

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

7

July 2020

453 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：COVID-19 関連の政府による支援 (4)



p.3



p.13



p.16



p.29



p.30

- 2 目次
- 3 from Hollywood Chris Pratt クリス・ブラット
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 6 特集 COVID-19 関連政府給付金 (4) / オンタリオ州の現在
- 9 ふれいざー名エッセイシリーズ 「かしこい母さん」 坂本 竜子
- 10 私は日系日本人 (7) チャック・ランメル
- 12 Healthy Life
- 13 自然と生きる「雲のはなし」 高橋 清
- 14 日本の企業社会 中根 雅夫
- 15 ハーブと友達 Lavender ラベンダー
- 15 上田麗子の healthy で **キレイキレイ**
- 16 My Closet MAKE Vancouver
- 17 オーマイガー・サイエンス「ウイルス撃退警報ネックレス / The thing (物体) の正体解明か？」
- 17 思い出の片隅 「差別を受ける女性」 西村 咲弥
- 18 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「林業の役割 - 二酸化炭素固定化と樹齢の関係」 / ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
- 19 不動産あれこれ
- 20 窓を開ければ港も見える「**新しい生活様式**」 阿川 大樹
- 22 私の薦めるこの一冊
- 23 **本の生 新刊案内**
- 24 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「おうちでカナダ 映画祭編」 Kaori Gavrilovic
- 25 日系人の「発想の仕方」 「想田和弘監督「精神0」:「ゼロに身を置く」ある精神科医の教え」 田中 裕介
- 26 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 27 御伽草子 「梵天国 (22)」 広滝 道代
- 28 投稿・私からあなたへ / My Story—私の乳癌闘病記
- 29 トムリンのシネマニア「どう転ぶか、夏の映画シーズン」 レイモンド・トムリン
- 30 にゃいん・わんわん・かんぱにー「COVID-19 が生んだ思わぬ恩恵」



- 12 熟語遊び (答え P.31)
- 14 話の筈やすめ
- 19 sudoku break (答え P.22)
- 21 隙間川柳
- 22 日本語チェック (答え P.31)
- 22 詩
- 24 Mini English
- 31 編集後記
- 32 主な執筆者

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on July 10th, 2020
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant

Upper Middle Rd
Itabashi Way
Burlington
Appleby Line

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会 (22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

from HOLLYWOOD

今回は、ピクサー・アニメーション・スタジオ制作によるファンタジーアドベンチャー映画 "Onward" で、主人公演じるトム・ホルランドの兄役のヴォイスを担当したクリス・プラットに直撃インタビュー。

Q: 自分の演じたキャラクターについて教えてください。

CP: 僕が演じるバーリーには弟イアンのような魔法の力は与えられなかったけれど、決してバーリーは弟のことを羨んだりしなかった。考えてみると、これって、実生活での僕と兄との関係にとっても似ていると思う。映画を見るまで気づかなかったんだけどね。僕は末っ子なんだよ。だから実生活では、僕がイアンで兄がバーリーってことなんだけど。兄が小学校1年の時に「くまのプーさん」の劇でプーさんを演じたのを見た母親がえらく感動していたね。僕は、「こんなに人を感動させることができる役者ってすごいな!」と思ってしまった。その後、僕は兄のやったことは全部真似して俳優になったんだけど、結局兄は軍に入った。僕が言いたいのは、彼は弟をととても愛していたので、弟に魔法を使う力（つまり、俳優としての才能）があることをとても誇りに思っていた。自分にはその力がなくてもね。兄は弟をいつも応援し、弟は兄をととても慕っている。僕らにはとても特別な絆があるんだ。そこがこの映画と同じだということさ。この兄弟の絆については監督にも嫌がられる程いろんなアイデアを出して、彼もそれをよく聞き入れてくれたよ。

Q: もし、亡くなった人を一人だけ蘇らせることができるとしたら?

CP: 多分、父親かな。"Guardians of The Galaxy" がリリースされる前に亡くなってしまったので、この映画を父に見せたい。何て言われるかわからないけど（笑）。

Q: 実のお兄さんから学んだことは何ですか?

CP: 兄から学んだことを挙げたら何日かかっても終わらないけど、兄に教えたことはないんじゃない? とにかく僕は2歳上の兄を崇拜していて、兄が着た服を翌日自分が着て、なんてことばかりやってたんだよね。そしたら、ある時兄から「おい、自分らしくあれよ」って言われたことを覚えているよ。



Photo: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

Chris Pratt クリス・プラット

1979年6月21日、ミネソタ州バージニア生まれ。父親は、炭鉱やリノベーションの仕事をし、母親はセーフウェイで働いていた。兄と姉がいる末っ子。ワシントン州の高校でレスリングをしていたが、コーチに「将来は何をしたいかわからないが有名になりたい」と話していた。地元のコミュニティカレッジを中退後、ハワイのマウイ島でホームレスのような生活をしていた。19歳の時、マウイのレストランで、女優のレイ・ドーン・チョンに見出され、2000年に、彼女の

監督作品「Cursed Part 3」でいきなり映画デビューを果たす。その後も、順調に、話題作やアカデミー賞ノミネート作品に出演し、2014年、マーベル・コミック原作の実写映画「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」で、主人公ピーター・クイル/スター・ロード役に抜擢される。この作品は大ヒットを飛ばし、クリスもスターの座を確立する。2017年春、ハリウッド・ウォーク・オブ・フェームに、その名前を刻まれた。

ナチュラセラピースクール 開校 (指圧・整体コース)



- ◆家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆最短10週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。
Info@tokyoshiatsu.com

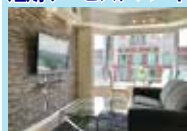
TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159



賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの
スターズがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランクーフで
すぐに入居OK。
詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に
応じて物件をご紹介します。各種手続き、
入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —

世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供100%日本式的服务。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

★ “Chromatica”

Lady Gaga



3年半ぶりとなるオリジナル・アルバムは、全米アルバム・チャートで初登場1位に輝き、デビューから6作連続の全米1位という記録を更新。好調な滑り出した。新作はアリアナ・グランデ、エルトン・ジョン、BLACKPINKら、ゲスト陣もきらびやか。特にグランデとの初コラボ曲 “Rain On Me” は現在、世界中で大ヒット中だ。

ト中だ。

ここ何年か、オーガニック路線にシフトしたレディー・ガガだったが、本作では驚きの原点回帰。かつての代名詞だった大胆なビジュアルイメージとダンス・チューンを引っさげて、元いた場所に帰ってきた。いや、キャリア史上最もポップと言えるほどのほじけ具合を見るにつけ、原点回帰というよりも、新境地への進化と呼ぶべきか。しかし90年代風ハウスミュージック的なサウンドに乗った歌詞は、苦悩から希望を見出す真剣な内容。曰く「最も正直になれたアルバム」なのだという。

さて、レディー・ガガは現在、Adobe & Live Nation とコラボしたコンテストを実施中。テーマは「創造性を駆使して、自分が感じる『クロマティカ』を作品化すること」。グランプリには1万ドル相当の賞金と直筆サイン入りの作品プリントが獲得できるというから、ピンときた方、トライしてみてもどうだろう。

★ “Pick Me Up Off The Floor”

Norah Jones



4年ぶりのスタジオ・アルバムも期待を裏切らない内容で、いつものジャジーなノラが堪能できる。共同で書き下ろした曲もあるものの、作詞作曲は全てノラが行い、プロデュースも11曲中9曲を自身が手がけた。残る2曲はウィルコの前マン、ジェフ・トゥイーディーが担当し、録音は盟友トム・シックや

グラミー受賞歴のあるパトリック・ディレットらが担当した。なお、アルバム制作にあたって、固定のバンドメンバーは置かず、総勢20名以上のアーティストが集結して本作を紡ぎあげた。自らの意思でアルバム作りとは距離を置いていたというのが信じられないくらいの気持ちの込めようだ。

なんとなく書きためていた楽曲を携帯に入れて、犬の散歩中に聴いていたというノラ。いつしか、そこに一貫性があることに気づき、徐々にアルバム制作にもう一度向き合うことを決意したのだそう。最終的にはこれまでで一番クリエイティブな気分で作成に臨んだとのこと。アルバム・タイトルは、ここ数年、世界には「私を引っ張り起こして」という感覚、つまり「立ち上がって混乱から抜け出したい」という思いが渦巻いていると痛感したことから生まれた。

日本向け 宅配



チーナ
42年の実績!!
お届け日
指定できます
ぜひご利用ください
お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日 休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)

Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakayaju/>



[Izakaya_ju](#)



Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本

夏野菜
祇園祭りの
出番待つ



www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

COVID-19 関連の政府による支援 (第四弾)

カナダ連邦政府の支援

企業への支援

Canada Emergency Wage Subsidy (CEWS) 措置法案: 企業向け助成金として、給料の 75%にあたる支給の詳細を発表。3 月末に発表された従業員の給料 75%支援は 1 人 / 週あたり上限が \$837。従業員の給料が通常 \$1,130/ 週だが COVID-19 の影響で減給された場合も、上限の \$837 支払われる。

助成金受給対象企業: 自営、株式会社、合資、NPO、登録チャリティー

○ 75%の助成金支給期間は遡及して、3 月 15 日から 6 月 6 日までの 12 週間となる。まだ COVID-19 の影響が顕著ではなかった期間、3 月 15 日から 4 月 11 日のみ、純収益 15%減の比較対象期間となる。それ以外の期間は純収益 30%減で比較する。

4 月 11 日、カナダ連邦議会下院: 与野党一致で \$73BL の新型コロナウイルス対策の一環として支払給与 Canada Emergency Wage Subsidy (CEWS) 措置法案を可決。企業がレイオフした従業員の再雇用促進に期待している。

個人企業・零細企業への支援

Canada Emergency Commercial Rent Assistance (CECRA) と Emergency Program Act (EPA)

6 月にはフェーズ 2 に移行し、店舗が再開したとはいえ、COVID-19 感染拡大による影響で、小売店、レストランやバーなど家賃負担が重くなっているテナントへ、連邦政府は収入が急減した企業を対象に支援策、Canada Emergency Commercial Rent Assistance (CECRA) を打ち出した。

CECRA はカナダ住宅ローン公社を通して支援され、6 月末まで提供される。申請受付は 8 月 31 日まで。遡及的に 4、5、6 月分の家賃を払い戻されることになる。

COVID-19 によって、収益に打撃を受けている小企業テナントの家賃の減免が可能となった。ビル所有者、大家は、2020 年の 4 月、5 月、6 月と、月々の家賃を最低 75%減免する。内訳は、政府が家賃の 50%、大家 25%、テナントが 25%支払う痛み分けとなったわけだが、当初からこの支援策は、テナントではなく大家が申請するため、大家にとっては 25%収益を失うことになり、申請を拒むのではないかと危惧されていた。後日、予想されたように、家賃の 100%回収を願っている大家が家賃の支払い猶予を提案したり、中には申請手続きが面倒だと言い訳して手続き料を請求したり、申請を拒むケースも多々見られている。

個人への支援

CERB 4 月 6 日、CERB 申請受付が開始。COVID-19 の影響で失業した人対象。週 \$500.00 を最長 16 週間支給。まず次のリンクに行き、自分が支援対象か確認する。

<https://canada.ca/en/services/benefits/ei/cerb-application.html>

連邦政府のリンクに行くと、Important! という一覧があり、申請の際の注意事項が記載されている。ウェブ或いは電話で申請。大変な混雑が予想されるので、誕生日で申請の日が決められている。

対象者: カナダ在住。15 歳以上。COVID-19 の影響でレイオフなどで離職、或いは EI や疾病給付対象者。2019 年、或いは CERB 申請日から 12 か月以内に \$5000 以上の収入があった人。前出の条件を満たしたうえで、4 月 7 日から最低でも 2 週間収入がない無職の人或いは自営業者。

※外国人 temporary (一時的に雇用されている) 労働者 (ワーホリも OK) や外国人学生でも必要な条件を満たしていれば申請できる。

○ CERB 申請に想定された混雑がおきており、ウェブ申請は、途中で EI サイトに移動された、接続がおちたなどの報告あり。インターネット接続が比較的減る夜間に再度アクセスを試みるように促している。

○ CERB を申請する前に、CRA My Account 設定と Direct Deposit の準備を。Direct Deposit は口座を持っている銀行のサイトから設定。給付金を 3 日で受け取りが可能。チェックの場合は 10 日かかる。

○ EI 申請の条件を満たしているのであれば、より有利な EI 申請が勧奨されるが、緊急を要する今、COVID 蔓延以前から EI システム が混雑し、給付金支給が遅れていたことをふまえ、3 月 15 日以降 EI に申請した人にも速やかに対応するために CERB を通して支援されている。

○ CERB は 4 週間を 1 ブロックと設定しており、4 週間に一度再申請しなければならない。

CERB 申請の Q&A

Q: CERB を受けとりながら、他の収入を得てもよい?

