

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

6

June 2020

452 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料



特集：COVID-19 関連政府給付金（3）

街を彩るアート之力

Powder Keg America——爆発寸前の民主主義



p.3



p.13



p.19



p.34



p.35

- 2 目次
- 3 McKenna Grace マッケナ・グレイス
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 6 特集 COVID-19 関連政府給付金 (3) / オンタリオ州の現在
- 8 街を彩るアートの力
- 14 Powder Keg America——爆発寸前の民主主義
- 16 私は白系日本人 (6) チャック・ランメル
- 18 Healthy Life
- 19 自然と生きる「メンフクロウの思い出」 高橋 清
- 20 日本の企業社会 中根 雅夫
- 21 ハーブと友達 Common Comfrey コンフリー (ヒレハリソウ)
- 21 上田麗子の healthy で **キレイキレイ**
- 22 My Closet MAKE Vancouver
- 23 オーマイガー・サイエンス「NASA が新たな「宇宙憲法」発表」/ 思い出の片隅「夢の夢」 西村 咲弥
- 24 BETTER HOUSE BETTER LIFE「自宅で健康に過ごす」/ ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
- 25 不動産あれこれ
- 26 窓を開ければ潜も見える「有線無線」 阿川 大樹
- 28 私の薦めるこの一冊
- 29 **本の虫 新刊案内**
- 30 ふれいざー名エッセイシリーズ「かしこい母さん」 坂本 竜子
- 31 日系人の《発想の仕方》「マリー・アントワネットのパティシエたち」 田中 裕介
- 32 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 33 御伽草子「梵天国 (20)」 広滝 道代
- 34 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「おうちでカナダ CFC 編」 Kaori Gavrilovic
- 35 投稿・私からあなたへ / My Story—私の乳癌闘病記
- 36 投稿・私からあなたへ
- 37 **トムリン・タキマニア**「パンデミック渦中の映画界」レイモンド・トムリン
- 38 にゃいん・わんわん・かんぱにー「COVID-19 とペットたち (2)」



- 18 熟語遊び (答え P.39)
- 20 話の筈やすめ
- 25 sudoku break (答え P.28)
- 28 日本語チェック (答え P.39)
- 28 詩
- 28/34 隙間川柳
- 34 Mini English
- 39 編集後記
- 40 主な執筆者

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on June 10th, 2020
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
 905.336.0030
www.sushimasayuki.com

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

from HOLLYWOOD

今回は、異星人と会うことを夢見る一風変わった9歳の少女、クリスマス・フリント役で好評を博したティーン俳優のマッケナ・グレイスに直撃インタビュー。

Q: 今夢中になっていることは何?

MG: アシカのぬいぐるみです! インスタのアカウントもあるけれど、ちょっと怖いからママが殆ど管理してくれているの。あまりソーシャルメディアはやりません。たいていは流行に乗り遅れる方なんです。でも、ぬいぐるみは大好き。親友にも、ユニコーンのぬいぐるみを作ってあげたのよ。

Q: この作品は負け組のストーリーですね。ちょっとあなたのキャラクターとは違っていると思うけれど、どうやって役作りをしたの?

MG: 実は私はこの主人公にそっくりなのよ。本当はそういう変わった性格だから、撮影中は自分自身でいることができた感じ。どう判断されたかは気にならなかった。周りの子たちも変り種が多かったしね。この映画に出演できて良かったです。変な子ばかり集まっていて、しかもそれを楽しむことができたのだから。すごい団結力だったわ。

Q: 学校には行っているの?

MG: いいえ、ホームスクーリングです。

Q: では、同じような年頃の子たちと一緒に仕事ができ、学校に通っている気分になれたかしら?

MG: 私は大抵大人と仕事をしてるけど、同じ年頃の子と友達になってフェースタイムをしたり、ぬいぐるみで遊んだりできたのは楽しかったわ。

Q: 動物好きで、慈善活動もしていますね?

MG: 動物は大好きだし、今はベジタリアンなの。自分ができることはしたいので、動物のために声を上げています。

Q: 将来の夢は?

MG: ミュージカルをやりたい。歌ったり踊ったりするシーンがある作品を作りたいな。ダンスは今ではできないけど、習ってみたいです。

Q: ウクレレを弾くんですよね?

MG: ええ、自分で曲も作っているのよ。今ここに楽譜を書くノートも持ってるわ。音楽は大好き。

Q: この作品では、宇宙が大好きな女の子の役だったけれど、宇宙に興味はある?

MG: とても。私たちって宇宙の中の小さな点にすぎないっていうのがすごくクールだと思う。無限の宇宙のことを考えると怖いこともあるけれど。宇宙のことなら何時間でも話してられるわ。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



Photo: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

Mckenna Grace マッケナ・グレイス

ンを演じた。2017年、『gifted/ ギフテッド』ではクリス・エヴァンスとともに主演を演じ、『アイ、トーニャ 史上最大のスキャンダル』では、アイススケートを練習し、幼少期のトーニャ・ハーディングを演じている。ベジタリアンで、大の動物好きでもあり、犬の虐待防止キャンペーンにも登場している。

2006年6月25日、アメリカ、テキサス州グレイブバイン生まれ。メキシコ人の血が8分の1混じっている。2013年に、テレビドラマ『Joe, Joe & Jane』のパイロット版で子役として女優デビュー。その後、ディズニーXDのシリーズ『Crash & Bernstein』に出演し、テレビドラマ『ザ・ヤング・アンド・ザ・レス・トレス』では2013年から2015年にかけてリカーリングのフェイス・ニューマ

ナチュラセラピースクール 開校 (指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。

Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

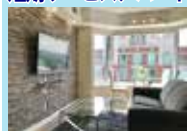
2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6

TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
STARSがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランクーつで
すぐに入居OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に
応じて物件をご紹介します。各種手続き、
入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志(東京証券取引所一部上市公司)为您提供100%日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON

Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

★ “love is not dying”

Jeremy Zucker



米ニュージャージー州出身、現在はブルックリンを拠点に活動するシンガー・ソングライター兼プロデューサーのジェレミー・ザッカー。大学で分子生物学を専攻し、眼科医インターンとして働く傍ら SoundCloud に投稿した楽曲が大反響を呼び、レーベルとの契約が瞬く間に決定した。デビュー・アルバムの発売

前にもかわらず総ストリーム数 20 億回超えという記録も打ち立てた、SNS 時代が生んだ実力派。これまでにリリースされたヒット・シングルは全て本作に収録されており、アルバム第一弾にしてベスト・アルバムと言われるほどだ。

楽曲を聴けば、彼の柔らかな感性がはっきりと理解できる。SNS やインターネットがもたらす孤独感や不安定な人間関係、社会問題などをポエティックな歌詞とオーガニックなサウンドで包み込んでいる。ジェレミーはアルバム発売に寄せて「家にいるみんなに心地よさを届けられたい。僕は言葉で自分を表現するのが苦手だから曲を書いてきた。僕の音楽を聴いて自分が孤独じゃないと感じてくれたら嬉しい」とコメントしている。

昨秋行われた来日公演も大盛況に終わり、今秋には本作を引っ提げてのヨーロッパ・ツアーが予定されている。

★ “Petals For Armor”

Hayley Williams



2004年に結成されたロックバンド、パラモアのリード・ヴォーカル、ヘイリー・ウィリアムスが初のソロ・アルバムをリリースした。プロデュースを手がけたのは、ヘイリー自身とパラモアのギタリスト、テイラー・ヨーク。作曲は両者のほかに、同じくパラモアのドラマーであるザックやバンドのツアーメ

ンバーでベーシストのジョーイが参加した。人気プロデューサーやソングライターを外注するありがちなパターンは踏襲しておらず、身内が全面的にバックアップしたパラモアファンには嬉しい一枚だ。

全15曲は、ポップス、R&B、ヒップホップ、ニューウェーブと、ヘイリーの趣向が反映された内容。全体的には何やら暗く不穏な空気が漂い、彼女の内面のドロドロとした思いや過去の経験が素直にさらけ出されている。言ってみれば自身の本心に限りなく忠実に作られた作品だ。ただ、ダークでありながらも、最後にはそれでも前を向いて歩いて行こうという希望の光がキラキラと輝く後味の良い構成となっている。

ヘイリーはこのストーリー仕立てについて「人生の物語は無限で、痛みと希望が絡み合っている。そんな物語をみんなに贈るわ」と述べており、控えめながらも自信のほどが伺える。

日本向け
宅配

スモークサーモン
キング・紅 150g x 各1枚
\$49



アイスワイン
白・赤共 375ml
\$35



カナディアンメープルセット
\$35



メープルシュガー
バームクーヘン 250g
\$20

メープルシロップ
オーガニック 250ml
\$15

チーナ
42年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先 1 件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。

www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com

9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4

Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110

営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日 休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058

<https://www.facebook.com/izakayaju/>

[Izakaya_ju](#)

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本

初夏の味

香りと煙

焼き鮎の



www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

COVID-19 禍に対する国内支援

カナダ連邦政府の支援

企業への支援

Canada Emergency Wage Subsidy (CEWS) 措置法案: 企業向け助成金として、給料の 75%にあたる支給の詳細を発表。3 月末に発表された従業員の給料 75%支援は 1 人 / 週あたり上限が \$837。従業員の給料が通常 \$1,130/ 週だが COVID-19 の影響で減給された場合も、上限の \$837 支払われる。

助成金受給対象企業: 自営、株式会社、合資、NPO、登録チャリティー

○ 75%の助成金支給期間は遡及して、3 月 15 日から 6 月 6 日までの 12 週間となる。まだ COVID-19 の影響が顕著ではなかった期間、3 月 15 日から 4 月 11 日のみ、純収益 15%減の比較対象期間となる。それ以外の期間は純収益 30%減で比較する。

4 月 11 日、カナダ連邦議会下院: 与野党一致で \$73BL の新型コロナウイルス対策の一環として支払給与 Canada Emergency Wage Subsidy (CEWS) 措置法案を可決。企業がレイオフした従業員の再雇用促進に期待している。

個人への支援

CERB 4 月 6 日、CERB 申請受付が開始。COVID-19 の影響で失業した人対象。週 \$500.00 を最長 16 週間支給。まず次のリンクに行き、自分が支援対象か確認する。

<https://canada.ca/en/services/benefits/ei/cerb-application.html>
連邦政府のリンクに行くと、Important! という一覧があり、申請の際の注意事項が記載されている。ウェブ或いは電話で申請。大変な混雑が予想されるので、誕生日で申請の日が決められている。

対象者: カナダ在住。15 歳以上。COVID-19 の影響でレイオフなどで離職、或いは日や疾病給付対象者。2019 年、或いは CERB 申請日から 12 か月以内に \$5000 以上の収入があった人。前出の条件を満たしたうえで、4 月 7 日から最低でも 2 週間収入がない無職の人或いは自営業者。

※外国人 temporary (一時的に雇用されている) 労働者 (ワーホリも OK) や外国人学生でも必要な条件を満たしていれば申請できる。

○ CERB 申請に想定された混雑がおきており、ウェブ申請は、途中で日サイトに移動された、接続がおちたなどの報告あり。インターネット接続が比較的減る夜間に再度アクセスを試みるように促している。

○ CERB を申請する前に、CRA My Account 設定と Direct Deposit の準備を。Direct Deposit は口座を持っている銀行のサイトから設定。給付金を 3 日で受け取りが可能。チェックの場合は 10 日かかる。

○ EI 申請の条件を満たしているのであれば、より有利な EI 申請が勧奨されるが、緊急を要する今、COVID 蔓延以前から EI システムが混雑し、給付金支給が遅れていたことをふまえ、3 月 15 日以降日に申請した人にも速やかに対応するために CERB を通して支援されている。

○ CERB は 4 週間で 1 ブロックと設定しており、4 週間に一度再申請しなければならない。

CERB 申請の Q&A

Q: CERB を受けとりながら、他の収入を得てもよい?

A: NO. COVID-19 で失業し、申請する最初の 4 週間のうち前半 2 週間連続して収入がなかった場合 (例: 3/15 ~ 3/27 収入 \$0) 申請できる。"収入" とは、離職中得た給料 (paid leave) や自営で得た収入、EI の給付金など。州の給付金、例えば BC 州の \$1,000 (CERB 受給者へ 1 回のみ支給) や家賃の給付金はこれに値しない。

学生への支援

中等教育以上の学生及び新卒者の援助として月額 \$1,250、扶養家族または障害を持つ学生には月額 \$1,750。5 月 ~ 8 月迄の支給が決定。学費や生活費を稼ぐために、学生にとって夏は貴重な稼ぎ時だが、COVID-19 によって、そのすべが絶たれた人々への朗報。

学生助成金の増加: 2020-21 年の学生助成金を 2 倍にし、フルタイム学生に最大 \$6,000、パートタイム学生に最大 \$3,600 を支給。扶養家族または永久障害を持つ学生に対する助成金も 2 倍に。

学生の夏期アルバイトの雇用を奨励: 雇用主に対して、最低賃金の最大 100%の賃金補助金を援助する。

これは、2021 年 2 月 28 日まで雇用終了日を延長するし、パートタイムのスタッフ雇用に対しても適応できるようにする。

高齢者への支援

連邦政府の高齢者を対象とした助成金 \$9 ミリオンは United Way (慈善福祉団体) に給付する形で高齢者支援を行っている。助成金は United Way の「家が一番 (Better at home) <http://betterathome.ca>」という地域包括支援のプログラムに使われる。最も弱い立場に置かれている高齢者が、安全に自宅で「巣ごもり」できるように、見守り・送迎・軽い家事、食料・薬の買い物など、側面から支える。

Retirement Income Funds (RRIFs) 積立金の引き出し額の 25%引き下げ

3 月、2020 年において登録退職所得基金 (RRIF) に必要とされる最低出金額を 25%削減することを可決した。株式市場が不安定な状況を鑑みて、多くの高齢者の退職貯蓄への影響を考慮している。

通常、個人で貯蓄する年金 Registered Retirement Savings Plan (退職金貯蓄プラン) は 71 歳になるまでに、RRIF 或いは銀行などの登録退職所得基金に移行する必要がある。RRIF は、年に 1 回 "最低出金要件" があり、下記の図 (RRIF は 55 歳から移行できる) が示すように、最低基準の額、例えば 71 歳の場合は 5.25% 引き出さなければならない。今回それが特別措置によって 3.96% に引き下げられたことになる。高齢者は自身の経済状況などへの圧迫の緩和と、より柔軟な資金運用が可能となる。

2020 RRIF Withdrawal Table

Age (at start of year)	Normal Factors (%)	Reduced by 25 % for 2020
70	5.00%	3.75%
71	5.28%	3.96%
72	5.40%	4.05%
73	5.53%	4.1475%

高齢者への支援（続き）

分かりやすい例：ここに、例えば、梅子さんという人がいたとしよう。梅さんは年の始め、つまり2020年1月1日に71歳だ。 $\$100,000$ をRRIFに貯蓄しているとしよう。梅さんの年に引き出さなくてはならない最低基準の額は、梅さんのRRIFの1月1日の公正市場価値の一般的に“RRIF factor”と言われている%で決められている。通常であれば、それは $\$5,280$ ($5.28\% \times \$100,000$)だ。それがCOVID-19 Economic Response Planによって、25%引き下げられたので、今年の最低基準の額は $\$3,960$ ($3.96\% \times \$100,000$)になる。ちなみに、この計算式は他のLife Income Funds (LIFs)などにも適応される。

RRIFについては複雑なため、会計士や取引先銀行のファイナンシャルアドバイザーに相談することをお勧めする。

オンタリオ州政府の支援

（4月30日現在）

納税の利息及び罰則の一時的免除：オンタリオ州政府は、2020年4月1日以降、収税の申告及び支払いを怠った企業に対する罰則と利息を5か月間猶予する。税務署への通知は必要ない。なお、申告日及び支払いの締め切りに変更はない。

これが該当するものは5月号参照

雇用基準の改正：COVID-19により離職する必要が生じた従業員に対しては、雇用を保護するための休暇を定める。

これは、1月25日（オンタリオ州で最初の感染者が見つかった日）にさかのぼって適応される。

対象者：

- COVID-19により治療または監視を受けている従業員
- 健康保護促進法に従って行動している従業員
- 公衆衛生のために隔離中の従業員
- 雇用主によりCOVID-19拡大を防ぐ目的で勤務しないように指示されている従業員
- 学校、保育所などが閉鎖されることによって、誰かをケアしなければならぬ従業員
- 渡航制限によりオンタリオ州に帰ることができなくなった従業員
- 特定の人の世話をしなければならない従業員は、緊急休暇（infectious disease emergency leave）の取得ができる。

○（infectious disease emergency leave）を取得するに際して世話をする対象者は

- 配偶者・本人の親、または配偶者の親（継親、里親を含む）
- 本人または配偶者の子ども（継子、里子を含む）
- 本人の兄弟、姉妹（継兄弟、継姉妹を含む）
- 本人または配偶者の祖父母、孫（継祖父母、継孫を含む）
- 本人の義兄弟、義姉妹
- 本人または配偶者の義理の息子、義理の娘
- 本人または配偶者の叔父、叔母
- 本人または配偶者の甥、姪
- 本人の孫、叔父、叔母、甥、姪の配偶者
- 本人が家族と見なし、条件が満たされた人
- 家族の一員と見なされ得る人

