

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

2

February 2020

448 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：地球の行方 二つの巨大森林火災

from Hollywood:
Daisy Ridley

Happy Valentine's Day! Happy Valentine's Day!

●トピックス●

Canada：カナダ政府、ウクライナ旅客機撃墜事件遺族を支援
世界：新型肺炎 感染ペース加速化で武漢は封鎖



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 2 目次
- 3 from Hollywood Daisy Ridley デイジー・リドリー
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 6 旅「米・大手旅行誌が選んだ世界のホテルランキングトップ8」
- 7 トピックス
- 8 カナダの出来事「カナダ政府、遺族に2万5千ドルを支援 ウクライナ旅客機墜落事件」
- 9 世界「新型コロナウイルス 感染ペース加速化で武漢は封鎖」
- 10 私は日系日本人 (2) チャック・ランメル
- 12 日本の企業社会 中根 雅夫
- 13 Healthy Life アトピー性皮膚炎は難治性病気ではない (4)
- 14 ハーブと友達 Echinacea エキナセア
- 15 オーマイガー・サイエンス「栄養不足で死ぬ人々を救う研究が完成 / 木星の衛星エウロパが氷蒸気を噴出」 / 思い出の片隅「鍵」 西村 咲弥
- 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE「玄関ドアの種類 (2)」 / ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
- 17 不動産あれこれ
- 18 窓を開ければ海も見える「根拠のない確信を抱く才能」 阿川 大樹
- 20 特集「地球の行方 二つの巨大森林火災」
- 24 ふれいざーインタビュー 吉野 鷹臣さん
- 25 虎と同居の日本語講座 樺島 忠夫
- 26 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「ジョン・マンの思い出」 Kaori Gavrilovic
- 27 コミュニティイベント 華麗なる日本の踊りと音楽 / 春初めコンクール
- 28 私の薦めるこの一冊
- 29 本の虫 新刊案内
- 30 日系人の《憧れの仕門》「核なき世界を求めて—世界平和の「架け橋」となった被爆者」田中 裕介
- 31 竜を家に連れて—遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 32 御伽草子「梵天国 (15)」広滝 道代
- 33 投稿・私からあなたへ
- 34 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
- 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「最悪の火災で窮地にたつ動物たち」
- 36 Coming Soon Movies
- 37 focus on「The Gentlemen」ロバート・ウォルトマン
- 38 トムリン・タキマニア「女性と文化と映画—その立ち位置を巡る戦い」レイモンド・トムリン



- 9 sudoku break (答え P.17)
- 7/11 隙間川柳
- 11 熟語遊び (答え P.39)
- 11 日本語チェック (答え P.39)
- 12 話の箸やすめ
- 13 お姉さんにも知恵がある
- 13 ダンボの耳
- 14 上田麗子の healthy で キレイな生活
- 25 詩
- 26 Mini English
- 34 主な執筆者
- 39 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
Issued on February 15th, 2020
PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
Publisher: Rei Miyasaka
Chief Editor: Mari Miyasaka
Co-supervision: Tadao Kabashima
Frequency of publication: once a month
転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant

Upper Middle Rd
Itabashi Way
Burlington
Appleby Line

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
大好評! 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
お問い合わせ tel: 416-362-7373
55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

今回は、お馴染みの大人気シリーズ「スターウォーズ：スカイウォーカーの夜明け」で主人公レイを演じたイギリス女優デージー・リドリーに直撃インタビュー。

Q：今回の撮影で一番大変だったシーンは何ですか？肉体的な大変さと精神的な大変さと、どちらがより苦労が大きかったのでしょうか？

WS：いい質問ですね。肉体的にキツかったものについては、トレーニングにトレーニングを重ねたうえで、アドレナリンの助けを借りて何とか撮影を乗り切りました。まずはスタミナをつける必要がありましたけど。でも、今回の撮影で一番堪えたのは、精神面でしたね。1日として、「これは簡単なシーン」と思えるものがなかったから。JJ.エイブラムス監督が私に求めているものを理解できるものの、表現するのは難しかった。「私はまだそこまでのレベルに達していない」と感じるが多かったのも精神的に苦痛でした。そこに肉体的苦痛もあるわけで、どちらも大変だったですね。

Q：楽しくても困難だったシーンはありますか？

WS：不思議なのですが、すぐに流れに乗ることができました。でも、いつも「私、演技できてる？求められていることがちゃんと表現できている？」と自問していました。オスカー（ポー役）、ジョン（フィン役）、ヨーナス（チューバッカ役）やアンソニー（C-3PO役）と友達と話すみたいに楽しく会話しながら、このパイプがうまくシーンに反映できているか気になりましたね。

Q：JJ.エイブラムス監督は、どんな風にして「いいね」「今はダメだ」の意思表示をされましたか？

WS：上手くできていない時にはすぐに分かりました。監督を見ると、ちょっと顔をしかめて黙っているの、「お願いします」と声をかけると、ようやくどこが良くなかったのか話し出す感じでしたね。上手くできている時には、雰囲気で見分けるものです。

Q：スターウォーズのコミュニティに参加してみて、どのようなレガシーを残したいと願いますか？

WS：とても深い質問ですね。映画を作るチームの一員となれたこと、この作品の場合は、異次元の人々を含む、性別や人種などの違いがあるコミュニティの一員となれたこと自体が誇れるレガシーだと思っています。監督が「この作品は希望だ。」と仰るとおりだと思います。今現在も、より良い世界を目指し戦っている人たちがいます。そんなチームの一員となれたことが幸せでしたね。

インタビュー：Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

Daisy Ridley デージー・リドリー

「スターウォーズ：最後のジェダイ」でも、レイ役を続投。2019年の「スターウォーズ：スカイウォーカーの夜明け」で、シリーズからの卒業を発表している。2016年には、ドキュメンタリー作品「The Eagle Huntress」でエグゼクティブ・プロデューサーを務め、作品は同年のサンダンス映画祭でも上映された。レイ役でMTV Movie Awardや、Teen Choice Awardなども受賞しており、今後も活躍が期待される若手である。

1992年4月10日、イギリス、ロンドン生まれ。9歳から18歳まで通ったTring Park School for the Performing Artsでは奨学金をもらっていた。その後ロンドン大学に進学するが女優に専念するために中退。2016年からオンラインコースで学位を目指し、再び勉強している。

2013年にテレビ番組の端役でデビューし、2015年には、いきなり「スターウォーズ：フォースの覚醒」でレイ役に抜擢された。その後も、2017年の

ナチュラセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。
Info@tokyoshiatsu.com

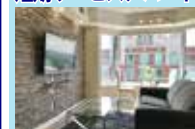
TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターズがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランクーフですぐに入居OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に応じて物件をご紹介します。各種手続き、入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



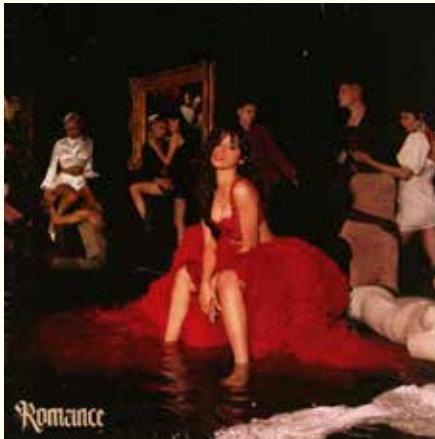
無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供100%日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

★ “Romance”



Camila Cabello

全米1位はもちろんソロデビュー作としては最多となる110カ国のiTunesで1位に輝いた前作から約2年ぶり、待望のセカンドアルバムがリリースされた。「恋に落ちる感覚を表現したかった」とカミラが言うように、本作は自身のパーソナルな恋愛体験から生まれ、持ちうるロマンチックな感情の全てを込めた渾身の一枚。直球

なタイトルからも彼女の一本気な性格がまっすぐに伝わってくる。

愛だの恋だの・・・をここまでストレートに詰め込んだアルバムが他に
あるだろうか。抑えようのない熱い思いを恥じることなく表現する強さを
歌った“Shameless”、相手に溺れていく気持ちを表した“Liar”、別れてす
ぐに新恋人と付き合い始めた元カレへの怒りを歌った“Cry For Me”、欠点
を含む自分の全てを愛してくれる恋人に感謝を綴った“Easy”、官能的な喜
びを歌にした“Living Proof”。これら昨年9月から立て続けに発表した新
曲5曲に加え、ショーン・メンデスとのコラボで大ヒットした「セニョリー
タ」も収録される。

あまりにも赤裸々な歌詞ばかりで、こちらの方が照れ臭くなるが、こ
までさらけ出してくれると、むしろ清々しく思えてくる。実は誰もが共感
できる一枚なのだ。

★ “Good Faith”

Madeon



フランス人プロデューサーで、天才アーティストとの呼び声が高いマデ
オンの4年ぶりとなるセカ
ンド・アルバムがリリー
スされ、全米ダンス / エ
レクトロニック・アルバ
ム・チャートで初登場1位
に輝いた。弱冠20歳で発
表したデビュー・アルバ
ムも同部門で1位に輝いて
いることから、2作連続の
快挙となった。新作では
ほぼ全曲でボーカルを担

当し、フレンチハウスにエレクトロニカ、ディスコやファンク、ゴスペルな
ど、色とりどりのサウンドを取り込んで、その多才ぶりを見せつけている。

マデオンは17歳の頃に公開した動画が注目されたことでこの世界に躍り出
たが、一作目から4年以上の時間がかかったのは、いきなりのキャリア成功
で一種の燃え尽き症候群に陥ってしまったからだと言っている。次の作品
の構想は見えていたものの、どうしてもやる気が起きず、今は休むのがベス
トだと判断したという。

そうした充電期間を経て、昨年5月、7月、10月にシングルを相次いで発
表。拠点をロサンゼルスに移して制作された本作は、「誠意」や「誠実」を
テーマに生きる喜びや幸福をポップに表現した一枚。痛快な疾走感は一山超
えた彼の姿を如実に表しているようだ。

日本向け
宅配



スモークサーモン
キング・紅 150g x 各1枚
\$49



アイスワイン
白・赤共 375ml
\$35



カナディアンメープルセット
\$35



メープルシュガー
バーンクレーン 250g
\$20

メープルシロップ
オーガニック 250ml
\$15

チーナ
42年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月～金 9:30～17:00 (BC時間) 土日&祝日 休



Izakaya Ju

**SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA**

**OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.**

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)

Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakayaju/>



[Izakaya_ju](#)

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懷石遊膳橋本



薄氷 もてなす椀は うぐいす菜

懷石遊膳橋本

橋本

昌樹



www.kaiseiki.ca



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

米・大手旅行誌が選んだ世界のホテルランキングトップ8

アメリカの大手旅行誌「トラベル+レジャー」(Travel + Leisure)が今年7月に発表した「2019年度世界のベストホテル100」。今回は、その中から上位8のホテルをご紹介します。

1. The Leela Palace Udaipur



photo: The Leela Palace Udaipur

世界第1位には、インド「ピコラ湖畔」にある、2009年創業の超高級ホテル「ザ・リーラパレスウダイプール」がランクイン。ホテルへのアクセスは街中からも、湖からも可能。お値段が割高でも水路が人気で、専用ボートがホテルに着くと、スタッフが生演奏とフラワーシャワーで華々しいお出迎えをしてくれます。ウダイプールは東洋のヴェニスと言われ、インド国民にとってはハネムーン先として有名。宮殿のような建物は夜になるとライトアップされ、うっとりするほどロマンティック。上品で豪華な客室は全室がレクビューです。私たちが旅に求める非日常感を、たっぷり味わえるホテルといえるでしょう。

2. Brush Creek Ranch



photo: The Leela Palace Udaipur

第2位は、アメリカのワイオミング州にある、豪華な観光牧場。インテリアも暖炉がある。カントリースタイル。アメリカ人の憧れなのかもしれません。約12,140ヘクタール(30,000エーカー)の広大な牧場では乗馬が楽しめます。グランピングで夜を過ごすこともできます。自家農場で育った新鮮な食材の食卓も楽しみです。

3. Singita Sabi Sands Reserve



photo: Singita

南アフリカ・サビサンス私営保護区にある超高級サファリロッジ。広大で柵がないため、隣接する「クルーガー国立公園」やお隣の国モザンビークからも動物が自由に行き来します。3つのロッジがあり、それぞれ雰囲気異なります。インテリアも洗練されており、有名セレブも訪れます。

4. The Farm at Cape Kidnappers



photo: The Farm at Cape Kidnappers

ニュージーランド国内はもちろん、世界でも有数の豪華ロッジ。客室内はガラスを多く使うことにより、明るく、温かみがあり、インテリア雑誌に出てくるような素敵な内装です。約2,428ヘクタール(6,000エーカー)の農地に囲まれ、客室からは、太平洋とワインの名産地「ホークスベイ」の絶景を楽しめます。

5. Gibb's Farm



Gibb's Farm

タンザニアの世界遺産「ンゴロンゴ自然保護区」にある、英国風コテージ。約30ヘクタール(75エーカー)の敷地内には、17棟のプライベートコテージと、花やハーブ、オーガニック野菜のガーデンと、コーヒー農園が点在します。

6. JW Marriott Phu Quoc Emerald Bay



photo: JW Marriott Phu Quoc Emerald Bay

2017年1月ベトナム南岸沖の秘境フーコック島にオープン。客室はエメラルドグリーン、ターコイズブルー、白、黄色などテーマカラーで統一され、インスタ映えする素敵なインテリア。高い天井は開放的で、リゾート感を高めます。

7. The Mulia



photo: The Mulia

バリ島の高級リゾート地区ヌサドゥア湾沿いにある、客室111室すべてがスイートルームのホテル。シグニチャーの美しいインフィニティプールはバリ島最大。

8. Singita Grumeti Serengeti House



photo: Singita

ラグジュアリー・サファリロッジの「シンギタ」系列、タンザニアの世界遺産「セレンゲティ国立公園」に隣接するプライベート保護区「グルメティリザーブ」にあります。14万ヘクタール(35万エーカー)という広大な土地に5つのロッジが点在しており、ロッジのゲストはプライベートのサファリを楽しめます。大自然の中でいただくロマンティックなディナーは、忘れられない思い出になりそう。

情報提供: skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4つ星ホテル7泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

Riviera Maya, Mexico Total CAD\$1045~ (per adult incl. tax)

Varadero, Cuba Total CAD\$799~ (per adult incl. tax)

白い砂浜、ターコイズブルーの海。リゾートは全て込みのオールインクルーシブで安心!!!

遺跡にリゾートと魅力あふれるカンクン、古い街並みが残る旧市街とリゾートが大人気のキューバ。

※カナダ東部発日本行きの航空券も取り扱っております。ぜひお問い合わせください。BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

ヘンリー王子とメーガン妃の警備費負担に大反対

この程、Angus Reid Institute が実施したアンケート調査によると、英国のヘンリー王子と妻のメーガン妃のカナダ移住に関し、カナダ国民の73%が、ヘンリー王子と家族の警備費及びその他諸費用を負担するべきではないと回答していることが分かった。

二人は、英国の高位王族の地位から退き、今後は英国とカナダで生活する意向を表明したが、最初は歓迎ムードだったカナダ国民も、その警備費用等の支払いという現実問題が持ち上がると、ウキウキしてばかりはいられなくなった。全回答者のうち、19%が何らかの経費を負担する必要があると回答したが、警備費や諸費用を全額負担してでもカナダに移住してほしいと回答した人は、わずか3%にすぎなかった。トルドー首相も、「二人の意思を尊重するが、解決すべき問題がある」と話している。RCMPは、「ヘンリー王子とご家族がカナダ国内にいる間は、RCMPがその警護責任を持つ」と発表した。

また、カナダ国民の69%がヘンリー王子に対し好意的であるが、47%が、ヘンリー王子に対しては、英国王室の一員というよりもセレブという感覚を持っていることも分かっている。ケベックの政治家は、「ケベック州の税金をヘンリー王子一家に使う理由は考えられない」と述べており、この問題は今後も物議を醸しだすことが懸念される。一方、これを機に、カナダと英国の君主制についても議論が活発化すると考えられている。

オンタリオの医師が免許剥奪

マークハムの家庭医 Howard Wu(50)氏は、この程、瀕死の幼児に、水とビタミンCの豊富なジュースを与えておけという指示を出しただけで家に返し死亡させたとし、また、危険運転等の有罪判決を隠蔽したとして、医師免許を剥奪された。

Wu氏は、クイーンズ大学とトロント大学で医学を修め、マークハムで開業していた。College of Physicians and Surgeons of Ontarioの記録によれば、同氏は、2015年11月に発熱した新生児を診察した際、直ぐに病院に行くよう伝えず、水とビタミンCの豊富なジュースを与えるよう指示し、二日後に新生児の容態が改善しなかった時にも同様の指示をした。数日後に新生児は死亡した。また、勝手に相当数の検眼を行っていたことも判明している。

さらに、保険会社からは、同氏が、法外な数の医療器具を患者に処方し、患者一人あたり年間100ドルの金額をサプライヤーから受け取っていた事実が報告されている。

Wu氏は、これまでに、2009年と2013年に問題を起こして停職処分になっており、何度も監視下に置かれたこともあったという。

サスカチュワンで新型コロナウイルスのワクチン研究

中国の武漢の海鮮市場で発生し、これまでに中国本土で5974人超の感染者および132人の死者（1月28日現在）を出した新型コロナウイルスに対するワクチン研究が、サスカチュワン大学でも進んでいる。

この新型コロナウイルスは、人から人へ感染することが確認されており、中国は既に、新型コロナウイルスのゲノム配列の解析結果を世界の科学者達と共有している。アメリカでは二人の感染者が確認されているが、カナダではこれまでのところ感染者は確認されておらず、関係者はカナダ国内での大流行の可能性は低いと考えている。しかしカナダでも現在、武漢に旅行した後症状が見られるとされる5、6人が要観察の対象となっている。

サスカチュワン大学内で研究を続けている団体は、2003年に大流行したSARSに対処すべく作られた組織で、これまでにコロナウィルスなどの病原菌を中心に研究を重ねてきた実績がある。同団体は、今後6～8週間以内に、動物を使った実験を実施することを目指している。

関係者は、「カナダは、エボラウィルスを含む感染症に効くワクチンを開発する研究で世界をリードしてきた実績があり、今後は、国内でもワクチンを製造する施設が必要になる」と話している。なお、カナダでは28日現在、トロントとバンクーバーで1名ずつの感染者、別に1名ずつの推定感染者が出ている。

カナダライン：限界に近い収容能力

リッチモンド市からバンクーバーのダウンタウンまでを運行するカナダラインは、現行の2両車を新たに12台増やすことで、ラッシュアワー時のサービスを向上させる計画が進んでいる。現在までに4台増えた結果、ピーク時には1時間で新たに800人の乗客の輸送が可能になり、残り8台も春までには運転開始予定だ。

しかし、トランスリンクの話では、12台の増量後、カナダラインのピーク時の乗客収容能力は限界に達し、現行システムではこれ以上の解決策がなくなるということだ。その理由として挙げられるのが、運行頻度のとプラットホームの長さの限界。カナダラインのプラットホームは、全駅16ヶ所のうち6ヶ所で50m、残りは40mとなっており、3両編成がやっとホームに収まる長さである。一方、エキスポラインのプラットホームの長さは80m、乗客輸送量に差が出るのは当然のことだ。

同社では、12台の増量で、カナダラインはその後数年間は需要を満たすことが可能と考えているが、一方で、カナダラインの乗客数が、キャンベーストリート沿いやNo. 3ロード沿いのコンドミニアム建設で予想以上に増加していることも認識しているとし、今後の対応を急ぐと述べている。