A: NO. COVID-19 で失業し、申請する最初の 4 週間のうち前半 2 週間連続して収入がなかった場合 (例: 3/15 ~ 3/27 収入 \$0) 申請できる。"収入" とは、離職中得た給料 (paid leave) や自営で得た収入、EI の給付金など。州の給付金、例えば BC 州の \$1,000 (CERB 受給者へ 1 回のみ支給) や家賃の給付金はこれに値しない。

CERB アップデート (6月末)

CERB は 8 月 29 日まで 8 週間延長された。

<https://www.canada.ca/en/services/benefits/ei/cerb-application.html>

CERB 対象者: ・カナダ在中で COVID-19 によって失業した 15 歳以上の人。・或いは EI または、疾病給付、通常の EI や漁業給付が 19 年 12 月 29 日 ~ 20 年 10 月 3 日期間受けられる人。・雇用・自営: CERB 申請日からさかのぼって 12 か月間内或いは 2019 年に最低 \$5000.00 の収入があった人。・\$1000.00/ 月以上の収入がないこと。・自主的に仕事を辞めていないこと。

未曾有の世界的な COVID-19 感染拡大の影響によって、実質上 3 月中旬に感染拡大を食い止めるために連邦政府はロックダウンを始めた。早急に COVID-19 感染症に関する緊急対応策や財政支援を打ち出したわけだが、生憎、給付金の非対象者も申請するケースが相次いだ。このような政府関連の給付金申請には通常 1% の給付金の詐称 (Fraud) が認められるといわれている。

トルドー首相は 6 月 9 日の記者会見で、故意によるものではなく、

間違った場合もあるだろうが、CERB の不正受給者にはなんらかの罰則を考慮していると述べた。非対象者や、ビジネスが再開したにも拘らず、仕事に戻らない場合などは、給付金の返還を求めている。

また、6月1日、歳入庁 (CRA) は給付金を詐称している人物を通報するウェブページを設けた。

www.canada.ca/en/revenue-agency/programs/about-canada-revenue-agency-cra/suspected-tax-cheating-in-canada-need-to-know.html

学生への支援

中等教育以上の学生及び新卒者の援助として月額 \$1,250、扶養家族または障害を持つ学生には月額 \$1,750。5月～8月迄の支給が決定。学費や生活費を稼ぐために、学生にとって夏は貴重な稼ぎ時だが、COVID-19 によって、そのすべが絶たれた人々への朗報。

学生助成金の増加：2020-21 年の学生助成金を 2 倍にし、フルタイム学生に最大 \$6,000、パートタイム学生に最大 \$3,600 を支給。扶養家族または永久障害を持つ学生に対する助成金も 2 倍に。

学生の夏期アルバイトの雇用を奨励：雇用主に対して、最低賃金の最大 100% の賃金補助金を援助する。

これは、2021 年 2 月 28 日まで雇用終了日を延長するし、パートタイムのスタッフ雇用に対しても適応できるようにする。

連邦政府は 6 月 25 日、学生向け給付金、Canada Student Service Grant (CSSG) を発表した。これは COVID-19 下にあるコミュニティで学生がボランティア活動をするることによって経験を積み、対価を得られると同時に、手が足りないコミュニティサービスの援助もできるという仕組みだ。

CSSG の支給は 1 回限定。支給額はボランティア活動時間の長さによって、\$1,000～\$5,000 の 5 段階となる。100 時間ごとに \$1000 が支給される。

対象者：30 歳以下の学生、カナダ国籍、移民、難民。大学や職業訓練校に 2020 年春・夏或いは秋学期の登録していること。

- ・最近大学や職業訓練校卒業した人 (2019 年 12 月以前は対象外)
- ・外国に留学していたが、現在カナダに帰国している学生

高齢者への支援

連邦政府の高齢者を対象とした助成金 \$9 ミリオンは United Way (慈善福祉団体) に給付する形で高齢者支援を行っている。助成金は United Way の「家が一番 (Better at home) <http://betterathome.ca>」という地域包括支援のプログラムに使われる。最も弱い立場に置かれている高齢者が、安全に自宅で「巣ごもり」できるように、見守り・送迎・軽い家事、食料・薬の買い物など、側面から支える。

Retirement Income Funds (RRIFs) 積立金の引き出し額の 25% 引き下げ

3 月、2020 年において登録退職所得基金 (RRIF) に必要とされる最低出金額を 25% 削減することを可決した。株式市場が不安定な状況を鑑みて、多くの高齢者の退職貯蓄への影響を考慮している。

通常、個人で貯蓄する年金 Registered Retirement Savings Plan (退

職金貯蓄プラン) は 71 歳になるまでに、RRIF 或いは銀行などの登録退職所得基金に移行する必要がある。RRIF は、年に 1 回 “最低出金要件” があり、下記の図 (RRIF は 55 歳から移行できる) が示すように、最低基準の額、例えば 71 歳の場合は 5.25% 引き出さなければならない。今回それが特別措置によって 3.96% に引き下げられたことになる。高齢者は自身の経済状況などへの圧迫の緩和と、より柔軟な資金運用が可能となる。

2020 RRIF Withdrawal Table

Age (at start of year)	Normal Factors (%)	Reduced by 25 % for 2020
70	5.00%	3.75%
71	5.28%	3.96%
72	5.40%	4.05%
73	5.53%	4.1475%

分かりやすい例：ここに、例えば、梅子さんという人がいたとしよう。梅さんは年の始め、つまり 2020 年 1 月 1 日に 71 歳だ。\$100,000 を RRIF に貯蓄しているとしよう。梅さんの年に引き出さなくてはならない最低基準の額は、梅さんの RRIF の 1 月 1 日の公正市場価値の一般的に “RRIF factor” と言われている % で決められている。通常であれば、それは \$5,280 (5.28% × \$100,000) だ。それが COVID-19 Economic Response Plan によって、25% 引き下げられたので、今年の最低基準の額は \$3,960 (3.96% × \$100,000) になる。ちなみに、この計算式は他の Life Income Funds (LIFs) などにも適応される。

RRIF については複雑なため、会計士や取引先銀行のファイナンシャルアドバイザーに相談することをお勧めする。

その他

詐欺に注意

最近、サービスカナダや警察をかたった電話による「振り込み詐欺」や、カナダポストのアンケート調査を真似たメールによる詐欺が復活。名前や住所、SIN ナンバー等の個人情報を慌てて答えないようにし、相手の名前や電話番号を控えて一度電話を切って冷静に考えてみるように。

なお、CAFC (カナダ詐欺対策センター) では、詐欺に遭った場合は下記のような対策を取るよう案内している。

- ・CAFC (カナダ詐欺対策センター)：1-888-495-8501 に連絡
- ・管轄地の警察への連絡 (被害届の提出)
- ・SIN ナンバーを教えたしまった場合は、サービスカナダ：1-800-206-7218 に連絡
- ・言われるままに振込んでしまった場合、口座情報等を教えてしまった場合は、金融機関に連絡

カナダーアメリカ国境制限

国境制限が 7 月 21 日まで延長されることになった。

接触者追跡アプリ

トルドー首相は、接触者追跡のための携帯電話アプリの使用を決めた。まずオンタリオ州で使用が開始され、その後カナダ全域で使用可能となる。使用は自主的で、プライバシーは保護されるとのこと。

経済再開計画第3段階への移行

7月17日(金)から、一部の地域を除く州内で経済再開計画第3段階に移行することを発表。

◆経済再開計画第2段階に留まるのは以下の場所。

- ・トロント ・ピール ・ヨーク ・ハミルトン ・ナイアガラ
- ・ダーラム ・ハルトン ・ラムトン ・ウインザー ・エセックス
- ・ハルディマント ・ノーフォーク

◆第3段階における活動：ほぼ全てのビジネス及びサービスの再開。対象外のもの以下のとおり。

- ・遊園地及びウォーターパーク
- ・ブッフェ形式の飲食サービス
- ・レストラン・バーでのダンス(特別な規則に沿って行う場合を除く)
- ・宿泊を伴う子供向けキャンプ
- ・個室カラオケ
- ・スポーツでの長時間の身体的接触
- ・サウナ、銭湯等
- ・カジノ等の卓上ゲーム

◆イベント、社会的集會等

他社との物理的な距離をとることが条件に、屋内では最大50人までのグループ。屋外では最大100人までのグループで集まる事が可能。

◆公共交通機関におけるマスク等着用義務化

7月2日から、トロント大都市圏の以下の公共交通機関では、マスク又はフェイスマスクの着用が義務化された。

- ・Toronto Transit Commission (TTC)
- ・York Region Transit (YRT)
- ・MiWay
- ・Brampton Transit
- ・Durham Region Transit (DRT)
- ・Oakville Transit
- ・Hamilton Street Railway (HSR) ※ 6月22日から実施

義務化されていない公共交通機関(GO Transit, UP Express等)であっても、マスク等の着用が奨励されている。

ソーシャル・サークル形成の奨励

6月12日、オンタリオ州は、州民の社会的孤立による精神的負担の軽減のため、物理的距離を取る必要のない10人までのソーシャル・サークルを形成することを奨励。

- 現在既に形成されているサークル(同居人、定期的な訪問者)
- 10人以下での別の世帯、家族、友人を追加。
- 全員がそのサークルに参加することに同意することが条件。
- 他のサークルの人と物理的距離を保つ。
- 複数のサークルを掛け持ちしない。

オンタリオ州政府の支援

納税の利息及び罰則の一時的免除：オンタリオ州政府は、2020年4月1日以降、収税の申告及び支払いを怠った企業に対する罰則と利息を5か月間猶通知は必要ない。なお、申告日及び支払いの締め切りに変更はない。

これが該当するものは5月号参照

雇用基準の改正：COVID-19により離職する必要が生じた従業員に対しては、雇用を保護するための休暇を定める。

これは、1月25日(オンタリオ州で最初の感染者が見つかった日)にさかのぼって適応される。

対象者：

- ・COVID-19により治療または監視を受けている従業員
- ・健康保護促進法に従って行動している従業員
- ・公衆衛生のために隔離中の従業員
- ・雇用主によりCOVID-19拡大を防ぐ目的で勤務しないように指示されている従業員
- ・学校、保育所などが閉鎖されることによって、誰かをケアしなければならない従業員
- ・渡航制限によりオンタリオ州に帰ることができなくなった従業員
- ・特定の人の世話をしなければならない従業員は、緊急休暇(infectious disease emergency leave)の取得ができる。

○(infectious disease emergency leave)を取得するに際して世話をする対象者は ・配偶者 ・本人の親、または配偶者の親。(継

親、里親を含む) ・本人または配偶者の子ども(継子、里子を含む) ・本人の兄弟、姉妹(継兄弟、継姉妹を含む) ・本人または配偶者の祖父母、孫(継祖父母、継孫を含む) ・本人の義兄弟、義姉妹 ・本人または配偶者の義理の息子、義理の娘 ・本人または配偶者の叔父、叔母 ・本人または配偶者の甥、姪 ・本人の孫、叔父、叔母、甥、姪の配偶者 ・本人が家族と見なし、条件が満たされた人・家族の一員と見なされ得る人

雇用者健康税(Employer Health Tax, EHT)の免税対象の拡大：2020年1月1日までにさかのぼって、今年1年間の支払い免除額を49万ドルから100万ドルに引き上げる。2021年1月1日には再び49万ドルに戻される。

対象企業：年間の給与支払い総額が500万ドル以下の法人。ただし慈善団体は総額の制限はない。

職場安全保険の保険料の申告及び支払いの一時的猶予：職場安全保険料の申告、支払いの期限を2020年8月31日まで延ばす。通常、前月または前四半期の申告及び支払いを行うが、申告及び支払いが8月31日まで延滞されても利息、罰金は生じない。

かしこい母さん 2

坂本 竜子

今月も、先月号の昔話の続きを。

優秀な母親のもと、子猫たちは機嫌よく育っていった。美しい三毛猫は、自然にサクラと名がついた。ごちゃ混ぜ柄のほうは、これまた何となくトンビという名に落ち着いた。母猫には名前が無かったかということ、そんなわけではない。四本の足先がそろって白かったので、タビと呼んでいた。

子猫たちは育つにつれ、正反対と言ってもいい性格を現し始めた。

例えば、いたずらした時叱ると、サクラは「何だよ。何でいけないの?」と言わんばかりに、あくまで無邪気にキョトンとしている。叱る気も失せてしまう。一方トンビのほうは、「コラッ」という声と同時に物陰に隠れ、しかもいじいじしてなかなか出てこない。これまた、まともに叱ることもできない。そんな2匹の間で、母猫のタビは、しおしおと申し訳なさそうにうずくまっている。

ここまで対照的な2匹を見ていると、子供がどう育つかは、環境や親の育て方では説明しきれない面が多々あるようだとつくづく思ったものだ。

そんな中で、「事件」は、突然起こった。ある日、一人の男の子が我が家のドアをノックした。小学1、2年のちょっと都会風の子だ。うちのアパートのあったあたりは、ほんの小さな新興住宅地といった風情で、アパートの前は袋小路になっていた。そのせいか、しばしば子供達が賑やかに遊んでいたのだが、その中の一人らしい。

「うちの猫が、ヘイをこえて、この家にはいった」「何度も見た」

勇気をふりしぼるように、その子は主

張する。その背後には、少年探偵団の顔をした4、5人の子供達。

「まあ、入って……。うちの猫とは、この猫のこと?」とタビを指すと、

「そう。うちの猫。おばあちゃんにももらった大事な猫なのに、いなくなった」

そこで、その子に住所を聞くと、けっこう離れている。この子が自転車をこいで10分くらいかかるだろう。

「子供もいるよ」と、2匹の子猫を見せると、しばらく撫でたりしていたが、やおらサクラをだきあげて、

「こっちの猫……」

と言ってから、言葉を搜している風に間をおいて、

「おしゃれだね」

と続けた。一寸、意表を突かれた。

「きれいだ」でもなく「かわいい」でもなく「おしゃれ」か。その言葉なら、トンビを傷つけることもないだろう。トンビは、ただおしゃれじゃないってだけのことだもの。

まあ、その子は、そこまで考えて言ったわけでもないだろう。「おしゃれ」という言葉には、この子独特の語感があるのかもしれない。

次の日、その子は母親とともにやって来た。母親も、

「まちがいない。おばあちゃんにももらった大事な猫だ」

と繰り返した。子猫はどうする?と聞くと、

「おばあちゃんにももらった大事な猫の子供だから、まとめて連れて行きます」ときた。

短いやりとりの中で、

「おばあちゃんにももらった大事な猫」と

いうフレーズを母子の口から10回ほど聞かされたように思う。私は、そこまで重きを置かれている“おばあちゃん”の存在に大層興味を持ったが、「ぜひお会いしたい」というのも唐突な話。

ともかく、このようにして、私たちと猫たちの騒々しくも楽しい数ヶ月は幕を閉じたのである。

サクラのことを「おしゃれだね」と言ったあの子の言葉は奇妙に印象的で、なぜあの言葉を使ったんだろうとずっと引っかかっていたのだが、それから10年近くたつて、私は再びこの言葉を聞いた。

娘が2歳すぎのころだったか、ある晩、寝る前に窓を開けたところ、冷たい空に冴え冴えとした月が浮かんでいた。娘はそれを見て

窓を開けたら、お月さんが見えるね

お月さん……おしゃれだね

と、詩のような言葉をつぶやいた。

「おしゃれ」という言葉、大人より子供の方がおしゃれな使い方をしているようだ。



2003年9月号掲載

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする1960年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(7)

親友

私の日本語の竹下先生から紹介されたユウちゃんこと内田雄一君は、当時早稲田大学英文科の2年生だった。ユウちゃんはひとり子で文学青年。彼のお母さんは美容院を経営しておられたが、美人で優しく、典型的な日本の“お母さん”だった。私は時々彼の家に行き、ユウちゃんのお母さんのおいしい手料理をごちそうになった。

ある夜急に、10時頃戸塚駅から二人で歩いて三浦半島に出かけることにした。その頃の道は砂利道で、トンネルも薄暗くて怖かった。二人は汽車の時間を調べて、汽車の通らない夜中の時間帯をみはからい、線路の上を歩いたり、砂利道を歩いたりした。途中、ポケットの中からハーモニカを出して、日本とカナダの歌を吹いてお互い競い合った。

あるトンネルをぬけたとき、後ろから貨物列車がやってきた。私達は貨物列車を計算に入れていなかったのだ。線路の脇に身を縮めて、列車の通過するのを驚きの気持ちで見送った後、何故か二人は大笑いをしたのだった。

朝になって逗子海岸についた。誰もいない海で、自然児の私は素っ裸になって波を乗り越え泳いだ。ユウちゃんもためらわず後に続いた。五月の始めだったので海の水は冷たかったが、しばらく泳いでいると、犬を連れた女性がやってきた。彼女は犬を遊ばせてちっとも帰りそうにない。凍るような寒さを我慢しながら、二人は泳ぎを続けるしかなかった。

ユウちゃんは、大学の授業が終わると新橋にある5階がバーになっているビルのエレベーターボーイをしていた。ホテルのボーイのような制服を着て、「オレは夜の蝶を研究しているのだ」とエレベーターの上り下りを操作しながら、“社用族”やきれいどころのおねえさんを運んでいた。

