

月刊 ふれいざー TORONTO

FRASER MONTHLY

10

October 2019

444 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集: Out of Control

from Hollywood:
Samuel L. Jackson

●トピックス●

世界: 揺れる英国 最高裁「議会閉鎖は違法」と判断
Canada: 「ブラックフェイス」写真流出 トルドー首相が謝罪



Perfectly balanced.


SAPPORO
LEGENDARY BĪRU

今回は、人気映画 "Captain Marvel" で、型破りな S.H.I.E.L.D. ヘッドエージェント、ニック・フューリーを演じたサムエル・L・ジャクソンに直撃インタビュー。

Q: 今回の作品では、新しいニック・フューリー、あるいは、我々がまだ知らなかったニック・フューリーに出会えますね。この 90 年代が舞台となった本作はいかがでしたか？

SLJ: 今までよりも親切で優しく、ひねくれていなくて、厭世的でもなく、けんかっばやくもないニック・フューリーに出会えるね。舞台は、まだニックが別の宇宙からの使者と出会っていない頃だし、何と言っても、両目のあるニックだ！台詞を覚えるのに、両目が使えて嬉しかったよ。

Q: Captain America: Civil War でのロバート・ダウニー・ジュニアが経験したような若返りを今回の作品では体験されましたね？ どうでしたか？

SLJ: そうね、単に、カツラをかぶって、顔に斑点をくっつけたら、ワカンダにしているような気分だったよ。それ以外にも、以前 3 回の映画でやったような方法も試してみたりしたから、スタッフもやりやすかったんじゃない？すごいクールだったね。顔に斑点を付けて、ブリー（ラーセン：キャプテン・マーベル役）と大いに楽しんだよ。

Q: 90 年代のもので取り付かれたものはありますか？

SLJ: レーザーディスクかな。

Q: このプロジェクトをやってみて得た最大の結論やレッスンは何ですか？

SLJ: 友達、かな。すばらしい宇宙という新たな縄張りに侵入してゆく映画俳優たちだね。

Q: 実生活でも、猫好きですか？

SLJ: いや、僕は猫好きではないね。でも、犬や鳥、魚好きというわけでもないよ。ペットというものにはあまり関心がないというか。Reggie (猫の Goose 役) は、他の動物同様、映画用によく訓練された猫だけど、すごいトリート好きだね。トリートをあげては頑張らせ、優しく話しかけてやりながらまたトリートをあげて、という感じだったよ。4 匹の猫たちが実際にただただ、Reggie が主に頑張っていたかな。ブリーは猫アレルギーだったから僕よりも大変だったんじゃない？シーンを撮り終えたら、すぐに持ち主に返して、トレーラーに戻していたね。まあ、後の 3 匹はあまり人間好きではなかったみたいだな。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

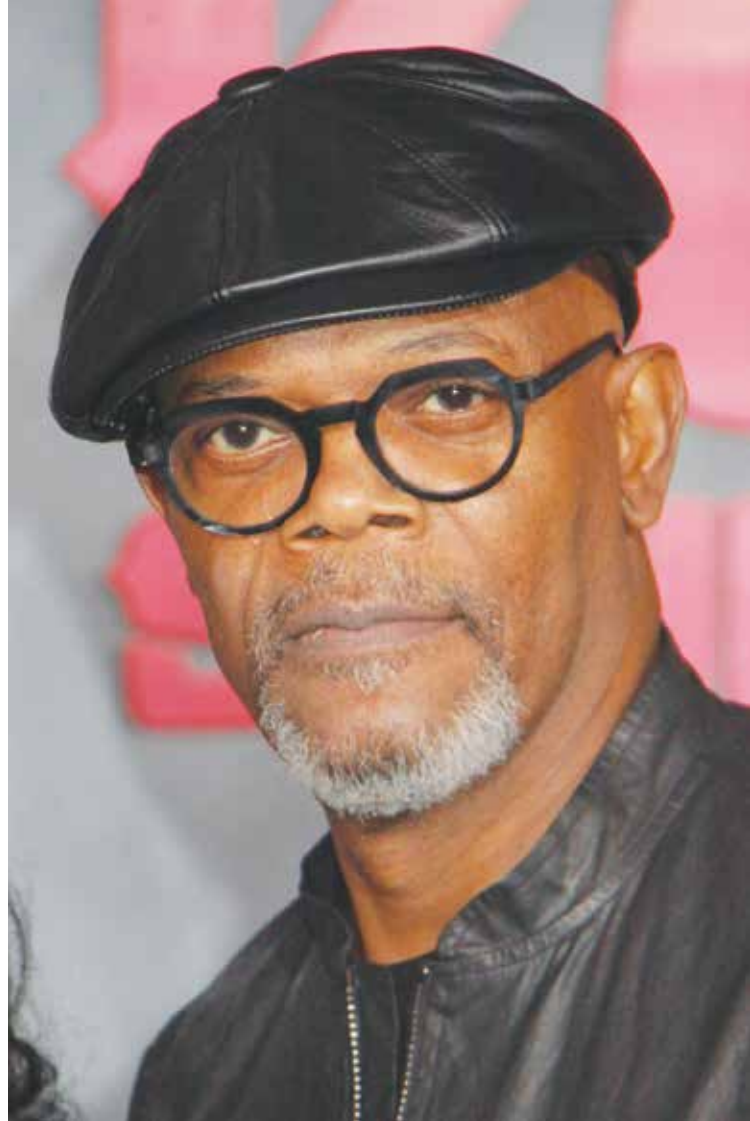


Photo: Julian Blythe (Hollywood News Wire.net)

Samuel L. Jackson サミュエル・L・ジャクソン

1948 年 12 月 21 日、アメリカ、ワシントン D.C. 生まれ。テネシーで育ち、後に、アトランタのモアハウス大学で演技を学ぶ。1988 年公開の「星の王子ニューヨークへ行く」に強盗役で出演。その後、「グッドフェローズ」「パトリオット・ゲーム」、「ジュラシック・パーク」などの大作に脇役で出演を果たしている。1994 年公開の「パルプ・フィクション」では、殺し屋ジュールス役で、アカデミー賞助演男優賞にノミネートされ、注目を集めた。1998 年の「ジャッキー・ブラウン」のオデル・ロビー役で、ベルリン国際映画

祭男優賞を受賞する。以後も、多数の映画で名脇役として活躍を続けている遅咲きの俳優だ。2011 年には史上最高の興行収入を上げた俳優としてギネス記録を達成。千葉真一の熱狂的ファンで、千葉に初めて会った時には直立不動で「サインをください」と頼んでいた他、2012 年の「アベンジャーズ」のニック・フューリーなどを演じる時には、常に千葉の演技を参考をしているという。

ナチュラセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆ 家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆ 最短 10 週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。E メールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

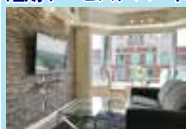
2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6

TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターツがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランク一つですぐに入居 OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に応じて物件をご紹介します。各種手続き、入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc. 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON

Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 3 from Hollywood Julianne Moore ジュリアン・ムーア
 4 目次
 5 New CD MUSIC FREAK
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「ブラックフェイス」写真流出 トルドー首相が謝罪
 9 世界「揺れる英国 最高裁「議会閉鎖は違法」と判断」
 10 連載「小さきものの本 (4)」エミリー・カー著
 11 バイリンガル子育て 中島 和子
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 HealthyLife アトピー性皮膚炎は難治性病気ではない (2) / よい気をつくる
 14 ハーブと友達 Savory セイボリー (ナツシロギク)
 15 オーマイガー・サイエンス「アメリカ最古の先住民は北海道からやってきたと最新の研究」/ 思い出の片隅「手紙」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE「接着剤と木材」/ ニコニコ生活小統計
 17 不動産あれこれ
 18 窓を開ければ港も見える「箱根の山は天下の陰」 阿川 大樹
 20 旅「SNS 映え間違いなし! 世界のカラフルな街 8 選 (2)」
 21 ゆであがるよこび「Upper Halfway Hot Springs」チャック・ランメル
 22 特集「Out of Control」
 24 Invitation from Halloween
 26 コミュニティイベント 講演: 委任状と遺言状/ 第 20 回 JSS ホリデードライブ
 27 ふれいざー傑作エッセイ「あいづち」長谷川 真弓
 28 「キノコ」高橋 清
 29 トント映画記 ハリウッドの向こう側で「TIFF Lightbox に眠るもの」 Kaori Gavrilovic
 30 私の薦めるこの一冊
 31 本の虫 新刊案内
 32 日系人の《発想の仕方》「ヒカリ監督「37 Seconds」空白の 37 秒の重さ」 田中 裕介
 33 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 34 御伽草子「梵天国 (12)」広瀬 道代
 35 虎と隠居の日本語講座 (2) 榊島 忠夫
 36 投稿・私からあなたへ
 37 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
 38 配布先
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「北米から、鳥がどんどんいなくなる!」
 40 Coming Soon Movies
 42 トムリンのタキマニア 「ソーシャルメディアと特大ドリンク時代のシネマ」レイモンド・トムリン

- 7/28 隙間川柳
 9 sudoku break (答え P.17)
 12 話の著やすめ
 14 上田麗子の healthy で **キレイレシビ**
 14 お姉ちゃんにも知恵がある
 29 Mini English
 35 詩
 36 熟語遊び (答え P.43)
 36 日本語チェック (答え P.43)
 37 主な執筆者
 43 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on October 15th, 2019
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
 Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
 905.336.0030
 www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22 名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩 5 分

“Threads”

Sheryl Crow



「キャリア最高傑作」、「これまで手がけたサウンドすべての集大成」と手放しのレビューがメディアに踊るのも頷ける。シェリル本人が最後のアルバムになるだろうと語る2年ぶりの新作は、親交の深い大物ミュージシャンや今をときめく若手アーティストたちと全曲で共演した夢のような豪華版。たっぷり時間を

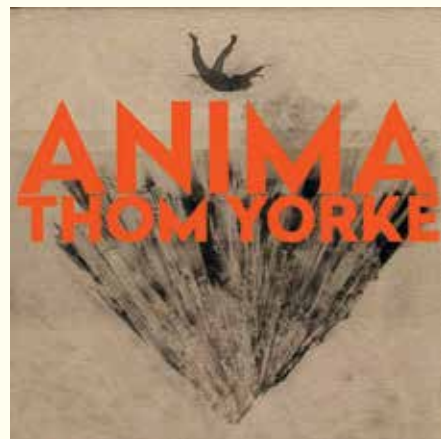
かけて制作された本物の渾身作だ。

新曲12曲、過去作1曲、カバー4曲。この全17作品に登場するのは、エリック・クラプトン、スティング、キース・リチャーズ、スティーヴィー・ニックス、ボニー・レイット、メイヴィス・ステイブルズ、クリス・ステイブルトン、チャック・D、アンドラ・デイ、ゲイリー・クラークJr、ブランドー・カーライル、ジョニー・キャッシュ、ウィリー・ネルソン、クリス・クリストファーソン、ジョー・ウォルシュ、セイント・ヴィンセント、エミルー・ハリス、ジェイムス・テイラー、ヴィンス・ギル、ニール・ヤングら総勢24名。アルバムを通して彼らに対する敬意があらゆる形で表現されるが、何より胸を打つのは彼女が自分の音楽人生を語るべく、ともすれば少女のような純粋さで生き生きと歌い上げているところ。これまでの自分自身を縫い上げて一枚に閉じ込めた17曲は、歴史に残る名盤と言っても過言ではない。必聴だ。



“ANIMA”

Thom Yorke



前作から約5年ぶり、通算3枚目のソロ・アルバムについて、トム・ヨークは「完成までのプロセスは、ライブというフィルターを通したことが大きかった」と語っている。つまり収録曲の半数は既に数年前からステージで披露されていたもので、前作以前から存在していた断片も本作の楽曲に組み込まれているのだ。制作方法は、レディ

オヘッドの作品にも大きく関わってきたナイジェル・ゴドリッチが、過去のアーカイブ音源からサンプリング素材やループ素材をコラージュし再構築したトラックに、トムが歌詞とメロディを付けるという共同作業。デジタルビートやフレーズのループが特徴のエレクトロニックなサウンドがその世界観を支配する。

非常に幻想的で、彼のソロ・ワークならではのミニマリズムと抽象性、内へ内へと向かう不穏な重層感に圧倒されるが、本作では孤高さだけでなく外に開かれた彼の思いがうかがい知れる。トムは新作について「ディストピアと不安がテーマ」と語っているものの、世界の終わりに飲み込まれていくような受け身の姿勢とはスタンスが異なる。暗号めいたループの中から浮かび上がるのは、「ディストピアと不安」に対する怒りの気持ち。終わりに向かう世界としっかり向き合い繋がっていくという意思表明が感じ取れるのだ。

日本向け宅配

おかげ様でチーナは41周年!

厳選した商品を取り揃えております!

自然豊かなカナダから日本全国へ、心温まる **おいしい** をお届けします。

送料はお届け先1件につき、常温便\$8.00、冷蔵・冷凍便\$10.00。ただし、お届け先1件のご注文金額が\$150.00以上の場合は **送料無料** です!

1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheena.com
 ご注文はオンライン、郵送、FAX、お電話でも。カタログもご用意です!
 近郊でのご注文はこちら → www.gourmetcanadiana.com

Cheena
 9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
 Tel: (604) 648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
 Fax: (604) 648-0007 Toll Free: 1-800-663-1106
 Email: mail@cheena.com
 営業時間 月~金 9:30~17:00 (8c時間) 土日&祝日 休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058



https://www.facebook.com/izakaya_ju/



Izakaya_ju



秋半ば
柿田楽で
暖をとる



Kaiseki Yu-zen Lashimoto
懐石遊膳橋本



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

カナダ総選挙：多数のカナダ人が変化を希望

この程、トロントの新聞社が主催したアンケート調査の結果、10月の総選挙では、カナダの国民の多くが、「変化」を求めていることが分かった。「今は、変化の時だと思いますか？」との質問に、51%の回答者が、「今こそ、連邦政府のリーダーが変わる時期である。」と答えた。

一方、「今は変化の時期ではない。」と回答したのは27%、「分からない」が22%という結果となった。今回の総選挙で国民の求めるものが「変化」であるなら、それは、現与党、自由党を率いるトルドー首相にとっては痛手となる。通常、「変化の時期だと思うか？」という質問は、「誰に投票しますか？」という質問よりも、選挙結果を予測するうえで信憑性の高い指標となるからである。また、男女別に見ると、男性の54%、女性の48%が「今は変化の時期である。」と回答しており、この結果は、年齢や収入のどの階層においても、ほぼ同じであった。

今回の調査を実施したDARTの最新アンケートによると、各党の支持率は、保守党35%、自由党32%、新民主党15%、緑の党8%となっている。

アルバータの両親に無罪判決

2012年に、当時19ヶ月だった息子のEzekielくんの具合が悪くなった際に、ハーブの葉草剤を与え、医師の診察を受けさせなかった結果、死亡させたとして起訴されていたDavid & Collet Stephanさん夫婦が、この程レスブリッジの法廷で無罪判決を勝ち取った。

Ezekielくんの司法解剖を行った医師は、死因を細菌性髄膜炎と特定したが、弁護側の証人として証言した病理学者は、Ezekielくんの死因を、救急車で搬送中、酸素を適切に脳に送れなかったことだと証言した。判事は、「両親は、息子が髄膜炎を起こしていることは知らなかったが、その可能性があることを知っていて、様子をていねいに観察していた。Ezekielくんは、髄膜炎で死んだのではなく、救急車に幼児用の酸素マスクがなかったために脳に酸素が9分近くも送られなかったために死亡した」として、両親に無罪を言い渡した。2016年の陪審員裁判による二審では、夫婦の有罪が確定していたが、カナダ最高裁は、有罪判決を棄却し、新たに裁判をやり直すことを命じた。

Davidさん夫婦は、Ezekielくんがクループを起こしていると思い、にんにくやたまねぎ、セイヨウワサビで作ったスモージーなどの自然療法を試み、症状が改善したので医者連れて行く必要はないと判断、その後、Ezekielくんが息をしていないことに気づき、救急車を呼んだと証言した。

Ezekielくんの死後、7年もの間、家族は常に戦い続けて来て、裁判の費用も120万ドルに上ると推定される。Davidさんの父は、妻を自殺で亡くしてから、双極性障害のための自然療法を確立しようとTruehope Nutritional Supportを設立した。

カナダの人口：2068年までに5500万人と予想

カナダ統計局の発表によると、成長率の中間値を取っても、カナダの人口は、2068年までに5500万人にまで膨れ上がると予想されることが判明した。これは、昨年度の予想数である3710万人と比べ、大きな伸びとなる。この調査結果は、高成長、低成長と5つの中間成長、および急速な高齢化とゆっくりと進む高齢化の合計9つのシナリオを基に実施されたものである。どのシナリオを取っても、今後50年間の人口増加に大きく関係してくるのは、移民の増加であると考えられる。

今後25年間で、人口が増加する州や準州もあれば、逆に減少する州もあるという。人口増加率が最も高かったのは、アルバータ州で、殆どのシナリオにおいて、アルバータ州の人口はBC州の人口を追い抜くだろうと見られている。また、オンタリオ州でも人口増加が予想されており、この2州だけで、2018年から2043年までに予想される全カナダの人口増加の半分以上を占めている。また、今後25年間で、マニトバ州とサスカチュワン州の人口は増加し、2つの州の人口総数は、ケベック州を追い抜くであろうと予想されている。ケベック州の人口増加はゆっくりのペースで進むと見られている。大西洋州の人口増加率は低いかもしれないが減少、準州ではいずれも増加が予想されている。

気候変動対策を求める学生ストライキを支持

気候変動に対する緊急対策を世界中の若者が呼びかける「グローバル気候マーチ」やインターナショナル・アース・ストライキが9月20日と27日にカナダでも計画されている。UBC、Dawson College、そしてトロント教育委員会では、これらのデモに参加する学生たちを支持するため、それぞれに対応を進めている。トロント教育委員会では、18歳以下の学生に対してはデモに参加するための親の承諾が必要としながらも、各学校に、この時期のテストや課題提出などを控えるよう呼びかけている。

関係者は、「学生たちが、責任と尊敬を持ち、気候変動対策を求める建設的な声をあげることを高く評価している」と語っている。UBCでは、ストに参加する予定の学生は、教師とその調整方法について話し合い、ストに参加する教師は、事前に学生にその旨を連絡する必要があると話しており、「気候変動を危惧する多くの学生やコミュニティの人々が今回の学生主催のストライキに参加すること、このストは、早急に気候変動対策を採り、より良い未来を作るために大切な活動であることを認識している」とコメントしている。Dawson Collegeでは、学生や教師のデモ参加を支持して、授業を休講にすることを6月に決定している。

スウェーデンの16歳のグレタ・トゥーンベリさんが始めたこの環境保護活動は世界中に広がり、カナダでは、10州、2準州で100以上のストが計画されている。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
叩く手は元気がよいのか憎いのか
——起こす

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
勤めより厳し忙し医者通い
——真自女

New Mugs
Now In Stock



shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

「ブラックフェイス」写真流出 トルドー首相が謝罪

ジャスティン・トルドー首相は18日、顔を黒く塗る「ブラックフェイス」の化粧をした20年ほど前の写真が米タイム誌に掲載されたことを受け、謝罪した。トルドー氏は、自分の行動を深く後悔しており、「反省している。許してほしい」と語った。

トルドー氏は以前、ブリティッシュ・コロンビア州バンクーバーの私立学校ウェスト・ポイント・グレイ・アカデミーに教師として勤めており、今回の写真は同校の2001年の卒業アルバムに載っていたもの。当時トルドー氏は29歳。学校でアラビアンナイトがテーマのイベントが行われた際に、アラジンの衣装を身につけ、顔や手を真っ黒に塗った状態で同僚と思われる女性たちと写っている。自由党はこの写真がトルドー氏本人であることを認めた。

その後CBCは、トルドー氏が高校時代のタレントショーでもブラックフェイスを施して参加していたと報道。さらにグローバルニュースは1990年代に顔を黒塗りしたトルドー首相の動画を紹介した。自由党はこの動画についても本人であることを認めた。またトルドー氏は高校時代にハリー・ペラフォンテの1956年のヒット曲「バナナ・ボート・ソング（デイ・オー）」を歌った際にも同様のメイクで臨んだことを認めている。

なお、この動画は野党・保守党が提供したという。

「深く後悔」と謝罪

こうした報道を受け、トルドー首相は19日、過去3度にわたり「ブラックフェイス」を施したことに對し、謝罪した。一方で、人種差別的な化粧を何回したかはわからないとしている。当時はこうした問題に留意しておらず、「個々の事例は覚えていない」と述べた。

トルドー氏は、「私の行為はアイデンティティーを理由とした不寛容や差別にさらされている人を傷つけた。深く後悔している」と述べ、「ブラックフェイスには人種差別の歴史があり、どのような理由があっても容認できない。当時それを理解すべきであったし、こうした行為をするべきではなかった」と語った。また、「多くの人が肌の色や歴史、出自、宗教を理由に差別を受けているが、特権階級出身の自分には、そのことが理解できていなかった。深く謝罪する」と陳謝。その上で「今の私は社会正義を求める戦いを支持する立場だ」とし、人種差別や不寛容に対抗する政権の姿勢を強調した。

選挙への影響は

写真流出を受け、カナダ全国イスラム協会は「首相がブラックフェイスをしているのを見るのは非常に嘆かわしい。こうした化粧は人種差別や東洋神話の歴史を呼び覚ますもので、容認できない」と非難。保守党のアンドリュー・シニア党首は、「国民は正義と誠実さのかけらもない人物の姿を見た。この国を治めるに相応しくない人物の姿だ」と批判した。また、シク教徒の新民主党ジャグメート・シン党首は、「ブラックフェイスは人の生活や人生経験をバカにしたものだと思う」と語った。

10月21日の総選挙を目前に流出した写真と動画は、進歩的な政策を掲げ、続投を目指すトルドー首相と自由党にとっては大きな痛手となった。支持率にも黒い影を落とし、写真流出後は、接戦を繰り広げている保守党にリードを許す結果となった。