雇用者健康税（Employer Health Tax, EHT）の免税対象の拡大：2020年1月1日までにさかのぼって、今年1年間の支払い免除額を49万ドルから100万ドルに引き上げる。2021年1月1日には再び49万ドルに戻される。

対象企業：年間の給与支払い総額が500万ドル以下の法人。ただし慈善団体は総額の制限はない。

トランプ米大統領発言（14日）：米経済再開を5月1日目標に。感染者が少ない地域から外出制限の緩和を認める新指針を近く公表する。

↓↓

トルドー首相発言（15日）：経済再開、外出制限の緩和を性急に進めることは、今までのウィルス感染抑制の努力を水の泡にすることになる。専門家の意見を求めながら、外出制限はこれから数週間から数か月現状維持する意向。

↓↓

米国とカナダの渡航制限措置の延長

トランプ米大統領は5月1日より、カナダとの移動制限の緩和を希望していたが、米国のCOVID-19の猛威は衰えを見せておらず、カナダ側は規制緩和には時期尚早との見方を示した。

協議の結果、渡航制限措置の30日間延長を合意。

オンタリオ州の現在

（6月12日現在）

◆オンタリオ州の緊急事態宣言は、6月いっぱいまで延長された。

◆6月12日から経済活動再開がステージ2へ。（ただし、一部エリアは引き続きステージ1にとどまり、2への移行はエリアごとに検討される。）

○美容院、サロンなどの営業再開。

○飲食店のパティオでの飲食が可能になる。（フードトラック等は引き続き可能）

○オフィス内での30%以内限定付きで事業再開。

○10人までの集会が許可。教会等の礼拝などは、30%までの制限付きで再開を許可。

◆エアカナダのトロントー東京間直行便は、6月中はすべてキャンセルされた。

◆Pearson 空港では、新ルールが適用されている。

○空港内ではすべての搭乗者、空港内就労者はマスク着用が義務。（2歳以下及び持病などによってマスクの着用ができない人以外）

○ターミナルへは、就労者及び搭乗者以外は入ることができない。（出迎え、見送りの人も不可）

○空港到着後に空港内にとどまることはできない。

○2メートル以上のソーシャル・ディスタンスの徹底。

◆トロント市は、感染者マップを公開した。以下のウェブサイトで見ることができる。

www.toronto.ca/home/covid-19/covid-19-latest-city-of-toronto-news/covid-19-status-of-cases-in-toronto

特集

街を彩る アートのカ

COVID-19 によってほとんどのお店が閉鎖された4月以降、バンクーバーのダウンタウンのお店のウィンドウやドアはベニア板などでふさがれ、物々しくも寂しい静けさに包まれてしまいました。

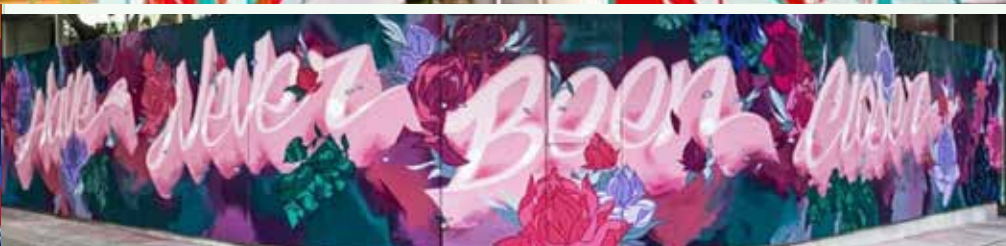
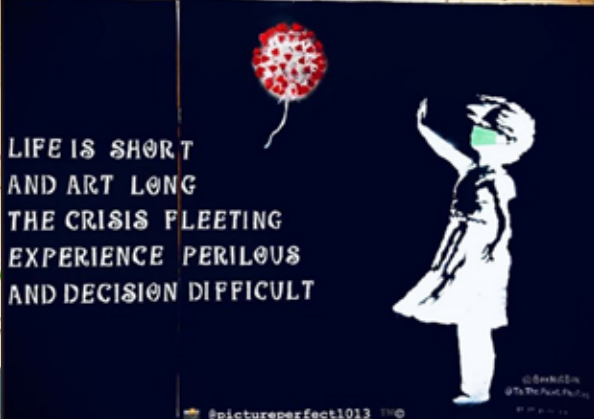
そんな中、少しでも町を再び美しくし、人々を元気づけようと、貼られた板にアーティストたちが絵を描き始めました。

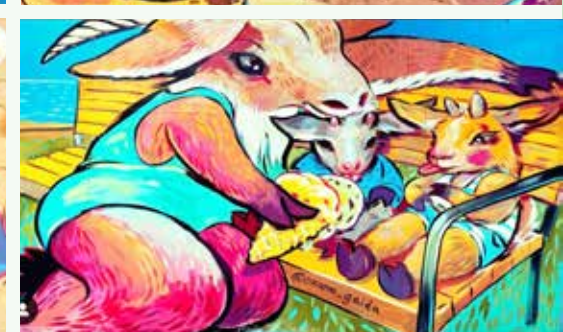
これは、バンクーバー壁画フェスティバルがアーティストやバンクーバー市、商店組合などと提携して行ったもの。参加するアーティストたちには製作費と材料費が支払われ、コロナ禍によって仕事を失った彼らの窮状を救うと共に、町の人々を元気づけ、またフロントラインで戦う人々にエールを送っています。

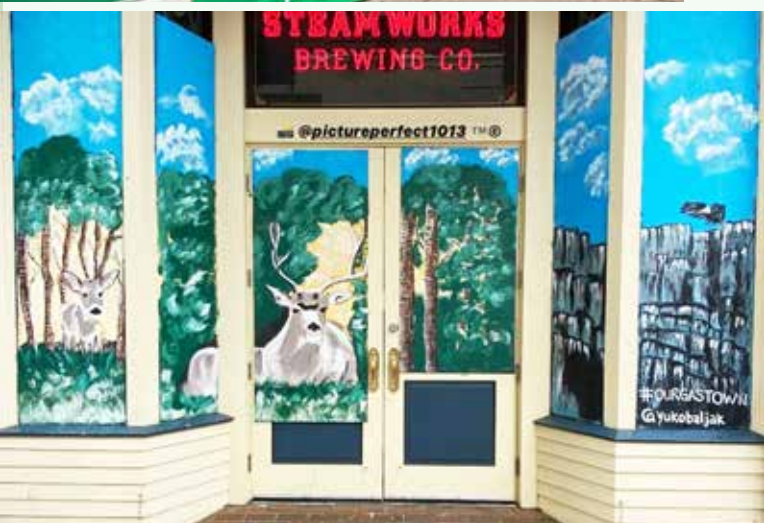
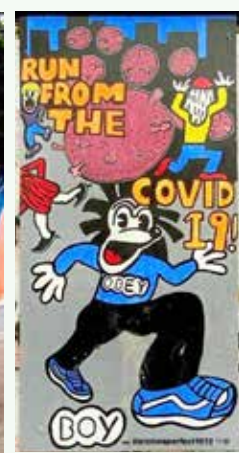
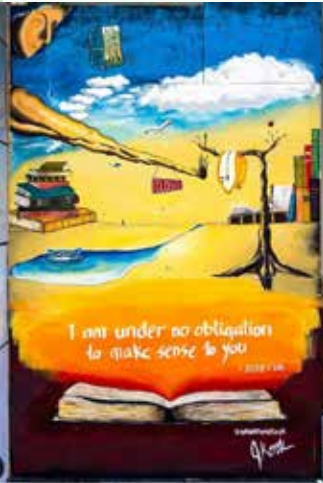
同時にこれは、閉鎖時のお店への略奪行為や破壊行動の防止にもひと役買っているとのこと。

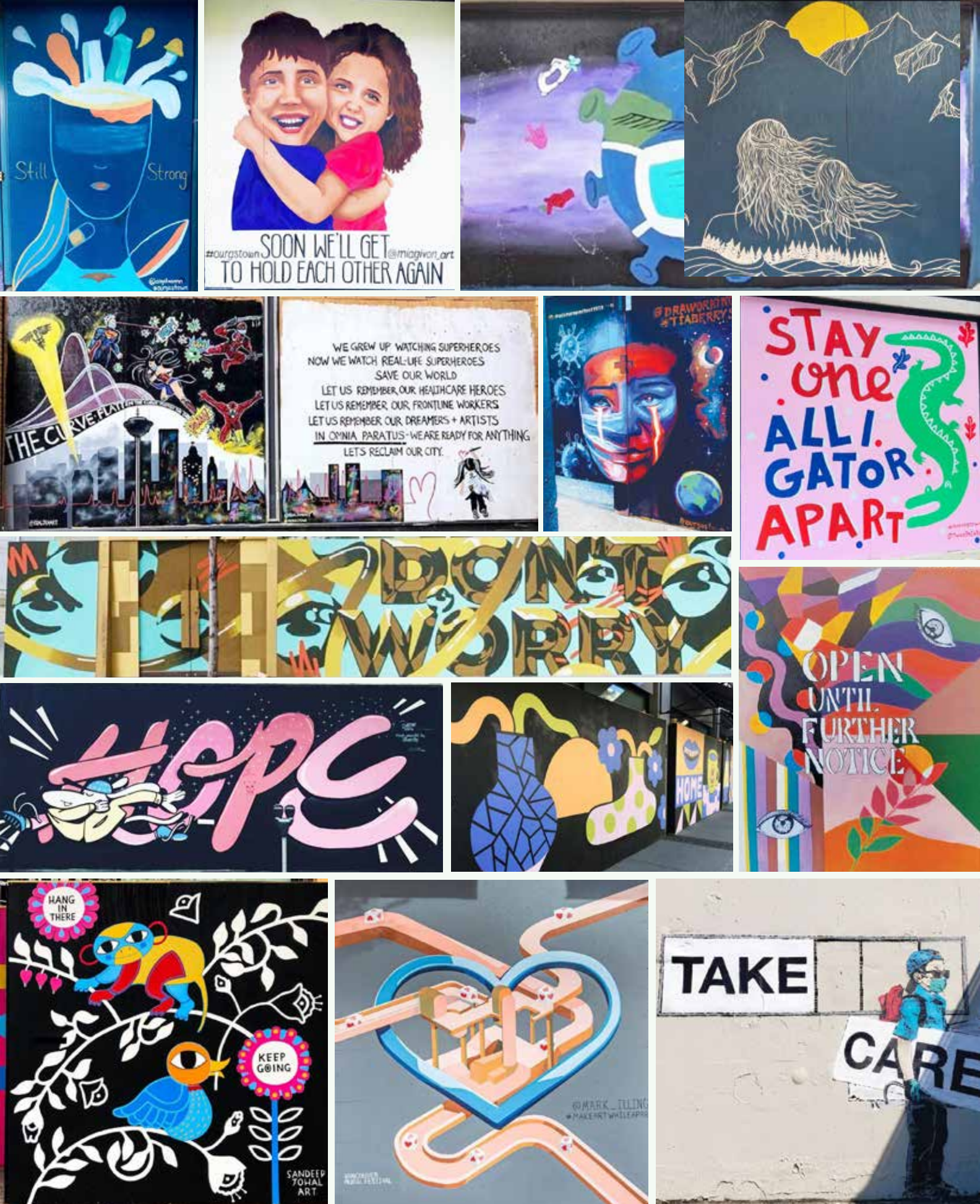
フェーズ2になってお店が再開するは嬉しいものの、これらの心のこもったアート作品が徐々に見られなくなるのは残念なこと。そこで今回はその作品の一部を、ここでご覧いただきたいと思います。

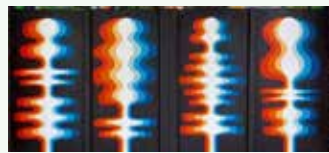












Powder Keg America

爆発寸前の民主主義

警官による黒人男性の殺害を契機に、アメリカは今、かつてないほど揺れている。この抗議行動はまだ始まったばかり。全土に広がりますます燃え上がる様相を呈している。

引き金

5月25日、ミネソタ州ミネアポリスで警察官によって黒人男性ジョージ・フロイド氏が殺害された。

警察官は、偽20ドル札を使った疑いがあるという理由でフロイド氏を逮捕し、道路の上に倒して膝で首をおさえ続けて殺害したもので、本人が息ができないと訴えている間も8分間そのままおさえ続けた。何人もの通行人がやめさせようと抗議したが警官達はそれを聞かず、フロイド氏が完全に動かなくなってから2分間もそのまま押さえていた。この一部始終は通行人が携帯動画で撮影しSNSにアップされた。

この動画はたちどころに広まり、ミネアポリスでは大規模な抗議デモが始まり、それはアメリカの全主要都市に広がった。



5月31日、ミネアポリスで開かれた抗議集会

ム弾を浴びせ、パトカーで突っ込んでいく警官隊のある一方で、デモ隊に対する敬意を表したり、共にデモを行ったりする警官もいる。

ニュージャージーでは、制服警察官たちが人々と一緒に「No Justice No Peace」と叫びながら行進する姿もあった。

不満の爆発

◆コロナ禍への対応に対する不満

コロナ禍で厳しい状況にあるアメリカでは、感染拡大防止のためのロックダウンをやめて経済活動を再開してほしいというデモが各地で起きている。

COVID-19による死者が10万人を超えた今も、まだウィルスの猛威は衰えていない。しかしロックダウンによって生活の手段を失った市民たちは、コロナにかかるか、飢えて死ぬかの二者択一に迫られている。フードバンクの会場には、何千台もの車が食べ物を求めて列を作っている。

生きるための術を奪われ、政府からのサポートもない人々にとって、かかっても死なないかもしれないコロナよりも飢えは遥かに恐ろしいものであることは間違いない。

その一方で、COVID-19によって、まさに戦争景気のように利益を得る大企業に対しても、人々の怒りは向けられている。国会は大企業に5兆ドルの援助金を与えた。(トランプ大統領ではなく、民主党過半数を含む国会がこれを決めたということは特筆に値する。)

世界大恐慌のとき以来の失業率にもかかわらず、株式市場はこの30年間

経過

28日にはトランプ大統領が「軍隊を出動させて抗議デモを銃撃する」と警告。しかしこのツイートはツイッター社によって警告文をかぶされた。これに対して怒ったトランプ大統領は翌29日、SNSへの規制強化の大統領令に署名した。

警官隊は催涙ガスとゴム弾をデモ隊に発砲し、この様子を撮影していた黒人のレポーターが警察に逮捕されたり、デモの近くにもいないFBIの黒人潜入捜査官が無差別に逮捕されたり、テレビ局のカメラマンに向かって警察官が銃口を

向けたりした。

29日、トランプ大統領は、ミネアポリスの市長が仕事をしないと批判し、州兵を派遣した。

5月31日現在、抗議行動はますます広がる様相を見せている。31日夜には、首都ワシントンD.C.が炎と黒煙に包まれた。

デモ隊には多くの白人が参加し、黒人を守る形で最前列に出て行進するなど、人種差別社会に対して批判的な人々も多い。

平和的なプロテストに対して催涙弾やゴ



住宅街を走る装甲車。住民が家の中からこの動画を撮っていたとき、後に続いてきた警官隊に発砲された。



デモ隊に突っ込んで人々を跳ね飛ばすパトカー





歩道で写真を撮っていた女性を後ろから倒して踏みつけていく騎馬警官。

で最高の成績をあげているのである。

この5兆ドルの援助は、労働者にいかなければいけないという条件がついていなかった。(5兆ドルは、3億人に渡した場合1人1万6千ドルになる金額である。)

ある。)

さらに、ロックダウンにより失業したことで、労働者の多くが健康保険を失った。COVID-19の治療費も各自がもたなければならない。

◆黒人への人種差別に対する不満

アメリカでは、無実の黒人が殺害される事件が相次ぎ、大きな問題となっている。今年2月にも、ジョギング中の25歳の黒人男性が白人男性2人によって猟銃で射殺された。このときも、事件の様子が撮影された動画がSNSに投稿されたにもかかわらず、犯人2人は2か月間も逮捕されなかった。

◆選挙への不満



5月31日夜半の首都ワシントンDC。あちこちから炎が上がり、黒煙に包まれた。

民主党代表選では、サンダース候補が若者の圧倒的支援を受け、ほとんどの州で勝ち続けていた。にも拘わらず、出口調査と選挙の結果に極端な差があった。出口調査で圧倒的にサンダースが強かったにもかかわらず、結果はすべてバイデンになっていた。これは2016年の二の舞になっている。出口調査は、通常2%以上誤差がある場合は不正とみなすというのが、CIA

や国連の方針である。共和党側は2016年の選挙で、どの場合も2%未満だった。一方、今回のサンダース対バイデンの選挙でも、前回のクリントン対サンダースでも、どの州でも10%ほどもずれていた。

そして最終的には、オバマが介入して他の候補全員を辞退させ、バイデンを推薦させた。サンダースが圧倒的に強かったことにより、危機意識を持った民主党が、詐欺、妨害行為を繰り返しており、マスコミもまたサンダースを無視し、極端に報道をしなかった。その結果、圧倒的多数の若者がサンダースを支持していたにもかかわらず、MSNBCやCNNなどのテレビニュースしか情報源のない高齢者の多くはバイデンを支持した。

そのような明らかな選挙妨害に対する若者の怒りが爆発した。政治革命をうたっていたサンダースの強制的な敗北は、ツイッターで、『革命の終わりではなく交渉の終わりだ』というツイートがトレンドになった。

◆議会への不満

国会議員は、パンデミックが始まった直後、国会にほとんど出席せず、リモートボーティングも民主党代表ナンシー・ペロシーが禁止した。国会にきた議員には、yes、noが記録されない形でボイ