エレベーターは5人も乗れば満員になってしまふほどの小型ボックスで、香水の匂いがぷんぷんし、粋な着物姿のバーのマダムやドレス姿のホステスさんが乗って来る。彼らが珍しい私は、ユウちゃんと会うときはなるべくエレベーターの中と決めていた。この狭いエレベーターの中は、私にとってすばらしい社会勉強の場所であった。

次に二人がよく行ったところは、新宿西口のドヤ街にあった食い物横丁である。そこにはトタン



板の屋根でできたバラック小屋の飲み屋、オデン屋、ヤキトリ屋、スタンドバーなどが無秩序にずらりと並んでいた。夕方近くになると、あらゆる階層の人達が来て1日の疲れを休めていくところだった。学生、先生、サラリーマン、田舎から出てきたカツギ屋のやみ売りの人、日雇い労働者。ゴミゴミしていて、騒音や食べ物の匂い、よっぱらいの嘔吐物がいっぱい。立ちションベンをしている人、あちにふらり、こっちにふらりと何か叫びながら歩いている人など、不潔そのものだったけれど、みんな生きている、生活しているというバイタリティが感じられた。そして本音の感情丸出しの街でもあった。

あるとき、狭い横丁の奥にあるバーに入った。二人でビールを一杯とおつまみを頼んだだけなのに、学生にとっては信じられないほどの金額の勘定書をもらい、ユウちゃんだか私だか忘れたが、時計をカタに置いて帰り、翌日、不足分を支払いに行って時計を返してもらったこともあった。

私はといえば、東北社という映画フィルム関係の会社でアルバイトをしていた。それは当時の人気番組“アイラブ・ルーシー”、“ガン・スモーク”などアメリカのテレビドラマを見て登場人物がしゃべっている英語を聞きとり、それを意味が通じるように簡単にして、日本人の相棒と日本語

に直すという仕事である。そこでは鉛筆、消しゴム、ノート、メモ用紙などはふんだんに使えたので、ユウちゃんと物々交換をし、私は文房具を渡して彼からはワイシャツとクツをもらった。

けれどももらったワイシャツは、私にはつんつるてん、クツは小さすぎたので指先を丸めて痛いのを我慢して履いた。それが原因かどうかわからないが、後年私は足の指の血の巡りが悪く、足先がしびれて冷たくなり時々感覚がなくなるようになってしまった。

ユウちゃんと私は、週末になると日帰りの旅やハイキングに出かけた。なるべく人が行かない辺鄙な場所を探し、地図を頼りに歩く。

もうひとつ楽しかったのは、目的地を決めずに行き当たりばったりでどこかに行くことだった。

当時の国鉄のキップはピンクっぽい茶色で、ダンボール紙くらいの厚みがあり、行き先と日付が印刷されていた。そのキップが駅の構内や改札口付近に捨てられていた。僕たちはそのキップを拾って日付を変更した。例えば3は8、1は7、一桁は二桁の日付にしたのである。鉛筆で丹念になぞって工夫をこらす技術で、出来あがった新しいキップは本物と見分けがつかない。途中、検札に乗務員が通ると、トイレに隠れる。または次の駅でホームに降りて、走って検察の終わった車両に乗り移る。改札口では、お互いに相手が自分のキップを持っているようなふりをする、などということをしてしながら、日帰り旅行に出かけたものだった。

二人は息の合った役者でもあった。拾った1枚のキップで、二人の旅の行き先が決まり、スリルある冒険の旅が始まるのであった。国鉄には悪い



ことをしたと申し訳なく思っているが……。

当時は、お金がなくても、行きたいと思えば何とかしてどこへでも行けた。貧乏学生にとって、こんなふうに悪知恵をしぼってキセルをしたのは、サバイバルの手段だったのである。

ユウちゃんとは、旅を重ねるごとに親交が増した。二人の共通点は、どちらも好奇心の固まりであること。だから、しゃべってもしゃべっても話は尽きず、行動範囲は広がっていった。

ユウちゃんは自宅に住んで家から学費を出してもらい、一人っ子にありがちな日本の学生だった。私は、親に頼るのはやめろ、独立心を養え、僕が両親から離れて異国日本で生活できるんだから、君もできるとハッパをかけた。

早稲田大学英文科を卒業したユウちゃんは、カナダの大自然に憧れていたが、その手始めにとカナダに似ている北海道に行って、ユースホステスで働き始めた。しばらくすると、牧場で手伝いをしているという手紙が来た。

牧場の仕事と言えば、毎日毎日牛の糞をシャベルですくってかき集めるという、東京育ちの青年にとっては過酷な重労働である。

ユウちゃんのお母さんは、彼のとつびな行動が理解できず、大学を卒業したのだからもっとまともな職について欲しいと嘆き、落胆しておられた。お母さんは何度も私に電話をかけてこられ、その都度私は彼女の悩みの聞き役となった。

「ユウちゃんは私の言うことは、いちいち反発してきかないの。でもチャックの言うことはすぐきくから、何とか東京に帰るよう説得してちょうだい」と頼まれた。私が

「ユウちゃんはとてもいい体験をしているのですよ。心配いりません、大丈夫です」

と言っても、お母さんの心配はつる一方だった。

私は二人の板ばさみになって心苦しかったけれど、北海道での経験がユウちゃんに勇気、自信、独立心を植え付けたことは確かである。後に彼はソルボンヌ大学仏文学の博士号を取得し、現在は某大学の教授である。私の50歳の誕生日記念に友人から贈られた小冊子にユウちゃんが書いてくれた一文を紹介しよう。

『チャック。もっと

も懐かしい名前のひとつである。行動型青春のすばらしさを僕に教えてくれたのはチャックだった。力の燃焼の場を求めて得られず、くすぶっていた僕にとって、彼との出逢いは動くことへの爽快なきっかけであった。「なんだ、こんなに簡単なことなんだ」。カナダから来た21歳の若者は、こたわりなくリュックをかつぐことができた。散歩に出るがごとく、わざわざ真冬を選んで最果ての礼文島へ、春には、僕も大学の卒業式をサボって、南のトカラ諸島へと東京を離れた。「彼は足がかゆくてネ」と父は動き回る息子について語った。僕のアルバイト先のエレベーターに、ある日、チャックと一緒に丸顔のかわいい日本人の女の子がニコニコしながら乗ってきた。後に彼の妻となるサッチャンであった。3人とも若く、貧しく、夢のみ大きかった。

それまで「冒険」とされる旅をしたことがなかった僕は、ぎこちなく、けれど、大喜びでチャックのあとについて行った。ずいぶんと迷惑をかけたことだろう。しかし彼は、同行者が原因の不快に、ほとんど完璧に耐えた。たくましく、決して弱音をはくこともなかった。貧乏にも過酷な自然にも、たじろがなかった。僕は同い年のこの異国人をすごいと思った。

チャックはそれと知らず、僕の人生を方向づけた。方向づけてくれたことに、今、心から感謝している。僕にとっては、このバンクーバー生まれの青年が、最初の新鮮な未知であり、ついで、異文化接近についての見事な具体例であった。チャックに種を撒かれた僕は、仏、伊に計4年学び、ヨーロッパ中をヒッチハイクして回り、40歳を越えてサハラ砂漠を縦断し、今春には4度目の西アフリカ滞在を予定している。そのあと、インド、中国、南米へと、チャックに伝染された僕の足のかゆみは今もってなかなかおらない。

トカラ列島に行くため、福岡駅で待ち合わせていた。彼は韓国の旅から帰ってくる。雑踏の中に彼が見えた。「チャック!」。厚手のセーターに

リュックを背負い、髭面の奥から人なつっこい目が笑って、「ユウちゃん」と、チャックが近づいてきた……。

……もう25年も前のことだなんて、イヤだ、信じたくない。

1989年9月』

(つづく)



チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に 東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。



生長の家トロント

日曜礼拝 (英語) 午前 10:30 から
第2日曜日先祖供養祭 (英語) 午前 10:30
第2日曜日 日本語礼拝 午後 1:00 から

人生は、表現を楽しむための舞台である。
Life is a stage on which to enjoy expression.

(『2017Words of Light』より)

(『2017Words of Light』は \$10 で販売中)

生長の家トロント会館 662 Victoria Park Ave, Toronto, M4C 5H4
Tel:(416) 690-8686 www.snitoronto.ca



平和、環境、
あなたは
地球人になれるか

IM Holdings Ltd.



身体のカ

「呼吸をコントロールする」「呼吸に集中し整えつつ、心身を整える」ことなくしてヨガを語ることなかれ！『ヨガ』はアクロバットのポーズができるようになるのが目的ではありません。調息（呼吸を整え、コントロール）してこそ、ヨガ本来の真の意義が体験・発見できます。

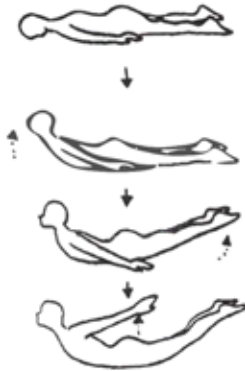
年齢と関係なく、姿勢がよい方は若い！

よく言われることですが、現代日本人の姿勢は非常に悪い。いろいろな国籍の人々を観察できるパンクバーにいと、特にそれがよくわかります。

☆姿勢がいい⇒心身のバランスが整いやすい状態にある⇒呼吸が安定する⇒活エネルギーがスムーズに入り、スムーズに全身にめぐる⇒心身共に若々しく元気である！

……というわけで、今回のポーズは、よい姿勢が楽に保てるよう、姿勢を保つ筋肉群を効果的に鍛えるポーズ「バッタのポーズ」です。

<バッタのポーズ>



- ① まず、うつ伏せになる。額は床につき、腕は身体の横に置き、手のひらは床に向ける。
- ② 「吐息」で体の緊張をゆるめる。
- ③ 「吸息」で上体を持ち上げる。
- ④ もしできるなら、両脚も上げる。
- ⑤ さらに可能なら両腕も上げ、手のひらは向き合うようにする。そのまま4呼吸ほど保つ。
- ⑥ ゆっくり①にもどる。

ポイント

ポーズ中はあくまでもゆったりと呼吸を続けること！
腹・背筋をきたえる意識を持ち、良い姿勢の自分を想ってみる。

「むむむ... ツライ！」というポーズですが、背中、二の腕のぜい肉をとり、ヒップアップの効果もあり。楽しい気持ちで行ないましょう。

(文：モモコ・スズキ・パウルス)

お姉ちゃんにも知恵がある

炒め物に、サラダのドレッシングに、パンにつけてよしと、お料理に大活躍のオリーブオイル。本場イタリアでは、健康のためにオリーブオイルを飲む習慣があることはよく知られているわね。こんなにヘルシーなオリーブオイルを「美肌」のために使わない手はありません。

というわけで、今回はオリーブオイルを使ったマッサージをご紹介します。自然の恵みをバスルームでうまく使ってきれいになりましょう！

オリーブオイルにはいろいろな種類があるけど、できれば最高級とされるエクストラ・ヴァージン・オリーブオイルを使ってね。

使い方は簡単。使いたい分量のオリーブオイルをコップに入れます。それを80度前後のお湯を入れた洗面器で温めましょう。そして、そのコップから使う分量だけを手でもみながら、身体にすりこむような感じで塗っていきます。心臓から遠いところから中心に向かってマッサージするのがコツよ。マッサージが終わったらシャワーで洗い流し、油分を蒸したタオルでさっと拭き取りましょう。

もちろん、入浴にもオリーブオイルは活躍。全身浴の場合、エッセンシャルオイルにエクストラ・ヴァージン・オリーブオイルを加えたものをバスタブに入れ、肩まで10分ほどつかりましょう。半身浴の場合、全身浴のときと同じようにした後、肩を冷やさないようにタオルをかけて30分ほど過ごして。足浴の場合は、バスタブの代わりに洗面器にお湯とオイルを入れ、約10分間、足首までつかりましょう。その後水分をとり、タオルで約15分つつめば、驚くほどリフレッシュ！

ぜひ、試してね。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

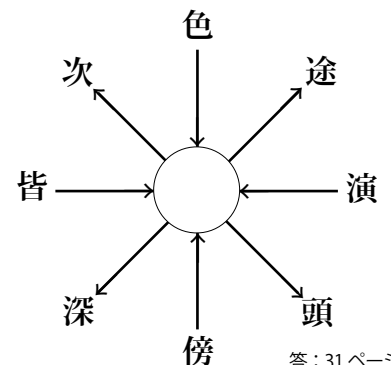
編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



自然と生きる

高橋 清

雲のはなし

雲はいつも私の心をとりにする。いつでも戸外に出て真っ先に目をやるのが空高く浮く雲である。その種類は WMO (World Meteorological Organization—世界気象機関) によって分類されていて、日本の気象庁はその 10 種の基本の雲を基にして、日本的な美しい名を選んでいる。それに対し、英名の雲はその形や成り立ちを生かして科学的に名付けられている。その 10 種の雲の名前を上空から地表に向かってみると下記の通り。

「巻雲」 (別名スジグモ、Cirrus)

「巻積雲」 (別名サバグモ、ウロコグモ、イワシグモ、Cirrocumulus)

「巻層雲」 (別名ウスグモ、Cirrostratus)

「高積雲」 (別名、ヒツジグモ、マダラグモ、ムラクモ、Alto cumulus)

「高層雲」 (別名オボログモ、Altostratus)

「積乱雲」 (別名ニュードウグモ、カミナリグモ、Cumulonimbus)

「乱層雲」 (別名アマグモ、カミナリグモ、Nimbostratus)

「積雲」 (別名ワタグモ、Cumulus)

「層積雲」 (別名ウネグモ、マダラグモ、クモリグモ、ムラクモ、Stratocumulus)

「層雲」 (別名キリグモ、Stratus)

これらは日本語名、英語名共に科学的な雲の分類だが、さらに地域によって昔から伝えられてきたいろいろな名前が知られている。形に基づいてつけられた日本名は何れも親しみ易く、覚えやすいと思う。ただ、雲は自然の環境やその時の気温、湿度、空気の動き(風)、その他の自然条件によってできるもので、その条件の組み合わせが大きく影響し、多くの雲は正確な名がつけられるものではない。例えば巻雲は 1 万メートルに近い天空に現れ、高層雲は 5~6000 メートルだが、その時の天空を通る風によって引きちぎられることもあり、果たしてそれが巻積雲か、巻層雲かの判断が難しい事がよくあるのを頭に入れて置かなければならない。添付写真はこれらの 10 種の雲で、1—巻層雲、2—巻積雲、3—巻雲、4—高層雲、5—高積雲、6—積雲、7—乱層雲、8—層積雲、9—層雲、そして 3 種の形に変化した、10—積乱雲。積乱雲は一般に入道雲と言われ、地上すれすれから高度 1 万メートルに及ぶ天空に伸びる雲で、その形の変化を見ているといろいろな物語が心の中に生まれる。