イブソス社が行った世論調査では、保守党支持が36パーセント、自由党32パーセントとなっており、アンガスリード・インスティテュート

社の調査では保守党35パーセント、自由党30パーセント、イコス・ポリティックスの調査では保守党35.5パーセント、自由党32パーセントだった。

米国でもスキャンダル

ブラックフェイスをめぐるのは、米国でもスキャンダルに発展している。

米バージニア州のマーク・ヘリング司法長官は今年2月6日、19歳だった1980年代に行われた大学のパーティに、顔に茶色い化粧をして参加したことを認め、謝罪に追い込まれた。その数日前には同州のラルフ・ノーサム知事のブラックフェイス姿が学校のアルバムで見つかったばかりだった。

ヘリング司法長官はノーサム知事の職務継承順位2位に当たり、同州民主党のトップ2が失態を演じるようになった。

ノーサム氏については、イースタン・ヴァージニア医科大学を卒業した1984年の卒業アルバムにブラックフェイスの男と白至上主義団体「クー・クラックス・クラン（KKK）」の衣装を身にまとった男の写真が掲載されており、そのいずれかが同氏だと言われている。ノーサム氏は噂を否定しながらも、同年にマイケル・ジャクソンに扮して顔を黒く塗ったことがあると認めた。この時ヘリング氏は、知事辞任を求める抗議に参加し、ノーサム氏の知事続行は「不可能だ」と述べていた。

ところがその数日後、ノーサム氏は自分も「ブラックフェイス」をしたことがあるという声明を発表。その中で「無知で軽率な行動で、若い頃の自分は無神経だった。自分の行動が他人に与える痛みを、弁解の余地がないほど認識できていなかった」と述べた。しかし辞任は表明せず、「今後は国内のヘイトクライムと白人至上主義者による暴力と戦う」と今の姿勢を強調した。



生長の家トロント

日曜礼拝 (英語) 午前 10:30 から
第2日曜日先祖供養祭 (英語) 午前 10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.
(『2017Words of Light』より)
(『2017Words of Light』は \$10 で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

揺れる英国 最高裁「議会閉鎖は違法」と判断

英国の最高裁判所は24日、ジョンソン首相が10月末の欧州連合（EU）離脱を目前に約5週間にわたる議会の閉鎖を断行しようとしたことについて、「英国の民主主義の基礎に与える影響が極めて大きい」として、首相の措置は違法との判決を下した。

最高裁のヘイル裁判長は、「女王への議会閉会の進言は、憲法の役割を果たす議会の能力を阻止するもので違法である」と述べた。その上で「この裁判はEU離脱の時期や条件に関するものではなく、首相による休会措置の合法性を問うもの」であることを念押しし、司法が政治に介入していないことを強調した。この判決を受け、10日に休会した議会は25日に再開された。

一方、ジョンソン首相は判決を尊重するとしながらも、全く同意できないと述べた。状況に関わらず、英国は10月末にEUを離脱すると改めて主張し、「目下の課題はより良い合意を得ることだ」と語った。先ごろ野党が中心となり、10月19日までに離脱協定で合意できなければ、EUに3カ月の離脱延期を要請しなければならない離脱延期法を成立させたが、ジョンソン氏はこの件に関する質問には答えず、規定路線の変更はないと繰り返し、この法律を無視する姿勢さえちらつかせた。

ただ、判決は「合意なき離脱」も辞さないジョンソン政権への大きな打撃となった。

閉鎖の理由

ジョンソン首相は8月、約5週間にわたり議会を休会することをエリザベス女王に申請し、女王は同月28日、議会を9月9日の週から10月13日まで休会するとして政府案を承認した。このとき議会は夏季休暇に入っており、9月3日の再開を控えていた。当初の予定では3日の

議会再開後、2週間にわたりEU離脱について審議し、議員らが所属政党の年次党大会に参加するため再び休会に入ることになっていた。

10月17、18日には英国の離脱が議題となるEU首脳会議が予定されており、長期休会となればEU首脳会議に向けた審議をわずか数日で行わなければならない。このためジョンソン氏の休会断行は、10月31日のEU離脱の直前まで審議を止め、「合意なき離脱」を阻止しようとする議員らの抵抗を封じ込めるためだったとみられている。実際に相当数の英議員がこの数週間に首相の阻止に充てようと計画していた。

折しも主要野党は「合意なき離脱」を阻止する法案を出すことで一致したばかりで、長期休会に対して「民主主義への侮辱だ」と一斉に反発。身内である与党・保守党からも「著しく反民主主義的だ」と疑問を呈する声が上がっていた。

その後、野党議員らは「休会は違法」と主張し、提訴に踏み切った。政権側は、今の会期が歴史的に長引いていることを理由に「休会は合法で必要だった」と主張したが、スコットランドの裁判所は9月11日、休会を違法とする判決を下し、政権は最高裁に上訴していた。

なお、長期閉鎖をめぐるのは、イングランドの裁判所が違法とする原告・野党の訴えを退けており、二つの裁判所で異なる判決が下されている。

野党は首相に辞任要求

最高裁が議会の長期休会を違法と判断したことを受け、主要野党は24日、首相の辞任を要求した。

最大野党・労働党のコービン党首は、党大会の演説で「首相は進退を考えるべき」と主張。野党第2党・スコットランド民族党のブラック

フォード議員もツイッターに「首相は辞任しなければならない」と投稿した。野党第3党・自由民主党のスウィンソン党首は「ジョンソン氏が首相に適していないことが改めて確認された」と述べた。さらには「合意なき離脱」を推進する離脱党のファラージ党首からも「長期閉鎖は史上最悪の政治的判断だった」との批判を受けた。

一方、ジョンソン首相は辞任の可能性を否定している。

議会再開も激しい応酬

最高裁の判決により25日に再開された下院の審議に出席したジョンソン首相は、野党から辞任と謝罪を要求された。ジョンソン氏はそれを物ともせず、予定通り10月末にEUを離脱すると主張したが、EUとの交渉の詳細については語らなかった。

下院の質疑に応じたジョンソン氏は、最高裁に対し、違法判断を尊重すると述べつつも「国家的論争が起きている最中、政治問題に意見した最高裁は本質的に間違っている」と批判を展開した。さらに、下院に対しても「議会は政府の離脱交渉を妨害している」とまくし立てた。野党が成立させた離脱延期法をEUへの「降伏法」「服従法」と呼び、野党が反発すると「では屈辱法と呼んだ方がまだマシか」と述べ、さらに激しい反発を受けた。

野党側は、首相から国賊扱いされることにより脅迫や殺害予告まで受けていると訴え、過激な発言を慎むようジョンソン氏に求める声が相次いだ。議場はこの日、何度も騒然となり、双方が議長から諭される事態となった。

EUとの離脱交渉や離脱期限が迫る中、国内では依然、全くまとまりを見せておらず、先行きはますます不透明な状態になっている。

SUDOKU BREAK

	2	3		9				
		9		2	3			7
		8	5			9		
8		7			5		3	
1								9
	9		7			5		6
		1			7	4		
5			3	4		1		
				8		3	7	

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

小さきものの本 (4)

The Book of Small

エミリー・カー著

新納 基久訳

サルーンとロードハウス (2)

肉屋のドッグレースの屠殺場がキャドブロー・ベイ・ロードにありました。牛や羊が大陸の方から船で運ばれてくると、父の店の前の波止場から陸揚げされ、フォート・ストリートから街の中心を真っ直ぐに抜け、キャドブロー・ベイ・ロードをくねくねと曲がって通って行きました。

恐怖のために狂ったように荒れる牛の列が、道いっぱいに広がり、黄色い砂煙を立てて、モウモウと鳴きながら突き進んでいくと、女の人たちは庭を踏み荒されないように、牛の来る前に急いで家の門を閉めました。道路に沿った家の人々は家に逃げ込むと、門や玄関のドアというドアをバタバタと閉じました。

そのとき私は、フォート・ストリートに住んでいた姉の家を訪ねていましたが、誰も送ってくれる人がいないので、一人で家に帰るところでした。街中を一人で通るのは、それが最初のことでした。ちょうどビー・ハイブ・サロンの前に差しかった時でした。荒れ狂った牛の群が街を真っ二つに裂くようにしてこっちへ向かってきます。土埃や人の叫び声や牛の鳴声は何を意味するのか私が判断しようとしている間に、もう牛は私を今にも踏み潰してしまいそうなところまで来ていました。長い鞭がビュンビュン唸り、犬がワンワン鳴いています。埃の中をうねうねと揺れ動く赤い牛の動きで、街はまるで大波が打ち寄せてくるみたいでありさまでした。そのとき、とつぜん私はぎゅっと黒くて太い二本の腕に掴まれていました。黒い顔が目の前にありました。にこっと白い歯が見えました。私はスイング・ドアの中に引き入れられたのです。こうして、とうとう私はサロンの中に入って

いました。黒人の大男は私をバーのカウンターの前に座らせてくれました。バーテンと黒人の小父さんは窓のところに走り寄って、緑に塗ったガラス越しにかっかと牛が息巻いていく騒ぎを見ていました。私は牛の鳴き声と足音を聞いていました。

私はサロンの中を見回しました。私のすぐ後ろには銀色のよく磨きこまれた蛇口がありました。バーのカウンターの後ろには何段もの棚があって、瓶やきらきら光るグラスが並んでいました。その後ろは鏡張り、酒瓶の数も2倍、グラスも2倍もあるように見えました。バーテンさんも2人、黒人のおじさんも2人、そして2人の私がいました。サロンの後ろ半分には酒樽が積んであり、小さなテーブルが並んでいました。丸い背もたれのついた椅子が、オガ屑を敷き詰めた床の上に並んでいましたが、椅子の脚の先はオガ屑の中に埋まっています。サロンの中はビニールとオガ屑の臭いが立ち込めている他は、何もありませんでした。

道の騒ぎが収まりました。2人のおじさんたちはバーの方に戻ってきました。バーテンは何か黄色い液体をグラスにそそぎ、よくかき回して黒人のおじさんの方に差し出しました。おじさんは少し上を向いて、薬でも飲むようにいっきに呑み込みました。それから、私をスツールから下ろすと、スイング・ドアを押して、しばらく開けたままにして私を外に出してくれました。フォート・ストリートは、まだ砂煙がもうもうとして、落ち着きを取り戻していませんでした。

私の一番上の姉は心のやさしい人でした。年をとって体の不自由な人を馬車に乗せて田舎をドライブすることを最上の喜びにし

ていました。姉の小さな2人乗りの馬車がお年寄りを乗せてさっそうと風を切っていくのがよく見られました。ビクトリアには、アドミラル・ロードや、バーンサイド、キャドブロー・ベイ・ロード、シーダー・ヒルなど、ドライブするのにふさわしい街道がたくさんありました。しかし、このような田舎道は乾いていて、とても埃っぽかったので、数キロごとにロードハウスがありました。ロードハウスにはバーと馬の水飲み場がついていました。けれど、ご婦人方は喉の渴きを我慢しなければなりません。バーに立ち寄って水を1杯もらうこともできなかったのです。

家でベニーという馬を買いました。ベニーの前のオーナーはロードハウスのバーに片端から寄っていたみたいでした。だから、ベニーはバーのあり場所を全部知っていました。姉がお客さんと話に夢中になっているうちに、ベニーはいつのまにか寄り道をしてバーのドアの前でおとなしく停まって待っているの、馬車のご婦人方をびっくりさせます。

姉はとんでもない所に停まっているのに気づくと、真っ赤になって馬の背で顔を隠すようにして、ベニーに鞭を当ててサルーンの前から速歩で逃げ出すそうです。そんな時に限って姉は知った人と顔を合わせるので、当惑しながらお辞儀はしますが、恥の上に恥をかかされると言っていました。

(1942年)

(つづく)



「バイリンガル・トライリンガルに育つこと——子どもの立場から振り返る」



初めて英語圏に来て、英語 100% の現地校に投入される中学生・高校生の心の問題は深刻です。言葉で意思疎通のできない疎外感を、濱口龍斗君は巧みな表現で伝えてくれました。生まれは香港、2～5 歳日本、5～9 歳をタイでインター幼稚園とバンコック日本人学校で過ごし、9～14 歳は日本、そして 14 歳からカナダの高校と大学という経緯です。帰国組であるにも関わらず、あえてカナダの大学を選択した濱口君の「意地」にエールを送りたいと思います。

執筆者： 濱口龍斗 （トロント大学 John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design 1 年）

私は、男三人兄弟の次男として香港で生まれ、それから日本（幼稚園）→タイ（インターの幼稚園と日本人学校）→日本（小・中）→カナダ（中・高）と、今では人生の半分以上を海外で暮らしていることになります。その経験を通して、皆さんに海外で生きるということがどういうことなのかお話しできればと思います。

海外で生きる

これほど海外にいたのですから、さぞ言語に長けているのでしょうと、良くも悪くも期待されることが多々ありますが、自分自身をバイリンガルだと胸を張って言えないのが今の私の現状です。私は朱に交わることはあっても赤くなることはありませんでした。バイリンガルになるためにこれを読まれている方はとてもがっかりしてしまったのではないかと思います。ですが、時には失敗例を見ることも、同じ轍を踏まないために大事なことです。

大いなる選択とリスク

「シュレディンガーの猫」という話を皆さんはご存じでしょうか。簡潔に述べると、まず外から中が見えない箱の中に 1 匹のネコを入れ、それぞれ 50% の確率で生存または死亡する場合、我々観測者が箱の中を確認するまでの間、猫が生存している状態と死亡している状態が同時に存在してしまうという話です。つまり、二つの世界が同時に存在していることになるのです。これが俗に言うパラレルワールドです。パラレルワールドの存在については懐疑的な意見が多いですが、それは今回問題ではありません。なぜこの話をしたかと言うと、「選択」することに重みを感じて頂きたいからです。私たちはこの箱の中の猫とは違い、自ら進む世界を選択することができます。その時々選択によって、何千、何万、いや、何億通りもの世界から私たちはいまの世界を選択しているのです。そ

う考えると、日々選択肢を吟味し、自分のできる最良の選択を常にすべきだと思います。海外に住むという選択は、住む場所を全くの別世界にする選択です。軽い気持ちで選択すると、何もできず、ただの傍観者となってしまいます。ですが、逆にまたとないチャンスにもなりえます。小学校の入学式の時を思い出してみてください。小学校という新しい世界に入り、自分はここから何でもできるし、何にでもなれると思っていたはず。海外での生活はそれと同じように、無限大の可能性があります。

焦り、苦しみ、意地

カナダは私にとって初めての英語圏の国であり、日本以外の三つの国の中で最も私に影響を与えた国です。中学二年の 4 月、私はカナダにやってきました。英語もほとんどできない状態でした。この時私は、ここから英語を上達させてバイリンガルになるんだと、やる気に満ちていましたし、新しい世界での新たな人生の幕開けに心を躍らせていました。ですが、今までの国での生活とは違い、簡単にはいきませんでした。カナダの方々はフレンドリーな方が多く、たくさん話しかけてくださるのですが、自分の英語が拙いために、相手に迷惑をかけているかもしれない、と幼い頃は感じなかった「気遣い」が人とのコミュニケーションにストッパーをかけてしまいました。これが私の人生の中で一番後悔している選択です。「気遣い」がいつしか、「恐怖」に変わり、高校生の最後の方でなかなかこのストッパーを外すことが私にはできませんでした。英語で話すことが怖いと思うようになってしまったのです。日本で日々勉学に励んでいる友を尻目に、何か新しいことに挑戦することもせず、世界を傍観しているだけで日々が過ぎ去り、只々焦りが蓄積していき、苦しみが増していく。はたから見れば、その場で立ち尽くしているだけの姿はただ楽をしているだけ

に見えていたかもしれません。しかし、私にとってはその「楽をしている時」ほど、辛いことはありませんでした。そこには、青春のページではなく、無、書き殴ったような落書き、そして申し訳程度の勉強。それが私のカナダでの中学、高校生活の大半を占めています。私はダメだと分かっているながらも、両親に心の中で申し訳なさを感じながら選択を誤り続けました。間違いなく、人生のどん底です。

ただ、そんな私にも意地がありました。高校 3 年の夏頃、私は帰国子女として日本の大学へ行くか、カナダの大学に行くかを選択することになり、元々は帰国子女としての帰国を志望していましたが、カナダに残ることを選択しました。カナダに残る決断をしたのは、負け続け、英語もロクにできないまま日本に逃げ帰ることを私の残り火のようなプライドが許せなかったからです。それが私の意地であり、再び立ち上がるための最善の選択でした。

バイリンガルになるために必要なもの、そして再起

私の思うバイリンガルになるために必要なことは、決して難しくありません。とにかくその言語を実践で使うということです。大人の方が子どもよりも言語習得が難しいと言われていますが、もし記憶力以外にも差があるとするならば、拙い言葉を恥じて使わないか、恥じずに使って磨くかに大きな差があるのではないのでしょうか。現在私は、University of Toronto で世界一の建築士となるため、建築学を学んでいます。英語への恐怖心は克服しつつあります。大学生活は大変ですが、全力を注いで勉強できていることが本当に幸せです。例えいつも通る道でも、違うところを踏んで歩くことができます。いつも通る道だからといって、景色は同じではありません。最高の未来を切り開くのは、日々の私たちの選択なのです。

日本の企業社会

(238)

中根 雅夫

ここ数年にわたって、ほぼ月に一度ほど一人で職場の帰りに立ち寄る割烹料理店があります。

夫婦で営んでおり（ちなみに厚生労働省の調査結果では、割烹料理店の半数は「個人経営」となっています）、二人とも筆者と同世代であることもあって、そして何よりも「大将」の創る料理が格別に美味しいこともあり、偶然立ち寄った店ではありましたが、落ち着いて飲食できる、いわば「隠れ家」として最属にしていたのです。

ところが最近いつものようにふらっと立ち寄ったところ、「大将」が近く閉店することになったと話し始めました。

創業 30 年になる店を閉じることになった理由は、家賃の高騰でした。

その上げ幅が想像以上に大きく、明らかに採算に合わなくなってしまうからでした。

隣接する昔ながらのタイプの喫茶店も同様に閉店することになるようです。

この割烹料理店は、人気がある街でいつも多くの来街者で賑わうエリアの最寄駅から歩いてすぐに位置しており、地価も高騰するなかで地主がより多く実入りが見込まれる大手法人企業にターゲットをシフトさせ、個人事業者では支払い能力を超えた値上げを敢行したようで、くだんの「大将」は「追い出された」と嘆いていました（この点についても、厚生労働省の実態調査によると、個人経営では「商業地区」が 40%と最も高く、次いで「住宅地区」の 30%となっています。

ちなみに、株式会社、有限会社では、同様に「商業地区」がそれぞれ 52.5%、63.1%で最も高くなっており、次いで株式会社では「郊外」が 21.3%、

有限会社では「住宅地区」が 21.3%となっています。

帝国データバンクによる飲食店の倒産、休廃業・解散に関する動向調査（2018 年度）では、リーマンショックが発生した 2008 年度を上回り、該当する案件が過去最高となっています。

業種別にみると、最も多かったのは「酒場・ビヤホール」（18.1%）で、倒産では「西洋料理店」（前年度比 29.5%増）で 3 年連続、「喫茶店」（同 19.7%増）で 2 年連続増加しています。

休廃業・解散をみると、「中華・東洋料理店」（同 315.8%増）、次いで「一般食堂」（同 169.2%増）の増加率が目立っています。

都道府県別に、倒産、休廃業・解散をみると、「東京都」（前年度比 17.6%増）がトップで、以下、「愛知県」（同 13.5%増）、「大阪府」（同 0.8%増）と続いています。

倒産の原因に関しては、80%が「販売不振」を挙げていますが、『人手不足に対する企業の動向調査』によると、飲食店では正社員については 61.9%、非正規社員では 78.6%の事業者が不足を感じており、これらの事実から、人手不足を背景とした販売不振に陥っている事業者が多いとみられています。

また厚生労働省の調査によると、前年度よりも売上高が 5%以上減少している割合は、飲食店全体で 35.1%であるのに対して、「個人経営」では

43.5%に達しています。

ところで、視点を変えてみると、「フリーランス」の存在があります。

内閣府によれば、会社などの組織の属さず仕事をする「フリーランス」として働く人が 306 万～341 万人で、就業者全体およそ 6600 万人の 5%程度を占めています。

IT の進展や企業による副業・兼業の容認拡大でさらに増える可能性が見込まれています。

政府は、最近マスコミを賑わしている、「プラットフォーム」と呼ばれる巨大 IT 企業に対する規制の一環として、フリーで働く人との契約条件の透明化などの整備を盛り込んだ立法を計画しており、大企業との取引で不利な立場にならないように支援する意向を示しています。

内閣府はこのうち、会社員や主婦で、副業としてフリーランスで仕事を請け負う人が 100 万人規模でいるとみています。

働き方の柔軟性が増している一方で、労働者を守る関連法令は一般的に適用されず、発注側の企業から不利な契約条件を押し付けられたり、余計なコストを負担させられたりするといったケースもあり、対応が急務となっています。

ちなみに、本業をフリーランスとする人の業種別の内訳で、割合が高いのは「建設業」が 19.1%、「卸売・小売」が 10.7%、「学術研究、専門・技術サービス」が 9.8%などで、最近日本国内で広く関心と呼んだ、吉本興業をめぐる問題で注目されたタレントを含む「生活関連サービス」は 6.3%でした。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

紙幣で作ったビーバー・ダム

ルイジアナ州のバトン・ルージュにある小川に住むビーバーが、カジノから盗まれた沢山の紙幣の入った袋を見つけ、あけてみると、しっかりした紙幣が沢山入っていたので、ダムを作るために集めた木の小枝の間にそれらの紙幣を差し込んだ。

散歩をしていた人がこれを見つけて警察に知らせたため、調べてみると、その金は 1 週間前にバトン・ルージュの北東約 50 キロのグリーンズバーグにあるカジノで盗まれた 7 万ドルの一部で、約 4 万ドルがこのダムから回収された。

警察の話では、カジノの警備員が泥棒と結託して監視用カメラが作動しないようにしていたことがわかった。盗まれた金の行方をさがしていた警察に、賞金がもらえるなら盗まれた金がどこにあるか

教えるという電話がかかってきた。

カジノでは、たとえその金が濡れていても、戻ってくることがわかって大喜びで、警察は、残りの金は貸し金庫の中に入っているのではないかとみて搜索した。

夫より猫

ドンとエバは、猫をととても可愛がっている。二人が引っ越しをしてまだ荷物が全部片付いていないとき、ドンがエバに尋ねた。

「もう 3 度目の TV ディナーだね。ところで、これは私のかね？ それとも猫のかね？」エバは、「猫はもうこれを食べてくれないわ。だからこれはあなたのよ」と答えた。