スポートだけが行われた。その状態で議会は、大企業に5兆ドル渡すということを決めた。

これはライオット（暴動）か

ほとんどのマスコミではライオットと一口にまとめて報道しているが、今回の場合、暴動、強盗、警察による暴力、プロテストは、それぞれ別の理由で別行動を行っている。

共通しているのは、権力への不信感と怒り。国民の多くはアメリカの民主主義社会の崩壊を感じている。

- ・強盗は全く無関係に、火事場泥棒のように単純に泥棒している。
- ・警察は、無差別に通行人を殴りつけたりしており、日頃の不満を発散させている。店の中で潜入捜査していた黒人のFBIが、理由なく逮捕され、身分証明を見るまで警察官は信じなかった。警官の横暴は多数SNSにあがっており、テントでけが人の手当をしていた看護師にゴム弾を発砲したり、自転車で通っている人の頭を狙って撃ったりしている。
- ・プロテスターは問題意識を持って行動しており、暴力的な行為をやめさせようとしている人もいる。道路の縁石を壊して投石しようとしていた男性を、プロテスターがつかまえて警備の警察に突き出す一幕もあった。

しかし、こうした事実はマスコミでは一切報道されておらず、一言でライオットと呼ぶことで反感を買わせようとしている。これは、人々が社会の変革のために立ち上がろうとしたときには必ず行われる報道操作で、アラブの春のときも同じだった。

この騒ぎを、民主党はあいかわらずロシアのせいになろうとしている一方で、トランプ大統領は反ファシスト団体のせいになっている。

警察や州兵の横暴な振る舞いが目立ち、いくつかの警察署では、アメリカの国旗を下げて、警察を守れという意味のThin blue lineの旗を挙げている。

その一方で、デモ隊にシンパシーを抱く警官もあり、デモ隊に対して片膝をついて連帯の意を表すポーズをする警官もあちこちの都市で見られた。



ニュージャージーでは、警察官が制服のまま人々と一緒に「No justice no peace」と叫びながら行進した。

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする1960年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(6)

日々の生活の中で

町の音

駒場寮を出て矢野家でホームステイしていたころの生活は、見るもの聞くもの全てが新鮮で、毎日が珍しい発見であった。

朝はアマチュアミュージシャンが吹いている笛の音で目がさめる。だれがこんな朝早くから練習しているのだろう、それにしても音が外れている。窓を開けて外を見ると、荷車をひいている男が止まった。同時に恵子ちゃんが大きな入れ物を持って彼の前に立った。2人を見て、恵子ちゃんがお金を払い、白いチーズのようなものを買ってきた。それはこれから食べる朝ごはんの味噌汁に入れる豆腐だと教えてもらった。

この笛の音は豆腐売りがいつも吹いている「トーフ、トーフ」と言うサインだった。

日中は、ワゴンを押しながら洗濯物を干す細長い竹ざお売りの「さおー、さおー、竹ざおー」という声や、金魚売りの「きんぎょえー金魚」などの歌のような声が聞こえた。また、カチカチと拍子木をたたいて子供を集める紙芝居は、自転車の荷台の上に絵を乗せた小さな移動劇場で、おじさんが絵に出てくる人物や動物の声色で物語る一人芝居である。私は子供といっしょに飴玉を買ってなめながら時々それを聞いたものだ。

「やきいもー、やきいもー」も懐かしい声で、矢野家の3姉妹がよく買って食べていた。

踏み切りの信号機からは、電車や汽車が通過する前になると、ちんちんちんちん……と音が鳴る。バスの車掌さんの「発車オーライ」やバックする時にピーピーという笛の音にあわせた「オーライ、オーライ」という声など、様々な声や音が聞こえて町を歩くのが楽しかった。

夜になると、「火の用心、カチ、カチ」と夜回りの人がやってくる。寒い冬の夜など、仕事なのかボランティアなのか知らないが、火事にならない

よう町内を守るためと聞いた。

カナダではせいぜい夏にアイスクリーム売りが、小型トラックに乗って音楽をかけながら、公園や道路わきにやってくるぐらいしかなかった。

虫の音

矢野家の家の前は田んぼであった。田植えをするときは、女性が白い手ぬぐいと帽子をかぶり、声を合わせて歌いながら苗を植えている。一列に並び赤い手袋をして、まるで躍っているように調子を揃え、手早く苗を植える女性の姿はとても美しく、飽きることなく眺めていた。

あるとき、いっしょに田植えをしませんかと誘われて、私は嬉しくなり、ズボンをまくって田んぼに入った。

ひゃー！ めるめるした泥の中は余り気持ちの良いものではない。我慢して植え方を教えてもらったが、見ているのとはだいぶ違って難しかった。

夏の夜は、田んぼからかえる「ケロケロ、ケロケロ」と合唱し、慣れるまでは耳障りだった。

昼間は「蝉の声」である。カナダには蝉がいないので、珍しくて蝉をとってみた。こんな小さい体のどこからあの大きな音を

出しているのだろう。そのうちトンボが飛び交い、夕方からはコオロギが鳴き始め、秋が近いことを知らせてくれる。

四季を愛でる文化の国日本は、小さな虫までも詩や俳句に謳われて、人々の生活に潤いを与えてくれる大切な生き物たちである。でも私はノミとゴキブリだけは嫌いだった。

東京風景

1960年代の東京は、スモッグが街を覆い、スモッグ注意報が出て、外出の時はマスクをかけている

人がたくさんいた。しかし後に美濃部東京都知事のおかげで東京の空はスモッグ空から青空に変わり、緑豊かな都会となっていた。

スモッグ時代の東京で、お正月の3日が日に都民が喜ぶのは、富士山を家の近くから眺められることではなかっただろうか。日本の象徴である富士山は、お正月にふさわしく白い雪を頂いて優雅にそびえている。人々はその姿を拝むように見ながら、「ああ、きれいですね。なんて美しいんでしょう」と新年の挨拶と共に富士山を賛美していた。

新橋のガードレール下に小さなトタン屋根で造った屋台が並んでいて、入り口に小さな看板が立ててあり、暖簾をくぐって中に入っている。カウンターには7、8人が座れる椅子が置いてあり、客は入れ替わり立ち替わりで回転が早かった。居酒屋、ラーメン屋、おでん屋、焼き鳥屋、うなぎ屋と並ぶ細い路地を歩きながら、今日は何を食べようかと迷う。先週食べたあの焼きそばにしようと思ってその店を探し歩いていると他にもおいしそうなお店があって、あれこれ迷ってしまった。それぞれの店の前を通るとその店独特の匂いがしてくる。私はその匂いをかぎながら、何を作っているのか想像し、当たるとクイズを当てたように嬉しかった。

新宿にも同様の食べ物横丁があって、スタンドバー、焼き栗売り、ギターをかかえた流しの歌手や、飲み屋で一杯を楽しむ労働者、行商人、サラリーマンなど、様々な人が酔っ払って歌を歌いながら千鳥足で歩いていた。

ある時、私は一人で飲み屋で飲んでいると、マスターがあちらのお客さんからです、と言ってビールのジョッキを私の前にポンと置いた。怪訝に思っただけでマスターが指さしたほうを見ると、腕まくりをして、首から斜めに外れたネクタイをしたサラリーマンらしき男の人が2人、ジョッキを持ち上げて私に「カンパイ」の合図をしてくれた。嬉しくなって私も思わず、目の前のジョッキを高く上げて「アリガトー」とお辞儀しながら乾杯をした。ここには、1日の仕事を終えてお酒1杯でリラックスする庶民の、活気あふれる夜の風景があった。

当時は冷房などは無く、夏は窓を開けて部屋に



1960年代初頭の豆腐屋

風を通したり、扇風機をかけて暑さをしのいでいた。町のいたるところにパチンコ屋があって、ジャラジャラ音が聞こえてくる。マージャン屋からはこまの音がガチャガチャ聞こえて、もうもうとタバコの煙が匂ってきた。麻雀屋の近くには必ずと言っていいほど、韓国料理屋、焼肉屋、ホルモン焼き屋があった。

こんな話もあった。私の友達のビルはアメリカ軍の若い兵隊で、ワシントンハイツ（現在の代々木オリンピックビレッジ）に駐留していた時、新宿のバーでウィスキーを一杯飲んだだけで、高額な料金を取られた。ものすごく腹がたったので、お返しに正面玄関のドアに、わざと立ちションペンをしていたら、たまたま通りかかった警察官に捕まえられ、パトカーで警察署に連れて行かれた。取り調べていろいろ質問されたが、お互いに相手の言葉がわからないので話が進まない。すったもんだの挙句、英語で「Letter of Apology」を書いて放免された。

当時はベトナム戦争のさなかで、反政府的な思想を持った若者がアメリカから兵役をのがれるため、ヒッピーと同じ様な様子でカナダに多く移住して来ており、「Draft Soldier」と呼ばれていた。彼らは旅をしながら自由に生きるといって東京にも

住んでいたが、ビルはそのヒッピーと間違えられたのではないだろうかとは私は思った。

テレビ、映画

三種の神器という意味は辞書によると、「天皇の位の印として皇室に伝わる三つの宝物」と書いてある。でも、戦後の神武景気（1950年代後半）のころの日本国民の三種の神器は「テレビ、冷蔵庫、洗濯機」であった。瞬間に日本は高度成長期に入り、1960年後半には三種の神器は3Cに変わっていった。それは「カラーテレビ、クーラー（冷房）、カー（自家用車）」である。そしてこのころの国民の娯楽はテレビと映画であった。

私は当時から時代劇が大好きだった。中でも「三匹の侍」の大ファンだった。侍が着ている着物、腰につけた刀、ちょんまげ、かっこいいセリフ、そして悪人と戦う姿は最高に恰好が良かった。フェンシングに比べると動作は緩やかだが、気に入っていてパワーを感じる。武術の動きは素晴らしいと思った。まるで侍がテレビの画面から飛び出てくるのではと、思わず体をよけてしまう。クライマックスの時は、歯を食いしばって画面にへばりついて観ていた。観終わると私までぐったり疲れた。

当時、映画は洋画も邦画も名作が多く、映画館では2本立てが二百円で観ることができた。たまに3本立てがあったが、3本続けて見ると、目はしょぼしょぼするし、頭もおかしくなりそうだった。

終戦後の日本の復興ぶりは目を見張るようで、どんどん欧米の文化が入ってきた。と同時に、閉ざされていた日本の文化がよみがえり、「和魂洋才」とか「和洋折衷」と言って、西洋からの新しい技

術、学問をとりいれながら、日本古来の伝統をよみがえらせ、両者を上手に調和させた、明治維新以来の文明開化の第2の波がやってきた。民主主義国家が生まれた時期で、日本経済はすさまじく発展していった。

私の国カナダは、そのころ建国100年の若い国で、原住民（その当時はインディアンとよんでいたが、現在それは差別語になり、ファーストネーションとかアボリジナルと呼ばれている）とイギリス、フランス、ドイツ、中国など約100カ国以上から渡って来た人々が住む移民の国だった。彼等は自国の言葉を使い、食事は母国の料理、町の中には各国の人たちが固まって、それぞれのコミュニティをつくっていた。また、カナダは独立国家だけれど「British Common Wealth」（イギリス連邦）のメンバーだった。

家は暖房完備、水洗便所、オープン、各家庭に車2台。ハイウェイの完備した車社会で、汽車は貨物列車だけ、レールはカナダ全国に1本しかなかった。汽車の速度は日本の鈍行列車よりもはるかにのろく、少年時代は友達と汽車に飛び乗ったリジャンプして降りたりして遊んでいた。

食料は、肉、ミルク、チーズ、ホームメイドのジャム、缶詰、ワインなどが豊富であった。

仕事も溢れるほどあったが、文化は何も無いと言ってもよいくらいで、西部開拓時代の影を残したモダン社会であった。

森と湖（当時のカナダは7人に1つの割合で湖があった）と海に囲まれて育った私が、マンモス東京で戸惑い、失敗を重ねながら、「和魂洋才」にどのように馴染んでいったか、想像していただきたい。

（つづく）

チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に 東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。



1960年代の東京・銀座



生長の家トロント

日曜礼拝（英語）午前10:30から
第2日曜日先祖供養祭（英語）午前10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後1:00から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

（『2017 Words of Light』より）

（『2017 Words of Light』は\$10で販売中）

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel: (416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.

身体のカ



杉田玄白先生のおしえ

江戸時代の蘭学者、「解体新書」を書かれた有名な杉田玄白先生は、非常に意味深い、今の我々にとってもためになる「養生七不可」をお残しになりました。「不可」——すなわち「すべからず集」です。紙面の関係上、そのうちの「コレは！」と私が思わずヒザを打ったものを、独断と偏見をもってここに挙げてみましょう。

ひとつ：昨日の非は恨悔すべからず
ひとつ：明日の是は慮念すべからず

そうです。これはヨガが求める道のひとつと同じ！ 杉田先生のおっしゃる通り、昨日の失敗は昨日に置き去りにしましょう。明日の心配は明日すればよし！なのです。今考えたり悩んだりしてもしょうもないことは、「今」考えなくてよし。「今」しなくてよし！です。

なかなかムズかしいことではありますが、「ヨガ」をするとこれ、すなわち「今を生きる」のがとてもうまくなる。知りたい方はヨガクラスへどうぞ。

ひとつ：事なきときは薬を服すべからず

胃の調子が悪い⇒胃薬のお世話に。風邪をひいたみたい⇒風邪薬を飲まなきゃ……

なんていうのが、日常茶飯事になっている方は反省を。本来、私たちは自然治癒力も回復力ももっている、ということをお忘れなく。薬を簡単に服するより、今の生活の見直しを。

生活を規則たたく、

ひとつ：飲と食の度をすごすべからず

に矯正すべし！

ひとつ：動作を勤めて安を好むべからず

動きましょう。体全体を使いましょう。

体を動かす＝壮快ホルモンがガンガン出る、気分も晴れ晴れ、老化も防ぐ！よ。

——杉田先生に合掌——

(文：モモコ・スズキ・パウルス)

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

母 片 水
暗 星 間
霞 青

答：39 ページ

自然と生きる

高橋 清

メンフクロウの思い出

早期定年を取って自然保護に関わり始めた 1990 年の頃、Colony Farm 公園の最南端にある Coquitlam River と Fraser River との合流点に近い、Coquitlam River に掛かるコンクリート製の橋桁に産卵する Barn Owl（メンフクロウ）を見つけた。何も防護の無い、幅 60 センチほどの橋の下部のコンクリートの橋桁の上に、そのフクロウは産卵した。即座に危険を感じて、頻繁に見に来たが、雛は生まれて 2 週間もすると姿が消え、母鳥も去った。そしてその翌年の 3 月にまた産卵した。良く公園で会う人が、若鳥が川で溺れていたこと、他の一人は風の強い日に雛が風に飛ばされて川に落ちたのを見たことを話してくれた。

僕はその場で真っ直ぐ公園管理人に面会し、当時敷地内にあった古い小さな建物の中に巣箱を据え付ける許可をもらった。数日後、巣箱をその小屋に取り付け、観察を始めたが、ある早朝に母鳥と思われるフクロウがその小屋から飛び出した。巣箱の中には「ペレット」と呼ばれる母鳥の吐き出したボールを幾つか発見、造巣を始めた良いサインが見られた。ところがそれから 2、3 日後の早朝に小屋を訪れた時、ホームレスがその中で野宿をした跡があり、小屋の壁に取り付けた巣箱は燃やされてしまっていた。この公園は昔、農場だったので小さな様々な目的の小屋が沢山あり、ホームレスの良い宿り場であったのだ。

実は、初めてメンフクロウを橋桁に見つけた 3 年前、今はミネカダ公園に所属するミネカダファームを歩き回っていて、倉庫の 2 階の壁の一郭にメンフクロウが卵を産み、その卵の一つが床に落ちて潰れているのを見つけたことがある。この倉庫は昔、農場の中心だった大きな建物だった。許可を得て巣箱をその倉庫の壁に取り付けると、翌年の春にはメンフクロウが着巢し、雛が 3 羽育った。明らかにメンフクロウには安全な産卵場所が必要だ。再びコロニーファームの公園管理人と交渉し、彼らの作業場にもう少し本格的な巣箱を取り付けることに合意を得た。その上、作業場の壁に穴を開け、その内部に巣箱を取り付けるといふかなり大掛かりで理想的な構造の巣を設置することの了解を得ることが出来た。入り口の穴が東側の壁に開けられ、巣箱はその穴を出入り口として、作業場の内部に取り付けられた。

翌年の 2 月、公園管理者から朗報が入った。フクロウが巣箱を見に来たとの事だ。それから間もなく、フクロウはペレットを大きな箱の床一面にひと月掛けて吐き出して敷き詰めた。この年は 3 個の卵から雛が生まれ、皆無事に飛び立った。それ以来 2003 年から昨年まで毎年、3～5 個の卵が孵り雛が無事に育った。しかし昨年夏が終わるとメトロバンクーバーの地域公園の改造が BC 州本部の判断で決まり、その作業小屋の建て替えが始まってフクロウ小屋は取り外された。そこは静かで外気にもさらされない建屋の中に取り付けられているため環境が安定していたが、突如小屋が無くなると彼らに住む所はない。僕は野外用の少し小型で雨や風に耐えやすい巣箱を作り、近くの垣根に取り付けた。だが全く環境が変わった住処には、今年の春はフクロウは寄り付かなかった。あの親子は何処に行ったのだろうか。この近くにはこれだけの自然環境の安定した、餌となる小型の生き物の多い所は他にはなく、彼らは、また新しい巣場の探索が始まることとなったのだ。