この一連の写真は 1995 年以来 10 年以上に涉ってタイにボランティアとして毎年 3 か月ずつ通ったときや、バンクーバーから仕事場の工場のある田舎町に帰る途中などで撮った。このときに遭った豪雨を生んだ雲は、晴れた空が数分で真っ暗となり、雨足は 1 時間 100 ミリ、ハイウェイは全ての車が一時停止して前の車がやっと見えるほど。まるで滝つぼに入ったような雨で道路は洪水になった。ところが 5 分するとその雨はやみ、15 分すると道はすっかり乾いて、結局 30 分の停滞を経て交通は平常に戻った。

ホテルの窓から 15 分ごとに写したのが右の 3 枚の写真である。見る見るうちにその入道雲は形を変え、日没に合わせて 30 分で消滅した。

これらの雲の名前は色々なサイトで紹介されているのでネットで検索できる。その一つは <https://weathernews.com/jp/c/terms>

雲は人の心に物語を産む。俳句の季語として四季を通して詠われている俳句の幾つかを紹介しよう。

「春」 ふるさとは 遠くに浮む 春の雲 ー今井つる女

「夏」 ちまたには 争い有れど 峰の雲 ー権太郎

「秋」 あらはれて 富士の上飛ぶ 秋の雲 ー長谷川耀

「冬」 大空に 飛席石の如 冬の雲 ー高浜虚子



巻積雲



巻層雲



巻積雲



高層雲



高積雲



積雲



乱層雲



層積雲

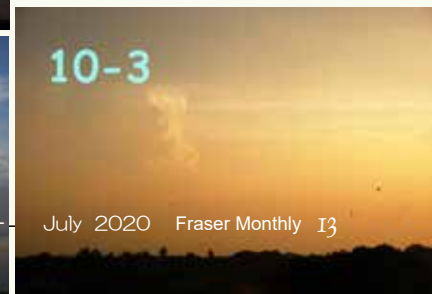
積乱雲



層雲



月刊 ふれいざー



コロナ禍の第2波が懸念されるなかで、日本国内でもこれまでの緊急事態宣言による外出規制などが撤廃され、「新しい生活様式」を前提とする経済活動が開始されました。

それまでの間、ほとんどの業界で大きな影響を受けて著しい収益悪化がもたらされています。

そうした状況下で、苦境に立たされている企業による様々な創意工夫が見られます。

たとえば飲食業では、国外と同様にテイクアウトやデリバリーに乗り出す店が相次ぎました。ランチタイムになるとテーブルを店先に並べて、持ち帰り用のお弁当を販売している様子がしばしばテレビなどで報じられています。

そのために、「飲食宅配代行サービスのUber Eatsに申し込んだが、新規登録が増えたために申請してもすぐには対応してもらえないと言われた」という現象も起こっているようです（ちなみに、宅配代行サービス市場への参入も盛んになっています）。

普段はこだわりのメニューを「売り」にして評価の高いレストランがあえて家庭料理を低価格でテイクアウトとして提供するなどが試みられていて、消費者に好感をもって受け入れられています。自治体のなかにはこうした飲食業界の取り組みに対するサポートをおこなっているケースもあります。

たとえば仙台市では、デリバリー・テイクアウトできる店舗の情報を見やすく整理して、情報を発信しています。市内の飲食店やホテル、旅館などから登録を受け付け、情報を整理して一覧できるようにしています。利用者は登録された情報を、

日本の企業社会

(246)

中根 雅夫

サービス形態（テイクアウト、デリバリー、割引）や料理ジャンル、エリアで絞り込んだり、フリーワードで検索したりできます。

また、今回の外出規制によって、観光客やビジネスマンの利用が激減し、一部で既に倒産も生じているタクシー業界が宅配サービスに活路を見出していることもニュースで報道されています。

ちなみに国土交通省は、タクシーによる貨物配送を認める特例措置を開始しています。

これによって、全国のタクシー事業者は飲食店の料理を各家庭へ配送できるようになります。新型コロナウイルスの影響で需要が落ち込むタクシー業界とニーズの急増する宅配サービス業界の需要がマッチして、ルール緩和につながったかたちとなっています。

さらに、この原稿を書いている時点でこれまで品薄・品切れの状態が続き、それに伴って販売価格が異常なほど高騰したマスクが、逆に供給過剰になって価格も値崩れしていますが、新型コロナウイルスを想定した「新しい生活様式」に関連してマスクの着用が推奨されていることもあって、マスク自体のイメージが変わりつつあり、国外でも見受けられますが、たんなる感染防止対策としてのものからオシャレで快適なものに対するニ

ーズが高まっています。たとえば伝統的な「小倉織」によるマスクの製造・販売などが人気となっているといったニュースが報道されています。

また、同様に厳しい状況に直面しているホテル業界では、今回のコロナ禍を契機として企業による導入が目立って増加しているテレワークの「場所」を提供する取り組みを始めています。

たとえばあるホテルは、「テレワーク応援5日連続プラン」として4泊5日の料金を低価格で提供し、チェックインも午前8時から設定でき、チェックアウトは午後7時までとして、今までと同じようなサイクルで仕事に向かう環境を可能にしています。

さらに、新型コロナウイルスの感染拡大で来店客が減少しているデパートなどの小売業界では、ネットを使って自宅にいる客に、店の商品などを紹介するオンライン接客のサービスが広がっています。店にいる販売員と客がオンラインでつながり、客の要望に合わせて様々な商品の特徴などを紹介し、気に入った商品はネット通販で購入することができます。

いずれにせよ、これまで見てきたような事業者の新たな取り組みが今後いっそう必要になってくることは明らかです。

多くの指摘があるように、ピンチをチャンスに変える革新力の有無が問われる状況になっているのです。同時に、今回のような不測の事態に対応できるような危機管理に普段から努める必要があります。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

ローマの“動物の権利を守る法令”

ローマでは、動物の権利に関する法令がある。それによると、首のまわりの窮屈な首輪をすること、猫の爪を切ること、恰好よく見せるために犬の尾をカットすることなどが禁じられている。また、子犬や子猫は、生後2か月を過ぎるまで親から離さないこと、4月から10月までは動物を陽の当たる小屋にいてはいけない、そして野生もしくは外来の動物を鎖でつないではいけない等のことが含まれている。

狂暴な犬の飼い主には重罪を

ニューメキシコ州でも、人を殺したりする危険な犬の所有者に対して重罪を科するという法律が州議会を通過した。

この法律の成立については、ニューメキシコ州知事の犯罪関係補佐官シュワルツ氏の尽力が大きかったが、その法律成立後まもなく、シュワルツ氏は自宅で飼っていた3匹の犬のうちの1匹に両腕を噛まれ、病院で気が付いた。病院は詳しい症状は発表しなかったが、シュワルツ氏は

暫くしてから快復、退院した。シュワルツ氏が自分自身に対して重罪を科したかどうかは不明。

旅するサメ

ニコルという名前の大きな雌のサメが、南アフリカからオーストラリアまで、片道十萬キロを往復していたことがわかった。

このサメは海で一番大きな魚で、絶滅の恐れがあるため、南アフリカの研究者たちが32匹のサメにサテライト・タグをつけて、彼らの行動を研究していた。

ニコルは、南アフリカから、まっすぐにオーストラリアの方に向かい、時には1000メートルの深さまで潜ることもあったが、大体は水面近くを泳ぎ、3か月後にはオーストラリアの南側の岸から1マイルのところを泳いでいた。

タグをつけられた場所である南アフリカへ戻ったのは、出発後9か月目だった。他の31匹は南アフリカの東側で広範囲に泳ぎ回っていた。

Lavender ラベンダー

Lavandula angustifolia

日本なら北海道でたくさん植えられています
が、ここカナダでもラベンダーをあちこで見かけ
ますね。ラベンダーの馥郁たる香りは、北国の夏
を代表する香りといえるでしょう。ハーブの女王
とも言われるラベンダーの香りは、ロマチックな
のに甘すぎず、すがすがしいので石鹸やローション
にも好んで使われています。

どちらかというと、香水よりも、癒し効果が求
められるものによく使われるのは、実際にアロマ
の効果が高いからでしょう。さわやかな香りは気
分を落ち着けるだけでなく、不眠症や食欲不振に
も効果があります。また、頭痛にはラベンダーの
オイルを少量とって、こめかみから生え際にそつ
てマッサージするといわれています。

そのほかにも、めまいや吐き気にもよく、抗菌、
抗バクテリア作用もあるので、皮膚疾患のための
塗り薬などにも使われています。こういったものは
自然食品のお店で手に入りますので、チェック
してみましょう。

「イングリッシュ・ラベ
ンダー」といわれますが、
原産は地中海からアフリカ
北部、現在では北米が最大
の産地です。名前の由来は
ラテン語で「洗う」という
意味の lavare。ローマ時代
からバス・オイルとして使
われ、特に傷や皮膚のトラ
ブルに処方されたそうです。

内服することもでき、オイルは胃酸やガスをの
ぞき、いらいらず不眠にも効果があるとされてま
した。花のハーブティーも効果的。購入するとき
は、農薬を使用していないことを確認しましょう。

お風呂に入れるなら、花を茎ごと一束袋に入れ
て使います。またはエッセンシャルオイルを5～
6滴たらしてもいいでしょう。不純物のないエッ
センシャルオイル（精油）を角砂糖に一滴たらし
て使うのも。花や葉を少量クッキーに混ぜて焼く



photo: Maja Dumat

人もいます。苗を買ってきて、無農薬で育てるの
もお勧め。栽培は簡単です。

禁忌や副作用もなく、他の薬などとあわせて服
用しても問題ありません。

カナダの夏、さわやかな香りを思い切り楽しん
でください。

(文：てぬきねこ <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

Healthyで キレイレシピ

上田 麗子

豚肉の甘辛焼き

豚肉にからまった甘辛いタレが病みつきになりそう～～！
これからの夏を元気に過ごすにはやっぱり豚肉。

豚肩ロースうす切り	200g
小麦粉	適宜
ケチャップ	大3
みりん、コチュジャン	各大1
おろしにんにく	小1
サラダ油	大1



材料

1. バットに肉を広げ、2つ折りにして、小麦粉を薄くまぶします。
Aを混ぜておきます。
2. フライパンにサラダ油を中火で熱し、1の肉を広げて3分
ほど焼き付けてからAを加えて煮からめます。

小女子（こうなご）の佃煮

カルシウムがたっぷり食べれる手作りの佃煮です。
常備菜としておすすめの一品！
じゃこなどでもOK。

小女子	50g
ピーナッツ	50g
さとう、水	各大4
しょうゆ	大1/2



材料

作り方

1. 小女子はフライパンで軽くから煎りします。
ピーナッツもから煎りして粗く刻んでおきます。
2. フライパンに水とさとうを入れて煮詰め、泡が
でるまで煮詰まったら、しょうゆ、小女子、ピー
ナッツを加えてざっくりと混ぜ合わせます。

My ローカルファッション事情 CLOSET

最近の注目ワードをリサーチすると、やはりマスクと手洗いが上位でした。今回は手洗いも楽しめておしゃれなインテリアにもなるスイートソープを Pick up!

Two Girls Soaping Co はその名通りソープ作り好きな女性達、Cynthia Merriman さんと Jen Koehler さんによるリアル感を追求したスイーツ型ナチュラルソープのブランド。

この Vegan Soap は材料が全てオーガニック。保存料は使わず、香料はフタル酸フリーと拘っています。各ソープは個性的な名前とバックストーリー付き。

例えば一番人気の宇宙モチーフ BUZZ は宇宙飛行士の Buzz Aldrin さんからインスパイアされ、レインボーソープの Dorothy はもちろん映画『オズの魔法使い』から付けました。

他にもカラフルでバブルガム×綿あめでスイートな Lady、トロピカルフルーツの香りと色合いがエキゾチックな Popsicle スタイルの Isla やピンク&スプリングルドーナツ型の Horner 等、バリエーションが豊富。

ストロベリー×バニラシュガー×ホイップクリームをブレンドした Astrid や、ブーケとフラワーフレグランスが女性らしさを醸し出す Pearl の Soap Cake、ダークチョコレートとストロベリーの Bundts ケーキ型 Hanse もエレガントでお薦めです。

パーティーでひと際輝く女性をイメージした Roxy は鮮やかなベリーとハニーサックルの上品な香りが特徴。ハワイの花、ブルメリアとクリーミーココナッツでアロハ気分になれる Sandy はつい一口パクつきたくなる Cup Cake スタイル。

どれも美味しそうだけど食べれないからゼロカロリー確定で罪悪感なし?! (笑)

Stay Home 中でもおしゃれな物に囲まれると気分も安らぐはずだし、子供達の手洗いタイムもスイートソープで楽しくなること間違いなし。

次回作は Fairy Tales シリーズ、どんなデザインが登場するのか今から待ち遠しいですね。最新情報は HP やインスタでチェック!

(H.J.)