平日には15万人がカナダラインを利用しており、バンクーバー国際空港への往復には、全体の約21%がカナダラインを利用している。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
誘惑に負けて禁止の箸を持つ
——森下みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
冬枯れに椿一輪あたたかい
——北花子



Murata WA LIFESTYLE STORE
shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

カナダ政府、遺族に2万5千ドルを支援 ウクライナ旅客機撃墜事件

トルドー首相は17日、イランの首都テヘラン近郊で8日に発生したイランによるウクライナ旅客機の撃墜で、搭乗していたカナダ人と永住権保有者の遺族に対し、1人につき2万5千ドルの支援金を支払うと発表した。

首相はオタワで記者会見し、「カナダ政府はイランに遺族への補償を求めている」と損害賠償を求める考えを示した上で、事故をめぐってはイランが全責任を負うべきで、この支援金がイラン政府の補償金を肩代わりするものではないことを強調した。支援金は葬儀や遺族の渡航費用を工面するために数日以内に支払われるとした。また、首相は遺族と面会したことを明かし、「遺族は何週間も待ってられない。今すぐに支援が必要だ」と述べた。支援総額は210万ドルとなる。

カナダ政府はすでに、イランへの渡航に必要なビザの発給窓口の設置、発給費用の無料化、心的ケアの援助を発表している。

事件では乗客乗員176人全員が死亡した。このうちカナダ人の乗客は57人で永住権保有者は29人だった。このほかの乗客は、イラン、イギリス、スウェーデン、アフガニスタン、ウクライナの国籍保有者。乗客138人の最終目的地がカナダだったとされる。カナダとイランの間には直行便がなく、テヘラン発キエフ経由トロント行きの乗り継ぎ便は格安ルートの一つとされ、利用者が多かった。またカナダ人犠牲者の多くはイラン系で、休暇をイランで過ごした後、カナダに戻る途中の学生や学校関係者が多く含まれていた。ただ、イラン政府はカナダに対して死亡した二重国籍者はイラン国籍とみなすと伝えたという。

トルドー首相は、墜落の原因を調査するため、旅客機に搭載されていたブラックボックスをフランスに引き渡すよう要請した。これはイランに

は激しく損傷したブラックボックスを解析できる専門家がいなかったため。さらに原因究明作業にはカナダの当局者も加えるようイランに求めた。

一方、カナダのシャンパーニュ外相は17日、オマーン首都マスカットでイランのザリフ外相と会談し、旅客機撃墜について「徹底的で透明性のある調査」を要求した。ザリフ氏は深い遺憾の意を表したという。カナダとイランは2012年に断交しており、外相同士が会談するのは断交後初めて。

カナダ側の要請で行われたこの会談では、被害者が出た国の関係者がイランに入国する際の手続き円滑化や身元確認のやり方、損害賠償など遺族に対するイラン政府の対応が協議され、両国の専門家が今後も連携をとることで合意した。

カナダ各地で追悼式典

12日にはカナダ各地で犠牲者の追悼式が行われ、多数の人が参列した。トルドー首相はアルバータ州エドモントンの式典に参列し、「正義と責任を追求していく。この悲劇は起きるべきものではなかった」と語った。遺族に対しては「この痛み、悲しみ、怒りに対する言葉が見つからないが、全カナダ国民があなた方に寄り添っていることを知って、少しでも気持ちが和らぐことを心から祈っている」と語った。

ブリティッシュ・コロンビア州バンクーバーの追悼式典にはサージョン国防相、オンタリオ州トロントではフリーランド副首相が出席した。

また、トルドー首相は13日にグローバルのインタビューに応じ、旅客機撃墜の一因が米国にあるとする考えに言及した。イラクの首都バグダッドの空港付近で3日、米軍の無人機の攻撃によってイランのソレイマニ司令官が殺害され

たことで、イランと米国および周辺地域の緊張は激化していた。トルドー氏は、「もし最近の緊張状態がなければ、犠牲になったカナダ人たちは今頃自宅で家族と団欒していたことだろう」と述べた。

撃墜が起こった8日未明にはイラン革命防衛隊が司令官殺害の報復としてイラク国内2カ所の米軍基地に多数の弾道ミサイルを発射していた。

イランは撃墜を認める

イラン政府は11日、首都テヘラン近郊で8日に撃墜したウクライナ国際航空752便について、イランが「誤って意図せず」撃墜したことを認めた。テヘラン発キエフ行きのウクライナ旅客機は、離陸した直後に撃墜されていた。イラン軍は旅客機がイラン革命防衛隊の軍施設の近くを飛行したため「適性標的」と誤認したと説明した。

軍は謝罪すると同時に今後このようなミスを防ぐために防衛システムを洗い直す約束し、責任の所在を明らかにし、責任者を訴追すると強調した。一方、ザリフ外相はツイッターで、謝罪しながらも責任の一端は米国にあると弁明した。

イランは当初、墜落の原因が軍によるミサイル攻撃だったとする欧米諸国の見方を拒否していた。トルドー首相が9日、イランによる撃墜を示唆する情報を得ていると発言し、英国も具体的な情報があるとトルドー氏を支持すると、イランは原因調査を約束し、ウクライナ、カナダ、米国の航空当局に調査への参加を要請するなど、譲歩の姿勢を見せていた。



生長の家トロント

日曜礼拝 (英語) 午前 10:30 から
第2日曜日先祖供養祭 (英語) 午前 10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

(『2017Words of Light』より)

(『2017Words of Light』は \$10 で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

新型肺炎 感染ペース加速化で武漢は封鎖

中国湖北省武漢市で発生した新型コロナウイルスによる肺炎は、感染ペースを加速させている。28日までに中国で106人が死亡、感染者は湖北省を中心に全土で4500人に達している。

中国政府は27日、感染拡大を阻止するため、春節の大型連休を2月2日まで3日間延長すると発表した。大学や小中学校の再開時期も延期されることになった。感染が最も深刻な武漢市では23日から封鎖措置が取られているが、帰省や新型肺炎発生のため、すでに約500万人が同市を離れているという。

中国本土以外でこれまでに確認された感染者は、17カ国・地域で60人以上。タイと香港でそれぞれ8人、マカオと日本で6人、米国で5人、台湾、オーストラリア、シンガポール、マレーシア、フランスで3人、ベトナムと韓国で2人、カナダとネパール、カンボジア、スリランカ、ドイツで1人など。中国以外での死者は確認されていない。日本をはじめフランス、イタリア、オーストラリア、米国は、武漢にいる自国民を帰国させる方針を示している。

日本では安倍首相が27日の衆院予算委員会で、新型肺炎を、強制的な入院や就業制限を可能にする、指定感染症に指定する方針を明らかにした。

感染源は特定されていないが、湖北省武漢市の海鮮市場にある野生動物が売られていた場所から大量の新型コロナウイルスが検出されたことから、野生動物が感染源とみられている。

世界保健機関（WHO）は23日、新型肺炎の感染は、中国では緊急事態だとする一方で、国際的な公衆衛生上の緊急事態と判断するには時期尚早としたが、テドロス事務局長は27日に北京入りし、感染拡大防止を協議するため中国当局や専門家と面会した。

尚、新型コロナウイルスは、2002～2003年に800人近くが死亡した重症急性呼吸器症候群

（SARS）や2012年以降に700人以上が死亡した中東呼吸器症候群（MERS）ほど有毒ではないとされている。

武漢の病院は長蛇の列

中国での死者106人のうち100人が死亡した湖北省の武漢市（死者100人のうち85人が同市在住）にある病院では、感染の疑いがある市民が長蛇の列をなし、何時間も受診の順番を待ち続けている。病院側は詰め掛けてきた患者の対応にでんやわんやの状態となっている。

咳き込む人々に囲まれ自身の感染を疑う市民らは、長い待ち時間も相まって恐怖心を募らせ、受診に訪れたことでウィルスをうつされたのではとパニックになる人や長い待ち時間に疲労困憊する人、実際の感染者は当局の発表より多いはずだと憤る人らで、院内はカオス化している。武漢市では外出時のマスク着用が義務付けられているが、列をなす人々の中にはマスクをしていない人の姿もあった。

同市では、発熱やせきなどの症状が出て感染が疑われる人が2200人に達しているとされる。

症状について

中国の国家衛生健康委員会の主任は26日の会見で、感染初期は症状が軽いことや、このため自覚していない感染者が多く存在していることを指摘した。さらに潜伏期間は10日前後で、最短で1日、最長14日間で発症していると述べた。ただ、ウィルスは変異しており、潜伏期間に他人に感染させることがあるとしている。インフルエンザや風邪と同様に、せきやくしゃみなどの飛沫で感染する。

懸念されるのは「新型ウィルスの感染力が強まっていること」で、症状の軽い人が、感染に気付かずに動き回れば、それだけ他人に広める可能

性が高まる点を強調した。

世界保健機関（WHO）は、新型コロナウイルスに感染して発症すると、発熱、やせき、息苦しさ、呼吸困難などの呼吸器の症状が出て、重症化した場合、肺炎を引き起こしたり、腎臓の機能が低下するなどして、死亡するケースもあるとしている。また、武漢の研究グループは、筋肉痛や倦怠感、頭痛や下痢の症状が見られる患者もあったと報告しているが、比較的軽症の患者も多いため、感染の有無がわかりにくく、予防対策が難しいとしている。

WHOは23日の記者会見で、感染者の4分の1が重傷になったが、死亡した人のほとんどが、高血圧や糖尿病、心臓や血管の疾患など、免疫を低下させる持病があったと述べた。

致死率は3%～4%と考えられているものの、現在のところ、正確な致死率やどれくらい重症化しやすいかなどはわかっていない。

人類はこのウィルスに対する免疫を持たないと考えられ、現在のところワクチンや特效薬はない。発症した場合の治療は対症療法のみとされる。

予防策について

WHOが推奨している予防策や感染防止対策は、手洗いとせきやくしゃみの際に口を覆うことなど、一般的な風邪予防と同じ。手洗いは流水で20秒間続け、せきやくしゃみの後、病人の看病の後、食事を準備する前、食事の前、動物を扱った後などは、手洗いを徹底し、アルコール消毒液の使用も効果的とされる。マスクの着用も有効。無防備な状態でせきやくしゃみをする、飛沫は1メートルから2メートルまで飛ぶとされている。

このほかには、風邪の症状がある人との濃厚接触は避け、肉や卵には火を通し、野生動物や家畜との接触は避けることなどが予防策として挙げられている。

SUDOKU BREAK

7			5				
3	9		1			4	
6					1	7	3
8		6		5			
		2	8		6	3	
				2		4	8
5	3	7					4
	6			7		3	9
					5		2

答えは p.27

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする 1960 年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(2) 安保反対のデモの渦の中で

機動隊に追われて逃げ込んだ先は……

当時、東京にある大学では学生運動が盛んで、特に日米安全保障条約改正をめぐる、活発な反対運動があった。

韓国では、学生と民衆が当時の政府を覆すという革命的な事件が起こった。アメリカでは、マーチン・ルーサー・キングが黒人の自由と平等の権利を求めて市民権運動を起こし、英雄となった。

一方、私がカナダにいたときに通っていたブリティッシュ・コロンビア大学では、学生の車のパーキングスペースが足りないので、『もっと広い駐車場を』という抗議運動を学生が行っており、天気の良い日は駐車場に50名の学生が集まった。当時これはバンクーバーではビッグニュースで、連日新聞に報道されていた。

私は日本の学生運動の大規模な活動を知ってびっくり仰天すると同時に、学生運動に興味を持ち始めた。安保反対のデモに誘われたとき、私はその主旨を聞いて戦後15年の日本を考え、デモに参加することに決めた。私の両親は私たち兄弟に、何が善か悪かを見極める目を持つこと、正義を守るときは信念を持って毅然と立ち向かうようにと教育してくれていた。自国での戦争の経験がない平和なカナダで20年間過ごしてきた私にとって、安保反対のデモは体がぞくぞくするような、エキサイティングなことであった。

集合場所は日比谷公園。参加者には無料でお弁当が配られた。あるときは、回りの人からおにぎりやお茶をもらった。これは私にとって思いがけないボーナス“たなからばたもち”であった。

公園内はいつも大勢の人の熱気で満ちていた。白いハチマキを頭に巻いている学生、メガホンでしゃべっている学生の間で、スローガンを掲げた旗があちこちでひらめいている。シュプレヒコールの叫び声では、みんな何を言っているのかわからない。私はちょっとワイルドなお祭りに参加しているような気分であった。そしてまた、お弁当がもらえるのが魅力で、2度、3

度とデモに参加した。

あるとき、同じく日比谷公園を出発したデモ隊は、新橋方向に向かって歩いていた。平和な行進が続いている夕方であった。と、突然、新橋駅の近くで機動隊の群れが押し寄せてきた。彼らは、鼻と口が隠れるようなマスクをし、たしかジェラルミンでできた盾と警棒を持っている。同時に催涙ガス弾が次々に飛んできた。

いつの間にか回りの横丁から他のグループが応援に加わっている。学生達は近くにある、看板、果物、木箱など、投げられるものはすべて当たり次第に投げている。中には歩道の敷石を剥がして投げている人もいる。

大混乱の中、多くの学生と一般人が機動隊に捕まえられて、トラックの中に投げ込まれている。始め、全学連のリーダーは、学生達が機動隊を挑発しないようにと抑えていたが、集団心理はエスカレートして広がってゆき、乱闘となった。

私の他に、アメリカ、アジアからの留学生もこのデモに加わっていたが、みんな必死に走って逃げまくった。友人は一人、二人とチリチリになっていなくなり、最後には私とイギリス人の学生デイビッドが残った。

目は催涙ガスでやられ、前方が見えない。その上呼吸困難、咳は出る。それでも二人は走るだけ走った。前からも横からも人が来るので、何度もぶつかり倒れそうになった。新橋から虎ノ門を走り抜け、ふとした瞬間立ち止まると、目の前にアメリカの星条旗が目に入った。私はとっさの思いつきで、「あ！あそこはアメリカ大使館だ。あそこに行こう」と決めた。そしてデイビッドに、「落ち着け。歩調を整えて、ゆっくり歩こう」と言って、まずポケットから櫛を出して乱れた髪をとかした。汗を拭いて、汚れた服をハンカ

チでふき、身ざれいにした。

「デイビッド、アメリカ大使館に逃げよう。何も言うな。ポーカフェイスで俺について来い」

アメリカ大使館は、武装した警官が仰々しく回りをぐるりと取り囲んでいた。二人はその中へと胸をはって大胆に歩き始めた。警官は二人を不審に思う様子はなく、ただ、直立不動で立っている。

「No Smile, No Expression.」

きっと大使館員はこのように歩くであろうと想像しながら、焦りで早足になりがちなのをおさえて、ゆっくりとアメリカ大使館と書かれた看板を横目に見て館内に進んでいった。入口の門番だけがガードマンだが、私たちに向かつて敬礼をした。私たちはただ首を縦に振った。

身分証明書を見せろと言われたらどうしよう。大使館員に出会ったら何と言おう。心の中で冷や汗をかき、ドキドキする胸を隠して何とか平静を装いながら廊下を歩いた。幸い誰にも会わなかった。

二人はそのまま廊下を突き抜け、中庭に出た。中庭の先に裏門がある。行ってみるとカギはかかっていない。すっと開いたのでそこから道路に出た。その間わずかに数分であったと思う。駒場寮に無事たどり着いたときは、心身共にどっと疲れが出た。



学生運動真っ盛りの中、NHKの依頼で学生達にインタビュー



肩にテープレコーダーをかけて片言でインタビュー。

チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に 東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。

日米安全保障条約改正反対のデモに参加して身の危険を感じ逃げ込んだアメリカ大使館ですくわれたことは、全く皮肉であった。

もしかしたらあのとき、私は乱闘の渦に巻き込まれて、怪我をしたか、あるいは機動隊に逮捕されていたかもしれない。私がデモに行くことを教授に告げたとき、教授は、「カメラマンと機動隊には気をつけなさい。特に機動隊は特別の訓練を受けたプロだからね」と言われたが、日本の国家権力の威力をまざまざと見る事ができた。私にとって、これが最後のデモ参加となった。

思えばあの頃の日本は、きっと世界中で最もエキサイティングな国であったと思う。私の日本語単語帳に次のような語彙が増えた。「恐怖、闘争、悲劇、標語、民主主義、共産主義、帝国主義、平和、武器、糾弾、与党、野党」。

片言インタビュー記者

日米安全保障条約反対について学生の声を聞きたいというNHKの依頼で、カナダ人の私が、東大、早稲田大学、法政大学の三大学学生にテープレコーダーを肩にかけてインタビューに出かけた。マイクロフォンを片手に、日本語がわか

らなくても仕事はできるものである。

普段、一般の学生がNHKに自分の意見を伝えるチャンスはなかなかない。それに、外国人の学生が質問をするので、私に興味を持ち、リラックスしてお互いに楽しい時間を持つことができた。私の発音はきつと悪かったと思うが、質問がはっきりしているのも、誰でも話に乗ってしゃべってくれた。私は時々、「うーん」、「はい」、「そうですか」、「もっと具体的に説明してください」などと言って合づちを打っていただけだ。あとで編集者が上手にまとめたのだろう。質問の内容は、「安保条約改正はどうしてよくないのですか」「憲法第九条に日本は軍隊を持たないというたてがありますが、近くの方が攻めて来たらどうしますか」「アメリカが日本から引き上げたら日本はどうなると思いますか」などであった。

残念ながら、私の日本語の理解力は乏しく、ほとんどの答えを覚えていない。それでも、ある学生が、「我々は世界の人達と友達になるから心配いらない」とか、「こんな貧乏な国に誰も興味を持ちませんよ」と言っていたのを記憶している。

時を同じくして、アメリカのハガティが日本を訪問した。羽田空港から東京都内に着くまでに、何度も全学連のデモ隊にじまされて、日本訪問は短縮され、帰国を余儀なくされた。また、

アイゼンハワー大統領の日本訪問も計画されていたが、岸内閣が安全を期して訪問中止となった。

1960年7月、岸内閣から池田内閣に政権が交替された。私は厚生省の役人に英会話を教えるアルバイトをもらい、週1回、授業の後に厚生省に行き始めた。

ある日の夕方、いつも通り授業が終わったの帰途、日比谷公園を歩いていると、公園内に大勢の警官が集まっている。その日はデモも音楽会もない静かな日である。警官は歩いている人を止めて、一人一人に何かを聞いている。私の番が来た。氏名、住所、どこから来たか、どこに行くのか、などを聞かれただけであった。翌朝、社会党委員長の浅沼稲二郎氏が刺殺されたことを知った。1960年10月12日の出来事である。

その後、駒場では、医学部が発端となって大学管理法案の反対闘争があり、安田講堂には1万人ほどの学生がデモのために集まった。クラスは時々休講となったが、私は神田神保町の古本屋めぐりという楽しみをみつけ、もっぱらそちらに足を伸ばすようになった。

(つづく)

〔2002年3月号～2005年12月号掲載エッセイの加筆掲載〕

空一面真っ白く雪の降る日は落語聞く

—— 娯楽

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

—— 北花子

さり気なく主治医がさぐる采け度合

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：39 ページ

✂ 日本語チェック ✂

「箔がつく」の正しい使い方はどれか。

- ①失策で経歴に箔がつく。
- ②受賞で経歴に箔がつく。
- ③転職で経歴に箔がつく。

解答・解説は39 ページ

日本の企業社会

(241)

中根 雅夫

近年、モノからコトへ消費がシフトしつつあることがしばしば指摘されています。ちなみに、この発端は、百貨店などの流通業を中心に新しい売り場づくりが話題になったことだとの見解があります。