ヨガと健康

よい気をつくる

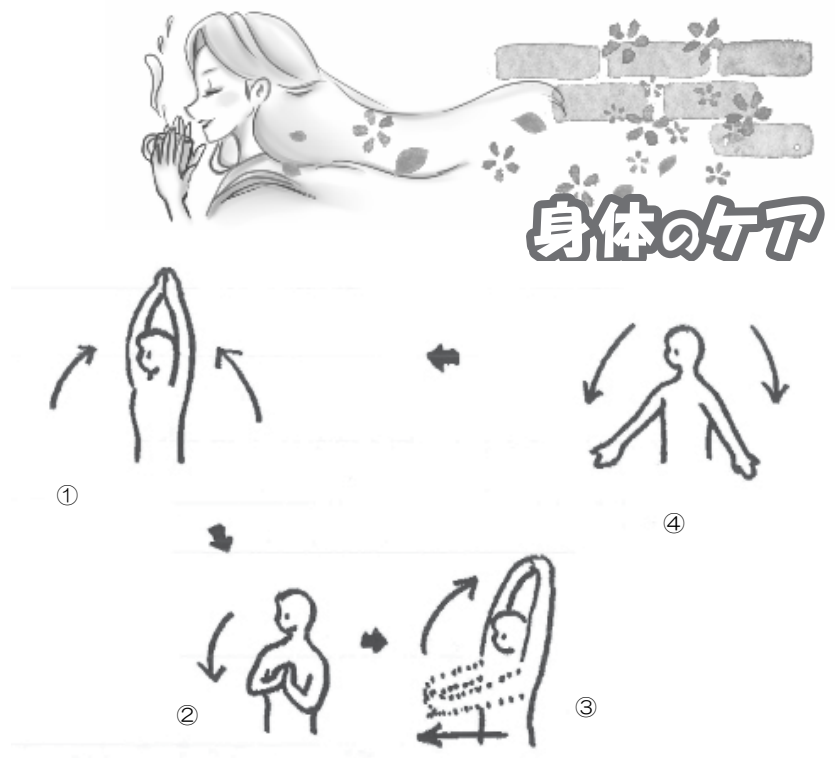
皆さま、朝、起きたときから元気がみなぎるときもあれば、朝から体が重く力が出ないときもあることでしょう。

ヨガでは、エネルギー（気）のことを“プラナ”といい、心身共に元気なときは「プラナの流れがいいとき」、元気が不足しているときは「プラナの流れが悪いとき」と考えます。

ヨガには、いいプラナを流すたくさんのコツ（テクニック）があります。

今回は、朝から元気が出ないようなときには是非行ってほしい“よい気＝プラナ”をつくるヨガをご紹介します。

立っていても座っていてもできる4つのポーズです。



- ① 吸息で両腕を横からひろげ、頭上で合掌
- ② 吐息で合掌した手を胸の前におろす = 自然の恵みに感謝！の気をもって。
- ③ 合掌した手の指を組み、吸息で前方へ腕を伸ばし、背中から伸びる。そのまま両腕を上にあげて体を気持ちよくひらく。
- ④ 吐息でその両腕をパッと開放して①にもどる。= 大自然の中で心も体も解放する意識で！

3回～5回ほど繰り返せば、気＝プラナに満ちた自分に気づけることでしょう。Try it!

モモコ・スズキ・パウルス（2011年10月号より）

アトピー性皮膚炎は難治性病気ではない（2）

アトピー性皮膚炎の発生率と西洋薬の薬害

アトピー性皮膚炎は原因不明な皮膚掻痒症で、発病率が高い。日本での調査によると3歳まで約30%が、3歳以後から思春期までの間に10%前後、思春期以後になると自然に軽快するという。ところが、1980年より成人のアトピー性皮膚炎患者が次第に増加し、更に1985年から小児の患者よりも多くなり、社会問題化するまでに至った。

この深刻な現状に対応するため、化学薬品の開発は次々と広範囲で展開されてきたが、それと同時に薬害の問題も段々と深刻になってきている。主な原因はそれらの薬品は病気の原因そのものを治療するのではなく、対症療法のみに使われるためである。

最近に発売されたプロトピックも、免疫抑制剤であるので長く使われると、リバウンドしやすくなる。又、古くから話題にされているステロイドの薬害も後を絶たない。最近、筆者の治療したある患者は、知らないうちにステロイドのグレードがだんだん高くなるに連れて、副作用も深刻になっていた。両目が白内障になっただけでなく、皮膚にひどい苔癬化となった。それで皮膚の抵抗力がものすごく落ち、ちょっとした感染があると、すぐに表皮が脱落、そして皮膚のバリア機能がさらに弱くなり、ますます治療し難くなってきた。幸い、当クリニックでの生薬の内服および外用により、彼の体質は改善され、好転に向かっている。西洋薬の薬害が知られている今、たくさんの患者は体内部の原因を解決するために漢方薬を使用するようになってきている。

筆者： 呉 小琦 博士 日本国立富山医科薬科大学漢方薬理学博士、中国北京首都医科大学 漢方医学学士、カナダBC州公認のヘルスカウンセラー、漢方医師、カナダBC州バン・パシフィック半健康状態研究会会長(Pan-Pacific Sub-Health Society)、日本国治未病医学学会カナダ支部長(Japan Mibyou System Association)、中国中西医結合医学学会会員

募集



Wismettac

Our Richmond Hill Branch is seeking for Sales Associate

Job Functions:

- Responsible for visiting customers' facilities with your own vehicle
- Grow business by selling our products to the customers in order to achieve sales goals
- Establish, maintain, and develop business with customers to maximize profitability
- Cooperate with accounting department to assure the collection of account receivable due

Requirements

- High School Diploma
- 1+ years of sales experience in the Asian food industry is desired
- Holding a clean and valid Class G Driver License
- Fluent in English and Japanese is preferred.

Benefits

- Paid vacation & Sick Leave
- Mileage reimbursement
- Insurance (Life, Travel, Drug, Dental, Extended Health)
- Registered Retirement Saving Plan and more.

If you are interested, please apply through www.wismettacusa.com/ca

Savory セイボリー (ナツシロギク)

Satureja Montana / Satureja hortensis

原産は南欧のこのハーブ、ウインター・セイボリーとサマー・セイボリーの二種類があります。ウインターのほうは多年草ですが、サマーのほうは1年草で冬を越しません。

草丈は30～60cm、花はラッパ型の小さなもので、開花期はどちらも7月から9月にかけて。ハーブの収穫もこの時期に行います。乾燥させていつでも使えるように保存できます。

サマー・セイボリーのほうが甘くデリケートな香りなので、肉料理やソーセージによく使われます。ブルガリアではおなじみのハーブで、塩と胡椒のかわりに、塩、パプリカ、セイボリーが食卓に置かれているそうです。これらを混ぜたものは sharena sol と呼ばれ、カラフルソルトという意味。ルーマニアでもよく用いられ、特に Samale というロールキャベツに使われるそうです。カナダではアケイディアのシチュー、fricot が有名。

ウインター・セイボリーのほうは豆料理によく使われますが、肉とも合います。特にチキンやターキーなど白身の肉の詰め物(スタッフィング)に使われます。火を通しすぎると香りが弱くなるので要注意。

昔は薬としても使われ、媚薬と信じられたこともあったそうです。ハーブのことをいろいろ調べていると媚薬というのはほんとによくありますね。「惚れ薬」があったなら、と夢見ることは、人類の永遠の願いなのでしょう。

そういった伝説をもつものの常として、セイボリーにも実際に殺菌作用や消化促進など、薬効があります。蜂やワスプに刺されたときに、葉をすりつぶして患部に塗るとよい、などという民間療法もあります。

エッセンシャルオイルにはオレガノやタイムにも含まれるカルバクロール(carvacrol)が含まれ、養毛剤や関節炎痛を和らげる軟膏などに



使用されています。

効能はサマー・セイボリーよりウインター・セイボリーのほうが強いそうです。妊婦さんは使用を避けてください。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko/)

Healthy キレイレシピ

上田 麗子

マシュマロポテト

中からトロリ溶けたマシュマロが出てきます。さつまいもで出来てしまう家庭ならではの手作りおやつです。

材料

さつまいも	中位の2本
さとう	40g
塩	小1/6
牛乳	大2
小さなマシュマロ	10個
小アルミホイールカップ	10枚
A: 卵黄+みりん粉	小2



1. さつまいもは皮をむいて大き目に切り、柔らかくなるまで煮ます。
 2. 湯を捨て鍋を火にかけたままポテトマッシャーでつぶします。
 3. さとうと塩を加えて混ぜ、さとうが溶けたら牛乳を加えて固さを調整します。
 4. 粗熱をとり、10等分に丸め、中にマシュマロを入れて包み込みます。
 5. アルミカップに入れて、ハケでAを塗ります。
 6. オープントースターをあらかじめ温めておいた中に入れて、高熱で1分焼きます。すぐに取り出します。
- 「ほうら！出来た！」

注：トースターはあらかじめ温めておくこと。1分たったらすぐに取り出すこと。マシュマロが溶けてしまったら失敗ですよ……。

お姉ちゃんにも知恵がある

味覚の秋ね。みんなでわいわい食べると、食べ物も飲み物もいろんなものが少しずつ試せるわね。それならやっぱり中華。でも中華にあうワインってあるかしら。

中華料理は味の濃いものが多いので、ワインも強い味のものが合うわね。アルザスの白なんてどう？ 最初はピノ・ブラン、次にリースリンク、そして強い香りのゲヴュルトラミネール。というのが正攻法かな。

正攻法といえば、牡蠣にはシャブリと思つてない？ でも、生牡蠣ではなくて、こってり味のソテーなら、辛口のスパークリングなんてのもいいのよ。ミユスカデもすてき。もちろんシャブリだってオーケー。

細かいルールはともかく、まず楽しんでみて。ルールを覚えるのはそのあとでもいいじゃない。秋の味覚が主役だもの。

Enjoy your meal!

アメリカ最古の先住民は北海道からやってきたと最新の研究

アメリカの西アイダホのクーパース・フェリー遺跡で、1万6,000年前の石器が見つかった。オレゴン州立大学のローレン・デイヴィス博士の研究チームは、この発見は、最初の古代アメリカ人は、太平洋岸を通じてこの辺りに定住した証拠となると発表した。また、彼らの起源あるいは影響を与えた人類は、日本から来たと考えられるという。

この地区の最古の場所では、当時道具を作るときにできたと思われる43個の矢先の破片、切ったり削ったりするために用いたと思われる4つの石片、廃棄された食べ物とみられる骨もみつかった。

デイヴィス博士は、この土地には1万5,280年前から1万6,560年前の間に何度も人類が住み着いていたと考えられると述べている。

これまで古代アメリカ人はシベリアからアラスカにかけて広がるベーリング地峡と呼ばれる場所を通して移住してきたというのが定説であった。そこで人々はカナダの巨大な氷床に阻まれたが、そこに現れた不凍通路を通して南にやってきたと考えられていた。

しかし最近では、人間はもっとずっと早い時期、この不凍通路ができる以前にやってきたという証拠が見つかった。人々は、太平洋を歩いて、あるいはボートを使ってやってきたのではないかと言うのである。

今回の発見で、デイヴィス博士は、アイダホの人々はこの不凍通路ができるずっと以前、1万4,800年以前にはすでにここに住み着いていただろうと言う。たぶん西海岸沿いに下りてきて左折し、氷の南側を通してコロンビア川流域に上って行ったのではないかとのことである。

また、この遺跡でみつかった矢先は、日本の北海道の同時期のものと酷似しており、このことは、北海道が大きな大陸の一部であったときに人々が移住してきたという考えを裏付けている。また、現在のアジア大陸の北部から人類が来たとしても、北海道を通してその文化がアメリカ大陸に持ち込まれたものと考えられるという。

北海道からの移住者たちは、太平洋を南に行く前にベーリング地峡の南海岸を避けて通ったとも考えられる。

しかし遺跡の古さを推測するのは難しいため、どれだけ昔のものなのかについては専門家の間で意見が別れている。

デイヴィス博士は、今回使われた方法は、従来のものより正確であると言っており、オレゴン大学自然・文化・歴史博物館のデニス・ジェンキンス博士も、アイダホ遺跡は1万6,000年前のものであり、初期のアメリカと日本がリンクしているという今回の研究は信憑性があるとしている。また、Texas A&M 先住民研究センターのマイケル・ウォータース氏は、テキサス、ウィスコンシン、オレゴンなどの遺跡から、1万4,200年から1万5,000年以前ではないかという説を支持しており、日本と初期アメリカ人との関係については何かあるだろうとしている。

一方、アラスカ大学のベン・ボッター博士は、今回の研究に疑問を投げかけている。これまでの推定では、移住は不凍通路が開かれる前ではないとされており、今回の研究はこの前提を無視しており、日本の人工物との関係もないだろうとしている。

思い出の片隅

西村 咲弥

手紙

このごろは、郵便で手紙を出す人が少なくなったとみえて、便箋も封筒も売の店が少なくなった。皆、E-mailを利用しているのだろう。でもなかには、どんな下手な字で書かれていても、Eメールよりは手紙の方がうれしい、という人もいるので、私も妹たちや友人には、下手な字で手紙を書いている。

確かにEメールの方が、便箋も封筒も、切手もないし、ポストまで投函に行かなくてもよいのだが、それでも我々は手紙を出すので、切手代もバカにならない。

私の知人で、認知症の人がいて、一日に4通も私に手紙をくれることがある。それも日本からで、4通とも同じようなことが書いてある。

「私は手紙を書くのが趣味」なのだそう。それにしても封筒に書く文字も余り読み易くないので、カナダの郵便局に気の毒である。手持ちのアドレス・カードを送って、「これを使ってください」と書いたけど、それもどこかにしまい忘れたのだろうか。そういう私も、時には1日4通も手紙を書くことがある。もちろん、同じ人に

ではないが…。

私は今、暇になったら読もうと思っていた本を少しずつ読んでいる。魯迅という中国人で、日本で少し医学を勉強した文筆家の日記を、今、読んでいるが、今日は誰と誰に手紙を書いたかということが毎日記されていて、彼が今の世に生きていたらEメールで簡単に用事が伝えられただろうし、そうすれば彼の文学作品ももっと多くなっただろうと思うのだった。

魯迅は1881年中国に生まれ、中国で勉強したが、1902年に日本で留学、仙台医学専門学校に入学した。1906年、退学して中国に帰り、結婚して再び来日、文学の研究をしていたが、1909年中国に帰り、教師や翻訳をしながら作家として活躍。1936年死去した。



「居候、角な座敷を丸く掃き」という川柳があります。ロボット掃除機ですら隅までキチンとやるのは少ないので、気楽な居候ならましてでしょうが、元来、自然体とは何かと丸いもの。木もそう。ところが江戸の昔から世間のほうは丸くはなくて…。都合、丸い木を四角く切ることになります。しかし、丸と四角の相性はまいち。また、元の丸太よりも幅広い材は切り取れないのに、太い木は昔から希少です。

そこで、接着剤の登場です。古典例は、いわゆるベニヤ板 (plywood)。これは、丸太を大根のように桂剥きにし、得られた薄い板 (これをベニヤと呼ぶ) を、一層ずつ、縦・横と向きを交互に、何枚も貼り合わせたものです。こうして「丸-四角問題」と「幅広板問題」を同時にクリアしたのは、コロンブスの卵的と言えましょう。余談ながら、この桂剥きマシーンを発明したのは、アルフレッド・ノーベルのお父さん。これで成した財で息子さんの教育を賄えたわけですから、木とノーベル賞の因縁はなかなか。

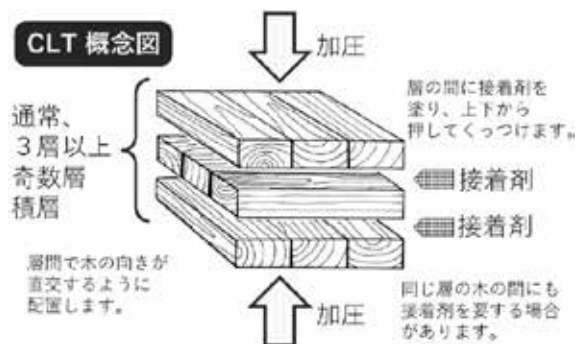
戦間期にドイツにおいてフェノール樹脂系接着

剤の性能が向上してくると、もっと細かい木片や、さらには木繊維を接着剤で固めた素材が登場しました (現在 OSB や Particle board, MDF などと呼ばれるもの)。これで従来は捨てていた部分や、廃材が活用できるように。また材木としては強度や形状が不良でも、ひこばえから復活して再生が速い、などの長所をもつ樹種が活用可能となりました。また細かな材料を接着剤で統合する手法により、素材の調合や物性の柔軟な制御ができるようになりました。これは大量生産の工業製品として、人々のふつうな暮らしを支えるのに必須な特性の一つです。

最近の話題といえば、CLT でしょうか。これは Cross Laminated Timber の略で、ポンチ絵のように木を直交積層接着した新材料です。梁・柱と壁を兼ねるような強度があり、設計施工の容易さ、工期短縮も売りです。地元では UBC の Brock Commons が有名で、17 階建の高層木造ビルは圧巻。遅れて日本でも利用に緒がつい

たところ。日本の高温多湿は CLT にとって経験が浅いため、経年劣化には注意が要りそうです。

こういう具合で、奔放な自然と、規格重視の工業とを仲介する接着剤のおかげで木の高効率な利用が成立します。未活用の木が自然に朽ちれば炭酸ガス (CO2) 発生源となる一方、建材でいる間は CO2 の封じ込めができますし、伐採後に生える木が新たに CO2 を吸収することにもご注目。木と接着剤の協同は環境保全にも貢献していると言えます。 (UBC 高久 英輔)



日本の介護保険、早20年

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

今月は、介護のお話を日本に飛ばしてみたいと思います。私が看護大学の学生だったころ、地域看護の教授が厚労省に呼ばれ、新しい介護保険を作る委員をしていました。ちょうど1994年位、その後介護保険法が1997年に成立し、2000年から開始されました。

今ほぼ20年の時を経て、日本であるのが当たり前となった介護保険。実は大革命でした。税ではなく保険となった時に人々は介護を受ける<権利>を獲得したのです。逆に言うとかナダはまだ税の分野です。つまり、低所得者ならば介護を受けられるかもしれない。ある程度お金のある方は私費で介護士を雇える。でも中間層への恩恵が少ない。それが日本では権利となったことでどの層の方でも介護サービスに手が届くようになったのです。

そんな権利である日本の介護に変化が起きてます。家事援助削減、自己負担額増加でサービスを受けるハードルが上がっているそうです。もちろん介護費が増加しているのは今月の図の通り。政府も自治体もどうやってこの費用を抑えられるか、躍起になっていることは想像が付きま。

サービス費の削減は、これからもっと押し寄せる高齢者の大波に逆行します。毎日行う食べる事、寝る事、お風呂に入る事、人とおしゃべりする事など24時間生活をサポートする介護という仕事は、もっとサポートされるべきです。そうでなければ権利ではなくなってしまいます。今日本の介護保険は真剣にこれから20年進むべき道を試されています。遠いカナダから動向に注目です。 (続く)



月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利 **イベントのお知らせ** などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2019年9月のTREB全域の平均価格は\$843,115となり、昨年同月の\$796,782から+5.8%上昇しています。8月の総取引数は7,825件で、昨年9月の6,414件から+22%と大幅増加、しかし新規リスティング数は15,611件で-1.9%、有効リスティング数に至っては-14.1%となっています。平均売却日数は23日間と-11.5%で動きが速くなっています。これら数字が意味するのはマーケットの活性化と上昇傾向であり、秋のマーケットはポジティブスタートを切ったと言えます。選挙公約で各党が高騰する住宅価格への政策案を出していますが、住宅ローンの期間を30年に延ばしたりストレステストを緩和するなど長期的な対策案であるかは定かではありません。確かにローンが30年となれば月々の支払は下がる訳ですが、それは住宅がアフォダブルになった訳ではなくローン支払いがアフォダブルになり、その分長く多くローン返済をする事となります。つまり実際には消費者の負担は増加している訳です。

またこれら対策により現在マーケットにいる消費者が動きやすく(購入しやすく)になると、

需要の増加そして結果的には供給不足が更に進む可能性が高いでしょう。難しいところはあるのですが、根本的なアフォダビリティはの問題対策にはなっておらず、短期的に問題を先送りにし、場合によっては問題を更に拡大させる恐れもあると言えます。単純な考えだけでは済まないのは当然ですが、供給面にスポットを当てた対策も望めますね。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。
コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。
お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto
toronto@thefraser.com
Tel: 647-588-5355

7	2	3	8	9	4	6	5	1
6	5	9	1	2	3	8	4	7
4	1	8	5	7	6	9	2	3
8	6	7	9	1	5	2	3	4
1	3	5	4	6	2	7	8	9
2	9	4	7	3	8	5	1	6
3	8	1	6	5	7	4	9	2
5	7	2	3	4	9	1	6	8
9	4	6	2	8	1	3	7	5

問題は p.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくり
にぴったりだね！

この歳になっても、
友達って出来るんだ
すねえ～！

「日本語の美し
さに、改めて
感動しました。」

毎月、この日が
楽しみ！

俳句を作っている
時は、脳みそが
バッチリ動いて
いる気がする！

何歳になっても、
新しいことを学ぶのは
大切だね～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services
シングルマザー・サポートグループ
Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただきます。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）
Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5
Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



箱根の山は天下の険

富士箱根伊豆国立公園にある柄下郡箱根町（あしがらしもぐんはこねまち）は、東京横浜から近い手軽な観光地だ。

横浜から車で西へ向かうと、道が空いていれば一時間あまりで着く。

地域全体が標高 1000 m を超える外輪山に囲まれている。40 万年前に活動をはじめた火山は一時 2700 m の高さにまで達したらしいのだが、18 万年前に陥没して、標高 1000 m 級の大きなカルデラになり、5000 年前の噴火で火口の中にできていた川が火砕流でせき止められて芦ノ湖ができた。