Two Girls Soaping Co
<https://two-girls-soaping.square.site>



Astrid



Sandy



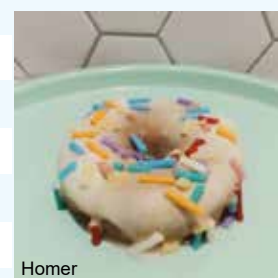
Biff



BUZZ



Drothy



Homer



Betty Unscented



Pastrey



Isla



Hansel



Russell



Roxy



Murata WA LIFESTYLE STORE

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

Finn の サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$25.00
Toning Lotion 60ml	\$37.50 / 120ml \$62.00
Milk Lotion 60ml	\$39.80 / 120ml \$62.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml	\$86
Gel 50ml	\$86
Cream 30ml	\$86

* Tax12%と送料が加算されます。
★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料で (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

ウイルス撃退警報ネックレス

NASA のジェット推進研究所はこの度、ウイルス感染を防ぐネックレスを開発した。このネックレスは PULSE と名づけられている。

伝染病は、多くの場合、口や鼻、目などからウイルスが侵入することによって感染する。COVID-19 ももちろん例外ではない。

感染予防の難しさは、知らないうちにウイルスをつけてしまった手を口に運んだり目をこすったりして無自覚に体内に入れてしまうためである。これを防ぐため、PULSE は、ネックレスをしている人が手を顔に近づけようとすると振動して本人に知らせるのだ。PULSE には 3D プリンターで作られたケースに赤外線近接センサーが備えられており、手が 12 インチ以内に顔に近付くと振動モーターが作動するようになっている。顔に近づけば近づくほど振動は強くなる。電源は 3V のコイン電池が使用されている。

PULSE は、未だワクチンのない COVID-19 の医療従事者その他の人々へ



の感染を防ぐ一助として作られたもので、誰でも複製や製造、配布ができるようにオープンソース化してある。

ただし、医療機器としての許可等は得ていない。

The thing (物体) の正体解明か？

2011 年に南極大陸で、チリの研究グループによって謎の円形の物体が発見され、「The thing」と呼ばれていた。6 月 17 日付の『Nature』誌によると、この「物体」の正体は 6900 万年前に絶滅した海洋爬虫類の、殻の柔らかいタマゴであることが判明したという。大きさは 28cm x 18cm ほどで、分析によって、卵殻があり、もともとは生物の組織であったことがわかったとのこと。研究グループのルジャンドル博士は、当時の南極にいた恐竜の卵としては大きすぎるため、たぶん魚に近い「モササウルス」、あるいは海生爬虫類「プレシオサウルス」の卵ではないかと考えている。



また、アメリカ自然史博物館のノレル博士のもう一つの仮説によれば、初期の恐竜の卵は殻が柔らかいものであった可能性が大きく、これも恐竜の化石ではないかという。いずれにせよ真相解明までもう少し。

思い出の片隅

西村 咲弥

差別を受ける女性

TV に、男性ばかりの刑事部の部長になった女性が主役のシリーズがある。部長は小柄で、ヘヤスタイルも服も目立たないように気をつけているらしい。しかし、彼女が部屋に入ってくると、男たちは一瞬なりをひそめ、互いに顔を見合わせたりするが、その眼は、今度は彼女、何を言い出すだろうという、誠に意地の悪い眼になるのである。一番意地悪い眼をしているのは、自分が部長になれるだろうと期待していた、副部長である。彼がしゃべるたびに、部下たちはニヤニヤしながら、そうだ、そうだと言わんばかりである。

私はこれを見て、なんてひどい男たちかと思わずにはいられないけれど、やはり毎週見てしまう。英国のドラマだが、まだ、世の中で女性は虐げられているのである。

彼女が疲れ果てて家に帰り、コートを脱いでワインのグラスを持ってソファに倒れこむと、私もとても疲れたような気がする。私は日本で働いていたとき、彼女とは全く違う形の差別を受けた。形は違っても口惜しさは同じ。

これからどうやって食べてゆくか、など考えずにそこを辞めたが、幸運にも拾ってくれる人がいて、別の会社に入った。雰囲気も環境も

明るいのは、そこが外資系の会社だったからだろうか。あの時代、古い日本の会社はまだ女性に仕事らしい仕事を与えず、伸びようとする芽を折っている感じだった。

カナダに来て、アメリカやカナダでもまだ女性が差別されているケースを知った。もちろん、男性より高い地位にいる女性は日本より多いけれど。

あれから何十年も経って、日本の女性たちは今、どんな待遇を受けているのだろうか。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

<林業の役割 - 二酸化炭素固定化と樹齢の関係>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

森に生えている樹々が二酸化炭素と太陽光により光合成をし、二酸化炭素をその木自身の中に固定化することにより、私たちが日々排出している二酸化炭素の量を減らしてくれていることはご存じだろう。しかし、様々な樹種、地域、天候によりその二酸化炭素を吸収し固定する能力には差が生じてくることはあまり知られていないと思う。

樹の乾燥重量(水分を全て抜いた場合の重量)の約半分は光合成によって固定された炭素の重量だと言われている。細く背の低い若い樹は、その重量自体が少ないため二酸化炭素固定量もさほど多くはない。20~30年とある程度の大きさに育つと二酸化炭素固定量もどんどん増えてくる。ただし60年、70年と経過するとその成長がスローになり、二酸化炭素固定量が減ってくる。

この二酸化炭素固定化の仕組



みはこうだ。

樹は二酸化炭素を吸収し光合成をし、自身の成長のために、その樹自身の中に二酸化炭素を固定する。ただし、人間や他の生物と同じように、木も二酸化炭素を排出する。その二酸化炭素の吸収量と排出量の差が、二酸化炭素固定量であり、その樹によって、我々が排出した二酸化炭素が削減された量に相当する。

また人間や他の生物と同様に、老木化してくると、光合成の能力が落ち二酸化炭素の固定量は減るが、その樹の大きさ相当のもの排出量は変わらず、つまり固定量 - 排出量 = 削減量の方程式に当てはめると、削減量が少なくなってくるというわけだ。

木材会社がそのことを考えて森を伐採しているわけではないと思うが、ある程度大きく成長した(老化した)樹を伐採し、

経済活動へ利用することは、環境保全にとっても重要な役割を果たしていることになる。勿論、伐採後には伐採前と同量の森林に戻すために、植樹することが必須となるが、世界最大規模の森林面積を保有するカナダ、特に、そのカナダの森林面積の6割近くを占めるBC州に於いては、政府により非常に厳しい森林管理がされており、森林面積減少率はほぼゼロと言われています。我々の暮らすBC州には、地球の環境を守るために非常に重要な役割を果たしている膨大な面積の森林が残されており、地域の主要産業である林業という経済活動を通して、二酸化炭素を削減する最大公約数化につながっている。そんな大切なことに携わる仕事が出来ていることに、心の中でこっそりドヤ顔してる今日この頃です(笑)

(CarlWood Lumber Limited 植田秀正)



「介」と「看」

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

Happy Canada Day! 先日7月4日開催のヘルスショウの打ち合わせをしていた時、講師の先生が「僕は日本の良いものをカナダに輸出しています」と言いました。それ聞いて私は「なるほど」と思い、日本的思いやりのあるケアを「KAIGO」と定義してカナダ全土に定着させたい、という野望を抱きました。

皆さんは笑うかもしれませんが、もともと私がバーナビー病院での看護師業務を辞めた理由は私が理想に思う「愛」のあるケアをしたかったからです。4年以上続くニコニコホームケアがその証明であり、愛あるケアをお届けできていると思っています。

そうなると気になったのが「介」と「看」護の違い。看病とは言うけれど介病とは言わない。「看」は目の上に手をかざしてしげしげと病をみること。しかし「介」は空間を分ける境目や仲立ちする意味合い。つまり自立と非自立の境や、本人と家族の仲介の役割が強いのかもかもしれません。

勝手に空想が広がりましたが、自立を促す思いやり介護は日本人の強みであることは確かです。10年後カナダ人が「KAIGO please!」と日常で使われる日が待ち遠しいです。その為に私達はまだまだカナダでやるべきことがたくさんあります。しっかりと日本の介護が浸透するよう、情熱をもって前に進んで行きたいと思っています。

(続く)



月刊 ふれいざー TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利
イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2020年6月のTREB全体の平均価格は\$930,869となり、昨年同月の\$831,882から+11.9%と大きく伸びました。COVID-19の影響でスローだったマーケットですが、急激に動き始めた感があります。6月の総取引数も8,701件と上昇傾向に転じ、昨年6月の8,826件と比べ-1.4%とほぼ同程度まで持ち直しました。5月までの半数減とは打って変わった結果となっていますね。

新規リスティング数は+2.1%と微増、有効リスティング数は-28.8%と物件不足は完全に解消されていませんが、売り手もマーケットに自信を深め動きだしたように見受けられます。平均売却日数は26日間で-13.3%とマーケットはスピード感を推移しています。COVID-19による経済停滞と損失、その影響で不動産も大きく下がる懸念の声も一部ありましたが、経済再開により上昇傾向に転じ更に勢いを増すだろうと言うのが現時点での大勢の意見です。しかしアメリカの状況や第二波への懸念などまだ不確定要素が多数あり、今後また変化する可能性がある事を心に留めておきましょう。

6月は数ヶ月ぶりの伸びとなり、6月は平均二桁を越す成長となりましたが、COVID-19の

影響がマーケットに現れるのはまだまだこれからだとの意見も根強くあります。特に可能性として挙げられているのは、モーゲージ支払い延期の期限とされている9-10月にどうなるかと言う点です。失職や減収となった不動産オーナーがいたとして、その時点でモーゲージの支払いが出来ないとなるとそのまま物件を売らざるを得ない状況に陥る可能性も否定出来ません。それがどれだけの%になるか現時点では知る由もありませんが、もしもそれら物件が一気にマーケットに売りに出されたならば、急激な売り出し物件増加は供給過多となり一定の下方圧力となるでしょう。

まだまだ注意深くマーケットを見守る必要がありますね。



Bosley Real Estate Ltd D.H. Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355

SUDOKU BREAK

	1			2	4		5
		2	9			3	
	5	3		1			8
			2	4			9
4							2
5				9	1		
2				3		5	8
	8				9	2	
6		5	7				4

答えは p.22

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を過ごすためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。

日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分

場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム

会費：1回\$2.00

申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくり
にぴったりだね！

この歳になっても、
友達って出来るんで
すねえ～！

日本語の美し
さに、改めて
感動しました。

毎月、この日が
楽しみ！

俳句を作っている
時は、脳みそが
パッチリ動いて
いる気がする！

何歳になっても、
新しいことを学ぶのは
大切だよ～。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services

シングルマザー・サポートグループ

Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先（可能であればメールアドレスとお電話番号）を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただきます。

※チャイルドマインディングサービスあり（要登録・申込み）

お問合せ・お申込：Japanese Social Services（担当：ちえ）

Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5

Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



新しい生活様式

ワクチンのない新しい病気が流行った、いや、まだ流行っている。

いまのところ、この病気に感染しても直接病気を治療する手段はない。

感染者は他の人に感染させないように病室で過ごすことが求められる。重症化すると、人工呼吸器を付ける。さらには、ECMO(Extracorporeal membrane oxygenation)と呼ばれる、静脈から血液を体の外に引っ張り出して、機械で血液に酸素を与えて体に戻す。肺の機能を機械にやらせながら生命を維持している間に、自力で病気に打ち勝ち回復するのを待つことしかできないのだ。

日本では非常事態宣言が解除されたけれど予防接種は無い。いつまた感染が広がるかもしれない。

自分も相手も感染者だとみなしなさい。互いに距離を取りなさい。向かい合って長い時間話をしないようにしなさい。部屋の換気を十分にしなさい。などという指針を守った暮らしをしなければならぬ状況が続いている。しかも、いつまでそれを続けなければいけないのか、その期限は決まっていない。

急に満員電車での通勤が危険なものになった。狭いオフィスに机を並べて仕事をするのも危険になった。部屋に集まって、テーブルを囲んで会議をすることも、飲食を共にすることも危険だ。カラオケボックスで大声で歌うと唾沫の飛沫が飛ぶ。同じマイクロフォンを使い回すなどもってのほか。……。

いままで、当たり前前にしていたこと、しなければならぬと思っていたことが、突然「してはいけない危険なこと」に変わってしまった。「社畜」と自分を笑いながら、雨の日も風の日も、満員電車に詰め込まれて会社に行くことこそ「仕事をする」ことだと思っていたというのに、仕事の後も「飲みにケーションが大切だ」などと言っていたのに、新型コロナウイルスのせいでそれらすべてを否定されてしまったのだ。

大学の授業が「リモート」になった。かなりの数の会社員が「在宅勤務」になった。代わりに電車は空いて危険度が下がった。

日本中でインターネットを利用して画面に映る顔とスピーカーから流れる声で、授業や会議を始めた。

「やっぱり画面じゃだめだ。直接会って話さない」と「早く元のようにならないか」

きっとそういう声が挙がるだろうと思っていた。

ところがその予想は外れた。

「これで行けるね」「十分じゃないか」

どうやらそういう声が多いのだ。

「通勤がないだけ楽だ」「いままで無理して会社へ通っていたのは何だったんだ」

画面で顔を見ながら、資料を見ながら話をすれば、それで間に合うのに、長い時間をかけて押しくらゐ頭に耐えながら満員電車通勤していた。もう元にはもどりたくない。

この二ヶ月ほどのあいだに、人々はあたりまえに「遠隔会議システム」を使いこなすようになった。

仕事をする人だけでなく、離れて暮らすばあちゃんと孫が、画面を挟んで話をするようになった。大型連休に大渋滞の中を運転して実家に帰らなくてもいいのだ。

会議が終わればもう自宅だ。会社の帰りに付き合いで上司の自慢話を聞きながら飲まなくていいのだ。親しい者同士、画面の前に料理や酒を並べて「ZOOM 飲み会」をすることも当たり前になった。

テクノロジーはとっくの昔に可能にしていたのに、人々がそれに気づいていなかった。

今日からは違う。もうみんな分かっている。何が無駄で、何が本当に必要なのか。そして、残りわずかな障害を丹念に取り払うことができる。今よりもっと快適な社会ができる。

あいかわらず病気は怖いけれど、新しい希望も少し見えたような気がする。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com



Royal Ontario Museum

100 Queen's Park, Toronto, ON

お知らせ

長い間閉鎖しておりましたミュージアムが、オープンしました。

開館は水曜日から日曜日の午前 10 時から 5 時半までです。

来館にあたってのポリシー、展示内容に関しましては、ウェブサイトをご覧ください。

www.rom.on.ca

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料で相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED

1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



Major Mackenzie Dr. East

404



シェパード店

☎ 647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119, 4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎ 905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所
Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@liuyan.ca
(Markham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

私の薦めるこの一冊

「たいのおかしら」 著者：さくらももこ 発行所：集英社

みなさんは「さくらももこ」さんをご存じでしょうか。いわずと知れた「ちびまる子ちゃん」の漫画を書いた作者です。彼女はたくさんの漫画の他にエッセイ本も書いていて、その中の一つに「たいのおかしら」があります。

現在のような状況でみんなの気持ちが少し弱っているときに読むとクスッと笑える場面がいくつもある、心が和むのではないのでしょうか。

中でも特に私が気に入ったのは「小杉のばあさん」の箇所です。タイトルからなんだ? と思い、読んでみると、小杉さんというおばあさんはももこさんの家の裏に住んでいて、そのおばあさんは周りから恐れられ、「……決して小杉のばあさんの家に近づいちゃいけないよ。いいね」と強く念を押され、家が火事になっても「わたしは焚き火をしていたんだ。よくも火を消したな」と消防隊やじうまに向かってバケツの水をぶっかけるということをやってしまうような人でした。ある日、ももこさんが小杉のおばあさんの家の庭先にあったオ

シロイバナを、ラッパのように吹くためにどうしても欲しくなって摘んでしまいました。十分に警戒していたつもりだったのに、いつの間にかおばあさんが近くにいて、ももこさんは動けなくなっていました。絶体絶命と思っていたところ、おばあさんの口から出た言葉は「あんた、花が好きかね」と「それじゃこの花の枝をあんたに一本やるから……」でした。その後、微笑みながら枝を一本手渡してくれたことは、ももこさんどころか、後で知ったお父さんのひろしさんや家族にも衝撃を与えました。お父さんのひろしさんに至っては「小杉のばああのニセモノだったんじゃないか」というほどでした。そんなおばあさんと仲良くなったわけではなかったけど、オシロイバナを見るたびに、ももこさんは小杉のおばあさんを出すわけです。

この箇所はとても印象に残っています。怖がられ、恐れられている人の本当の内面的な部分が描かれていて、実は優しいところもあったんだ、と

ホッとさせられ、なんとなくそのちょっとした優しい部分に触れたために一生忘れられない思い出になっていく、という誰にでもある体験です。あまり怖い人には近づきたくはないのですが、私にも経験があります。怖いある組織に属している人が病院の待ち合室にいて、その人に小さな女の子が何も知らずに近づいて行きました。周りを見て見ぬふりでしたが、私は気になってずっと見ていたところ、強面の男性は近づいてきた女の子の頭をよしよしと撫で、ニコニコと微笑みかけていました。それを見た瞬間、あの人は外見は怖いし、強がっているけど実は優しいところもある人なんだ、とこちらも温かい気持ちになったことを覚えていています。