具体的には、消費者のライフスタイルに合わせた売り場づくりがおこなわれ、そのような状態が「コトづくり」とされています。たとえば、新しい素材を組み合わせたサラダ、スムージーなどの食品も、健康というコト消費で定着しつつあります。

また、年々目立って増加傾向にある海外旅行をみても、現地でどのような体験ができるかが従来以上に重要となっていて、これも、コト消費の現われとして受け止めることができます。

同様に、国外からのインバウンド客も、日本文化を体験するコト消費が盛んになってきています。日本ならではの美食や伝統を短時間で効率よく体験できるアクティビティが増えているようです。国内で普通に暮らしては触れられない内容も多く、むしろ日本人自身が彼らを参考に新鮮な感覚で楽しむことも可能になってきています。

具体的に、コト消費を含意する「商品のサービス化」の例でよく取り上げられるのが、ネスレのコーヒーマシンです。コーヒーマシンという「モノ」の販売から、「コーヒーマシンをいつでもどこでも楽しむ時間」など、マーケティングがめざすゴールを消費者自身の体験の革新と設定して、それを実現するためのデバイスや情報を開発し、提供しています。つまり、「モノ」だけでは実現できない体験な

どの「コト」を、「モノ」と「サービス」をセットにすることで、実現しているのです。

さらに、とりわけ若年層の消費者のあいだで、ネットやスマートフォン(スマホ)の普及を通して、モノからコトへの転換が広がっています。

ちなみに、スーパーマーケットの関係者も、モノからコトを売るモデルに変わっていかざるを得ないという認識をしています。

彼らは、いまモノを並べれば売れていた状況ではなく、モノの販売だけにとどまらず、サービスやソリューション(問題解決)といったコトを提供する必要性を認めているのです。

そもそも、「モノからコトへ」は、昔から先進国や成熟市場で見られる消費トレンドとして散々語られてきました。

ちなみに、家計の所得が低迷し、小売店の売上げが伸び悩んでいる一方で、東京ディズニーリゾートの入場者は依然衰えないという現象は、モノからコトへの具体例とされています。

先にネスレのケースを紹介しましたが、ここで注意したいのは、「モノからコトへ」は、モノづくりの廃業や脱工業化を意味するものではないということです。

モノの機能以外に価値があるという製品の魅力を訴える取り組みも、「コトづくり」です。

その意味で、ハードのモノづくりを捨てて、コトの事業に移行する必要はありません。

見方を変えると、コトづくりは、企業内および企業間における価値創造のための仕掛けづくりです。

製造業がコモディティ化(商品の市場価値が低下し一般商品化して差別化の効力がなくなり、消費者の商品選択の基準が市場価格や量に絞られるようになる)の罠に陥ることなく、得意のハードのモノづくりで利益を確保するために、モノの単品売りではなく、モノとサービスを融合させて、コトを売るビジネスモデルに転換するといった取り組みが重要となってきます。

重ねて、日本企業は得意なモノづくりを捨てる必要はありません。モノの需要は今後も拡大していきます。

しかし、世界的なモノあまり時代に突入した現在、モノ中心のビジネスモデルでは成長できないことも明らかです。

その意味で、「まずモノありき」から「まずコトありき」への発想転換が必要でしょう。

たとえばカシオ計算機は、コーセーと組んでネイルプリンターを共同開発し、四角い機械のなかに指を差し込むと内部にあるカメラが爪のかたちを読み取って、スマホのアプリで選んだデザインを印刷することで簡単かつ手軽に高品質なネイルを楽しめ、コト消費も念頭に置いたネイル体験を提案しています。

これからの製造業にとっては、コトの需要が拡大することによってモノの需要が拡大することや、ユーザーが求めるコトが変われば必要なモノが変化していくことを認識して、みずからコトづくりを仕掛けていくことが重要となっていくと思われます。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

ちまたの出来事

◆ 朝の3時に、バーナビーの RCMP に電話がかかってきた。その電話によると、ひどく酔っ払った60歳くらいの男が、バス停のベンチに座ってもう2時間も歌を歌っているとのことであった。

残念ながら聴く人もいないのに一生懸命歌っていた男は、ようやく聴き手が現れたと喜んだが、それはポリスだった。そして公共の場での飲酒の罪で留置場に入れられた。彼はそれでもまだ歌っていた。その夜、この留置場に入れられた人々は最終的には彼が歌った子守唄で眠り、その後はいびきの大合唱だったそうで、この男は翌朝、酒の酔いがさめたときに釈放された。

◆ 4月のはじめのある朝、ウォーカーを押して銀行から出てきた90歳の女性を、住所不定の男が襲いハンドバッグを奪って逃げた。彼女は怪我もしなかった。バーナビーの RCMP と近隣連絡係官等が協力して、1ヶ月後にこの男を捕まえ、「5000ドル以下の盗み」と「危害を与えた罰」で保護観察処分にした。

◆ 5月17日、19歳の男が午前2時ごろ、4メートルの高さのフェンスの上に座って、月に向かって叫んでいた。

救急車の係員たちは、この男がドラッグでハイになっているものと判断して、この「月に向かって吠える男」をバーナビー病院に運んだ。



アトピー性皮膚炎は難治性病気ではない (4)

—— その特徴に応じる対策

前回、皮膚のアルカリ物質を中和する能力の低下に対応する方法を紹介しました。アトピー性皮膚炎の各特徴に応じた対策法を6回に分けて紹介する予定でしたので、今回、二番目の特徴である皮膚の水分保持能力の不足について説明します。

アトピー性皮膚炎の特徴は以下の六つです。

①皮膚のアルカリ性物質を中和する能力の低下、②皮膚の水分保持能力の不足、③皮膚脂質量の減少、④発汗の減少、⑤末梢血管の機能異常による新陳代謝による老廃物の堆積、⑥皮膚表面上の老化した角質層による刺激。

健康な皮膚を維持するために水分はとても重要です。アトピー性皮膚炎に罹った患者は特に注意しなければなりません。

臨床研究によると、アトピー性皮膚炎患者の皮膚の水分を保持する機能がとても低いため、水分が足りないと皮膚の角質層細胞が剥がれてカサカサになります。更に悪化すると皮膚のバリアが壊れ、表面に留まっている細菌が皮膚の深部に侵入して慢性炎症が繰り返すようになります。

バンクーバーの冬は室内の空気が乾燥しているので、常に水分を補充することが重要です。水の補充に有効な方法は水を飲むことと皮膚の外側から直接補給することです。

人の体重の65%～70%が水なので、常に水を飲まないといけません。

これは水が不足していることを感知する浸透圧センサーが、細胞内の水分が欠乏症状に陥ると同時に移動することが多いからです。特に老人や皮膚のトラブルを持っている人のセンサーの反応は鈍いので、その状態に陥る（喉が乾く）前に水を飲んでください。又、甘酸っぱい果物や野菜などが細胞内の水の動きによいと言われているので、常に食べるように心がけてください。

又、直接皮膚に水分を補給することも重要です。最近の研究によると、大豆から抽出されたNaPCA（ピロリドンカルボン酸ナトリウム）という成分が、従来皮膚に存在している天然の保湿成分です。一個の分子が四つの水分子を絡んでいるので保湿性が高く、現在、尿素やグリセリンの代わりによく使われています。

皮膚を保護しながら乾燥な冬を過ごすためには、体の内部および外部から水分を補うことが必要です。

筆者： 吳小琦 博士 日本国立富山医科薬科大学漢方薬理学博士、中国北京首都医科大学漢方医学学士、カナダBC州公認のヘルスカウンセラー、漢方医師、カナダBC州・パシフィック半健康状態研究会会長（Pan-Pacific Sub-Health Society）、日本国治末病医学学会カナダ支部長（Japan Mibyou System Association）、中国中西医结合医学学会会員
場所： # 218-736 Granville St., Vancouver, BC, Canada Tel : 604-818-9021
Email: drwukanpo@yahoo.co.jp Website: www.drwukanpo.com

お姉ちゃんにも知恵がある

そろそろ春がやってくるわね。街を歩く人々のファッションも明るくなってきましたね。

顔以外で一番先に外に出るのは手。だから爪のケアからはじめましょ。

アートネイルもいいけど、カナダのものはいまひとつ私たち日本人の爪の形に合わないことも多いわね。でも、自分の爪だとすぐに割れてしまって長く伸ばせない、と悩んでいる人に、今日は爪の直し方を教えてあげるわ。リペアキットも売っているけど、身近なもので意外と簡単に直せるのよ。

まず、白の絹か薄手の麻布、和紙、コーヒーフィルター、ティーバッグなどを用意します。割れたところを注意深く合わせ、爪用の接着剤を甘皮につかないように先のほうに一滴垂したら、そこに爪より少し大きめに切った布（和紙）をかぶせて軽くおさえます。爪の裏や周りに巻き込んではいけません。そして乾いたらヤスリではみ出した部分を削り取ります。

ヤスリでさらに端を整え、もう一回接着剤を表面につけ、乾いたらヤスリでなめらかにするように整えます。

これで3、4週間は持つわ。もちろん、この上からマニキュアをつけてもOKよ。

ダンボの目

アメリカのカンザス州に住む40歳の男性が、別れた妻と日本刀で決闘をさせてほしいと、元妻の住むアイオワ州の裁判所に申し入れた。二人は、親権や固定資産税をめぐる裁判で争っていた。

この男性は、アメリカには剣による決闘を禁止している法律がなく、また2016年にニューヨークで行われた裁判で、判事がアメリカでは決闘が廃止されていないという発言をしたことを知って今回の申請をしたという。

決闘申請をしたオムストロさんは、元妻の弁護士に対して不満を抱いたことがきっかけでこの申し立てをしており、「決闘相手は元妻でもその弁護士でもかまわない」と言っている。

元妻の弁護士は、オムストロさんの精神鑑定を依頼し、また子供に対する面会権を剥奪するように訴えていた。

弁護士側はオムストロさんの申し立てを無視しているが、オムストロさんは、「決闘の勝利は生死ではなく、相手に屈服することで決まる」と主張し、日本刀と脇差の準備のために3か月待ってられるように裁判所に要請している。

裁判所の答えはまだない。

Echinacea エキナセア

Echinacea purpurea

和名はムラサキバレンギクだそうです。エキナセアのほうが通りがいいでしょう。日本でも最近注目を集めているこのハーブは北米原産で、先住民の間では昔からよく知られているハーブでした。

アメリカ合衆国の中部から南部にかけて自生し、根を深く張るので、風にも倒れにくく、草丈は1メートル以上にもなります。紫色の菊のような花をつけますが、有効成分は全草にあります。先住民によると、根には強壮作用、防腐作用、浄化作用、発汗作用、消化作用、唾液分泌促進作用、娯楽効果などがあるとされていたようです。また娯楽ですね。不老不死の薬と並んで、惚れ薬は人類共通の夢の薬なのかもしれませんね。

花は夏から秋の初めにかけて咲き、秋口に収穫して、乾燥させて、そのせじ薬を虫刺されや蛇に噛まれたときの治療に使うというのが主な利用法だったといわれています。

現代の科学ではまだ有効成分がはっきりとはわ

からないのですが、免疫系に刺激を与えることがわかっており、そのため多くの医薬品の原料となっています。

ドイツでは、国が正式に医薬品と認めたため、200種類の薬の原料となっているとか。さすがハーブ療法先進国ですね。

循環器系、呼吸器系、リンパ系において、解毒効果と免疫力向上の効果がありません。有効成分はコーチゾンと似た成分のもので、抗菌作用、抗ウィルス作用などが確認されており、アレルギー体質改善にも有効ということで、花粉症の予防になる、ということから日本でも注目を集めました。

利用の仕方としては、煎じるかハーブティーにして飲むというのが手軽でしょう。また、ちいさな子供や動物などにはスポイトがついている



小瓶入りのティンクチャー（チンキ）も便利です。

風邪の引き始めにほんの数滴、口の中にたらし水で飲ませてもいい

し、ぬるま湯に何滴かおとして飲ませてもいいでしょう。特に強い味はないので、他のハーブと混ぜて飲んでも大丈夫です。

副作用は現時点ではわかっていません。今まで副作用の報告がまったく出ていないので、安心して利用できると思います。

子供のためにティンクチャーを使うときは、アルコールの入っていないものを選びましょう。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

Healthyで キレイレシピ

お魚の南蛮漬け

今が旬の寒ぶりが手に入らなくても、他のお魚でもおいしくできます。いつも照り焼きか塩焼きになるお魚料理ですが、南蛮漬けも美味しいです。野菜もたくさんとれますよ。

材
料

ぶり切り身	3～4切れ
酢	130cc
酒、しょうゆ、さとう	各大3
玉ねぎ	1/2個せん切り
人参	1/2本
しょうが	20gせん切り
ゆず	1/4個せん切り
一味唐辛子	少々
水菜	1/2わ
サラダ油	大1

作
り
方

1. Aの南蛮タレを煮たててたまねぎ、人参、しょうが、ゆずを漬けて置きます。
2. ぶりは一切れを4等分に切り薄く塩、こしょうをして、小麦粉をまぶします。薄く油を敷いたフライパンで両面がキツネ色になるまでカリッと焼きます。（ここがポイント）
3. すぐにAに漬けます。時々野菜をからめます。
4. 盛り付けてから水菜を上にとたっぷりかけます。



上田 麗子

犬はおおよその数がわかる

この度、グレゴリー・バーンズ博士率いるアメリカ、エモリー大学研究チームが、犬も人間と同じ数の感覚があることを証明する研究を発表した。研究チームは、MRI（磁気共鳴画像）によって犬の脳を調べた。麻酔や拘束をすることなくMRIの中でじっとしているように犬を訓練したチームは、なんらかのストレスがかからない状態で犬の脳をスキャンすることに成功したのである。

実験に使った犬は、事前に数に関する訓練を受けていない11匹の犬。その犬たちにMRIの中でじっとしているように命じて、いろいろな数の丸をモニターに映し出して見せた。モニターでは、一定の数の丸を見せた後、丸の数を増やしたり減らしたりし、それを見て犬の脳がどのように変化するかを調べた。

それによると、11匹の犬のうち8匹の頭頂皮質が、丸の数が変わったときに大きく活性化したという。この頭頂皮質という部位は、人間が数の感覚を左右するために用いる部位と同じであるという。人間は、一目で複数のものをみたとき、「だいたい何個（何人）」という判断をするが、このときの犬も同じ脳を働かせていたことになる。

人間の脳の進化についての研究からすると、今回わかった犬の脳の動きは、約8000万年前の人間の脳の状態であるという。

こうした神経メカニズムの研究は、脳の治療や人工知能システムの改良などにも利用できるということである。

脳に電流を流して学習効果をアップ

アメリカ、HRL研究所は、電極のついたヘッドセットをかぶって直接脳に刺激を与えることで学習効果を飛躍的に上げる方法を開発したと、『Frontiers in Human Neuroscience』誌に発表した。

研究グループは、パイロットの脳の電気信号を記録したもので素人の脳を刺激し、フライトシミュレーターで訓練を行ったところ、通常の方法で訓練を行ったグループよりも33%学習効果が上がったという。

マシュー・フィリップス博士によれば、脳が学習する際に神経細胞の結合が増えるということから、その変化に着目して、一番効果的な刺激方法を探求したのだそうだ。

脳に電流を流す方法は古くからあり、4000年前の古代エジプトでは痛みを緩和する方法として発電魚による刺激を行ったり、またアメリカの物理学者ベンジャミン・フランクリンも頭に刺激を与えるために電流を流していたという。

フィリップス博士は、今後は車の運転や外国語の学習などに効果が期待できると述べている。

思い出の片隅

西村 咲弥

お弁当

姪が、40年前と今のお弁当、12個ずつ写真に載っている日本の新聞を送ってくれた。40年前のお弁当だって、私が小学校のとき持っていったアルミの弁当箱と違って、楕円形や円形で、プラスチック製や竹製、重箱のように塗ったものもある。今のお弁当箱にいたっては、ピンク、グリーン、しろと色とりどりで、動物の顔を形にしたのとか、豆の形をしたのもあり、お弁当の中身も、顔の形のおにぎりに目や口をつけ、海苔で頭髪を形どったものやらネズミの形の肉団子に目や鼻、ひげまでつけたものもある。

現在のお弁当12種のうち、これなら食べてもよいと思ったのはカツサンドにイチゴが添えてあったものだけだった40年前のお弁当のほうももっと自然で、おいなりさんに漬物が添えてあったり、メザシが三尾とほうれん草というのもあった。

私は小学校のとき、どんな弁当を持っていったか、あまり思い出せない。ご飯とご飯の間に海苔が入っていて、上には煎り卵がのっていたのとか、イカを細く切って鮎煮にしてゴマが振ってあった佃煮などは私の好物だった。

お弁当に梅干を入れてくる人のお弁当箱の蓋には、梅干の酸におかされた穴があいていた。冬、ストーブの上にお弁当を乗せて暖めるのだが、沢庵が煮える匂いがしてきて気分が悪くなったこともあった。

学校以外では汽車に乗ったときの駅弁。大船だったか、鯛めし弁当といって鯛でんぶの弁当があった。横浜のシューマイ弁当は今でもあるらしい。下関のお弁当は、野菜の煮物、卵焼、鶏か魚が入っていて、本当にお弁当という感じがした。新幹線になってからは駅で弁当とお茶を、お金と引き換えに急いで受け取るスリルがなくなってしまった。



玄関ドアは住まいの顔です。新しいドアに取り替えるだけで家の印象がだいぶ変わります。

にはやはり本当の木のぬくもりがありますね。

① ドアの種類

バンクーバー近郊で使われるドアの種類はスチール製、ファイバーグラス製、木製の3種類に分かれます。

スチール製とファイバーグラス製は共にデザインの多様性は一緒ですが、スチールは凹み易いと言うのが弱点です。

それに比べファイバーグラス製は耐久性に優れているので、スチール製より少し価格は高めになりますが、最近の戸建て住宅で多く使われています。

木製は集成材と無垢に別れます。集成材は無垢に比べて反りは少なく、扱い易いかもしませんが、無垢



② ドアのタイプ

基本的なドアサイズは3ft x 6ft 8inchですが、最近では7ftや8ft高のドアも増えてきています。大きなドアは家全体に重厚感を与えてくれます。

片開き→シンプルですがサイドライトや欄間をつければ明かり取りにもなり雰囲気が出ます。

両開き→大きな間口が取れるので、荷物の出し入れにも便利です。

リノベーションの場合は間口がどのくらい取れるのかによって、ドアのタイプも限られてくると思いますので、業者の方に相談するのがベストですね。サイドライト



も可動式にできますので、間口を大きく取りたい方にオススメです。

③ ドアのデザイン

迷うほどデザインがあります。少し前まではデザイン入りガラスが入ったドアが多く取り入れられていましたが、近年はシンプルなドアデザインが主流です。色で個性を出したり、それ

にすりガラスのサイドライトを入れて、明かり取りでデザイン性を追加したり、おしゃれなドアノックを付けたりします。

自分の家を少し遠くから見て、家の雰囲気にあったドアを選びましょう。ファッション同様、必ずしも自分が好きなドアが家の雰囲気にマッチするとは言えませんので、十分に吟味頂きたいです。

(青山美帆)

27% 箱じゃないのよ、介護は！

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

令和2年お正月より戦いました。ある素敵な施設に入居されたA様でしたが日本語が主なため、施設スタッフとコミュニケーションがうまくいきません。混乱しているA様に介護士は間髪入れず「Speak English!」と言い、さらに混乱するA様に対し「Language Barrier(言葉の壁)」でケアができないと訴えます。