いま世界中でフクロウの生息が危機に瀕している。人間の居住地の拡大などから起こる環境変化、人口増加による自然地の破壊、人間の都合によって行われることの多い、害虫や小動物の駆除のために行われる殺鼠、殺虫剤の乱用などから、自然の環境が急速に失われている。他のフクロウの多くの種もヒトの勝手な判断によって、絶滅危惧の恐れが絶えない。彼らの将来は、人が自然との付き合い方を変えない限り、危機が目前である。



Outdoor Barn Owl Box



Barn Owl Box in building



Barred Owl



Barn Owl



Great Horned Owl



Northern Pigmy Owl



Screech Owl

前回の本稿では、新型コロナウイルスに対する企業の対応策としてのテレワークを取り上げて、その実態や課題に関して考察しました。

今回もこの点についてさらに検討を加えていくことにします。

はじめに結論づけていえば、企業内コミュニティの重要性を改めて喚起したいと思います。

前回でも多少とも言及しましたが、テレワークが抱える課題の一つは、対面式も含めたコミュニケーションの低下です。

たとえば、そのことで従業員に疎外感が生じてしまい、企業全体に様々な悪影響を及ぼすことにもなります。

じっさい、メールでは意思疎通が一方通行になりやすいと考えている企業は依然として多く、これまではその対策として社員旅行や懇親会など社内イベントを挙げる企業も目立っていましたが、現状ではそうした試みは明らかにできません。

この点に関してたとえば鈴木竜太は、職場をたんに組織上の1つの単位としてではなく、コミュニティとして個人が相互にかかわる場ととらえることで、個人は他者への関心を広げ、支援や勤勉のモラルを持つことになると指摘しています。

そこで、企業内コミュニケーションにかかわる状況を既往の調査によって見てみると、注目される点は、「ちょっとした雑談」を望む回答が40%を超えており、インスタントメッセージなどの即時性があり手軽なコミュニケーション・ツールに対する満足度が高く、企業はリアルとネットの両方で新たなコミュニケーションの機会が求められているという事実です。

しばしば企業内のコミュニケーションが希薄化

日本の企業社会

(245)

中根 雅夫

していると指摘されているなかで、データのには古いくらいがありますが(2007年)、「ちょっとした雑談」などのコミュニケーションが仕事に役立ったとする回答が65.7%にもなっています。

別の調査では、企業規模を問わず、企業内のコミュニケーションに課題を感じている企業が約80%という結果が得られており、さらにその課題の所在が「部門・事業所間」にあるとする企業が68%に上っています。

組織・職場内コミュニケーションを円滑にする上で阻害要因となっているものとして、「組織の風土」「組織内ルールの不備・不徹底」といった問題が多く挙げられています。

既述したように企業内のコミュニケーションの低下が見られますが、そのことによって、従業員同士のあいだで疑心暗鬼が生じてしまい、信頼関係を損なってしまうことにもなりかねません。

また近年、IT化に伴ってナレッジマネジメント(知識管理)に強い関心が寄せられていますが、テレワークでは、経験や勘にもとづく知識で、個人はこれをことばにされていない状態でもっているという暗黙知同士を結合させたり、暗黙知を、文章や図表、数式などによって説明・表現できる知識である形式知へ変換していくことにはあまり適さないと受け止められています。

ともかく、ここで重要な点は、テレワークを利用する人々のあいだで、あらかじめ互いの信頼関係が形成されていることが前提となることを改めて認識する必要があることです。

従業員同士の信頼関係を強化するためには、たとえば隔週に一度など一定のインターバルをあらかじめ設けて、定期的に従業員同士が直接顔を合わせて、意見交換や業務の取り組みなどに対する合意形成を図るといった機会をつくることが不可欠となります。

あえて言えば、コミュニケーションの内容それ自体よりも、積極的に従業員をコミュニケーションに参加させて、重要なことに取り組んでいるという経験や自分の意見が取り入れられているといった経験が、人々の組織への帰属意識を高めることになるのです。

ちなみに前出の鈴木は、従業員の組織へのコミットメントが高くなることで組織メンバーとの一体感が高まり、そこに互恵性の規範が生まれるとも述べています。

さらに、テレワークは時間と空間に対する柔軟性を高めるメリットがある一方で、仕事が家庭生活を侵害したり、逆に家庭生活が仕事を侵害するといった問題が以前から懸念されていますが、じっさい今回のコロナウィルス禍ではそうした弊害も少なからず報告されています。「常にパソコンの前にいるかをチェックされている」といった、「テレワーク・ハラスメント」と表現され始めている事態が生じており、これでは信頼感の醸成には逆効果になることは明らかで、こうした点にも注意をする必要があります。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

フランスへ行ってきた猫

アメリカのウィスコンシン州に住むレスリーの愛猫エミリーがいなくなって1ヶ月後、エミリーがドイツとの国境に近いフランスにいたことがわかった。

レスリーの家の近くに倉庫があり、エミリーはその貨物トラックに乗って貨物船で太平洋を渡ったらしい。フランスで荷物を受け取った会社がエミリーを見つけ、首につけた名札からアメリカのエミリーの獣医のところに連絡をした。

この獣医はエミリーが元気であることを知り、きっと船の中のネズミを退治しながら命をつないだのだろうし、水もあつたのだろう、と語った。エミリーは帰国する前にフランスでの検疫期間を過ごさねばならないし、アメリカに入国するときも検疫期間中は釈放されない。

レスリーは愛猫の航空運賃を捻出しなければならないので、「なんてお金のかかる猫だろう」と嘆きながらも、再びエミリーを抱きしめることができる日が来るのを待っている。

猫に決定権

ワシントン州に住むクレイトン(40歳)は昨年、彼のトレーラーの中の折りたたみベッドで寝ていた友人の頭を殴って殺し、殺人罪で逮捕された。クレイトンの友人は皆、前科のあるドラッグ中毒患者だが、彼らは、「クレイトンを訪ねる友人が彼の猫をいやがると、その友人は殺される。彼は猫に「殺すか殺さないか」を決めさせる。この男は、彼の猫がそばに近寄らなかったのに殺されたのだろう」と言っている。

金持ちの猫

レッドという名の猫の飼い主、デイビッドは10年ほど前に死亡し、遺産約130万ドルをオタワの合同教会に寄付したが、それは当時3歳だったレッドを死ぬまで面倒をみる条件だった。

デイビッドはガーデナーで、一生独身を通し、花や動物が好きだった。彼の遺言はレッドの食費として月80ドルと獣医に払う費用を遺産から支払ってほしい、とのことだった。

Common Comfrey コンフリー (ヒレハリソウ) Symphytum officinale L.

健康食品としてコーカサスなどから持ち込まれ、日本に帰化したムラサキ科の植物ですが、ここカナダでも道端などによく見られます。その栄養価の高さから驚異の健康食品ともてはやされ、ジュースはもちろん、カプセルなどの製品が多く出回りました。

葉も根も食べられ、てんぷらや炒め物、根をぎょうのようにして食べるなど、いろいろな方法がさまざまな健康食品関係の本や雑誌に紹介されています。

しかし、すでに 80 年代にヨーロッパやアメリカで肝障害の報告があり、死亡例もあったことから、各国は販売の自粛をよびかけはじめました。日本の厚労省は 2004 年 6 月 14 日に警告を発表、18 日には食品としての販売を禁止しています。この 4 日後というところに何やらあわてぶりが感じられますが、何も猛毒というわけではありません。

コンフリーによる害は日本では報告されていま

せん。日本にはほかにも健康食品が多く出回っていますから、コンフリー一本槍みたいな人はあまりいないでしょう。大量摂取しなければ大丈夫ですが、カナダも 2003 年に食品としての販売を規制していますから、食べないほうが賢明です。

報告のあった肝障害とは、肝静脈閉塞性疾患で、主に肝臓の細静脈の非血栓性閉塞による肝硬変や肝不全です。これは根に多く含まれるピロリジジナルカロイドのエチミジンという成分によるものだそうです。加熱によって毒性が軽減されることはありません。

コンフリーは特においしいものではないので、食べられなくても残念ではないのですが、「極端に除去のむずかしい雑草」に格下げとなるのでしょうか。いえいえ、とんでもないことです。実



はコンフリーには傷やかぶれなどの皮膚の疾患に効果があるのです。

全部が使えますが、煎じた汁を患部に塗って湿布したり、クリームやローションになっているものを使っても、切り傷や擦り傷、湿疹、うるしなどによるかぶれにも効

果があります。乾燥肌や頭皮にも有効。煎じ汁を化粧水やリンスの仕上げとして使用します。

にきび対策をひとつご紹介しましょう。生の葉ひとつかみをすりつぶし、蜂蜜（クリアタイプ）とにんにく 1 片のすりおろしを混ぜ、小さく切った布片につけたものを就寝前に、にきびの上に貼り付けます。臭いがありますから、ご用心。敏感肌の人はにんにくは控えたほうがいいのかもかもしれません。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

Healthy キレイレシピ

上田 麗子

キャロットラペ

にんじんの洋風酢漬です。保存がきく上に彩りが綺麗です。

材料

にんじん	2本
レーズン	15g
米酢	大4
オリーブオイル	大2
さとう	大1〜
塩、こしょう	各少々
オレンジジュース	少々(甘めが好きな人)

- 作り方
1. にんじんはせん切りにします。
 2. レーズンと共に A に漬けます。



ツナマヨそうめん

色々な野菜とツナを混ぜながらいただきます。
バランスのとれた食べ方です。

細いそうめん 100g (一人50g)

ツナ缶	1缶
きゅうり	1本
みょうが	1個
トマト	1個
大葉	10枚
卵	2個
マヨネーズ	大さじ4
めんつゆ	適宜

材料



作り方

1. ツナ缶は汁気をきってマヨネーズを混ぜます。
2. きゅうりと大葉はせん切り。みょうがは縦半分に切りせん切り。トマトはざく切りに。
3. 卵は 塩、こしょうして炒り卵を作ります。
4. そうめんは固めにゆで水洗いして水気をきって皿に盛ります。
5. 上にきゅうり、みょうが、ツナマヨ、大葉、トマト、炒り卵を盛りめんつゆをかけます。

My ローカルファッション事情 CLOSET

皆さん、外出自粛生活お疲れ様です。6月から営業再開のお店も増え、外出機会が多くなると今まで以上に必要なのが Face Mask です。

布マスクは洗濯出来て長持ちですが「裁縫が苦手で自分では作れない」「金額と機能性の両方を重視したい」と言うママ達の声をたくさん聞きました。

実は、5月から前回紹介したTシャツ等のカスタムデザインが出来る Make Vancouver にて Face Mask コレクションがスタート！ MAKE デザイナーによるおしゃれな Face Mask (\$16) はゴムの長さ調節が可能で着け心地も GOOD。フィルター2枚付は衛生的にも嬉しいですね。マスクに不慣れな方でも着けなくなるユニークでモダンなデザインが注目されてます。

アニマル柄やフラワープリントも素敵ですが特に犬や猫、マリリンモンローの口元辺りのクローズアップ写真が面白いと大人気。バリエーションも増えているのでその日の服装にマスクを合わせるのも楽しいですね。

自由にカスタマイズ出来る Design Your Own Mask (\$19.50) もお勧め。自作のアート、好きな写真やメッセージの他にサイト内のデザインリストからもお気に入りを選んで貴方だけの作品が作れます。

気をつける点は copyright (著作権)。ネットで見つけた画像(例えばディズニーやポケモン)は使用出来ません。でもお子さんがそのキャラクターを書いた場合はオリジナルアートとして見なされ OK です。

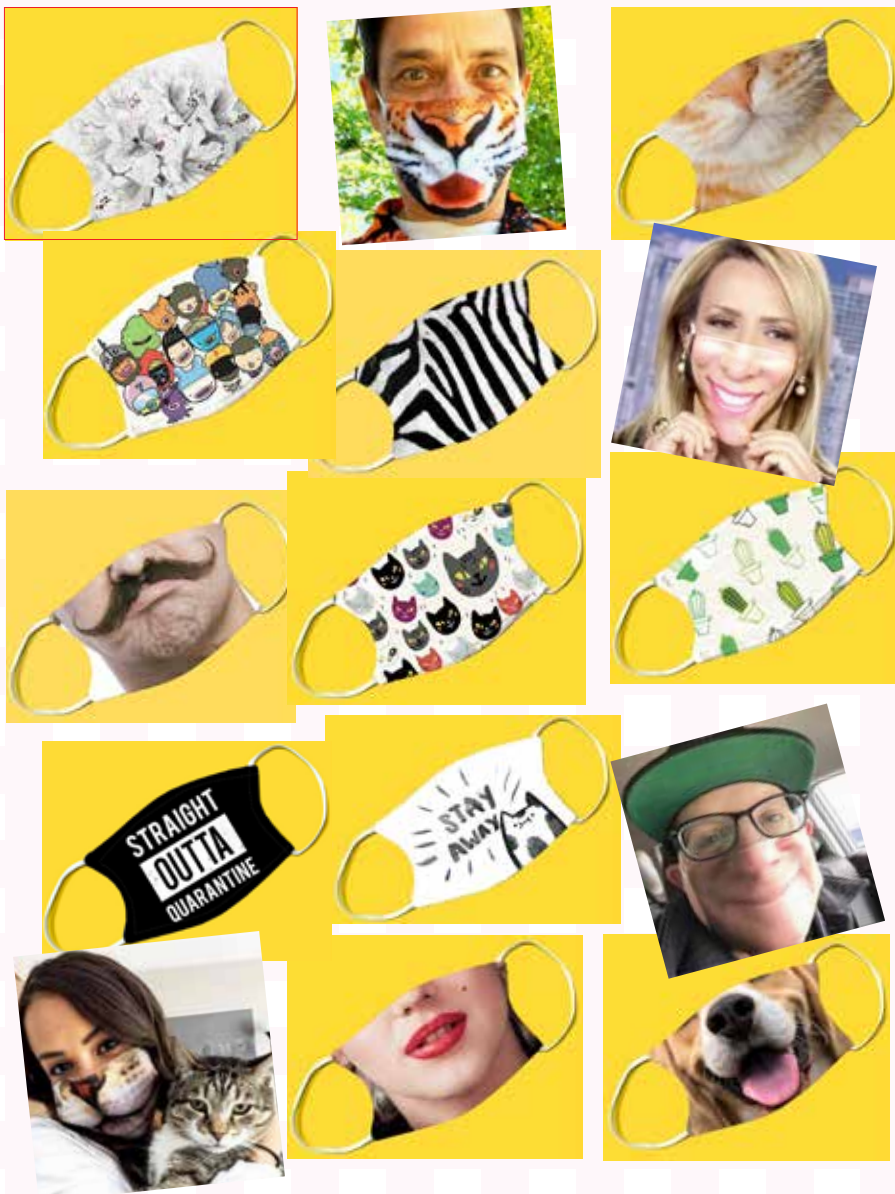
交換用 Filters (4枚入り) は \$5。オーダー後は4~5日で完成、ソーシャルディスタンスを考慮した SIDE DOOR PICKUP でお届けします。

1枚のマスクを買う毎に MAKE Vancouver がマスク1枚を市内のサポート団体 Kidsafe に寄付します。こんな状況だからこそファッションの1つとしてマスクを楽しみながらチャリティーに参加して助け合いましょう。

あなたらしい Mask ってどんなデザインかな？

Stay safe, everyone.

(H.J.)



