

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

3

March 2020

449 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：新型コロナウイルス

from Hollywood:
J. J. Abrams

●トピックス●

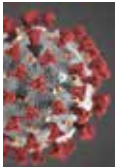
Canada: パイプライン反対の先住民族デモ 全国に拡大
世界: G20 財務相・中央銀行総裁会議 新型肺炎の危機感を共有



p.3



p.20



p.23



p.39



p.40

- 2 目次
 3 from Hollywood J. J. Abrams J. J. エイブラムス
 4 New CD MUSIC FREAK
 6 旅「今、行きたい！注目の海外都市ベスト 10 (1)」
 7 トピックス
 8 カナダの出来事「パイプライン反対の先住民デモ 全国に拡大」
 9 世界「G20 財務相・中央銀行総裁会議 新型コロナウイルスの危機感を共有」
 10 私は日系日本人 (3) チャック・ランメル
 12 日本の企業社会 中根 雅夫
 13 Healthy Life = ギュッと、ふぁ〜
 14 ハーブと友達 Shallot エシャロット
 15 オーマイガー・サイエンス「失敗しない採血ロボット / 廃油を3D プリント用樹脂を変換」 / 思い出の片隅「味覚」 西村 咲弥
 16 BETTER HOUSE BETTER LIFE「適材適所、BC 州産針葉樹のお話」 / ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
 17 不動産あれこれ
 18 窓を開ければ潜も見える「新型コロナウイルス」 阿川 大樹
 20 特集 新型コロナウイルス
 24 コミュニティイベント 令和 2 年天皇誕生日祝賀レセプション開催
 25 ふれいざー名エッセイ「しせいっ！」
 26 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「消されたダイアログ」 Kaori Gavrilovic
 27 虎とご隠居の日本語講座 樺島 忠夫
 28 私の薦めるこの一冊 / コミュニティイベント オンタリオ州日本語弁論大会
 29 本の虫 新刊案内
 30 日系人の《発想の仕方》「パラサイト 半地下の家族」田中 裕介
 31 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
 32 御伽草子「梵天国 (15)」広滝 道代
 33 投稿・私からあなたへ
 34 いずみのトクだね buzz buzz Hollywood Izumi Hasegawa
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「ホッキョクグマの行末 / ペンギンの減少」
 36 Coming Soon Movies
 37 focus on「Greed」ロバート・ウォルトマン
 38 トムリンのシネマニア「今年のサンダンス映画祭で脚光を浴びたのは」レイモンド・トムリン



- 9 sudoku break (答え P.17)
 7/11 隙間川柳
 13 熟語遊び (答え P.43)
 11 日本語チェック (答え P.43)
 12 話の箸やすめ
 13 お姉さんにも知恵がある
 11 ダンボの耳
 14 上田麗子の healthy で キレイな生活
 11 詩
 26 Mini English
 34 主な執筆者
 39 編集後記

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on March 10th, 2020
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
 Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
 905.336.0030
 www.sushimasayuki.com

波 (なみ)
 日本料理

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評！ 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

今回は、『スターウォーズ/フォースの覚醒』に続き、『スターウォーズ/スカイウォーカーの夜明け』で脚本・監督を務めた J.J. エイブラムスに直撃インタビュー。

Q: 2015 年の『スターウォーズ/フォースの覚醒』の撮影初日と今回の『スターウォーズ/スカイウォーカーの夜明け』の撮影初日では、どんな違いがありましたか？

JJA: そうですね。プレッシャーがシフトしたことでしょうか。『スターウォーズ/フォースの覚醒』では、Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac, John Boyega をカスティングするとどんな風な作品になるのか何も分からなかった。けれども、今回の作品では、そこはよく分かっていたけど、それ以外のところが何も分かっていなかったということ。それに、この作品が9作全ての総仕上げとなり、その責任が重かったことですね。予想以上の力を発揮してくれたキャストに感謝していますよ。監督としての僕の仕事は、ファンやスタジオの期待を裏切らずに、マシンでなく人間味あるキャラクターを創りあげることだと思っていました。

Q: 最後のスターウォーズで伝えたかったことは？

JJA: 僕はクレイジーな世界、クレイジーな時代に生きています。そんな中で、僕にとってスターウォーズは希望であり、コミュニティ、弱者や人々を繋げるためのものでした。スターウォーズは壮大な物語ですが、僕にとって大切に思えるものは、作品を作るために予想以上の素晴らしい仕事をしてくれた人たちとの絆です。この作品で、希望や可能性、人との繋がり大切さを伝えたいですね。

Q: 今回は脚本も担当されましたが、これで本当に終わりだと実感した時どんなお気持ちでしたか？

JJA: とにかく、一緒にやってきてくれたスクリーンライターの Chris Terrio とプロデューサーの Kathleen Kennedy への感謝しかありませんでした。

Q: キャリー・フィッシャー (故) を作品に登場させるプロセスは？

JJA: スターウォーズ・ファミリーにとって、キャリーは大切な人ですから、彼女なしの作品は考えられませんでした。でも、デジタルのレイア・オーガナはあり得なかった。そこで、『スターウォーズ/フォースの覚醒』で撮りためて使っていなかったシーンのレイアを登場させることにしたんです。よかったです。キャリーが今、ここにいないことは大きな痛みには変わりありませんが……。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

J. J. Abrams J.J. エイブラムス

1966 年 6 月 27 日、ニューヨーク生まれのロサンゼルス育ち。父親は、テレビプロデューサー。8 歳の時に、祖父に連れられてユニバーサル・スタジオを訪れ、映画制作に興味を持つ。芸術大学に進学を希望していたが、父親から「どうやって映画を作るかを学ぶよりも、どんな映画を作りたいか、考えられるようになることの方が重要だ」というアドバイスを受け、

サラ・ローレンス大学に進学する。映画界での最初の仕事は 16 歳の時の作曲で、大学 4 年生の時には、長編映画の脚本を書き上げた。その後も、ヒット作品の脚本や総指揮、作曲までを務め、マルチの才能を発揮し続けている。徹底した秘密主義者で、物語の核心の情報を制限した演出を多様する作風の持ち主である。

ナチュラセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆ 家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆ 最短 10 週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。E メールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

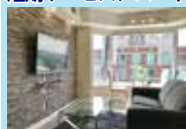
2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6

TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターズがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランクーフですぐに入居 OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に応じて物件をご紹介します。各種手続き、入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON

Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

★ “Music To be Murdered By” EMINEM



事前予告なくサプライズ・リリースされた1年半ぶりの新作は全米アルバム・チャートで初登場1位を獲得し、10作連続初登場1位という歴代新記録を達成した。本作は巨匠アルフレッド・ヒッチコック監督が作曲家ジェフ・アレクサンダーと共に1958年に発売した同名アルバム『Music to be Murdered

By』にインスパイアされ

たもの。アートワークもヒッチコック版のジャケットを彷彿とさせ、監督の声もサンプリングされている。

この20曲からなる大作に参加したゲストも実に豪華。エド・シーラン、ヤング・MA、ロイス・ダ・ファイブ・ナイン、ブラック・ソート、Qティップ、アンダーソン・パーク、そして昨年12月に21歳の若さで急逝したジュース・ワールドら錚々たる顔ぶれだ。特にジュース・ワールドと共演した“Godzilla”は、全盛期のキレを思わせる超高速ラップで疾走する本作の代表作となっている。

アルバム配信と同時に公開された“Darkness”のMVも見逃せない。この曲は2017年のラスベガス・ストリップ銃乱射事件がモチーフになっており、「アメリカの銃規制を変えよう」というメッセージがエミネムらしくストレートに届けられる。サイモン＆ガーファンクルの名曲“The Sound of Silence”がサンプリングされているのも印象的だ。

★ “Father of All...” Green Day

Green Day



名実ともに音楽史を彩るパンク・ロック・バンド、グリーン・デイ。約3年ぶりとなる通算13枚目のスタジオアルバムも、その反骨精神、パンク魂が炸裂している。今回彼らが訴えたかったのは、アメリカのブルーカラーの人たちが現在直面している葛藤だという。現政権下で広がりを見せる格差から生まれた日常のフラストレーションや

苛立ち、不安や不満など、重苦しい歌詞が繰り出されるが、そこはグリーン・デイ。耳に飛び込んでくるのは、そんな全てを吹き飛ばすポジティブで痛快なサウンドだ。全10曲を26分という短い時間で駆け抜ける。ちなみにこれまでの作品で最も短いのがこのアルバムだそう。

プロデューサーは、今回初めてタッグを組んだブッチ・ウォーカー。グリーン・デイのらしさをより引き出した彼の手腕にも着目したい。エルヴィス・プレスリーをオマージュした表題曲のMVも、昨年9月に公開されて以来話題を集めているが、その後やっとリリースされた待望の本作は、いつものようにファンの心を鷲掴みにして離さない。

また、新作の全世界同時リリースを発表した際には、フォール・アウト・ボーイ、ウィーザーと共に「ヘラ・メガ・ツアー」と題したジョイントツアーを北米、ヨーババ、UKで行うことも発表した。

日本向け 宅配



スモークサーモン
キング・紅 150g x 各1枚
\$49



アイスワイン
白・赤共 375ml
\$35



カナディアンメープルセット
\$35



メープルシュガー
バームクーヘン 250g
\$20

メープルシロップ
オーガニック 250ml
\$15

チーナ
42年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。

www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com

9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4

Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110

営業時間 月～金 9:30～17:00 (BC時間) 土日&祝日休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)

Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakayaju/>



Izakaya_ju

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本



たらの芽の
淡き苦みに
春近し



www.kaiseki.ca

rsvp@kaiseki.ca



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

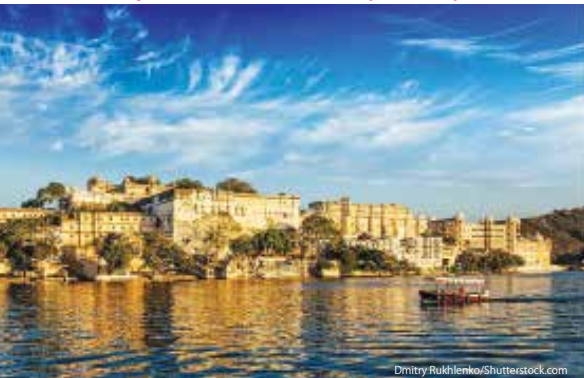
検索

PerfectLens.ca

今、行きたい！注目の海外都市ベスト 10 (1)

ニューヨークを拠点とする世界的な旅行雑誌『Travel + Leisure』が読者アンケートの結果を基に毎年発表するランキング、「The Top 15 Cities in the World」。今回は、2019 年版のランキングから上位 10 位から 6 位までをご紹介します。

10 位：ウダイプール（インド）



ウダイプールの街並み

インド北西部のラジャスタン州にある都市「ウダイプール」。川をせき止めて造られた 2 つの人工湖「ピチョーラ湖」と「ファター湖」に沿うように白い建物が立ち並んでいます。湖に浮かぶかつてのマハラジャの離宮だったホテルも幻想的で美しいです。

7 位：東京（日本）



東京の湾岸エリアの夜景

海外からの観光客からも人気の東京。個性豊かなお店が並ぶ原宿竹下通り、気軽に行ける温泉・大江戸温泉物語、日本らしい風景を堪能できる浅草寺などが特に人気のスポットです。2020 年開催の東京オリンピックに向けて、ますます観光客が増えそうですね。

9 位：フィレンツェ（イタリア）



「花の都」と呼ばれているフィレンツェ

2019 年の世界遺産登録数が 1 位のイタリア。そんなイタリアのフィレンツェは、芸術の街です。ルネサンス時代の数多くの傑作と建築が点在していて、ドゥオーモ（大聖堂）やヴェッキオ橋などの建築物やダヴィンチなど多くの芸術家が残した貴重な作品を鑑賞できます。

6 位：ウブド（インドネシア）



ウブドのライステラス

バリ島の山間にあるウブドは、バリの伝統や芸術の色が濃く残っていて、バリ舞踊やガムラン演奏も盛んです。メインストリートには洗練されたショップやレストランが立ち並んでいます。少し離れると緑深い渓谷や田園地帯が広がり、閑静で自然豊かな。のんびりと過ごしたい癒しのエリアです。

8 位：京都（日本）



京都の伏見稲荷大社

古い街並みが残る京都は世界的に人気の観光都市。約 1 万もの鳥居が連なる「伏見稲荷」や清水の舞台から京都市街を一望できる「清水寺」など、日本の歴史を感じられる観光スポットがいっぱい！京都には風情ある食事処や老舗の甘味処が点在しているのも魅力です。

情報提供：skyscanner (www.skyscanner.jp)

日本行き航空券がウェブで直接いつでもご予約できます。

www.skyland.ca

skyland.ca

トロント発オールインクルーシブパッケージ

航空券 / ★★★★★ 4 つ星ホテル 7 泊分 / 送迎 / 全食事 / ドリンク込み

Riviera Maya, Mexico Total CAD\$1024~ (per adult incl. tax)

Varadero, Cuba Total CAD\$694~ (per adult incl. tax)

白い砂浜、ターコイズブルーの海。リゾートは全て込みのオールインクルーシブで安心！！

遺跡にリゾートと魅力あふれるカンクン、古い街並みが残る旧市街とリゾートが大人気のキューバ。

※カナダ東部発日本行きの航空券も取り扱っております。ぜひお問い合わせください。BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

スカイランド・トラベル

Tel: 604-685-6868 1-866-685-6868 info@skyland.ca 100-445 W. 6 Ave. Van., BC V5Y 1L3

カナダ統計局：320 万人が貧困生活

カナダ統計局は、この程 2018 年度の所得税申告を基にした報告書を発表した。報告書によると、カナダでは、320 万人以上が貧困ライン以下の収入で生活していることが分かった。この中には、56 万 6 千人の子供も含まれている。但し、2018 年度の貧困率は 8.7% という結果になっており、これは、2017 年度の貧困率の 9.5% から比べると減少している。

子供の貧困率について見てみると、2018 年度の貧困率 8.2% は、2017 年度からほぼ変わっていない。しかし、2012 年度の貧困率 15% と比べると、ほぼ半減している。人数にすると、2012 年には、貧困生活を送っている子供は 100 万人いたが、2018 年にはその数が 56 万 6 千人にまで減少したと報告されている。

自由党政府は、2015 年から、貧困率を下げることを目標としてきた。カナダ統計局では、今後、貧困を判断する方法を変える旨の提案をしているが、この方法で計算すると、貧困にあえぐカナダ人の数は増加すると見られており、2018 年度の貧困率も 8.2% から 11% に増加するということだ。

BC 州不法薬物による死亡者：1 日に 3 人

BC 州検視官サービスが不法薬物過剰摂取による非常事態を宣言してから 4 年が経とうとしている。同サービスは、この程、2019 年の不法薬物過剰摂取と見られる死亡者数を 981 人と発表した。毎日平均で 2.7 人が死亡していることになる。この数は、2018 年と比べると 36% もの減少となり、非常事態宣言が出された 2016 年とほぼ同数となった。

しかし、交通事故や自殺・殺人事件で死亡した人の数よりも依然として多いことは否めない。また、死亡する人の 4 分の 3 以上が男性で、71% が 30 から 59 歳であることも分かった。死亡事件の 87% は、屋内で起こっており、更に、2019 年に薬物過剰摂取で死亡した 5 人に 4 人がフェンタニルの過剰摂取が原因だったことも報告されている。

同州の Dr. Bonnie Henry 保健衛生官は、「違法薬物過剰摂取で死亡する人の数が減少しているのは喜ばしいことだが、まだ危機的状況を脱したわけではない。違法薬物の使用者が有罪判決を受けることなくサポートを求めることができるようアプローチの仕方を変えていく必要がある」と語っている。

一方、BC 救急医療サービスによると、同州では 1 日に過剰摂取に関する緊急電話が 65 件あり、特に件数が多いのがバンクーバー、サレー、ビクトリアとアボッツフォード市だということだ。

オンタリオ州の教師ストライキの影響

オンタリオ州最大の教育組合である Elementary Teachers' Federation of

Ontario は、今年 1 月 1 日からストライキを実施しているが、その影響が子供たちにも出ている。「登校する日があれば次の日は休校、また登校しては休校という不規則なスケジュールは、特に発達遅延の幼い子供たちにとっての悪影響が大きい」オンタリオ自閉症連合の会長で、自身も高校教師の Laura Kirby-McIntoshさんはそう語る。だが、「政府の提案通りの変更が導入された場合、自閉症を含むスペシャルニードの子供たちにとっては大打撃となるだろう」とも話している。

4 人の子供の母親は、「このストライキは、子供たちのルーティンだけでなく彼らの行動にも深刻な影響を及ぼしている。学校があったりなかったりするので、就寝や起床の時間に混乱が起き、学校で友達と遊ぶ時間が少ないため、家庭で些細なことから兄弟げんかが始まる。でも、これ以上クラスサイズが大きくなると困るので、このストライキを支持する」と話している。別の母親は、「子供のエネルギーレベルが不規則で、夜にハイパーになったり、学校から帰るととても疲れていたりする」と語った。

専門家は、毎日規則正しく食事、睡眠を取り、テレビを見る時間も決めることが大切であると述べている。

トランスリンクがバッテリー式電気バスの導入を計画

メトロバンクーバーの公共交通機関は、これまでに使用してきたディーゼル、ディーゼル/ハイブリッド、そしてナチュラガスで走るバスを引退させ、排ガスゼロのバッテリー式電気バスに切り替えてゆく計画を発表した。(現在使用されている電気トロリーバスは、寿命となる 2027/28 年に引退する。)

トランスリンクでは 3 つのプランを考えているが、バンクーバー市議会には、最も積極的なプランを奨励している。このプランによると、2030 年までに、排ガスを 45% 削減し、2050 年までには 80% 削減する目標を達成できるという。但し、この計画の実施には、連邦および州政府から 9500 万ドルから 4 億 4700 万ドルもの大型予算を組んでもらう必要があり、もし大型予算が得られなければ、トランスリンクはディーゼル/ハイブリッドおよびナチュラガスで走るバスを新たに導入せざるを得ないという。

さらに、2023 年後半もしくは 2024 年前半にオープンする Marpole Transit Centre での電気チャージの設備を整える必要もある。

トランスリンクでは、2019 年 9 月に初めてのバッテリー式電気バスを導入し、現在では、4 台の電気バスが 100 番のバスルート (Marpole Loop - 22nd Street Station) で使用されている。今年中に、更に 6 台の電気バスを導入し、このルートを電気バスをのみのサービスに切り替える予定である。

あなたの心の隙間に
津浪去り異国の情に目を開く
—— 森下みえ

あなたの心の隙間に
茹であげた蟹の恨みも腹の中
—— 北 花子



Murata WA LIFESTYLE STORE

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

パイプライン反対の先住民族デモ 全国に拡大

ジャスティン・トルドー首相は21日、ブリティッシュ・コロンビア（BC）州で先住民族ウェツウェテン（Wet'suwet'en）によるコスタル・ガスリンク社パイプライン建設反対デモに端を発した全国規模の鉄道封鎖デモをめぐり、鉄道並びに主要交通機関の封鎖は「容認できないもので、撤退せねばならない」と述べた。ビル・ブレア公共安全相は「連邦政府は警察に強制撤去を命じていない」としたうえで、警察は「法律、裁判所、その方針と手続きに従う」ことを強調した。

強制撤去には消極的で対話が重要と慎重な姿勢を示していた連邦政府だったが、野党や経済界から強制撤去命令の発動を迫られ、この日はデモ発生以来はじめて封鎖の撤退を強い口調で求めた。