山があって、湖があって、温泉があって、横浜から近い。

わが家は、今年からそこに夏の住まいをシェアすることにした。

77 平方 m、2 LDK の家具付き日用品完備のアパートメントだ。すべて同じ間取りの部屋が一棟に 30 室あり、そのどこかに「住む」ことができる。

多くの人の夏休みのピーク「お盆休み」が終わり、帰省や観光から人々が東京へ戻るのと入れ替わるように、8 月 18 日、備え付けでは足りない生活用品と着替えと仕事の道具を車の後ろに満載してやってきた。

以前に 2 泊ほど下見をしていた。「付近にはほとんど店が無いこと」や 15 分ほど車で走ればスーパーマーケットがあることは確認できていた。「住む」には「手に入るもの」「入らないもの」を把握することが重要だ。手に入らない必需品は持参しなければならない。

アパートでの生活自体は問題がなかった。だが、外食が観光地値段で横浜の 2 倍くらいかかる。古くからの観光地だから、淘汰されて残っているレストランの質は高い。そのかわり安い食堂がほとんどない。

もうひとつの問題は散歩ができないこと。

1.2km の距離の高低差が 214 m。普通の鉄道

では登れないからワイヤーで引っ張るケーブルカーが走っている。急勾配だから家の周辺を歩くと散歩ではなく登山になってしまうのだ。「箱根の山は天下の険」という歌の歌詞が頭に浮かぶ。

エリアの外へ出るのは車。運動不足と椅子の問題で、数日で腰痛が悪くなってしまった。大浴場には露天風呂があって、毎日「温泉療養」をしているのに。

無理にでも歩かなくては。というわけで、歩く場所と、違う椅子で仕事ができる場所を探す、という新しいテーマができた。

箱根には 10 以上の美術館があり、それぞれにカフェがある。美術館も一度は見てもいいけれど、むしろ目的はカフェだ。併設カフェのうち、美術館の入場料を払わなくてもいいカフェのある場所を探す。

仙石原の湿原に「箱根湿性花園」という植物園がみつかった。

駐車場は無料で、直接カフェに入ることができる。椅子も 3 時間くらいなら大丈夫そう。むしろ「家」よりもいい。植物園自体もとても手入れが行き届いていて、ものすごい種類の植物、昆虫、魚類、鳥類がそこで生きている。都会では見ることのできない生命の勢いに満ちていて感動的ですらある。

湿性花園を基点に、別の候補地も調査しながら、時々、レストランを試していく。3 週間、そんな生活を続けた。

アパートメントは標高 650 m ほどなので、横浜より 2、3 度気温が低い。大きな差ではないが、暑さによる体へのダメージはずいぶん少ない。それが何よりありがたい。

そういえば、ほぼ 3 食を夫婦で「自宅」で食べるという生活を 3 週間続けるといいうのも結婚して 35 年の間で初めてのことだ。

予定していたほど仕事はかどらなかつたという最大の問題はあったのだけれど。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com

SEABORN

厳選 特級

グレード1のみを厳選!
(目安: 1LBあたり5~12本)

1LB (M-01) \$110
2LB (M-02) \$180
3LB (M-03) \$250

お徳用 五級

受付締切見込 **10/23(水)**
日本配達見込 **9月中旬~10月末頃**

お徳用の為かさが開き
サイズにもばらつきがあり
完璧な全形ではありませんが
真正正銘のカナダ産松茸!
3LB (M-09) \$135

店頭にもご自宅用、日本お持ち帰り用など
各グレードの松茸をご用意しておりますので
お値段などお問合せください。

バンクーバー店 604-261-2230
1310 West 73rd Ave. Vancouver (祝日以外毎日営業)

Fax **1-866-880-5528** Phone **1-866-880-5527**
gift@seaborn.ca www.seaborn.ca Mon-Fri 8:00am-4:30pm (PT)
79 East Kent Ave. (N), Vancouver BC, V5X 2X5 Canada

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
 - マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
 - 店舗などの商業物件
 - 不動産物件の管理業務
 - 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介
- お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE - SUN
11:30am - 3pm
5pm - 10pm
MONDAY CLOSED



Major Mackenzie Dr. East

Leslie St.

404

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
(Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

旅

SNS 映え間違いなし！世界のカラフルな街 8 選 (2)

世界には、見てだけで元気が出るような色鮮やかな街がたくさんあります。その街の歴史や文化を反映したカラフルな建物の数々は、異国情緒たっぷり。SNS 映え間違いなしの写真が撮れる海外の都市へ、カメラを持って出かけませんか。

バト (トルコ)



イスタンブールで最も古い地区の一つで、路地にカラフルな木造の家が建ち並び、中には築 200 年を超える家もあります。狭い通りにはカフェやお店がたくさんあり、散策を楽しむ観光客の姿も見られます。約 5,000 円 (€35) の半日ツアー Fener and Balat neighbourhoods では、ユダヤ系とイスタンブールの伝統的な地域や近郊の虹色のめずらしい家などを巡ります。1452 年に創立した Phanar Greek Orthodox College も是非訪れたい場所のひとつ。トルコで一番古い大学で、現在も開校しています。歴史を学んだ後は、Chora museum へ芸術と文化を学びに行きましょう。博物館の建物は元々は聖堂で、ビザンチン後期の宗教のアートが飾られています。

エル・アルト (ボリビア)



標高の高い位置 (海拔 3,500 メートル以上) にあるボリビアの首都ラパスは聞いたことがあるかもしれませんが、ラパスに行く前に「エル・アルト」(El Alto) に寄ってみてください。少し錆びた赤色の壁と水色の屋根が建ち並ぶ路地。ボリビアで 2 番目に大きな都市の、独特な街並みを楽しめますよ。街には、ロベルト・ママニ (Roberto Mamani) が描いた壁画が特徴的なビルや、建築家フレディ・ママニ・シルヴェストレ (Freddy Mamani Silvestre) が手掛けた奇抜な豪邸など、見どころ満載。

シンガポール



街のイルミネーション、モダンな高層ビルといったイメージのあるシンガポール。今まで紹介してきたような、カラフルな家やお店などの街並みではないかもしれませんが、リトルインディアやチャイナタウンへ行ってみてください。なぜ今回のリストに載っているのか分かるはず。チャイナタウンに着いたら、中心地にある「スリ・マリヤマン寺院」(Sri Mariamman) へ。1827 年に創立されたヒンドゥー教寺院で、カラフルに着色された宗教彫像が数多く飾られています。リトルインディアでは「タン・テンニヤ」(Tan Teng Niah) と呼ばれる、1900 年に建てられたカラフルな 2 階建ての邸宅も見えます。

セント・ジョンズ (カナダ)



北アメリカ大陸で一番古く、最東端にある魅力的な海辺の港町「セント・ジョンズ」。クレヨンで描かれたような色彩の、ビクトリア朝様式の家が建ち並び Jellybean Row は、まるで絵本のような。漁師が霧の日でも遠くから見えるように、船の塗料を使い、自分たちの家に絵を書くのが古くからの伝統とのこと。もっと歴史や芸術、文化を知りたい人は The Rooms へ。港が見渡せる大きなガラス張りの建物で、近現代アートが楽しめます。他にも、北アメリカで最も東に位置する丘の Signal Hill からは街全体を眺望できます。

情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4 つ星ホテル 7 泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

Riviera Maya, Mexico Total CAD\$1045~ (per adult incl. tax)

Varadero, Cuba Total CAD\$799~ (per adult incl. tax)

白い砂浜、ターコイズブルーの海。リゾートは全て込みのオールインクルーシブで安心！！

遺跡にリゾートと魅力あふれるカンクン、古い街並みが残る旧市街とリゾートが大人気のキューバ。

※カナダ東部発日本行きの航空券も取り扱っております。ぜひお問い合わせください。BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ゆであがるよろこび (22)

私の温泉探訪

Upper Halfway Hot Springs

大自然に囲まれたカナダの国の温泉旅行は、楽しみというよりチャレンジ旅行という方が当たっているように思う。日本人が味わう憩いの湯の喜びとは全く違い、苦難を乗り越えて実現した楽しさ、歓喜と言おうか。

今回は、Upper Halfway Hot Springs の話である。

B.C. 州、West Kootenay 地域に位置するこの温泉は、バンクーバーから 880 キロ、約 9 時間半ドライブしたところにある。いつもの温泉相棒、ドンとの 2 人旅。目的地に近い 20 キロの森林道は、車一台通らないガタガタ道だ。青空が広がる初夏、窓を開けて、澄み切った空気を全身にうけて快適なドライブである。

その日は Halfway Creek のそばでキャンプ。星の輝きを眺めながら眠ることにした。テントはそのままにして、渓谷の南にある温泉まで徒歩で行く。途中渓谷の濁流を木の杖をたよりに、足を水にとられないよう、転ばないように、一步一步進んでいく。雪溪から流れる水は氷のようにつめた。それからまた 30 分の徒歩。

やっと辿り着いた温泉には、先客がいた。2 頭の山やぎ (Mountain Goat) である。僕たちは追い出そうと石を投げたが、びくともしないで湯に浸っている。暫く待っていると、藪蚊がぶんぶん僕たちの周りにあつまってきた。

あの手この手で山やぎを追出し、温泉に手を入れてみると、熱い！ なんと温度は 47 度。あたりに水は無い。二人はそっと湯波を立てないように入ったが、我慢しても 3 分で茹でだこになる。湯から上がると、藪蚊の群が暖まった 2 人の裸をめがけて血のご馳走を吸いに来る。残念なことに殺

虫剤は車においてきた。ひとけの無い山で、出会ったのは山やぎと藪蚊、遙々辿り着いた温泉は火傷しそうな熱さ。ドンはタオルで体にまつわる藪蚊をたたきながら車へと逃走し、ぼくも叫び声をあげながら後を追った。温泉に出たり入ったりは 20 分もしなかった。"Let's come back again in fall!"

2 度目は 1 年後の 9 月末、夏休みが終わり、キャンピングカーや旅行者の車が少なくなったハイウエーを飛ばした。紅葉が始まった山々は空気が冷たく、秋を感じる。温泉に近い Halfway Creek の北の渓谷の山道を走っている時、突然吹雪になった。あわててチェーンを巻くのに 1 時間を費やす。

目的地に着き、雪の中にテントをしっかりと張ったとたん、ドンが「さあ、温泉まで歩こうよ」と言う。彼はぼくより、30 歳以上若い。ぼくは疲れ気味だったが、温泉の湯を想像すると、元気が出た。

昨年の夏の経験を頼りに渓谷を渡る橋へと雪道を歩いていくと、行く手に橋が見えない。確かにあったはずなのに。流されてしまったのだ。幸いなことに、誰かが回り道を作っていたので、雪深い道を懐中電灯をたよりに、1 時間以上歩いてやっと辿り着いた。湯は 42 度。

裸で、凍りついた雪の上を滑らないようにはだして歩くのは並大抵のことではない。そろり、そろり……。寒い、寒い。つるつるの岩に這いつくばって転ばないように、命がけで湯船に入った時のあったかい湯の心地。出たくない、このままずっと入っていたい。僕達は心からそう思った。

外気はマイナスだから、湯から出て野天風呂のそばで体を拭き、服を着て氷の上でブーツを履く



チャック・ランメル

のもチャレンジだった。

やっとキャンプ場に帰って食事の用意。懐中電灯を頼りにキャンプファイヤーをして、寒さに震えながらステーキとごはんを作った。この夕食は大失敗。肉は焼きすぎ、ごはんは水を間違えたので堅い。それでも、そのときの僕たちにはご馳走であった。

食後、2 人は車に入って体を温め、ニュースと天気予報を聞く。明日は良い天気らしい。

翌朝、車に戻ってラジオのスイッチを入れたが、かからない。バッテリーが切れている。昨夜スイッチをきるのを忘れたのだ。

「ああー。どうしよう」人も車も通らない雪深い山の中である。電話も通じない。二人の間に暫く沈黙が続き、思案の挙句、二つの案が浮かんだ。
1. バッテリーをはずし、キャンプファイヤーで温める。
2. ハイウエーまで 20 キロ歩いて助けを求める。
バッテリーを温めるのはダメージの危険性を考えて、2 の案を選び、天気が良いので気持ちを持ち新たに、歩くことにした。

ところが、20 キロ歩いてハイウエーに出ても、電話は通じず車も通らない。湖の側につづれたバンガローがあり、壊れかかった栈橋が湖の先まで延びていた。僕達は時間つぶしに栈橋の上を歩きながら、なにげなく電話を試してみると、通じるではないか。そのとき頭にひらめいたのは、ここから 30 分先にある Halcyon Hot Springs で働いているジェイソンだ。電話をかけると、ラッキーなことに彼に通じた。ジェイソンは、さっそくトラックにジャンプスターターを積んで救助に来てくれた。

おまけに夜は彼の家に泊めてもらい、大ご馳走をもらった。久しぶりのベッドだ。

「おわりよければ すべてよし……」



Out of Control

5月号に引き続き、今回は今年の夏の世界中の異常な自然災害についてまとめた。

自然災害はますます増え続け、その激烈さも増している。ここにまとめたものは、全体からすれば一部にすぎない。それでも5月号に掲載したものと併せて見たとき、私たちの地球がいかに異常な状態になってしまったのかがわかる。

今まで慣れ親しんで生きてきた棲みかから緑がなくなって茫然としている、この写真の小さな猿のような私たちの仲間をこれ以上増やさないために、今、我々にできることは何だろうか。

Photo: Stephenekka

5月

- 1日 ルーマニアで超巨大竜巻。
- 6日 スウェーデンで5月で異常低温。-10℃を記録
- 7日 インドネシア・シナブン火山が再び大噴火。2010年に400年ぶりに噴火して以降、度々。
- 19日 インドネシア、バリ島のアグン火山が大噴火。
- 21日 アメリカ中部で1日に30個の竜巻が発生。
- 22日 メキシコ、ポポカテペトル山が大噴火。
- 29日 インドネシア、アグン山大噴火。噴煙4.5キロ上空に達する。
- 30日 イタリア、エトナ火山が大噴火。



Photo: Twitter/Severe Weather Europe

- 26日 パプア・ニューギニアのウラウン山が大噴火。噴煙が19キロ上空に達する。



photo: NASA

- 千島列島ライコーク火山が95年ぶりに予兆なく大噴火。噴煙が13キロ上空に達す。
- 27日 スペイン・カタロニア地方で最高気温45℃、制御不能の史上最大の山火事発生。
- 29日 フィンランドに寒波。氷点下になる。スウェーデンでは翌日、6月の観測史上



photo: Erol Tamara

最高の33.7℃を記録。
フランス・モンペリエで熱波。46℃を記録。農作物が焼ける。
ロシア、イルクーツクで史上最悪の洪水。



Photo: fobosplanet

6月

- 1日 カナダ、アルバータ州で大規模山火事がコントロール不能に。
- 2日 イタリア南部が雹嵐で大被害。
- 9日 インドネシア・シナブン山2010年の400年ぶりの噴火に続き大噴火。カナダ・アルバータ州で大雪。
- 11日 ロシア・ムルマンスクで初雪。前日の10日は30℃だった。インド北部で記録的高温。50.3℃を記録。



Photo: Pierre Markuse

中央ヨーロッパ全域で直径10センチ以上の雹が降り、各地に農作物他、多大な被害が。

- 中旬 5月末からカリフォルニア州モンタナで3週間で1000回以上の群発地震。

- 14日 メキシコのポポカテペトル火山再噴火。



Photo: Weather-Photos.NET

- 17日 中国四川省でM6.8の地震で死者多数。メキシコ・ポポカテペトル火山大噴火。
- 24日 アメリカ・コロラド州で夏至の日に大雪。積雪量は平年の40倍。



Photo: twitter/@HogerAhekebr

7月

- 1日 メキシコ・ポポカテペトル火山が1日で14回噴火。
- 2日 フィンランド、氷点下の寒さで積雪。
- 4日～7日 ドイツ全土で7月の観測史上最低気温を記録。ローテンブルグでは2.8℃を記録。
- 6日 カリフォルニア州でM7.1大地震が発生。以後2日間で4000回の余震が発生。
- 7日 ブラジル・サンタカタリーナ州に寒波。木々が凍結する。
- 12日 ギリシャ・ハルキディキを時速100キロを越すスーパーストームが襲い、10分間で7人のリゾート客が犠牲に。



photo: fobosplanet

- 15日 日本で、記録的な**日照不足**で農作物に被害。
 17日 インドとネパールで、豪雨による**大洪水**。300 万人が避難。
 19日 ベルーのウピナス火山が**噴火**。有毒ガスが発生。



Photo: Roberto Vigilani

で**観測史上最高気温**を記録。

ドイツ、リンゲンで 42.6℃
 ベルギー北東部で 40.6℃、
 オランダ南部で 40.7℃。
 フランス、パリで 42.6℃。

その翌日、フランスで降雪。



photo: fobosplanet

8月

- 1日 グアテマラのアグア山の山頂から空へ**雷光**が立ち昇る。
 8日 浅間山が予兆なしに**噴火**。
 9日 ルクセンブルグの美しい街を**巨**



Twitter: CGOIS@CGOISlux

- 20日 イタリア・シチリア島のエトナ火山の予兆なしの**大噴火**。
 25日 ロシア、シベリアの史上最大の**山火事**で 400 万ヘクタール以上が消失。制御不能。シベリアの自然環境が決定的にダメージに。

ヨーロッパ各地



シベリア山火事場所

9月

- 1日 カテゴリー 5 の**ハリケーン・ドリアン**でハバナのアバコ島が壊滅。
 数千人が行方不明



Photo: drone life.com

になっている。米フロリダ州は非常事態宣言。グランドバハマ島の石油施設が破壊され、原油が流出した。

- 9日 メキシコで、**熱帯暴風雨フェルナンド**により 6 時間で 6 か月分の豪雨。農作物が壊滅的被害。



Photo: Twitter

- 16日 スペインで過去 140 年で最悪の**暴風雨**による洪水、鉄砲水。130 万ヘクタールの畑が壊滅。

- 17日 この日以降、アメリカ両海岸岸で同時に 6 つの**熱帯暴風雨**が発生。記録史上初めて。

- 20日 メキシコのポボカテペトル火山で**大噴火**。6 月以降繰り返されていた**噴火**が活発化。
 22日 アルバニアで M5.6 の**地震**。過去 318 年で最大。通常は全く地震のないこの国で、6 月にも地震があった。



Photo: Red Climatca Mundial

千島列島のライコーク火山が 95 年ぶりに**大噴火**。噴煙の高さは 13 キロ上空に達した。

- 24日 パキスタン北東部で M5.6 の**地震**。震源深さ 10 キロ。
 26日 インドネシアのアンボンで M6.5 の**地震**発生。
 27日 鹿児島桜島が**大噴火**。



Photo: fobosplanet

インドネシアでは、8 月から続いていた**山火事**が、9 月末には 450 地点におよび、景色が真っ赤に染まっている。煙による健康被害が深刻になり、州によっては非常事態宣言を発令。煙は隣国マレーシアにも影響を与え、多くの学校が休校になっている。



photo: Twitter/Humas_BMKIG

- 10日 **台風 9 号「キレメー」**が中国上海近郊を直撃。洪水や土砂崩れで甚大な被害に。
 13日 オーストラリア東部が**大寒波**で大雪に。カンガルーが雪の上を飛び跳ねている映像がニュースで流れた。
 ニューサウスウェールズ州では、寒波の中、強風によって 60 回以上もの山火事が発生。
 千島列島のエベコ火山が**大噴火**。



Photo: fobosplanet

- 17日 トルコで 90 分に 4 か月分の降雨。
 22日 インドでモンスーンの豪雨による史上**最悪規模の大洪水**。
 24日 トルコ北部、黒海沿岸に降雪。
 26日 スペイン・マドリード郊外で**雹嵐**による大洪水が発生。



Photo: fobosplanet

- 27日 カムチャッカ半島シベルチ火山が**大噴火**。噴煙が 21km 上空まで到達。
 28日 イタリア・ストロンボリ火山が最大級の**大噴火**。フランスで 12 時間に 10 回の落雷。
 29日 中国海南島で**巨竜巻**が発生。
 30日 台風 12 号（ポードル）でタイ、ベトナムで壊滅的な洪水被害。



Photo: Weather network

ここにまとめた 5 月から 9 月までの自然災害を見てすぐわかることは、今年の夏に我々が経験したのは、単に酷暑の夏だったり、冷夏だったりという異常気象ではないということだ。隣り合った地域で熱波と寒波が入り乱れ、同じ場所で 1 日にして猛暑と寒冷が入り替わるという、これまで人類が経験したことのないような激しい異常気象である。予兆のない大噴火が相次ぎ、悪天候は人々の築いた街を壊滅させる。今こそ本気にならなければ、我々は子孫に残すものを失うことになるだろう。

【参考】www.data.jma.go.jp/kaiyou/data/db/kaikyo/daily/sst_HQ.html | <https://europenavi.net/%E7%95%B0%E5%B8%B8%E6%B0%97%E8%B1%A1> | www.data.jma.go.jp/gmd/cpd/monitor/extreme_world | www.wionews.com/south-asia/death-toll-rises-to-37-in-pakistan-earthquake-as-families-bury-loved-ones-252005 | [https://vk.com/fobosplanet?w=wall-21245447_517030](https://vk.com/fobosplanet?w=wall-21245447_517030&z=photo-21245447_457426947%2Fwall-21245447_517030) | www.nhc.noaa.gov | www.theweathernetwork.com/ca/news/article/major-earthquake-causes-damage-and-injuries-in-albania | www.gob.mx/cenapred | <https://earthreview.net/crude-oil-spill-in-bahama-caused-by-hurricane-dorian> | https://vk.com/fobosplanet?w=wall-21245447_510718 | www.aljazeera.com/news/2019/09/death-destruction-stalks-bahamas-wake-hurricane-dorian-190906022923964.html | <https://pbs.twimg.com/media/ED3Hjr8UUA3VQ?format=jpg&name=large> | <https://thenassauguardian.com/2019/09/01/hurricane-dorian-wreaks-havoc-on-abaco-eye-moving-over-island-now> | www.theweathernetwork.com/ca/news/article/major-earthquake-causes-damage-and-injuries-in-albania | <https://earthreview.net/mega-fish-die-off-hit-ambon-indonesia-before-earthquake>



INVITATION FROM HALLOWEEN 2019

Legends of Horror Casa Loma

10月31日まで

Casa Loma 1 Austin Terrace, Toronto ON

チケット: \$45/online \$50/ドア

<http://legendsofhorror.ca>

2 km のガーデンや地下トンネル、お城の中を1時間ほど歩きながら、恐ろしいハロウィーン体験をしよう! クリーピーで美しくセットされたお城には、約70名に及ぶモンスターやお化けたちが待っている。



Halloween Haunt

10月27日まで

場所: Canada's Wonderland

1 Canada's Wonderland Drive, Vaughan, ON

チケット: \$31.99

www.canadaswonderland.com/play/haunt

いつものテーマパークが、モンスターやゴーストがうろつく恐怖のパークに変わる。恐ろしいアトラクションやショーがいっぱい。13歳未満は入場禁止。警備上、スタッフ以外はコスチュームやメイクアップしての入園は禁止している。



The Haunted Walk

Mackenzie House (ハロウィーンのみ)

出発場所: Hockey Hall of Fame

30 Yonge Street,

Spirit of Hockey entrance

チケット: \$29.99/ 大人、

\$26.99/ ユース (17歳以下)

Black Creek Pioneer Village (ハロウィーンのみ)

出発場所: Black Creek Pioneer Village

1000 Murray Ross Pkwy, North York

チケット: \$29.75/ 大人、ユース (17歳以下)

<https://hauntedwalk.com/toronto-tours>

トロント内にいくつかの場所で行われるホーンテッドツアー。マッケンジーハウスは、トロントでも最も有名なホーンテッドハウス。1時間45分のツアー。



Firehouse Fright Night

2020 年 1 月 13 日まで

場所: Royal Ontario Museum

100 Queen' s Park, Toronto, ON

チケット: \$12/ 1 人、\$40/ 4 人、\$50/ 5 人

www.rom.on.ca/en

今年 13 回を迎えるフライトナイト。3 階建ての室内、約 25 分の恐怖の旅。100 人以上のボランティアが毎年違ったこわーい体験をさせてくれる。利益はすべてチャリティーに。



It's Alive! Classic Horror and Sci-Fi Art from the Kirk Hammett Collection

2020 年 1 月 13 日まで

場所: Royal Ontario Museum

100 Queen' s Park, Toronto, ON

チケット: \$31/ 大人 \$24/ 学生・シニア \$18/ 子供

www.rom.on.ca/en

ヘビーメタル・バンド Metallica の著名なギタリスト、カーク・ハメットが集めた類まれな、クラシックホラーと SF 映画のポスターのコレクション。20 世紀シネマ界を通してアーティストと文化のつながりを探る。オーディオツアーが展示について説明してくれる。

TORONTO AFTER DARK FILM FESTIVAL

10 月 17 日 (木) ~ 25 日 (金) 7pm / 9:30pm

場所: Scotiabank Theatre

259 Richmond St. West, Toronto

チケット: \$13.99 (レギュラー) \$11.99 (2 本以上)

<https://torontoafterdark.com>

今年 14 回になる、ホラー映画祭。9 日間にわたり、ホラー、SF、アクションなどの映画を上映する。毎年 1 万人に及ぶ恐怖映画ファンが訪れる。今年は、50 本の映画が観客を震え上がらせる。上映後は、制作者が登場してファンたちの質問に答える。



委任状と遺言状
POA & WILL
SEMINAR
知っておきたい「もしも」のための委任状と遺言状
POA (代理委任状) とは? WILL (遺言状) は、無いと困る?
どのように準備すればいいの?