MAKE Vancouver
www.makevancouver.com




Murata WA LIFESTYLE STORE

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

Finn の サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$25.00
Toning Lotion 60ml	\$37.50 / 120ml \$62.00
Milk Lotion 60ml	\$39.80 / 120ml \$62.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml	\$86
Gel 50ml	\$86
Cream 30ml	\$86

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

NASA が新たな「宇宙憲法」発表

5月15日、米航空宇宙局（NASA）は、「アルテミス協定」と名付けた月と宇宙探査に関する新原則を発表した。月探査計画「アルテミス計画」に参加する国は、この協定を結ぶことが求められている。

1967年に国連総会決議によって、宇宙空間の平和利用や探査の自由、領有の禁止などを盛りこんだ宇宙条約（または宇宙憲章）が発効されたが、今回の「アルタミス協定」は、その宇宙条約がベースとされている。内容は、宇宙空間の平和利用や宇宙開発計画や科学的データの

公開、システムなどの相互運用などがうたわれている。また、宇宙ゴミを増やさないための指針を遵守することなども盛り込まれた。月の資源の開発や、国同士の緩衝地帯としての「安全地帯」を設けるなどの具体的な内容も書かれている。

まだ実際にはどの国もこの協定に調印されていない。



宇宙発射システムのロケットとオリオンカプセル
(image : NASA)

アルタミス計画は、2024年以降有人月探査を行って月面基地を建設し、宇宙飛行士が滞在する他、軌道上に拠点となる宇宙ステーションを建設することになっている。NASAはこのアルタミス計画への参加を、日本をはじめとする各国及び民間企業にも呼び掛けている。

アルタミス計画に必要な有人月面着陸ロケットの開発のため、NASAは、アマゾン創始者のジェフ・ベゾス氏の会社ブルーオリジン、テスラ社長イーロン・マスク氏のスペースX、防衛宇宙企業ダイネティックスの3社と契約した。経費は9億6700万ドルと言われている。

一方、日本は宇宙ステーション「ゲートウェイ」の28年を目標にした建設に協力する予定だったが、トランプ政権が月着陸の4年前倒しを宣言したことから、28年までのゲートウェイの建設は少々不確実なものとなった。

ちなみに、アルテミスとは、ギリシャ神話にでてくるアポロと双子の月の女神の名前。



宇宙ステーション「ゲートウェイ」 (image : NASA)

思い出の片隅

西村 咲弥

夢の夢

もし、また人間に生まれ変わることができたら、私は動物の心理学を勉強したいと思っている。

庭に置いてある水盤に水浴びに来る小鳥たちは、時には今水浴びしている鳥が済むのをおとなしく待っているが、時には、“どいてくれ”とばかりに侵入してゆくものもいる。相手が自分より強いかどうか、どうしてわかるのだろう。

警察犬が取り扱う警察官の指示に従うのは訓練による成果だろうが、人間の言葉もわかるのだろうか。

カラスは、普段巢の近くを通る人がいつもと違う帽子をかぶっていると、警戒の鳴き声を出すという。

今日は、新聞に人間の声を真似する白イルカの記事が出ていた。サンディエゴの国立海洋哺乳動物研究所では、まるで二人の人がしゃべっているように、タンクの中でクジラとイルカが話しているのを聞いたことが、1984年以来、度々あったという。その声は、普段彼らが出す高い音声ではなく、人間が話すような低音であったそうだ。時々、

イルカとオウムが人間のように話しかうこともあったという。

こんなことがわかると、彼らがどんな気持ちでそんなことをするのか知りたい。もし、人間でなく、私の生涯の友だった犬に生まれ変わったら、仲間を集めて、人間語研究会を開こうと思う。



新型コロナによる自粛要請で自宅で過ごす時間が長くなり、自宅をいかに快適で健康に過ごせる空間にするかは、大きな課題となってきました。一口に「健康で快適な住まい」と言っても、様々な見方がありますが、今回はコロナ対策に関連して考えてみましょう。

まずは家庭内にウイルスを持ち込んだと想定して、ドアノブやキッチンのカウンターなど頻繁に触れるところを常に掃除することが大切です。除菌には70%以上のアルコール系除菌液や次亜塩素酸などが使われますが、手に入らない場合は家庭用洗剤を薄めて作っても効果があると言われています。

次に今よく言われているのが換気の大切さですね。もともとカナダでは空調システムのことをHVAC-Heating, Ventilation & Air Conditioning と言うように、冷暖房と同等に換気が捉えられています。これを機会にご自宅の換気システムがどのようなになっているのかを、確認されるとよ

いでしょう。新しい建物であれば建築基準に定められている通り、24時間換気システムが備わっていると思いますが、そうでない場合は換気扇や窓を開けるなどの換気が必要になります。

米国疾病センターから、COVID-19 ウイルスがエアコンなど空調設備の気流によって運ばれる可能性があるという気になる発表がありました。これは自宅というよりもオフィスやレストラン、公共施設などで大きな問題になりそうです。今各地のビル管理会社では、空調用フィルターの見直しを行っているところが多いようですが、たとえHEPA レベルのフィルター (MERV17 以上) に換えたとしても、0.1 ミクロン以下のウイルスをキャッチすることはできません。そしてこれに関連して日本では家庭用のエアコンが、ウイルスを部屋中に拡散させる原因になるかもしれないとの報道がありました。通常エアコンがオンであれば換気もされていると勘違いしがちですが、ほとんどの場合、空気を循環させているだけなので、逆にエアコンがウイルスの拡散を

助長するかもしれないと云うことです。実際のところは感染の方法がまだはっきりしていない状況では、あまり心配しない方がよいでしょう。

さらに家庭内で体調を整えるうえで「光」を上手く使うこともお勧めします。朝の通勤でリセットできなくなった分、できれば朝起きたらバルコニーなどに出て、直接光を感じるようにしてください。ガラス越しの光ではビタミンDを生み出す中波紫外線 (UV-B) が得られないので、短い時間でも直接光を感じるのがよいでしょう。また室内の照明にも工夫が必要です。ホームオフィスで仕事をするなら、やる気の出る昼白色系 (Cool系 3000-4000K) のものを、寝室でリビングでリラックスするなら電球色系 (Warm系 2700K) などを選ぶとよいでしょう。そしてパソコン、スマートフォンの光は、リラックスを妨げるので使用する時間を制限するようにします。

できるだけ気持ちのよい空間でストレスフリーを心がけ、この難局を乗り切りましょう！

(文：吉武政治)

5月のBC州、高齢者ケアの現状

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

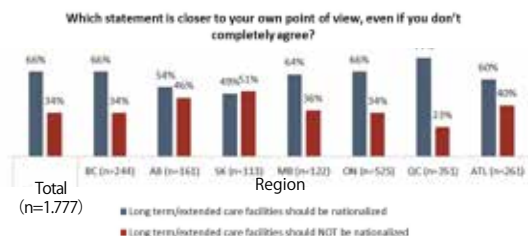
コロナウィルスの放った光は高齢者ケアにどんな影響を及ぼしたのでしょうか？ 多くの新聞はこのウィルスによってカナダの高齢者ケアの弱点が浮き彫りになったと書いています。シニア施設でウィルスに感染した方が多かったことから、このような時に高齢者が改めて弱者であることがわかります。

加えて介護士の勤務体制の問題 (パートタイムで複数の施設で働いていること) や、低賃金であることなどが感染に大きく影響したと言われています。結果としてBC州保健省からのSingle site order (同じ介護士が同じ施設で働く) や面会制限などが出されたことはご存じの通り。私達も施設への訪問を控え、ご家族も施設への面会ができない状態が続いています。

5月25日 Angus Reid poll より、シニア施設を現在の州の管轄から国営にすべきであるという意見に66%のBC州の方が賛同しました (グラフ参照下さい)。実際国営が良いのかという議論は別の場が必要ですが、人々の高齢者ケアに対する関心が高まっていることを評価したいと思います。

今回多くの高齢者が亡くなった事は本当に悲しいことですが、その中でこの分野に光が当たった事は不幸中の幸いでした。現在まで素晴らしいリーダーシップを発揮してきたBC州がどのように今後対応するか、とても興味深く見守っています。そして私達ニコニコホームケアもこんな時だからこそケアが必要な方の訪問を安全に継続できることに感謝いたします。引き続き手洗い、Social Distancing 継続ください。そしてこの分野、どうぞ注目ください。

(続く)



月刊 ふれいざー TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利 **イベントのお知らせ** などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2020年5月のTREB全域の平均価格は\$863,599となり、昨年同月の\$838,248から+3.0%の微増となりました。5月の総取引数は4,606件で、昨年5月の9,950件から-53.7%と半分以上に落ち込んでいます。

更に新規9,104件で-53.1%とやはり半分以上、有効リスティング数は11,448件で-42.8%と動いているマーケットの規模が縮小しているのは間違いありません。平均売却日数は32日間で+18.5%となり、スピードも若干下がっています。例年ならば春のマーケットで非常に忙しい時期ですが、COVID-19の影響は大きいですね。

但しマーケットが全ての面において同じように動いている訳ではありません。物件タイプ、それ以上に価格帯によってマーケットの反応は大きく異なっています。低価格帯の戸建てには、このマーケットをチャンスと狙う消費者が集中し激しい競争が起きています。10件以上の競合もオファーも珍しくなく、当然価格が跳ね上がります。2〜3ミリオン以上の高価格帯はどうかと言えば、動きは限られ何ヶ月も売れずにいるのも珍しくありません。

この複雑に入り組んだ状況で、経済再開のタ

イミングまで確定出来ないうちはマーケットが何処に向かおうとしているかを予測するのは不可能と言っても良いでしょう。低価格帯での動きは活発であり続ける可能性は高いと思われますが、CMHCは5%ダウンペイメントによる住宅ローン審査を厳格化し、価格が落ちた場合に政府保証の住宅ローン保険への税金投入が限られるよう手を打ちました。

現時点では穏やかで限定された成長が続く可能性が高いと見る向きもありますが、covid-19による経済停滞と失業率の増加、全体的な下方圧力がどのように表れるかはこれから注視する必要があります。



Bosley Real Estate Ltd D.H. Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

SUDOKU BREAK

1		2	5		8	3		9
			3	9				
9						8	4	
	3				4			
4		6		2		1		7
			7				8	
	1	4						8
				1	9			
2		7	4		5	6		1

答えは p.28

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくり
にぴったりだね！

この歳になっても、
友達って出来るんで
すねえ～！

日本語の美し
さに、改めて
感動しました。

毎月、この日が
楽しみ！

俳句を作っている
時は、脳みそが
パッチリ動いて
いる気がする！

何歳になっても、
新しいことを学ぶのは
大切だね～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services
シングルマザー・サポートグループ
Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただきます。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



有線無線

中学生の時、アマチュア無線の資格を取った。高校に入ってから無線局を開局した。いわゆる Ham Radio だ。

線が繋がっていない、電波で、行ったことも見たこともないところにいる、会ったことのない人と話ができる。十代の僕にとって、それはとてもロマンチックなことだった。

秋葉原へ行って部品を買い集め、自分で小さな無線機を作って遊んでいた。友だち同士で話をする。どこまで届くか、話をしながら距離を拡げていく。免許のいない微弱な電波は、角を曲がって建物の陰に入るとすぐに聞こえなくなった。

Ham Radio ならもっと遠くまで電波が飛ぶ。外国とも交信できるらしい。

無線機を買ってもらい、自分で屋根に登ってアンテナを立てた。郵政大臣の免許を受けて電波を出した。

初めて外国とつながったのはソ連（当時）の局だった。それから大学を卒業するまでに、およそ 70 の国と地域とつながった。

仕事についてアパート住まいになり、仕事が忙しくなるうちに免許の期限が切れていた。

それから 30 年を超える年月を経て、アマチュア無線にカムバックした。

ただし、家は高層ビルに囲まれたビルの 6 階。立派なアンテナは立てられない。そもそも厚い壁に阻まれて電波が入ってこない、出て行かない。

若い頃は、少しでもたくさんの局、たくさんの国と交信したいと思っていた。当時なら、こんな条件の悪い場所で無線をやってもしょうがないと思っただろう。

いまは全然ちがう。電波を出す環境を整える。新しいアンテナを手に入れる。ケーブルを変えてみる。新しい通信方式を試す。コンピューターの応用を考える。「研究テーマ」はいくらでもある。

新しいアンテナからの電波がどのくらい飛ぶのか確かめたい。あえて小さな出力でどのくらい飛ぶか実験したい。移動して運用するためのバッテリーは何を用意したらいいか。機材を運ぶための収納箱にはどんなものを使おうか。移動運用した先で使うイスはどんなものにしよう。

構想を練って実現手段を見つける。実験をして、誰かと交信できてしまうと、もうそれで十分なのだ。極端に言えば、新しい方式が使えるようになった時点で、その先、「交信できて当たり前だからしなくてもよい」などと思うようになり。入手してから一度も実際の交信をしていない無線機やアンテナもある。

携帯電話が普及して、電波で離れた所と話ができることは当たり前になった。だけど、電話ではあらかじめ決まった相手としか話をするのができない。

アマチュア無線は、「その時刻に偶然その周波数を聞いている誰か」を互いに探し合って話をする。それは隣の町かもしれないし、太平洋の向こうかもしれない。

技術が進んで、今ではアマチュア無線の通信にもインターネットが取り込まれている。近くのアクセスポイントまで電波が届けば、途中はインターネットでつながり、離れた場所のアクセスポイントから電波で呼びかけることができる。あるいはネット上の架空の「部屋」で声を出すこともできる。その部屋で聞いている誰かが応答してくるのだ。

今日、僕が横浜で声を出したら、ロスアンゼルスにいる局から応答があった。彼もそこで「誰か」の声を待っていたのだ。

手にしているのは「無線機」のマイクだが、途中の経路はすべて「有線」だ。

僕らはそれを依然として「アマチュア無線」と呼んでいる。

やがてバンクーバーの「無線局」とも出会うことがあるだろう

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com



Royal Ontario Museum

100 Queen's Park, Toronto, ON

お知らせ

オンタリオ州政府のコロナウイルスに対する対処の意向を受け、ロイヤル・オンタリオ・ミュージアムは、4月末まで閉館期間を延長しました。これに伴い、館内外のすべてのプログラムやイベントも中止または延期になります。

その後の開館及びプログラム等の再開につきましては、公衆衛生当局の指示を待って決定されますので、来館予定の方は、事前にウェブサイトをご確認ください。

www.rom.on.ca



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

TOSHI RYORITEN

AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
 11:30am – 3pm
 5pm – 10pm
MONDAY CLOSED

Leslie St.

Major Mackenzie Dr. East

404

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
 Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
 Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
 Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
 営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
 158 Main St, Unionville
 営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
 弁護士がご相談を
 うけたまわります。
 お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
 (Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
 (Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

私の薦めるこの一冊

「恐竜大行進」 文：C.E. ダボウスキー 発行所：金の星社

この本は小学校低学年の子どもが読める、ニューアイズ船長、フォーブという宇宙人、そしてレックス、エルサ、ドイブという4匹の恐竜が登場する物語です。

まず、恐竜というだけでも子どもの気を引く言葉ですが、その恐竜がニューアイズ船長の発明した天才フレックというコーンフレックを食べることによって、人間のような気持ちを持ち、言葉も話せるようになります。そしてその4匹の恐竜が地球へ行き、強がりのルイ少年、寂しがり屋のセシリアという少女に出会います。2人の子ども達はそれぞれ違った意味で大人との距離がありました。その2人が恐竜を助け、お互いに協力することにより、悪巧みを考えるスクリュアイズ博士を懲らしめます。

ルイ少年が僕は怖がりだったからつっぱって

いた、そのことを知られなくなかったから強がっていたんだ、という場面は今の私たち大人にも共感できる心情ではないかと読みながら納得したところでした。

子どもが自分で読める物語ですが、お子さんにお父さんお母さんが読んであげてもいい一冊だと思います。ステイホームの状況の中、家族で読書をするのもいい時間を過ごす事になるのではないのでしょうか。

どうぞ手に取って読んでみてください。

(日本語学校図書館利用者：KH)



1	7	2	5	4	8	3	6	9
8	4	5	3	9	6	7	1	2
9	6	3	1	7	2	8	4	5
7	3	1	8	5	4	9	2	6
4	8	6	9	2	3	1	5	7
5	2	9	7	6	1	4	8	3
6	1	4	2	3	7	5	9	8
3	5	8	6	1	9	2	7	4
2	9	7	4	8	5	6	3	1

問題は p.25

🔍 日本語チェック 🔍

「開店した当初は客がつかず、無聊をかく毎日だった」という文の「無聊」とはどういう意味か。

- ①することがなくて退屈なこと。
- ②儲けの少ないこと。
- ③わけがわからずぼんやりすること。

解答・解説は 39 ページ

暗闇に小粒のダイヤ目を覚ます

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

森下 みえ

穴あけど足くせ知ってる靴は友

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

北 花子

詩

人生の行方

川路 廣美

静かな港から荒海へ向かって

船が出て行く。

帰りゆく確かな港があるからである。

嵐の上空へ大きな飛行機が飛び立つ。

迎え待つ確かな行先があるからである。

今年も早六月、多くの子等が、

学び舎を巣立ってゆく。

その中に教え子がいる。我が子もいる。

人生行路の一つの門出である。

目的の行く先を思うことしきりである。

又更に思う。

「他人事ではない、我が人生の行方は、
どうであらうか」と。

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

本の虫 新刊案内

文芸

■カケラ 湊 かなえ著
集英社 ¥1500

もともと明るく運動神経もよかったというその少女は、なぜ死を選んだのか——? 「美容整形」をテーマに、外見にまつわる自意識や、人の幸せのありかを見つめる、心理ミステリー長編。

■十字街 久生 十蘭著
小学館 ¥600

深夜の地下鉄で、怪しい男たちが死体を運ぶところを見てしまったところから、物語は息をもたせないスピードで疾走していく。実際にあった「スタヴィスキー事件」を題材に、鬼才・久生十蘭が繰り広げるアドベンチャーストーリー。

■こんぱるいろ、彼方 柳月 美智子著
小学館 ¥1500

「ベトナム人? お母さんが?」戦争の残酷さや人々の哀しみ、いまだに残る戦争の跡に触れ、その国で暮らす遠い親戚に出会う。自分のルーツである国に深く関心を持つようになった奈月の変化が、真依子たち家族に与えたものとは——?

■後藤又兵衛 雪花 山人著
論創社 ¥1800

明治末から大正まで刊行された小型講談本の一冊。戦国歴戦の名将 後藤又兵衛の豪傑無類にして誇り高い見事な生涯を描いた傑作!

■少年と犬 馳 星周著
文藝春秋 ¥1600

傷つき、悩み、惑う人びとに寄り添っていたのは、一匹の犬だった——。犬を愛するすべての人に捧げる感涙作!

■任侠シネマ 今野 敏著
中央公論新社 ¥1500

TVやネットに押されて客足が遠のく厳しい業界事

情もさることながら、存続を願う「ファンの会」へ嫌がらせをしている輩の存在が浮上。ヤクザも生きにくい世の中で、街の小さな映画館をどう守る!?