首相の発言を受け、ケベック州で行われていた交通機関封鎖のうち少なくとも二つが撤退したが、いずれも先住民族の自治区内の封鎖ではなかった。

デモ隊の要求は、BC州北部ウェツウェテン先住民族自治区から連邦警察が撤退することだった。

発端は先住民族の逮捕

きっかけは、BC州北部で計画されているコスタル・ガスリンク社パイプライン建設をめぐり、自治領内での工事を阻止するためバリケードを張って車両を通行止めにしていた先住民族ウェツウェテン族の6人を、裁判所からの強制撤去命令を得た連邦警察が6日、工事の準備を妨害したとして逮捕したこと。これにより先住民族が連邦政府や警察に追い立てられてきたこれまでの歴史と重なり、国内各地の先住民族の怒りが爆発。環境活動家や若者を巻き込み、デモは全国に広がった。

コスタル・ガスリンク社が手がける同プロジェクトは、BC州北東部から北西部沿岸キティマッ

トまで約670キロにわたるパイプラインを建設する工事。事業は2018年10月にBC州新民主党（NDP）政権が承認し、約66カナダドルを投入して行われることになっている。同社は、パイプラインが通過する土地の20の先住民族から承認を得ているとしているが、パイプラインの3割が通るウェツウェテン先住民族の指導者らはこれに合意しておらず、2月にBC州の環境当局に異議申し立てをしていた。しかし、着工準備を進めたいコスタル・ガスリンク社が裁判所に訴え、BC州最高裁判所はウェツウェテン族によるバリケードの強制撤去を許可していた。

各地で鉄道や港を封鎖

この強制撤去を受けて、オンタリオ州ティエンディナガ・モホーク族は7日、自治領内でカナディアン・ナショナル・レールウェイ（CN）が通行止めになるデモを展開。線路を封鎖しているわけではないものの、デモが線路に接近しているため列車の運行ができず、CNの貨物列車はトロント・オタワ間、トロント・モントリオール間で運行停止となり、13日にはカナダ東部の運行が全面運休に追いやられた。さらに一般乗客や観光客が利用するVIAレールも一部を除いて全面運休となった。モホーク族はウェツウェテンから連邦警察が立ち退かない限り、デモは続行すると主張した。

また、BC州では9日から10日にかけて先住民族の支持者らがバンクーバーとデルタの港に続く道路を封鎖し、警察が介入。約60人が逮捕された。11日にはバンクーバーのキャンビーとブロードウェイの交差点がデモにより完全封鎖され、ビクトリアでは、BC州議事堂の出入り口が封鎖された。12日にはバンクーバーのグランビルブリッジが封鎖され、13日午後にはウォー

ターフロント駅とミッション駅を結ぶウェストコースト・エクスプレスがラッシュ時に運休を余儀なくされ、仕事から帰宅する交通機関の利用者らは困惑と怒りで事態を受け止めた。15日にはレンブリュー・ストリートのハブ・アベニューとグランビュー・ハイウェイ間の線路が封鎖され、貨物列車だけでなくアメリカ行きのアムトラックも影響を受ける事態に発展。この日のワシントン州ベリンハム発バンクーバーがベリンハムに引き返し、乗客は手配されたバスでバンクーバーに向かった。16日にはナイアガラフォールズの国境にある橋が一時封鎖され、プリンスエドワード島州でも橋が封鎖された。さらに17日にはトロントで約2千人が市役所までの4キロをデモ行進した。

野党、経済界はデモ撤退を要求

こうしたデモを受け、トルドー首相は外遊を取り止めたほか、混乱の激しいBC州では、ジョン・ホーガン州首相の記者会見も中止となった。ホーガン州首相は当初、裁判所が下した強制撤去命令による警察の介入を支持していたが、事態が深刻さを増したことから、12日にはウェツウェテンと話し合う用意があると態度を軟化させた。

また、経済界からは経済の停滞を懸念し、連邦政府の介入を求める声が噴出。18日の国会では野党保守党も経済停滞への懸念を追求、連邦政府の介入を迫っていたが、連邦政府は対応は州政府に任せると消極的な姿勢を見せていた。

15日にはマーク・ミラー先住民族相がオンタリオ州のティエンディナガ・モホーク族自治区を訪問し、協議の場を設けた。ミラー氏は会談後、「話し合いは穏やかに進化した。平和のメッセージを首相に伝える」と話したが、会談の内容は明らかになかった。



生長の家トロント

日曜礼拝（英語）午前 10:30 から
第2日曜日先祖供養祭（英語）午前 10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

（『2017Words of Light』より）

（『2017Words of Light』は \$10 で販売中）

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

G20 財務相・中央銀行総裁会議 新型肺炎の危機感を共有

サウジアラビアの首都リヤドで開催された 20 国・地域 (G20) 財務相・中央銀行会議は 23 日、新型コロナウイルスの感染拡大について世界規模のリスクとの危機感を共有し、世界経済への影響を監視しながら、必要に応じてさらなる行動を用意するという共同声明を採択し、閉幕した。共同声明では、「新型コロナウイルスを含む、グローバルなリスク監視を強化し、成長を下押しするリスクから世界経済を守るためにあらゆる政策手段を用いる」と表明した。

議長国サウジアラビアのジャドーン財務相は「中国を中心とするコロナウィルスの感染拡大を協議し、G20 全ての国・地域が必要な政策で介入する準備を整えることで一致した」と述べた。

ただ、当事国である中国の閣僚や中銀総裁は欠席し、駐サウジアラビア大使が出席するにとどまり、新型肺炎をめぐる具体策は盛り込まれなかった。麻生太郎財務相は、新型コロナウイルスの感染拡大については多くの国から発言があったが、日本への懸念の声は特になかったとした。

会議は緩和的な金融状況や、貿易摩擦の緩和を示す兆候が見られることから、現時点での経済成長は鈍いものの、「2020 年と 2021 年の世界経済の成長は緩やかに向上」と予想した。

会議ではこのほか、デジタル課税やデジタル通貨についての議論も行われた。デジタル課税は、グーグルやアマゾン、フェイスブックなど巨大デジタル企業への課税に関する国際ルールについて経済協力開発機構 (OECD) が年内の合意を目指して取り組むとした。ただ、米国が差別的な課税に反対し、昨年末に「セーフハーバー」と呼ばれる企業の選択制などを提案し、議論は停滞している。また中央銀行によるデジ

タル通貨については、「グローバルなステーブルコイン」の運用開始前に「そのリスクを評価し、適切に対処する必要がある」という立場を維持するとした。

【G20 財務相・中央銀行会議】1999 年より、世界的な経済の安定をはかるために開催される国際会議。G8 (主要国首脳会議) 参加国に EU (欧州連合) を加えた 9 つの国・地域に新興国 11 国国が加わった 20 の国・地域が一堂に会する。また国際通貨基金、世界銀行、国際エネルギー機関、欧州中央銀行などの国際機関も参加している。

IMF もコロナウィルスを懸念

国際通貨基金 (IMF) は 22 日、新型肺炎の感染拡大の影響により、2020 年の世界経済成長率の見通しを 1 月時点の 3.3% から 0.1 ポイント下方修正した。

IMF のゲオルギエワ専務理事は声明で、今年の成長率を 3.2% とし、新型コロナウイルスの震源地となった中国の成長率の見通しは、先月から 0.4 ポイント引き下げられ、5.6% とした。下方修正後の中国の成長率は 1990 年以来 30 年ぶりの低水準となった。

G20 財務相・中央銀行会議でゲオルギエワ専務理事は、中国経済について「発表された政策は実行に移されており、第 2・四半期に正常に戻るだろう」と述べ、「こうしたことから世界経済への影響は小規模で短期的に止まると予想する」と語った。一方で「ウィルスの感染拡大がより長期的かつ世界的なものになり、成長への影響が長引いた場合に生じるより深刻なシナリオにも注目している」と述べ、楽観視していないことも強調した。IMF の 19 日の発表では、感

染拡大はすでに中国の経済成長を阻害しているとし、感染が世界中に拡大すれば、今年の世界経済回復に支障をきたすとしていた。

また、新型肺炎を警戒する IMF と世界銀行は、ワシントンで 4 月中旬に開かれる予定の春季会合について、規模の縮小や電話会議での開催を検討しているとした。さらに今後は会合の数を減らしたり、参加者の人数を制限したりすることも検討中という。会合には毎年、各国政府代表団や経済界の関係者約 1 万人が集まるため、集団感染が懸念されている。

経済の回復を狙う中国

中国共産党中央政治局は 21 日、会議を招集し、「新型コロナウイルスの感染拡大はまだ転換点には至っていない」との認識を示す一方で、感染の予防・抑制と経済発展の取り組みを統一的に計画し、実施することを確認した。新型肺炎による影響を最小限に抑え、今年の経済・社会発展目標の実現に向けて努力するとした。

地方政府には科学的な感染リスク評価に基づいて経済活動を再開させるよう指示したが、国内感染者の約 8 割、死者の 95% を占める湖北省には「断固とした拡大防止」を求めたほか、首都・北京市にも感染拡大防止に全力を挙げるよう要求した。

中国は今年が「第 13 次 5 年計画」の締めくくりであり、2010 年比で国内総生産 (GDP) と所得を倍増させる公約の年でもある。国民に豊かさをもたらすことで求心力を維持してきた共産党にとって、新型肺炎による経済への打撃は何としても避けたいところだ。

SUDOKU BREAK

		3					
			4	2		6	8
1	8			3			
9	5					8	3
	6	8	9		5	2	4
7	2					5	6
				5		1	2
2	9		3		1		
						6	

答えは p.17

自費出版

自分史・記念誌・旬集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする 1960 年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。

ワタシは白系日本人

(3) 異文化体験



ランメル チャック
覧迷留 茶句

古本屋めぐり

2000 円で買った中古自転車。これは私が東京の下町見物に出かけるとき、必要欠くべからざる私の足となってくれた。本郷から神田神保町まで、その自転車で約 20 分。当時の神田の町は道路が舗装されておらず、砂利が敷き詰めてあって車が通ると砂ぼこりが舞い立った。靴は毎日磨かなくてはならなかった。

シャツのカラー、カフスは 1 日で真っ黒になってしまう。鼻の穴も真っ黒。多分、私の人生で鼻毛が一番よくのびた時期ではないかと思う。

神保町には軒並み古本屋が並んでいた。一度友人に案内してもらって以来、やみつきになり、私は暇があると時間をかけて数件の古本屋めぐりを楽しんだ。本屋によって専門書が分かれているから、自分の欲しい本が見つけやすい。店にないと、その本屋のおやじさんがすぐ他の本屋に連絡をとって探してくれる。古本屋といえども組合があって、彼等には横の連帯があるし、店員さんはカナダのライブラリアン級の知識をもっている人が多かった。

その中でも、一誠堂と北沢書店には、英語の書籍のコレクションがあった。特にアジアに関するユニークな本が揃えてあり、古代アジアのコレクションとしては世界一質のよい、著名な本があったのではないかと思う。

一誠堂の二階には、英語に翻訳された日本の小説がたくさん置いてあり、よく探すと掘り出し物があった。私はまず手ごろな小説を 1 冊 100 円か 200 円で買って読みあさった。その時に買った『新平家物語』、『源氏物語』、『雪国』、『羅生門』、『隅田川』、『春琴抄』、『吾輩は猫である』、『砂の女』などは、今でも私の本棚に大切に納まっている。

時たま、絶版になっている本を見つけたとか、どうしても買いたい本があるけどお金が足りない、そんなときは週に 2、3 回通って、行く度にその本が売れていないことを確認する。そして、その本の置き場所を人目に立たずに自分だけがわかる場所に移動して隠しておく。次にまた確かめに行くと、また隠し場所を変えておく。そのようにしてやっとお金の都合をつけて、目

的の本を手に入れたときは、天にものぼるような喜びである。

古美術の本は高価で手が出なかったけれど、立ち読みをしながら日本発見をした。また、古代の世界に没頭して、そのヒーローに自分を重ねて夢を馳せ、何時間も立ち読みをしたものだ。古本屋では気楽に何時間でも立ち読みできる。店員さんは誰も文句を言わない。

日本人は読書好きだった。どこ家庭でもたいてい本箱や本棚があって、本がぎっしりと天井に届くくらい積んである。いや、飾ってあると言ってもいい。そこにある本を全部読むのか、つん読んのかはわからないが、とにかくたくさん本を買う国民だと思った。

それに比べると、北米の一般市民は本は図書館から借りて読むのが常識となっている。誕生日やクリスマスのプレゼントとして贈答用にはよく使われているけれど、普通は専門家とか特別に所有したい本などでないと自分では購入しない。

日本の図書館は、本を貸し出すことよりも、本のコレクションをしてそれを大切に、いためないように保存しておくのが大きな目的であるように思われる。

例えば国会図書館には、素晴らしい本が揃えてある。けれども簡単にぶらりと行って本を棚から取り出して立ち読みをすると、館内で調べものをしようと

思っても、なかなかそうはいかない。すべてカードシステムになっており、本を借りるときは勿論だが、閲覧する際にも申込書に書き込まなくてはならない。それを提出して実際に本が手に入るまで、かなり長い間待たされる。たった 1 ページをコピーしたくても、コピーしたい理由も書き込む手続きをすませ、後日出直してきてやっとコピーができるのであ

る。(現在はもっと簡易な方法をとっていることであろう)。

このように複雑な手続きをとらないと本が借りられないので、面倒になって自分の本を買うのではないだろうか。勿論、文盲が少ないし、読書の秋、読書週間などといって国民が揃って本に親しむ。読書が趣味という人も多い。いずれにしても、日本は出版社にとって最高の市場であるに違いない。

日高のおまわりさん

今日もいつものように 4、5 軒の本屋をまわって、自転車を止めておいた場所に戻って見ると、私の自転車がない。

「いやー、自転車が盗まれた！ 自転車泥棒め！」一瞬愕然となったが、気を取り直して近くの交番に届け出をしにいった。おまわりさんは、貧乏学生に同情してくれながら、住所、氏名、生年月日を書いてくださいと用紙を出してきた。そして、自転車にカギをかけておいたかと聞かれたので、「いいえ」と答えると、

「いけませんね。あなたの様な人がいるから犯罪が増えるんですよ。泥棒に協力しているようなものだ」と叱られた。どんな自転車か、と聞かれても、黒い平凡な、その頃どこにでもあ

った自転車なので、特徴の言いようがない。あげくのはてに、両親の氏名や職業までも聞かれた。これは、自転車を盗まれたこととは全く関係のないことである。職務上、書類に書き込む必要があったのか、ただ彼の個人的好奇心から聞いたのか、私にはわからない。たかが中古自転車 1 台盗まれただけなのに、1 時間位かかってやっ



チャック・ランメル： 1939 年カナダ、バンクーバー生まれ。1959 年に 東大に交換留学生として初来日。1973 年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて 2017 年 1 月から 2019 年 12 月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。

と届出が終った。

それから 1 週間ほどたった頃、私は歩いて神保町に出かけた。一誠堂を出たとたん、目の前に私の自転車置いてあるではないか！ 私は他の本屋さんの前に止めておいたと思っていたのだが、勘違いをしていたのである。もう一度交番に行ったら、また質問せぬに合うであろうと、はばかりられたが、やっぱり行ってみつかったことを報告した。案の定、またたつぷりと時間をとられた。

それ以後、私は日本滞在中に 3 回ほど財布を無くしたが、毎回中身を抜き取られないまま返ってきた。

あるとき、夜中の午前 2 時、電話で起こされた。「こちらは〇〇の交番だが、財布を預かっているから取りにいらいっしょい」

私は眠いので「明朝行きます」と答えたが、今すぐ来るようにと命令調でしつこく言うので、仕方なく出向いた。

いつものとおり、住所、氏名を聞かれる。

「そして、明日の予定は何ですか」と聞かれた。

私はとっさに

「別にありません」

と答えた。

「岐阜に行くのではないですか」

とおまわりさんが言う。あ、そうだ、明日はテレビの取材で岐阜に行くことになっている。け

れども、夜中に突然たたき起こされてすっとなで来たので、頭はまだ眠ったままだった。私は財布の中に汽車の指定席切符を入れておいたことを、すっかり忘れていたのだ。おまわりさんは自転車はみつけてくれなかったけれど、私の財布の中身を点検して、明日の汽車に乗り遅れないよう、親切に電話をかけてくれたのである。

私はショックと同時に幸せな気持ちになって、日本のおまわりさんに敬意を表し、帰途についた。
(つづく)

[2002 年 3 月号～ 2005 年 12 月号掲載エッセイの加筆掲載]

✂ 日本語チェック ✂

「万古不□」の□に入る漢字はどれか。

- ① 変
- ② 易
- ③ 新

解答・解説は 39 ページ

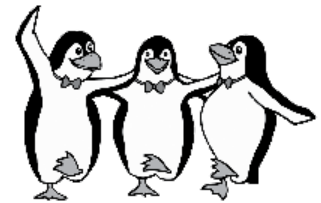
フランスのリヨン大学とイタリアのトリノ大学の研究グループが、ペンギンの鳴き声の法則が人間の言語法則と同じであることをつぎとめた。観察したのは、ケープペンギンで、人間の言語の「ジップの法則」と「メンゼラスの法則」という二つと同じ法則に従っていると言う。

「ジップの法則」は、文章中でよく使われある単語ほど短くなるという法則で、「メンゼラスの法則」はひとつの単語が長い場合はそれを構成する音節は短くなるというものだ。

研究グループは、ケープペンギン 28 羽の繁殖シーズンの鳴き声を 590 本録音して、解析した。

それによると、縄張りを主張したりメスを射止めるために鳴く鳴き声は 3 つの音節で構成されており、一番よく鳴く声（使われる単語）が一番短く、長くなるほどだんだんと短い音節で構成されているとのこと。

研究者によると、人類以外でこの法則が発見されたのは初めてだが、たぶん他の多くの動物でも同様のことがあるのではないかという。単語が簡潔になるのはコミュニケーションをより簡単に効果的に行うための方法であり、動物は、意思伝達を効率的に行うためにこのような言語伝達の方法を進化させてきたのだろうとのことだ。



詩

悲しかったよ

川路 廣美

やせた親猫が

大きなねずみを

ひきずりながら

藪の中へ急いだ

“子猫がいるんだな”

と思った

しばらくして

二匹の子ねずみが

その猫のあとを

探し訪ねて行った

“母親だったんだな”

と思った

無力のままに

ただ一人佇んだ

孤独の淋しさが

夕陽に染まった時

“とても悲しくなった”

涙が落ちた

日本の企業社会

(243)

中根 雅夫

先日、ある手続きが必要となって、金融機関に電話で連絡をとりました。今や一般的になっていますが、その金融機関も、音声自動応答サービスを導入していました。

その日は担当者に直接確認したいことがあったので、その選択肢を再三チェックしたのですが、該当するものが容易には見当たらず、何度も同じことを繰り返す羽目になりました。

結果的に担当者と直接つながり、所期の目的は果たせましたが、必ずしもスムーズにはいきませんでした。おそらく、これがさらに高齢者や音声自動応答サービスに慣れていない人の場合は、かなり困難な思いをするはずで。もちろん、こうした事態は、音声自動応答サービスを導入した企業の本来的なねらいとはまったくかけ離れた現象でしょう。