結果としてニコニコの介護士の訪問が始まりました。怒りが爆発寸前のA様に「大丈夫ですよ、どうされましたか?」と日本語でゆっくりと話します。鬼のような形相のA様が徐々に元の優しい顔に戻ります。今までこの施設で英語環境の中、必死に戦ってこられたA様、日本人介護士に出会い少しずつ凍りついた心が溶けていきます。

しかし一方でこの施設に長く訪問するようになり見えてきた事は、A様の混乱の原因は言語の問題だけではないということです。時に施設スタッフからの言葉は厳しく、命令口調です。時に携帯電話をいじりながら、半分聞いていないような態度です。そんな彼らを見ていると、どんなに素敵な施設でもあってもここに私が理想とする「介護」はないと断言できます。

多くの方が年老いたら施設に行くことをお考えだと思います。BC州の統計では85歳以上の方の27%が施設には入っておられます。勿論老後のオプションとして施設入居もあると思いますが、まずは良く調べてください。愛のある介護は箱(施設)じゃないのです。A様がぼそっと私に言いました「あの人達(スタッフ)笑顔だけど、本当は笑ってないのよ」って。実はA様は全てお見通しなんです。A様、これからは私達がお守りしますので安心ください。

(続く)



月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利
イベントのお知らせ などにも、
ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の
御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2020年1月のTREB全域の平均価格は\$839,363となり、昨年同月の\$747,175から+12.3%と大きく伸びています。1月の総取引数は4,581件で2019年同月の3,968件から+15.5%の上昇、新規リスティング数は7,836件と-17.1%、有効リスティング数は-35.0%と大幅減少となっています。平均売却日数は37日間と-19.6%で、比較的速く推移しています。供給不足が言われ久しいですが状況が好転する兆しも見えません。供給不足が価格高騰の全ての原因では無いにしろ、その大きな要因である事は間違いありません。各レベル政府とビルダーの一体となった対応が望まれますね。

TREBのレポートや一部アナリストによると、この供給不足が主な原因となり2020年の不動産平均価格は10%程度上昇するとなっています。国外バイヤーに特別税を設けたりモーゲージ審査を厳しくしたりとの政策は需要を抑える目的がありますが、供給不足に手を打たないままでは一時的な対策でしかないとの意見が根強くあります。コロナウイルスの影響で経済へ不安が増加する中、安全なソブリン債(国債)へ

の需要が高まり利回りに下方圧料をかけおり、それに基づき設定されているモーゲージの固定金利にも影響が表れています。

TDは5年固定の金利を下げましたが、各銀行がそれにならう可能性はあります。バイヤーにとってみればストレステストのレベルが緩和された事になり、つまり組めるモーゲージが増える事となります。金銭的な事もそうですが、既に消費者の購入意欲が高いマーケット状況でこれは精神的な後押しとなると思われ、更に動きが活性化するかも知れません。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

7	1	4	5	3	2	8	9	6
3	9	8	6	1	7	2	4	5
6	2	5	9	8	4	1	7	3
8	4	6	1	5	3	9	2	7
9	7	2	8	4	6	3	5	1
1	5	3	7	2	9	4	6	8
5	3	7	2	9	1	6	8	4
2	6	1	4	7	8	5	3	9
4	8	9	3	6	5	7	1	2

問題はp.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス(JSS)では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくりにぴったりだね!

この歳になっても、友達って出来るんですねえ~!

日本語の美しさに、改めて感動しました。

毎月、この日が楽しみ!

俳句を作っている時は、脳みそがバッチリ動いている気がする!

何歳になっても、新しいことを学ぶのは大切だね~。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services

シングルマザー・サポートグループ

Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先(可能であればメールアドレスとお電話番号)を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただいております。

※チャイルドマインディングサービスあり(要登録・申込み)

お問合せ・お申込：Japanese Social Services (担当：ちえ)

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



根拠のない確信を抱く才能

昨年後半から先週末で、今年半ばに刊行する予定の長編を書いていた。

元々は11月末に第一稿を仕上げる予定で、版元編集者と打合せをしていたのだが、そこにはまったく間に合わなかった。

大工に家を建ててくれと頼んで、「作りますが、いつできるかはわかりません」と言われたら大に困る。設計通りの家を予定された期間内に建てるのが彼の仕事である。施工主の了解がなければ、家を建てるときに、できるかどうか分からない「初めての挑戦」などではいけない。安全確実に求められた物をしっかり作るのが大工の仕事なのだ。

小説家が作るものだろうか。

小説もそうだが、美術でも音楽でも「作品」と呼ばれるものは、そもそも必ず完成するとは限らない。

書店の店頭で棚に置かれている本は「商品」である。客は店にお金を持って買いにくる。金と引換えに本を手に入れて帰る。そこで客は読者になり、「作品」に出会う。

小説家が書いているのは「作品」だ。出版社がそれを本という形にパッケージされた「商品」として流通へ送り出す。

小説は原稿が確定すれば、工場で印刷製本される工業製品になり、流通網の中の商品となって読者の手元まで届けられる。

しかし、読者が欲しいのは、紙の束ではない。束になった紙に着いたインクの染みでもない。紙に印刷された文字の列を表現手段として用いた「作品」である。

商品になってからは、書店に行けば買うことができる。無ければ注文することができる。印刷製本は納期がはっきりしている。在庫品の流通も倉庫から書店の店頭まで運ばれる期間を回答することができる。

ところが、小説家にとって、作品のできあがり時期を事前に正確に回答するのはとても難しい。

版元編集者と打ち合わせて「こんな小説を書きたいと思うのだが」「いいですね。ではそんな小説をいつ頃まで書いてください」と合意した時、実際の小説は影も形もない。設計図すらない。編集者と作家が共有したイメージだけなのである。

イメージは「今までに無い何か」を含む。そうでなければ本を出す意味がない。すでに人が一生かかっても読み切れない量の本が世の中にあるのだ。それでも、今までの本が満たすことができない「何か」を込めた作品を書くのだ。パッケージにするのだ。

執筆という作業によって、共有したイメージを形にする。漠然としたものが具体的なディテールを持つようになる。

しかし、三日作業すれば三日分、日数に比例して作業がすすむわけではない。ある日突然、足踏み状態になる時がある。それがいつ来るのか、足踏みがどのくらい長く続くのか予想はできない。そもそもイメージがきちんと破綻のない小説になるかどうか、書きはじめるときにはわかっていない。永遠に足踏みしたまま終わる可能性すらある。作家が抱いているのは「これは作品になる」という閃きと、それを書ききることができるという「根拠のない確信」に過ぎない。

一般社会では、根拠のない確信は妄信と呼ばれる。しかし、根拠がないのに確信できるのが、おそらく才能というやつで、いままでその確信は間違っていたことがない。そこがプロの小説家の不思議なところなのである。

というわけで、11月末の予定は年末へとずれ込み、脱稿は最終的に年を越して翌年の1月14日になった。

「すみません、もうひと月かかります」「あと2週間」「4日後に」

いつ出来上がるかは誰にも分からないことを知りつつ、待てるのが編集者に必要な忍耐力である。

いや、ほんとに申しわけありません。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

ファミリーフェスタ

ブック
セール



FAMILY DAY WEEKEND

2月15日(土)&16日(日)

10AM-4PM



フード



VRゲーム

TELUS



えいが



ファミリーデーの
週末は家族で
日系センターへ
GO!

CENTRE.NIKKEIPLACE.ORG

VRゲームや、日本の伝統的
おもちゃを楽しんだり、
ワークショップ、映画など
もりだくさんの2日間!



Nikkei
national museum
& cultural centre

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
 - マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
 - 店舗などの商業物件
 - 不動産物件の管理業務
 - 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介
- お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE - SUN
11:30am - 3pm
5pm - 10pm
MONDAY CLOSED



Major Mackenzie Dr. East

404

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
(Marcham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

地球の行く方

二つの巨大森林火災

森林火災というのは、太古の昔から地球のあちこちで起きており、自然災害のひとつであると同時に、森林にとって必要なものでもある。これによって森林は若返り、生態系の維持に大きな役割を果たしてきた。

しかし昨年の夏から南半球で起きている二つの巨大な森林火災の原因は、明らかに人間の営みが深くかかわっている。そしてこれらの火災は、地球環境や生態系に想定外の大きな影響を与えている。

制御不能のまま何か月も拡大し燃え続けている二つの森林火災について、そのほんの一端をまとめてみた。

アマゾン熱帯雨林

- ・世界最大の熱帯雨林。地球上の熱帯林総面積の約半分を占める。
- ・面積 550 万 km² (日本国土の約 15 倍。南米大陸の約 3 分の 1)
- ・全長 7000km のアマゾン川と 1000 本の支流を擁する。支流は地球上の総淡水量の 15% を有する。
- ・南米 7 か国がアマゾンを抱えている。その中でブラジルが最大面積の 63% を擁する。
- ・暮らしている先住民は約 100 万人といわれる。
- ・人間が確認している地球上の生物の 10 分の 1 が生息している。
- ・300 万種の動植物が生息しているといわれる。

生態系

地球上の生物遺伝子の約半分が生息。

植物：約 5 万 6000 種

哺乳動物：約 430 種

鳥類：約 1300 種

両生類：約 430 種

爬虫類：約 380 種

昆虫：約 250 万種類

魚類：約 3000 種類

以上の中には、固有種も多い。



photo: NASA

photo: Dallas Krentzel



ブラジル、アマゾン開発の経緯

1920 年 ブラジル政府によるアマゾン開発が始まる。

1960 年 アマゾン横断・縦断道路が建設され、マホガニー、イペーなどの木を伐採。その際、商品価値のない木は切り倒して焼き払い、跡地を農場や放牧地にした。

1970 年 南部の熱帯草原地域による大豆栽培が行われる。その輸出の大成功。

1990 年 大豆栽培のための大規模な農地開発が開始される。また、金鉱山開発プロジェクト、森林の不法伐採などが多発。

2018 年までに、アマゾンの森林の消失面積は 42 万 km²。(消失率 8.4%。日本国土の 1.1 倍) —ブラジル国立宇宙研究所

2019 年 1 月、ブラジル政府によるアグリビジネス推進制作により、森林喪失の拡大。

政府はパリ協定からの離脱を示唆し、大規模な農業開発、鉱山開発の推進を表明。先住民族保護区域内でもこの政策を推し進めようとしている。

2019 年 8 月末までに、焼失率は森林の 15% 以上にのぼった。

2019 年夏からのアマゾン熱帯雨林の大規模森林火災

2019 年は過去最高の 7 万 6000 件。9000 件以上が 1 週間で発生。
2019 年夏だけで過去 3 年間の合計を上回った。

——ブラジル国立宇宙研究所発表

2008 年、ブラジル政府は森林伐採を規制し、森林保護を強化したが、2018 年にジャイル・ボルソナロ氏がブラジル大統領が就任して以降、森林伐採が過剰であると世界から批判を受けてきた。しかしボルソナロ大統領の選挙中の公約はアマゾン開発で、就任後にそれを実行。違法伐採の取り締まりを緩めた。

火災の原因は、自然発火や落雷という場合もなくはない。確かに通常のアマゾンの森林火災の多くは、雨が降らないことによる乾燥が原因だった。しかし昨夏は雨も多く、人為的なものと専門家はみている。

アマゾンの森林伐採は、木材を得るためだけではなく、畑を作ったり、牛の放牧地を確保したりするための開拓が目的で行われている。その最も簡単な方法として、森を焼け払うという方法が多数取り入れられており、その後火災が制御不能に陥ったという場合が多い。

衛星写真を含む様々な資料に基づく研究から、深刻な干ばつによって起きた過去の大規模森林火災と違い、2019 年夏からの森林火災の原因が伐採によるものと確認された。

- ・数か月前に伐採された場所が火災発生場所と一致。
- ・伐採による火災は、完全に乾燥した木材が大量に燃えるため、厚い煙の層が立ち昇り、高温で長時間燃えるために上昇気流が発生する。従って、自然火災と森林伐採による火災とは明らかに違う。（NASA ゴダード宇宙飛行センター生物圏科学研究所）

上記のようなことから、自然に起きる森林火災と人為的に起された森林火災は、消火後の森林や生態系に与える影響も違う。



生物多様性への影響

アマゾンには、地球上の生物の 10 分の 1 といわれる膨大な生物が生息する。

一方たまに起きる自然発火は、小規模で地面近くを焼くだけで、しかもすぐに雨が降るので消火される。

本来アマゾン熱帯雨林は大規模火災はほとんど発生しないため、山火事が頻発する米国などと違って、アマゾンの生態系は火災に適応して進化していない。

アマゾン熱帯雨林では、木々が森林の上部を屋根のように覆うため、地面近くはほとんど直射日光が届かない。そうした環境の中で進化してきた生物は、屋根がなくなり直射日光にさらされる中で生き延びることは難しくなる。

その結果、焼死を免れた動植物もその後生きることができない。
⇒餌にする生物がいなくなれば捕食動物も生きていけない。

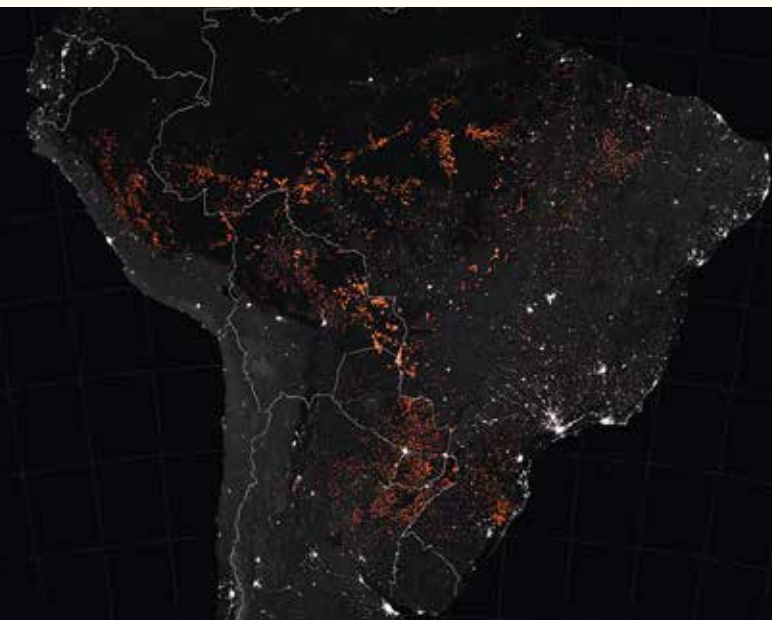


熱帯雨林が雨を降らす

降水量の半分はアマゾンの熱帯雨林自体が作り出している。

- ⇒森がなくなれば降水量が減る
- ⇒水資源が枯渇し、乾燥が進む
- ⇒火が付きやすくなる
- ⇒サバンナ化する

つまり、現政府が行っている森林を伐採して農地を広げるという方法は、長期的には農業をもだめにし、逆効果になると専門家たちは指摘している。



NASA の Earth Observatory が捕らえた 2019 年アマゾン火災が起こった地点

オーストラリアのブッシュファイアー（森林火災）

動物たちの様子は本誌「にゃいん・わん・わん」(P.49) もご参照ください。

火災から逃れた動物たちの危機

◆ 火事から逃げ延びたコアラも、数週間のうちに飢餓に直面するだろうと考えられている。燃えやすいユーカリの木は、業火で根こそぎ焼かれてしまい、再生できない状態になっている。

草食動物は、食料としていた植物が焼きつくされてしまっており、その他の動物も、捕食する動物が焼死したり遠くに逃げたりして食料がなくなっている。

◆ 現在のひどい干ばつによる乾燥で、飲料水も不足している。

◆ 森林火災から逃げてきた動物は、今度は飼い犬や飼いネコ、野良ネコなどによって危険にさらされている。

野良ネコたちは、何十キロも移動して、火災で弱った動物たちを襲っているという。オーストラリアには、もともとネコがいなかったのに、多くの小動物はネコから逃げるのがあまりうまくない。研究者によれば、ネコ1匹で平均1日に7.2匹の動物を捕獲したという。

森林火災後に動物たちが捕食されるリスクは、通常の20倍になるという。(保全生物学者レグ博士と研究グループ)

2019年9月頃から始まったオーストラリアの大規模森林火災は、衰えないまま本格的な夏を迎えた。

1月13日までに11万2000km²を焼きつくし、3人の消防士を含む28人の命を奪い、今もなお燃え続けている。

これまでのオーストラリアの森林火災は、小規模な火災があちこちに点在する形で生まれていたが、今年は広範囲に一度に広がる大規模火災であったため、生態系全体が焼きつくされつつある。コアラの生息地であった森林の4分の3が消失してしまったと言われており、5万匹いたというコアラの半数は死んだのではないかとみられている。

◆ ニュー・サウスウェールズ州のみで、5億匹の動物が焼死したとみられている。これは、哺乳類と鳥類、爬虫類のみの概算であり、その他の生物を考えればこの数字を遥かに上回る。

◆ サウスオーストラリアの観光名所カンガルー・アイランドには、2万5000匹に近いコアラがいたといわれるが、その半数は今回の火事で焼死したとみられている。

カンガルー・アイランドは1月までに島の総面積のほぼ3分の1が消失してしまった。ここに生息するコアラは、オーストラリア国内で唯一、クラミジアに感染している個体がいないとみられており、コアラを保護するために、アイランドの外で治療することができないという。

発火原因

2019年、オーストラリアは観測史上最悪の熱波と干ばつに襲われた。当然普段よりも火災が起きやすい状態ではあった。

自然の森林火災は森の維持のためにも必要なものであり、毎年繰り返されてきたことである。しかし今年の熱波は森林火災をより起きやすくし、そして起きた火事を悪化させたことは事実だ。

それに加えて、昨年秋からの森林火災の発火原因の多くは、バーベキューの火だねの放置やたばこの投げ捨て、電気工具からの火花の引火などの人為的なものであると言われている。1月7日までに、183人が火事の原因を作ったとして逮捕された。しかもそのうち24人は故意に火をつけたと言われている。

野生動物の救助活動

消火活動と同時に、焼け跡に辛うじて生き延びた動物たちのために、多くの野生動物の救助隊員が無休で献身的に働き続けている。

また、ワラビーなどのために野菜やニンジンなどを空から投下したり、被災動物に与えるペレット状のエサを地域住民に配布している。

ポート・マクマレイにあるコアラ病院では、コアラたちの給水所を作るためにgofundmeでウェブ募金を行った。目標は2万5000ドルだったが、多くの人々が下は5ドルからの寄付を行い、現在までにほぼ765万ドル以上が集まっている。

その他にも、コアラが食べる2万5000本の木の苗の寄付など、オーストラリアのアイコン、コアラに寄せる人々の思いが結集しつつある。

森の再生 地球の再生

2019年7月の「サイエンス」誌において、スイス・チューリッヒ工科大学のトーマス・クロウザー博士が森の再生こそが最善の“気候変動対策”であると発表した。

失われた森林で再生可能な土地は、総面積にすればアメリカ国土ほどの広さがあり、そこですべての森林が再生されれば、現在ある都市や農業に影響を与えることなく、この 100 年間で排出された二酸化炭素排出量を相殺できるという。

しかし、このまま地球の気温が上昇すれば、2050 年までに再生可能な森林地域は5分の1程度になる恐れがあるという。

樹木は育つのに何十年もかかるため、現在ある森林に対する保護を続けながら、化石燃料による温室効果ガスの排出をやめ、一方で今すぐに森林再生を始めることで、二酸化炭素を最大 25%削減し、100 年前の状態に戻すことができるとのこと。

研究結果では、国土の半分以上で森林再生が可能とみられる国は6か国。その国は、ロシア、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ブラジル、中国。