■昨日壊れはじめた世界で 香月 夕花著
新潮社 ¥1750

三十年前にはわからなかった。世界が、ほんの小さなことで滅びはじめてしまうことを。ひび割れた世界の小さな希望を力強く描く連作短篇集。

■あの子の殺人計画 天祢 涼著
文芸春秋 ¥1650

親から「水責めの刑」で厳しく躰けられていたきらは、ある時、先生や転校生に指摘され、自分が虐待されているのではないかと気づき始める。社会派と本格が融合した傑作ミステリー。

■アニマルワークス 渦太表著
鳥影社 ¥1400

けもの黙示録。最終兵器いりませんか? 幻惑と戦慄の寓話群! ☆日産 童話と絵本のグランプリ大賞受賞の残酷非道メルヘン「ぞうのかんづめ」☆アンデルセンのメルヘン大賞優秀賞受賞の強迫神経症メルヘン「アルマジロ手帳」も収録!

■文学 2020 日本文藝家協会編集
講談社 ¥4000

2019年刊行の全文芸誌掲載作品から選りすぐった10作品を収録。極上のアンソロジー。

■たかが殺人じゃないか ～昭和24年の推理小説～ 辻 真先著 東京創元社 ¥2200

昭和24年、去年までの旧制中学5年生の生活から一転、男女共学の新制高校3年生になった勝利少年。著者自らが経験した戦後日本の混乱期と、青春の日々をみずみずしく活写する、シリーズ第2弾。

■きたきた捕物帖 宮部 みゆき著
PHP 研究所 ¥1600

久々の新シリーズ始動! 謎解き×怪異×人情が味わえて、著者が「生涯、書き続けたい」という捕物帖。今の社会に漂う閉塞感を吹き飛ばしてくれる、痛快で読み応えのある時代ミステリー。

■縄紋 真梨 幸子著
幻冬舎 ¥1600

「人間の面白いところは、たとえ明日、世界が滅亡

すると知っても、怒りとか、嫉妬とか、そういう自分の小さなことを優先するということです。縄紋時代、女は神であり、男たちは種馬、奴隷でした。

■家族じまい 桜木 紫乃著
集英社 ¥1600

「ママがね、ぼけちゃったみたいなんだよ」。突然かかってきた、妹からの電話。認知症の母と、かつて横暴だった父。別れの手前にある、かすかな光を描く長編小説。

■生かさず、殺さず 久坂部 羊著
朝日新聞出版 ¥1700

息もつかせぬストーリー展開で、認知症専門病棟の医師と看護師、家族の壮絶で笑うに笑えない本音を、現役の医師が描いた医療サスペンスの傑作。

■理由のない場所 イーユン・リー著
河出書房新社 ¥2200

母親の「私」と自殺してまもない16歳の息子との会話が進められる物語。著者の実体験をもとに書かれた本書からは、母親の深い悲しみが伝わり、強く心を打つ。他に類をみない秀逸な一冊。

2020年2月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 2 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 3 鋼鉄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 4 反日種族主義 李栄薫 (編著) 文芸春秋
- 5 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社
- 6 Sincerely yours 田中みな実 宝島社
- 7 熱源 川越宗一 文芸春秋
- 8 亡くなった人と話ませんか サトミ 幻冬舎
- 9 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経 BP 発行
- 10 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 11 異端のすすめ 橋下徹 SB クリエイティブ
- 12 ライオンのおやつ 小川糸 ポプラ社
- 13 Think Smart ロルフ・ドベリ サンマーク出版
- 14 むかしむかしあるところに、死体がありました。 青柳碧人 双葉社
- 15 運気を磨く心を浄化する三つの技法 田坂広志 光文社
- 16 medium 霊媒探偵城塚翡翠 相沢沙呼 講談社
- 17 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー プレイティみかこ 新潮社
- 18 70歳のたしなみ 坂東眞理子 小学館
- 19 一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木希林 文芸春秋
- 20 嫌われる勇気 自己啓発の源流「アドラー」の教え 岸見一郎 古河史健 ダイアモンド



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中!

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいだよ...



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

かしこい母さん

坂本 竜子

今は昔、とある地方都市のアパートに住んでいた頃、いつも裏の塀の上を通る猫を手なずけたことがある。飼い猫というほどではなく、通い猫として餌を食べに来ていた。そのうちお腹が大きくなり、臨月も間近という頃まで通って来ていたが、パタリと姿を見せなくなった。

かなり小柄な猫だったから、難産で死んだのではないかと案じていたら、1ヶ月以上もたったある日、やせ細って現れた。3日分ぐらいも食べ、すぐ出て行こうとするから、「おまえ、子供はどうしたの？ 大丈夫？ 見せにおいでよ」と、声をかけると、塀の上でしばらく思案顔をしていた。

夕方近く、彼女は子猫を1匹くわえて来た。まるで人間の言葉が解るようではないか。利口な猫だ。子猫は上等の三毛猫で、あまりの可愛らしさに、猫など大っぴらに飼えぬアパート暮らしの身でありながら、ついホクホクしてしまった。しかし、待てよ。普通、1匹だけってことはないはずだ。

「その子だけ？ 他にはいないの？」

母猫は困ったような顔をしている。「死んだの？ いるのなら連れておいで。放つといったら可哀想でしょうが」

私は何度か猫に迫ったが、その度に情けなさそうな顔をするだけだった。

夜更けに母猫は出て行った。すると小1時間ほどして、今度はなんと形容しようもないほどごちゃ混ぜ柄の黒っぽい子猫をくわえて戻ってきた。母猫は見るからに疲労困憊の態である。

ああそうか。小柄な猫だから、ここまで育った子猫をくわえて来るのは重労働なんだ。途中で何度も休みながら来たのかもしれない。2匹続けざまに運ぶのは無理だったんだ……と、猫の事情を想像

して、「ごめんよ。しつこく言ったりして」

こうして母猫と2匹の子猫は密かにうちで暮すことになった。

一言で言えば、この母猫は利口で優秀な母親だった。

朝食の用意をし始める頃、ぐっすり寝込んでいる子猫の首筋を母猫が噛んでいるのに気付いた。驚いて、「何やってるの？！ 可哀想でしょう」と、しかると、母猫は目をしばたいて困ったそぶりだ。そのうち、その行為が「起きろ！」というネコ語だと分かった。私たちが寝坊した時、首筋を甘噛みしたからである。ちなみに、「起きろ！」と言うネコ語に対して、「いや～ん、もっと寝かせて～」というネコ語は、顔を手でパッテンに覆うことである。私も時々ネコ語で応えたものだ。

やんちゃな子猫たちは、所構わず時間構わず、くんずほぐれつの大騒ぎである。ある晩、灯りを消しても騒ぎまわるので、「うるさい！ 何とかしなさい！」と怒鳴りつけると、母猫は、走り回る子猫たちを羽交い絞めに押さえ込み、無理やり寝かしつけた。「静かになったね」「いやあ、あいつは大した猫だ。人間の言うことがよく分かる」

感激のあまり、私たちは猫談義に花を咲かせ始めた。しばらくすると、たまりかねたように母猫が耳元にやってきて、「#～<\$” &～¥* *+!!」

今まで聴いたことも無いような複雑にして長～いネコ語で文句を言った。翻訳すると、「何さ！ ひと(?)がせつかく寝かしつけたのに、人間の方が騒がしいじゃないのよ！ 人間っていつも勝手なんだから！」といったところか。

私たちは、心底恐れ入って、「分かった、分かった。ごめんよ」

こうしてネコもヒトも静かに眠りについたのであった。

実に優秀な母親だ。常に周りに気を配って、子供に社会性を身に付けさせるべく努力している。

朝、人間の生活が始まったら起こす。しかし、人間がいつまでも寝坊すれば、これ以上朝飯のおあづけはかなわぬと思うのか、遠慮がちに人間を起こすという、適度な自己主張。ヒトさまの行為に対しては敢然と抗議する。

私は、心から敬意を感じたものだ。協調性を身につけることと、自分の言い分を主張すること。しばしば相対立するこの二つをバランスよく調整するのは難しい。だが、その術を身に付けることが、社会性を獲得していくことなのである。それは、小さな社会である家族のなかで、その第一歩が始まる。

小さな母親は、ヒトとネコという種族の違いさえも超えて、私たちとそのような家族をつくろうとした。何があろうとも、ヒトとヒトの間で小さな社会としての家族がつくれぬはずはないと思うのだが、それは、どんどん希薄なものになってきている。

考えてみれば、猫たちと私たちには、生活を共有する“時”があった。だが、人間の家族には、もうそれが無いのかもしれない。

このかしこい母さん猫の育てた子猫たちがどう育ったか興味の沸くところだが、ある事件のため、この母子と別れることになった私は、その成長した姿を見ることはできなかった。残念なことだ。

この事件については、次回に。あるいは、いつの日にか。

2003年8月号掲載

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

The 27 th HOT DOCS INT'L DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

映画「オットーレンギとベルサイユのケーキ」 マリー・アントワネットのパティシェたち

今年の映画祭は COVID-19 のロックダウンにより軒並み劇場開催は中止となっている。5月25日の段階で、徐々に封鎖解除に向かいつつあるが、さて、これから大衆の意識が経済復興にどっと向かっていくか、踏みとどまってより平等な社会へ向かうかは、未だ見えてない。一方で、人々は二ヶ月以上にわたる自粛生活の中で、職を失い、内閉し神経質になっている。

そんな中でオンライン開催された今年の HOTDOCS カナディアン国際ドキュメンタリー映画祭で、コンフェクショナリー、つまり菓子類、ケーキ、チョコレートを使ったグルメのデザートに関する作品が紹介されている。現実の辛さを忘れさせてくれそうなこの作品を賞味してみた。

宮殿はソーシャルメディア

ロンドンの中東料理店「OTTOLENGHI (オットーレンギ)」のオーナー・ヨータム・オットーレンギは、ニューヨークのメトロポリタン美術館 (THE MET) から仕事のオファーを受けた。それは「ベルサイユ宮殿」をテーマとして、それによって触発されたさまざまな独創的なケーキやデザートと並べて、食と歴史とアートを一つにしたイベント「ベルサイユの訪問者たち」をプロデュースしてくれないかというものだった。彼は「自分のレセピーを本にし、厨房にこもっていたので世界をみたかった。だから、次の挑戦はこれだと飛びついた」という。

17、18世紀はフランスが欧州の政治と文化をリードしていた。食文化に関しても同様で、料理

名にフランス語が多用されているのはその名残だ。フレンチ・ペイストリーはいまもトレンドだ。そして、その真ん中にベルサイユ宮殿と庭園があり、市民のみならず外国からの訪問者も歓迎していたという。ベルサイユ宮殿の庭を見下ろしながら、ヨータムは「かつて、ここは今でいうソーシャル・メディアだった。人々はここに来て出会い、イベントを見学し情報を交換しあった」。

当時、宮殿の中には最先端の知識と技術が備わり1万人が働いていた。静物画に描かれた貴族たちが食した果物や雉鳥などの食材、きらびやかな食器。晩餐会の絵画にみるかぎり、王家と市民の間には警備兵は見当たらない。同時に、王族たちにはプライバシーもなく、平民たちが見つめる中で美しく着飾った貴族たちのディナーが厳かに始まり、進行した。彼らは市民の憧れと羨望的となり、王権は民衆の承認を得ていた。待てよ、この図はまるで、今日のテレビ公開番組の収録ではないか。18世紀の宮廷はいまの芸能界で、貴族は映画スターということになりそうだ。

だが、やがて彼らの豪華な生活が平民たちにより裁かれる日が訪れた。1793年、フランス革命の最中、王妃マリー・アントワネットが絞首台に吊るされた。結局、ルイ王朝の開放性が逆に平民たちに、王族の過食が市民の飢餓の原因だと理解させたのだ。それが、市民蜂起の導火線となった。

ヨータム・オットーレンギはイスラエルのエルサレム西地区出身のユダヤ人だ。ちなみに、同市東地区はパレスチナ人が住む地域で食文化が違うという。彼の両親は二人とも学究派で、彼も当然のように大学院へ進み2つの学位を取得、卒論はアート画像の哲学的考察だったという。だが、28歳にして方向転換し菓子職人を目指した。若い人たちと一緒に厨房で仕事するのは学究派の彼には大変だったようだが、数年後にはパティシェとして一人前になった。その後、ヨータムはグルメ批評家として名をはせ、何冊ものレセピー本を上梓するまでになった。そして、運命的な出会いとなった同郷エルサレム出身のアラブ人サム・タミミと、画期的な中東料理の店をロンドンで始めた。

富とデカダンスの味

さて、NYのMET美術館でのイベントのプロ



Laura Gabbert 監督 "OTTOLENGHI AND THE CAKES OF VERSAILLES"
(photo: HOTDOCS)

デュースをまかされたヨータムは、5人の創作デザートシェフを選んで、ベルサイユ宮殿のイメージを膨らませたケーキの制作を依頼した。

地元NYのフランス料理「DANIEL」のパティシェとして最高の栄誉であるジェームス・ピアド賞を受賞したガヤ・オリヴェイラ (Ghaya Oliveira)。「CRONUT」(クロワッサンを使ったドーナッツ)で有名な地元NYのドミニク・アンセル (Dominique Ansel)。ヨータムが「先端技術を使った画期的なケーキ」と評する、ウクライナ人で3Dで作った精巧な型に材料を流し込んでケーキを創作するディナラ・カスコ (Dinara Kasko)。ロンドンから招いたサム・バンパ (Sam Bompas) は、ゼリーを使ったさまざまな形のデザートを作る。プルプル震えるゼリーのケーキにスプーンを入れて口に運び、それが舌に広がる一瞬は誰でも和むようだ。そして、シンガポールから、抽象画アートを下地にペイストリーを並べて庭園を描き出すジャニス・ウォング (Janice Wong)。

案内役のヨータムはフランス貴族の衣装に身を包み、観客に「すべての食べ物には物語が秘められています」と語りかけた。

この映画で浮き彫りにされたのは、MET美術館をベルサイユ宮殿に見立てて贅を尽くしたイベントを行った時に見えてくる、現代のデカダンスの裏表、富と放縱の特権性と排他性だ。フロアに並んだデザートの庭園も、イベントが終わると即座に捨てられてゆく。ヨータムは「数百年続いた王朝が革命によって消え去った。マリー・アントワネットが時代の顔となった時、王族が富を独占してきたことを認識した数千の平民女性が立ち上がった。現代も同じだ。女性たちが抵抗者になった」。カメラはNY五番街の高級店と観光客を映し出す。「現代は過剰と排他性の時代。全てメディアを通じて透明になってはいるが、人々は自分は除け者になっていると感じている」。

最後は、厨房で試作品を口にしながら、「これはいい。Sunshine on a plate, 皿の上のお陽様だね」と言うシーンで終わる。人々がデザートに求めているのは、このちょっと日が差したような甘さと嬉しさであろう。それ以上ではない。



レストラン経営者 ヨータム・オットーレンギ

竜を家に連れて

第 48 回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

遅れてきた、津軽アイヌ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

アシリレラ、新しい風

うああああああああん
うああああああああん

空の極みから
ほとばしる
恵みの雨
慈しみの涙

涙の果てに広がる
大いなる海原に
舵を取れ

新たなる風に帆を揚げよ

愛子フチの家をあとのすると、一旦上がるかに見えた雨はいつそう激しく降り出し、その夜はひどいどしゃぶりになってしまった。フチに会えたからもう函館にもどろうかな、とまた弱気が出始めていた矢先の雨だった。あたかも、「ここにいなさい」とびしゃりと冷たい雨に頬を打たれたかのような。それで、私はしばし二風谷に留まる事にした。

翌日、私は愛子フチのお世話をしているもう一人の女性、そして二風谷を代表するもう一人の精神的なリーダー、山道康子さんに会いに行った。康子さんは、愛子フチが病院に行く時に車を出したり、食べ物を持ってきたり、薬の買い物など、手伝っておられた。

「康子に会ったか？」と愛子フチに尋ねられ、私は「いいえ、未だ。」と答えた。「康子のところさ、行ってみなさい。」と愛子フチに念を押すように言われ、私は覚悟を決めた。幸い、康子さんの家に滞在されている方がフチの家に寄られていたので、その方に康子さんのお宅まで案内していただくことになった。

康子さんは「アシリ・レラ」というアイヌ名を持つ、二風谷の逞しいアイヌ女性活動家である。アシリレラとは「新しい風」と言う意味で、まさに、古くて新しいアイヌ女性の生き方を自ら世間の風を切って示している稀有な存在だ。仮に愛子フチを「最後のアイヌの伝統的シャーマン」と呼ぶなら、康子さんはまさに、「新しいシャーマン」の道を開拓して来ていると言える

かもしれない。

康子さんはアイヌ語教室を開いて教育活動を行いながら、身障児やおちこぼれ、身寄りのない子供たちを引き受けて育て、教育する「山道フリースクール」という特殊な養護学校を営んで来ておられる。「山道フリースクール」には、日本中から学校、親に「見離された」子供たちが集まっていることや、その子供たちがアイヌでも和人でもフレシサムでも同様にアイヌの伝統的価値観、自然観、そしてアイヌ語を学んでいることを私は人聞きで知っていた。そして、彼女が「沙流川を守る会」という二風谷ダム建設に真っ向から反対するグループの代表として断固とした反対運動を続けていることも、耳にしていた。