日時: 2019年11月20日(水)
** 以下どちらかを選んでください。
10時-11時半(日本語)、13時半-15時(英語)
場所: Japanese Canadian Cultural Centre
6 Garamond Court, Toronto, ON M3C 1Z5
申込み Japanese Social Services (Chie)
(必須) TEL: 416-385-9200 Email: programs@jss.ca
Momiji Health Care Society (Client Intervention Worker)
TEL: 416-261-6683 ex.249 Email: ciw@momiji.on.ca

** 当日 JSS ホットランチ (五目寿司 \$8.00) 購入ご希望の方は、
11/13(水)までにJSSまでお申し込み下さい(数に限りあり)。

講師: オンタリオ州弁護士 スミス希美氏(J.D., LL.M) Pallett Valo LLP 法律事務所
※ 本セミナーは、Pallett Valo LLP 法律事務所の資金提供を受け実施しています。

今、元気なあなた、将来、自分の事が出来なくなっ
てしまった時、お金の事を頼める人はいますか? オ
ンタリオ州には、万に備えて、あなたが元気なう
ちに書面で代理人を任命しておく制度があります。

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、
モミジ・ヘルスケア・ソサエティと共同で、日本人
の弁護士より、委任状と遺言状について学べるセミ
ナーを開催します。

シニアやシニアの介護をされる方はもちろん、年
齢に関係なく来たときに備えたいという方も、
お問い合わせのうえ奮ってご参加下さい!

PALETTE VALO LLP
Lawyers & Trade Mark Agents



2019年 第20回 JSSホリデードライブ



ジャパニーズ・ソーシャル・サービス

ホリデーシーズンを数週間後に控え、ジャパニーズ・ソーシャル・サービス(JSS)は、恒例のホリデードライブ(歳末
助け合い運動)を開始いたします。このホリデードライブでは、生活上の助けを必要とされている方々に楽しく年末年
始を迎えていただくため、ドネーションという形で皆さまからの温かいプレゼントのご提供をお願いしております。
集まったドネーションは、JSS が責任をもってクリスマス前に各ご家庭にお届けいたします。一人でも多くの方が楽し
いホリデーシーズンを過ごすことができるよう、皆さまの温かいご協力をお願いいたします。

ドネーションに適しているもの:

- 基金やギフトカードのドネーションも大歓迎!!
尚、現金又は小切手の場合はホリデードライブ用と明記してください。
www.jss.ca にて安全、簡単なオンライン寄付も可能です。
また、10ドル以上の金額にはタックス・レシートを発行します。
- 保存がきく日本食料品(木曜時、賞味期限内)
米、しょうゆ、味噌、缶詰、乾物等の店りにくい物など
- 防寒小物(特に子供用)、玩具 など (未使用または新品同様のもの)



ドネーションボックス設置場所: 11月2日(土)から12月8日(日)まで

- 日系文化会館 正門入り口..... 6 Garamond Court, Toronto
- 池端ナーサリースクール..... c/o JCCC
- もみじヘルスケア協会..... 3555 Kingston Rd. Scarborough
- トロント日系福音教会..... 301 Silver Star Blvd. Scarborough
- トロント仏教会..... 1011 Sheppard Ave. W. Toronto
- トロント日系セブンスデー・アドベンチスト教会..... 19 Mortimer Avenue, Toronto
- 聖アンドルーズ日系聖公会..... 49 Donlands Ave. W. Toronto
- トロント日本商工会..... 20 York Mills Rd. #100, Toronto
- ジャパニーズソーシャルサービス(JSS)..... 6 Garamond Court, Toronto

ご購入等は、JSS (416-385-9200 又は holidaydrive@jss.ca) までお気軽にお寄せください。

あいづち

長谷川 真弓

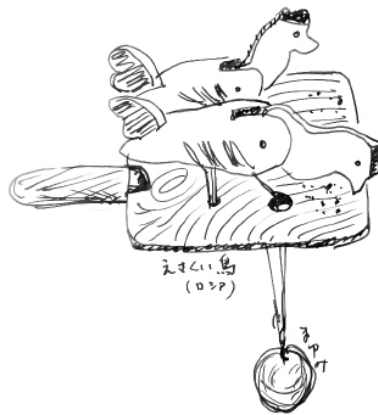
日本語を習いはじめて間もない友人が、ある夏、所用でスタンフォードにでかけた。彼が日本から来ているのを知った病院関係者が、おりって頼みがあるという。その頼みとはこうだった。大学病院に身寄りのないお年寄りが入院している。そのご老人は日本語しか話せない、君は日本語を勉強しているそうだから是非見舞ってほしい。日本語を習っているといっても、ほんの数週間前サバイバルの日本語をおさらいした程度で、自由に駆使できるほどではまるっきりなかった。しかし彼は成り行き上やむをえず、かのおじいさんを訪問した。ご老人は彼を見るなり、いきせききったように話を始めた。懐かしい故里のこと、アメリカにやってきた頃の苦労、戦争中のネバダのマンザナーキャンプのことなど、話は後を絶たない。病室にいること5時間。

日がとっぴり暮れるまで彼らの話し合いは続いた。いや、正確に言うなら話し合いとは言えないだろう。何故なら、見舞いをした彼がこの対話で発した日本語は、「なるほどね」、「そうですか」、「はい」の3ことだったからだ。それをとっかえひっかえ使っただけだった。そのご老人は満足げに目に涙を浮かべ、「貴方のように日本語のよく話せる方と、ここ何十年も会ったことがない」と言った。

「あんな乏しい日本語でも、役に立つこともあるんだね」とは、日本に帰ったときの友人の弁。ほんの短いあいづちなのに、相手にとっては心行くまで対話ができたと思えるほどの重みがあったということだろうか。

同じような話を、先日 UBC のシドニー・バトラー先生からうかがった。彼はクリエイティブ・ライティングの指導者としてつとに著名なおかたであるが、子供達の豊かな想像力を育てるプロセスで最大の鍵の一つは「あいづち」であるという。

子供達が制作活動に取りかかりアイデアを発酵させているとき、その内容がいかなるものであろうと、また論理が支離滅裂であろうと、稚拙さを批判したり、故意に指導者がわの準備したものに従わせようとしてせす、終始一貫そのつぶやきに軽やかなあいづちで反応していくことが大切であるという。この単純なあいづちで、子供たちの心の世界はどんどん広がり、豊かな創作活動へとつながるというわけだ。心の活動に絶えず酸素を送る役割ともいえるようだ。



「小さいときね、田舎に行って丸木橋を渡ったことがあるよ。恐くなかったよ」と子供がつぶやいたら、単に「あら、そうなの」だけで十分で、私が言いそうな「そんなもん、あそこは犬でも渡ってるんだから、珍しくも何ともない。それにねえ、あの橋ごときで泣きべそかくようじゃ人間とは言えないわよ」などと是非論に陥ってしまっただけは酸素を抜き去るどころか、わざわざ二酸化炭素を送り込み窒息させるようなものだろう。あまりごちゃごちゃ言わずに、さわやかな合いの手を他人に送り続けられれば、何事によらず安全ということか。

なかなか結婚できなくて焦っていたころ、お見合いの話が飛び込んできた。このへんで何とか拾ってもらわないと私以上に心配した親友が、「お見合いが一番成功率の高い洋服の色はブルーよ。それからこれだけは忘れないでね。あなたはだいたいものを言い過ぎるのよ。それもじゃきつと突き刺さるような、あの毒舌が全てをおしまいにしちゃう。お見合いの席ではね、こう思うとか、その考えには反対だとか一切言っちゃ駄目よ。うつ向きかげんに『そうですか』『なるほどね』『はい』みたいなあいづちだけを言っていればいいのよ。ここはこの線でのりきるのよ」

私は早速、伊勢丹で淡いブルーのワンピースをあつらえた。そして運命の当日、おしとやかなブルーに身を包みお見合いの席に臨んだ。

忠告を忠実に守り数種のあいづちのみに徹した。はたしてその結果は？ 翌日早速仲介の方から電話があり、「あのようなくともご気性の激しい方とはご縁がないと思われます、と先方ではおっしゃっております」

ブルーのおしとやかさで余計なことは言わず、あいづちだけに徹したのに、この拒絶である。それでもご気性が激しいとはどこからでた印象なのだろうか。しかしながらつらつら考えてみると、確かにあいづちに徹しはしたが、その適用は必ずしも的確とは言い難かったような気もする。

「学生時代は山登りばかりで、勉強はさんざんですよ」「なるほどね」

「僕の仕事といいましてもね、まだ若輩だから大したことはないんですよ」「そうですね」

「会社は社宅がありませんから、住居費にとられるのはいやでしょう」「はい」

はやく酸素だけを送れる人になりたいものだ。私の永年の望みである。

(1994年11月号より)



Princemushroom

キノコ採りの楽しみは何と言っても道も無い山中や森を歩き、この大地を支えている普段あまり気の付けない生き物を見ること。他の季節には木の枝にとまる鳥たちを探して『ウワノソラ』が多いが、キノコ採りはそれと違って、地表に静まり返っている美しいコケ、紅葉に染まった可憐な植物などが、ひそかに「ここも見て」と声を掛けてくる。冬支度に忙しい昆虫や、この世で最後の数日を過ごすハチ、蝶、蛾などの小動物などを見ながら彼らの一生を思い、季節の終わりがそこまで来ている気配を感じる。キノコはあれば良し、無ければ無いで他にいくらでも楽しみがある。僕にとっては色々物考えさせてくれる大好きな秋である。そして少しでもキノコが採れば河原に出て吸い物を作ったり、キノコを焼いたりしてお弁当が楽しめる。

野生のキノコは、カナダ人やアメリカ人は余り興味を持たないが、アジア、ヨーロッパでは



Matsutake

季節の楽しみの一つ。スーパー・マーケットで売られる Oyster Mushroom (ヒラタケ) は一年中いつでも店に並び、季節感が無いが、自然地で春と秋に広葉樹、特にコットンウッドやカエデの枯れ木に

キノコ

ナチュラリスト 高橋 清

生える野生種は、栽培されたものより歯ごたえがあつてはるかに美味しい。ただ、致命的な毒を持ったキノコも隣り合わせで生えるから、野生キノコを食べて腹痛を起したり、命を危険に曝すことだけは馬鹿げている。キノコ採りで秋の味覚を楽しみたい人には、マツタケ以外にも面白いキノコが沢山あることを知ってほしい。そして必ず図鑑を持ち、少しでも疑いのあるキノコには触れない様にしなくてはならない。生覚えほど危険なことは無い。

毎年のように、なぜか狂気じみてる日本人も居るほどマツタケは関心の的だが、マツタケの生える山には日本人の捨てたものと思われる日本食の包みが捨ててあり、そのうえ必ずマツタケとよく似たキノコが抜いたり踏みつけられて捨ててある。採っては見たけれど松茸では無かったからだろうが、そのいくつかは味は違うが食用出来るもので、意味も無く自然の植生を破壊しているのを見ると情けない。いつか山の中で会った先住民の男性から「山を荒らされて困る...」と言われ、身がちぢむ思いがした。森の貴重な腐葉土をほじくり返したまま放って置けば、そこが乾いて森の生物の温床が壊される。日本のお弁当の殻が山の中に散らかって野生動物に害を与える。今はメキシコのマツタケが日本輸出に優位だが、規制の少ない野生の植生を環境も考えずに商売に使うことが、『自然を好む』と言われる日本人のすることだろうか、何でもお金に結び付けてしまうことから来る自然破壊ではないか。カナダ西海岸のマツタケの生息地が破壊され始めたのを期に、多くの野生地が『自然公園』或いは『自然公園予定地』として転換され、採取が禁止となったのは止むを得ない事だ。継続して楽しむにはそれなりの気配りが必要である。ちなみに、カナダでは制定された『公

園』および『公園予定地』内からは一切、厳密に言えば公園地からは小石一つでも持ち出すことは禁止されている。それを放置することによって自然財が減り、植生が崩れ、結果として自然の生態が荒れるからである。

自然地で知っておかなくてはならないことは、まず植生を出来るだけ踏みつけないこと、訳もなく引き抜かないこと、抜いたり切り取ったりしたあとは腐葉土でならすことである。そしてキノコを判別する最も信頼の置けるのは Spore Print (胞子紋)。成長したキノコは胞子を放出し続けているのでその胞子を数時間掛けて紙の上に落とし、色を判別するわけである。人の指紋のように、胞子は各キノコ独自の色を持ち、多くの図鑑には必ずその色の情報が出ている。百パーセント確信が持てないキノコは先ず必ず胞子紋を調べ、同じ胞子紋の色を持つ毒キノコがある場合は決して食べないことは最低限度の知識だ。キノコを採ったあとの地面をならし、穴を塞ぎ、来年また、恵みの豊かな自然を楽しみたいものである。

(参考図鑑、「The New Savoy Wild Mushroom」、Margaret McKenny と Daniel E. Stuntz の共著で University of Washington Press 刊行、ISBN = # 295-96480-4 は解説が明確で、北米西岸のキノコをよく収録してある。)



Shaggymane

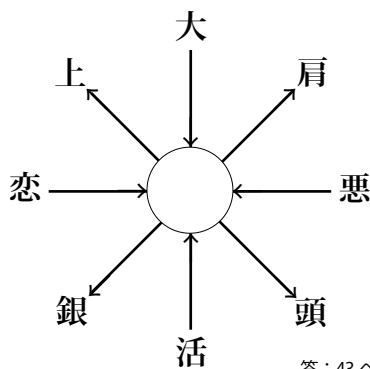
あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
― 森下 みえ ―
再会を希う笑顔に発車ベル

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
― 森下 みえ ―
再会を希う笑顔に発車ベル

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
― 森下 みえ ―
再会を希う笑顔に発車ベル

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
― 森下 みえ ―
再会を希う笑顔に発車ベル

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



答：43 ページ

🔍 日本語チェック 🔍

「烙印を押される」の正しい意味はどれか。

- ① 高い評価を得る。
- ② 不名誉な評価を得る。
- ③ 雅号の印を押される。

解答・解説は 43 ページ

ハリウッドの向こう側で

TIFF Lightbox に眠るもの

九月中旬、毎年恒例のトロント国際映画祭が始まると、映画祭の本部である「TIFF Lightbox」周辺は少しのあいだ歩行者天国となり、広い道路を占領するかのように行き来する人々で賑わう。燦々とした太陽を満喫する観光客、スターを一目見ようと立ち寄った学生、一日に何軒も映画館を回る年季の入ったファン、そして記者会見やパーティを渡り歩くメディア関係者がキングストリートいっぱいに集結する様子は、何度見てもやはり圧倒される。ストリートの片隅にぼうっと立っていてもおかしくないこの時期はまた、カナダを代表する映画監督や俳優の名が刻まれた「Canada's Walk of Fame」をじっくりと眺めるのにも都合がいい。地面を飾るたくさんの星の存

在に気付かない地元民は多く、一体何を見ているのかと聞いてきた人とスターについてお喋りすることも私にとっては楽しみのひとつだった。

ずらりと並んだスターの名前以外にも、「Lightbox」が建つ地面の下には、都会の喧騒から隠れるように深い歴史が眠っている。現在は映画祭で賑わうこの地は 19 世紀に入ってからアイルランド系移民で溢れ、1829 年にはトロントで初めての総合病院が建てられた。しかし主食であるジャガイモの栽培は困難を極め、細い根をかじって生き延びる移民も少なくなかった。さらに 1845 年に始まった大飢饉はチフスの流行を招き、三ヶ月の間に 300 人の死者を出した。1847 年には総合病院内にチフスに感染した患者を治療するための「移民病棟」が建てられたが、その脅威はしばらく続き、結果的に医者と看護婦を含む 1200 人の命を奪う悲劇となった。

「Lightbox」4 階にある図書館では 2006 年から 2010 年まで行われていた発掘作業の中で見つかった古物が展示されていて、病院で使われていたと思われる鉢や陶器類に加え、コインや金属ボタン、歯ブラシや櫛などの日用品を見ることができる。特にアイルランドのハーブ、スコット



発掘されたブローチ

ランドのアザミ、イングランドのバラという連合を表したデザインのブローチは展示品の中で最も印象深いものと言っていだろう。貧困と飢饉に苦しんでいる間も、このブローチの持ち主は遠く離れた故郷の繁栄を夢見ていたのだろうか。ストリートを元気に闊歩する人々を眺めながら、私は足元 6 フィート下に思いを馳せる。



総合病院の絵 (1863 年)



現在の TIFF Lightbox

Mini English Lesson



Use common phrases to say, "I don't know."

Boss: What was our profit this year?

Employee 1: I haven't got a clue.

Employee 2: I don't have the foggiest idea.

Employee 3: It's beyond me.

Employee 4: It beats me.

Employee 5: Your guess is as good as mine.

Boss: You're all staying late tonight to find out!