ももこさんの作品は泣いたり笑ったりと感情がそのまま描かれていて、私たちの体験も重ねて読んでいくうちにどんどん引き込まれていきます。どうぞみなさんも一度手に取って読んでみてください。きっとみなさんも頷きながら読み進められること間違いなしです。

(バンクーバー日本語学校 図書館利用者 KH)

7	1	6	3	8	2	4	9	5
8	4	2	9	5	6	1	3	7
9	5	3	4	1	7	6	2	8
3	6	8	2	4	5	7	1	9
4	9	1	6	7	3	8	5	2
5	2	7	8	9	1	3	6	4
2	7	9	1	3	4	5	8	6
1	8	4	5	6	9	2	7	3
6	3	5	7	2	8	9	4	1

問題は p19

🗂️ 日本語チェック 🗂️

「忸怩（じくじ）」を正しく使った文はどれか。

- ①父から譲り受けた懐中時計を、動かないまま保存しておくか、廃品として処分するか、忸怩たる思いであった。
- ②電車の中で若い女性に嫌がらせをしている男を見ながら、見て見ぬふりをした自分を顧みて忸怩たる思いであった。
- ③生まれて初めて講師として大勢の人の前で話すことになったとき、あがってしまって内心忸怩たる恥ずかしさであった。

解答・解説は 31 ページ

詩

生命ありて

川路 廣美

太陽は

頭上に輝き

玉の汗は

そよ風にかわく

わが足 今

大地をじかに踏みしめ

わが手は

清水を汲んでのどをうるおす

師友は

身近にありて

ほどよき疲れは

新たな幸せを生む

わが心 今

人の世のよろこびになごみ

わが胸は

恩恵の感激と感謝に満ちる

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

本の虫 新刊案内

文芸

■鈴木家の嘘

野尻 克己著

ポプラ社 ¥1600

三年間引きこもっていた鈴木家の長男・浩一が突然この世を去った。各種映画賞に輝いた傑作を監督自らが小説化。突然自死した長男と向き合う家族の姿をユーモアたっぷりに描く。

■商う狼〜江戸商人 杉本茂十郎〜 永井紗耶子著

新潮社 ¥1700

「いざとなれば、金は刀より強いんです」江戸の商業を「最適化」した風雲児の生涯！江戸の金の流れを掌握し、「狼」と恐れられながらも商いの道理を貫いた実在の改革者に迫る傑作歴史小説。

■会いに行こう 静流藤娘紀行 笠野 頼子著

講談社 ¥2000

師匠は私を作家にしてくれた。二度目に会った時はお骨になっていた。苦節の十年、彼はずっと後ろに「いて」くれた。私淑する宇宙的私小説作家・藤枝静男。その深淵を新エピソードとともに読み解く。

■あがない

倉敷 茂著

河出書房新社 ¥1900

解体業者で働く祐は、現場に倒れていた若い男を助ける。成島と名乗るその男に、かつて抗不安薬依存に陥った自分を強烈に支配した男を重ね混乱する祐。人間の再生を問う、心震える傑作中篇。

■大江戸火龍改

夢枕 獏著

講談社 ¥1600

禍々しきは、吾の出番。——妖退治屋をなりわいとする麗しき謎の男、遊斎の事件簿。江戸時代、凶悪犯を取り締まる火附盗賊改の裏組織が存在した。専ら人外のものを狩り鎮めるその名は、火龍改。

■天上の花・尋麻の家

萩原 葉子著

小学館 ¥600

詩人・三好達治を、幼いころから三好にかわいから

れていた著者ならではの目線で描く。「尋麻の家」は、主人公の、まさに棘に囲まれているような生活を描いた秀作。第15回女流文学賞を受賞。

■来世の記憶

藤野 可織著

KADOKAWA ¥1700

「あたしの前世は、はっきり言って最悪だった。あたしは、おっさんだった」地球爆発後の近未来。只事でない世界観、圧倒的な美しい文章と表現力により読者を異界へいざない、現実の恐怖へ突き落とす。これぞ世界文学レベルの日本文学。

■これはミステリではない

竹本 健治著

講談社 ¥1600

「読者への挑戦状」！しかし、それは誰がためのものなのか？「これまで僕が書いてきたなかでも最大級に歪（いびつ）」——竹本健治ミステリ界の金字塔『匣の中の失楽』『涙香迷宮』の鬼才が放つ最新作！

■百年と一日

柴崎 友香著

筑摩書房 ¥1400

代々「正」の字を名に継ぐ銭湯の男たち、大根のない町で大根の物語を考える人、解体する建物で発見された謎の手記……時間と人と場所を新しい感覚で描く物語集。

■星月夜

李 琴峰著

集英社 ¥1500

あらゆる縛りから逃れたいと願う二人の女性、異国の地・日本で出会った——。今、注目の新日本文学の旗手が描く、静かな祈りの物語。

■オオカミの旅

ロザンナ・パリー著

あかね書房 ¥1400

オレゴンに暮らすオオカミのスウィフトは、兄弟姉妹とともに豊かな土地で生まれて育った。敵や人間の銃から逃れ、過酷な自然のなか、旅を続けてたどり着いたのは？1頭の若いオオカミの成長と冒険を美しい自然の描写を交えながらえがいた作品。

■その日の事実 〜ナチ行動指令〜 エリック・グエイヤール著

岩波書店 ¥2100

「いちばん大きなカタストロフは、しばしば小さな足音で近づいてくる」。彼らの卑小で時に荒唐無稽な行動・決断が、世界を破局に引き込んでゆく。事実に基づく物語。仏ゴンクール賞(2017)受賞作。

■余生と厭世

アネ・カテリーネ・ボーマン著

早川書房 ¥2300

引退を決心した71歳の精神科医の最後の新患は、若くして希死念慮にとらわれた女性だった。精神科医は彼女の面談を通して、他者とのかわわりを避けてきた自らの人生に向き合う。デンマーク人精神科医が描く、老いと死を静かに見つめる小説。

■影を呑んだ少女 フランシス・ハーディング著

東京創元社 ¥3300

英国、17世紀。幽霊が憑依する体質の少女メイクピースは、暴動で命を落とした母の霊を取り込もうとして、死んだクマの霊を取り込んでしまう。『嘘の木』でコスタ賞を受賞したハーディングの最新

■すべて内なるものは エドウィージ・ダンティカ著

作品社 ¥2400

異郷に暮らしながら、故国を想いつづける人びとの、愛と喪失の物語。四半世紀にわたり、アメリカ文学の中心で、ひとりの移民女性としてリリカルで静謐な物語をつむぐ、ハイチ系作家の最新作品集、その円熟の境地。全米批評家協会賞小説部門受賞作！

2020年4月のベストセラー

3月は発表なし

出版科学研究所調べ

総合

- 1 流浪の月 風良ゆう 東京創元社
- 2 幸福の花束(3) 創価学会婦人部 聖教新聞社
- 3 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー プレイティみて 新潮社
- 4 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴(原作) 集英社
- 5 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴(原作) 集英社
- 6 クスノキの番人 東野圭吾 実業之日本社
- 7 ONE PIECE novel LAW 尾田栄一郎(原作) 集英社
- 8 転生したらスライムだった件(16) 伏瀬 マイクロマガジン社
- 9 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 10 しあわせにしたい 秋元真夏写真集 秋元真夏 竹書房
- 11 空気を読む脳 中野信子 講談社
- 12 「繊細さん」の本 武田友紀 飛鳥新社
- 13 ライオンのおやつ 小川糸 ポプラ社
- 14 鋼鉄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 15 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社
- 16 オーバーロード(14) 丸山くがね KADOKAWA
- 17 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 18 流入道中記(上・下) 浅田次郎 中央公論新社
- 19 猫を棄てる父親について語るとき 村上春樹 文藝春秋
- 20 嫌われる勇気 自己啓発の源流「アドラー」の教え 岸見一郎 古河史 ダイヤモンド社



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします

★定期購読好評受付中！

■朝日新聞

■日本経済新聞

■雑誌・書籍

■教科書・日本語テキスト

■CD・DVD

■進研ゼミ

■こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなよ...

U.S.
CANADIAN



トロントにある日本の本屋さん

OCS Japanese Bookstore

www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ

Tel: 905-415-0611

books-toronto@ocscanada.ca

ハリウッドの向こう側で

おうちでカナダ 映画祭編

Physical distancing (物理的距離) を維持していくうえで、世界中の映画祭は今イベントを中止して動画配信に切り替えている。トロントでもすでにドキュメンタリー専門の Hot Docs がオンライン上で開催された。オンライン上映やイベントに参加することは映画祭を主宰する団体、映画祭を通して作品を世に出す作家への支援になる。ほとんどの映画祭では一作品ずつ内容や予告をチェックしてからチケットを購入するか、会員登録をして特典付きパッケージを購入するかのどちらかを選ぶ。また映画祭のほとんどはオンラインストアも経営しているので、ロゴなどが入ったオリジナルグッズを購入するのも支援方法のひとつだ。今回は毎年トロントで行われる4つの映画祭をご紹介します。最新情報は各映画祭サイトやツイッターで随時更新されているので、そちらを参照して頂きたい。

imagineNATIVE : 20 年以上に渡りネイティブ文化の保護と環境の改善に努めてきた。8



imagineNATIVE

月 20 日から開催予定だがサイトでは過去の名作、地元史や慈善活動について解説するポッドキャスト、新進気鋭の作家によるゲームや VR 映像など幅広く紹介している。地元アーティストがデザインしたグッズを提供するオンラインショップも充実。

→ imagenative.org

Inside Out Film Festival : 30 周年を迎える LGBTQ 映画祭。今年は 10 月 1 日～11 日開催に延期された。上映だけでなくダンスパーティーやパレード、クラフト作品を売るラウンジなどのイベントが豊富で、シニアと 24 歳以下は午後 6 時までのイベントであれば無料で参加できる。人気の映画祭なので今からチェックしておきたい。

→ insideout.ca



Inside Out Film Festival

Toronto Arab Film Festival : 小規模だが積極的に活動を広げているアラブ系作品を集めた映画祭。今年は 7 月 24 日から無料の動画配信を行う予定。基本は募金中心に活動し



Toronto Arab Film Festival

ており、オンラインショップでは毎年デザインの変わるトートバッグを販売している。

→ arabfilm.ca

Toronto Silent Film Festival : トロントの老舗映画館フォックス・シアターで毎年サイレント映画好きのために生演奏付きの上映会を企画している。今年は映画館の再開を待って、小津安二郎の『非常線の女』を上映予定。ショップで買い物をした人や募金をした人にオリジナルグッズをプレゼント中。

→ torontosilentfilmfestival.com



Toronto Silent Film Festival

Mini English Lesson



A 'portmanteau' is made when two words are blended to make a new word.

Here are some common portmanteau you can use:

- **ginormous** - gigantic + enormous - means: very large
Ken has a **ginormous**, log-term sales project to do this year.
- **webinar** - World Wide Web + seminar - means: a workshop that a large number of participants join over the internet
Ken has been working all weekend. He's taking part in another **webinar** about sales.
- **workaholic** - work + alcoholic - means: a person who works to extremes
Ken should take it easy. It's not good to be a **workaholic**.
- **chillax** - chill out + relax - means: to rest or become calm
Yes, you're right. Ken is too tense and he needs to take a break and **chillax**.

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

Contact English Matters: www.englishmatters.ca for lessons!

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

第 27 回 HOT DOCS 国際記録映画祭

想田和弘監督「精神0」:「ゼロに身を置く」ある精神科医の教え

「あれしたい、これしたいという欲望をな、いったんゼロにしてみるんや」と精神科医・山本昌知 (82) は患者にいう。「一日中イライラして、何も手につかないんです」というこの患者は絶えず不安につきまとわれているのだ。「ゼロに身を置く」とは、逆に一つのことに集中するということでもあろう。「小さくてもよいからな、自分で計画を立てて、それを誰かと共有することや」と促す。

孤立は、人を不安と疎外感の板挟みにして身動きできなくする。山本医師は、患者を孤立させる長期の入院ではなく、在宅のまま地域の中で「共生」し社会復帰させる治療を行ってきた。

「そこであなたはどうか感じたんや」、「あなたはどうかしたいと思う?」と患者に問いかけ、自分で決めさせる。上から目線で治療を施すのでない。隣人として、自分で人生を選ぶ「自主性」を引き出させようとする。だから、頼まれれば金も貸す。訥々とした語り掛けが、そのまま独自の臨床術になっている。だが、この「共生」は彼の家族にも多大な犠牲を強いてきた。

その山本医師が 82 歳にしてリタイアを決めた。既に高校の同級生だった妻・芳子に認知症の兆候が見られるようになっていた。1997 年、25 年勤めた精神保健福祉センターを退職し診療所「コラル岡山」を開設した。山本所長の給料を職員より安く設定してようやく成り立ってきた。月給 10 万円と年金収入、講演依頼にはいつでも応じてきた。

小雨の中、二人相合傘で帰宅すると、門前でデイケアの付き添い人が妻を待っていた。妻を見送り一人で玄関に向かう山本所長の後ろ姿が寂しげだ。妻の介護施設への入所が近いことを伺わせる。二人しての先祖への墓参りは、夫妻の終活の総仕上げのようだ。

この映画に物語性を加味しているのは、妻・芳子の親友のお宅を訪れて昔話を花を咲かせる場面だろう。昔、芳子さんが両親の介護や嫁姑の問題で苦労したこと、患者との共生のために自宅に滞在させたことを覚えている親友が、芳子さんがどんなに辛い思いに耐えたか、家庭争議になって離婚話まで出たことなどが一挙に暴露される。夫は妻の親友の友情に感謝しながらも、「介護者にはね、愚痴をこぼす相手が必要なんです」と語る言葉は他人ごとのようにも聞こえる。

この場面で、僕は河瀬直美監督「玄牝」(2010 年)を思い起こした。これは妊婦に運動処方を用いた

自然分娩を推進する産婦人科病院の院長と患者との関係を描いたものだ。患者には崇拜される院長だが、娘と対座すると、人格者どころか、家庭を顧みない全くダメな父親だと罵られる。父は言葉もなくうつむいた。このシーンを見ながら、僕は自分の娘に咎められているように感じて身を縮ませたものだが、山本医師は退職記念会の講演で「中毒は治らんなあ」と、我が身の「仕事中毒」の言い訳をして会場をわかせた。欲を言えば、「精神0」にも、成人した子供たちを交えた山本家の団欒の場で語られる話も聴きたかったなと思う。

山本医師が臨床医となった 1960 年代、精神科の治療は患者の人格を認めず、長期にわたり施錠した病棟に押し込められている例は珍しくなかった。僕の母が精神病院の看護婦長(当時)だったので、逃げた患者を追いかけて看護婦たちが雪原を走り回った話や、嫌がる患者を縛り付けて脳に電気ショックを与える治療が横行していたことなどを聞いていた。こういった「精神科」への対処方が社会の偏見を助長していた。