植樹の利点

環境問題に対応するには、それを行う人々やコミュニティにとって、生活の安全や経済など、様々な利益がなければ完遂できない。

調査を行った結果、研究チームが導きだした森林再生の費用対効果が最も高い地域は、中南米、アフリカ、東南アジアなどだった。これらの地域での森の再生は、特に、低コストで経済活動を支援し生活環境の向上になるなど、より大きな利益があるという。

2019年の段階で、絶滅の危機に瀕する動植物は約100万種あるといわれており、森林再生はこれらの種を守るためにも有効と考えられている。



クロアチア

現在でも、すでに木を植える取り組みというのは世界各国で行われている。

◆「ボン・チャレンジ」

ドイツ及び IUCN（国際自然保護連合）による呼びかけで、世界 59 か国が参加している。

2011年9月に始まり、2020年までに1億5000万ヘクタール、2030年までに3億5000万ヘクタールの森林を再生するのが目標。

2013年には、世界 2000 万ヘクタールに植樹された。

IUCNの概算では、ボン・チャレンジの目標を達成した場合、現在の二酸化炭素排出量を11～17%削減でき、同時に年間840億ドルの純利益が、現地のコミュニティに生み出される可能性があるという。



◆「森林に関するニューヨーク宣言」

2014 年国連気候サミットにおいて、2020 年までに天然林の減少を半減させ、2030 年までに減少を完全になくすためのタイムラインを承認した。

◆「1兆5000億本植樹キャンペーン」

国連は、2006 年から「10 億本植樹キャンペーン」を行っていたが、開始から 1 年半で当初の目的の 2 倍にあたる 20 億本が世界 155 カ国で植樹された。そこで、2009 年末までに「70 億本植樹キャンペーン」に変更した。

そしてこの度、クラウサー博士の研究やその他の研究を考慮し、「1兆本植樹キャンペーン」に変更した。

現在までに 140 億本の植樹が行われている。



アメリカの小学校のボランティアプログラム



ケニア



ドイツ



インド



イギリス・バーミンガム



ケニア

[參考] www.greenmatters.com/p/amazon-rainforest-fire | www.rainforest.org.au/deforestation | <https://rainforestfoundation.org/> | <https://earthobservatory.nasa.gov/> | www.inpe.br | www.ifc.org/wps/wcm/connect/regprojects_ext_content/ifc_fernao_corporate_site/0acp/projects/prosummary_ipam | <https://earthobservatory.nasa.gov/> | <https://earthobservatory.nasa.gov/images/143598/tracking-amazon-deforestation-from-above> | <https://president.jp/article/730265> | <http://www.koalahelp.com.au/around-the-world-in-14-days/2018/08/20/koala-aid> | <http://daily.abc.net.au/news/2018/08/20/koala-aid> | https://www.redstate.com/brandon_morse/2020/01/07/183-arsonists-have-been-arrested-over-australia-wildfire/ | <http://www.theguardian.com/australia-news/2019/nov/27/teenage-volunteer-firefighter-charged-with-arson-alleged-to-have-lit-seven-nsw-bushfires> | www.newsweek.com/australia-wildfires-arson-new-south-wales-police-1480733 | www.newsweek.com/australia-wildfires-arson-new-south-wales-police-1480733 | www.HoClimateChangeEffectsWildfires | NBCNewsNow | www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=c24471FO6&feature=emb_logo | <https://www.gofundme.com/help-thirsty-koalas-devastated-by-recent-fires> | <https://natgeo.nikkeibp.co.jp/atcl/photo/stories/19/093003062?P=2> | www.express.co.uk/news/world/1169274/amazon-rainforest-fire-current-status-latest-news-amazon-fires-size-map | <https://maaproject.org/2018/synthesis3> | www.greenmatters.com/p/amazon-rainforest-fire | <https://rainforestfoundation.org/> | www.youtube.com/watch?v=10YvdGp0u0 | www.bbc.com/news/world-latin-america-49971563 | www.newsweek.com/australia-wildfires-arson-new-south-wales-police-1480733 | twitter.com/mattabbottphoto



今回のインタビューは、この2月1日バンクーバー、4日ピクトリア、5日ナナイモで公演する全員男性のコメディバレエ団トロカデロ・デ・モンテカルロの日本人ダンサー吉野鷹臣さん。

ふれいざー・インタビュー

Profile: Takaomi Yoshino

1996年、大阪生まれ。2013年 Osaka Prix 男性1部2位、バレエコンクール大阪 young man 4位。2014年 Osaka Prix 男性1部2位。こうべ全国洋舞コンクール男性ジュニア1部3位、バレエコンクール大阪 young man 3位。奨学金を得てロシアの Vaganova Ballet Academy、及びニューヨークの Ellison Ballet で学ぶ。米国アトランティック・シティー・バレエ団を経て、2018年8月にトロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団に入団。パーバラ・ラップトップオーバとボリス・ダムコフという二つのキャラクターを持ち役として演じている。

「マイナスな事はあんまり口にはしたくなかったの、辛いことは全部両親に聞いてもらい、自分が納得いくまでひたすら練習をして何とか乗り越えました」

クラシックバレエダンサー

吉野鷹臣（よしの たかおみ）さん

Q. バレエを始めたのはいつから、なぜですか。

T.Y. 10歳の頃です。姉が先に習っていたところに母に連れていかれて始めました。

Q. なぜクラシックバレエを？ どのようなところが好きですか？

T.Y. 元々は母親に連れていかれて嫌々習っていたので、自分がしたくて始めたわけではなかったです。でも、クラシックバレエは、言葉ではなく踊りや表情だけで物語や気持ちを伝えたり、色々なキャラクターを演じられるのが好きです。

Q. プロになろうと思ったきっかけは？

T.Y. 16歳の時に出了コンクールで賞を頂けたのがきっかけで、もっとお客さんの前で踊りたいと思い、そこからプロになる事を目指しました。

Q. Les Ballets Trockadero de Monte Carlo に入った経緯は？

T.Y. もともとトゥシューズで踊るのが好きで、遊びで1人で踊っていた時に、友達がこのバレエ団

のオーディションのことを教えてくれたのがきっかけで、受けることにしました。

Q. このような特別なコンセプトをもったバレエ団に対する思い入れは？

T.Y. 最初に入団した時はすごく緊張しました。メイクのこともそうですが、それまで約13年間バレエを踊ってきましたが、トゥシューズで舞台上に立ったことは一度も無かったので凄く怖かったのを覚えています。でもそれから色々な役を踊るチャンスを得て、他のダンサー達も沢山支えてくれて、今では1番大好きなバレエ団になりました。

Q. 女性のバレリーナとして踊るのはどのようなところが難しいですか？ 好きなところは？

T.Y. やっぱり僕は男なので、女性らしい仕草やしなやかで繊細な動きが凄く難しいです。

このバレエ団は文字通りコメディなので、お客さんに笑ってもらえたときが一番嬉しいです。

Q. 特別な訓練や練習はあるのですか？ 苦労は？

T.Y. 一番の違いは男性がトゥシューズを履いて踊ることもですが、やっぱりコメディバレエなので、みんなが見てクスッと笑えるような面白い動きを練習したり研究したりします。

一番苦労するのはトゥシューズです。もともと女性の為に作られているので、既製の物だと幅が狭かったりして足を痛めたりします。自分の足に合ったものをカスタムオーダーメイドすることも出来ますが、かなり時間がかかってしまうので、舞台までに間に合わなかったりすることもあります。

Q. 目標とするダンサーはいいますか？

T.Y. 僕の憧れのダンサーは Steven McRae さんです。優雅で気品の溢れる踊りに加え、難しいステップも軽々とこなしてしまうところが憧れます。

Q. 最も好きなバレエ、大切にしている演目は？

T.Y. 一番思い入れのある演目は『白鳥の湖』です。このバレエ団に入って少ししてから、オデットという大きい役を踊らせてもらえて、僕にとって一番の思い出の演目になりました。

Q. これまでで最も心に残っていることは？

T.Y. 一番の思い出は、最近の舞台で起こった事で、『ワルプルギスの夜』という演目の中で、早く回転をする場面で頭に付けていた付け髪が公演の最中に飛んでいってしまったことです。自分の気持的には落ち込みましたが、みんなが笑ってくれたので、結果的に良かったです。

Q. 挫折しそうになったことはありますか。そのときはどうやって乗り越えましたか。

T.Y. マイナスな事はあんまり口にはしたくなかったの、辛いことは全部両親に聞いてもらい、自分が納得いくまでひたすら練習をして何とか乗り越えました。

Q. バレエ以外に興味や好きなことはありますか。

T.Y. 休みの日は家で1人でゆっくり映画を見たりするのも好きですが、コーヒーや紅茶が好きなので1人でお洒落なカフェ巡りをしたりしています。

Q. 今後やりたいこと、目標は？

T.Y. 入団して2年になり、少しずつ色々なことに慣れてきたので、今まで以上にテクニックや魅せ方を研究したいと思います。また新しく入団してくるダンサーの人達を、僕がしてもらったように少しでもサポート出来たらいいと思います。

Q. ダンサーを志す若い人にアドバイスをいただけますか。

T.Y. 海外に留学したり、不安なことは沢山あると思いますが、失敗を恐れずに、自分が後悔しないように沢山のことに挑戦してほしいと思います。



Varvara Laptopova (パーバラ・ラップトップオーバ) 一度バレエを見ただけでステップをすべて暗記するだけでなく、全員のパートを踊れるようになる、稀なダンサーである。Kiev Toe and Heel Club の元メンバーの彼女は、Pan Siberian Czardash and Kazotski Festival で、芸術的誤解を買われ、一等賞を得た。



Boris Dumbkopf (ボリス・ダムコフ) 現代で最も優秀なバレリーナと働いており、一緒にダンスしたことさえもある。ロシアの壊れたスターの最初のひとり、経済的な理由だけで母国を捨てた。驚くべきことに、テレビやブロードウェイ、CM、雑誌、スペシャルイベント、女性用ナイロンなどでの出演の合間に、ダンスをする時間を今でも作っている。

否定表現を伴う語句

虎 ご隠居は以前に「全然平気だ」と言う言い方は誤用だと言ったが、テレビでもこの問題が取り上げられたな。国語辞書にも「全然～ない」と否定表現をともなわない使い方もされていると解説してあるし、昔は否定表現を伴わない用例もあった。だから、誤用だというのは迷信だという人もいるようだが、どうなんだい。

隠居 誤用だという、はっきりした基準としては、文法から外れているとか、国語辞書に載っている語釈とは違うなどがある。しかし、多くの人がその用法に違和感をもつかどうか、それを誤用だと判定する大きな基準だろう。何パーセントの人が違和感を持つと誤用になるという基準はない。だから、微妙な問題ではある。

私が二十年以上前に編集した国語辞典にも、「全然」には、否定表現をともなわない使い方もされていると解説しておいた。また、「全然」という語そのものには否定につながらなければならない意味は含まれていない。

確かに、話し言葉では、「全然まずい」「全然平気」などと使われることがある。しかし、書き言葉、多くの人に提供される文章の中では否定を伴わずに「全然」を使うことは、まだ品位のない言葉遣いとして排斥されるだろう。

昔、否定を伴わない用法があったという事実は、誤用でないという判定基準にはならない。

虎 なぜだい？

隠居 誤用かどうかを判定するには、現在、その言葉をどう使うかを基準にしなければなら

ないからだ。言葉の用法や意味が後に変化した例はいくらかもある。

それは別として、「とても」や「絶対」が、かつては否定表現を伴って使われていたということを知らない人も多いな。

虎 へえ、「とても」は打ち消しを伴った言い方だったのかい。

隠居 なぜ、「とても」「ぜったい」「全然」などが、否定表現を伴う言い方からそれを伴わない言い方に変化して行くかを考えてみよう。「否定表現を伴う」ということの意味を考えてみよう。

「とてもできない」

「絶対成功しない」

「全然うまくできない」

これらは、「ない」という否定表現を伴っている。ところが、これらの言い方を次のように変えてみよう。

「とても不可能だ」

「絶対失敗する」

「全然無理だ」

「不可能」「失敗」「無理」は、「ない」という言葉を持つてはいないが、意味としては否定的だ。だから、こうした言い方に対して違和感を感じない人が多い。

国語辞書の解説風にいうならば、「否定的意味を含む表現を伴」っているということになるだろうな。

この「ない」を伴わない言い方が拡大して、遂には

「とてもおいしい」(とてもまずくはない)

「絶対断るよ」(絶対に承諾しない)

「全然同じだ」(全然違ってない)

「全然平気だ」(全然いやではない)

と使われ、これらの用法からカッコに入れたような同義的内容に対応する語にまで使用を拡大して行ったのだろう。

虎 難しくてわからなくなってきた。

隠居 「おいしい」は「まずくない」と、「断る」は「承諾しない」と、「同じ」は「違ってない」と、「平気」は「いやでない」と意味が似ているというように、否定的内容に対応することができる語にまで使われるようになるということだ。

虎 では「全然行く」というのはどうなんだろう？

隠居 「全然行かない」というのは、「まったく行くことがない」という意味だろう。「まったく行くことがない」ということの反対の場合、つまり「ない」という意味をそこから除いた意味を言うには、「よく行く」「たまには行く」などと言うことになる。そこには「全然」は使えないな。だから、「全然行く」という表現は、意味的には成り立ちにくい表現だ。「よく行く」という意味で「全然行く」と言うのは、「全然」の誤用だと言わなければなるまいね。

虎 「全然行く」は、「ない」を伴っていないから誤用だと言うのではなく、「全然」そのものの使い方がおかしいということだね。

隠居 そうだ。ところで、

「恐れ入りますが、ご購入後のキャンセルや変更はできません」

「恐縮ですが、ご注文の品は在庫がございません」

これらの文のどこがおかしいか、考えてもらん。



かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

お浄土で……

若しこの世で逢えなければ

来年にはきつと

今年逢えなければ

郷里で

旅先で逢えなければ

お正月に

お盆に逢えなければ

あまたにも悲しい

別れは

逢える世界がないと

もう一度

また逢えるから

川路廣美

詩

ハリウッドの向こう側で

ジョン・マンの思い出

2004年の夏、私がトロントに越してきた頃のヤング・ストリートの様子は今でもよく覚えている。今はダundas・スクエアを見下ろすように取り付けられた「SAM」のネオンがまだ市内一の人気を誇るレコード店の正面入り口を飾っていた頃だ。カナダ移民後に初めてCDを買った店でもあるから忘れないのは当然かもしれない。買ったのはカルガリー出身の歌手ジョン・マンによるソロアルバム『Acoustic Kitty』。視聴ボックスに置かれていたのを一曲聴いて購入した。皮肉の入り混じった率直な歌詞と、それとは対照的な優しいメロディに溢れた楽曲にまるでカナダという土地の鼓動を初めて聴いたかのような思いだった。

マンがバンド『スピリット・オブ・ザ・ウエスト』を率いてデビューしたのは1984年。スコットランド調のメロディに乗せた政治的メッセージの強い歌詞でアングラ的な人気を獲得し、3枚目のアルバム『Political』がカナダ最高峰の音楽賞ジュノ・アワードにノミネートされる頃には人気バンドの仲間入りを果たした。90年代後半にはバンド活動を控えると公表したものの、当時を振り返ったインタビューによればマンは「そこに拍手があるなら俺は何でもやってみる」と言っていたという。その言葉通り、ソロ活動を始めたマンは俳優に挑戦した。テレビシリーズに多くゲスト出演し、ヒット作『タービュランス』の続編では凶暴なメタルロッカー役として歌唱も披露した。いつでも決して役に恵まれていたとは言えず、私が彼の俳優としてのキャリアを知ったのも吸血鬼アクション『アンダーワールド: エボリューション』で聞き覚えのあるハスキーボイスを耳にしたからだっ



Spirit of the Westのメンバーと（右から二番目）

た。ちなみに『Acoustic Kitty』にはおそらくこれらの俳優経験を基にしたのだと思う歌があり「暴力的なアメリカのテレビだけじゃ僕らはそれなしじゃ生きていけない」と歌っている意図を数年越しに初めて理解したときには、その皮肉の深さに思わず笑ってしまった。

率直で、前向きで、冗談好き。その類まれなるスピリットは2014年にアルツハイマー型認知症であることを公表した際にも際立つこととなった。既にガンを克服していた上での発表は私にもショックな出来事だったが、マンはステージ上でも戦い続け、目の前に置いた歌詞カードをバンドメンバーが遠隔でめくるというチームワークで再び『スピリット・オブ・ザ・ウエスト』として活動した。去る11月にマンは長年の闘病生活を経てこの世を去ったが、レコード店がなくなった後も光り続ける「Sam」の看板を見るたびに私からも拍手を送ろうと思う。あの日手に取ったアルバムは今日もカナダに生きる価値を思い出させてくれる。



ヤング&ダundasにあるSAMのネオン



初のソロアルバム『Acoustic Kitty』

Mini English Lesson



'Pop' can be used in many different ways. Here are a few ways to use 'pop' :

Pop + preposition = come and leave quickly (to enter quickly)

- i. Yesterday, Jenny **popped by** our house to give us a gift. She left after 10 minutes.
- ii. Lisa **popped** some money in the vending machine and a cola **popped out**.
- iii. I **popped up** to the top floor of my condo to visit my friend and then
I **popped down** to the lobby to pick up my mail.
- iv. Suddenly, a great idea **popped into** Jon's head. He **popped** it **onto** paper so he wouldn't forget.

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

華麗なる日本の踊りと音楽

<http://tbc.on.ca>

日時：3月14日（土）7pm

場所：Toronto Buddhist Church,

1011 Sheppard Avenue West, North York

チケット：\$12 <https://1010canada.eventbrite.ca>

女性演者として独自の分野を切り開き、自由に羽ばたいている「鼓童の舞姫」小島千絵子さんがトロントにやってきます。共演はカナダで活躍する和楽器アンサンブル「てんてん」。リーダーで唄と三味線を演じる高橋アキ、笛奏者のハイディチャン、太鼓には永田清、その他豪華なゲストも迎え、美しい日本の舞と和の音の新たな世界をつくりあげます。どうぞこの機会をお見逃しなく。

開催日時は2020年3月14日の土曜日、7時開演。場所はシェパードウェスト駅すぐ近くにあるトロント仏教会にて。お待ちしております。

チケットなどは下記の英文インフォをご参照ください。



ten ten:

「てんてん」はトロントを拠点に活動する音楽アンサンブル。三味線や笛など、和の音楽の新たな可能性追求のため多様な楽器演奏やスタイルを織り込んで唯一無二の音、そして舞台の創作活動をしている。積極的にフェスティバルやイベントにも参加し、他ジャンルのアーティストとの共演も多数こなす。これまでに2枚のオリジナルアルバムを発表。

www.facebook.com/tenten.canada



小島千絵子:

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバーで、太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。鼓童の舞台と同時に女性3人のユニット「花結」を立ち上げ、さらに新たな出会いを求め、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などを展開。国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返している。

www.kodo.or.jp/about/member/chieko

toronto 日修学院 書初めコンクール

今年も日修学院による年初恒例の書初めコンクールが開催され、入賞者が決定された。

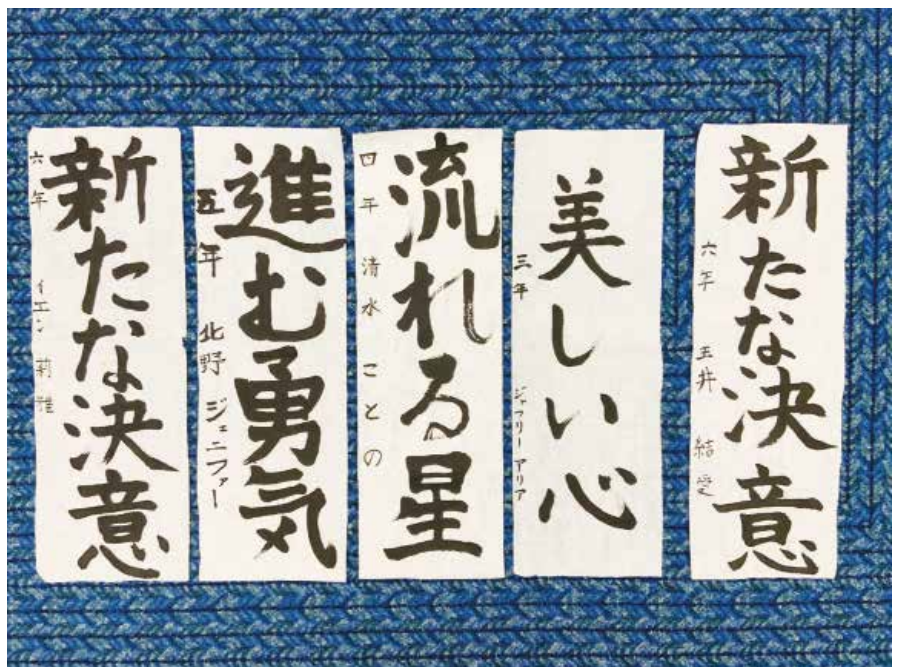
"元気にのびのび書かれているか、" はね、とめ、はらい"の基本点画の筆つかいができているか日頃の授業の取り組む姿勢なども考慮され、日修学院賞は、小学六年生の玉井結愛さんが選ばれた。

その他、優秀賞は、イエン莉雅さん、北野ジェニファーさん、清水ことのさん、ジャフリーアリアさんの4名が選ばれ、佳作賞には西脇綺乃さん、ウェンダン離音さん、足立彩奈さん、陸萌さん、クラークえまさん、松本久美さん、バーンズエミリーさん、堀泉生さん、ティース美咲さん、福田萌成実さん、根本果歩さん、小山桃歌さん、河西優輝さんの13名が選ばれた。

中等部は自由参加で特別賞は、モーラ花さん、宇山仁那さん、白井勇貴さん、松本桜彩さんの4名、努力賞は、山本夏乃さん、鈴木さやのさん、小島佳来さん、ヨシダ麻矢さん、ヨシダ花さん、タイヨ舞葉さんの6名。

入賞作品を含む、同コンクールに出品された全作品は2月中、日修学院にて展示される。

住所：Bedford Park Public School 81 Ranleigh ave.