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

私の薦めるこの一冊

「百億の昼と千億の夜」 光瀬 龍著 ハヤカワ文庫

かつて一世を風靡したSF小説です。1960年代半ばの発表当時から人気を博した作品で、のちに漫画家、萩尾望都による連載漫画でも広く親しまれました。

壮大なスケールで描かれた「生成と滅亡」のスペースオペラとも呼ぶべき作品で、登場人物もプラトン、シッタータ（釈迦）、ナザレのイエス（キリスト）など、実在した聖人たちが特殊能力を駆使して大宇宙や異次元空間を所狭しと跳梁します。そして、宇宙の絶対者たる「シ」（死？）の命を受けたポセイドンや弥勒菩薩と対立しその欺瞞を暴く存在として、阿修羅王が物語の中心的存在として鎮座するというストーリーです。

おそらくこの説明だけでは、何やらキワモノ的な匂いを感じる方もいらっしゃると思いますが、実は哲学的テーマを含んだ深い内容の作品なのです。著者の経歴が理学部卒業ののち哲学で学んだとあるのもその証左かもしれませんが、この小説が文庫化された70年代の後半、当時ハイティーンの多感な時期にいた私は、この作品から強烈な

パラダイムシフトを体験したことをまるで昨日のことのように覚えています。そして、40年以上経た今でも、「ファウスト」や「カラマーゾフの兄弟」などと並んで、自らの人間観、宇宙観、宗教観に決定的な影響を受けた作品の一つであることを確信します。

この小説と同じころに制作された映画「2001年宇宙の旅」（キューブリック監督）でも同様のテーマが扱われていましたが、果てしなく高度に進化した生物は、他の天体の生命体から見れば、あたかも「神」や「超越者」「絶対者」と等しい存在に見えるはず。もし彼らが、かつて地球上の人類に対して何らかの働きかけをしていたとすれば、その真意はどこにあるのか。果たしてそこに「愛」や「希望」はあるのか。芥川龍之介の言うように「善は悪の異名」に過ぎないのか。当時、この作品を読み進めつつ、次々浮かんでくる疑問の洪水の中で、他の学術書などにも手を伸ばし、稚拙ながらも自分自身の思索に耽ったものでした。

私がこの小説を愛惜してやまない理由はもう一つあります。それは著者による「あとがき」です。本編以上に付録の方に大きな魅力を感じる雑誌というのがよくありますが、自分にとってこの物語はそんな存在でもあります。

演劇のカーテンコールは興ざめするだけなので苦手だと告白する著者が、カーテンコールにあたる「あとがき」を書く羽目になった自嘲に始まり、「百億の昼と千億の夜」創作の源となった興福寺の阿修羅像への思いで終わるその文章を、私は何度読み返したか分かりません。とりわけ、「絶対者との永遠の戦い」を強いられた阿修羅王の苦悩と、憂いを含んだその表情への深い思いにあふれた叙述は、まさに名文の名にふさわしいものだとも思います。

（バンクバー日本語学校教諭 丸尾 豪司）

よくあるお肌の悩み

肌のかさつき、シワ（若い方編）

しわは、肌老化の表れで若い方には関係がないように思われがちですが、最近では若い方でも、シワでお悩みの方が増えてきているようです。

20代位までのシワは、殆ど、角質層の乾燥によるものです。若い方の場合、新陳代謝が早く、細胞の保水力、修復能力も高いので、少々事では、肌はドライになりませんが、ひとたび乾燥化が起きると、肌表面を覆っている角質細胞が剥がれだし、できたすきまから水分が蒸発して、ますます肌が乾いて…と悪化していきます。

肌が乾燥すると、地割れのような状態になり細かいシワができてきます。俗に言うちりめん皺です。特に、皮膚が薄い目のまわりや、よく動かす口のまわりりにできやすく、ほっておくと、定着してしまう恐れがあります。こういうお肌は、原因が乾燥からきているのですから、肌が乾燥を起こしやすい生活環境の改善、そして保湿をする事で、比較的簡単に状態を改善する事ができます。睡眠を十分に取、バランスのとれた食事を心がけてください。そして、基礎化粧品はお肌に優しく保湿する力の強い製品を選んでください。

洗顔は、化粧品の栄養成分を肌に浸透させる為や、くすみをなくす為に、是非、しっかり行ってください。ただし、乾燥している肌の場合、通常皮脂の分泌が少ないので、夜は洗顔剤を使い、朝はぬるま湯のみの洗顔で十分です。次に、保湿力の強い化粧水をやさしく肌に入れ込みます。最後にクリームで水分の蒸発を抑えましょう。

※ Finn社の化粧品は、天然のサーモンから抽出された非常に保湿力の高い基礎化粧品です。お肌に潤いを取り戻す事で、無理なくお肌を改善致します。是非、お試しください。

Finnの化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$24
- Extract Lotion 60ml \$45.50
- Toning Lotion 60ml \$35.50 / 120ml \$59
- Milk Lotion 60ml \$38 / 120ml \$60
- Gel 30ml \$39.80 ● Cream 30ml \$39.80



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86



\$25のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream

お求めは **Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780**

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料（カナダ国内）

※ Tax12%及び、\$100以下の場合送料\$9が加算されます。

本の虫 新刊案内

文芸

■遠い他国でひょんと死ぬるや 宮内 悠介著
祥伝社 ¥1700

第三の“竹内ノート”を求めて、男はルソン島へ。戦没詩人、山下財宝、山岳民族、イスラム独立闘争…空っぽな日本人はそこで何を見たのか。またしても展開予測不能の冒険小説！

■写楽とお喜瀬 吉川 永青著
NHK出版 ¥1500

写楽絵誕生の裏側にあった慟哭と贖罪、そして救済の物語。江戸の空気まで感じさせるようリアルな世界観で活写する。「美術界最大の謎」に第4回野村胡堂文学賞受賞作家が挑んだ書き下ろし小説。

■ムゲンのi (上・下) 知念 実希人著
双葉社 ¥1400

若き女医は不思議な出会いに導かれ、人智を超える事件に挑む。眠りから醒めない四人の患者、猟奇的連続殺人、少年Xの正体——。展開も結末も予測不可能文句なしのミステリー超大作！！

■カッコウの微笑み 福田 和代著
双葉社 ¥1600

ハッカーとして「裏」の仕事を手掛ける太一は、依頼を受け、製薬会社に侵入してデータを盗む。暴力で人間を支配できるのか？ 根源的な問題をサスペンスフルに描くエンターテインメント。

■色彩 阿佐 元明著
筑波書房 ¥1500

夢をあきらめ塗装会社で働く千秋。仕事にも慣れ、それなりに充実した日々を送るが、新人の存在がその日常に微妙な変化をひき起こす。第35回太宰治賞受賞作。

■絞首商會 夕木 春央著
講談社 ¥1700

昭和・平成のミステリーの技法をフル装備し、乱歩デビュー前の大正時代半ばに転生して本格探偵小説を

書いたら。そんな夢が現実のものになったかのような極上の逸品。第60回メフィスト賞受賞作。

■ノワールをまとう女 神護 かずみ著
講談社 ¥1600

それは破戒の罰なのか？ 大手医薬品メーカーに仕掛けられたデモを鎮圧すべく市民団体に潜入した奈美。そこで同志として紹介されたのは、恋人の雪江だった。第65回江戸川乱歩賞受賞作！

■死にゆく者の祈り 中山 七里著
新潮社 ¥1600

無二の親友は確定死刑囚だった——。司法の裁きと救済の意味を問う、哀切の社会派ミステリ！人間の「業」を丹念に描く、渾身のミステリ長編！

■Iの悲劇 米澤 穂信著
文藝春秋 ¥1500

一度死んだ村に人を呼び戻す。それが「甦り課」の使命だ。史上初の二年連続ミステリランキング三冠を達成した最注目著者による、ミステリ悲喜劇！

■明日の僕に風が吹く 乾 ルカ著
KADOKAWA ¥1600

たったひとつの失敗で夢と居場所を失くし、ずっとうちひしがれていた。強い風に海鳥舞う北海道の離島との出会いが、少年を救い新たな試練を与える。明日へ踏み出す勇気をくれる感動の物語！

■飛べないカラス 木内 一裕著
講談社 ¥1500

規格外の新主人公（ニューヒーロー）誕生！「娘が幸せかどうか確かめてきてほしい」。冒険は、この依頼から始まった。笑い、驚き、涙する。すべてが詰まった究極のエンターテインメント！

■生命式 村田 沙耶香著
河出書房新社 ¥1650

死んだ人間を食べる新たな葬式を描く表題作のほか、著者自身がセレクトした脳そのものを揺さぶる12篇。文学史上、最も危険な短編集

■アウシュヴィッツのタトゥー係 (仮) ヘザー・モリス著
双葉社 ¥1800

イギリスで130万部、全世界で300万部を突破したベストセラー、待望の翻訳。あまりに非人間的な日常の中でささやかな人間らしさと尊厳を守り抜くた

めに重ねた苦闘と誓いの物語。「タトゥー係」本人の証言による実話に基づく。

■戦下の淡き光 マイケル・オンダーチェ著
作品社 ¥2600

1945年、うちの両親は、犯罪者かもしれない男ふたりの手に僕らをゆだねて姿を消した——。母の秘密を追い、政府機関の任務に就くナサニエル。あまりにもスリリングでありにも美しい長編小説。

■世界のはての少年 ジェラルディン・マコックラン著
東京創元社 ¥2800

子供9人大人3人を乗せた船が、スコットランドのヒルダ島から、無人島へと出帆した。孤島で海鳥を獲る旅が、少年達にとっては大人への通過儀礼なのだ。カーネギー賞を受賞した、感動の冒険物語。

■モーガン夫人の秘密 リディアン・ブルック著
作品社 ¥3200

1946年、破壊された街、ハンブルク。男と女の、少年と少女の、そして失われた家族の、真実の愛への物語。互いに反発しあい、惹かれあう人びとのたどりつく先は——。

2019年7月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 希望の糸 東野圭吾 講談社
- 2 一切なりゆき 樹木希林のことば 樹木希林 文藝春秋
- 3 ノーサイド・ゲーム 池井戸潤 ダイアモンド社
- 4 大家さんと僕これから 矢部太郎 新潮社
- 5 時間の花束 Bouquet dutemps 三浦百恵 日本ヴォーグ社
- 6 夏の騎士 百田尚樹 新潮社
- 7 人間の本性 丹羽宇一郎 幻冬舎
- 8 心。 稲盛和夫 サンマーク出版
- 9 むらさきのスカートの女 今村夏子 朝日新聞出版
- 10 未来の地図帳 河合雅司 講談社
- 11 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 12 「大家さんと僕」と僕 矢部太郎ほか 新潮社
- 13 新聞という病 門田隆将 産経新聞出版発行
- 14 70歳のたしなみ 坂東眞理子 小学館
- 15 三体 劉慈欣 早川書房
- 16 Think clearly ロルフ・ドベリ サンマーク出版
- 17 てんげんつう 畠中恵 新潮社
- 18 クジラアタマの王様 伊坂幸太郎 NHK出版
- 19 とんでもスキルで異世界放浪メシ (7) 江口連 オーバーラップ
- 20 実行力 橋下徹 PHP 研究所



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなあ...



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

The 44th Toronto International Film Festival

ヒカリ監督「37 Seconds」空白の37秒の重さ

障害者の「性」という、ともすると痛々し過ぎて慎重にならざるを得ないトピックに敢えて挑戦した映画だ。監督と演じた女優の勇氣と情熱、使命感に思いを寄せたくなる。オーディションの最後に面談したのが主人公ユマを演じた佳山明だったという。ヒカリ監督は当初から、障害者であること、裸になること、セクシュアルなシーンがあることを条件としていたという。佳山自身が、誕生直後の37秒間仮死状態だったことで脳性麻痺を発症したのだという。

映画の前半は主人公の障害者としての生活にスポットが当てられるが、後半はがらりとトーンが変わり、実はユマには健常者の双子児がいたことが露見する。両親の離婚とともに幼くして生き別れていたという設定だ。後半では、双子児の再会と和解にテーマが取って代われ、全体としてホームドラマになっている。障害を持つ我が子の手足となって生活するシングルマザーの愛情のあり方が、子供には束縛と映り、不満をぶつけ合うシーンがある。どこの家庭でも子供の成長とともに巡ってくる「親子離れ」という問題は、双子児の登場で自然消滅し、つっこみが中途半端だという印象も残る。

「あなたセックスしたことある？」

物語は、車椅子の漫画家ユマと仕事をしながらユマの手足となっているシングルマザーの恭子の日常から始まる。ユマはある女性漫画家でブロガーの助手を務めているが、その漫画家はタレント性はあっても才能はなさそうだ。実はユマがゴーストライターとして漫画を描きアイデアを提出していた。

ユマは実力を正当に評価してもらうべく作品を出版社に持ち込んで見てもらおうとする。ポルノ漫画の編集者が、絵はよいのだがセックス描写が稚拙すぎて使えない、「あなたセックスしたことある？」と体良く断られる。

ここでユマの挑戦が始まる。出会い系のサイトで知り合った男は初対面の時こそ愛想は良かったが二度目のデートには現れなかった。ユマは夜の歓楽街に乗り込んで風俗店で男を紹介してもらうのだが……。

ひと昔前までは、高齢者や障害者には性欲はないかのように扱われてきたものだ。社会がこの問題から目を背けていたことにほかならない。ところが、1980年代に高齢化社会に突入した頃から、老人同士のロマンスやセックス描写も含めた映画がつくられるようになった。当時、筆者はトロン

ト大で老人学のコースを取っており、日本への帰省時に「セックスなくして老後は語れない」というタイトルの本を店頭で見つけて新鮮に感じたものだ。さらに、1990年代にはLGBTQの性描写も社会の表面に出てきた。

障害者の性欲処理の問題を扱うと、興味本位なキワものになるおそれがある。現実として、日本の盛り場の風俗店では特に障害者に対するサービスの時間帯とか料金設定もあるという。いわゆるデリバリーのサービスもある。だが、風俗営業は社会福祉が目的ではない。裏社会と繋がっているケースも多く違法性がすぐ浮上してくる。さらに、金で人を自由にするという道徳的な問題、貧困者は利用できないという不公平感も考慮されなければならないだろう。

自然で人間的行為であるべき「性」が、今や完全に商品化されてしまった感がある。現代人はセックスしなければ人間失格であり、異性は性の対象としてみなければならないという強迫観念にかられていないだろうか。この映画の主人公ユマは、ポルノ漫画を描くために風俗店で男を買おうとするが、自分が性の商品化にはまってしまうことに気づこうとはしない。

一人の人間の成長を描く

障害者の問題を扱った映画に、脳性麻痺の青年の人間の成長を一年かけて追ったドキュメンタリー「Natural Disorder」(2016・デンマークその他の共同製作)がある。これはデンマーク人夫妻の養子となって育った韓国系のヤコブが、自分を主人公にした芝居を自分で書き上げ自身が1400名の聴衆の前で演じるまでの記録だ。ありのままの自分を受け入れることの難しさは健常者も同じである。自己嫌悪という自分に対する自己評価の低さがマイナスのベクトルとなった時、人は自殺願望を意識するのではないか。そのエネルギーをうまくプラスの方向へ向けることさえできれば前進へ向かう。ジャーナリズムを専攻するヤコブは、自らギアを前進に入れて泥沼から這い出ようとする。それ自体が貴重で豊かな体験となって、生きる自信となってゆく。

先天性脳性麻痺は脳の病気である。その意味では鬱病も同じだ。障害者は時に自分の身体という牢獄に押し込められていると感じるものだ。筆者



“37 Seconds” directed by Hikari. 大阪出身。
南加州大学映像学科で MA 取得。

(photo: TIFF)

自身が事故による軽度の脊髄障害を抱え、生来の抑鬱とあらがいがら生きてきたので、この気持ちは実体験としてよく分かる。薬物療法で完治する病いではない。逆に、病気を受け入れることで心の均衡を保ち健全に生活することは可能なのである。それが人間としての成長なのだと思う。

障害者の苦悩と葛藤を描いた映画に「Johnny Got His Gun」(1972・米)がある。義勇兵ジョーは戦闘による損傷で手足と顔面を失い、脳の機能と皮膚の触覚を除く感覚を失ったままベッドに寝かされ隔離される。意識はあるのに外界との交信が一切遮断されたのだ。そんな絶望の中で、胸の辺りに誰かが「M」という字を指でなぞるのを感じ取った。「Merry Christmas!」喜びで体を震わせるうちに、頭を動かして枕を打ちモールス信号で外界と交信することを見つけ出す。そして、軍関係者に自分を晒しものにして戦争の悲惨さを訴えさせろ、でなければ「殺してくれ」と訴え続ける。その時、同情した看護婦の涙を胸部に感じた。そして、局部を優しくなでる看護婦の指を感じたのだ。絶頂に達した時のジョーの歓びはいきなり水中から跳躍する裸のジョーとなり、そのまま生きる証となってわれわれの胸に迫ってくる。

健常者はこういった障害者の性や葛藤を描いた映画を通じて、日頃意識することなく享受している権利の多くが実は特権であり、障害者たちには望んでも得られない「不平等」であることを認識すべきだろう。

2020年度 第26回「語りの会」 若いストーリーテラーを募集中!

25年間続いてきた英語による日本の民話、童話、創作話を英語で語る Japanese Katari Storytellers は、若返りを期して新人募集中です。自分で題材を選び、あるいは書き上げて10分前後で英語の語りにしてみてください。その録音 (MP3) を下記までメールしていただければ選考の上、ご連絡いたします。
送り先: Yusuke Tanaka
yusuketanaka446@gmail.com
締め切り: 10月末日

遅れてきた、津軽アイヌ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

イコインカラクルと呼ばれる産婆たちは、伝統的なアイヌ社会において尊敬され、確かなステータスを維持していたようだ。彼女たちの仕事はコミュニティへの奉仕と見なされ、僅かばかりのお礼を受け取るほかには報酬などなく、富の蓄積などは考えられないことだった。現金経済が定着するまでは、「与えることで受ける」立場にある彼女たちは、集団社会に守られ、人々に大切にされていた。しかし、数世紀に及ぶ「和人」によるアイヌ社会の破壊を通じて、その経済的な基盤も損なわれた。その結果、現代においてイコインカラクルは、与えることのみで見返りのない、そして正当なステータスさえ禁句とされかねない、綱渡り的な存在になってしまった。青木愛子フチの場合、集落のアイヌの多くが生活に困窮する現実のなかで、生活保護を受けながら人々への奉仕を続けた。謝礼を期待することなど頭のない彼女は、助けを求める人々を拒むことなく、最後まで伝統的なアイヌのシャーマンとしてその生を全うした。アイヌ社会が大きく変容し、経済的なしくみが近代的な「得るために与える」それへと転換するなかで、彼女のような存在は異端化し、奇妙で怖れるべきと解釈されるようになっていった。

長井の報告によると青木愛子フチは、生涯を通じて約五百五十回のお産を扱い、その全てを無事に納めたと言う。そのなかには逆子や未熟児など、ハイリスクな難産も少なくない。32才の春にトゥスの能力が現れ始め、その九年後には癌を克服するとともにウエインカラ（透視能力）が出来るようになったフチのところには救いを求める人々が訪れ続けた。七十歳の誕生日を迎えるまでには、五万人以上の人々が各地からフチの元を訪れたと言われる。

愛子フチについては長井博が著書「お産おばあちゃんのウパシクマ」で詳しく紹介されているので、ここでは要点だけをまとめてみる。

1. トゥスクルとして

愛子フチがトゥスクルになったのは一九四六年の春、三二歳の時。それから九年後に子宮ガンの手術をするが、それをきっかけにウエインカラ（透視）が出来るようになった。愛子フチの行ったトゥスには大別して二種類あり、一つは第三者のリクエストによって儀式的に行うもの、もう一つは自然にトゥス状態に入ってしまうもの、である。前者の場合依頼人が霊を指定する場合が多く、もし心や体が病んだ霊が乗り移れば、体を貸す自分も同じような痛みや苦しみを体験し、体調を悪くしたりするので愛子フチはあまり好んでいなかった。病んだ魂は、ポクナモシリという暗い湿った地下の世界に行くのだと彼女は思っていたようだ。つまり、地獄行きである。愛子フチは人間は死んでポクナモシリに堕ちずにリクンカントへ行った魂は、いずれまた転生してこの世に生まれてくる、という伝承を受けていた。

前者のタイプは恐山のイタコが行う「仏おろし」に似ているが、これを行う際に愛子フチは先ず、イクパスイ（お祈り用の一本箸）が置かれたトウキという漆塗りの椀に酒を注いで供え、カムイノミを行った。この祈りは、依頼人の望むことをイレカムイ（火の神）や先祖のカムイに伝えるもので、長さは十分程度のようなのだが、一旦トゥス状態になると通常の意識を失い忘我の境地に入り、後で自分が何を言い何を行ったのか一切覚えていなかったそう。

後者の自然発生型トゥスには幾つかの種類がある。その一つは防衛的なもので、第三者がフチを甚だしく害するときに起こるものだ。イムの研究で学者がフチを甚だしくもてあそぶようにする時、突然トゥスが始まって厳しく叱り付けるようなことが起こった。この場合、入る意識は亡き母やフチと縁のある他界にしている霊であることが多い。もう一つのタイプは、何か喜ばしいことがフチの身近にある場合、ひとことお祝いの置き言葉をするために霊の方からフチの体に降りてくる「祝儀トゥス」とも言えるものだ。例えば、病に苦しんだ末に啓示を得た長井氏をイニシエーションした直後に突然トゥス

が始まり、初代の産婆が降りて感謝の言葉を置いた。更にもう一つのものは、何か緊急事態が発生した時に起こる「緊急トゥス」だ。これは前者と同じようにやはり霊の方の判断で突然降りてきて数秒ないし数十秒間ほど語る。また語るだけでなく、踊ったり、何かの行動を起こす場合もある。

トゥス状態のとき、愛子フチはトゥスシノッチャと言われる独特な歌語りでメッセージを表現した。時には異言を語ったり、或いは通常現さない能力を発揮することがあった。例えば愛子フチは病弱のため学校に通えず読み書きが出来なかったのだが、トゥスにかかると漢字の知識があらわれたり、アトムテイクタという、アイヌの古典的な神謡にのみ使われる華麗な表現を自在に操った。後者は、もうアイヌの古老のなかでも理解するものはほとんどいなくなったと言われる装飾的な語りである。

実は愛子フチは、カムイユカラのレパトリリーを多く持っていた。これは、病弱だった子供のころ、家にいることが多かったフチが近所の古老たちから多くの伝承や知恵を学んだからだ。このため、同年代のアイヌの子供たちが「同化」という洗礼から逃れられなかったのとは違い、愛子フチは生のアイヌ文化、そして生粋のアイヌ語に触れながら育った。二風谷のアイヌのほとんどが、「日本語化」したアイヌ語を話すようになったのに比べ、愛子フチのアイヌ語はべったりとした日本語（標準語）的発音ではない、もっとと正當なアイヌ語の発音を保っていたのだ。

（つづく）

おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その十二)

広滝 道代

またもや七日の日はまたたくまに過ぎた。

この七日の間、中將と姫君は、はりあいのあるお気持ちになって、穏やかに過ごしていった。

鬼の国の大王の娘、十郎姫は、かき消すように天に帰っていった。姫君の命ずるままに、つぎからつぎへと衣装を着替えては帝や貴族の人々の目を楽しませ、さまざま遊びや芸事を披露し、帝をはじめ人々は彼女の才知に翻弄され、その美しさにうっとりとなっていた。その矢先のことであった。

一層座興が増す中でのことである。帝は、

(どう考えても不思議なほど結構な女だ。しとかで、成熟していて美しい) などと、お思いになり、十郎姫のことが頭から離れない。

自らが所望したとおりに、鬼の国から呼び寄せて、七日の間、内裏にはべらせることができたのである。帝のお心は満たされていたはずである。

だが、帝は手もちぶさたで、こんなことで天に帰っていくのが、さびしくてたまらないとお思いになる。

(ああ、今さら言ってもしょうがないことだが。惜しいことだ)

などと、心中に不満の渦も沸き起こる。(せめてあの気立てのよさと芸事の筋のよさをもう一度、目にしたいものだ) と、お思いになる。

さらに、帝は、お心のうちで、

(たとえには聞いていたが、十郎姫を初めて見たが……。あのようによしらしい女を下女として使っている梵天王の姫君は、さぞや美しい方であろう……)

と、詮索なさる。

しんぼうしきれない帝は、

(梵天王の姫君が、ますます恋しい……) と、お心が動いて、恋心を募らせられるのであった。

(姫君が慕わしくてたまらないことよ。姫君に会いたいものだ)