そもそも、音声自動応答サービスの導入は、CRM（顧客関係管理）の一環としての取り組みです。ここでCRMとは、企業がIT（情報技術）によって顧客と長期的な関係を築くための手法で、詳細な顧客データベースをもとに、商品の売買から保守サービス、問い合わせやクレームへの対応など、個々の顧客とのすべてのやり取りを一貫して管理することによって可能になります。

既存の顧客を確保するために、多くの企業ではコールセンターを設置し、製品やサービスに関する顧客からの質問や苦情などに対応していますが、それらのすべてを人間が直接おこなうとなると、担当者の負荷が大きくなってしまいます。

以上のような事情を考えれば、顧客の要望に応えるためには、音声自動応答サービスの導入は理にかなっている面もあります。

基本的に、音声自動応答にするか、人間による直接対応にするかを、利用者自身に選択させるべきですが、その場合、利用者がその選択を容易におこなえるような仕組みが必要となります。

既存の実態調査によると、9割以上が顧客窓口の対応次第では購買の意思決定に影響があると回答していて、「窓口は会社の経営姿勢そのものだと思う」「アフターフォローが悪いと印象が悪い」などの意見が多数にのぼっています。

また、従来の問い合わせ手段（電話・問い合わせフォーム・メール）への不満としては、「待たされる」「通話料がかかる」「返信が遅い・こない」が挙げられています。

そこで、「使い勝手の良さ」が重要となってきます。これは、ユーザ・インターフェースということです（以下、ウィキペディア）。

ユーザ・インターフェースは、機械、とくにコンピュータとその利用者のあいだでの情報をやりとりするためのインターフェースで、そのデザインは、利用者の入力に要する労力の量や出力を解釈するのに要する労力の量、さらには使い方の学習にかかる労力に深くかかわっています。ここで、ユーザビリティ（使用性）が重要となってきます。ユーザビリティとは、特定のユーザ・インターフェース設計で、利用者の心理学的側面や生理学的側面をどの程度考慮しているかを測り、ま

たそれによってそのシステムを利用する際の効率性・効果性・満足度を測る尺度です。ユーザビリティはおもにユーザ・インターフェースの特性ですが、製品の機能そのものとも関係しています。それは、ある製品が意図された目的に対して利用者によってどの程度効率よく、効果的かつ満足して使われるかを示すと同時に、利用時の状況から生じる要求を考慮しているかどうかにも関係します。

ところで、企業とのやり取りを電話ではなく、ソーシャルメディアを通しておこなう傾向が顕著になっています。前出の調査報告では、3人に1人はチャットでの問い合わせを経験していて、その経験者の約9割は今後も問い合わせ手段としてチャットを利用したいと回答しています。

チャット問い合わせのメリットとして、「場所や時間をえらばない」「待たされない」「テキストとして記録に残り見返ししやすい」という意見が多数挙げられています。さらに、「URLや型番がやり取りできる」「指示がわかりやすい」といった声もあります。

チャットでの問い合わせは、金融から小売、自治体まで幅広く広がりがつつある傾向にあり、日常的に馴染みのあるコミュニケーション手段として、20代ではチャットが電話・メールを抜いて最多となっています。

いずれにせよ、音声自動応答サービスのような「システム」がその利用者である人間にとって親和性を確保することは必要不可欠な要素です。改めていうまでもなく、人間が「主」であり、システムは「従」です。

はなじの箸やすめ

無愛 想子

◆ライオンに助けられた娘

エチオピアのアジス・アベバで12歳の少女が、彼女と結婚したいと思っていた男とその友達に誘拐され、人里離れたところに閉じ込められて、7日間撲られたり脅されたりしていた。

すると彼女の叫び声を聞いた3匹のライオンがやってきて男たちを追いつめ、家族や警察が彼女を発見するまでの10時間余り、彼女を護っていた。発見者の一人は、「3匹のライオンが彼女を囲んで座っていて、我々がそこへ行くと、まるでプレゼントを渡すように、静かに森に帰って行った」と述べた。

野生動物研究家のスチュワート氏は、ライオンたちは、彼女が恐怖のために泣いているのを聞いて、自分たちの仲間の赤ん坊が泣いていると思ったので彼女を食べずに護っていたのだろう、と語っている。

エチオピアでは、今でも若い娘と結婚するために、いやがる娘達を犯したり叩いたりするのは珍しいことではない。国連の調査では、人口7000万のエチオピアの、特に田舎では、70%の結婚はこのように誘拐されて決まるという。一方、エチオピアも大部分開発されて、今では野生ライオンは約1000頭しかいないとのこと。助かった少女は病院に運ばれ、男たち4人は捕まったが、あとの3人は逃走した。

◆直地にいたカンガルー

ウィスコンシン州の森の中で1匹のカンガルーが見つかった。体重68キロ余のカンガルーを見つけた住民の報せで、警察が動物園に連絡を取り、捕らえて暖かいところへ送ることにした。ウィスコンシン州の冬を、カンガルーが生き残ることは不可能とのことである。



= ギュッと、ふぁ〜 =

キンチョーしてる？ ストレスいっぱい？ 肩が重い？ 疲れがとれない？ 元
気もやる気も起きない？ ——そんなときはコレ！！

〈緊張骨弛緩をくり返す〉

体を一時、ギュッと緊張させる = 交感神経の刺激

体をその後ふわ〜と緩ませる = 副交感神経の刺激

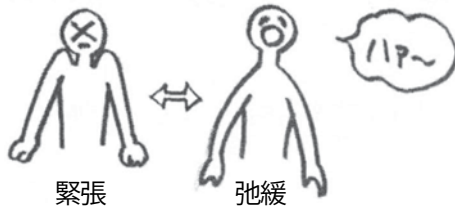
つまり、この「ギュ」⇔「ふわ〜」を繰り返すことで、自律神経を整え、緊張しつ
ぱなしの心身も、緩みっぱなしの心身も、バランスを整え、上記のような体や心
の不調を取り除いてくれるのです。

副作用もなし！ 危険もなし！ Just do it!

〈起きてできる「ギュ」⇔「ふぁ〜」〉

①息を吸いながら肩にギュッと力を入れあげて、顔 も中心に向けてギュッと力
を入れる。

②吐く息で肩をストンとおとし、顔もふわ〜と緩め る。「はぁ〜」と声を出すと、
もっと緩む。



何回繰り返しても OK。心身のストレスがとけて

〈寝ながらできる「ギュ」⇔「ふぁ〜」〉

①吸う息で全身を緊張させる。手も指をいっぱい開

き、足先までギュッと力を入れる。顔も中心に ギュッと力を入
れる。

②吐く息で全身ふわ〜と完全に緩める。「はぁ〜」

と声を出すと、もっと緩む。

*オプション：①のときお尻を浮かし、②でお尻を
ストンと床に落とすようにしても可。

尾てい骨の刺激が背骨をリラックスさせる。



モモコ・スズキ・パウルス

お姉ちゃんにも知恵がある

旅行で持ち帰ったホテルのアメニティ・
グッズ、たまってない？ あれって、実際に
は日本人の髪質にあわなかったり、匂いがき
つかったりして、案外使えないものなのよね。
結局、引き出しにゴロゴロしてじゃまになる
んだけど、捨てる気にはなれないし……。

でも、せっかくだから活躍させましょうね。
シャンプーはウールのセーターを洗うのに、
リンスは柔軟仕上げ剤のかわりに使えます。
シャンプーは、ぬいぐるみなんかを洗うのに
もいいわよ。

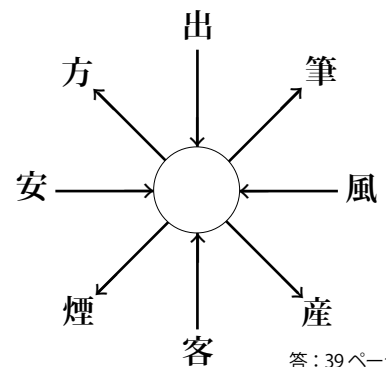
中身を使ったあと、気に入った容器はとっ
ておいて、旅行のときにいつも使うシャン
プーを入れていきましょう。わざわざ旅行用
セットなんか買わなくてもすむわね。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
すいといんに戦中話練りこんだ
——森下みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
親切はお金で買えることもある
——お金の中

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



ハーブとともだち

Shallot エシャロット

Allium oschaninii

フランス料理に使われることから、日本語の名前はフランス語の Échalote がそのまま使われています。英語ではシャロット。語源はイスラエルのアシュケロンという地名だそうです。十字軍が持ち帰ってヨーロッパに広めたといわれています。古くから地中海沿岸の諸国で栽培されてきたのでしょう。

本家の南フランスで売られているエシャロットは、細長く、皮がタマネギよりもちょっと赤みがかったものですが、ここカナダで売られているのは小さなタマネギのような丸みのある、黄色っぽいものです。どちらにしても、タマネギの仲間、風味もタマネギとよく似ています。

日本でもねぎの仲間、ほぼ同じくらいの大きさの根をつくるものはいくつかあります。アサツキやワケギ、ノビルなどと並んでラッキョウもそのひとつですが、日本で「エシャレット」と呼ばれて栽培されているものは、実はラッキョウの一種（*Allium baken*）だそうです。エシャロットでは

ないそうです。地方によっては初鰹に必ず添えられるものだそうです。日本料理に使われているのでしょうか。ということは、カナダで、エシャロットを和食に使うこともできそうですね。

たいていのレシピではエシャロットと書いてあっても、なければタマネギで代用できるでしょう。ただ、タマネギよりもエシャロットのほうがまろやかで甘みがあります。生で使うことが多いので、そういうときはなるべくエシャロットを使いましょう。

ドレッシングに入れたり、スモークサーモンにそえたりするのが一般的ですが、ディップなどもおすすめです。



エスニックなんだこれシリーズ

赤ピーマンのディップ

【材料】 アーモンド 1/3 カップ、
ローストして刻んだ赤ピーマン 1 カップ
バルサミコ酢 小さじ1、
エシャロット 小さじ1、
オリーブ油 大さじ1、塩、こしょう

【作り方】

アーモンドはオーブンでローストしてさましておく。赤ピーマンは直火であぶるか、オーブンのbroilのセッティングで焼き、うす皮と種を取り除きぎむ。

フードプロセッサにナッツを入れて刻み、残りの材料を順に入れ、回転させたままでオリーブ油を少しずつたらす。塩コショウで味をととのえる。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko/)

Healthyで キレイレシビ

上田 麗子

あさりキャベツ

あさりのうま味をキャベツがたっぷり吸い込んで
美味しい、おいしい！

材料

あさり	300g
キャベツ	大1 / 4個
オリーブオイル	大2
にんにくみじん切り	2片
酒、水	各100cc
チキンスープの素	小1

◎パセリみじん切り 適宜



作り方

1. あさは水洗いして10分ほど置いて砂抜きをし水気をきります。
2. キャベツは大き目に手でちぎり袋に入れて3分チーンします。
3. フライパンにオリーブオイルを温めにんにくを入れて弱火でゆっくり炒め、にんにくの香りがたったら1のキャベツを加えて炒めます。
4. あさりとAを加えて蓋をして7分蒸し煮します。
5. 器に盛ってパセリのみじん切りを散らします。

※あさが手に入らない場合は「酒蒸し」にできる貝なら 何でも。

失敗しない採血ロボット

アメリカのラトガーズ大学の研究グループが、「失敗しない採血」をするロボットを開発した。

この採血ロボットでは、超音波による画像誘導装置がガイドして採血を行う。

実験結果によれば、31名の被験者に採血を行い、採血の難しい患者を含めた成功率は87パーセント、採血しやすい血管をもった被験者の25名では、97パーセントの成功率だった。

現在はほとんどの場所で針による静脈からの採血が行われている。その中には、血管が細く見えにくいために採血が難しい人もいる。そういった難しい採血の場合失敗率は27パーセントあり、また皮下脂肪が多すぎて触診で静脈の場所をさぐれない患者の場合は40パーセント、さらに、衰弱して痩せすぎた患者の失敗率は60パーセントにもなるとのこと。

そうした採血の失敗によるリスクや、コストやリスクが高く時間のかかる動脈からの採血という代替法をとるために、アメリカでは年間4億ドル以上ののぼると考えられている。

このロボットは、遠心分離式血液解析機が搭載されており、治療室だけでなく、ベッド、診察室、救急車など、あらゆる場所で採血を行うことができる。

この採血ロボットによって、採血による患者のリスクも軽減できると同時に、医療費の削減にも貢献できると考えられている。

廃油を3Dプリント用樹脂に変換

カナダ、トロント大学の研究チームが、マクドナルドの使用済み油を3Dプリンター用の樹脂に変換することに成功した。

研究チームは、マクドナルドから使用済み油をもらい受け、1リットルの廃油から420mlの3Dプリント用樹脂を作ることに成功した。この樹脂を使用した作品は、温かい温度でも変形せず、安定した構造を保っていた。

研究チームはさらに、これで作られた蝶の製品を土中に埋め、2週間で20%重量が減っていることを確認。土への分解性も確認できた。

使用済み油の廃棄は環境的にも悪いので、1トンあたり300ドルという低コストの上に、分解性にも優れ、高解像度3Dプリントにも対応できることから、この樹脂には将来的な利用に大きな可能性がある。

この研究プロジェクトは、カナダ自然科学、工学研究評議会、カナダイノベーション財団、オンタリオ州政府、クレムビル財団などが後援している。

思い出の片隅

味覚

この間、日本に住む姪が黄な粉のペーストを送ってくれた。黄な粉は大豆蛋白なので体によいと思いがちでも、お餅でもない限り、食べるチャンスは少ないので、よいものを送ってくれたと思いながらパンに塗って食べてみたが、どうもあまり美味しなかった。結局、このペーストには酸味がないので、ジャムのように美味しくなかったことがわかった。

甘さ、塩からさの他に、酸味も味覚にとって重要なのだ。この他に、苦味、ピリッとした辛味、渋味などがあるが、最近、カナダやアメリカでもシェフたちが“うまみ”という言葉で日本語そのまま使っているのに気付いた。“うまみ”の中には必ず動物性蛋白が入っている、とシェフたちは言う。

確かに、清汁にしても、昆布だしだけではものたりない。どうし



photo: Chris 73

西村 咲弥

ても鰹節を使わないと“うまみ”が出ない。もし、日本のお寺で僧侶たちが、本当の精進料理しか口にしないのなら、彼らは一生“うまみ”を知らずに暮らしているのだろうか。

最近はいろいろな日本語が、特に料理関係で使われるようになり、“パン粉”とか“みそ”などもその一つであるが、“うまみ”という感覚的な言葉が外国でそのまま使われるようになったのには、ちょっと驚いた。

シェフたちが日本料理を非常に注目していることは確かで、以前は皿に山盛りになっていた料理を、今は皿の空間や色の調和などを考えにいて、盛り付けも日本的に、視覚にも重点を置くようになった。やっぱり、日本的にきれいに盛り付けた料理の方が食欲をそそるのである。

BETTER HOUSE BETTER LIFE

＜適材適所、BC 州産針葉樹のお話＞



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

適材適所（てきざいてきしょ）は「人の能力・特性などを正しく評価して、ふさわしい地位・仕事につけること」を表す四字熟語だが、伝統的な日本家屋や寺社などの建築現場での木材の使い分けがその語源である。すなわち“適材適所”の材とは木材の材を意味する。豊富な森林に囲まれた日本では、針葉樹・広葉樹など実にさまざまな木材が建築に使われてきた歴史がある。建物を支える柱や梁などにも、実に適切で理にかなった使い分けがなされてきた。例えば土台には腐りにくく耐久性の高い檜（ヒノキ）や栗（クリ）を、内装の一部になる柱には木目の美しくやさしい肌合いの杉（スギ）を、また屋根や二階以上の重量を支える梁には強靱な松（マツ）、また、家具であるたんすには桐（キリ）が最適とされるといった具合である。

ここ BC 州は世界的な木材産出国であり、日本と同じように様々な樹種が生息している。そして現在でも日本へ相当量の木材が輸出されており、適材適所に使用されている。

Yellow Cedar(米ヒバ)は、日本の桧や栗と同様

に防蟻性が高く、腐り難く、耐久性が高いことから、住宅の土台や鉄道の枕木などに使用される。Western Red Cedar(米杉)もまた防蟻性が高く腐り難く、加工が容易なことから、外構材としてデッキやフェンスなどに使用される。Sitka Spruce(カナダ桧)は、通直で粗利曲がり少なく、白木の好まれる日本では、和室周りの建具として好まれる。また楽器用としてギターやピアノの部材としても使用される。Douglas Fir は、強度が強く住宅の梁や桁など構造材として使用される。Balsam Fir や Western White Spruce は、白く柔らかく加工性があるので、仏事の塔婆、護摩木、木札、その他様々な木工品の原料として使用される。

このようにその樹の特性を知り、使い分けことによって、古くから適材適所が、我々が気付かぬところで実

践されているのだ。我々木材業界や建築関係のお仕事をされている方々には至極当然のことではあるが、毎日過ごしている我が家にはどんな樹が使われているのだろうか？ 観光で訪れたお寺などの木造建築物は？ この楽器には？ 我々の周りには、沢山の適材適所が生かされており、そんなことを考えながら改めて、物事を見てみると、何だか楽しくなってくるのではないだろうか。

(文：CARL WOOD lumber limited 植田秀至)



自立を促す介護

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

バングラデッシュに高齢者ケアの視察に行ってきました。人口1億6千万人、世界一の人口密度である首都ダッカ市の大渋滞を目近に、都市部のスラム街で活動する保健関係者や地方の行政トップの方とお会いしました。経済が改善し都市部の核家族化が進み家族以外の介護者が必要であることや村での成人病が増えてきていることは認識しながらも、その対応は全くない状態です。

現在は高齢者の面倒はお手伝いさんが看ているそうですが、介護とお手伝いは違います。私の介護定義は「それぞれの持っている力を活かし自立、Well Being をサポートすることです」です。例えば私はご本人ができることは手伝いません。できる限りご自身に頑張って頂き、ちょっとだけ手をお貸しします。これがお手伝いさんなら「ではやりますね！」と全てを請け負ってしまうでしょう。

バングラデッシュにどんな介護をお伝えできるだろうと思ったとき、もちろん多くの介護技術はあるのですが、きっとこの「自立を促進する」ことをわかって欲しいと思います。多くの人が慢性病と一緒に生きていく時代に、その病気や保健問題を抱えながら自分らしく生きる方法を探る学問が介護です。

実際にカナダでも私達が信じる介護ができてい

(続く)



月刊 ふれいざー TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利
イベントのお知らせ などにも、
ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の
御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2020年2月のTREB全体の平均価格は\$910,290となり、昨年同月の779,791から+16.7%の上昇となりました。2月の総取引数は7,256件で2019年2月の4,982件から+45.6%と大幅上昇、新規リスティング数は10,613件と+7.9%にとどまり、有効リスティング数に至っては-33.6%と3分の1も減少しています。平均売却日数は23日間と-36.1%で、マーケットは比較的速く動いています。またもやですが供給不足が続いています。需要と供給のバランスはマーケットの基本であり、それが全てでは無いにしろそこを無視しては成り立ちません。例えばトロントで家を購入する予算を1Mと仮定しますと、銀行でモーゲージを組むのにその20%の200Kの頭金が必要となります。殆どのトロント市民にはこの頭金を貯める事は非常に難しいです。また頭金以外に不動産取得税やその他経費も現金で必要となって来ます。ある統計によると7割近いトロント市民が頭金が不動産購入への一番の障害になっているとしています。他にも高いモーゲージ支払い、モーゲージ審査などが障害の大きな要素として挙げられて