1970 年代になってやっと、障害者の人権を認め、社会参加を促し差別意識をなくす努力が始まった。若き山本医師も、障害者自身が立ち上がり「平等」を追求する運動の中にいたのだと思う。

「…もう私、生きていけない..」

「コラル岡山」には患者が自由に出入りできる部屋が常設されている。想田和弘監督の前作「精神」(2008)はこの部屋を舞台として患者 10 名ほどにインタビューを試み、各自に病気の原因や経過を語らせた。みな驚くほど饒舌だ。ある患者は「自分を責め抜いて…やっ」と自分を認めることができるようになったんです。欠陥のない人などいないということに行き着いた。それ以後、他人の欠けている部分を補ってあげることを考えながら生きてきた」と言う。けだし名言である。

一方、診療室に入るなり、「もう私、生きていけない…全部無くしてしまっただけです」と泣き伏す女性。あるいは、ある

患者の「今日一日生きていだけでいい」という言葉には、心の傷の深さ、閉塞感、息をし続けることさえ困難になっている状況が露呈していた。残念なことに、映画の最後で、その中の 3 人がその後亡くなったことが提示される。彼らは「生」との最後のつながりを求めて診療室を訪れていたのである。

想田監督が「選挙」(2005)を持ってトロントのホットドック映画祭に現れてから、2 度ほどトロントでインタビューしてきた。転機は妻であり製作担当の柏木規与子さんの郷里、岡山県牛窓の親元にカメラを据えた時にきた。彼の「観察映画」が本領を発揮した。山本医師と患者に肉迫できたのは、規与子さんの親が障害者支援に携わっていたことが縁となっている。

2010 年に作られた「平和」は、その柏木夫妻に密着した作品だ。障害者支援団体に働く夫妻と障害者との関わり合いが描かれている。父は「40 年前、ここの養護学校の建設に地元民が強く反対した」と回想する。当時、東京でも「駅前商店街を障害者に歩かれると客が減る。公共の利益に反する」と地域エゴを「公共」にすり替えた商店会の養護学校建設反対運動があったのを思い起こした。

「精神」、「平和」、「精神0」は、地域共同体の建設に欠かせない平等と人権とは何かを考える 3 部作といえるだろう。統合失調症、認知症、コロナ感染も数ある病気の一つに過ぎない。自分も家族も罹患する可能性があることを理解するならば、差別される側の痛みへの共感も芽生えるだろう。3 本を見終わってから、「生きるとは一つの使命である」(フランクフル)という言葉が噛み締めた。



想田和弘監督「精神0」(写真: HOTDOCS/ 協力・JAPAN FOUNDATION)

竜を家に連れて

第 49 回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

遅れてきた、津軽アイヌ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

アシリレラ、新しい風 (2)

何とも不思議な体験であった。数分くらいの間、ビジョンは途絶えなかった。これほど意識がはっきりとしたままビジョンを得たのは、この時が初めてかもしれない。短いビジョンは子供のころからなかった訳ではない。しかし、誰かと会話をしながらそのビジョンが続いている、というのは初めてだった。まるで頭の中の映画館で見ているロードショーの解説を、目の前の誰かに対して行っているようなものである。

一息ついてから康子さんは、彼女が平取町のアイヌの墓地で、イチャルパというアイヌ式の先祖の霊を弔う儀式の準備をしていることを話し始めた。平取町では、公的な開発事業のためにそのアイヌの墓地をブルドーザーで潰す計画が進行しているため、そのプロジェクトに真っ向から反対する康子さんは、アイヌの先住権を主張しアイヌの伝統的な聖地を守るメッセージを送らんと、イチャルパを行おうとされていたのだった。

彼女は私にその古い墓地と一緒に見に来るように誘ってくれた。そして私が先ほど見た映像に出てきた二風谷の共同墓地にも案内すると申し出てくださった。「貝沢正さんのお墓は、何処にあるんですか？」と私が訪ねると康子さんは、「貝沢正エカシのお墓も、同じ丘の上の共同墓地にあります。貝沢家の農場の向こうにある丘の上。」康子さんは、私がそれらの墓地に行くことはとても意味のあることだと言った。

始めて会った人なのに、私は康子さんに自分の心の大きな、暗い重荷を少しずつ預けられるような気がした。「肝っ玉お母ちゃん」と呼びたくなるくらい、彼女の懐は広くて暖かい。「私は生まれたときに、大きな雷が落ちたので、親は、ああこの子供は大きくなったら大変だ。良く育てば世を変えるリーダー、悪ければ大泥棒になるかと思ったそうだ。」と豪快に笑う。多くの辛い、困難な境遇を乗り越えて今のビッグスマイルに輝いている、感動的な、素敵女性である。

私はそんな彼女に、カナダで見た貝沢正さんの夢のこと、長崎を辿り二風谷に着くまでの様々な出来事、壊れた時計や無数のキャンドル、そして何かの大きな暗い力で押し返され続けてきたことなどを、話した。この人には、わかって

もらえると感じたからだ。彼女は、私が二風谷にやってきたのはとてもタイミングが良い、と言ってくれた。イチャルパの準備に、何かが必要なのだろう、と。「あなたが暗い力を感じたのは、このあたりでは本当に悪いことが沢山起こっているから、そのためなのでしょう。」と具体的なことには触れなかったが、権力による暴力に対する不満を露わにした。

康子さんは一旦何かを決めると、行動が早い。彼女はてきぱきと物事を整理して、組織化するのが巧みだ。優柔不断な私には頭が下がるほど、「切れる」人間である。彼女は早速バンに私を乗せて二風谷の共同墓地に向かった。丘が見えてきたところで、一人の初老の女性が二匹の馬を追っている姿を目にした。どうも馬は言うことを聞かずに丘を上がろうとしていて、彼女は大分手こずらされている様子だった。私たちの姿に気がつき、その女性は康子さんに手を振った。康子さんは車を止めて窓から顔をのぞかせ、その女性と会話を交わした。「どっちさ行くの？」とその女性が尋ねると、康子さんは「墓地まで」と答えた。その女性は、馬を下ろさなければならぬので、丘の中腹まで乗せて行ってくれないだろうか、と丁寧な穏やかな口調で尋ねた。その時、私はその初老の女性に見覚えがあると思った。それもそのはず、彼女は亡き貝沢正エカシの妻で、写真で見たことがあったのだ。

二風谷の共同墓地に行くためには、貝沢家の私有地を通してゆかなければならないことを、後で康子さんから知らされた。しかし不思議な縁のめぐり合わせで、共同墓地に向かう途中で貝沢氏の妻に出会い彼女と一緒に丘の中腹まで上がることになったのは、とても幸運なことだった。私有地を横切るのにも、失礼をせずに済んだ。まるで墓地の見えないゲートが開かれて私たちを呼んでいるかのように、スムーズにことが運んでいった。私は、自分を導いている目に見えない力に、感謝した。

墓地に到着すると、私が先ほど熱に包まれて見た光景に出てきたお墓たちが並んでいた。アイヌの素朴な墓も混じっていた。明治時代に来日し、二風谷を愛しアイヌ文化を愛したイギリス人医師、ニール・ゴードン・マンロー博士のお墓には、十字架が立っていた。康子さんは

貝沢正氏のお墓を見せてくださった。それは、飾り気のないもので、木製のアイヌの墓標が立っていた。

「随分、シンプルなお墓なんですね。」少しばかり戸惑いを感じながらエカシのお墓の前に膝まずき、煙草の煙を捧げつつ私は冥福を祈った。その時、夢の中で感じた深い沈黙が、壁のように広がっているのを感じた。エカシは黙ったままだ。痛々しいほどの、沈黙。

「正エカシが居たころは、私もお世話になった。エカシのところにも訪ねて行ったものだ。本当に欲無しで、アイヌのこと、二風谷のことを、考えていた人だった。」康子さんが言った。

共同墓地には「無縁仏」のお墓もあった。それは、アイヌの骨も、和人の骨も、身元がわからなくなったものがすべて一緒に葬られたものであった。その墓標の前に立ったとき、私はある「ささやき声」を聞いた。

「雪が降ったら、またおいで。」

墓標のなかから穏やかにそう呼びかける声が聞こえると康子さんに伝え、彼女は「雪が降って冬になったら、いつかまたここにあなたは来ることになるのかもしれない。」とさりげなく答えた。

共同墓地を後に、丘を車で降りて行くと、反対側からトラックがゆっくり走っていた。その車が近づくにつれて、運転しているのはエカシのご子息である貝沢耕一氏であることがわかった。私は彼の家の私有地を通過してお墓参りに行くことを、面識のある本人に伝えていなかったの、申し訳ないような気がした。康子さんがウインドウを降ろして挨拶をしたときに、私も軽く頭を下げると、耕一氏も、何だ、二風谷に来ていたのか、というような人懐こい顔をしていた。

墓地を後にしてから、康子さんはイチャルパを行うことになっている平取町のアイヌの伝統墓地に向かった。開発事業のために掘り返され、潰される予定の場所である。そこに向かう途中、康子さんは彼女がめんどろを見て一人の少女がある場所まで迎えに行き、車に乗せた。少女は今時珍しいほどしつけが行き届いている様子で、丁寧にあいさつをした。

(つづく)

御伽草子

ぼんてんこく
梵天国（その二十一）

広滝 道代

帝はおひとり何やらやりきれなくて、
ご気分もすぐれない。

自らの宣旨でこのような事態になっ
てしまったことなのでお覚悟をなさつ
たが、あまりの惨状に身をちぢめてい
らっしゃる。

雷が鳴ろうと光もので目がくらむほ
どになると、また、内裏で女、子ども
はもちろんのこと、公卿、殿上人の多く
が倒れ伏そうと、息をひそめて、じっと
こらえていらっしゃった。

しかし、ひどく気強く、知らないふり
であられても、お動きになりにくくなる
一方であった。

雷雨はますます激しさを増すばかり
である。

帝は、ただただお困りになって、気の
ふさぐ思いにかられていらっしゃる。

「ああ情けない」

などと、抑えきれずに独りつぶやかれる。
こうして、並々ならず我慢なさってい
らっしゃる様子であった。

しかし、とうとう帝の耳の鼓膜は破
れ、恐ろしさはこの上なく襲いかかる。
「鳴神には気をつけねばならないこと
だったか…」

「ああ、耳が…。聞こえない…。おしま
いだ…。もう何もできない…。恐ろし
く罪深いことだ…」

帝のお心は隠しごとのせいもあって、
ねじけたお心が深くてまことに落ちつ
かない。

そのような中で、さまざまに辺りの
こと、国のことなどを思い煩っている
うちに、帝のお心はすっかり悩ましく
なり、憂さ辛さは増すばかりであった。
帝ご自身のお心ながらどうしようも
ない。

お心は次第に痛みだし、お命さえも
危うく見え始めた。

「もうたまらない」

帝は、とうとうお着物を頭から引つ
かぶられて、死んだように床に臥せつ
てしまわれたのである。

一方、中将殿は、この惨状のただ中
にいらっしゃるが、お耳には一向に何
も聞こえない。

姫君から手渡された冠のおかげであ
る。

中将殿には、恐ろしい雷の音も耳に
入らない。稲光が目がくらむこともない。
中将殿は、お一人つぶやかれる。

（ああ、ひどいことになってしまった。
まことに恐ろしい…）

中将殿は、とても苦しくて、はきは
きとは何も申し上げなさらない。

天変がしきりにあることが、すべて
鳴神のせいであることをおわかりで
あったからである。

（鳴神をつれてこいとの仰せから龍王た
ちを呼び寄せたせいであることは間違
いない）

と、お心の中で思い巡らされているの
であった。

（宮中は、上を下への大さわぎとなつて
しまった。あまつさえ、はじめは稲妻
が一つ二つ飛び交っていたばかりだつ
たのに…。千も二千も光りはためきだ
したではないか…。わたし一人がこの
ようにしていてよいものだろうか）

などと、中将殿はますます深くご心配
になる。

（これも帝の宣旨を忠実にお守りしただ
けなのだが、内裏の衰微ふりはひどく、
ほうぼうで土砂崩れが起き、さらには、
人びとは恐れおののき、このままでは、
回復の望みがなくなってしまういそうな
気がする…。このまま人びとの苦しみ

ようを見ているわけにはいかない）

中将殿は、人びとをこのままにして
おくわけにはいかず、見捨てたように
何もできないわが身のつらさにお心が
消え入るようであった。

（天上の鳴神を呼びおろして内裏にま
いらせ、鳴神を打ち鳴らすというのは、
七日間とはいうものの…。ああ、待て
ない…）

などと、お思いになるものの、過去も
未来も皆わからなくなられて、心細く
てたまらない。

ご自分の心ながらどうしようもな
く、千々にお心が乱れるのであった。

夜が更けてゆくにつれて、
（明日もまた続くのは、もうたまらない）
などお思いになる。

中将殿は、深いため息をつかれて、
まんじりともなさらない。

まもなく明けてしまうというころの
ことである。

中将殿は立ち上がられ縁に出られた。

（つづく）

聞くは一時の恥

釈 往来

「聞くは一時の恥、聞かざるは末代の恥」という諺があります。これは、もしも分からないことがあれば素直に、尋ねることが大切だということを教えています。聞くのが恥ずかしい時もありますが、それは一時の恥。

子供は何でも、分からないことは、どうしてとか、何故とか質問をしますね。あまり質問をされると、困ってしまうこともあります。知っているような顔をしていると、一生涯知らずに過ごしてしまう、それこそ恥ずかしいことであります。

以前ある二世の年配の女性が、突然、「先生ナモアミダブツとはどういうことですか。」と質問しました。その人は戦前バンクーバーで生まれた二世、小さいころはサンデースクール、日本語学校に通い、お寺では長いお経、それから日本語の法話。何も分からなかったがとにかくナンマンダブを習いました。それから戦争で、家族と奥地に送られ、戦後はトロントの南、ハミルトンへ落ち着き、ハイスクールへ。卒業してカナダ人と知り合い結婚、娘が生まれて母親になってすぐに、夫が病気で亡くなり、丁度近くにお寺があったので、月一回のお参りに行くようになったとのこと。

孫が生まれて子守をしていたら、孫が、「おばあちゃん、いつも仏壇の前でナンマンダブと言ってるけどそれ何？」説明しようと思ったけど分からない。

ナンマンダブは何でしょう。シッダルタが長年の修行の後、阿弥陀仏に出会った時の喜びの声と言ってもいいでしょうか。

インド人が日本へきて新幹線に乗り、初めて富士山を見たとき、アミータと言ったそうです。驚き、喜び、感謝、心から人間に生まれてきてよかったなという叫び声。

「なもあみだぶつ」はもともとインドの言葉で、あなたと阿弥陀仏が出会った時の感動の言葉と言っていていいでしょう。

有限の命が無限の命と出会い、その大きな命に包まれて、大安心な生活が恵まれるのです。なもあみだぶつ。

合掌。

My Story

私の乳癌闘病記 (7)