と、むやみに、そればかりお思いになる。また、美しい姫君を妻にしている中將のことでいらんなさき、することもなくふさぎ、気のまぎらせようもない様子になる。

(あの中將は、このわたしでさえでないのに、その梵天王の姫君の婿になっ

ている。

(わたしでもなれないのに……。ほんとおもしろくない話だ)

などと、ついには、癪にさわったままにないというお気持ちになる。ご自分のお心の癖で、相手がどのように思うだろうかと、何もお気づきにならない。(二人の仲が睦まじいことが恨めしい……)

と、気をもめて逃れられないでいらつしゃった。

ふとお心に浮かんだにすぎない思いだが、次第に形になっていく。

あの優雅で美しく、かわいらしく舞う迦陵頻迦と孔雀が、七日後にかき消すように見えなくなつて天に帰つていったときにもまして、その思いは隠しきれないものになっていった。

帝は、

(むしように、姫君のご器量を心に描いて恋しく思っているのも、つまらないことだ。まことに愛し合いたいものだ)

と、矢も楯もたまらないお思いになる。

(といつても、中將がいるのはおもしろくない)

という気持ちも募る一方であった。

「そうだ。この手を使おう」

帝は、ほっとため息をおつきになりながら、はたとひざを打った。

「いい手がある。不可能なことを言いつけてやろう」

「中將を流罪に処して、いつそ震旦(シタン。中国の古称)か、あるいは喜界(喜界が島。日本の南西浮上の諸島。鹿児島南の諸島)に流してしまおう」

などと、つぶやかれた。

「そうして、姫君を奪い取ろう」

と、お考えになったのである。実にもつてのほかであられる。

「中將に、急ぎ、参内するように申しつけよ」

(つづく)



日本語講座 (2)

樺島 忠夫

五十音図の不思議 危うし！タ行

虎 昔の日本語で、「せ」が「シエ」、「は ひ ふ へ ほ」が「ファ フィ フ フェ フォ」と発音されていて、今発音されている「シ」と「フ」とが旧時代の遺物だという話を聞いて驚いたよ。

「チ」「ツ」は、ローマ字で書くと「ti」「tu」と「chi」「tsu」の2種類の書き方があるが、今の「チ」「ツ」の発音も旧時代の遺物かい？

隠居 いや、古くはローマ字で書くように「タ ティ トウ テ ト」に近い音で発音されていたが、「ティ トウ」が変化して、新しく「チ」「ツ」、つまりローマ字で書くと「chi」「tsu」と発音するようになってきたと学者は考えているようだな。

虎 ヘー。そうすると、タ行の発音は、「チツ」に逃げ出されて「タ テ ト」だけが残るのかい。

隠居 実は「チ ツ」だけではないんだ。その濁音の「ヂ ヅ」も相当古い時代から、「ジズ」と混用されてきたのだ。九州などの方言には区別して発音するところもあるが、テレビで聞く共通語を始めとして東京、大阪などでは、「ヂ ヅ」はなくなり「ジズ」だけになっているようだな。

虎 「地面」の「地」は「チ」なのに「じめん」と書くのに、「鼻血」は「はなぢ」と書くのだから。この二つの「ジ、ヂ」には発音に区別があるのかい？

隠居 いや、これは仮名遣いの問題で、「血」や「使い」のように頭に「ち」や「つ」がある語が前の語の後ろにくっついたときは「ぢ」「づ」と書くように現代仮名遣いで定められているのだ。

虎 実際には発音されなくても、「ぢ」「づ」という文字は生き延びているのだね。

隠居 そこで、これはローマ字の書き表し方ではなく、音韻論という学問の分野でのことだが、日本人の母国語に関する意識を、次のように整理して並べることもできるな。

a i u e o	ya yu yo wa
ka ki ku ke ko	kya kyu kyo
ga gi gu ge go	gya gyu gyo
sa si su se so	syu syu syo
za zi zu ze zo	zya zyu zyo
ta te to	
da de do	
ca ci cu co	cya cyu cyo
na ni nu ne no	nya nyu nyo
ha hi hu he ho	hya hyu hyo
pa pi pu pe po	pya pyu pyo
ba bi bu be bo	bya byu byo
ma mi mu me mo	mya myu myo
ra ri ru re ro	rya ryu ryo

「日本語を発音するには、この表に「ン」と、詰まる音の「ッ」、それに伸ばす音

の「ー」の三つを加えなければならないがね。

虎 タ行とダ行とは、ア、エ、オの三つしかなくてさびしいね。「ca ci …」と書いてあるのは何のことだい？

隠居 「ツァ チ ツ ツォ」という発音を表しているのだ。「おとつあん(お父さん)」、「ごつお(ご馳走)」と言う時の発音だ。

虎 「シ」はサ行に、「フ」はハ行におさまっているね。

隠居 先に言ったように、日本人はもともと五十音図の意識を持っている。その自然な意識に従えば、「シ」はサ行、「フ」はハ行の「アイウエオ」の並びに入れるのが妥当だということだろう。

虎 おれの自然な意識に従えば、「タチツテト」と、「チ」と「ツ」もタ行に入れるのが妥当だよ。また、おれは「おとつあん(お父さん)」、「ごつお(ご馳走)」などの言葉は使ったことがないよ。

隠居 なるほど、では、タ行は「ta ti tu te to tyu tyu tyo」にもどしておこうか。

虎 タ行は、危うく勢力を削がれるところだったね。だが、ダ行は相変わらずさびしいね。



かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

浄き希いに捧げなん

今日の生命の感激を

感謝の星空山や川

希望の夜明け村や都会

深き願いに応えなん

みんなの笑顔寄せあつて

喜びの汗を流しつつ

苦難の道は助け合い

広き願いに生きゆかん

世界の友にとどけたい

燃える生命を呼んでいる

みどりの海も青空も

浄き希いに

川路 廣美

詩

The art of losing を Elizabeth Bishop に学ぶ

ONE ART Elizabeth Bishop

The art of losing isn't hard to master;
so many things seem filled with the intent
to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster
of lost door keys, the hour badly spent.
The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:
places, and names, and where it was you meant
to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last, or
next-to-last, of three loved houses went.
The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,
some realms I owned, two rivers, a continent.
I miss them, but it wasn't a disaster.

--Even losing you (the joking voice, a gesture
I love) I shan't have lied. It's evident
the art of losing's not too hard to master
though it may look like (Write it!) like disaster.

一つのコツ

エリザベス・ビショップ (訳: 鈴見友紀子)

「失うためのコツ」を習得する事は難しくないわ。
多くのものが自ら失われようとしているように見えるから
失うことに特別なコツは必要じゃないわ。

日々何かを失えばいいのよ。
ドアの鍵を失くすくらいだったら 無駄に過ごした時間を受け入れればいい。
失うコツを習得するのは難しくないわ。

そしてもっと沢山、もっと速く失いなさい
場所も名前もあなたの旅の行先も。
そんな物を忘れても、何の災いにもならないでしょう。

私は母の時計を失った。そしてご覧なさい！
私の愛する三つの家のうち 一番大事なものと二番
目が消え去ったわ。
失うコツを習得するのは難しくないわ。

私は愛すべきふたつの街を失ったわ。
そして、もっと偉大な私の治めるいくつかの国、ふ
たつの川と大陸も。
どれも残念だったけれども、災いではなかったわ。

たとえ貴方(おどけた声、大好きなしぐさ)を失っ
たとしても
私はうそをついていないでしょう。

(本当の事書くけど) たとえそれが災いの様に見えたとしても。
本当に失うコツを覚えることはそんなに難しくはないわ

日本とアメリカの両大学で「英米文学」を学ぶ破目に陥った、落ちこぼれ学生だった私の、卒業テーマはいずれも William Shakespeare だった。

文学少女を気取って、William Butler Yeats や Emily Dickinson の詩を英語で読んでは恋愛や人生を憂い愛しみ、フムフムなるほど…と解ったフリをしていたけれど、ある日 Elizabeth Bishop のこの詩に出会った時、ひどくショックを受けた。

失くす事なんて簡単。失う事はそんなに悪い事じゃない。

最初に私は「Bishop は本当はとても悲しいから強がりを書いているんだ」と考えた。だって、失う事は悲しいし、傷つくし、長く心に傷として残る。それをコツを掴んで簡単な物にしてしまおうなんて…。出来ないに決まっている！出来るはずがない！…出来るのかな？

どうしても書いてある事がそのまま信じられなくて、きつと”どんでん返し”がどこかに潜んでいるに違いないと、何度も読み返してみたけれど、”どんでん返し”どころか、愛する誰かを失う事さえ災いではないと書いてある。

当時、失恋が大惨事に思えた年頃だった 20 歳前半の私には、「失うコツ」を得れば大丈夫と言われても、そんなに簡単な物とは考えられなかった。

最近、ふとした事で再びこの詩を読む機会が与えられた。じっくり一行目から読んでいくうちに、故郷に住む母を思い出した。

母が 47 歳の時、父が 52 歳で突然この世を去った。本葬に続き社葬もと、いくつかの葬儀の準備に追われて悲しむ間も無かった母が、すべての行事を終え人けの無くなった仏間でじっと父の位牌を手に座っていた。父が亡くなった悲しさでというよりは、あまりの突然の喪失にただただ戸惑っているような背中だった。耳を澄ますと、小さな声で「何で…自分だけ…突然」と短い言葉を繰り返しつつやっていた。

Elizabeth Bishop は、きつと言うだろう。だから慣れておきなさいって言ったのにと。

失う事なんて簡単。

ところが、1 回忌が終わったころ、母は髪を短く切った。いつも着物に割烹着だった召物もガラッとスポーティーな服装に変わった。ゴルフを始めた。父を病院に送るために取得した運転免許は、今やゴルフ通いの手段になった。英語も習うんだと学校に通い始めた。父の仕事の後もついた。すごいぞ！どこまで変わるんだ？と、私たち家族は母の変化を楽しんだ。Elizabeth Bishop は、きつと言うだろう。だから難しい事じゃないって言ったでしょ？と。

失う事はそんなに悪い事じゃない。

物事にはすべてに裏と表があるというけれど、「失う」事の悲しさと「自由」を得た喜びを集約するとそんな言葉に成るのかな？そんな事を考えながら、何度も読み返してみると、今度は再びとてつもなく悲しい詩にも思えてくる。

失う事が簡単なはずがない。失う事こそ人間の真の悲しみだ。大切だった家も街も貴方も本当に大切な物を失くしてしまった辛さを紛らわせるには、簡単よ！と思う事にすればいいんだ！と言っているような気がしてきたのだ。

私の母が髪を短く切ったのは、解放の喜びだったのか、悲しみを振り切る方法だったのか。いずれにしろ、「失う事」の次のステップは良きにつけ悪しきにつけ、一歩前に進むこと。誰もが、絶対に失くしたくないものを愛しながら大切にしながら生きている。しかし残念ながら永遠に存在するものなど多くはない。無いに等しい。ならば、覚悟をするという意味でなら「失うコツ = The art of losing」を習得することはとても意義のある事かもしれない。可能であるならば…。だけど。Elizabeth Bishop は、きつと言うだろう。だからそんなに悪い事じゃないって言ったのよ。と。

☆ Elizabeth Bishop (1911 年 2 月 8 日 - 1978 年 10 月 6 日) はアメリカの 20 世紀の詩人。アメリカの女性詩に大きな足跡を残す。彼女が書いた 4 冊の詩集が 1956 年にピューリッツァー賞、1970 年に全米図書賞と、どれもアメリカの主要な詩の賞を受賞。幼いころ祖父母に引き取られ、カナダのノバスコシア州、グレートヴィレッジに住んでいた事がある。20 世紀のもっとも重要でかつ優れたアメリカの詩人のひとりだと考えられている。



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

フラピ、心の闇を語る



photo: Kazuki Hata

ニューヨークタイムズ紙のロングインタビューでフラピことブラッド・ピットは、アンジェリーナ・ジョリーとの離婚のきっかけとなった心の闇について赤裸々に語った。

「飲酒という特権を自分の中から排除した」と話したフラピは、アンジーが離婚届を出した後、AAミーティングを1年半続けたという。彼が所属したのは男性だけのグループだったそうで、「これまで聞いたことがないほど、男達が正直に打ち明けていた」と、その経験を振り返った。グループのメンバーは、誰一人としてフラピ

の話をマスコミに売ることなく、全員、お互いを信用し、その信頼関係にフラピは感情が浄化されるのを経験したようだ。「自分の醜い部分をさらけ出す開放感があった。それこそがAAミーティングの素晴らしいところだった」と話した。

更正プログラムをしっかりと終えたフラピだが、養子に迎えたアンジーの息子マドックスとの関係は苦いままのようで、Us誌はある情報筋のコメントとして、「マドックスは自分をブラッドの息子だとは思ってない」というのを掲載している。

オーランド・ブルーム、共演者に惚れてた?!



photo: Scott Fitzgerald

ラジオのトーク番組に出演したオーランド・ブルームが、大ヒット映画『Pirates of the Caribbean』の共演者キーラ・ナイトレイや、映画『Elizabethtown』の共演者キルスティン・ダンストに恋していると告白した。映画の中でも恋人同士となっただけにさぞかし嬉しかっただろう。ただ、恥ずかしすぎて告白することはできなかったとか。

また、元妻で息子の母親でもあるミランダ・カーについては、「簡単ではないけれど、何があろうと、ぼくらは子供の親であるから、生きている限り、お互いの人生に関与する」という考えを披露。そして、「息子の継父は業界の巨人 (Snapchatの共同創業者で最高経営責任者のエヴァン・シュピーゲル)、母親はスーパーモデル、そして、ケイティ・ペリー……」と語り、ケイティが未来の継母になることをほのめかした。

あなたの心の隙間に 隙間川柳の会

隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間ときにお隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリ大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事が家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かはしま ただお): 旧満州 (中国遼寧省) 撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朝北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥 (にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

Toronto Downtown

- bespoke
647-346-8468 130 Cumberland St.2ndF Toronto
- Brand New Way Toronto
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Chura Hair Salon
416-979-5405 161 Baldwin St. # 4 Toronto
- Consulate-General of Japan In Toronto
416-363-7038 #3300 77 King St.W. Toronto
- DF SALON
416-966-6703 26 Cumberland St. Toronto
- Don Don Izakaya
416-492-5292 130 Dundas St. West, Toronto
- H.I.S. Canada Inc.
416-216-0937 65 Queen St.West. #212 Toronto
- Hikaru Dental Clinic
416-593-6868 27 Carlton St. #300 Toronto
- Hokkaido Ramen Santouka
647-748-1717 91 Dundas St. East Toronto
- ICHIRIKI JAPANESE RESTAURANT
416-233-2997 120 Bloor St. E #103 Toronto
- kamiya Downtown
416-916-1868 220 Victoria St. Unite101 Toronto
- Kingyo Toronto
647-748-2121 51B Winchester St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Church
416-977-0999 398 Church St. Toronto
- KINKA IZAKAYA Bloor
647-343-1101 559 Bloor St. West Toronto
- KINTON RAMEN 1
647-748-8900 51 Baldwin St, Toronto,
- KINTON RAMEN 3
647-350-8666 402 Queen St. West, Toronto
- KINTON RAMEN 5
647-348-8555 396 Church St. Toronto
- Kodomoen Child Care Centre
416-599-2426 c/o Knox Presbyterian Church630 Spadina Ave.
- KVB Kunlum
416-646-9188 130 King St. West #3600, Toronto
- Maple Education Consulting
416-962-8868 778 Yonge St. Suite200 Toronto
- Milestone Canada
647-473-2409 615 Yonge St. Suite402
- Mobile consulting
416-924-4445 50 Cumberland St. Toronto
- Nami Restaurant
416-362-7373 55 Adelaide St. E Toronto
- NCA Language School
416-228-0002 50 Cumberland St. 2F Toronto
- Nohohon Tea Room
416-603-2366 467 Queen St. West,Toronto
- PhoneBox
416-712-1847 2D Dundonald Street Toronto
- Ramen Isshin
416-367-4013 421 College St. Toronto
- Ramen Raijin / The Kushi Group
647-748-1500 3 Gerrard St. East Toron to
- RYUS NOODLE BAR
647-344-9306 33 Baldwin St. Toronto
- sansotei ramen
647-748-3833 650 Yonge St. Toronto
- Sansotei Ramen
647-748-3833 Dundas St. West,Toronto
- seefu hair salon Spadina
416-260-9994 106-222 Spadia Ave. Toronto
- seefu hair salon Yorkville
416-921-0111 120 Cumberland St. Toronto
- Sushi Bar SHUSHIYA
647-352-9456 193 Carlton St. Toronto
- Tac-TiQ hair salon
647-961-0561 561 Bloor St. West 2nd Floor
- The Japan Foundation
416-966-1600 2 Bloor St. E. Suite300 Toronto

- Toronto Manga Kittsa/BRAND NEW WAY
416-920-0123 14A Isabella St. Toronto
- Touhenboku Ramen
416-551-6800 2459 Yonge St. Toronto
- Y LIU LAW FIRM
416-366-6611 1101-390 bay St. Toronto
- ZAKKUSHI on Carlton,Toronto
647-352-9455 193 Carlton St. Toronto

Toronto Midtown

- Education Prime
416-485-0760 20 Eglinton Ave. E,Suite392
- Fin Izakaya Eglinton
647-347-3864 55 Eglinton Ave. E. Toronto
- QISeeker Canada Inc.
416-929-6660 150 Eglinton Ave. E Suite603 Toronto
- Rook Education Canada Inc.
416-546-7665 2 St. Clair Ave. W.Toronto
- The Japanese School of Toronto Shokokai Inc.
416-656-4822 115 WinOra Dr.,Toronto
- Tohenboku Ramen
416-596-8080 261 Queen St. West,Toronto
- Tokyo Acupuncture and Shiatsu Clinic
416-488-8414 2350 Yonge St. 2nd Floor Toronto
- WILL Education Consulting
416-916-0909 1 Eglinton Ave. E.Unit C200 Toronto
- Winz
416-485-8074 36 Eglinton Ave. West.Suite 305 Toronto

Toronto West

- Access Canada Ryugaku Centre
416-597-6914 2340 Dundas St. West.Toronto
- Dr. David Okamura
416-733-0060 12 Finch Ave. West, Toronto
- KINTON RAMEN 2
416-551-8177 668 Bloor St. West, Toronto
- KINTORI YAKITORI
416-551-7588 2nd Floor, 668 Bloor St. West, Toronto
- Ryoji Ramen & Izakaya
416-533-8083 690 College St. Toronto
- SANKO Japanese Foods&Gift Shop
416-703-4550 730 Queen St.West,Toronto

Markham,Richmond Hill

- ena Toronto Markham
905-604-2433 7170 Warden Ave. Unit15 Markham
- Green Tea Lounge
905-944-9669 3161 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- izakaya Ju
905-474-1058 3162 Steeles Ave. E. (J-Town) Markham
- JF Insurance Agency Inc.
905-707-1512 15 Wertheim Court,Suite501,Richmond Hill
- J-Town
905-305-0108 3159 Steeles Ave. E.,Markham
- Niwatei
905-513-6492 3163 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- OCS Japanese Bookstore
905-415-0611 3160 Steeles Ave. East (J-Town) Markham
- Studio T
905-475-4247 3164 Steeles Ave. East(J-Town) Markham
- Tokyo Wellness Clinic
905-305-0639 3165 Steeles Ave East (J-Town), Markham
- Y Liu Law Firm
416-366-6611 32 South Unionville Ave. #2000-2002,Markham
- Zen Japanese Restaurant
905-604-7211 7634 Woodbine Ave. Markham

North York

- Aoyama Sushi
416-494-7373 2766 Victoria Park Ave. North York

- balance
416-533-8083 690 College St. Toronto
- Empress Walk Dental Practice
416-250-8000 5095 Yonge St. Unit A1 North York
- Hakata Shoryuken Ramen
416-733-3725 5321 Yonge St. North York
- Ikebata Nursery School
416-510-1441 6 Garamond Court. Don Mills
- Japanese Canadian Cultural Centre(JCCC)
416-441-2345 6 Garamond Court,Toronto
- kamiya Uptown
416-226-4323 5585 Yonge St. Unit A North York
- KINKA Izakaya North York
647-346-6246 4775 Yong St. North York
- KINTON RAMEN 4
647-350-8666 5165 Yonge St. North York
- Koyoi North York
647-559-7380 5347 Yonge St. North York
- Mr.Tonkatsu North York Branch
647-729-6161 6048 Yonge St. North York
- Nisshu Gakuin ,Japanese Language School
416-526-4123 81 Ranleigh Ave. Toronto
- Toronto Buddhist Church
416-534-4302 1011 Sheppard Ave. West Toronto
- Toronto Japanese Association of Commerce
416-360-0235 20 York Mills Road, Suite 122, Toronto

Mississauga

- JFC International(CANADA) INC
905-629-0993 1025 Kamato Rd. Mississauga
- Kintetsu International Express(Canada) Inc.
905-670-8710 1450 meyerside Dr.Suite 305 Mississauga
- Nippon Express Canada Ltd
905-565-7525 6250 Edwards Blvd. Mississauga
- Nissin Transport(Canada)Inc.
905-361-0750 5598 McAdam rd. Mississauga
- OCS Canada
905-677-6727 7485 Bath Rd. Mississauga
- Yamato Transport U.S.A. Inc
905-677-2022 6330 Viscount Rd. Mississauga

Others

- Ginko Japanese Restaurant
416-248-8445 655 Dixon Road Etobicoke,ON
- Hamilton Nohongo-kyoshitsu Himawari
905-815-1967 345Upper Middle Rd E Oakville
- Kimura Enterprise Company/Ginko
647-226-8188
- Kokugo Kyoshitsu Japanese Language School
416-231-8891 80 Bowmore Rd. Toronto
- Momiji Health Care Society
416-261-6683 3555 Kingston Road Scarborough
- mon K patisserie
416-696-8181 1040 Coxwell Ave. Toronto
- Nikka Gakuen
705-484-0187 200 Fundy Bay Blvd. Toronto
- Sandown Market(West Store)
416-259-8260 826 Browns Line Etobicoke ,Toronto
- ShowFlexInternational
416-977-6849 30 Canmotor Ave. Toronto
- Suzuki Shiatsu
416-691-7105 2373 Queen St. E,Toronto
- Toronto Japanese Language School
416-444-9466 18 Orde St. Toronto
- Yusen Logistics(Canada)Inc.
905-458-9622 261 Parkhurst Sq. Brampton