います。多くのトロント市民が住宅環境の悪化を感じており、それがトロントでの生活の質を下けていると答えています。トロントマーケットはまたバブル拡張期に入ったと見る向きも少なくなく、また政策介入があるかも知れません。但し供給自体を増加しない事には何をやっても効果は限定的との意見も根強くありますが、供給増加に向け政策が動いたとしても効果が出るのは何年も先の事で、状況はまだまだ不透明なままです。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。
コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。
お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto
toronto@thefraser.com
Tel: 647-588-5355

6	4	3	5	9	8	1	2	7
5	7	9	4	1	2	3	6	8
1	8	2	7	3	6	5	9	4
9	5	1	2	6	4	7	8	3
3	6	8	9	7	5	2	4	1
7	2	4	1	8	3	9	5	6
8	3	7	6	5	9	4	1	2
2	9	6	3	4	1	8	7	5
4	1	5	8	2	7	6	3	9

問題は p.9

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分
場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム
会費：1回\$2.00
申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声 *****

心と体の健康づくり
にぴったりだね！

この歳になっても、
友達って出来るんで
すねえ～！

日本語の美し
さに、改めて
感動しました。

毎月、この日が
楽しみ！

俳句を作っている
時は、脳みそが
バッチリ動いて
いる気がする！

何歳になっても、
新しいことを学ぶのは
大切だよな～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services
シングルマザー・サポートグループ
Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただいております。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）
Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5
Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



新型コロナウィルス

新型コロナウィルスによる肺炎が広がっている。そのことで、いま日本人は小さなパニックを起こしている。

中国武漢で感染が広がっているというニュースが入ったばかりの頃には、人々はまだ他人事のように感じていた。ところが、一千万人の人口がある大都市武漢が封鎖されてしまい、そこに日本人がたくさんいて、日本政府が専用機を飛ばして都市に閉じ込められた日本人を帰国させることになって、俄然、日本国民全体がこの伝染病を自分のこととして考えるようになった。

時は春節。もともと多かった中国人が大量に移動する季節だった。

そんな中で連日感染者の数が伝えられる。

感染を防ぐにはどうしたらいいのか。丁寧に手を洗うのが一番だとテレビが伝える。マスクは予防には役立たないと専門家は言う。ところが町を歩く人の半数以上の人々がマスクをするようになり、何処の薬局もドラッグストアもコンビニも、あっという間にマスクが売り切れて「入荷未定」の貼り紙を出すようになった。

新型のウィルスだから免疫がない。ワクチンもできていない。

これは大変だと確かにマスクの需要も高まった。しかしそれ以上に漠然とした不安から多くの人が必要以上にまとめ買いに走った。中国でマスクが大量に消費された結果、日本に輸出されてこないばかりか、中国人の旅行者が日本でマスクを買って持ち帰る。需要を見越して買い占めてそれをインターネットで高値で売る「転売ヤー」まで現れた。それはもうマスク工場がいくら増産してもてんで追いつかない。

1973年、第四次中東戦争により中東の石油輸出国が原油価格を70%も引き上げた。オイルショックと呼ばれる出来事だ。

物不足になると言われ、それが何故か「トイレットペーパーがなくなる」という噂になり、人々が

それを大量に買い始めたものだから、市中からトイレットペーパーがなくなってしまった。「トイレットペーパー騒動」である。

当時から50年近く経った今は、生産と消費が国をまたいで繋がり、SNSで噂が広がるのが早くなり、誰でもがネットで簡単に転売することもできるようになった。物不足のパニックの広がる早さも規模も格段に大きくなった。トイレットペーパーは買ってしまえば人の目に触れなくなったが、町でマスクをしている人が多くなっていることが可視化されるから、余計に人々は「自分もマスクをしなければ」と思うのだろう。

さいわい新型ウィルスによる症状は一般的にはそれほど重くないようだ。入院してもどんどん治って退院してきている。

退院した人の数が報道されず感染者数ばかり報道されている。新型でワクチンがないと聞くと、一度、感染したが最期、バタバタと死んで行くような恐ろしい病気のように感じるが、どうもそれほどではないらしい。

繰り返す。マスクは予防には効果がない。自分が感染しているときに他人に感染させない役には立つ。

しかし、マスクをして町を歩くほとんどの人は、感染者ではなく「病気をうつされるのがいや」だからマスクをしているにちがいない。マスクに感染予防効果があるのかないのかということは別にして、マスクをしている人はきっと手も良く洗っている。マスクには効果がないと思ってしていない人も、おそらくいままで以上に気をつけているのだろう。

そのせいか、なんとインフルエンザにかかる人が今年は過去10年で一番少なく、前年同期の3分の1以下だという。

どうやら新型が怖くて手をよく洗ったらしい。みんなやればできるんじゃないか。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



Royal Ontario Museum

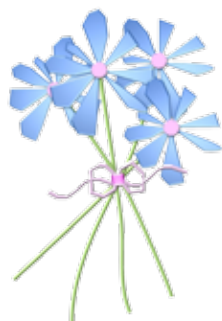
100 Queen's Park, Toronto, ON

お知らせ

オンタリオ州政府のコロナウイルスに対する対処の意向を受け、ロイヤル・オンタリオ・ミュージアムは、3月13日 5:30pm から4月5日まで閉館となります。これに伴い、館内外のすべてのプログラムやイベントも中止いたします。

その後の開館及びプログラム等の再開につきましては、公衆衛生当局の指示を待って決定されますので、来館予定の方は、事前にウェブサイトをご確認ください。

www.rom.on.ca

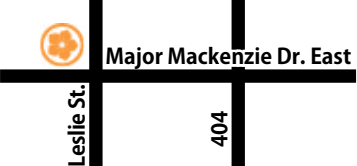




TOSHI RYORITEN

AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED



1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所 Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521
E-mail: jl@liuyan.ca
(Markham)
105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)
390 Bay St., Unit 1101 Toronto

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

新型コロナウイルス

今年に入ってから、世界中を席巻している新型コロナウイルスの話題。日本とカナダの温度差は、両国内のニュースが入ってくる我々にとっては、不思議なほどに感じるのではないだろうか。確かにカナダでは多くの人が自主的に人混みに行くことを避けたり、手洗いや除菌に気を使っているが、社会全体としてはさほどの問題が起きているとは思えない。日常生活の中では、普段より静かなチャイニーズレストランや中国系モールの様子は、その影響の大きさを実感する程度だ。

ところが、このバンクーバーの様子は、他国の様子と比べると、どうやら例外のようだ。春には日本に行く人も多くなる。根拠のないデマに惑わされず、冷静な判断と落ち着いた対応を心掛けたい。

世界の動き・時系列

- ・2019年12月31日 武漢市で27名が肺炎を発症。
- ・2020年1月5日 59人の発症が確認され、香港で疾病予防制御法に指定。
- ・1月9日 肺炎患者から新型コロナウイルスが検出。WHO（世界保健機関）が新型コロナウイルスについて声明発表。その後、タイ、日本、韓国、台湾、米国などで患者が確認された。
- ・1月30日、WHOが「国際的に懸念される公衆衛生上の緊急事態」宣言。
- ・2月24日 WHOのテドロス事務局長が記者会見で、今後パンデミック（世界的流行）が起こる可能性に各国が備えるべきであると述べた。
- ・2月25日 イタリアでの感染者が急速に増え322人となり死者11人。周辺国への広まりも確認される。
- ・2月25日 イランで死者15人に。保険次官も感染して隔離。
- ・2月25日 台湾立法院は、打撃を受けている観光業などの救済を目的に、600億台湾ドル（約2200億円）の特別予算案を可決。
- ・2月26日 中国における感染者の増加の勢いが弱まったことを受け、広東省等13地域で緊急対応レベルの引き下げ。
- ・2月26日 在韓米軍基地に駐留していた米兵が感染。韓国国内の感染者が中国に次いで1000人を超えた。死者は11人。
- ・2月26日 国境なき医師団と国際赤十字・赤新月社連名の申請を受けて、国連安全保障理事会が新型コロナウイルス対策用物資の北朝鮮への搬入を許可。

2月3日に横浜に寄港した、大型クルーズ船ダイヤモンド・プリンセス号では、新型コロナウイルスの集団感染が発生した。

それに対する日本政府の対応に、各国から厳しい批判が向けられている。2月15日の時点で、乗員乗客3,711人のうち218人の感染が確認されたが、政府の行ったゾーニングや検疫が感染の拡大を防げていないうえ、船内に隔離された乗客に対する情報開示がないことも批判の対象となった。2週間の隔離の後に陰性と判断された人が下船後に感染が確認されるなど、検疫体制の問題も指摘されている。ニューヨークタイムスは日本政府の対応を「公衆衛生の危機対応で教科書の『してはいけない』という見本のような対応」と評した。

新型コロナウイルス感染の見分け方

症状は発熱と咳。普通の風邪やインフルエンザとほぼ同じ。違い：

- ・**インフルエンザ**：インフルエンザウイルスを病原体とする急性呼吸器疾患。日本語では流行性感冒（流感）。季節性インフルエンザにはA型、B型、C型の3種類がある。
- ・**新型コロナウイルス**：新型コロナウイルスを病原体とする。
1月30日にWHOが新型コロナウイルスに対する非常事態宣言を発令。
2月11日、正式名称が決定・発表された。
ウイルスの正式名称：SARS-CoV-2
疾患の正式名称：COVID-19
インフルエンザと症状が似ているが、発熱の期間が長く続き（1週間前後）、疲労感や倦怠感も強い傾向がある。
現時点では有効なワクチンもなく、抗生物質も効かない。

感染経路：飛沫感染 及び接触感染（空気感染は誤り）

感染を防ぐために：

- 外出からの帰宅時や調理前後の手洗い
- 十分な睡眠
- バランスのよい食事で免疫力を高める
- 室内の適度な湿度保持（50～60%）
- できるだけ部屋の換気をよくする
- アルコール消毒も有効
- 上記のような症状がある場合、症状が安定している間は自宅で安静にするべき。

◆うがいについて：うがいの効果については科学的根拠はなく、国内外の公的機関では、うがいは推奨していない。
理由：ウイルスは鼻の奥の粘膜で増殖する。またウイルスは粘膜に付着してから細胞に達するまで20分程度しかかからない。

◆マスクをするのは、感染を防ぐというよりは、自分の飛沫を外部に散らすのを防ぐため。風邪をひいていないカナダ人や欧米人がマスクをしないのは、そういう意味では理にかなっている。

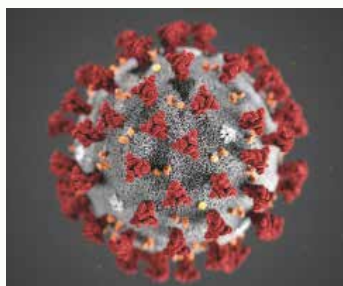
日本・カナダ・アメリカ等の対応（2月27日現在）:

日本:

- ◆ 14日以内に湖北省（武漢等）に滞在したことがある人は入国不可。
- ◆ 湖北省で発行された中国/パスポートを持つ人は入国不可。
- ◆ 14日以内に浙江省（温州、寧波、台州、杭州等）に滞在したことがある人は入国不可。（2020年2月12日より）
- ◆ クルーズ船「Westerdam」に乗っていた外国人は入国不可。
- ◆ 2月25日、文部科学省の萩生田光一大臣が、自治体の学校で感染者が出た場合はその町や市にあるすべての学校を休校にすることを選択肢に入れるようにと通達。
- ◆ ツイッターなどで学校を休校にするようにという複数のハッシュタグ（同様の話題を検索したり掲示板のように意見を交わしたりできるようにする#の記号）が立ち、署名運動も起こっている。
- ◆ 2月26日現在、中学校教授の感染が判明し、勤める中学校を臨時休校に。その他の学校については検討中。
- ◆ 2月27日、北海道内全公立小中学校を休校へ。期限決定は今後に持ち越す。
- ◆ 国家公務員希望者のための合同説明会を中止。
- ◆ 大規模なイベントの今後2週間の自粛と、中止、延期を要請。
- ◆ 韓国大邱市と慶尚北道淨道郡に2週間滞在した外国人を入国拒否対象に追加。
- ◆ ラグビー・トップリーグは3月8日まで試合延期。
- ◆ 東京都は、都庁展望室を3月15日まで休止。
- ◆ 都立のスポーツ施設も個人利用中止。他の施設は検討中。
- ◆ 男子国別対抗戦デビス杯予選（3月6、7日）は、観客なしで開催すると日本テニス協会が発表。
- ◆ IOC（国際オリンピック委員会）の委員が、五輪開催の可否については5月下旬が期限だと、非公式コメントを発表。
- ◆ 2月27日、安倍首相が、全国の小中高校及び特別支援学校について3月2日から春休みまで臨時休校を要請。入学式、卒業式も必要最小限の人数にすることを求めた。

カナダ:

- ◆ クルーズ船ダイヤモンド・プリンセス号の乗客は入国前に検疫施設で14日間の隔離が必要。



新型コロナウイルスのイメージ (image by CDC)

2月27日午後2現在の感染者/死者数（一部）		
国	感染者	死者
中国	78,064	2,715
韓国	1,261	12
イタリア	374	12
日本	171	2
イラン	139	19
アメリカ	14（国内感染）	0
カナダ	10	0
Total	82,140	2,801

アメリカ:

- ◆ 14日以内に中国（香港、マカオ、台湾を除く）への渡航または経由がある人は入国不可（米国籍、米国籍の家族、永住者、航空機乗務員は対象外）。
- ◆ アメリカ市民権/永住権所持者は、以下の空港のみで入国可能。ロサンゼルス (LAX)、ニューヨークジョン・F・ケネディ (JFK)、サンフランシスコ (SFO)、ホノルル (HNL)、シアトル (SEA)、ニューヨーク・ニューアーク・リバティ (EWR)、シカゴ・オヘア (ORD)、アトランタ (ATL)、ワシントン・ダレス (IAD)、ダラス (DFW)、デトロイト (DTW)。
- ◆ 2月25日、この時点で症例の出ていないサンフランシスコ市長がコロナウイルスに準備を促す緊急事態宣言。
- ◆ 米国内での感染者状況：2月24日までに感染者53人（うち、国内での感染者は14人）
- ◆ 非常事態宣言発布。過去2週間に中国を訪れた外国人の入国禁止。
- ◆ 2月25日、米国CDCがメディアに対し対応を発表した。「これまでの“心配”を“準備”に変えるべきである」
準備の内容：症状がある人の自宅療養。表面の消毒の徹底。各自治体が学校閉鎖してオンライン授業をする準備、企業でのビデオ会議への変更、大イベントの中止など。
- ◆ 日本、韓国、中国、米国、イタリア、イランへの渡航に関する注意レベルを引き上げた。（中国は4、韓国は3、その他は2）
レベル2：体調の悪い人との接触を避ける。手を頻繁に洗う。高齢者や疾病のある人は、必要のない限り渡航を中止または延期する。
レベル3：必要不可欠な要件でない限りは渡航を避ける。
レベル4：渡航を取りやめるよう勧告。

イスラエル:

- 「準備不足より準備しすぎるほうがよい」——ネタニヤフ首相
イスラエルでは、日本人を含むアジア人に対する飛行機への搭乗拒否やホテルへの宿泊拒否も。イスラエルに滞在した韓国人9人が帰国後感染が明らかになったことで、イスラエルではパニックのような状態が起きた。滞在中の韓国人は即刻帰国命令。数百人が隔離スペースに集められた。
一方でそれらの観光客に接触した人に14日間の自宅隔離を命じた。さらにアジアからの帰国者にも隔離を命じ、その数は千人余にもなった。命令違反には最長禁固7年の罰もありうる。
24日には、日本人も入国禁止になった。

イタリア:

- ミラノ・ファッションウィークやベネチア・カーニバルなど、大イベントを中止に。サッカーセリエAは観客無しで行う。

感染者ゼロの不安

- 過剰と思える反応の一方で、あまりの平静さに不安が広がっている国もある。
- ・インドネシアが2月4日の時点で感染者ゼロ。
- ・カンボジアでも感染者1人
- 両国とも中国と関係が深く、仕事等で国民の行き来が多いにもかかわらず感染者がゼロまたは少ないことから、政府のウイルス検知能力や情報隠しを疑い、自主的に外出を控える人が増えているという。

ネットを中心に流布されるデマ / 誤情報

新種のものや未知のものが現れると、憶測や素人判断、悪意を持った偽情報が飛び交う。こうしたものをむやみに信用せず、きちんとした公的機関が発表している内容を確認して各自が判断することが必要だ。保健省のサイトを装った偽サイトでフェイクニュースを発信しているものもあるので、できれば複数の公的機関の情報を確認するのが望ましい。

言われている内容の一部が正しくても、ことさらに大げさにしたり、推測を交えたりして、過度に不安をあおる情報もあるため注意しなければならない。

信頼する人から得た情報でも、その人がどこから得た情報かにもよるので、むやみに広めることはせず、また、得た情報は自分で確実な情報元からの裏付けを得て確信を得るべきである。

フェイクニュースが蔓延している現代では、こんなときにはひとりひとりが慎重に賢く情報を得なければならない。

一時ネットで拡散され、一般に信じる人が多かった、エアロゾル感染 / 空気感染は誤りであることが確認されている。

その他、AFP（フランス通信社）なども、SNS などを通じて世界を席巻しているデマについて検証している。

◆オーストラリア、シドニーで、新型コロナウイルスに汚染された食品がみつかる。

→事実はなかった。

◆新型コロナウイルスによる死者数は、武漢の全人口に相当する1100万人に達する可能性があると言われている。

→根拠不明の推測。

◆新型コロナウイルスの感染予防は食塩水で口をすすぐとよい。

→中国国家衛生健康委員会の医師が食塩水でのうがいを勧めているとして広まったが、本人は、食塩水では新型コロナウイルスを「殺せない」と述べている。

◆新型コロナウイルスは人為的に作られたものである。

→この話の根拠にしているのは、コロナウイルスワクチンの特許登録だが、ここで言われている特許は新型コロナウイルスのワクチンのものではない。

◆フランスで感染者が出ていると報道するメディアのスクリーンショットが拡散。

→この画像はスクリーンショットに見えるように画像処理された偽物で、その事実はなかった。

◆CIA（米中央情報局）が製造した生物兵器。「欧米の反中活動」

→根拠なし

◆中国の生物兵器プログラムの一環である。

→ワシントンタイムズの記事にあるイスラエルの元情報機関職員の話の引用を根拠としている。しかしその話辞退の根拠はなく、引用した他紙も根拠なしとして訂正した。

◆「ビル・ゲイツ氏がウイルスの感染拡大に関与」。

→ゲイツ財団がワクチン開発などに巨額の寄付をしていることから、ワクチン開発を促すために意図的に計画したというが、全く根拠なし。

◆新型コロナウイルスは生物兵器でカナダから流出した。

→武漢市内に危険な病原体を扱う研究施設があること、カナダの中国人研究者の動向や中国政府の情報隠しに対する不信感などから推測、憶測したもので証拠は何もない。

デマ情報に踊らされて人種差別意識が肥大化

SNSなどに溢れるデマに煽られてか、あるいは無知からくる恐怖心によってか、アジア人に対する差別的な態度が横行している。

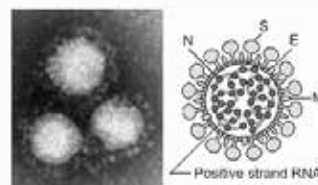
ヨーロッパやオーストラリアなどで、アジア系の人々が、「ウィルス」と呼ばれたり、いやがらせを受けたり暴行を受けたりしているという事実も報道されている。イタリアでは、ある音楽学校で「全ての東洋人に対するレッスン中止」を発表した。