中田 有厘

日本語では嵐の前の静けさというが、英語だと After a storm comes a calm(嵐の後の静けさ)と言うそう。嵐の後の静けさという意味は「雨降って地固まる」のことなので、不気味な静けさとはまったく関係ないようである。ただ、私の初めての抗がん剤治療は、嵐の後の静けさというほうがふさわしく、治療が始まるとともに気持ちがすごく落ち着いてしまった。告知から3ヶ月は本当に忙しかったのに、治療後はそれほど辛い副作用もなく、仕事も減らして時間がかなりできてしまった。あんなに忙しかったのは嘘のようだった。

抗がん剤治療の前半は友人とハイキングに行ったり、無理のない程度で少しお仕事をさせていだいたり、やらなければいけなかった勉強にも専念でき、とても充実した時間がもてた。ただ、それは彼や彼の家族、遠い日本で応援してくれてる家族や友人の支え、職場の理解があったからに違いない。

その頃は、時間ができたからか、一人で泣くことも多かった。シャワーを浴びているときや、彼が寝てからの時間、よく泣いていた。悲しみは波のように突然襲ってきてはひいてを繰り返していた。また、感

謝の気持ちからもよく泣いていた。今思うと、これは自分の気持ちを整理する、本当に大事な時間だったと思う。それまでは泣くことをネガティブなものと捉えていたけれど、泣いたり怒ったりすることは自然な感情なので、我慢する必要はないんだと思うようになった。癌になってから、辛いことは我慢しなくなったし、その意味ではわがままになったかもしれない。

自分が健康な時は、やはり癌という病気はどこか他人事だったと思う。日本人の2人に1人は癌になると言われているが、自分は2人のうちの癌にならないほうの1人だと、どこかで信じていたのだろう。2人に1人ということは、配偶者が癌になったり、自分の親のどちらかが癌になるということは珍しいことではないということだ。

もちろん、一生のうちに何かしらの癌にかかることは大いにありうることだ。特に、乳がんや大腸がんなど生活習慣と密接にかかわりのある癌は、欧米で生活する日本人にとっては本当に気を付けた方がいい病気でもある。ただ、自分だけは、自分の家族は、絶対に癌にかからないと健康な時は理由もなく信じていたのだった。

(つづく)



投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とき、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

月刊 ふれいざー TORONTO FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の投稿をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非常刊
イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なく活用ください。

スポンサー募集。広告掲載の御用命もお待ちしております。



映画評論家
Raymond Tomlin

どう転ぶか、夏の映画シーズン

北米大都市の映画館はまだ再開しておらず、ワーナー・ブラザーズはクリストファー・ノーラン監督の超大作『**Tenet**』を8月に延期したが（今現在は7月31日に公開されることになっている）、ラッセル・クロウが凶悪な運転手を演じるソルスティス・スタジオの『**Unhinged**』は7月10日の公開を変更していない。

『**Tenet**』は3月中旬に映画館がその扉を開けた後も、夏の映画シーズンの目玉として注目されているが、『**Unhinged**』はそのウォームアップ的立ち位置だ。座席数を減らし（25%～50%減）、マスクを着用し、上映と上映の間に除菌清掃を徹底するという新しいあり方に映画館が順応するための足慣らしというわけだ。

パンデミックによって閉館を余儀なくされた劇場は再開という希望に向けてゆっくりと、しかし着実に歩を進めている。ラッセル・クロウ主演のサイコ・スリラーが公開される8日前に当たる7月2日には、ロッド・ルーリー監督の新作『**The Outpost**』が劇場にやってくるが、先日その試写会が行われた。本作では、CNNのアンカー、ジェイク・タッパーのノンフィクション小説『**The Outpost : An Untold Story of American Valor**』をもとに、約50名の米軍兵が圧倒的な勢力を誇る300名以上のタリバン兵に立ち向かったアフガンでの戦いが描かれる。主演はスコット・イーストウッド、ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、オランダ・ブルームら。

「Business Insider」によると、米劇場所有者協会では「全世界の劇場の90%は夏の映画シーズンを救うために映画館を再開させるだろう」と楽観的だ。

ノーラン監督は『**Tenet**』は7月31日に公開される、「劇場体験を生き返らせる」と懐疑的な映画ファンに何度も念押しし（しかし6月中旬、その公開は7月17日から31日に再び延期された）、またハリウッドは7月に劇場公開される最初の映画として『**Unhinged**』をしつこく売り込んでいるが、同時期にオンデマンドや劇場でリリースされるその他の作品も忘れてはいけない。

シネマークのCEO、マーク・ゾラディ氏は

「Business Insider」で、「我々はワーナー・ブラザーズと密に連携を取っている。彼らもノーラン監督も『**Tenet**』が7月31日に公開されることについて楽観的でポジティブな姿勢だ。我々はまた『**Unhinged**』も『**The Outpost**』も公開する予定だ。もちろんコロナの収束状態や国の規制緩和を注視しながら」と語っている。

ジーナ・プリンス＝バイスウッド監督はこの20年で『**Love & Basketball**』と『**Beyond the Lights**』という現代の古典とも言える傑作を生み出したが、今度はグレッグ・ルッカのコミック・ブックが原作、シャーリーズ・セロン主演で、不死身の少数精鋭部隊を描いた『**The Old Guard**』を7月10日、Netflixにてリリースする。

『**万引き家族**』の是枝裕和監督は、初の合作映画、初の全キャスト外国人という態勢で臨んだ『**The Truth**』を7月3日に公開する。カトリーヌ・ドヌーヴとジュリエット・ビノシュが母娘を演じ、卓越した演技で抑制された家族ドラマを見せてくれる。ビノシュのアメリカ人の夫役はイーサン・ホーク。

今年のサンダンスで注目された『**Relic**』は、日系オーストラリア人監督ナタリー・エリカ・ジョームズのホラー・デビュー作。祖母・母・娘と三世代の女性たちが思い出でいっぱいの家集う。エミリー・モーティマーがメルボルンのシングルマザーを演じ、母親（ロビン・ネヴィン）が行方不明になったと知らされ、娘（ベラ・ヒースコート）を連れて実家に戻るが……。7月10日に劇場とオンデマンドで公開される。

ディズニーの実写版『**Mulan**』は、当初3月に公開される予定だった。ニキ・カー口監督の新ムーランは、より現実的なアプローチで伝説を語り、音楽を削ぎ落とし、アクションを加えた。ジェット・リーやコン・リーら中国人キャストも実に豪華。7月24日が公開予定日だが、延期される可能性もある。

2015年の『**The SpongeBob Movie : Sponge Out of Water**』は、子供ウケする生き生きとしたギャグと冷ややかなユーモアが絶妙なさじ加減で溶け込んだお馴染みの作風で、その年一番の嬉し

いサプライズだった。最新作『**The SpongeBob Movie : Sponge on the Run**』では、全キャラクターが3Dで登場することになっている。いささか奇妙でギョッとさせられるかもしれないが、作品は楽しく遊び心満点のはず。8月7日公開。

『**Sound of Metal**』では、ブロンドに髪を染めたリズ・アーメッドが聴覚を失いかけているメタルバンドのドラマーを演じる。主人公の恋人にはオリビア・クックが扮する。主人公の経験の内側に我々を誘うようデザインされたリッチなサウンドを用いながら、同作はゆっくりと、中毒、回復、コミュニケーションのメカニズムなど、洞察的なドラマへと発展していく。8月14日公開。

パティ・ジェンキンス監督の待望作は、2016年にヒットを飛ばした『**ワンダーウーマン**』の続編『**Wonder Woman 1984**』。ファンキーな80年代の音楽やスタイルやアクションが満載の本作は、一度延期されているが、これ以上の延期がないことを祈りたい。ワーナー・ブラザーズはオンデマンドの資金がないというから、10月2日に準備が間に合えば、さらなる延期となるだろう。

夏の映画シーズンは（というものがあるとするなら）、歴史に名を残すホラー映画、『**A Quiet Place Part II**』の9月4日公開で、締めくくりとなる。第二弾でもエミリー・ブラントとミリセント・シモンズが主演を務め、キリアン・マーフィーが新たに加わった。とにかく登場人物全員が、生き延びるため絶対に音を立ててはいけないのだ。

世論調査会社アンガス・リードによると、カナダ人の75%が衛生面での安全が確保され、観客同士の間隔が安全に保たれているなら、劇場に足を運ぶと答えている。これは映画館にとって朗報だ。米国の世論調査でも同様の結果が得られている。

ブリティッシュ・コロンビア州の衛生管理局长ボニー・ヘンリー博士は、「7月にフェーズ3に移行し、新規感染者数が抑えられていれば、映画館の再開が可能になる」と発言した。現行のルールでは集会人数は最大で50人。映画館はもちろんこれに従う必要がある。

*文中の公開日は変更される可能性があります。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

COVID-19 が生んだ思わぬ恩恵

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

カナダでは、毎年40万匹のハーブシール（たてごとあざらし）が商業目的で殺されており、これは地球上でも最大の海洋動物殺戮です。

ところが今年、COVID-19の世界的蔓延は、ハーブシールにとっての恩恵となりました。ウイルスがカナダに広

まり始めて以降、ニューファンドランドにある2つのシール加工工場は無期限閉鎖され、商業アザラシ猟のトレーニングワークショップも閉鎖されました。

現在、ニューファンドランドの商業用アザラシ猟は正式に開始されないまま、アザラシたちは北極圏にある夏の餌場に移動を始めています。彼らは今年は、殺戮の地獄から逃れたことになります。今年報告された殺害されたアザラシは390頭で、昨年と同じ地域の殺害32,073頭からすると大幅な



photo: ik_hou_van_je

減少になりました。

海外の国々のアザラシ製品の輸入禁止措置や動物愛護団体による残虐なアザラシ猟禁止運動によって、カナダの商業アザラシ猟は2009年以降は減少傾向にありました。

もともとアザラシ猟の残虐さは有名で、し

かも生態学的にも無駄が多く、利益も少ないと、様々な方面から批判を浴びていました。こうした国内外からの激しい批判と反対運動にもかかわらず、国はこれまでこれに数億ドルの税金を投じてきました。しかし、世界的にはアザラシ製品の市場はほぼ死滅しつつあるのです。その上、ハーブシールが魚資源に悪影響を与えていないという科学的根拠にも、政府は耳を貸そうとしません。

そんな中で IFAW を始めとする動物愛護団体は、商業アザラシ猟を止め、同時に海とそれに依存する人々の両方に利益となるような人道的で持続可能な取り組みを支援しています。

我々人間が現在なすべきことは、国際的批判にまみれた残虐で利益のうすいあざらし猟ではなく、海洋生態系の回復にあります。

ゴーストギアと呼ばれる遺棄された釣り糸や網などの漁具、海に流れ出たプラスチック製品は、無数の魚や海鳥、海洋哺乳類の命を奪っています。

毎年、海に捨てられたり無くなったりする



photo: Virginia State Parks

ゴーストギアは70万トン、使い捨てプラスチックは8億トンといわれているのです。

カナダ人の多くがアザラシ猟に対して否定的の見解を持っていることは、様々なアンケートで証明されています。今年、カナダはCOVID-19の力を借りてアザラシ猟を止めることになりました。パンデミック後にこの悪習が復活しないために、私たちができることは何か、今こそ考えるときかもしれません。



IFAW が回収した、海に捨てられたゴーストギア



photo: Lysogeny



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!



【編集後記】 7月1日。『ふれいざー』の28歳の誕生日をこんな形で迎えることになることは、想像もできなかった。印刷しない『ふれいざー』なんて全く不思議な気分だ。世の中はどんどんオンライン化が進み、紙媒体は過去の遺物になりかかっている。それでもまだ紙でものを読むことに固執する人々がたくさんいるのは確かで、ウェブサイトのみの出版に切り替えた4月から、紙版の再開を心待ちにしている方々からたくさんの連絡やお問い合わせが届く。

私自身、読みたい本をすぐに手に入れられない当地の事情から、電子書籍を読めるように息子がタブレットをくれたが、これで読んでもどうも頭に入らない。紙の本だと、だいたいページのどのあたりにどんなことが書いてあったかということまで頭に残るのだが、タブレットではそれがないためか、内容までがあまり印象に残らない。紙の匂いやページをめくる楽しさ、読み終わった部分の厚さとこれから読む部分の厚さなどから「もうこんなに読んじゃった」「まだこんなにある」といった気分など、紙の本には内容を頭に入れるだけではない楽しみがある。——などというのも、デジタル時代をい

な、と思うこともあったが、最近様々な方法で行われている、デジタルと紙とどちらで読むほうが記憶に残りやすいか、理解力が増すか、などといった研究や実験では、ほとんど紙の方に軍配があがっている。そういったことは私がここで書いても手前みそになるだけなので、興味をお持ちの方は少し調べてみられるのも面白いかもしれない。ちなみに、こうしたことを調べたりするのは断然デジタルが有効である。

*

*

BC州はフェーズ3になり、徐々に街に活気が戻ってきている。4月5月の、まるでSFの世界に迷い込んだような人けのない街から比べると別世界のよう。それでも、以前からすればまだまだ人通りも車の数も少ない。

フェーズ2になって人々が仕事場に戻り始めたころ、私は相変わらず家にこもっていたがすごいことに気が付いた。近所から何匹もの犬の遠吠えが聞こえてくるようになったのだ。うちの犬たちは、以前から私が出かけると暫く遠吠えの大合唱をする。身も世もないような切なく悲し気なその声は、私自身は出かけてしまうので聞かないですむことが多い

が、忘れ物をとりに戻ったりすると家の外まで聞こえてくる。

ところがこれまで、近所の犬たちの遠吠えを私はほとんど聞いた事がなかった。あんなに泣くのは甘えん坊なうちのやつらだけだろうと思っていた。ところが、フェーズ2になって気が付いた。これまでいつも働きに出ていた人たちの犬はお留守番にすっかり慣れて、それを自分たちの生活として受け入れてしまっていたのだ。それがCOVID-19のおかげで家の人たちが外出しなくなって2、3か月の間、1日中一緒にいることが当たり前になってしまったので、また毎日昼間いなくなる家族を想って遠吠えするようになったのだろう。聞いているとこちらまで切なくなるような悲しい声である。

そしてだんだんとその声も聞かれなくなり、フェーズ3に入ったころには、ほとんど近所の犬の遠吠えを聞くことがなくなった。犬たちの心もまた、もとの日常に戻っていったのだ。

これから、私たち人間の心と生活はどう変わってゆくのだろう。

【エディター： 宮坂 まり】

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P.22 答:②「忸」も「怩」も恥じるの意味。

「忸怩」とは、自分で自分の行いを恥かしく思うこと。

熟語遊び P.12 (解答) 目

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00

カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00

日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・Angela Hollinger

・チーフエディター: 宮坂 まり

www.thefraser.com
twitter.com/monthlyfraser

創刊28年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトにアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とき、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者(五十音順)

- 阿川 大樹(あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse(正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子(うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫(かばしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美(かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子(きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介(たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子(なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫(なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代(ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。