Montréal

- Kinka Izakaya
514-750-1624 1624 Rue Ste-Catherine O, Montréal



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

北米から、鳥がどんどんいなくなる！

米ジョージタウン大学の研究チームは、この50年間に北米において減少した鳥の数は、29億羽、全域の生息数のほぼ30%にものぼると「Science」誌で発表しました。なかでも、草原に棲む鳥は53%も減少し、依然減少傾向にあるとのこと。

北米では760種の鳥が生息していると言われていますが、ピーター・マラー博士のこの研究チームは、北米全域に生息する鳥529種を調査し、過去のデータや夜間に移動する渡り鳥を測定できる気象レーダなどを駆使することで、広範囲の生息数の変化を調査することができたそうです。マラー博士は、「アメリカを飛行機で横断するだけで、失われた生息地ばかり眼につき、人間がいかに地上を変えてしまったかがわかります」と述べています。

鳥の減少の主な理由は、棲息地の減少や殺虫剤などの有毒物質によるもので、間接的にはそれによって捕食する昆虫類の激減のせいであると考えられています。2017年にカナダのサスカチュワン大学毒物学センターが「Scientific Reports」に発表した論文によると、北米で激減している渡り鳥ミヤマシトド (Zonotrichia leucophrys) を捕獲して



研究したところ、ネオニコチノイド系の殺虫剤が付着した実や種を食べると鳥たちの食欲が減退し、痩せて渡りの時期が遅れてしまうということ突き止めました。カナダ、アメリカでは、作物のほとんどがネオニコチノイド系殺虫剤につかっており、渡り鳥が移動を始める春に撒かれた種を食べた鳥が影響を受けているのだらうとのこと。

ちなみに、このネオニコチノイド系殺虫剤は昆虫やミツバチの激減にも関係していると言われ、2018年にはEUが使用を禁止しています。

その他、鳥を取り巻く悪環境としては、アメリカ魚類野生生物局によれば、毎年10億羽の鳥が人家のガラスに激突し(鳥は、窓に移った空を本物だと思ってしまうのです)、10億から40億羽の鳥が猫に襲われているという調査もあります。

鳥が窓に激突した場合、即死してしまうものもありますが、多くは一旦気を失った後、意識を取り戻して飛び立つようです。けれど、この激突によって脳にダメージを受けている場合が多く、結果的には死んでしまったり、方向感覚を無くしてうまく飛べなくなり、猫やその他の動物の餌食になったりすることが多いそうです。

こうした鳥たちの犠牲を私たちの手で少しでも

防止するには、窓に鳥の激突防止の飾りシール(Window decals)を貼ったり、ステンドグラスなどで作られたデコレーションを掲げたりする、ジョーゼットのカーテンを開けておくなどの小さな努力で可能になります。また、部屋の窓の側に植木を置くと、鳥たちがガラスに気付かずに来ようとすることがあるため、薄いカーテンやブラインドをつけるなども有効です。また、猫は室内飼いにすることも必要です。これは、ラクーンやコヨーテ、車などから猫を守ることにもなります。様々な知恵と努力で、野生動物と出来る限り共存したいものです。

今回取り上げたのは鳥のことです。けれど、その原因のひとつである昆虫の減少は過去27年間で実に75%と言われており、昆虫の種の

40%は数十年以内に絶滅の危機に瀕しているという研究発表もあります。一時は北米で大問題になっていたミツバチの激減も、いまだに全世界で続いています。ヨーロッパ、特にフランスやロシアでミツバチの大量死が確認されており、アメリカでは昨年10月から今年の4月までに37%減少、ブラジルではこの3か月で5億匹のミツバチが死んだということが判明しています。

昆虫類や鳥が媒介となって子孫を残す植物は多く、その激減は植物の絶滅を招きます。それは、全ての生物の生存が危ぶまれることを意味します。鳥の激減は、その警告と言えるかもしれません。



Zonotrichia leucophrys



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!

10/18

Maleficent: Mistress of Evil



ファンタジー
監督: Joachim Rønning
キャスト: Angelina Jolie, Teresa Mahoney, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer
マラフィセントとオーロラの幸福な絆が引き裂かれ、マラフィセントのオーロラへの愛が試されることに……。

Zombieland: Double Tap



ホラー
監督: Ruben Fleischer
キャスト: Emma Stone, Zoey Deutch, Abigail Breslin, Woody Harrelson
Columbus と Wichita は、新たなゾンビに戦いを挑みつつ、Little Rock を探しにアメリカの心臓部へとやってくる。

Jojo Rabbit



PG13
監督: Taika Waititi
キャスト: Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Taika Waititi, Sam Rockwell
第二次大戦中、孤独なドイツ人少年が、自分の母親がユダヤ人少女を屋根部屋に匿っていることに気づき、世界が一転する。

The Lighthouse



R ホラー
監督: Robert Eggers
キャスト: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeria Karaman
1890年代のニューイングランドの片田舎を舞台に二人の燈台守を描いたホラー作品。

Grâce à Dieu



犯罪
監督: François Ozon
キャスト: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca
フランスのリヨンに妻と4人の子供と住む Alexandre が、子供時代に虐待を受けた神父が未だに子供たちと接していることを知り、行動を起こす。

Greener Grass



コメディ
監督: Jocelyn DeBoer | Dawn Luebbe
キャスト: D'Arcy Carden, Dot-Marie Jones, Mary Holland, Jim Cummings
郊外に住むジルとリサは、親友だが、実は何事につけても競い合っているママ友だった。

10/25

Black and Blue



スリラー
監督: Deon Taylor
キャスト: Frank Grillo, Naomie Harris, Mike Colter, Reid Scott
新人女性警官が、現職警官の殺人を知って捜査に乗り出すが……。

The Last Full Measure



戦争
監督: Todd Robinson
キャスト: Peter Fonda, Bradley Whitford, Samuel L. Jackson, Sebastian Stan
ベトナム戦争で60人以上の命を助けた空軍メディックの William Pitsenbarger を描いた作品。

The Aeronauts



スリラー
監督: Tom Harper
キャスト: Felicity Jones, Eddie Redmayne, Himesh Patel, Anne Reid
1862年、裕福な未亡人アメリカと野心家の科学者ジェームズは、史上最高の高さを目指し、気球飛行実験を行う。

Frankie



ドラマ
監督: Ira Sachs
キャスト: Isabelle Huppert, Sennia Nanua, Ariyon Bakare, Vinette Robinson
ポルトガルの美しい街 Sintra で、三世代で休暇を楽しんでいた家族が、ある事をきっかけに人生が変わる経験をする。

11/1

Terminator: Dark Fate



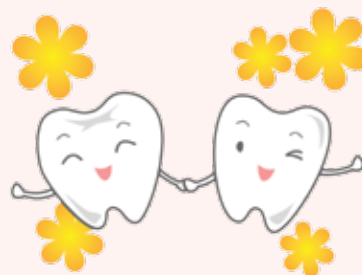
SF
監督: Tim Miller
キャスト: Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis
スカイネットが、Dani Ramos 暗殺のために、未来からバフフルな殺し屋を送り込んで来た。

The Irishman



R スリラー
監督: Martin Scorsese
キャスト: Robert De Niro, Anna Paquin, Al Pacino, Joe Pesci
殺し屋のフランクは、1975年に親友ジミーが殺された事件に自分が関係していたかもしれないと思いつつ。

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

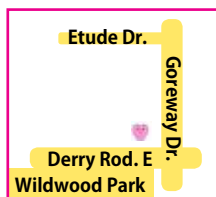


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

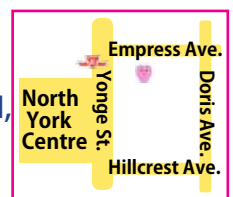
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



Harriet 伝記



監督: Kasi Lemmons
キャスト: Jennifer Nettles, Joe Alwyn, Janelle Monáe, Cynthia Erivo
奴隷生活から逃げ出した Harriet Tubman が、黒人解放のために立ち上がり、アメリカ史上稀にみるヒロインになるまでを描く伝記。

Motherless Brooklyn R 犯罪



監督: Edward Norton
キャスト: Bruce Willis, Edward Norton, Cherry Jones, Alec Baldwin
1950 年代のニューヨークを舞台に、孤独な刑事が、自らの師でたった一人の友人だったフランクの殺人事件解決のために乗り出す。

The Kingmaker ドキュメンタリー



監督: Lauren Greenfield
キャスト: Imelda Marcos
フィリピンの政治家マルコス
の夫人で、自らも政治に
関わり物議を醸出したイ
メルダを描いたドキュメンタ

リー作品。

11/8

Doctor Sleep R ホラー



監督: Mike Flanagan
キャスト: Ewan McGregor, Rebecca Ferguson, Jacob Tremblay, Cliff Curtis
スティーブン・キングの”
The Shining” から 40 年。

当時、子供だった Danny Torrance は、未だに恐怖から解放されていなかった。そんな Danny は、ある時、自分と同じようなパワーを持つ 10 代の女の子に出会う。

Midway 戦争



監督: Roland Emmerich
キャスト: Mandy Moore, Luke Evans, Patrick Wilson, Woody Harrelson
第二次世界大戦中、ミッドウェイでの日米の過酷な

戦いを描いた戦争映画。

Honey Boy R ドラマ



監督: Alma Har'el
キャスト: Shia LaBeouf, Lucas Hedges, Noah Jupe, Byron Bowers
ある俳優が、自らの精神の病、そして父親との和解に苦しみながら生き抜いた成長の記。

Last Christmas PG13 コメディ



監督: Paul Feig
キャスト: Emilia Clarke, Emma Thompson, Henry Golding, Michelle Yeoh
何をやってもうまいかない
ケートがデパートのクリスマス
ジョブでエルフの仕事をしていると、白馬の王子様ム
がやって来る。

Playing with Fire コメディ



監督: Andy Fickman
キャスト: Judy Greer, John Leguizamo, John Cena, Brianna Hildebrand
エリート消防隊員が、いた
ずらっこの三兄弟の救助に
向うが……。

Arctic Dogs PG アニメーション



監督: Aaron Woodley
声優: James Franco, Jeremy Renner, Alec Baldwin, Anjelica Huston
北極郵便局の配達員のス
イフティは、いつか必ずエリート配達の仕事をするトップ
グになるぞという野望を持っていた。

11/13

Charlie's Angels PG13 アクション



監督: Elizabeth Banks
キャスト: Naomi Scott, Sam Claflin, Elizabeth Banks, Kristen Stewart
世界一勇気があって、賢
くて、最強の女性チーム

「チャーリーズ・エンジェル」が帰って来た!

Ford v Ferrari PG13 スポーツ・伝記



監督: James Mangold
キャスト: Christian Bale, Matt Damon, Caitriona Balfe, Jon Bernthal
アメリカ人の車のデザイ
ナー Carroll Shelby とイギリ

ス生まれの怖いもの知らずのドライバー Ken Miles が、フォード社のためにレースカーを製作する。

The Good Liar R ドラマ



監督: Bill Condon
キャスト: Helen Mirren, Jim Carter, Ian McKellen, Russell Tovey
ロイは、ある時、裕福な未
亡人ベティと出会い恋に

落ちるが……。

Waves R ロマンс



監督: Trey Edward Shults
キャスト: Taylor Russell, Kelvin Harrison Jr., Alexa Demie, Bill Wise
父親が権力を持つアフリカ
系アメリカ人家族が、愛す
ることや許すこと、そして悲劇を乗り越えてゆく様子を描く。

The Lodge R スリラー



監督: Severin Fiala |
Veronika Franz
キャスト: Jaeden Martell, Alicia Silverstone, Richard Armitage, Riley Keough
冬の日々、若い女性とそ
の結婚相手の子供たちとが、
人里離れたキャンピングで体験
する恐怖の出来事。

Mickey and the Bear R ドラマ



監督: Annabelle Attanasio
キャスト: Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba, Ben Rosenfield
モンタナ州のアナコンダに
住むティーンエージャーの
女の子とその父親とを描い
たドラマ。



CINEPLEX
EVENTS

www.cineplex.com/Events/Anime

『千と千尋の神隠し』
10月27日(英語)、10月30日(日本語・英語字幕)

『もののけ姫』 11月17日(英語)、
11月20日(日本語・英語字幕)

『かぐや姫の物語』 12月16日(英語)



昨今、映画を観に行くという行為は、「目の前で上映されているものを観る以外のあらゆることに神経を傾ける不快な人々に遭遇すること」を意味する。そしてその傾向が他のどんな季節より顕著になるのが、館内に若者の人口が増える夏。彼らは心ゆくまで映画を楽しもうとする者たちの天敵である。雑音を引っさげてやってくるからだ。

映画館に足を運ぶ人たちは、二つのタイプに分けられる。まず純粋に映画を観に行くタイプ。次に、おしゃべりしたりテキストしたり、食べたり飲んだり、がさごそ音を立てて前者の映画体験を台無しにするタイプ。後者は自分のマナー違反に気付きもしない。たとえ気付いたとしても、そんなことは気にも留めない。というのもソーシャルメディアの時代においては、多くの人たちがそんな感じで、多数派はいつも強いものだから。

最初のタイプの人たちにとっては、爪を噛むようなイライラが来館するたびに押し寄せる。すぐ後ろのカップルは、いつになったらおしゃべりをやめるのだろうか？ 制作会社のロゴが出たとき？ タイトルが出たら？ 諸々のクレジットが終わったら？ 冒頭の会話で？ まさか最後までこの調子？ そんなおしゃべりに夢中のカップルが、あなたより小柄で柔和な感じなら、静かにしてもらえませんかと言ってみればいい。たいていの場合はしゃべるのをやめてくれる……数秒間だけは。うるさい観客に対して怖い顔でギロリとにらみつける人もいるが、話すことに忙しい彼らはにらまれたことにさえ気付かない。特に暗闇の中でこの対処法が機能することは少ない。

映画館では映画を観ること以外に、誰も何もしないという時代があった。無分別にもおしゃべりするような人がいれば、たちまちまわりから冷たい視線の一斉射撃を受けて顔を赤らめたものだ。デートの相手といちゃつきたいなら、邪魔にならない一番後ろのシートに座ったものだ。

どうして状況が変わってしまったのだろうか？

ビデオの普及のせいだろうか？ 人々は好きなだけおしゃべりしながら映画が観れる自宅での鑑賞に慣れてしまったのだろうか？ やりた放題やって他人のことなどどうでもいいというように、社会の風潮が変化したからなのだろうか？ 携帯電話の頃はまだよかった。しかしスマートフォンが登場して、人々が明るいスクリーンをチラつかせながらテキストやらメールやらをせっせと受信信するようになると、これはもう別次元の話だ。暗闇に浮かび上がるスマートフォンの光が視角に入ってくることほどどうとうしいことはない。

「複数のことを一度に片付ける」、今はそんな時代だ。これによってひとつのことだけに集中することができない人が増えてきた。3つや4つのことを一度に進行させたいと思うのだ。食べながら、テキストしながら、しゃべりながら、観る。今日の予告編の多くがあらすじのすべてを詰め込んでいる理由は、観客の集中力がいとも簡単に途切れてしまいストーリーについていくことが出来ないから、予告編で予めすべてを見せてあげようという意図があるのかもしれない。

あなたや私のように、落ち着いて静かに観たいと願う鑑賞者も多くののに、状況は好転の兆しを見せない。我々の多くは、「上映中はおしゃべりもテキストも厳禁」ポリシーを採用する米テキサス州のアラモ・ドラフトハウスというフランチャイズの映画館を羨ましく思う。しかし、ドラフトハウスは食べ物を出す映画館だから（ウェイターは上映中に食



The Company You Keep



Something in the Air



The East



The King's Speech



Slumdog Millionaire



The Lifeguard



Prince Avalanche



Lumet's Running on Empty



The Walking Dead



A.C.O.D.



The Company You Keep



Ginger & Rosa

映画評論家

Raymond Tomlin

ソーシャルメディアと特大ドリンク時代のシネマ

事を運んでくれる)、まわりの観客がチップスやピザをむしゃむしゃと食する音を我慢しなければならないという問題もある。

もちろんカナダでも、シネプレックス・オデオンやエンパイア・シアターの大手チェーンが多くの禁止事項を掲げている。しかし悲しいかな、映画そのものは安い客寄せ商品的なものにすぎず、利益のほとんどは価格を吊り上げたポップコーンなんかを販売している売店から生じているため、フランチャイズ・チェーンの映画館は観客のお気に入りのテクノロジー装置を禁止することで彼らを敵に回すことはしたがない。そうでなければ、電波妨害装置の使用を認める法案が2004年に可決されたフランスに追随しようとする動きがあっただろう。

では、何がなされるべきなのか？

我々は大きなスクリーンで映画鑑賞することをあきらめ、狭い自宅のDVDプレイヤーの前で映画を観なければならないのだろうか？ この新種のウザい観客にスタジアム形式の立派な座席を譲り渡さなければならないのだろうか？ それなら、映画館をデザインし直して、とことんやったらいいだろう。前方に面するタイプのシートは撤去して、コーヒーテーブルを囲むアームチェアを何式も備え付けばいいのだ。そうすれば人々はおしゃべりしやすくなるし、退屈すれば雑誌だって読めるじゃないか。

あるいはあなたや私のような古い時代の人間には、ヘッドフォンを用意してもらったらどうだろうか？ 我々少数派が過去の時代の生き残りとして群れることができる防音装置の付いた一角を館内に用意してもらえば？ ちょうど喫煙者が空港の喫煙室で肩を寄せ合うように。そもそも映画館で映画を上映する意味はあるのか？ 食べながら観たいのなら、レストランで上映すればいいのではないかな？

シネプレックス・オデオンは一部の映画館に無料のWi-Fiを導入した。幸運なことに上映室の中にはないが・・・今のところは。広報担当者は言う。「ソーシャルメディアへのアクセスを認める映画が登場すれば、そして観客に分別があれば、映画体験の一部としてメディアへのアクセスを含めるよう必ず考慮します。」

「たとえば、"Life In A Day"のような地球規模の作品では、上映中のツイートを観客に奨励します。スクリーンの下にはライブでそのツイートが紹介されるのです」

なるほど。さあ、未来の世界へようこそ。我々もはや慣れていくかなさそうだ。

We are 27 years old!

【編集後記】 この夏、あまりの自然災害の多さに危機感を増した人は多いのではないだろうか。私たちににとっては日本の豪雨や台風がショッキングなことではあったが、バハマの壊滅的被害やその他世界中の自然災害は、もはや誰にとっても無関心ではいられなくなっている。

ちょっと以前の「ふれいざー」を見ていたら、本誌が最初に異常気象を特集で取り上げたのが2004年9月。その後2009年にも取り上げているが、以後、代替エネルギーやエコについて度々特集をくみ、2014年以降はほとんど毎年のようにこの問題の特集している。“またか”と見過ごすにはあまりに深刻な現実を実感し、今年の5月号に続き、再度この夏の世界の様子をまとめることにした。

CO2排出による温暖化の制御不能の壁1.5℃上昇は、このままでは10年以内に到達してしまうだろうと国連の調査では言われている。今年の夏、これが決して単なる予想や脅しの段階ではないのだということを、多くの人が実感しただろう。

3月、世界123か国で100万人以上の若者たちによって政治家や起業家に温暖化対策を訴えるデモがあったが、9月20日から27日の間に

は、全世界185か国、760万人が参加して行われた。北米でも学校が休校になったり先生がデモ参加のための欠席を許したりして、多くの若者がこのデモに参加した。これほど多くの小学生から大学生までが参加したデモというのは他に類を見ないと思うが、実際、この気候変動の影響を最も受けるのは子供たちだ。デモに参加した子供のプラカードに書かれていた「あなたは老衰で死ぬが、僕は気候変動で死ぬ」という言葉は、本当に彼らが置かれた切実な現実を示している。

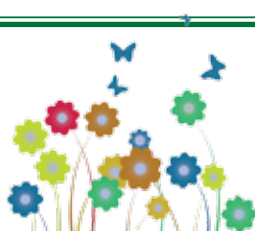
気候変動は、単に私たちが生活の中やニュースで目にする自然災害で感じるだけのものではない。それが与える影響は、所謂バタフライ効果と言われるような連鎖的な働きで、知らないうちに様々なものに致命的な影響を与えている。

昨年アメリカの科学者が、生物が自然に絶滅してゆく速度に比べて、人間の活動による生物の絶滅は1000倍加速していると発表した。今月の本誌「にゃいん・わん・わん」で鳥の激減について取り上げたが、鳥が問題視される以前に、ミツバチがいなくなったということがもう20年以上前に話題になっている。

ミツバチは、少し前まで私たち人間やクマさんにとってハチミツを運んでくれる有難い昆虫という認識しかなかったが、実は植物の3分の2の受粉をミツバチが請け負ってくれているという。このミツバチの数千種はすでに絶滅していて、このまあいくとあと100年もすれば全種が絶滅してしまうだろうという専門家もいる。そうなれば多くの植物は子孫を残せなくなり、それは人間を含むほとんどの動物が生きていくことができなくなることを意味する。アインシュタインが、ミツバチがいなくなったら人類は滅亡すると言ったが、その危機はもう目の前まで迫っているのかもしれない。

壊滅的な危機と、それを乗り越えるのを可能にする技術がここ15年ほどで同時に現れたが、それを実行する勇気のある政治を行う人がいるだろうか。温暖化ガスの7割が、わずか100社の企業によって排出されているという恐ろしい事実を、逆に我々はその気になればコントロールできるのだという希望としてとらえなければならない。

(エディター：宮坂 まり)



編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 28 答: ② 昔、罪人が額などに、焼き印を押されたことから、消すことのできない不名誉な評価を受けることをいう。「世間からはどうしようもない人間だと烙印を押されながら、死語その作品が高い評価をえる芸術家も少なくない」などと使う。

熟語遊び P. 28 (解答) 路

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,
Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com
VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00	チェック・またはマネー
カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00	オーダーを添えて上記
日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000	までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

- ・ ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo
- ・ カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治
- ・ チーフエディター: 宮坂 まり



優質產品 超值享受
Trusted Brand • Quality for You



真正亞洲味 Authentic Asian Tastes