私の薦めるこの一冊

「車輪の下」 ヘルマン・ヘッセ著 秋山英夫訳 偕成社文庫

私がこの本を手にしたのは、国語の教科書に、この本の題名となったさわりの部分だけが出て来て、全文を読むことはなかったのが、この図書館で出会ったからだ。

作者自身の13才から17才頃までの軌跡をほぼ忠実になぞりながら、複数の登場人物に割り振って、物語は構成されている。1世紀余り前のヨーロッパ、ことにドイツの階級社会の様子が教育制度、社会制度、親子関係等を通じて、ローティーンの子目線より描きだされている。

日本語に翻訳するにあたり、翻訳者は読者の理解の助けに、長い西洋歴史に基づく事柄に関して丁寧な解説をしているので、会話の裏に潜む感情や深長な意味等が汲取りやすくなっている。戦後の教育を受けた読者の為に、もう一言付け加えるならば、当時のドイツの学校では、校舎は同じでも、男子生徒と女子生徒は、全く

別々の組に編入されていた。今はもう何処へ行っても作者が過ごしたような環境（自然・社会共に）に身をおくことは不可能であろうが、作者が神学校に入学して全寮制の宿舎に入れられ、そこで繰り広げられた喧嘩や、友情の生じる過程は、古今東西、今も昔も変わらないものと思われる。

読み進むにつれて、ハンガリー動乱の後、ウィーン少年合唱団にいれた孤児の物語の映画「野ばら」を思い出した。親が金持ちでなくて、子供が才能に恵まれている場合、その子供には、ただ一筋の狭い道が、開かれていた。官費生となって学問（ヘブライ語とギリシャ語）を修め、身の行いさえ正しければ、終生国家から生活と職業を保障された。主人と自分の人生を振り返ってみて、共に主人公のハンスと同様、車輪の下敷きになったのであると、実感した次

第である。それゆえ、この本の存在が半世紀にわたって、わたしの海馬に居座っていたのだと、理解した。

良きにつけ悪しきにつけ、社会機構を統制したキリスト教の存在を嫌でも認識させられる物語である。元々は、キリスト教徒のみによって建てられたこの国、カナダに暮らす者にとっては、一読の価値ありと、お勧めする。

(バンクーバー日本語学校 図書館利用会員
ヘルゲッツ妙)



Finnの化粧品

NMF(天然保湿因子)について

肌にトラブルがあると、つい肌表面の問題と考えがちですが、実は内部にその原因があるのかもしれません。

例えば、肌荒れ、敏感肌、吹き出物などのトラブルの場合、表面だけでなく肌の奥の目に見えない部分も水分が不足していることがあります。その場合、とりあえず適当なクリームで表面の応急処置をするのではなく、肌の内部までしっかり保湿するようなスキンケアを行わないと、トラブルの根本的な改善は望めません。

NMFは、ナチュラル・モイスチュライジング・ファクターの略で、角質層の中にある水溶性の天然保湿因子です。基底層で生み出された細胞は、角質細胞にターンオーバーして行く過程で、細胞内たんぱく質を分解、放出していきますが、NMFはそれを基に生成されたアミノ酸を主体とする化合物です。水分の吸湿機能と保湿機能が強く、とらえた水分をなかなか離しません。角質層には常に約25%程の水分が蓄えられてその下の細胞を守っていますが、これを可能にしているのが、NMFなのです。

NMFは正常なターンオーバーの過程で作られていきますので、睡眠時間や栄養バランスの乱れ、ストレスや、その他何らかの原因で細胞がスムーズに生産できない状態になったり、ターンオーバーの周期が乱れた状態では、十分にできてきません。結果的に角質層の水分が不足し肌トラブルがおきやすくなります。肌の潤いは外部から補うだけのものではなく、肌そのものの生理機能を正常に保つことによって、自ら潤わせるものなのです。そのためには、規則正しい生活を送ることやバランスの良い食生活がなにより大切です。

FINN社の化粧品には、NMFの主成分であるアミノ酸が、多種含まれています。使い続けると内側から肌がしっとりとしてまいります。是非一度、お試しください。

Finの化粧品は、栄養豊富な鮭コラーゲンを主原料に、誠実に丹精込めて作られています。

ギフト用、帰省時のお土産用としても、是非ご利用ください。



Marine Collagen Series

- Gentle Cleansing Foam 80ml \$25
- Extract Lotion 60ml \$47.80
- Toning Lotion 60ml \$37.50 / 120ml \$61
- Milk Lotion 60ml \$39.80 / 120ml \$62
- Gel 30ml \$41.80 ● Cream 30ml \$41.80

\$25のお試しセットもご利用ください。

● Extract Lotion ● Cleansing Foam ● Cream

お求めは Tel: 604-939-8707 / Fax: 604-939-8780

E-mail: shop@thefraser.com 工場から直送いたします。

★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

* Tax12%と郵送の場合送料(\$9)が加算されます。

販売: shop@thefraser



Salmonollagen Series

- Extract Lotion 60ml \$86
- Gel 50ml \$86
- Cream 50ml \$86



本の虫 新刊案内

文芸

■てしごと ～時代小説アンソロジー おんな職人日乗～ 徳間書店 ￥1,870

当代の人気女性作家6人が、己の生きる道を自らの腕と業で切り開く女性職人の凛々しさを巧みな筆致で活写した、傑作時代小説アンソロジー。

■占 木内 昇著 新潮社 ￥1800

人が占いの果てに見つけるもの、それは自分自身かもしれない。自分の姿すら見えない暗闇の中で、一筋の希望を求める女たちの姿を「占い」によって鮮やかに照らし出す七つの名短篇。

■涼子点景 1964 森谷 明子著 双葉社 ￥1600

1964年オリンピック決定に沸く東京で、競技場近くに住む一人の男が失踪した。時代の空気感を濃密に取り込みながら描いた蠱惑の長編ミステリー！

■御社のチャラ男 絲山 秋子著 講談社 ￥1800

すべての働くひとに贈る、新世紀最高「会社員」小説。社内でひそかにチャラ男と呼ばれる三芳部長。彼のまわりの人びとが彼を語ることで見えてくる、この世界と私たちの「現実（いま）」。

■猫君 畠中 恵著 集英社 ￥1450

茶虎で金目銀目の猫、みかんは江戸・吉原で髪結いをするお香のもとで可愛がられて育ち、まもなく二十年が経とうとしていた。『しゃばけ』の著者が贈る、お江戸ファンタジー開幕！

■踏み跡にたたずんで 小野 正嗣著 毎日新聞社 ￥1700

迷い込んだ夜の山中に広がる不思議な光景を描いた「幻のホダ場」ほか、芥川賞作家が放つ、夢と現実のはざままで生まれる珠玉の36の物語。

■犬のかたちをしているもの 高瀬 隼子著 集英社 ￥1400

昔飼っていた犬を愛していた。どうしたら愛を証明できるんだろう。犬を愛していると確信する、あの強さで——。1人の女性の醸成してきた「問い」の行方を描く。第43回すばる文学賞受賞作。

■終の盟約 楳 周平著 集英社 ￥2200

認知症になった親が死を望んでいたらあなたはどうか。認知症の父の突然死。医師同士による、ある密約。医師の兄と、弁護士の弟は、真相にたどり着けるのか。楳周平史上、最大の問題作。

■離人小説集 鈴木 創士著 幻戯書房 ￥2900

出発はしない。いつもそう思ったが、いつも出発することになった。出発ではなく、道を辿り直し、もう同じ場所ではありえない元へと戻り、どうやって何もかも終わるのかを考えるべきかもしれない。

■私生活 神吉 拓郎著 小学館 ￥550

自らを「瑣事観察者」と称する神吉拓郎が、都会の日常生活の裏側——〈私生活〉に潜みちよとしたドラマを、歯切れのいい文章で活写した短編集。第90回直木賞受賞。

■七度笑えば、恋の味 古矢永 塔子著 小学館 ￥1500

本当の自分でいられる場所を見失っているあなたへ。温かくてほんとに安らぐ、極上の「おいしい」説。はいかがですか？ 第1回「日本おいしい小説大賞」受賞作！

■ドミノ in 上海 恩田 陸著 KADOKAWA ￥1700

上海のホテル「青龍飯店」で、25人（と3匹）の思惑が重なり合う。もつれ合う人々、見知らぬ者同士がすれ違う一瞬、運命のドミノが次々と倒れてゆく。恩田陸の真骨頂、圧巻のエンタテインメント！

■ハロー、ここにいるよ エリン・エントラーダ・ケリー著 評論社 ￥1600

ヴァージルはおとなしい。活動的な家族の中で、「カメ」（いつも甲羅に閉じこもっているから）と呼ば

れるほどだ。涙と笑いの友情物語。2018年のニューベリー賞受賞作。

■ハリウッド・ブック・クラブ 読書するハリウッド・スターたち（仮） スティーヴン・レア著 竹書房 ￥3000
銀幕で輝くスターたちだって、おもしろい本を手につくろ誘惑には勝てない。この貴重な写真のユニークなコレクションは、クラシック映画スタイルで読書の至福感を賛美する。

■ポリー氏の人生 H・G・ウェルズ著 白水社 ￥3000

百年を経ても心揺さぶる、自伝的長篇。英『ガーディアン』紙は本書を「古今の名作小説100」に選出し、ウェルズを主人公にした伝記小説『絶倫の人』は、ウェルズ作品のトップ・テンに選んでいる。

■陽の道を北へゆけ ジャニー・カミンズ著 早川書房 ￥3100

アカブルコで書店を営むリディアの幸せな日々は、家族16人を殺され崩壊した。生き残った幼い息子ルカを連れ、アメリカを目指す。過酷な運命の中で、明日を信じて進み続ける人々を描く。

2019年11月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 反日種族主義 李米薫（編著） 文藝春秋
- 2 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴（原作） 集英社
- 3 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社
- 4 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー プレイディみかこ 新潮社
- 5 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴（原作） 集英社
- 6 夫のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 7 偽善者たちへ 百田尚樹 新潮社
- 8 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文藝春秋
- 9 デスマーチからはじまる異世界狂想曲(18) 愛七ひろ KADOKAWA
- 10 暗約領域 新宿鮫(11) 大沢在昌 光文社
- 11 暗約領域 新宿鮫(11) 大沢在昌 光文社
- 12 女王と海賊の披露宴 茅田砂胡 中央公論新社
- 13 青銅の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 14 人間 又吉直樹 毎日新聞出版
- 15 自分のことは話さな 吉原珠央 幻冬舎
- 16 自分を知らず「暗示の帽子」の謎を解く 高橋佳子 三宅出版
- 17 高倉健、その愛。 小田貴月 文藝春秋
- 18 「日本国紀」の天皇論 百田尚樹 / 産経新聞出版発行
- 19 時間革命 1秒もムダに生きた 堀江貴文 朝日新聞出版
- 20 ツナグ想い人の心得 辻村深月 新潮社



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなよ...

U.S. CANADA



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

核なき世界を求めて 世界平和の「架け橋」となった被爆者

トロントの日系人には JFS (ジャパニーズ・ファミリー・サービス・現 JSS) を 1989 年に設立したソーシャルワーカー、広島長崎原爆記念日連合の平和活動家として、あるいは日系リドレス運動に参加した人権活動家として知られるサーロー節子さんの自伝が出版された。自筆の記事「生きて」(2018 年中国新聞連載)に同新聞社の金崎由美氏が加筆して完成させた共著である。

1932 年、広島生まれの節子さんは実は「二世」でもある。父・中村弁吉は 1899 年にカリフォルニアに渡りぶどうなど果樹園経営で成功を納めて戦前に帰国した一世だからだ。従弟に映画「スタートレック」で名を馳せた俳優ジョージ・タケイ(実姉・文子の息子)がいる。また、被爆死した実姉(岸田)綾子を通して自民党の岸田文雄政調会長とは縁戚になる。

米留学が転機に

幼少時から利発で、中学受験の面接では堂々と世界情勢を論じて教師を驚かせていたという。広島女学院大学を卒業後、1954 年に米国へ留学、地元の新聞にビキニ諸島での水爆実験の感想を聞かれ、「広島、長崎での核実験で終わりにしてほしい」と語った記事を読んだ人から、「殺すぞ」とまで脅され「恐怖と孤独に震えながら苦悩した」という。この時、萎縮して口を閉ざしていたら今の節子さんはない。考え抜いた末に、生き残った被爆者の使命として反核を訴えることを決意した。

ビキニ海域で被爆した「第五福竜丸事件」が報道されると、日本では原水爆実験に対する大反対運動が巻き起こった。節子さんは日本社会の見方を代弁したに過ぎない。当時の中国新聞(1955 年 1 月 13 日号)に、米国での彼女の勇気ある発言が掲載されていた。2017 年、国際核兵器廃絶運動(ICAN)を代表してノーベル平和賞を受賞したのは、60 年にわたる彼女の平和活動が報われたのだ。

一方、第五福竜丸事件以降、今日までの日本社会は、節子さんが教員ジェームス・サーロー氏と結ばれ、カナダのアジア系ソーシャルワーカーの

草分けとして働いているうちに、核の依存へ突き進んでいった。

当時の岸信介首相や読売社主・正力松太郎が米国の意向を受けて「核の平和利用」を推進、またたく間に世論を席巻し、それは「安全神話」となり 2011 年の福島原発事故まで続いた。一方、1962 年のソ連の水爆実験は、日本の原水爆禁止運動を「原水禁」と「原水協」に分裂させた。分裂は今も続く。安倍首相は唯一の被爆国の使命として、核兵器保有国と非保有国の「橋渡し」をすると言明しながら、実際には米国に追従するのみだ。一方、分裂したままの原水爆禁止運動も「連携については認識の違いなどから見通せる状況にない」(朝日デジタル・2018 年 5 月 27 日号)というのが現状だ。肝心の「橋渡し」の橋桁が未完なのだ。

2017 年 7 月、国連で 122 カ国が賛成し「核兵器禁止条約」が採択された。これにより核兵器の製造・所有・使用が禁じられ、「核抑止論」は否定された。直近の米国とイランの極めて危険なツノの付き合いは、核兵器の抑止論を再び現実的な課題として世界に突きつけた。だが、核弾頭ミサイル一発が爆破することによる被害は当事国どころか、全世界の環境破壊、気象にも悪影響を与えることを想起すべきである。気候変動の抑止運動は、核兵器禁止条約の推進と一体にならなければならないはずである。

いま各国市民一人ひとりができることは、自分の住む地域の地方公共団体に「核兵器禁止条約」を採択させ、市と県や州議会レベル、さらに国会へと上程していき自国政府に同条約の批准を迫っていくことであろう。

日系社会の社会福祉活動

1980 年代の日本の対外進出とバブル景気は、企業の社員と家族、学生を北米社会に大量に送り込んできた。当然のごとく異文化の不適應問題が続出してきた。そこで節子さんは、言葉の壁などでカナダの社会サービスを享受できない人のために

ジャパニーズ・ファミリー・サービス(JFS、現在の JSS)を立ち上げた。設立後 5 年ほどは順調だったが、オンタリオ州議会でマイク・ハリス率いる保守党が政権を握るや、福祉予算がばっさり切られた。節子さんは果敢に担当のデビッド・ツ

ボウチ議員を批判するなどしたが、ツボウチ議員は一期で政界を去り、自伝には「自分でも何をやっている

か分からなかった」と述懐している。JFS は、じきに財政難で存続の危機に陥った。彼女のステップダウンは所長としての責任を問われたように見える。JFS はその後 JSS と名を変えボランティア中心に運営が再開された。節子さんは「立派な後継者にめぐまれた」と著書に記して安堵している様子だが、実は、このリタイアが転機となって、再び平和活動に専念し世界的な発言者になった。

2007 年、節子さんの社会福祉士としての功績と核兵器廃止運動の努力が称えられてオーダー・オブ・カナダを受賞した。1989 年以来、彼女の活動を応援し続けた日系紙記者として嬉しかった。

自国の過去と向き合う

昨年 10 月、節子さんは青山学院の教会に集まった 200 人に「教会で話すのは初めてです」と語り始めた。主催のクレヨン・ハウス社・落合恵子代表が司会を担当した。彼女は 60 年代に一世を風靡した深夜放送の DJ「レモンちゃん」の名で記憶するシニアも多いだろう。同社は絵本や有機食材の販売の他、脱原発など社会問題を扱うイベント企画も行なっている。私用で帰省中の筆者も講演取材させてもらった。

節子さんは、被爆直後に瓦礫の下で聞いた「光が見えるだろう、そこに向かって這っていけ」と励ます声が聞こえたことから始めた。流川教会の谷本牧師に導かれて平和運動を始めたこと、貧困に喘ぐ子供たちのために働く人たちに共鳴して社会福祉士を志したという。また、ICAN の運動が拡大したのは軍縮問題としてでなく、人道の観点から運動を推進した結果であり、老いも若きも自分たちの将来の問題として取り組みだしたことが大きいと述べた。最後は、天皇即位式に招かれた宮中で、ベルリン市街の中心地に「虐殺されたユダヤ人の慰霊碑」があることを思い出したこと、自国の過去と真に向き合うことなしには本当の和解はない、日本はどうだろうと思った等と述べて結んだ。数日後、同講演会に出席したという朝鮮高校生と話した。「とても感動しました。来年韓国の大学に留学しますが、日韓の架け橋を目指したいです」と語ってくれた。節子さんの思いが伝わったのだ。



サーロー節子・森崎由美共著「光に向かって這っていき 核なき世界を求めて」(2019. 岩波書店)



2019 年 10 月 27 日、青山学院女子短期大学の教会でサーロー節子さんの講演会が催された。右は司会の落合恵子さん。(photo: yusuke tanaka)

竜を家に連れて

遅れてきた、津軽アイヌ

第45回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

6. イコインカラクル

イコインカラクル (I-ko-inkar-kur) とは、「それ・そのことを・見る・尊い人物」という意味。萱野茂氏は以下のように説明している。

エタ カスレ ヤイトレンペ エヤム ペイコインカラクル アナクネ ポオンパポネ ヤッカ イナウ トラノ ア・プマ コレ ブ ネ ヒ ク・ヌカラ ペ ネ＝特別に自分自身の憑き神を大切にする者が産婆なので、わずかでもイナウとともに報酬をあげるものであることを、私は見たものである。(萱野 1996 p.51).