康子さんのお宅に着いたときの第一印象は、そこがとてもオープンな場所だということだ。フリースクールの子供たちが暮らすばかりでなく、日本中から訪問者が絶えず、彼女の家に滞在する若者たちが自分たちで建てたアイヌ式の家屋が何件も並んでいる。茅葺の屋根の中に入ると土間に炉がある、昔ながらの「チセ」が、滞在者の宿になっているようだ。若者たちは六十年代を髣髴させるような自由な服装、雰囲気だけれども、何処か凛とした規律を感じさせる。自給自足とまで行かなくても、畑にはキビや様々な野菜が育てられ、ニワトリが鳥小屋で鳴いていた。

康子さんを紹介され、彼女の書斎におじゃました。四十代後半かと伺える彼女は、がっしりした一見逞しそうな体に、丸顔の笑顔の眩しい人だ。大きな目と、堀の深い顔立ち、一見してアイヌの風貌だ。というか、アラブ系のジプシーのような雰囲気もある。三畳ほどの康子さんの書斎にはぎっしり本が並んでいる。執筆活動もされているのだ。

私はさしだされた座布団の上に座ってあいさつしようと康子さんに向かった。そのとたん、彼女がこう言ったのだ。「おや、何か聞こえるよ。何かあなたが私に言っているよ。随分長いこと旅をしてきましたが、ようやく戻ってきました。あなたはイタコで、それが本当の自分の道なんですって。」もちろん、私は黙って据わっているばかりだった。一言も、未だ発していなかったのだ。そして次の瞬間、何とも奇妙なことが起

こり始めた。私は突然、体が焼けるような熱気を感じたのだった。

五月の末の北海道は、未だ肌寒い。夏の到来は、六月の末から七月まで待たなければならない。なのに、私は周りの空気が熱くて耐えられず、体中が焦げるような刺激を感じて「熱い！熱い！」と口走っていた。もうあいさつの言葉どころではない。私の目の中にオレンジ色の炎が映り、頭の中にも燃える炎が広がった。それから目を閉じて、その炎の光景に集中した。

「何が見えますか？」康子さんは好奇心に満ちた、暖かい口調で尋ねた。私には、幼い子供を連れた若い少女が炎の中を無我夢中で走っている姿が見えた。怪我をしているようだったが助けはなく、苦しそうだった。そのまま見た通りを話すと康子さんは「それから何か？」とまた尋ねた。それから次に私は、沢山のお墓を見た。日本式のお墓もあれば、見たこともない変わった形の様々な墓もあり、また十字架の飾られた墓もあったので、そう伝えた。

康子さんは私の答えを聞き終わると、「それは私と弟の姿です。大火があって、私は家族を失いました。家族の墓は山の上の二風谷の共同墓地にあります。そこにはアイヌの墓も和人のものと一緒に並んでいる。外国人のお墓もあって、モンロー博士のお墓には十字架がおかれているわ。」と真剣な表情で言った。

私が見た映像は、自分の意思でコントロールできるようなものではなかった。それはまるで、メッセージを伝えるために何か大きな力に捕らえられ、そのメッセージが語り終えられるまで、私という個人の意思は関与できないかのようだった。だが、その間私ははっきり覚醒していて、自分自身と周囲に何が起きているのかを記録する自我を失うことはなかった。マルシア・エリアーデラによってステレオタイプ化されたいわゆる「エクスタシー」と呼ばれる忘我の状態とは、異なる。私は「熱い、熱い」と言い続け、手で汗を拭こうと額をぬぐっていた。すると、康子さんの書斎に小さな子供が二人じゃれながら駆け込んできて、私を見て笑い、また走り出ていった。途端に、憑き物が落ちたように熱感はいっていった。私が大きいため息をつくと、「あ、終わった」と康子さんが笑顔になって言った。(つづく)

おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その二十)

広滝 道代

愛宕岳の上を飛んできた八人の龍王たちは、姫君の命を受けると、たちまち雨と風となって内裏の御殿に飛び移った。

中将殿も、姫君からの冠を手になさったまま、急いで参内せねばと御殿に向かわれた。

一方、内裏では、急に、黒雲が沸き上がったかと思うと、辺り一帯の空が曇り始めた。にわかに、なまあたたかい風が吹き出した。

そのうち一つ二つと雷が鳴り始めた。

ついで、天もさけよ、とばかりに光りも（稲妻）が走った。

突然のできごとに、人々は、驚き恐れ、その音にさえ肝を冷やした。

宮中は、上を下への大さわぎとなったのである。

初めは傘ほどの光を発するものが一つ二つ飛び交うばかりだったのが、やがて四つ五つも集まって光り、鳴り出したのである。

さあたいへん、人びとは気を失いそうになる。

「おーっ」

「なんだ、これは」

「何事だろう」

「まことに、恐ろしゅうございます」

などと、口々に言い、恐ろしがること、このうえもなかった。

それでも歯を食いしばり、必死になって耐えているのであった。

そうこうするうちに、千も二千もの数となって、光りものが光り、はためき出したのである。

「うわー」

「化け物だ」

「けしからぬ」

「ああ、ひどい」

「わけが分からない」

「天変がしきりにさわいでいる」

「この世に、こんなことがあるのか」

「これは、いったいなんという怪物だ」

人々は、あきれかえった。肝をつぶして逃げまどい、腰を抜かして倒れ伏すのであった。

この世のこととは思えぬできごとに、ただただ恐れおののき、なすすべを知らなかった。

雷や光りものだけではなかった。そのうち、激しい雨となり洪水が起きるしまつである。ほうぼうで、国土の岸

に穴をあけるように土砂崩れなどの被害が相次いだ。

まことに憂うべき事態になってしまったのである。

内裏では、女、子どもはもちろん、

たくさんのお公卿（太政大臣および左右大臣を「公」といい、大納言中納言・参議および三位以上を「卿」という。国政の最高幹部）、殿上人（昇殿を許された者。通例、四位、五位の者の一部および六位の蔵人。）も黄色のいがい水を胃からげえげえと吐いては倒れ伏す。

瀕死の者の数は、数えきれないほどになった。まるでみな、死んだようになつてしまったのである。

だが、帝だけは、人びとの混乱をよそに一人しずかに抑えていらつしやつた。

内心では

（中将殿を流罪にして、震旦か鬼界が島に流してしまい、姫君を奪いとうろ）とのお考えがあり、そのお考えを叶えるための

（中将殿に無理難題を申しつけよう。天上の鳴神を呼びおろして内裏にまいらせ、七日の間、打ち鳴らさせよ）

との宣旨にもとづいてのこととお分かりになっていたからである。

帝は、

（うーむ。これは、まことに鳴神のしわざだ。鳴神を呼びおろせば、このよいうな世の重大事態になることは初めから分かっていたこと。恐ろしいことだが、…。いやいや、無理もないこと…。驚くことはない。七日の間のことよ。今、しばらくの辛抱よ…）

などと、わけが自分かりになるだけに、自らお心をおしずめなさり、しずかに身をちちめていらつしやつた。

雷が鳴ろうと光りもので目がくらむほどになると、じつとこらえていらつしやるご様子であった。

帝は、宣旨について

（汗のように、口を出ると、もとに戻らないもので、七日の間は、じつと待てよう）

などと、お思いになり、お覚悟をなさったのである。

（つづく）

ハリウッドの向こう側で

おうちでカナダ CFC 編

コロナ禍で経済的に不安定なビジネスが増える中、トロントの映画業界ではネットを使った配信に切り替え、何とか通常通りの営業をしていこうという活動が見られている。家で過ごす時間が増えた人のために過去作品を公開することはもちろん、独自のポッドキャストを始めた企業も多く、逆に毎日増え続ける配信を追うだけでも大変になってきた。もちろんこの動きは世界共通で、日本ではミニシアターを救うための署名や募金活動が広まっている。日々の苦労に加え、趣味の場を保存するための金銭サポートまで個人に任されているのかと思うと流石に胸が痛い。私がトロントでの映画制作に関わっていたころ、よくお世話になっていた場所がある。それが Canadian Film Centre (以降 CFC) という、カナダ国内における映画スタッフの支援や育成に尽力するチャリティー団体だ。対象は映画監督だけでなく脚本家や俳優、音楽家まで幅広い。創立者はカナダを代表する映画

監督の一人であるノーマン・ジュイソン。往年の名作『夜の大捜査線』や『屋根の上のバイオリン弾き』など時代を超えて愛される作品を残してきた巨匠だ。

CFC にとって主となる活動はスポンサーの企業と組んで映画制作を行うこと。次世代の巨匠を育成し、役者に活動の場を与えるために低予算ながらも質の高い作品作りを目指している。CFC ではプロジェクトの多くはボランティアという扱いでスタッフを募る。長編は数ヶ月、短編でも一週間は撮影にかかるものなので無償はきついと思うかもしれないが、キャリアの長い撮影監督や美術監督などがボランティアを買って出るのはよくあることで、そこから次の仕事につながる可能性も高く、まだ経験の浅いスタッフにはちょうどいい腕試しと出会いの場になっているのも事実だ。以前私が手伝いをしていた衣装デザイナーは CFC のために合計 200 を超える映画制作に従事して特別に表彰されたほど筋金入りの職人だった。彼女は学校に通わず独学を極めた人でもあり「とりあえずやってみることが大事」と、幾つもの仕事をこなしていく中で知識と技術を高めた。賞をもらったときは嬉しかったが、彼女のような人にこそ



CFC 本部は馬産家エドワード・P・ティラーの敷地に建つ

金銭的な支援があればいいのにとおぼろげに思っていた。

CFC で製作された映画は CBC の動画配信サービス「CBC Gem」や Apple TV など取り上げられている。私の好きな作品のひとつ、隠れた名作『NURSE.FIGHTER.BOY』のような貴重な作品を配信してくれるのは本当にありがたい。先に書いたように募金を含めた支援も確かに大切なのだが、それよりも大切なこととしてローカルな映画業界、そして映画製作ビジネスという括りではなくトロントに暮らす人々の日常に存在する「映画作り」に興味を持ってもらえるような発信を増やしていけたらと思う。カナダ映画が育つには、まず観客が必要だ。



CFC 制作『NURSE.FIGHTER.BOY』は看護婦の苦悩を描く



昨年話題作、CFC 卒業生コン・チャン監督の『This is Not a Movie』

Mini English Lesson



A binomial pair is a common phrase of two words joined with 'and' or 'or' :

- **neat and tidy** - means: organized and clean
*It's easier to work if my space is **neat and tidy**.*
- **back and forth** - means to go and come, many times
*I went **back and forth** from Canada to Japan many times for two years.*
- **here and there** - means: at many different places, scattered
*In Germany, I sometimes hear people speak English, **here and there**.*
- **sooner or later** - means: perhaps in the near future or eventually - we don't know
*Your lost glasses will appear, **sooner or later**.*

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

Contact English Matters: www.englishmatters.ca for lessons!

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
生きてるよと電話にでたら
まずいうわたし
— 家こもり

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
それぞれの歩幅でみんな着く渡し
— 丸山貞春

コロナウイルス渦中の 不要、不急のこと

快晴に恵まれた4月15日、気温は15度、散歩にはもってこいということで、バンクーバーダウンタウンを歩いてみました。多くの店が閉店、その上に襲撃を恐れてショウウィンドウは板張りになっています。今年はクルーズ船も入らず、歩く人はまばらで、車だけはかなり走っています。

今は世界中どこへ行っても、不要、不急以外は外出しないということになっていますが、何が不要、不急なのでしょう。

生きてゆくためには、衣食住が必要です。そのうち着物、家があれば、どうしても必要なものは、飲み物、食べ物の買い出し、また持病のある人は薬を買わねばなりません。そして適度な運動には、家の中での体操、雨が降ってなければ散歩。ボケ防止の読書、数独などのゲーム、テレビからの情報などでしょうか。

コンピューターで仕事ができれば、会社に行くことはありません。しかし病院関係は危険を冒してどうしても出勤しなくてはなりません。郵便関係、清掃、ゴミ処理なども働いていただかねばなりません。

警察消防は忙しそうです。先日など散歩していたら、若い人が走っていました。それをポリースが追いかけました。何か食べ物を盗んだようです。駐車している車の窓も破られています。街角の乞食も見かけなくなりました。商売できないのでしょう。

普段はあまり必要でない店や多くの人が集まる場所は閉めています。レストラン、居酒屋、靴屋、衣類店、ホテル、宝石店、教会、旅行社、化粧品店、散髪店。リカーストア、喫茶店、ケーキパン屋、テイクアウトだけの食べ物など開けています。

近くのお寺はみんなしまって、お彼岸法要、花まつり、宗祖降誕会などは中止、夏のお盆はどうなるでしょう。コロナが落ち着いた後、宗教界の動きが注目されますが、今後You-tubeなどでの布教活動が盛んになり、大きな建物は必要性がなくなるかもしれません。

日本のテレビ番組を見ますと、コロナ渦中あちこちで「往来自粛」と書かれています。家内がそれを見て笑っています。

合掌。釈 往来

My Story

私の乳癌闘病記 (6)

中田 有厘

忙しい通院スケジュールの中、物忘れがひどく、37歳にして認知症のおばあさんのような状態、原因のわからないの全身の痛みの中、不安な気持ちで過ごしていた。不思議なことにこの全身の痛みは、転移がないことがわかったと同時になくなった。精神的な痛みだったのかも知れない。

抗がん剤投与まであと1ヶ月という時、彼は仕事を辞めてしばらく日本に来て一緒に旅行してくれた。旅行中も毎日、ホルモン注射を打っていた。旅行が終わると、毎日不妊治療クリニックに通い、検査の日々、そして抗がん剤が始まる数日前になんとか採卵を終えた。ほっとした。将来、子供を持てるかもしれない。そして、今は治療に専念できる。受精卵凍結の費用も、ある団体の支援で自己負担はかなり少なくすることができた。治療の始まる前に家族や友達に元気な姿を見せられたことや、将来親になれるかもしれないという希望を持つことができて、治療に対して前向きに進んでいく心の準備ができた。

抗がん剤といえば、脱毛。これから、自分の髪の毛や全身の髪の毛が抜けると思うと不思議な気持ちになった。本当に全部抜けてしま

うんだろうか？ 10年前にC型肝炎の治療で脱毛を経験し、そのときショックだった私は、患者さんは命さえあればそれでいいわけではないと知った。患者には生活がある。医療者からしたら大したことがない見た目の問題も、患者にとっては大きな問題だ。それから2度、小児がんや無毛症などで髪の毛のない子供たちにウィッグを提供する日本の団体にヘアドネーションをしている。今回、長さが足りないが、短い髪の毛は転売し、そのお金をウィッグ製作の費用にしているとのことなので、やはり寄付しようと思った。

そこで、美容師をしている彼の友人に自宅に来てもらい、バリカンで3mmまで刈ってもらった。私は結構坊主が似合っていたので、嬉しくてニコニコしていたのだが、彼は辛いのか目を合わせてくれなかった。ニット帽やバンダナ、ウィッグをそろえて、きっと来るであろう副作用に備えた。初めての抗がん剤の日は、彼も一緒に病院に行った。これからどんな副作用が出るのだろう。そう思うと、治療中も帰ってから、ずっとドキドキしていた。

(つづく)



投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会。隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくに、お隙間だけ書いてふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、
皆様の 投稿 をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利
イベントのお知らせ などにも、
ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 広告掲載 の
御用命もお待ちしております。

自然界の wonder (DNA の男女不平等)

ジム 赤神

去年の5月頃、娘（一世）が、自分のDNAの鑑定をした。その結果を知らされ、我々夫婦も事実を解明する為、渋々DNA鑑定をしてみる事にした。

結果は「妻が91.9% 東京、愛知、京都、岡山、広島、山口、熊本、鹿児島、沖縄、6.6% 釜山、1.5% その他出身」、「私は、93.9% 東京と沖縄、6.1% 釜山出身」と出た。我々夫婦の記憶には、韓国や沖縄に縁もゆかりもない。

又、私の男系のY染色体がuncommonなhaplogroup D-Z1504だと言う。(Your paternal haplogroup is D-Z1504. D-Z1504 is relatively uncommon.)

突然、uncommonが気になった。「珍しい」だけか? 「特別」なのか? 数日、失意の中、色々調べて見た。

ある日、私のhaplogroup D-Z1504を英語のウェブサイトで見ると、「日本の天皇家、源氏、平家、将軍達、公家、豪族、侍のものと同じ」という事がわかった。

しかも鑑定機関から、私の祖先は今から20,000年(約800世代)前の氷河期後期、石器時代にもさかのぼる事が出来、「日本最初のsettlersの1人だ」と来た。(Your paternal haplogroup, D-Z1504 traces back to a man who lived approximately 20,000 years ago. You share a paternal-line ancestor with the first settlers of Japan.)