そういう人種差別的行為はアジアにおいてもみられる。シンガポールでは、中国人の入国全面禁止を求めて署名活動が行われ数十万人が署名した。

日本でも、関西空港から病院に搬送中の中国人が逃走したとか、コロナウイルスは中国の工作員がカナダの研究所から盗んだ細菌兵器だとか、相変わらずの陰謀論や悪意のある人種差別的フェイクニュースが、ネットに溢れている。

「中国人お断り」「中国人入店禁止」の張り紙をした店もあったという。（現在は取り外されている。）

武漢在住の日本人をチャーター便で帰国させる際、家族である中国人妻を乗せたことに対して、ネット上では、日本政府のチャーター機に中国人を乗せるなという声が多数あがった。これは、トランプ大統領が多くの人々の批判を買った、メキシコからの不法移民の幼い子供と親を引き離したのと同じ発想であり、極めて危険な考え方だと言わざるを得ない。



最も大切なウイルスに対する防御法は手を洗うこと。

正しい手の洗い方

手洗いの前に
・爪は短く切っておきましょう
・時計や指輪は外しておきましょう



流水でよく手をぬらした後、石けんをつけ、手のひらをよくこすります。手の甲をのばすようにこすります。



指先・爪の間に念入りにこすります。指の間に洗います。



親指と手のひらをねじり洗います。手首も忘れずに洗います。

石けんで洗い終わったら、十分に水で洗い、清潔なタオルやペーパータオルでよく拭き取って乾かします。

（首相官邸ウェブサイトより）

アメリカのインフルエンザ

新型コロナウイルスに気をとられているうちに、アメリカでは過去最悪のインフルエンザが大流行している。

アメリカでは冬になると常にインフルエンザが猛威を振るう。通常、季節性のインフルエンザは、重篤化するのには高齢者やすでに病気を抱えている人が多いが、今回のアメリカのインフルエンザでは、子供の犠牲者が多い。

今シーズンの米国インフルエンザの状況

アメリカ疾病予防管理センター（CDC）発表
(2019年10月1日～2020年2月15日)

感染者：2900万人～4100万人

受診者：1300万人～1900万人

入院者：28万人から50万人

死亡者：1万6000人～4万1000人

2月22日の米国疾病対策予防センター発表では、今シーズンのインフルエンザで、これまでのところ105人の子供が死亡している。これは、CDCが2004年に記録を保持し始めて以来、シーズンのこの時点で2番目に多いインフルエンザによる子供の死亡数。(1番は2009年のインフルエンザのパンデミック)

このインフルエンザの異常性は、従来のように高齢者ではなく、子供や若者が死亡するという点だと言われる。

今シーズン流行っているインフルエンザB型は、A型インフルエンザに比べて、胃腸に問題を起こすことが多い。そのため、親がインフルエンザであることに気付かず、対処を遅らせる原因となることが、子供の死亡が多い理由の一つとみられている。

また、こうした胃腸の症状による嘔吐なども、薬の摂取能力を低くしてしまう可能性もある。

アメリカでのインフルエンザは現在も猛威を振るっており、今回の流行がどのくらい続くかは不明。4月に入ってからインフルエンザにかかる可能性があると専門家は指摘している。

しかし、今年がとりわけすごいというわけではない。

CDCでは、ワクチンはインフルエンザを完全に防ぐことはできないにしても、生後6か月から17歳までの子どもは、実質的な保護のために予防接種を受けるべきであると警告している。

また、アメリカでは、薬の多くは中国製であることから、中国からの輸入が遅れたり止まったりすることもあり得るので、常備薬や処方箋で普段使っている薬などは、3か月分は買っておいたほうがよいと言われている。(西アフリカでエボラが流行したときは、インフラが崩壊したため、エボラ以外の病気で死んだ人のほうが増えた)。カナダではこれに関する情報が見つからないので不明だが、考慮してもよいと思われる。



インフルエンザにかかっているときのエチケット

(首相官邸ウェブサイトより)

3つの咳エチケット

電車や職場、学校など人が集まるところでやろう



正しいマスクの着用



伝染病学者の間では、新型肺炎は今後、新しい季節性疾患になるかもしれないと考えられている。

いずれにせよ、新型コロナウイルスを過度に恐れることなく、こまめな手洗いなど、普段からしている風邪対策や免疫力をつけるための質の良い食事を心がけることが必要。

ただ、かかった場合に症状が続く期間が風邪やインフルエンザより長い場合生活や仕事に影響を与えるのは大きいので、最大限の注意をすべきである。

他方で、隣国アメリカで猛威をふるっているインフルエンザは我々にも大きな問題ではあり、それとしての警戒はおこたってはならない。

我々にできる感染を防ぐ方法はほとんど同じではあるが、季節性インフルエンザと新型コロナウイルスは別物である。

インフルエンザの場合、それに感染した人が心筋梗塞など別の要因で亡くなることが多く、その結果、高齢者や他の病気を持っている人が犠牲となる。一方、新型コロナウイルスが原因で重症になる場合、ウイルス自体が肺の中で増殖しウイルス性肺炎を起こすという。そうしたことから、30代から40代の比較的若い人々の死亡も報告されている。

新型コロナウイルスは、明確な治療法が未だ確立されておらず、日々新たな情報が発信されている。従ってインフルエンザと感染者数や死者数のみを比べるのはあまり意味がない。

今は、冷静に、各人が最大限自分のできる予防法を行っていくことが肝要だろう。

【参考】www.cdc.gov/flu/about/burden/preliminary-in-season-estimates.htm | edition.cnn.com/2020/02/21/health/child-flu-deaths-105/index.html | www.kantei.go.jp/jp/headline/kansensho/coronavirus.html | www.niid.go.jp/niid/ja/kansennohashi/9303-coronavirus.html | [www.who.int/news-room/detail/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-the-international-health-regulators-2005-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-\(2019-ncov\)](http://www.who.int/news-room/detail/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-the-international-health-regulators-2005-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-(2019-ncov)) | www.mhlw.go.jp/bunya/kenkou/kekkaku-kansenshou04/02.html | www.med.tohoku.ac.jp/feature/pages/topics_215.html | www.niid.go.jp/niid/ja/from-ids-2482-corona/9305-corona.html | www.nature.com/articles/s41579-018-0118-9 | www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/myth-busters | www.jiji.com/jc/article?k=20200129039649a&g=afp | www.kansensho.or.jp/modules/topics/index.php?content_id=31 | news.yahoo.co.jp/byline/kutsunatasatoshi/20200206-00162051 | www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/cases-in-us.html | www.zerohedge.com/geopolitical/did-china-steal-coronavirus-canada-and-weaponize-it | www.tokutenyokyo.com/news/passage/6755 | gendai.ismedia.jp/articles/-/70210 | note.com/nogi111/n/ne6c11fd98cb7 | www.mhlw.go.jp/bunya/kenkou/influenza/index.html | www.kantei.go.jp/jp/headline/winter2012_kansensho.html | edition.cnn.com/2020/02/21/health/child-flu-deaths-105/index.html | www.kansensho.or.jp/uploads/files/topics/2019ncov_2019ncov_casereport_200205.pdf | www.kansensho.or.jp/uploads/files/topics/2019ncov/covid19_mizugawa_200221.pdf | www.cas.go.jp/jp/influenza/kihonhouin.pdf | www.bbc.com/japanese/features-and-analysis-51290980 | www.healthlinkbc.ca/health-feature/coronavirus-covid-19 | <https://ijr.com/harvard-professor-population-infected-coronavirus/>

令和2年天皇誕生日祝賀レセプション開催

2月21日、日系文化会館において、伊藤総領事主催の天皇誕生日祝賀レセプションが行われた。レセプションには、カナダ連邦議員、オンタリオ州政府代表、オンタリオ州管内の市長・副市長、市議会議員、ビジネス関係者、大学・研究機関、文化・芸術、日系団体の関係者等、約400名が出席し、令和初の天皇誕生日祝賀会が盛大におこなわれた。

式は太鼓グループ「響和太鼓」による演奏で始まり、まず伊藤総領事が挨拶。スピーチでは、令和に入ってからトロント総領事館の管轄内で行われた様々な行事を通してこの1年間を振り返るとともに、東京オリ

ピックに向けた取組や東日本大震災からの復興について述べた。

続いてヤスミン・ラタンシ連邦議員（日加議員連盟執行委員）及びスティーブン・デビッドソン・オンタリオ州内閣書記が祝辞を述べ、トルドー首相の祝辞及びフォード州首相の祝辞が紹介された。

会場では、カナダ日本レストラン協会（JRAC）及び公邸料理人による和食や、被災地域からの日本酒、日本産ウイスキーが振る舞われ、集まった人々は舌鼓をうちながら和やかに言葉を交わしていた。



挨拶をする伊藤恭子在トロント日本国総領事館



写真提供：在トロント日本国総領事館

自分らしく 楽しい日々を！

JSS アクティブシニアの会

日時：毎月第2木曜日 10時半～12時半

場所：日系文化会館 2階 ハマサキルーム

参加費：一回につき \$2.00

参加資格：55歳以上 ＊日本語でコミュニケーションができる方

申込み・問い合わせ：JSS (416-385-9200)

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス（JSS）では、日本語を話す55歳以上の皆さんを対象に、自分らしく楽しく日々を過ごすための「アクティブシニアの会（仮称）」を2020年5月より始めるにあたり、参加者を募集しています。

☆ こんなことをします：

- ・簡単にできる身体と脳のエクササイズ
- ・日々感じていることについて話し支えあったり情報交換できる時間
- ・健康や生活に関する情報を専門家から得る機会、など

ぜひお気軽にお問い合わせください（定員あり）。



Japanese Social Services / Momiji Health Care Society

委任状と遺言状

POA & WILL SEMINAR

POA（代理委任状）とは？ WILL（遺言状）は、無いと困る？
どのように準備すればいいの？

日時：2020年5月6日（水）、10時～12時（日本語）

場所：Japanese Canadian Cultural Centre
6 Garamond Court, Toronto, ON M3C 1Z5

申込み Japanese Social service (Chie)

(必須) TEL:416-385-9200 Email:program@jss.ca
Momiji Health Care Society (Client Intervention Worker)
TEL:416-261-6683 ex.249 Email:ciw@momiji.on.ca

＊当日 JSS ホットランチ（肉入り五目寿司\$8.00）購入ご希望の方は、
4/29（水）までに JSS までお申し込み下さい（数に限りあり）。

今、元気なあなた。将来、自分の事が出来なくなってしまう時、お金の事を頼める人はいますか？
オンタリオ州には、万が一に備えて、あなたが元気なうちに裏面で代理人を任命しておく制度があります。
ジャパニーズ・ソーシャル・サービス（JSS）では、モミジ・ヘルス・ケア・ソサエティと共同で、日本人の弁護士より、委任状や遺言状について学べるセミナーを開催します。
シニアやシニアの介護をされる方はもちろん、年齢に関係なく来るべき時に備えたいという方も、お会い
合わせのうえ奮ってご参加下さい。

講師：オンタリオ州弁護士 スミス・ヒルズ氏（J.D., LL.M）Pallett Vale LLP 法律事務所
※本セミナーは、Pallett Vale LLP 法律事務所の資金提供を受け実施しています。



「しせいっ！」

坂本 竜子

人づてに、写真家Fさんがラジオ番組で語っていたことを聞いた。

Fさんは、現代の少女たちを撮影する企画をたてたという。被写体は、街で遊び歩いている、小言の百も言ってやりたいような少女たちなのだが、彼は、テレビ局がよくやるように、地のままの彼女らを現代風俗としてスナッパ写真風に撮ったわけではない。

彼女らの姿勢を正し、ポーズや表情の指導もしつつやった。プロのモデルなみに、あれこれ注文をつけたわけだ。

すると、不思議なことが起こったという。後に、何人もの親から電話がかかってきたのである。撮影の後、女の子たちがすく “まとも” になったというのだ。いったい、うちの子に何があったのか、というわけだ。

Fさんにも、なぜなのか分からない。考えられるとしたら、彼女らの姿勢を正したことか、写真を撮るために必要なあれこれに密着して指導したことぐらいだと言う。おそらく、その両方だと思う。

ちかごろ、ほんとうに姿勢の悪い若者が多い。きりりとさっそうと歩く姿は、まずお目にかかれない。極端な猫背、あるいは内股O脚のベトベト歩き。またあるいは、体に芯がなくへろへろと漂っているような風情。大地を踏みしめているような感じがしないのである。腰が決まってないというか、腹が据わってないというか……。

若者たちがそんな風であるのは、それなりの心理的根拠というものもあるだろう。いつの時代も、若者は、きりりとまっすぐ正しいかたちよりも、斜めに構えたりくずしたりするほうが魅力的だと感じるものだが、それも、基本のかたちがあってこそ、斜であり、くずしであるはずだ。

その基本のかたちを身に付けるには、それなりの鍛錬が要るのだが、当節は、それがあまりに不足している。いや、それ以前

に、世間全体、＜基本＞とか、＜正しい姿勢＞への意識が希薄である。

私が子供の頃は、「しせいっ！」という掛け声とともに、皆一斉に背筋をピンとさせた。もっとも、後年、あの時のような堅い姿勢は、正しい姿勢ではないと気付いた……。私たちが習った「しせいっ！」は、両手をピンッと脇につけるため、肩が上がり、また背筋をのぼそうとするあまり、鳩胸・出尻の格好だった。

ほんとうは、もっとすんなり力を抜いて立ち、腕の力は抜いて肩を落とすのが正しく美しく気持ちのよい立ち姿なのだ。

私が子供の頃習った「正しい姿勢」は、問題があった。とはいえ、「しせいっ！」という言葉とともに、＜姿勢が大事＞という観念が作られたことは、意味のあることだったと思う。

ずいぶん前から、学校では体育館での集会の時などに、腰を下ろし両手でヒザをかかえる恰好をさせている。生徒にとって、正座や立位より楽だからだということなのだが、あれは本当は、決して楽ではない。あのポーズをきちんと決めようとすれば、V字バランスに準ずる腹筋力が要る。それなのに、へこへこの体の者にあんな座り方をさせるものだから、尻はうつ血し、背骨は曲がり、首はめりこんでしまう。

本来、人間は、正座（あぐら座も含めて）や立位の方がずっと楽なはずだ。1日中正座してエコノミークラス症候群になったなどという話は、昔から聞いたことがない。

近頃、日本人も、「正座は10分もできない。すぐ瘦れる」という人も多いが、疲れそうになったら、モモに力をいれて腰を少しの間浮かせるとか、重心を前後にずらせるとかすれば、血流が変わって疲れにくくなる。立つ場合も、体重の乗せ方を時々微妙に移動させれば、疲れ方

は随分ちがう。

話を元に戻そう。

学校でのひざ抱え座りが今の子供たちの置かれている状況をよく表している。子供が楽だろうからと、あの座り方をさせるのは、一見、子供に理解を示し子供に寄り添っているかに見える。だが、そうではない。教育者の手抜きである。

立ってられないなら、立てるように。正座できないなら、正座できるように。少しずつ、そのための筋肉も鍛えなければならない。正しく立ったり座ったりする技術も研究しなければならない。立てない、座れないという子供たちの現実にまともに向き合わなければならない。それは、たいそうエネルギーの要ることである。親も教師も疲れ果てているのか、それとも単に横着なのか、どうも片手間で子供に接しているような気がする。

おそらく、あの写真家のFさんは、少女たちに妥協せずまともに向き合って、写真を撮ったのだろう。少女たちも、Fさんの自分に向けてくるエネルギーを感じとったのだと思う。同時に、きちんとした姿勢をとった時、身のうちに湧いてくるエネルギーに気付いたのかもしれない。

座る、立つ、歩く。この行為の練磨は、武道においても、芸術においても、スポーツにおいても、勉学においても、基本になることだということを忘れてはならない。

何よりも、正しく座ったり、立ったり、歩いたりすると、気持ちのよいものである。



ハリウッドの向こう側で

消されたダイアログ

映画好きが集まると必ず話題に挙がるのが「映画館で観るか、家で観るか」という選択だ。大画面と大音量を堪能する映画館派、一人でゆっくりと内容に浸る自宅派。もちろん大抵の人はどちらも愉しむ術を知っているのだが、映画好きにとっては敢えて議論したくなる永遠のテーマなのだろう。動画配信が定着した現在では、好きな映画を好きなときに観たい自宅派にとって選択肢は増える一方だ。私が子供の頃はテレビ放映される映画ばかり見ていたことを思うと、ネット配信されている何万という作品の中から見たいものを選ぶ子供はなんと羨ましいものだ。テレビでは時間調整などのためにシーンがカットされることはもちろん、悪態や差別などの侮蔑語や時代にそぐわない言い回しなどが検閲され、音は似ているが表現を抑えた別の言葉に変更される。子供ながらに私はどうにもそこが不満だった。自分の知らない世界を見たいから映画を観るのであって、きれいに修正された世界を見たいだけでは学ぶものがなくなってしまう。

といっても検閲はテレビから始まったわけではない。1929年にオンタリオ州で発行された新聞に「なぜ時にトーキーから音が消えるのか」というタイトルで映画検閲について解説した記事がある。当時オンタリオ州内での上映を控えた映画はオンタリオ検閲委員会によって内容を細かく審査され、問題があると思われる箇所は修正されていた。つまり映画がサイレントからトーキーへと移行し始めたばかり

の20年代には、ふさわしくないとされる言葉や表現はそのまま音だけ消していたわけだ。もちろんそれまでの無声映画に慣れていた観客の中には突然音が消えたことを映画館側の不具合だと思った者も多く、その誤解を解いて映画検閲というシステム自体を知ってもらうために書かれた記事でもあったのだと思う。ただ同じ記事の中で既に「過剰な反応とも思われる音の消し方」についても触れているところを見ると、映画が生まれたときからずっと観客は検閲という障害と向き合ってきたことも伺える。

暴力的な発言や性的な表現、政治的ジョークなど検閲の対象となるものは様々だ。興行する側としてはあらゆる観客の反応を想定して配慮しておくことは確かに必要な手順なのだろう。しかし今まで抑圧されてきた人々がSNSなどを使って沈黙を破ることが可能になった現代、自分たちには都合の悪い言葉や声を奪うことは歓迎される行為とはいえない。自分たちがより生きやすい世界を作るために見えるものを修正していくのが本当に正しいことなのだろうか。私にその答えを見出すことはできないが、これもまた永遠のテーマとして議論だけは続けていきたいものだ。



1929年発行の新聞記事。
トーキーから音が消える理由とは？



1912年発行の新聞より。
オンタリオ州での映画検閲を描いたコミック



1929年当時の映画館の広告。
声が付いていることを強調している

Mini English Lesson



Correlative conjunctions will add emphasis to 2 equally important details of your story. You can present information in a parallel list by joining them and emphasising them as you see here:

iBoth...and... When we went to the CN Tower, we enjoyed both the view and the glass floor.

Not only...but also... The Fraser magazine is not only interesting but also informative.

Either...or When the restaurant server brought the bill, she asked if I would like to pay either with debit or credit.

Neither...nor I explained to her that I wanted to pay neither with debit nor credit because I wanted to pay with cash.

Hardly...when My mother hardly offered to make her delicious cherry cake when I accepted, gladly.