愛子フチの母ウコチャテクは二風谷で最も尊敬されたイコインカラクルで、兄弟姉妹のなかからただ一人その母から愛子フチはイコインカラを継承した。幼いころ、ウコチャテクは愛子を背中に背負って産婆の仕事に出かけた。やがて成長するにつれ愛子は、家に残るように言われても、母についてゆくようになり、十二歳のとき、始めて母からイコインカラクルの知識を授けはじめる。十三歳の時肺結核にかかり、他の子供たちと遊ぶことを禁じられたため、森林や川べりで一人で遊ぶことが多く、また学校にも通うことができなかった。このため、愛子フチは文字を書くことも読むことも学ばなかったのだ。

一人前のイコインカラクルになるために、愛子フチは多くのことを観察を通じて学んだ。母ウコチャテクは愛子に自らの仕事を黙って観察させた後で、帰路の途中でいろいろな話や説明をしてくれた。これは伝統的なアイヌの教育の仕方である。産婆術を学ぶ上で、愛子は母と言う生来の優れた師に恵まれていたのだった。例えば、ウコチャテクが出産を介護するとき、愛子を脇へ座らせ、直接妊婦の陰部を見せないように配慮しながら動作や手技などを観察させる。また、妊婦を触診する際には愛子にも腹部を触らせ、胎児がどのような状態であるか、またその性別なども感じ取る術を教えた。

愛子が初めて自分だけで赤ちゃんを取り上げたのは十九歳のときだった。その日、母には同

時に二件の産婆の依頼があり、一つは二風谷から沙流側の下流約四キロのコウビラ、もう一つは上流四キロのペナコリからだった。ウコチャテクは愛子に「お前の天命だからそこへ行け」と、ペナコリに自分だけで行くようにと命じた。妊婦の家では当然のことながら名産婆のウコチャテクが来るものと思っている処へその娘が一人で現れたものだから、内心困ったと思ったかもしれない。愛子フチはどきどきしながら母がそうしていたように妊婦の足元に座り、心の中でウワリカムイ（お産の神）に母から教わった祈りを唱えた。

ウワリカムイを粗末にしてきたわけではありません。ハポ（母）が懷に抱いてあるもの、先祖代々からのウワリカムイの魂を私も懷に抱いて連れて来ました。また私一人で来たのではなく先祖からのイレスカムイ（火の神）、諸々のカムイ達も一緒に来て頂いていますので、そのカムイ達に見守って助けて頂ければ、無事に取り上げられるでしょう。

以上のことを祈ると、フチの心は不思議に落ち着いて。母から、「赤ん坊が生まれて来る時は赤ん坊の心を受けなければならない」と言われていたので、「生まれて来る子供を立派におれの胸にぶつけてほしい」という願いを持っていた。このようにして、フチは未熟児傾向にある男児を、十六歳の初産婦から無事正常出産させたのだった。

愛子にはイコインカラクルの霊性、技術と知識を伝えた先祖について、母や母方の祖母から五代目前まで遡って伝えられていた。しかし、イコインカラクルであった祖母ハインレが、産婆の先祖について語ったのは愛子フチが十二歳の時で、唯一度だけのことだったという。ハインレは、アイヌが日本人として同化されるだろう未来を案じてアイヌの伝統的な文化は役に立たないと思っていたようだ。愛子の母も、同様にイコインカラの継承について、過去のことは聞かないようにと、語ることは控えていた。大切なのはその伝えられたことを信じることなのだ、愛子に語った。

7. 十個のサラニブ

愛子フチは常備薬として十一種類のクスリを母から教わって用いていた。これらのクスリはそれぞれ「サラニブ」と呼ばれる大小様々の樹皮性のの袋に入れられた。全部で十個のサラニブは、床の間のエブンキネカムイ（それを・守る・カムイ）という家の守護神の回りに置かれていた。これらのクスリとは1) トイウシペ（乾燥されたミミズ）2) コロコニ（蔞）の根3) キナライタ（キンミズヒキ）の根4) 乾燥ハコベ 5) 乾燥ユクトバキナ（フッキソウ）6) 乾燥したスンプ（ショーブ）の根7) 乾燥シコロ（キハダ）の実と皮 8) 乾燥したソコニ（エゾニワトコ）の根 9) 乾燥したタンポポの根 10) 乾燥ムケカシ（ツリガネニンジン）そして11) 青と白のトラメ石である。

ミミズ、キンミズヒキ、キハダ、ニワトコ、タンポポ、ツリガネニンジンなどはすべて漢方で生薬として広く使われるものだ。しかし、アイヌはこれらのクスリの使い方が、漢方とはしばし違うのである。例えば、漢方同様にこれらの生薬は茹でて煎じて用いるのだが、愛子フチはこれらは究極的に皆血液のクスリだと考えた。そしてクスリを作るのにも処方するのにも、神聖なカムイノミを忘れず、生き物の自ずからの魂を扱うという心構えをくずさなかった。

ミミズは生のままで使うのが最も効果的だが、乾燥ミミズでも解熱剤の働きが知られる。コロコニの根も、熱を下げるのに使われるが、解毒作用も持つという。エゾニワトコは腎臓、キンミズヒキの根は下痢や（便秘を伴わない）胃痛に処方される。タンポポとツリガネニンジンと一緒に炊き、皮膚病や梅毒の治療に使われる。ショーブは玄関のそばの壁に「魔除け」のために逆に吊り下げたり、または煎じて風邪薬として処方される。愛子フチはショーブは白血球と赤血球のバランス効果があると祖母から説明された。ハコベ風邪による子供の利尿疾患に用い、キハダは粉にしたり煎じたりしてて目薬、皮膚病の薬として使われる。

(つづく)

おとぎぞうし 御伽草子

梵天国 (その十六)

中将は、気づかわしげに声をかける姫君の言葉を反芻なさる。

「日本では、天の鳴神だ、とて、まことにおそろしげに申していますが、わたしの梵天国では、たいしたものではありません。天の鳴神は、梵天国では賦役などを督促する係といって、ほんの下働きにすぎぬものでございます。」

すぐさま呼び寄せますから。どうぞご安心なさいませ」

こうおっしゃる姫君のお声にお目がさめ、言いようもなくとおしく、どうしようもなく胸騒ぎがなさるので、じつとおさえても、涙まで流れ出ているのであった。

(あなたのような方に、あまりといえば、あまりにひどい仰せで、憂さも辛さもいやましてくる…)

今もひとしお泣きぬれていらつしやる。

姫君は、なまじいお姿を拝したことが哀しみの思いをかきたてられ、

(帝が苦しい目におあわせになること)をお恨みあそばしつ、

(ご勤行をなさり、何かにつけて誠実におつとめになつていらつしやるご様子だったが、この宣旨一つのために、ど

うしてこの世のにごりをおすすぎにならないのか)

と、深く物の道理をお考えあそばすと、たまらなく悲しいので、

(どんな手立てでもして、この命じられた鳴神を呼び寄せ、できることなら代わつて差し上げたい)などと、お思いになる。

姫君は、御殿の広々とした縁にお出ましになって、扇をぼんぼんと鳴らされた。

そして、天に向かって、美しいお声をひびかせて

「難陀龍王(なんだりゅうおう)。八大龍王の一人。八大龍王は、『法華經』序品に見える、八体の龍神で、仏教の守護神。龍を神格化したもので、俗に、雲を起こし、雨をつかさどる神と考えられていて、干ばつの時には、人びとはこの神に降雨を祈った)よ」と、鳴神の一人の名を口にされる。

ついで、姫君は、

「跋難陀龍王(ばつなんだりゅうおう)よ」

と、二番目の龍王をお呼びになる。

さらに、

「娑竭羅龍王(しかつかりゅうおう)よ。『法華經』には娑迦羅とあり、『下学集』でも同じで「シヤカラ」とよむ)よ。お聞きなさい」

広滝 道代

と、立て続けに三番目の龍王をお呼びになる。

「和修吉龍王(わしゅきつりゅうおう)。「しゅきつりゅうおう」を、『法華經』などによって「和」の字を補う)よ。よくお聞きなさい」

と、四番目の龍王におつしやる。

五番目には、

「徳叉迦龍王(とくしゃかりゅうおう)よ。下つておいで」

と、お告げになる。

六番目には、

「阿那婆達多龍王(あなばだつたりゅうおう)。底本に、「あなはたつりゅうおう」とあるが、笹野本に「あなはたつたりゅうおう」とあり、『法華經』などの名称と一致するので、「多」の字を補う)よ。わたしのところに来ておくれ」

と、続けられ、七番目には

「魔那斯龍王(まなしりゅうおう)よ。

急いで、来ておくれ」

と、せいじつぱい、お口になさる、

最後に、

「優鉢羅龍王(うはつかりゅうおう)よ。

さあ、急いで、わたしのところに来ておくれ」

と、心をこめておつしやるのだった。

こうして八人の龍王に向かって「八龍王よ、ここにおりたちなさい」と、美しく澄んだお声で次々に名をお呼びになり、天から下つてくるよう仰せになったのである。

すると、どこからともなく、から傘ほどの黒雲が愛宕岳(山城国葛城郡(現在の京都市右京区)の山)山頂に愛宕神社があつて、雷神を祭る)に飛んできたかと思つと、たちまち姫君の御前に八人の龍王が舞い降りたのであった。

龍王たちは姫君の御前にずらりと並んでひかえた。

「おお、よく来ておくれだね」

姫君は、ねぎらいの言葉をかけられた。

「さあ、よくお聞きなさい」

(つづく)



「犬に注意」のサイン

釈往来

近頃はバンクーバーのダウンタウンのコンドに住んでいるため、こんなサインは見ることはありませんが、昔トロントの仏教会がブローア街にあった頃その周りの家の生垣とか、入り口のドアあたりによく「犬に注意」というサインをよく見かけました。実際に犬がいるかどうかは定かではありませんが、このサインがあればうっかりと普通の人は近寄りませんね。

ところが私がある日散歩をしていまして、Beware of Human 人間に注意というサインを見つけて驚いたことがあります。私の心の中を見つめられたような気がしたのです。人の心の中はそ

の人でないと分かりません。だから何か大きな事件が起こると、「まさかあの人が そんなことをするとはビックリ？」ということになるのでしょうか。

ある動物園で、たくさんの動物を見学した最後のオリの前に「世界で一番恐ろしい動物」と書かれたサインがあり、その中には何も入っていない。その代わりに鏡が置いてあって、それを覗くと自分が見えると聞いたことがあります。

よくよく考えてみると、人間は道徳的な面、賢明な面もありますが、逆にヤキモチ、猜疑心が強く、人殺し、それも原爆、水爆などで、大量の殺戮もできるという最も恐ろしい生き物であります。

私の尊敬する親鸞様は、阿弥陀仏に出会って自分が「煩惱具足の凡夫」であることを発見されたのです。生まれてから、死を迎えるまで、愛欲や怒り、腹立ち、妬みなが渦巻いている自分、どうしようもない、救いようもない自分を見つめながら念仏の生涯を送られたようです。

21世紀の今、親鸞様がロブソンとバラードの街を歩いて行かれたら、Beware of me 「私に用心」というサインをぶら下げて行かれるのでしょうか？

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。
投稿規定：投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合があります。ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間ときにお隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、こちらのページの隙間に掲載させていただきます。

My Story

私の乳癌闘病記

中田 有厘

乳がんと告知された後、再検査の予約に向かった病院のスタッフの態度は事務的で意地悪だった。その後も何度も日本ではありえないような冷たい対応に、怒りを通り越して悲しくなった。そして、ここで治療を受けることの不安が増した。

そのことについて私が文句を言うたびに、カナダ人の彼氏は「その人もきつとたまたま嫌なことがあって、患者さんに優しくできなかったのかもよ」と言う。癌患者なのに、そんなにこちらが気がつかないといけなかったと不満が増すばかりだった。一番ショックだったのは、薬剤師が薬の数を間違えたことだ。あつけにとられてしまい、この時ばかりはカナダでの治療を選択したことを後悔した。

今思い返せば、それも一部の人たちだったと思う。その後の治療をする中で、私は多くの素晴らしい医療従事者に会った。

再検査は数日後に予約された。超音波による検査が初診から3週間かかったことを考えると、大違いだ。スタッフが全力を尽くしてくれてることからも、これがいかに重大な病気で、命にかかわりのあることなのかを実感

した。腫瘍の大きさは5cmを超えており、痛みもひどく、再検査の結果を待たずともこれが乳癌であることを確信した。

一方で、彼氏は最後まで希望を捨てておらず、乳癌だと信じていなかった。「もし、死んじやったらごめんね」と言ったときの彼の顔は忘れられない。癌患者の家族は「第二の患者」だと言うが、そばで見守る家族の方が辛い思いをするのかもしれない。

再検査のマンモグラフィーは、世間で言われているような痛みはまったくなかった。しかし、「癌」の中身を針で吸い取って検査をする「生検」では、情けないことにパニックを起こしてしまった。生検する際に超音波をあてるのだが、最初の超音波の時の痛みがトラウマになってしまっており、思い出して過呼吸になってしまったのだ。その間中、検査技師さんがずっと私のそばにいて手を握って、励ましてくれた。私も、日本で看護師だった時、検査で不安になっている患者さんの手を握ったり、ただただそばに付き添ったりしていた。そんな些細なことが、どれほど患者さんの安心につながっていたのか、自分が患者になって初めて実感したのである。

俳句

荒井

鳳仙 暹

花街に男女揺れ居るおぼろかな

今田 博子

玉椿母もその母も好みけり

高橋多真紀

風はらむ花の絵風やり才浜辺

篠崎 路子

春炬燵母と向かい娘の閑話

内田 武士

六匹が色まちなちに子猫たち

浜出 黒兎

賑やかな排水口の雪解水

森 阿多子

初春や白き穂先の筆おろし

水野 道都

風揚げて父子の絆強まれり

園田多加女

春の朝寝言の夢を問われけり

早川 良安

風からみあやつりし子の泣顔

加藤 千雅

水鳥の羽繕ひや雪解池

鳳仙 自選

風二つ恋人同士か系からめ

同



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

キャメロン・ディアス、念願のママに!



photo: Laura Hasegawa

2015年に7歳下のミュージシャン、ベンジー・マッデンと結婚したキャメロン・ディアス。結婚後、キャメロンは女優業を引退状態で映画出演どころか、公の場にもほとんど姿を見せなくなった。新婚生活を満喫しているにでは長すぎる休みだったが、その間、妊活に励んでいたようだ。不妊治療や養子縁組などいろいろ試したようだったが、念願の子宝には

なかなか恵まれず、精神的にもかなり大変な思いをしたという。そんな中、12月30日に娘ラディックスちゃんが代理母出産で生まれた。

娘の誕生をキャメロンは、自身のインスタグラムで新年の挨拶とともに発表。「この素晴らしいニュースを共有する中、この小さな子のブラバシーを守らなければならないと感じます。なので、彼女がとてもとてもキュートだということ以外、写真や詳細は投稿しません」という言葉通り、文字だけの投稿となった。

ザック・エフロン、ヘリコプターで緊急搬送



photo: Laura Hasegawa

セレブの短編映像を流す携帯ストリーミングチャンネル Quibi。今年4月から配信開始予定の同チャンネルのためにパプアニューギニアに滞在していたザック・エフロンが細菌に感染し、ヘリコプターでオーストラリアの病院に緊急搬送された。

孤島のジャングルでサバイバルする様子を捉える、その名も『Killing Zac Efron』というシリーズのため現地入りしていたザック。最低限の装備とガイド1人を連れて約3週間を過ごすこの企画で、どのようにして、またどんな細菌に感染したかは分かっていないが、かなり深刻な容態だったと伝えられている。

パプアニューギニアの住人と笑顔で記念撮影した写真に「みんなありがとう。ぼくはパプアニューギニアで病気になったけど、すぐに戻って素晴らしい3週間の生活を終えた。今はホリデーで自宅に戻り、家族や友達と一緒にいる。みんな、愛と心配をありがとう。2020年に会おう!」というキャプションを付けて12月29日に投稿した。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくまに、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆署名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に『ほろ苦い勝利』(現代書館)、『暗闇に星が輝く時』(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジン WhatsUpHollywood.com も運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。



にゃいん あん あん！ 9・1・1 かんぱにー

最悪の火災で窮地にたつ動物たち

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

オーストラリアの森林火災は、史上最悪の記録を更新している。9月から現在までに、23 ミリオンエーカー（9万 3000 平方キロ＝北海道全土より広く、東京都の42 倍以上）を焼きつくし、28 人の命を奪い、何千もの家を灰にした。この火事で、少なくとも10 億匹の動物たちが死んだと言われる。その中には種が絶滅してしまったものもあるという。テリクロオウム、アシナガネズミカンガルーなどは絶滅が心配されている。

シドニー大学のクリス・ディックマン博士によれば、特に被害の大きいニュー・サウスウェールズ州だけでも、800 万匹の動物が死んだと推測している。

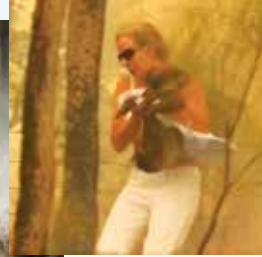
また、WWF（World Wildlife Fund）の発表によれば、カンガルーアイランドには2万5千匹のコアラがいたが、その半数はこの山火事によって死んだと思われる。これはオーストラリアにいたコアラの3分の1に達するとのこと。

2500 人以上のボランティアを抱えるオーストラリア最大のアニマルレスキュー団体 Wires には、1 日千件以上もの救助要請が入り、対応に追われている。

1 匹でも多くの動物を助けるためにドネーションを
WIRES www.wires.org.au/donate/emergency-fund
IFAW <https://secure.ifaw.org/canada/monthly-donation-help-australia>



焼けた森林の中、被災動物を探す訓練を受けた犬も活躍している。



燃えかかる木からコアラを助ける女性。



photo: IFAW

レスキューされたカンガルーたち



photo: AAP Image/Reuters

火を消すと同時に身を挺して動物たちを助ける消防士たち



photo: EPA



photo: EPA



Photo: Oakbank Balhannah CFS/via AP



photo: Instagram/BikeBUG2019 via Reuters



photo: IFAW

火に住処を追われたコアラが、消防士を探して現れることもよくあるという。



photo: EPA

火傷の手当をされたカンガルー



Photo: Eden Hills Country Fire Service/Facebook
火から逃げて道に出てきたボッサムが、消防士を見つけると助けを求めて駆け寄ってきた。ヘルメットの中で安心して眠るボッサム。



photo: Greenpeace Australia-Pacific/AFP

動物たちは、水を求めて人間のそばに訪れる。



photo: NSW National Parks and Wildlife Services
焼け跡に食べ物もない動物のために、ニンジンとジャガイモを空から撒く。