途端、言いようもない、責任感、貴重なDNAの自覚、運命の重さを感じ、頭の中がゆっくりと飽和状態になった。

民族的には、275,000年前東アフリカ発祥(A)し、75,000年前アラビア半島を横断(DE-M145)し、60,000年前チベット、チャイナ(DM-174)、20,000年前日本へ(D-55、D-M125)移住して来た最初のアイヌだそう。

その後アイヌはおおよそ17,000年間縄文後期まで、沖縄から本州、北海道にまたがり勢力を広め、石器を手に、毛皮をまとい、少ない語彙を使って、マンモスや小動物を追っかけ、果物や木のみ、豊富な海産物を採取していたらしい。

2万年前はまだ氷河期で、韓国の釜山と九州、出雲辺りが陸続きであった。16,000年前頃、氷河期が終わり、海面が上がり、韓国と日本が再び分離されたらしい。

一般的に天皇は縄文人だという。しかし、科学的なHaplogroup D-Z1504が私や将軍達、豪族、

公家、侍達と同じだとすると、私と同じ石器時代のアイヌの祖先を共有する事になる。

中国の南部からの弥生人が米作農耕を持ち込んだとすると、その外来米作文化に与せず、孤立した一部のアイヌは、琉球(沖縄)と北海道に残り、一部は北南アメリカまで達したらしい。

一方、私の推測だが、少なくとも、一部の我がアイヌ Haplogroup D-Z1504の祖先は、外来米作文化を呑み込み、共棲、同化、統治して、日本人として進化して、現在まで日本で生き延びたのであろう。

古墳や考古学的遺跡を見ても、当時住んでいた一般人の生活文化能力(経済力、言語能力)思考力を想像し比較すると、近隣を統治した天皇家のDNAは一般人に比べると、すでに卓越したものだったと思う。

それぞれの天皇の少なからぬ子孫達に加え、今から1000年(約33世代)程前の蘇我天皇は49人の子孫をもうけた。その子孫達が、当時の社会常識では「当然の名誉な事」として、能力の秀でた地方の有力者達の家系(DNA)に加わり、以後、島国という比較的隔離された環境の中で自然淘汰を繰り返した。その結果が、それから約1000年後(約33世代後)の現在であるとして(天皇一人の子孫の数X1世代の平均子孫の数の33乗)、現在の政治家、官僚、公務員、実業家、学者、etc、etc。——何千万人も日本の男性たちは、確かに天皇家のDNAを受け継ぐ子孫であっても不思議ではない。近代日本の底力の原点がこの辺にあるのかもしれない。

50歳を超えたUBC脳外科教授(Skull Base Surgery)の息子(一世)には、娘が3人しかいない。800世代(2万年)も続いた私の男系の血統は、息子の代で終わる事になる。

日本にいる友達の中には「DNA鑑定は興味ない」という人もいるようだが、私の場合、800世代も続いた貴重なlineageを続けられない自責に遭遇した。もう少し早く(若い時)DNA鑑定(科学の進歩)を無視せず、このような重要性に目覚め、家族設計をすればよかった!

自然界の女性の染色体はXXの対、男性の染色体はXYの対で、生命誕生の瞬間に1卵細胞の中で父母の3個のX染色体と父の1個のY染色体の収拾又はactive、inactiveが起こり、男女の性別が決定するという。

男性が誕生する場合、染色体Yは、父から息子

へほとんどそのまま相続されるらしい。

したがって、Y染色体の働きにより誕生、歩んだ軌跡(何十万年、いく世代も)血統、種の存続、発展はあらかじめ巧妙にプリプログラム(摂理)されていて、何人もその法則に従い、お互いに尊重し合なくてはならない。

娘には、X染色体だけが受け継がれ、3人の息子がいるが、彼らには私のY染色体が生物学上存在しない(自然界のwonder)。

年末に日本を訪れていて、テレビで、「女系天皇容認を検討中」の討論を見たが、DNA面から見た意見、「天皇家が人類並びに日本民族に貢献した仕組み」や「日本建国以前を含む800世代の重み」や「陛下ご自身のお気持ち」に触れていなかった。Haplogroup D-Z1504の1人として、個人的には、「Y染色体の働きの絶対神秘に従い、天皇家は、これからも今まで通り、できれば何とか男系を固守」して欲しい。



9	7	6	3	8	4	5	1	2
5	2	3	1	6	9	8	4	7
1	4	8	7	2	5	9	3	6
4	5	7	2	9	8	3	6	1
3	9	1	5	7	6	4	2	8
6	8	2	4	1	3	7	5	9
2	1	4	8	5	7	6	9	3
8	3	9	6	4	1	2	7	5
7	6	5	9	3	2	1	8	4

問題は p.28



トムリンのシネマニア

映画評論家
Raymond Tomlin

パンデミック渦中の映画界

家庭での映画鑑賞が余儀なくされてしばらく経つが、映画から誘発されるワクワク感への渴望は日ごとに増すばかりだ。

新型コロナウイルスによって3月に閉鎖された世界中の映画館は、当然のことだがパンデミック収束後の再開を待ち焦がれている。

ほとんど収益ゼロの数週間を経た今、湧き上がる期待は、映画ビジネスの礎である従来型の映画館が早ければ6月半ばには復活するのではないかというもの。

しかし、複雑な思惑が渦巻くのが現実だ。

公衆衛生のガイドラインがマルチプレックスの再開をいつ許可するかは誰にもわからない。そして再開されても、人々が知らない人で溢れかえった暗い館内に入ることを安全だと感じるののいつになるのかもわからない。

映画館に通うという儀式は、コロナによってその機能を停止した。はスクリーンに映し出されるどんなシーンよりも恐ろしいものだ。少なくともコロナウィルスの拡散が、いとも容易く世界の機能を停止させたという事実には、ゾッとさせられる。

BC州ラングレー在住のリック・グリーン氏(37歳)は、二児の父。今年の初め7歳の息子を連れて『Sonic the Hedgehog』を鑑賞したことを懐かしく回想する。夫であり父親である彼は、劇場の復活を願うが、危険を冒してまですぐに映画館に足を運ぶことには躊躇する。

「映画館が再開して、多分その後1ヶ月したら妻と映画を見に行きたいと思うでしょうが、子供たちを連れて行くにはもっと時間を要するでしょう」と語る。

チケットと売店の売り上げで年間15億ドルの収益を上げ、20万人の従業員を抱える北米映画産業だが、完全に復活するまでには1年半から2年の時間を要するだろうというのがアナリストの見解だ。ワクチンと信頼できる抗体検査が広く利用できるようになるまで、以前の状態に戻るとは考えにくい。

しかし、全てが失われたわけではない。

各社が公開延期を相次いで発表する中、ワー

ナー・ブラザースはクリストファー・ノーラン監督による『Tenet』の北米公開を7月17日から変更していない。時間逆行スリラー『Tenet』の公開が実現すれば、夏の映画シーズンを救うことにもなり得る。逆に公開されなければ、この夏は深く沈み込むだろう。

「ダンバー・シアターで『Tenet』公開を実現するために、この2カ月間、ワーナー・ブラザースと交渉中です」と劇場のオーナー、ケン・チャーコ氏は言う。

「観客は、こちらがどのような手順を踏めば、安心して安全に劇場で映画を楽しめるのかについて注視するでしょう。バンクーバーだけでなくカナダ全土で、そしてアメリカで劇場を再開させるための安全基準についても敏感に反応するはずだ」。

劇場所有者協会の会員は、観客同士の接触をできるだけ減らす対策を講じるだろうとチャーコ氏は語る。例えば入場できるのは通常の3分の1のみ。館内の売店に並ぶ人々の列も、安全に前後の間隔をあけ、天候が許せば場外の売店でも間隔をあけて並ばせ、ポップコーンやおなじみのスナックを販売する。劇場職員は上映と上映の間に座席や肘掛、観客が触るであろうあらゆる表面を全て徹底的に消毒する。

「職員のマスク着用など、公衆衛生が打ち出す安全対策を実施することに加えて、劇場オーナーは収益を確保するために上映回数を増やす必要があります。一日の最初の上映は午前10時、それから3時間おきに上映されます。最終回は午前1時になることもあるでしょう。こうすれば、希望者が鑑賞を見逃すことはありません。言うまでもありませんが、『Tenet』は7月17日に公開される唯一の作品なので、通常よりも上映回数が増えることになります。安全な間隔を維持しつつ一度に3分の1のみの観客を入れれば、管理するのも容易になります」。

一方、ディズニーの実写版『Mulan』の公開は7月24日に延期され、ワーナーの『Wonder Woman 1984』は、8月14日に延期が決まった。もちろんそれは『Tenet』が興行的に大成功した場

合の公開日だ。不発に終われば『Mulan』は12月まで先延ばしされるだろうし、コロナウィルスの第2波が訪れれば、それ以降にずれ込む可能性もある。

数カ月前、我々はマーヴェルの新作や『A Quiet Place』初の続編、『Fast and Furious』の第9弾、ピクサーの新作など、2020年の夏は期待作が目白押しだと興奮に沸いたものだが、もはやそれは夢物語となってしまった。

しかし、ハリウッドの制作会社には、別のプランがある。ビデオ・オンデマンド(VOD)市場で驚異的な成功を収めている\$19.99のサービスを今後も進めていく計画なのだ。

その成功例が『Trolls World Tour』だ。

当初は劇場公開が予定され、その後4月にストリーミング配信が開始された同作は、1億万ドル以上を稼ぎ出し、その全てが制作会社に渡るなど、記録的な収益を上げた。結果を受けてNBCユニバーサルのCEOジェフ・シェル氏は、劇場が再開されても、映画は劇場とオンデマンドの両方で公開すると宣言した。

ただ、これに噛み付いたのが、米劇場チェーンAMCの会長兼CEOアダム・アロン氏。「これは我々にとってマイナス以外の何物でもない」と猛反発し、同社は今後、ユニバーサルの作品を一切上映しないと徹底抗戦の構えを示した。翌日には米国でリーガル・チェーンを所有し、カナダのシネプレックス・チェーンの買収を検討しているシネワールドも、ユニバーサルの作品は劇場から閉め出すと言明した。

今となっては、ハリウッドにおける2020年の記録的な興行成績の期待を語る者は誰もいない。むしろ映画館に足を運ぶという行為がゆっくりと取り戻せればいいと期待しながら、劇場再開を我慢強く待つのみという状態だ。

公衆衛生の観点から、今後数カ月がどのようになるうとも、映画業界のこうしたゴタゴタが一扫されることはないだろう。

現在の危機を映画になぞらえるなら、我々は今、続編はどうなるのだろうと身震いするのみなのだ。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

COVID-19 とペットたち (2)

で存じのように、ケベック州はカナダでも際立って COVID-19 の罹患者が多い州です。それによって、共に生活するペットたちにも深刻な影響を与えています。ケベック州では、半数以上の家庭でコンパニオンアニマルが家族の一員として生活しているのです。

そのケベック州モントリオールで、ヒューマン・ソサエティ・インターナショナルは、市と PetSmart 慈善団体チャリティの協力を得て、アニマル・レスポンス・プログラムを立ち上げました。これによって、緊急に助けを必要とするペットたちの救援を行っています。

- その活動は以下のようなものです。
- 高齢者や身体の不自由な方々、困窮している方々に、ペットたちの食糧を届ける。
 - 入院、ホームレスなど、世話ができなくなった人々のペットを保護し、世話をする。
 - 健康に問題を持ったペットたちの、獣医への緊急輸送、薬や治療の調達を行う。
 - ホームレスの人々、COVID-19 による隔離生活中の人々のペットへの、ケージや食料、生活用品

などを提供する。

カナダ・ヒューマン・ソサエティらはこの活動を、オンタリオ州やケベック・ファーストネーション・コミュニティにも広げて、同様のサービスを提供することにしています。

ペットと人の間の感染は——

カナダ獣医師会によれば、世界動物衛生機構の研究でも COVID-19 は人から人への感染によるものであり、人から感染した動物が COVID-19 を広めるという科学的証拠はいまだありません。感染した人間がペットにうつしたということは世界で若干報告されていますが、情報が少ないため、どのような状況で、どの程度の頻度で起きるのかということはまだわかっていません。

引き続き注意すべきことは、ペットたちの所有者との接触を極力避けることです。現在のような規制された生活下においては、ペットはいつも以上に人間のストレスを和らげて、精神衛生に寄与してくれます。長時間彼らと共にいられるこの生活を楽しみましょう。



How to Keep Pets Safe at Home During COVID-19

- ・いざというときに信頼してペットを預けることができる人を考えておこう。最低第三候補まで。そしてペットのおもちゃや食料、薬などをすぐに渡せるところにまとめておくこと。(現在、ペットたちが COVID-19 を広めるという証拠はない。)
- ・最低 2 週間分の食料やおやつを用意しておくこと。必要な薬は最低 1 か月分用意すること。
- ・ペットの食事や薬のスケジュールや扱い方、体調についてのインストラクションを書いておこう。かかりつけの獣医師の連絡先も忘れずに。(これらは、コロナ禍の時だけでなく役に立つ)
- ・体調が悪くてもペットの世話ができる間は、できるだけ慣れた家に一緒にいてあげて。万一 COVID-19 が疑われる場合は、極力ペットとの接触は避けること。必要ならフェイスマスクをつけ、彼らに触る前後は手を洗おう。
- ・当然ながら、ペットには ID タグ付きの首輪を必ず着用しよう。

I can help YOU with your pet!

If you're self isolating or in a high-risk group for COVID-19, I am willing to be a caregiver for your pet should you need help.

DM me and let's make arrangements now so you have a plan for your pet.



ノラたちを見つけたら……

- ・迷い犬を見つけたら、シェルターに連れてくる前に、まず近所の家や facebook などで飼い主探しを。首輪にタグをつけていたら、すぐに書いてある番号に電話をしよう。
- ・健康と思われる野良猫を見つけたら、今のところはそのままに。現在シェルターは人手が足りていないところが多い。また、猫が自力でもとの家に戻ることはシェルターに連れてこられて戻るよりはるかに多い。



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューは No Kill がモットー。現在約 250 匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

里親募集!
ボランティア募集!

【編集後記】 COVID-19が少しずつ収まり、バンクーバーはついにフェイズ2になった。徐々に公共の施設も開き始め、暖かい日差しの中を浮かれ出る人も多く見られるようになった。ここで気を許して今までの努力が元の本阿弥にならないように願うばかりだ。

それでも、もうすぐ自由だ！という気持ちは気温と共に上向きになり、幽閑生活をさほど苦にも思わなかった私ですら、なんとなく明るい気分になる。

——と思っていた矢先、アメリカがひどい状況になったことを知った。一人の黒人男性が警官に殺されたことに端を発して、全米を揺るがす大プロテストが起こったのだ。これまでも無防備の黒人少年が警官に殺されたり、ジョギングをしていた青年が白人男性に射殺されて、映像がありながらも犯人が2か月も逮捕されなかったなど、ひどいこと何度となく起き、そのたびに抗議行動が起きていた。しかし、今度のプロテストは、今までの比ではない。あつという間に全米に広がった抗議行動は、10年前のアラブの春を思い起こさせた。

チュニジア革命も、たった一人の青年の抗議の自殺から始まった。そのニュースはフェイスブックを通じてチュニジア全土に広がり、そしてアラブ諸国全体へと広がった。今のアメリカの底辺の人々の怒りは、あのときの生きることもままならなかったチュニジアの若者たちの怒りに似ている。今回の大規模なプロテストは、単に人種差別への怒りが爆発しただけではないだろう。国の指導者への怒り、政府の問題に対して戦うべきはずの野党の無能さへの怒り、崩壊してしまっている議会への怒り、その結果生きる術を奪われてしまった怒り——。

そしてまた、静かな住宅街をゆく装甲車や、デモ隊に銃口を向ける警官隊や州兵の映像などを見ると、ぼつぼつと聞こえてくる「革命」の言葉が、少しずつ現実味を帯びてくる。

なんののんの言ってもCOVID-19はなんとか乗り切っていけるだろうと楽天的に考えていた私だが、あらためて、この隣の大国には、生きるか死ぬかぎりぎりのところまで追いつめられている人が何百万、何千万といふのだ

という現実を思い知らされた。現在のアメリカの失業率はリーマンショックのときを遥かに超え、スズメの涙ほどの給付金をもらったところで病気になるのも医者にもかかれない。ホームレスになるのは時間の問題。そんな状況の中で、とにかく仕事をさせてほしいというのは決して無茶な要求ではない。

COVID-19が怖くて引きこもっている私は、運動不足にはなっても飢えることはない。けれど、飢えて死ぬ危機に直面している人々にとって、COVID-19の恐怖などいかにほどのものだろう。経済活動の再開を訴えてデモをしていた人々を、同情しつつも、ある種「困った人たち」のように感じていた自分は、やはり自分の目線からでしか社会が見えていなかったのだとつくづく思う。

今日は5月31日。昨夜アメリカの首都ワシントンDCは戦時のように火の手があがっていた。今後のアメリカの成り行きが気になる。

(エディター：宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 28 答: ① 何もすることがなくて、なんとなく心が満たされないこと。ひまをもてあそぶこと。退屈。「聊」は楽しむの意。「無聊をなぐさめる」「無聊な日の連続が耐えがたかった」などと使う。「手持ち無沙汰」「所在のない」は類義語。

熟語遊び P. 18 (解答) 雲

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・Angela Hollinger

・チーフエディター: 宮坂 まり

www.thefraser.com
twitter.com/monthlyfraser

創刊28年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトにアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とき、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者（五十音順）

- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』（ダイヤモンド社／刊）、『D列車でいこう』（徳間書店／刊）など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダのRegistered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子（うえだ れいこ）：料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食生活や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫（かばしま ただお）：旧満州（中国遼寧省）撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子（きろす たなか さくらこ）：歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- 中島 和子（なかじま かずこ）：トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』（アルク）、共著に『言語マイノリティを支える教育』（慶応大学出版会）ほか。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥（にしむら さくや）：カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中！
- 広滝 道代（ひろたき みちよ）：平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』（勉誠出版）、共著に『手紙の技法』（日本語文章能力検定協会）『日本語力』（角川書店）、『国語科教育の理論と実践』（現代教育社）『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』（光村教育図書）『文章構成の基本大事典』（勉誠出版）。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。