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

虎とご隠居の 日本語講座 (7)

樺島 忠夫

誤用か変化か 難しい問題

虎 「恐れ入りますが、ご購入後のキャンセルや変更はできません」

「恐縮ですが、ご注文の品は在庫がございません」

この二つはどっこもおかしいとは思えないが、間違っているのかい？

隠居 「恐れ入りますが」や「恐縮ですが」は、他人に何かを頼んだり許可を得たりする場合に多く使う言葉だな。

「恐れ入りますが、ご購入後のキャンセルや変更はお控えください」

「恐縮ですが、ご注文は今週末までお願いいたします」

のような使い方をするのが正しい。

相手側に迷惑をかけるような場合には、「申し訳ございません」を使うのが普通だ。

「申し訳ございませんが、ご購入後のキャンセルや変更はできないことになっています」

「申し訳ございません。注文の品は在庫がございません」

が、普通の使い方だ。

虎 申し訳ないという気持ちで、「恐れ入りますが」や「恐縮ですが」を使ってもいいと思っていた。

隠居 そういう気持ちから、言葉の使い方があいまいというか、広がっていくというか、元々正しくはない方向へと変わっていくのだろう。

最近に新聞やテレビ放送で、次のような文を見たり聞いたりすることがある。

- ・国会が開催する。
- ・予定が変更した。
- ・法案が与党の賛成多数で可決した。
- ・札幌雪祭りが五日開幕した。
- ・分譲住宅四十七戸が完売した。
- ・五十階建てのビルが建設中である。

虎はこれをどう思う？

虎 始めのを正しく言い替えると、「国会を開催する」か「国会が開催される」だろうね。同じように、

「予定を変更した」「予定が変更された」、「法案が与党の賛成多数で可決した」「法案が与党の賛成多数で可決された」

「札幌雪祭りを五日開幕した」「札幌雪祭りが五日開幕された」

だろうな。後の二つ、「分譲住宅四十七戸が完売した」「五十階建てのビルが建設中である」はこれでもいいのじゃないかい。

隠居 「完売した」「建設中である」を状態を表す形容詞や形容動詞と同じものと考えれば、これでいいということになるだろうな。しかし、...

虎 「分譲住宅四十七戸が完売された」「分譲住宅四十七戸が完売になった」「五十階建てのビルを建設中である」というべきだということになる。

隠居 確かに助詞の「が」を主格を表すものだと考えると、

- ・国会が開催する。

- ・予定が変更した。
- ・法案が与党の賛成多数で可決した。
- ・札幌雪祭りが五日開幕した。
- ・分譲住宅四十七戸が完売した。
- ・五十階建てのビルが建設中である。

は誤用だということになるだろう。

しかし、「が」に何が話題になっているかを表す働きがあると認めると、これらは誤用ではなくなる。

話題を表す働き？

虎 助詞の「は」がその働きを持っているな。
隠居

- ・雑誌は買わない。(=雑誌について言えば、私は買わない。)

- ・東京はよく知っているが、大阪は知らない。

- ・『ふれいざー』は無料配布しています。

などだな。

「は」を主題を表す助詞として使うと、「それに限って言えば」という気持ちが強くなる。そこで、この限定する気持ちを嫌って、「が」を主題を表すものとして使い始められているのじゃないかな。隠居はそう考えるよ。

もともと「リンゴが好きです。」のような「が」の使い方があって、この「が」の働きを「対象語を表す」としてきたが、対象よりは主題を表す使い方だと考えた方がよくなってきたな。

虎 だんだん話が専門化してきたから、こちらで失礼させていただきましょう。



photo: Andrew Jensen

私の薦めるこの一冊

「でんでんむしのかなしみ」 新美 南吉著 かみや しん絵 大日本図書出版

今泣いた鳥がもう笑う。子どもの喜怒哀楽はころころ変わる。集中力もまた。「静かにしましょう。」と言ったところで、5分と大人しくできないのが子どもだ。

そんな子どもを注意せずとも落ち着かせる、魔法のような方法がかつて教わった。絵本を読むことだ。静かにしないと聞こえない、と生徒が生徒を注意する。私のとっておきだった。

たくさん読んだ。「もちもちの木」「百万回生きた猫」「ぐりとぐら」。そして、新見南吉の「でんでんむしのかなしみ」。

新見南吉による創作童話で、1935年に発表された。上皇后である美智子さまもお読みになったそう。インドのニューデリーで行われた、国際児童図書評議会の講演で触れている。物語は1匹のでんでんむしが、自身の背中の殻に詰まった「かなしみ」を発見することから始まる。

この「かなしみ」をどうしたものかと、彼は他のでんでんむしに相談をする。彼の悲しみはすっかり無くなるのだろうか、はたまた。

短い作品ながら、味わい深く、余韻の残る絵本だ。かつて生徒に読み聞かせた時も、「楽しくない」「辛気くさい。」と、複雑な反応をされたことを覚えている。決して明るい話ではない。喜怒哀楽で分けるのであれば、描かれる物語は「哀しみ」か。しかし一方で、印象に残った絵本として、生徒が挙げることも多かった。「楽しくなくて辛気臭いが印象に残る」作品だそう。子どもならではの飾らない感想である。

惜しむらくは、幼少期にこの作品と出会わなかったことだ。年齢を重ね、同じ作品を読んだとき、往々にして新しい発見がある。幼い頃の私と今の私が受け取る内容は、どれほど違ったのだろうか、と思わなくもない。



作者の新見南吉は、結核により29歳の若さで亡くなった。奇しくも同じ教員の道を志し、彼の享年と同年齢になった。恵まれた生涯ではなかった作者が、でんでんむしが、「かなしみ」とどう向きあうことを決めたのか。彼らはどのように「かなしみ」と折り合いをつけたのだろうか、と思いを馳せる。

(バンクーバー日本語学校教師 三本広志)

オンタリオ州日本語弁論大会

2月29日、トロント大学 JIR マクロード・オーディトリウムに置いて、オンタリオ州日本語弁論大会が開かれた。当日は、34名の日本語を勉強する人々が参加し、スピーチを行った。

受賞者は右の通り。今大会の受賞者のスピーチ原稿は以下のホームページで見ることができる。

< OJSC ホームページ > <http://buna.yorku.ca/ojsc>

今大会の初級・中級・上級の3部門の第一位入賞者は、3月29日に行われる全カナダ日本語弁論大会に出場する。全国大会は、国際交流基金トロント日本文化センターにて行われる。

< 全カナダ日本語弁論大会 >

www.cajle.info/programs/speech-contest/njsc



最優秀賞

Grand Priz Mitsui Canada Foundation

< 初級 >

リリー・フェン Lily Feng York University



新企会・相模原市賞

Shinkikai-Sagamihara City Prize

Association of Japanese Canadian Businesses and Professionals & The City of Sagamihara

< 上級 >

イフラ・サイド Ifrah Saeed McMaster University



◆ 初級 Beginners

第2位 The 2nd Place Japan Communications Inc.
ホン・ゼン Hong Zheng Huron University College

第3位 The 3rd Place Soba Canada Inc.
モホナ・ミフタフル Mohona Meeftahul York University

◆ 中級 Intermediate

第1位 カナダトヨタ賞 Toyota Canada Award Toyota Canada Inc.
アンソン・ウォン Anson Wong York University

第2位 The 2nd Place NGK Spark Plugs Canada Ltd.
ベン・ユウ Peng Yu University of Toronto

第3位 The 3rd Place IACE Travel Canada Inc.
ホイシン・リュウ Huixin Liu University of Waterloo

◆ 上級 Advanced

第2位 The 2nd Place Yamaha Canada Music Ltd.
ユーハン・チェン Yuhang Cheng University of Toronto

◆ 特別賞 Special Prizes

スバル特別賞 Subaru Special Prize Sabaru Canada Inc. <オープン>

マイケル・トレーシー Michael Tracey York University

ユーモア賞 Humour Prize Canon Canada Inc. <上級>

オリビア・マホン Olivia Mahon University of Toronto

◆ 努力賞 Special Effort Prize Noritake Co., Ltd. <中級>

ディバイン・ドミンゴ Divine Domingo York University

本の虫 新刊案内

文芸

■私生活 神吉 拓郎著
小学館 ¥550

都会人の日常生活の裏側を描いた名作短編集。一つひとつの作品は短い、それぞれに違った余韻をもたらす名作で、第90回直木賞に輝いた。

■西新宿 幻影物語 小林 栗奈著
産業編集センター ¥1500

"死後"の時間、請け負います。契約者が生前に積み立てた時間の分だけ、死後「幻影」としてこの世に留まれる「幻影保険」。果たしきれない想いの深さに誰もが静かに涙する、"終末"ファンタジー。

■(1) 親方と神様 伊集院 静著
あすなろ書房 ¥1200

年老いた鍛冶職人は少年を、いかに育てたのか？子育てとは。人育てとは？伊集院静が贈る珠玉の短編小説！

■フラウの戦争論 霧島 兵庫著
新潮社 ¥1900

クラウゼヴィッツ夫妻の『戦争論』を世に出すための戦いが今始まる——。二百年後の現在もお読み継がれる未完の古典的名著、その誕生の裏側を描き出す斬新な歴史小説誕生！

■細い赤い糸 飛鳥 高著
論創社 ¥2500

連続殺人を繋げる"赤い糸"の秘密とは？日本推理小説文壇最長の白寿記念出版。日本推理作家協会賞受賞作。

■言の葉は、残して 佐藤 零著
集英社 ¥1650

海沿いの地にある鎌倉幕府。美しい景色とうらはらに、そこには陰謀、嫉妬、憎しみが渦巻いていた。新世代の作家が描く、何度も心を揺さぶられる歴史

恋愛小説。第32回小説すばる新人賞受賞作。

■東京普請日和 湊 ナオ著
日本経済新聞出版社 ¥1600

「一気に街が更新されるチャンスなんて、そうそうないんだよ」建築に携わるべくを焚きつける芸術家の兄。五輪を間近に控えた首都の中で、ぼくは仕事に確信を持った。第11回日経小説大賞受賞！

■しゃもめまの島 上島 菜緒著
集英社 ¥1500

人を天国へと導く幻獣「しゃもめま」が、ある日、私の家のドアをノックした。第32回小説すばる新人賞受賞作。

■三年長屋 梶 よう子著
KADOKAWA ¥1800

下谷、山伏町にある裏店、通称『三年長屋』。この長屋に住むものは、なぜか三年ほどで、出世していくため『出世長屋』とも呼ばれていた——。河童の神様が奉られた長屋で起きる奇蹟の感動物語。

■流入道中記(上・下) 浅田 次郎著
中央公論新社 ¥1700

読売新聞連載で感動の声、続出。累計100万部突破「笑い」の『一路』に続く、「涙」の道中物語。この男、一体何者なのか。そして男が犯した本当の罪とは？

■よその島 井上 荒野著
中央公論新社 ¥1700

本妻が「殺人者」と知ったとき、穏やかな日常がサスペンスに変わる。人は、自分にだって嘘をつく——読み終えたときに立ち上がる、思いがけない光景に息をのむ。傑作長編小説。

■チェリー ニコ・ウォーカー著
文藝春秋 ¥1950

戦争から帰った青年はなぜ連続強盗犯になったのか。痛々しい青春小説と荒々しい犯罪小説を交錯させて獄中作家が綴ったベストセラー。

■アウステルリッツ(新装版) W・G・ゼーバルト著
白水社 ¥3000

多くの写真を挿み、小説とも、エッセイとも、旅行記とも、回想録ともつかない、独自の世界が創造さ

れる。全米批評家協会賞、ハインズ賞、ブレイメン文学賞など多数受賞、「二十世紀が遺した最後の偉大な作家」による最高傑作。

■ザリガニの鳴くところ ディーリア・オーエンズ著
早川書房 ¥1900

ノースカロライナ州の湿地で村の青年チェイスの死体が発見された。人々は真っ先に、「湿地の少女」と呼ばれているカリアを疑う。不気味な殺人事件の顛末と少女の成長が絡み合う長篇小説。

■憑りつかれた老婦人 M・R・ラインハート著
論創社 ¥2800

百閉め切った部屋に出没する蝙蝠の謎、それは老婦人の妄想か？パットン警視の要請により看護婦探偵ミス・ピンカートンが調査に乗り出す！

■失われたいくつかの物の目録 ユーディット・シャランスキー著
河出書房新社 ¥2900

解体された東ドイツの宮殿、絶滅種のトラ、太平洋に沈んだ島、老いたグレッタ・ガルボ……自然や芸術作品が雄弁に語り始める。各章16ページのテキストと、ダークな線画が織りなす夢の目録。

2019年12月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 反日種族主義 李栄薫(編著) 文藝春秋
- 2 Sincerely yours 田中みな実 宝島社
- 3 鋼鉄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 4 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴(原作) 集英社
- 5 乃木操 VOL.02 乃木坂46写真集 乃木坂46 講談社
- 6 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴(原作) 集英社
- 7 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社
- 8 一切なりゆき 樹木希林のことば 樹木希林 文藝春秋
- 9 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー プレイティみかこ 新潮社
- 10 黒武御神火御殿 三島屋変調百物語六之続 宮部みゆき 毎日新聞出版
- 11 medium 霊媒探偵城塚翡翠 相沢沙呼 講談社
- 12 このミステリーがすごい! 2020年版 編集部(編) 宝島社
- 13 偽善者たちへ 百田尚樹 新潮社
- 14 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 15 メモの魔力 前田裕二 幻冬舎
- 16 夫のトリセツ 黒川伊保子 講談社
- 17 女王と海賊の披露宴 茅田砂胡 中央公論新社
- 18 暗約領域 新宿鮫(11) 大沢在昌 光文社
- 19 1兆ドルコーチ エリック・シュミットほか ダイアモンド社
- 20 21 Lessons ユヴァル・ノア・ハラリ 河出書房新社



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなよ...

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca



日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

The 92nd Academy Awards Winner “Parasite” 「パラサイト 半地下の家族」

ポン・ジュノ監督作品「パラサイト」が2020年度最優秀映画賞を含む4つのオスカー賞（注：オスカー賞は総称「アカデミー賞」の各賞の名称）を獲得した。主演は、名優かつポン監督作品には欠かせない盟友でもあるソン・ガンホ。この受賞にあおられて、日本での興行成績は1位に躍り出た。英国でも外国映画としては異例の上映館数だという。

一方、トランプ米大統領はコロラド州での支援者の集会で、この快挙を喜ぶどころか、「ただでさえ米国は韓国との間にいろんな問題を抱えている。こんどは映画だ」と迷惑がっている。南米からの移民問題にダブらせてパラサイト（寄生虫）の侵入に警告を発したつもりだろうが、いかにも皮相なレイシズムだ。

この映画は半地下アパートに住む一家が一人ずつ社長一家の豪邸に雇われて意図せず寄生してしまうところから始まる。この豪邸には、もっと深い秘密が隠されていた。ここがポン・ジュノの真骨頂で、この映画を奇想天外な展開にしている。

ここで、昨年、是枝裕和監督の「万引き家族」がカンヌ映画祭で「最優秀賞」を取り、アカデミー賞候補になったことを想起してほしい。ドキュメンタリー出身の是枝監督がアカデミー賞で切り開いた地平に、この娯楽映画「パラサイト」が立っているように見えるからだ。「万引き家族」には日本の近代家族の崩壊と戦後最悪の状態といわれる貧困問題が描かれている。これは韓国でも同じ状況なのだ。

「シネマ」という言語

韓国での映画制作は1930年代の日本植民地時代から続いてきたが、アカデミー賞には縁がなかった。かつて、日本映画は「羅生門」（黒澤明）が高く評価されて以来、1950年代に黄金時代を築いたがアカデミー賞の次点にはなっても受賞は逃してきた。2008年、やっと「おくりびと」（滝田洋二郎監督）が初のアカデミー外国映画賞に輝いた。

個人的にはトロント韓国映画祭の理事となつて、2013年以来5年ほどコリアン映画を推進する側に身を置き数百本見てきた。だから、ポン・ジュノ監督が今回アカデミー賞で4つのオスカー、それも外国映画賞のみならず「最優秀賞」を獲得したことに、安堵以上の達成感さえ感じた。ポン・ジュノは「観客は字幕を超えた時、素晴らしい作品群

の存在に驚くだろう」と語る。「シネマ」は言葉の壁を超えた普遍的な言語となりうるのだと、やんわりと西洋映画偏重を批判している。

例えば、ポン・ジュノ監督「ゲルム」（2006）は名作だといわれて北米では再三上映されてきた。ソウルの米軍基地から漢江に流れ出た毒が奇怪な怪物を作り出したという設定で、それ自体が時の政府の神経を逆撫でする反政府ネタだった。そのために「ポン・ジュノ」の名は韓国政府筋の「文化人ブラックリスト」に載っていたというが、今回の快挙でそれも払拭されるだろう。この背景に文在寅大統領率いる進歩的な政権の追いつきもある。

ポン監督は日本映画や漫画に極めて精通している。漢江から飛び出してきた怪物ゲルムは、日本が1950年代に作り上げた「水爆大怪獣ゴジラ」、田子ノ浦のヘドロが生んだ「公害怪獣ヘドラ」の生まれ変わりではないのか（ゲルムの顔の表情は俳優「竹中直人」がモデルだという。なるほど）。その真意がわかったのは、栄華盛衰のあとにやってきた「3.11」の地震、津波と原発メルトダウンだった。これは、「文明開化」以来の日本が破壊してきた母なる大地の体内から生まれた「ゴジラ」の逆襲だった。人間は地球という生命体が発している赤信号を無視してつ走り続けている。

向こうは天国、隣は地獄

「パラサイト」の中で、高台の豪邸から逃げ出した親子が繁華街まで階段を駆け下りていくシーンがあるが、そこに象徴されるのは、黒澤明が描いた「天国と地獄」（1963）の中の高台と貧民窟の対比だろう。この映画が点火して多発した貧困者の反逆としての誘拐事件と、21世紀に制作された富裕層に寄生中のように入り込む貧困者による「事件」の違いは、そのまま時代を反映していないだろうか。1980～90年代にミドルクラスの意識が肥大化して資本家と労働者階級の対立を曖昧なかにしたのが、最近の20年間の間に貧富の差が広がり再び両極分化したからだ。

英国植民地として始まったカナダに即していえば、移民制度は支配階級が自らを富ませるべく安い労働力を海外から充当する制度だった。だが、建国150年を経て、寄生虫のように体内に住み着



ポン・ジュノ監督映画「パラサイト半地下の家族」（2019）

いた移民とその子孫が、いま国政を動かすまでになったということなのだ。さらにいうと、支配者にとっては「獅子身中の虫」、洗脳すべき存在でしかなかった約170万人の先住民集団は、大地（地球）という一つの＜生命体＞を構成する分子の集合体だった。われわれは地球自体が瀕死の重体になった時、初めてそのことを理解する戸口に立てたような気がする。

映画「パラサイト」の文明批評精神を敷衍して、カナダ社会の問題としてみたとき、都市部での近代的生活を享受するわれわれに、カナダの「半地下」に住む先住民たちが、資源をむさぼり金に替えて生き続ける人間こそが、大地のパラサイトであると論じているのではない。カナダ先住民たちは、1980年代から一貫して森林皆伐、石油、天然ガス発掘関連の企業体に「Stop the Genocide！」（民族大量虐殺を止めろ）と罵ってきた。パイプ一本を広大な野性の大地に通すことで死に絶える動物たちは、先住民の生きる糧なのである。

日本社会に即していうならば、是枝裕和監督「万引き家族」（2018）に登場する「非・家族」こそは、排除の思想に支配された日本社会に巣食う寄生虫であり、抵抗の精神の象徴ではないのか。地下住民のいう「リスpekt」も日本社会に蔓延する「ハーモニ」も裏を返すと被抑圧者、貧者の不満、憤慨を慰撫する支配者の論理ではないだろうか。