North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たした環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集！
ボランティア募集！



2/21

Bloodshot SF



監督: Dave Wilson
キャスト: Sam Heughan, Guy Pearce, Eiza González, Vin Diesel
ベストセラーマンガの映画化。戦闘で死亡したエリート兵士のレイ・ギャ

リソンが、テクノロジーを駆使し生き返る。

The Call of the Wild アドベンチャー



監督: Chris Sanders
キャスト: Karen Gillan, Harrison Ford, Cara Gee, Jean Louisa Kelly
クラシック小説「野性の呼び声」の映画化。カリフォルニアで育った犬のバックが、ゴールドラッシュでアラスカに連れてこられる。

Brahms: The Boy II PG13 ホラー



監督: William Brent Bell
キャスト: Katie Holmes, Owain Yeoman, Ralph Ineson, Anjali Jay
家族がヒールシア・マンションのお屋敷に引っ越しや否や、幼い息子がブラームスという名の人間そっくりの人形と仲良しになり……。

Emma ドラマ



監督: Autumn de Wilde
キャスト: Anya Taylor-Joy, Bill Nighy, Josh O'Connor, Mia Goth
ジェーン・オースティンの愛すべきコメディ作品

に基づくドラマ。小さな町で女王のように振舞っていたエマの成長物語。

Greed R コメディ



監督: Michael Winterbottom
キャスト: Asa Butterfield, Sophie Cookson, Isla Fisher, Shirley Henderson
セレブの多い絢爛豪華なファッション界に生きる大金持ちが、ミコノ島のラグジャリーホテルで大掛かりな60歳のバースデーパーティを開く。

My Boyfriend's Meds コメディ



監督: Diego Kaplan
キャスト: Brooke Shields, Jason Alexander, Brian Baumgartner, Jaime Camil
有名企業でマーケティングエグゼクティブをしているジェスは、立ち寄ったマットレス店でオーナーのハンクに出会い恋に落ちる。

Goldie ドラマ



監督: Sam de Jong
キャスト: Sick Woods, George Sample III, Danny Hoch, Marsha Stephanie Blake
シェルター暮らし、ダンサーになることを夢見ているゴールドイーが、同じシェルターで暮らす姉妹と離れ離れにされないよう既存システムとの戦いに挑む。

2/28

The Invisible Man R SF



監督: Leigh Whannell
キャスト: Elisabeth Moss, Aldis Hodge, Oliver Jackson-Cohen, Storm Reid
元カレが自殺し、全財産を彼女に残したが、セシリアは元カレの自殺は見えかけだったのではないかとセシリアは思い始める。

Wendy PG13 ファンタジー



監督: Benh Zeitlin
キャスト: Tommie Lynn Milazzo, Shay Walker, Stephanie Lynn Wilson
誘拐され、永遠に年をとらない島に辿り着いたウェンディは、家族と自由のために戦いに挑む。

Burden R ドラマ



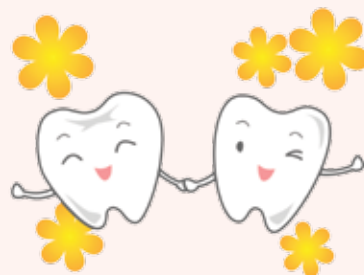
監督: Andrew Heckler
キャスト: Andrea Riseborough, Garrett Hedlund, Forest Whitaker, Tom Wilkinson
サウスカロライナの小さな町。クー・クラックス・クランの元で育ったマイクは、ある時、ガールフレンドと共に組織から逃げ出す。

Saint Frances コメディ



監督: Alex Thompson
キャスト: Kelly O'Sullivan, Charin Alvarez, Braden Crothers, William Drain
夏の始めに裕福な家族のナニーの職を得たブリジットだったが、次々と問題が起きて……。

安心!!
日本語対応の
歯医者さん

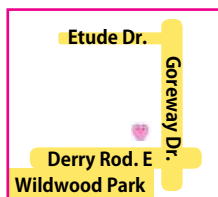


www.empresswalkdental.com

一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

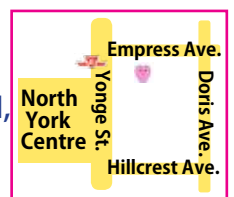
Derry Dental Centre

Dr. Kazumi Nagai (日本語)
Dr. Marisa Pavone (英語)
3427 Derry Road East #200 Mississauga
Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099
(月) ~ (土) 予約はお電話にて



Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,
Ms. Tomoko (アシスタント)
5095 Yonge Street, Unit A1,
North York
Tel: 416-250-8000 (火)



La Gomera コメディ



監督: Corneliu Porumboiu
キャスト: Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar, Agustí Villaronga

ルーマニアの警官が、ミッションのため、カナリア諸島にあるゴメラ島で方言を習得しようとする。

Ride PG13 アクション



監督: Alex Ranarivelo
キャスト: Shane Graham, Ludacris, Sasha Alexander, Blake Sheldon
子供時代に虐待を受けていたBMXチャンピオンの勇気あるストーリー。

3/6

Onward PG アニメーション



監督: Dan Scanlon
声優: Tom Holland, Chris Pratt, Julia Louis-Dreyfus, Ali Wong
ファンタジーワールドを舞台に、ティーンエージャーのエルフの兄弟

が、父の残した魔法の杖を使って亡き父との再会を果たそうとする。

The Way Back ドラマ



監督: Gavin O'Connor
キャスト: Ben Affleck, Janina Gavankar, Michaela Watkins, Da'Vinchi

将来を嘱望されていたジャックだが、ある時、そのゲームから降りることを決断。その後は、全てが上手くいかない人生を送っていたが、再びチャンスを掴む。

First Cow PG13 ドラマ



監督: Kelly Reichardt
キャスト: John Magaro, Orion Lee, Rene Auberjonois, Toby Jones
才能ある料理人が、オレゴンで中国系移民と出会う。二人で始めたビジネスは、やがて成功する。

The Burnt Orange Heresy R スリラー



監督: Giuseppe Capotondi
キャスト: Elizabeth Debicki, Claes Bang, Donald Sutherland, Mick Jagger

野心家の美術商が、ある有名なアーティストの作品を盗み出すというミッションに挑む。

The Booksellers ドキュメンタリー



監督: D.W. Young
キャスト: Parker Posey, Fran Lebowitz, Gay Talese, Susan Benne
ニューヨークを舞台に、レア本の世界を堪能す

る魅力的な人々を描いたドキュメンタリー作品。

Sometimes Always Never PG13



ミステリー
監督: Carl Hunter
キャスト: Bill Nighy, Sam Riley, Alice Lowe, Jenny Agutter
愛は、行方不明の息子と父親を再びつなぐことができるか？

3/13

My Spy PG13 コメディ



監督: Peter Segal
キャスト: Dave Bautista, Chloe Coleman, Parisa Fitz-Henley, Kristen Schaal
CIAの冴えないエージェン

の監視役として9歳のソフィーの家に乗り込む。ところが、チャタリングでウィットに富んだソフィーから、「どうやったらスパイになれるのか教えてください」と頼まれてしまひ……。

Bloodshot PG13 SF



監督: Dave Wilson
キャスト: Eiza González, Vin Diesel, Sam Heughan, Toby Kebbell
ベストセラーマンガの映画化。戦闘で命を落としたエリート兵士のレイ・ギャリソンが、テクノロジーを

駆使し生き返る。

The Hunt スリラー



監督: Craig Zobel
キャスト: Ethan Suplee, J.C. MacKenzie, Emma Roberts, Hilary Swank
12人の見知らぬ者同士が、ある目的のために

人里離れた屋敷に集められる。そこで、クリスタルは、メキメキと頭角をあらわしていき……。

Never Rarely Sometimes Always



ドラマ
監督: Eliza Hittman
キャスト: Ryan Eggold, Théodore Pellerin, Talia Ryder, Sidney Flanigan
望まぬ妊娠をしたティーンエージャーのオースタム

と従姉妹のスカイラーが、地元で得られなかった助けを求め、ニューヨークを目指す。

I Still Believe



PG ロマンс / 音楽
監督: Andrew Erwin | Jon Erwin
キャスト: Britt Robertson, Melissa Roxburgh, Abigail Cowen, K.J. Apa

クリスチャンミュージックのスター Jeremy Camp とその素晴らしい旅路を描いた作品。

The Roads Not Taken R ドラマ



監督: Sally Potter
キャスト: Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek, Branka Katic
混沌の中に生きるレオと、将来に不安を抱く娘

のモリーの生活を追うドラマ。

Inside the Rain コメディ



監督: Aaron Fisher
キャスト: Rosie Perez, Eric Roberts, Aaron Fisher, Ellen Toland
映画専攻の学生ベンジャミンは、ADHD, OCD, おまけに双極性障害と診断されていたが、ある日、スリッパクラブで、ある女性と出合い……。

focus on

The Gentlemen (PG)

今月で紹介するのは、ガイ・リッチー監督の初期の犯罪コメディ作品好きにはたまらない一本、"The Gentlemen"だ。カナダ人、とくにBC州の住人ならば「なるほど〜」と思うプロットかもしれない。

登場するのは、まったくジェントルとはいえない男たち。ロンドンに麻薬帝国を築いたミッキー・ピアソン（マシュー・マコノヒー）だが、いつまでもトップに君臨するのは難しい。そろそろ商売を売却かという噂が流れ、金のなる木の跡目狙いで、さまざまな陰謀や裏切り、脅迫がひしめき合う。見所は、なんと言ってもピアソン役のマシュー・マコノヒーだが、その他にもコリン・ファレルにヘンリー・ゴールドディング、ヒュー・グラントな

どの豪華男優陣の大活躍で、痛快犯罪コメディに仕上がっている。大爆笑間違いなしの秀逸なエンターテインメント作品だ。





ava duvernay



little women



little women



little women



ladybird



tom hanks

トムリフのシネマニア

映画評論家

Raymond Tomlin

女性と文化と映画——その立ち位置を巡る戦い

賞レースで一票を投じる男性有権者たちは、ルイザ・メイ・オルコットが19世紀に発表した小説『若草物語』を原作とするグレッタ・ガーウィグ監督の夢想的な映画版を概ねスルーしている。その理由は明らかで、これは男のための映画ではないというわけだ。「未だにこんな議論に明け暮れているとは唖然とするばかり」。同作に出演したあるキャストはそう嘆いた。

12月初旬、『ストーリー・オブ・マイライフ/わたしの若草物語』の最初の上映会は超満員となったが、それにもかかわらずこの映画を後押しする配給会社と賞レース戦略には一抹の不安が残った。観客の圧倒的多数が女性だったのだ。ハリウッドの様々な賞に投票する会員の多くはもちろん女性ではない。

これは、オルコットの人気小説の映画版が今年の賞レースのノミネートで浮かばれない結果に陥った理由を説明する。例えば、同作はゴールデン・グローブ賞や権威ある全米俳優組合賞や全米監督協会賞のノミネートから締め出されているのだ。

1月13日の月曜日、アカデミー賞は女性監督を完全に排除する形でこれになった。

『ストーリー・オブ・マイライフ/わたしの若草物語』の賞レースにおける成績は、女性が活躍した2019年をプラスマイナスゼロにしたかのようだ。昨年は女性監督がシーンを牽引し、興収に貢献した。昨秋1億5700万ドル以上を叩き出したローリーン・スカファリア監督の『Hustler』、批評家からも絶賛され注目されたルル・ワン監督の『The Farewell』、マリエル・ヘラー監督の『A beautiful Day in the Neighbourhood』などの成功が記憶に新しいところだ。しかしこうした好成績は、業界での立ち位置を測る「賞」とは直接関係がないのが現実。女性監督の映画や女性についての映画は決して報いを受けていない。

『若草物語』は、1868年と1869年に2巻の形で最初に出版されて以来、世代を超えて女性や少女に深く影響を与えてきた。

映画の後半にこんなシーンがある。オルコット自身がモデルとされるキャラクター、頑固なジョー（シアーシャ・ローナン）が女性の創造性について疑念を抱くシーンだ。彼女は、当時人気のあった工夫されたセンチメンタルな物語を生み

出すことに苦悩し、書きたいことを見出そうと一層苦難の道を歩く作家。ジョーは自身の人生経験に疑念を持ち、姉妹らに尋ねる。「家庭内の苦しみや喜びからなる物語に誰が興味を持つかしら？ 実際の有用性に欠けているわ」。すると四女のエイミー（フローレンス・ピュー）がこう答える。「多分こうしたことは重要だとみなされないわね。誰もそれについて書いていないもの」。そしてこう続ける。「でも書くことでそれが重要になるのよ」。

ガーウィグ監督は脚本も担当し、マーチ家の姉妹の物語に原作には存在しないシーンを付け加えた。理不尽な要求を突きつけてくる編集者に対して、デビュー小説には書きたいことを書きたいのだと訴えるシーンを加えたのだ。ミスター・ダッシュウッドはそれが理解できない。彼はある意味、物語が男性のものではないと頑固に考える今日の男性の象徴として機能している。

この『男性・若草物語』問題は、我々がなぜ奇妙な不協和音を耳にしているのかを解き明かしている。現在、女性が監督、主演した映画やテレビはますます可視化され文化的な影響力を獲得している。多くの公共団体でフェミニズムの促進と女性目線の重要性は、議論の余地なく良きこととして歓迎されている。しかしこの変化は最も優れた映画の「趣向」を決定する際には反映されていない。

これまでにオスカーの監督賞にノミネートされた女性監督は、『レディ・バード』でのガーウィグを含む5人しかいない。そして唯一の受賞者は『ハート・ロッカー』のキャスリン・ビグローのみ。

カメラの向こう側だけではない。過去40年間にオスカーを受賞した作品に関する調査によると、悲しくも女性主導の物語の圧倒的な不足が明らかになっている。作品賞における女性主導の作品に一番近いのが、1983年の『愛と追憶の日々』と1991年のジョディ・フォスター主演『羊たちの沈黙』だろう。一方、今年のオスカーの柱は、クエンティン・タランティーノ監督の『Once Upon A Time in Hollywood』とマーティン・スコセッシ監督の『The Irishman』で、この2本は控えめに言っても、女性は物語の末端部分でしかない。

賞は作品の良し悪しを決定づけるものでも表現に基づいて決定されるものでもないということだ。しかし、賞は確実に作品に重要性を授与している。

たとえ時にその重要性が間違っていて与えられ、明らかに偏っていたとしても。

かつて、女性監督の不足は、映画学校に入学する数の少なさに原因があるとされたが、最近はそのとも言えない。「女性は映画学校でその存在感を示し、イギリスとアメリカで監督になることを勉強する女性は全生徒の34%です」とハリウッドのプロデューサー、エイミー・パスカル氏は言う。

「テレビと映画の女性研究」による調査では、女性監督の作品には、男性監督の作品よりも女性の脚本家、編集者、撮影、作曲家が高確率で雇用されている。

ハリウッドのトップ監督でこの道を開拓し、他の女性製作者のために発言しているのは、エイヴァ・デュヴァーネイだろう。彼女は先月、女性監督のナイジェリア映画が英語作品だからということで不適格とみなしたアカデミーを痛烈に批判した。英語はナイジェリアの公用語だ。デュヴァーネイは「自国の公用語でオスカーに参戦するならナイジェリアは今後もオスカー出禁なのでしょうか？」と疑問を呈す。これに応える形でこの作品の監督ジェネヴィエフ・ンナジ氏は「この映画はナイジェリア人として我々が普通に話す言葉で表現されたものです」謝意を述べている。

一方、女性監督の促進にフォーカスを当てた映画祭もある。例えばサンダンス映画祭は今年半分の作品が女性映画製作者によるものだった。

「文化を変えるために、そして持続可能な意味での文化を変えるために、様々なレベルで一連の介入が必要です。それが転換点に導いていくでしょう。こうした全てが変化をもたらすのです」とサラ・ポーリーはグローブ・アンド・メールの映画コラムニスト、ジョアンナ・シュネラーに語った。

2018年を「思考の年」、2019年を「行動の年」とするなら、2020年は「解決の年」であるべきだとポーリーは言う。

「ムーブメントを起こす時に生じるリスクは、アクセルから足を離すか『もっと多くの新しい戦略を持とう』とするかのどちらかです。何をしようとするかにフォーカスし続けることです。女性監督の認知度をいかに高めようかという問題ではありません。彼女たちがそこに続けられることが重要なのです」。



【編集後記】 ふれいざーは映画好きの人と一緒に、Great Cinema Alleyと名付けたクラシック名画を観る会を毎月開いている。この映画会で、12月にフレッド・ジンネマン監督の『山河遥かなり』を上映した。映画好きの人が集まるので詳しい人が多いのだが、意外にこの映画を観たことのある人はあまりいなかった。

映画の冒頭、大戦直後のアメリカ軍占領下のドイツの施設に、ナチスの収容所などから救出された子供たちが連れてこられる。子供たちは英語がわからず、怯えてアメリカ兵の隙をついて瓦礫の中を逃げ惑う。

映画会の常連の中には、亡くなった伴侶が戦争直後のウィーンで、映画の孤児たちと同じような経験をしたという方もいらして、映画が始まってほどなく、みんな泣けて泣けて困った。

ところが、大変申し訳ないことに、私が泣けたのには実は少し違った意味合いがあった。

収容所で助けようとする米兵に怯える子供たちや瓦礫の中を逃げ惑う子供たちの姿が、

今はうちの子になっているレスキュー犬たちと重なってしまったのだ。映画の中の孤児たちの多くは実際の戦災孤児を撮影に使ったというが、彼らの眼付きはあまりにもレスキューされた犬たちの目に酷似していた。そしてその態度は、まさに犬たちがレスキューされたときの、人間に怯え、疑い、反発して、なんとか逃げようとする姿と全く同じだった。そして映画の少年は、やっと信じられると思える人に心を開き始めると、今度は捨てられるかもしれないという恐怖からか、自分の面倒を見てくれるアメリカ兵から片時も離れようとせず、家の中で部屋の出入りや階段の昇り降りをする彼の後をついて回る。それもまた、やっと心を許し始めた犬たちが、ピッタリと私の足許をマークしてトイレの中までついてくる様子と全く同じだった。

切ない映像を見ながら、無垢な生き物は人間も動物も皆同じだとつくづく思ったのであった。

ところで、今回の特集は森林火災。森林火災は昔から数多くあり、自然のものも多い。むしろ森林の再生のために必要なものもある。

る。

ところが、現在起きているアマゾンの森林火災もオーストラリアのブッシュファイアーも、その原因を探っていけば明らかに人間が起因しているようだ。アマゾンは自然の保護や環境よりも経済を優先した結果であり、またオーストラリアの火災は異常な気候変動がもたらした極度の乾燥と、そして人間のパーベキューやたばこなどの火を使う営みに起因するものが多いという。

オーストラリアでは億という数の生き物が犠牲になり、ニューサウスウェールズ州の森林跡では、10メートル歩くうちに動物の焼死体に出会わないことはない、という。

戦争も森林火災も、大きな悲劇の犠牲になるのはいつも、そのことに全く責任のない子供や動物である。この不条理な現実を、私達はどうすれば変えることができるのだろう。

余談だが、『山河遥かなり』はとてもパワフルで我々は大いに泣けたが、最後は決して後味は悪くないので、機会があれば是非ご覧を。

(エディター： 宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P.11 答:② 評価・値打ちが高まる。貴録がつく。「箔」は金や銀を物の表面に貼り付けるために、紙のように薄く平らに延ばしたものだ。金箔、銀箔、錫箔、銅箔などがある。転じて、値打ち・貴録をいう。反対語は「箔が落ちる」。

熟語遊び P.11 (解答) 紙

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・チーフエディター: 宮坂 まり