映画「パラサイト」の主人公が集団避難所で語る「誰も昨日まで学校の体育館に明日寝るなどと考えもしなかったはずだ」という台詞は、2011年3.11の東日本大震災と福島原発事故の被災者のみならず日本社会全体が一度は噛み締めたはずだ。「天国と地獄」が隣り合わせであると宗教理念ではなく、理性的論理として理解したのである。

映画「パラサイト」から学ぶべき教訓は、1%の富裕層への上昇志向は捨てて、その他99%への富の分配を考えろということではないか。そうすればどちらが人類社会の「パラサイト」かが見えてくるはずだ。

竜を家に連れて

遅れてきた、津軽アイヌ

第45回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

7. 十個のサラニプ (2)

さらに、結核をわずらっていた愛子に、母は自分でも独自のクスリを「発明」して用いていた。サラニプには入っていなかったこの結核のクスリはイチイの皮と栗の実の木の枝と赤松の葉とで構成され、いずれも肺病のクスリだが愛子の回復を促した。それから青と白の虎目石であるが、これらは「シンリクオロワノ ワッカウシカムイ ラマチヒ スエして（先祖から 水にあるカムイ 魂 炊いて）飲ませれば子供らの魂が元気になる」と言って母は飴玉程の石を揃いで二つエトヌプと呼ばれる片口の鍋に入れて炊き、子供に飲ませていた。その水は水のカムイの心を含んでいて、子供たちの治癒力を高めると信じられていた。

また、母ウコチャテクは婦人病のクスリとして、人参の黒焼きとエフルペシキナ（コタニワタリという植物）を用いていた。これらは血液の循環を高めるクスリとして、月経不順などに処方された。人参は炉の中で灰にいれ、中まで黒くなるまで焼き、お湯で煮て、汁を飲ませた。エフルペシキナもこの中に加えて煎じて「婦人病」のクスリとして用いられたという。愛子フチはこれらのクスリは女性ホルモンを促す性質を持っていたかもしれないと回想していた。

もう一つ、婦人病に関する治療法について長井は興味深い報告をしている。それは「おっぱい出ない」母親に施された治療である。赤ちゃんが生まれてもおっぱいが全然出ない人がいた場合、集落のエカシ（古老）達と共に母は山に行き、白樺の大木に帯を着せイナウを持たせ、祈りを捧げてその木端を削り、煎じて飲ませた。エカシは正装しエムシ（刀）を持ち、ホリッパ（舞）を捧げて祈ったという。愛子フチは子供の頃、母と共にその儀式的場に立ち会ったらしく、外の白い皮と内側の堅い皮、身も一緒に削られたその木が一体どうなっているのだろうか、興味津々で三年ほど後に一人で山に行ってみた。するとその大木はすっかり枯れていたのだった。その木は直径三十五センチほどで、切られた部分は五センチ程度でしかないのに、死んでしまっ

ていたのだ。母は結核の体で息を切らせて山から帰ってきた愛子を叱り付け、「生きた木からお願いしてもらってきて、その人がおっぱい出て子育てできるようにねば、その木は駄目になるんだ」と言ったそう。木の魂を受けて、治療に用いていたのである。

8. その他の伝統治療法

愛子フチが継承し、用いていた治療方法には他多くあるが、最後にユニークなものを幾つか加えておこう。

動物の中でも最も薬用に有効であるとされたのは、熊と鹿だ。鹿や熊の心臓はかん詰の中に入れ、蓋をし、そのまま蒸し焼きにしたものを黒い粉にし、内臓一般のクスリとして少量吞む。また、愛子フチが病弱だった幼いころ母から鳥の生血を飲まれた。女性にはオンドリ、男性にはメンドリの血がよいと、首を切って生の血をいっぱい飲まれたという。

リユーマチや神経痛には柳の枝のお灸が用いられた。北海道のアイヌにとって柳の木は、イナウ（木幣）を作るためのとても神聖な木である。愛子フチの母は直径三センチ程の薪状態の柳の枝を、幹ではない方を先にして火に入れ、良く燃えて赤い芯が出来てくると、取り出して火鉢でたたいて燃えている火の部分落とし、取り除いた。すると中の芯が息吹くように湯気だつ。それを痛いところ、悪いところにフキの葉やイタダリの葉などを数枚重ねた上から押し当ててお灸のように熱を伝わらせる。母はこの柳の枝のお灸で愛子フチの兄やエカシらの足全体を治療していた。この治療で大切なのは、燃える木の「生きた息」であるニマウを患部に直接伝えることだったという。

さらにお灸だけでなく、アイヌにはかなり高度に発達した「針治療」の伝統があった。あった、というと過去形になってしまうが、現在のところ後継者が定かではなく、このままでは本当に過去形になってしまうかもしれない、しか

しとても興味深い治療法なのである。愛子フチは自分ではこの療法を用いることはなかったが、兄の力蔵は布田針を手首の内側から入れて外側まで貫通させるアイヌの治療法を自ら行って見せた。手首を通して出てきた針は血すらついておらず、きれいなものだったという。また力蔵は、顔面神経痛の場合、ひきつって歪んだ側に針を突き刺して治療したと話していた。そして昔のアイヌは、髪の毛ほど細くて曲げて折れない針を持っていたと語ったが、これは何かの樹木の繊維から作られたものであったようだ。

アイヌは昔、首の上の病気の治療が得意だったと長井は言っているが、アイヌ人骨の頭蓋骨に施された外科手術の痕跡などから見ても、古代のアイヌの医学的知識は現代人にとっても多くを与える豊かなものであったことが想像される。脳腫瘍、精神病などの治療には、長い針で頭の中に打ち込んだと言う。

最後に、「カイクマ オテッテルケ（丸太棒 踏み踏み）」というアイヌ式のリフレクソロジー（反射療法）を記す。カイクマは丸太棒で、これを足の裏で踏む母ウコチャテクは成人用に太いもの、子供用には細めのものと二種類のカイクマを使い分けていた。土踏まずの部分は「心臓」のようなものなので、そこを踏んで刺激することにより、血液の循環が改善し、多くの症状を治療することが出来たという。しかしカイクマの用い方には単なるツボを刺激するだけではなく、アイヌの伝統的な考え方である「生き物の精気」を人体に取り込むという考え方が一貫している。カイクマを作るのにはハンノキや柳などのクスリになる生きた木を切って丸太棒にし、皮をむかずにそのまま踏ませる。「着物（樹皮）をほどいたら、体になんにもならないから」と母は言っていた。目に見えないカムイの力を、借りていたのである。

(つづく)

おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その十七)

広滝 道代

愛宕岳（山城国葛城郡（現在の京都市右京区の山。）山頂に雷神を祭る愛宕神社のある山）から飛んできた黒雲は、八龍王の姿となった。

彼らは、たちまち姫君の御前に舞い降り、八人の龍王となつてずらりと並んでひかえた。

姫君は、ご安心になり、

「おお、よく来ておくれだね」

と、ねぎらいの言葉をかけられた。

「さあ、龍王たちよ、よくお聞きなさい」

と、姫君は八人の龍王に向かって仰せになる。

「この日本の国の帝は、それはそれは、よこしまなお心を起こしていらつしやつて、わたしたちに無理難題を仰せになります。今度は、『鳴神を内裏にまいらせて、七日間鳴らせてみせよ』との仰せなのです」

などと、おつしやつて胸いっぱいになる。

「それにしても今度のことは…。これは、みかどのご命令ですから、しかたありませんが。」

ほんに困りますこと、まことに不都合なこと」

などと、一瞬ため息をつかれ、もどかしい思いをこらえられて、姫君は説明なさるのであった。

「龍王たちよ」

と、言いさされ、

「このようなことは今までになかったことです。が…。だまつてこのまま見過ごすわけにはまいりません。かんたんに口にしていよいことではないのだけれど…」

いいですか。龍王たちは、今から急いで内裏にさがり、七日間どどん雷を鳴らしておめにかけなさい」

と、ご自分のお心にも深く刻まれていたことを仰せになる。

姫君は、八龍王たちに御頼みになったことから少しは晴れ晴れとした気持ちになられたものの、まことに情けなさそうに言いつけられるのだった。

ぼうっと赤味のさした顔の色つやなど、姫君はとくに美しさがましてお見えになるが、うっかりすると涙ぐんでしまふようになるのを、てれかくしにか、龍王たちには、実際の指示を仰せになったのである。

（どうしてこんなに苦しい様子ばかりが続くのでしょう。これまでの迦陵頻迦と

孔雀のときも、十郎姫のときも、帝の仰せのとおりを滞りなくつとめたものの、縁がきれてしまうと帝は気をおさえてくださらなかったのではないか。ひどい仕打ちではないでもなからう。つい不吉なことと思ひ出されることもございますもの。いくらなんでも…）

と、中將が心に描いたことを、今、姫君も同じ思いにかられて嘆いていらつしやるのであった。

姫君は、帝の中將への口先のよいのは、いやな感じがなさるのだが、ほうつておいて大丈夫なほうに、よくなりはすまいとお考えが動くのである。

このような成り行きに過去を思い、未来を思い、実を結ばないことをいろいろお考えになるのである。

龍王たちには気づかれないように髪のかかり具合やかっこうなど、やはりとても見事でいらつしやるが、いらだちはつのる一方であった。

じつと我慢していらつしやるようだが、こらえきれないのか、いつのまにかさきほどはお泣きになった。

なんとか紛らしていらつしやつたのだが、あれこれ考えこむことが多くな

られて、隠しきれないせいか、涙がいつたんこぼれだすと、急にはおさえることができないのを、

（見られたくない…）

（情けない…）

などとお思ひになるのであった。

一方、八龍王たちは、姫君の命を受けると、難陀龍王、跋難陀龍王、娑竭羅龍王、和修吉龍王、徳叉迦龍王、阿那婆達多龍王、魔那斯龍王、魔那斯龍王の一人ひとり、姫君のお話のおおりに大変なことなのだと、自分の身になつて考えるのであった。

八龍王たちは、姫君にしたしくお仕えしている身なので気持ちがおさまらず、平氣でいることはできなかった。しかし、そうはいっても忠実に仕える身とて、一人ひとりがただただしみじみと、胸におさめようとするのであった。

（つづく）

2足のわらじをはく作家

M. Z.

2足のわらじをはく器用な作家は結構いる。ふざけたペンネームを持ち、実は精神科医という肩書きを持った作家、なだいなださんもそのひとりである。その名前の由来はスペイン語で“なにもない”と言うような意味なのだそう。二つのなかなか立派な肩書きをもって2足のわらじをはいている人が、何も無いというペンネームを考えたとはちょっと不思議な感じがしていた。私の両親の世代の人で、2、30年前の私には、ちょっと威勢のよいおかしな文人というイメージが残っていた。彼は芥川賞候補に何回かなったことがあるくらいだからなかなかの書き手なのだろう。しかし、彼の本をちゃんと買って読んだことがなく、テレビや新聞雑誌上で紹介されたり、発言したりしているのを知っているのみだったが、“なだいなだ”などと言うあきらめたようなふざけた名前なのに、なかなか現実的でユーモアのある人なのだろうという印象はあった。

カナダに来て20年近くになり、以来、その名前が頭に浮かぶこともなかったが、亡くなったことが報じられ、ほんとうはどんな人だったのだろうかというインターネットでいろいろ検索してみた。かけあしで概略を知るにはしかないが、なぜか自分の境地というか気質のようなものが彼に似ているような気がしてきた。医学博士でありながら作家でもあるという25歳も年上の男性との共通点などそれだけから判断するとありそうもないが、性格や傾向として持っているものとして本人が言っていることがある。“忍耐力が取柄。まじめなのに無理して冗談も言う。サービス精神旺盛。良い加減主義者。どこかにちょっと罪悪感を感じながら生きているところがある、などなど。”おまけに、彼の年代としては珍しく、フランス人の奥さんをもち、娘たちはフランスに住むという2重生活者なのだ。なぜかそういうところが自分の歩んできた道に重なり合っているような気になってくる理由だろうと思う。

どんな本を書いた人なのか調べてみると、そのタイトルからだけでも、私自身の思いと重なる部分がありそうに思えてきて、書かれた年は前後するもののその本のタイトルだけをつなげてみたら、それだけで彼の思いがつながっているように感じた。

不眠症諸君!(文春文庫)

20世紀とは何だったのか—マルクス・フロイト・ザメンホフ(朝日選書)

こころの昼と夜(知的生きかた文庫)

信じることと、疑うことと(ちくま文庫)

人間、この非人間的なもの(ちくま文庫)

神、この人間的なもの—宗教をめぐる精神科医の対話(岩波新書)

民族という名の宗教一人をまとめる原理・排除する原理(岩波新書)

心の底をのぞいたら(ちくま文庫)

アルコールリズム—社会的人間の病気(朝日文庫)

いじめを考える(岩波ジュニア新書)

こころを育てる—杉林がいいか雑木林がいいか

どうしたらいいの?—子供のホンネ親の本音

だれだって悩んだ(ちくまプリマーブックス)

悩んで人間じゃないですか—親と子の相談室

人間、とりあえず主義

老人党宣言

取り返しのつかないものを、取り返すために——

大震災と井上ひさし(岩波ブックレット)

ふり返る勇気

〔わたしなりの無茶な解釈：20世紀以降、昼夜の境なく慢性の不眠症にかかったような、悩みの多い人間たち、心の底にどんな思いを沈ませているの。悩んでこそ人間。でも、とりあえず、取り返しのつかない心が餓死しないうちに大事なことから取り組もう。心の中に疑いや悩みを抱えていることこそ、信じるに足ることを教えてくれるかもしれない。心の中を勇気を持って振り返り、大事なものを救い出してやろう、諸君!〕

むろん、勝手な解釈ではあるが、タイトルを見るだけでちょっと励まされるような気がした。彼は精神科医であるので、心の問題に取り組んだ著作が多いが、娘や孫に読んでもらおうと童話もたくさん書いているようだ。現実から目を背けず、堅実で良い仕事をなさってきたに違いない。2足のわらじを履いて、両方とも矛盾なく、自分の生き様に統合させられる力はうらやましい限りだ。

My Story

私の乳癌闘病記

中田 有厘

マンモグラフィーと生検の結果はすぐに知らされた。やはり乳がんで間違いなかった。ファミリードクターからは、腫瘍内科医と外科医に会うように言われた。癌と診断されると多くの人は「なんで私が癌になるのだ」という思いに駆られるそう。私は初潮の年齢が早い、出産経験がない、夜勤をしていた、お酒を飲むのが大好き、肥満体形、家族に乳がんの人がいるなど、乳がんのリスクが非常に高かったのも、やっぱりという思いが強かった。それでも、心の準備はまったくできていなかった。この頃には、だいぶ気持ちは落ち着いていたものの、不安と恐怖は波のように襲ってきては引いてを繰り返していた。彼氏と家族のことを考えると「ごめんね」といつも涙を流していた。

まずは外科医に会った。私はまったく再建については考えていなかった。とにかく、このガンがある胸を早くとってしまいたい。胸が片方ないこと、人と違うことに対して恥ずかしいという思いがないし、女性らしさは胸の大きさだけではないと思っているから再建は考えていなかった。手術したら、温泉いっ

たりビーチに行ったりしたいと思うくらいだ。ところが、彼氏や家族は「もしできるんだったら再建したら?」という。やはり、こういう見た目に関することは見ている方が辛いかもしれない。私のおばが乳がんになった時も、おばの髪が抜け落ちた時は、家族として見ていて辛かった。

「一緒に乗り越えよう」と言ってくれた彼氏と、彼のお母さんもまた心の支えになってくれた。彼のお母さんの友達で数年前に乳がんになった人がいるそう。会ってみたいかということで紹介された。実は、数日前に乳がんの患者会に連絡をとった私はあまりいい思いをしてなかった。あからさまに「あなたより私の方が大変だった」と体験談を話され、「今、あなたは診断されたばかりだから混乱している状態です」と決めつけられ、非常に嫌な思いをしたのだ。かなり心の進まないまま、約束の日に現れたお母さんのお友達は、明るいピンクのシャツを着た60代のおしゃれな女性だった。

(つづく)



いずみのトクだね

buzz buzz Hollywood

はせがわ いずみ (ハリウッド通信社)

カーク・ダグラス逝去。享年103歳!



昨年 12 月に 103 歳の誕生日を迎えたばかりのカーク・ダグラスが 2 月 5 日に亡くなった。

2003 年の映画『It Runs in the Family』でインタビューした時、著書『My Stroke of Luck』を我々記者にプレゼントしてくれたカーク。ストロークの後遺症で言葉がハッキリと話せないものの、独特のユーモアのセンスで何度も笑わせてくれた。

2017 年の 5 月には 60 年以上連れ添っている愛妻アン・バイデンス (今年で 101 歳!) が支援する慈善活動のイベントに夫婦揃って出席。車椅子に座ったままながら、マスコミの取材をこなしていた。また、イベントの最中もカメラを向けるとしっかりカメラ目線をしてくれるというサービスぶり。プロ意識の高さに尊敬の念を持ったのを覚えている。

葬儀は 2 月 7 日にロサンゼルスで行われ、息子で俳優のマイケル・ダグラスら家族やごく親しい友人たちが参列した。

名札を入さないブラッド・ピット



アンジェリーナ・ジョリーとの離婚、アルコール依存症の発覚と、ここ数年はゴシップでのお騒がせが多かったブラッド・ピットだが、昨年公開の映画『Once Upon a Time ... in Hollywood』の好演でアカデミー賞助演男優賞をはじめ、各賞を総ナメにし、俳優としてのステータスを上げた。世界的スターでありながら、謙虚な姿勢をキープする素顔を垣間見れたネタがネットで話題となった。

オスカー候補者を集めた御祝い昼食会で、受付で渡された名札をイベントの最中ずっとジャケットに付けて過ごしたのだ。

ファンにサインをするときも、同僚と歓談するときも名札を付けたままの姿がキャッチされたブラピ。また、挨拶の際、自己紹介も欠かさなかったとか。礼儀正しい彼のこのエピソードに、さらにファンが増えたのは間違いないだろう。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とく、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は 2000 字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいたにもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第 16 回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第 2 回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D 列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に 6 年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK 福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 旧満州 (中国遼寧省) 撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934 年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25 歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995 年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000 年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に『ほろ苦い勝利』(現代書館)、『暗闇に星が輝く時』(朔北社) 等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法 - 12 歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会) ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996 年 4 月から 1 年間、SFU に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥 (にしむら さくや): カナダ在住 20 年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは 5000 人以上。LA 記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジン WhatsUpHollywood.com も運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)、『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)、『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)、『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。



にゃいん 9・1・1 あん かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

ホッキョクグマの行末

地上最大の肉食動物といわれるホッキョクグマは、現在2万頭前後いるとみられています。一時絶滅が心配されていましたが、その後国際的な保護活動などによって危機をまぬがれたものの、再び急速にその数を減らし、2050年までには少なくともその66%が減少すると言われています。

その理由は、気候変動によって海氷が溶解したことになるもの、また石油採掘などによるもの、狩猟によるもの、軍事活動や観光などによるもの、などが挙げられます。

現在いるホッキョクグマの60%がカナダの北極圏に生息していますが、ホッキョクグマの窮地は氷の減少ばかりではありません。実は、ダイオキシンや農薬など、大気中に拡散した残留性有機汚染物質が気流に乗って世界各地から北極圏に運ばれてきます。また工場などからの汚染物質も海流によって流されてきます。そういう物質が、ホッキョクグマの生息地の一部には集まって汚染濃度が高くなることがあります。またそういう汚染物質が入った植物プランクトンから動物プランクトンへと移行し、それを魚が食べるという食物連鎖によって、アザラシへ、そして結果的にはホッキョク

クグマの体内に入ることになります。そうしてホッキョクグマの体内に残留した汚染物質は、その子どもたちへと受け継がれていくのです。

ホッキョクグマは普段は海氷の上でアザラシを主食にして暮らしています。そして夏場、海氷がなくなると陸地の上でほとんど何も食べずに過ごします。ところが、このままいくと1年の半分は氷のない状態が続くようになり、その間ホッキョクグマが何も食べずに過ごすことになる、その半数近くは死んでしまうと予想されています。最

近の研究では、陸上ではガンやカリブーなどを食べているということも言われていますが、それがどれほどのエネルギーを保てるのかということに関してはよくわかってはいません。

いずれにせよ、ホッキョクグマもまた、私たちの生活の犠牲になっていることは確かでしょう。



photo: Andreas Weith

2015年にカメラに捉えられた、いたいたしくやせ衰えたホッキョクグマの姿は、世界の人々に衝撃を与えた。

ペンギンの減少

南極半島の北にある小さな島、エレファント島には、いつもたくさんのヒゲペンギンが集まっています。氷に覆われた絶壁に囲まれ、常に暴風に見舞われている島ですが、そこにいつも大量のペンギンが巣を作りにくるのです。

今年の1月、このエレファント島で研究者が50年ぶりにヒゲペンギンの巣を数えたところ、ペンギンの数が何万羽も減っていることがわかりました。1971年に調査が行われたときは、12万3000個の巣が確認されたということなので、この50年間で56%減ってしまったということになります。

原因に関してはまだ明らかにはなっていないが、4年前の調査で南極付近の海域でこの40年間にオキアミが80%も減少しているという研究発表があり、そのことにも関係しているとも考えられます。ちなみにオキアミはヒゲペンギンの餌になり、またペンギンが食べる小魚の餌にもなります。

また、もう一つ考えられる理由として、温暖化によって南極の降雨量が増えますが、ペンギンのヒナは体が濡れると低体温となり死んでしまうとのことでした。

アメリカ、ワシントン大学のペンギン専門家ディー・ボーズマ博士によれば、アルゼンチンで大雨の後に、マゼランペンギンの雛の半数が死んだこともあるそうです。



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

里親募集！
ボランティア募集！



寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

3/6

Onward PG アニメーション



監督: Dan Scanlon
声 優: Tom Holland, Chris Pratt, Julia Louis-Dreyfus, Ali Wong
ファンタジーワールドを舞台に、ティーンエージャーのエルフの兄弟

が、父の残した魔法の杖を使って亡き父との再会を果たそうとする。

The Way Back ドラマ



監督: Gavin O'Connor
キャスト: Ben Affleck, Janina Gavankar, Michaela Watkins, Da'Vinci

将来を嘱望されていたジャックだが、ある時、そのゲームから降りることを決断。その後は、全てが上手くいかない人生を送っていたが、再びチャンスをつかむ。

First Cow PG13 ドラマ



監督: Kelly Reichardt
キャスト: John Magaro, Orion Lee, Rene Auberjonois, Toby Jones
才能ある料理人が、オレゴンで中国系移民と出会う。二人で始めたビジネスは、やがて成功する。

The Burnt Orange Heresy R スリラー



監督: Giuseppe Capotondi
キャスト: Elizabeth Debicki, Claes Bang, Donald Sutherland, Mick Jagger

野心家の美術商が、ある有名なアーティストの作品を盗み出すというミッションに挑む。

The Booksellers ドキュメンタリー



監督: D.W. Young
キャスト: Parker Posey, Fran Lebowitz, Gay Talese, Susan Benne
ニューヨークを舞台に、レア本の世界を堪能する魅力的な人々を描いたドキュメンタリー作品。

Sometimes Always Never PG13



ミステリー
監督: Carl Hunter
キャスト: Bill Nighy, Sam Riley, Alice Lowe, Jenny Agutter
愛は、行方不明の息子と父親を再びつなぐことができるか?

ができるか?

3/13

My Spy PG13 コメディ



監督: Peter Segal
キャスト: Dave Bautista, Chloe Coleman, Parisa Fitz-Henley, Kristen Schaal
CIA の芽えないエージェン

トの JJ は、ある家族の監視役として9歳のソフィーの家に乗り込む。ところが、チャーミングでウィットに富んだソフィーから、「どうやったらスパイになれるのか教えてくれ」と頼まれてしまい……。

Bloodshot PG13 SF



監督: Dave Wilson
キャスト: Eiza González, Vin Diesel, Sam Heughan, Toby Kebbell
ベストセラーマンガの映画化。戦闘で命を落と

したエリート兵士のレイ・ギャリソンが、テクノロジーを駆使し生き返る。

The Hunt スリラー



監督: Craig Zobel
キャスト: Ethan Supplee, J.C. MacKenzie, Emma Roberts, Hilary Swank
12 人の見知らぬ者同士が、ある目的のために

人里離れた屋敷に集められる。そこで、クリスタルは、メキメキと頭角をあらわしていき……。

Never Rarely Sometimes Always



ドラマ
監督: Eliza Hittman
キャスト: Ryan Eggold, Théodore Pellerin, Talia Ryder, Sidney Flanigan
望まぬ妊娠をしたティーンエージャーのオースタム

と従姉妹のスカイラーが、地元で得られなかった助けを求め、ニューヨークを目指す。

I Still Believe



PG ロマン / 音楽
監督: Andrew Erwin | Jon Erwin
キャスト: Britt Robertson, Melissa Roxburgh, Abigail Cowen, K.J. Apa
クリスチャンミュージック

のスター Jeremy Camp とその素晴らしい旅路を描いた作品。

The Roads Not Taken R ドラマ



監督: Sally Potter
キャスト: Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek, Branka Katic
混沌の中に生きるレオと、将来に不安を抱く娘

のモリーの生活を追うドラマ。

Inside the Rain

コメディ
監督: Aaron Fisher
キャスト: Rosie Perez, Eric Roberts, Aaron Fisher, Ellen Toland
映画専攻の学生ベンジャミンは、ADHD, OCD, おまけに双極性障害と診断されていたが、ある日、ストリップクラブで、ある女性と出合い……。



3/20

A Quiet Place Part II ホラー



監督: John Krasinski
キャスト: John Krasinski, Cillian Murphy, Emily Blunt, Noah Jupe
恐ろしい事件の後で、アボット一家は、外の世界に潜む恐怖に直面する。

The Climb R コメディ



監督: Michael Angelo Covino
キャスト: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin, Judith Godrèche

カイルとマイクは親友同士だったが、ある時、マイクがカイルの婚約者と一緒にしてしまったことから状況は変わって行く。

3/27

Mulan アクション

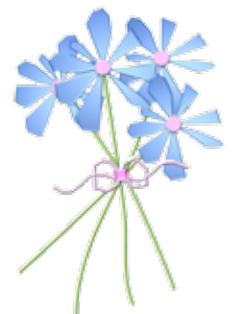


監督: Niki Caro
キャスト: Yifei Liu, Donnie Yen, Jet Li, Li Gong
若き女性が、男の戦士に化け、父親を助け出す。ディズニー作品の実写版。

Saint Maud R ホラー



監督: Rose Glass
キャスト: Morfydd Clark, Jennifer Ehle, Lily Knight, Lily Frazer
死の床にある患者の魂を救おうと、看護師が危険な行動に出る。



We are 27 years old!

by Robert Waldman (映画評論家)

Greed (PG)

今月で紹介するのは、無慈悲と思われても仕方のない「大金持ち」を主人公にした作品、"Greed" だ。こちらの主人公も、やはり、ご他聞に漏れず・・・のようだ。

大金持ちで「サー」の称号を持つ Sir Richard McCreadie に扮するのは、いつものコミカルな顔を消したスティーブ・クーガン (A Night at the Museum) だ。持ち前のずるがしこさでのし上がり、イギリスにファッション界の一大帝国を築いたクーガンは、傾きつつあるビジネスを挽回するために、60歳の誕生日パーティをセレ



ブ御用達のコノス島で大々的に開催することになった。

マイケル・ウインターボトム監督は、イギリス上流階級のド派手な社交界からスリランカのスラム街までをリアルに描くことに成功している。しかし、一見すばらしくゴージャスなライフスタイルも、実は空しい虚構の世界にすぎず、見ていて気が滅入ることは否めない。裕福な有名人の暮らしを描き、社会問題を風刺したブラックコメディ作品に仕上がっている。



movie top 10

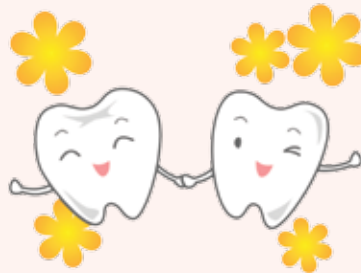
(2月下旬)

1. Sonic the Hedgehog
2. The Call of the Wild
3. Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn
4. Bad Boys for Life
5. Brahms: The Boy III
6. Fantasy Island
7. 1917
8. Gisaengchung
9. Jumanji: The Next Level
10. The Photograph



安心!!

日本語対応の 歯医者さん



www.empresswalkdental.com

Derry Dental Centre

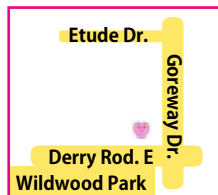
Dr. Kazumi Nagai (日本語)

Dr. Marisa Pavone (英語)

3427 Derry Road East #200 Mississauga

Tel: 905-672-1662 Fax: 905-672-2099

(月) ~ (土) 予約はお電話にて



一般歯科
小児歯科
クリーニング
審美歯科
口腔外科

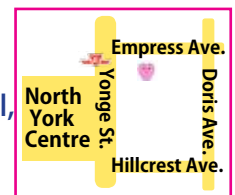
Empress Walk Dental

Dr. Kazumi Nagai,

Ms. Tomoko (アシスタント)

5095 Yonge Street, Unit A1,
North York

Tel: 416-250-8000 (火)





映画評論家
Raymond Tomlin

今年のサンダンス映画祭で脚光を浴びたのは

今年のサンダンス映画祭で最も注目を集めたのは、大胆で新鮮な声を上げアメリカ映画に新風を吹き込むデビュー作ではなく、アメリカ文化にすでに存在し、大音量で発せられてきた声だった。そう、テイラー・スウィフトの声だ。

サンダンスでオープニングを飾った『Miss Americana』(Netflixで視聴可能)は、スウィフトのファンを驚かせた。主に男性によって支配される業界で敬意を勝ち取り、プロとしての地位を不動のものにするために、このポップスターが直面した苦悩を赤裸々に描き出した本作について、ラナ・ウィルソン監督(『いのちの深呼吸』)は、「男性社会に生きる一人の女性アーティストとして彼女を捉えた」とIndieWireのアン・トンプソンに語った。

スウィフトはオープニングの夜に充満した熱気のひとつを吸い上げていたが、他の作品もその後11日間に何が待ち受けているかを表すのに十分だった。例えば『Dear White People』を製作したジャスティン・シミアン監督のホラー・コメディ『Bad Hair』は、サンダンスをきっかけに注目を集めた『Get Out』で3年前に我々の心を捉えた恐怖と社会風刺というジャンルの絶妙な組み合わせに挑戦した。オバマ元大統領の映画会社とNetflixが配給権を獲得したドキュメンタリー『Crip Camp』は、障害者のキャンプを追い、カルロス・ロペス・エストラーダ監督(『Blindspotting』)の『Summertime』は、様々なバックグラウンドを持つ20人強のロサンゼルス人を集めてロスでの生活についてラップさせた。

今年のサンダンスのハイライトのひとつは、監督の男女比を平等にしようとしたことだ。それでもコンペ部門の女性監督は46パーセントだったため、目標には達せなかったが。

注目作を紹介しよう。

実際に投稿されたツイッターのスレッドを基に製作されたジェニカ・ブラヴォーの『Zola』では、テイラー・ペイジが会ったばかりの女性(ライリー・キーオ)に招待され、ストリップクラブでできる限り稼ぐことを目標とするクロスカント

リーロードトリップに参加する。そしてそれは青春や強盗を促すような旅へと変わっていく。

『The Assistant』(批評家から高評価を得た1本)は、映画プロデューサーのアシスタントとしてプライベートジェットの手配からコピー取りに奔走するジェーン(ジュリア・ガーナー)の一日を描くが、ワインスタインのスキャンダルを背景に、企業における女性に対する不当な扱いやハラスメントを浮き彫りにする。

賛否を巻き起こした強力なドキュメンタリー『On the Record』では、ヒップホップの大御所ラッセル・シモンズによる性的暴行やハラスメントを告発した犠牲者が、言葉を発することが裏切りとなるという考えを乗り越え、沈黙を破る。

長編デビューを飾ったエメラルド・フェネル監督の『Promising Young Woman』(4月17日公開)も、サンダンスで上映された期待の1本。キャリー・マリガン演じるヒロインが、搾取的な男たちに対して自ら復讐に乗り出していく物語。

映画祭のハイライトの一つとなったジュリー・ティモア監督の伝記映画『The Glorias』は、有望な若い女性の元祖的存在、アメリカのフェミニズム運動の活動家グロリア・スタイネムの姿を追う。4人の女優が好演している。

エリザ・ヒットマン監督の『Never Rarely Sometimes Always』(3月13日公開)では、ペンシルヴェニアの田舎町で暮らす少女が意図しない妊娠に決着をつけようとする。オータム(シドニー・フラニガン)は学校、アルバイト先、さらには病院でも葛藤に直面する。

アンディ・サムバーグ主演の新作コメディ『Palm Springs』は、米配給会社 Neon Films が2000万ドルで買い取ったが、これはサンダンスの記録を更新した高値となった。共演はクリスティン・ミリオティ。

『Palm Springs』の他にも、今年のサンダンスは気前の良い購入者をひきつけた。ソニー・ピクチャーズは、『I Carry You With Me』と『Charm City Kids』、サーチライト・ピクチャーズは『The Night House』をそれぞれ買い取った。

受賞作品

観客賞には、リー・アイザック・チョン監督の長編4作目となる『Minari』が選ばれた。優しく甘く、同時にアメリカン・ドリームをなぞっていく驚くほどパワフルな物語。一方、ドキュメンタリー部門の観客賞は『Crip Camp』、グランプリはジェシー・モス、アマンダ・マクベイン監督の新作『Boys State』が受賞した。後者はテキサス州全域から多様な政治的見解を持つティーンが集結し、明日の政治家の期待と恐ろしさをあぶり出す。

また、『Charm City Kids』は、優れたキャストとともに審査員特別賞を受賞。アメリカに暮らす貧しい黒人少年が成長していく様を描く。撮影賞は、Radu Ciomniciuc 監督の詩的で刺激的な『Acasa, My Home』が栄冠を手にした。生き方を変えるよう強制されるブルガリアの家族の物語だ。

今年もサンダンスをきっかけにヒットが予想される作品は盛りだくさん。ジョセフィン・デッカー(『Madeline's Madeline』)の『Shirley』では、作家シャーリー・ジャクソンとその夫をエリザベス・モスとマイケル・スターンバークが演じた。

ミランダ・ジュライ監督の10年ぶりの作品『Kijillionaire』は、犯罪者の両親が部外者を巻き込んだ犯罪計画に巻き込まれる娘の混乱を描く。A24 が買い取った。演技賞にはアニール・カリヤ監督の長編デビュー作『Surge』に主演し空港職員を演じたベン・ウィショーが輝いた。

ドキュメンタリーが専門のハイディ・ユーイング監督の長編デビュー作『I Carry You With Me』は、二人のメキシコ人男性の国境を超えた長期にわたるロマンスを描き、観客賞とイノヴェイター賞を受賞した。またアルフレッド・P・スローン賞を受賞したのはイーサン・ホーク演じるニコラ・テスラの魅惑的な伝記映画『Tesla』。

毎年、このサンダンス映画祭は優れた作品を世に送り出すだけでなく、映画製作者や俳優をもブレイクさせる。

上記の作品は、まもなく最寄りの映画館で、またはストリーミングサービスで登場するだろう。心待ちにしていだきたい。



【編集後記】 昨年の夏、私はわりによく眠れて、すこぶる調子よかった。ところが秋になると、どうも寝付きが悪くなり、なるべく早めに、といってもせいぜい午前零時ごろだが、ベッドに入ってもなかなか寝付かれない。普通はベッドに入ってから1、2時間本を読むのを楽しみにしていたが、そうするといつまでたっても眠れないので、これもやめ、電気も消して、ひたすら真っ暗な中でじっとしていることにした。少しだけうとうとするが、すぐに目が覚めて、かえって頭が冴えてしまい、焦るばかりで2時間経っても眠れない。やっと眠れても1、2時間で目が覚めて、明け方暗い中で悶々としている。これはまずいぞと思い、ネットで眠れる方法をいろいろと調べた。ラベンダーのアロマオイルを枕元においてみたり、米軍が兵士達に実践させてほとんどが成功しているという方法を試したりしてみたが、全然うまくいかない。

ぶつぶつ文句を言っていると、息子がこれを試してみたら、と言って特殊なライト

を買ってくれた。15センチ四方の、太陽光線から紫外線だけを取り除いたライトで、机の上に置いて1日に30分から1時間程度つけておく。

これは効果てきめんだった。使い始めて1週間も経たないうちに、寝付きもよくなり、夜中も目覚めることがなくなった。それで初めて、私の不眠は太陽光線の不足からくるものだと知った。

そもそもこのライトは、うつ病対策のために開発されたものだそう。カナダの秋から冬にかけては雨が多く、うつ病患者がとて多いと聞く。特にこの冬のバンクーバーの雨の多さは異常で、ひと月に1日しか晴れないということもあった。そういう日光不足が、普段からあまり陽光にさらされることのない生活をしている私にさえ、影響を及ぼしていたのだろう。

今年の1月、私は新年の目標に“早寝早起き”を掲げた。一見グータラな目標だが、夜行性の私としてはかなり実現に努力を要する目標である。早く寝ても夜中に目

が覚めて、その後なかなか眠れないので、十分な睡眠をとるためには“遅起き”である必要があったのだ。

ところが、実質8時間以上寝てしまうと、今度は日中体がだるく、どうも調子がわるい。そんなわけで、最初に掲げた新年の目標はとりやめ、世間並みの「早寝早起き」に変えることにした。

現在、意志の弱い私はなかなか目標を達成できていないが、少なくとも午前零時から零時半までにはベッドに入ることを心掛けている。今はこの時間を少しずつ早めていく訓練中である。

質の良い睡眠を十分にとるのはインフルエンザや新型コロナウイルス対策にもよいという。美容やダイエットによいというのは、一般にはともかく、私にとってはない物ねだりのような気がするが、ウイルスに付け入らせないためには、是非とも達成したい「早寝早起き」の目標である。

(エディター： 宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 13 答: ② 万古不易。いつまでも永遠に変わらないこと。「万古」は遠い昔、あるいは永遠、「不易」は変わらないこと。類義語には「万世不易」「万代不易」「永久不变」など。「易」は「貿易」のように「エキ」と読むと、変わる・交換するの意になり、「容易」のように「イ」と読むと、たやすいの意になる。

熟語遊び P. 11 (解答) 土

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェック・またはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・チーフエディター: 宮坂 まり