

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

8

August 2020
454 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：COVID-19 関連の政府による支援・第五弾
救急治療用人工呼吸器を世界に届けるメトラン社



p.3



p.17



p.20



p.33



p.34

- 2 目次
- 3 from Hollywood Charlize Theron シャーリーズ・セロン
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 6 特集 COVID-19 関連政府給付金(5) / オンタリオ州の現在
- 8 世界のニュース「レバノンで大爆発 ベイルートは非常事態宣言」
- 9 カナダのニュース「トルドー首相の利益相反疑惑—倫理規定違反の調査対象に」
- 10 トピックス
- 11 ふれいざー名エッセイシリーズ「午前四時半のピーヒャララ」 長谷川 真弓
- 12 特集 救急治療用人工呼吸器を世界に届けるメトラン社
- 14 知っておかなければいけない差別的表現
- 16 私は白系日本人(8) チャック・ランメル
- 18 Healthy Life
- 19 自然と生きる「ゴン太の思い出」 高橋 清
- 20 日本の企業社会 中根 雅夫
- 21 ハーブと友達 Common Hop ホップ(セイヨウカラハナソウ) / 上田麗子の healthy で
- 21 My Closet Green Bean Reloved
- 22 オーマイガー・サイエンス「パーキンソン病の治療に一步前進 / 犬は地球の磁場を感じる？」
- 23 思い出の片隅「もう怖くない」 西村 咲弥
- 24 BETTER HOUSE BETTER LIFE「Better House, Better Life」 / ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
- 25 不動産あれこれ
- 26 窓を開ければ港も見える「開かぬ窓」 阿川 大樹
- 28 私の薦めるこの一冊
- 29 本の虫 新刊案内
- 30 トロント映画記 ハリウッドの向こう側で「BLACK COMMUNITY に学ぶ」 Kaori Gavrilovic
- 31 日系人の《発想の仕方》「広島・長崎原爆記念日「核兵器禁止条約」発効まであと10カ国」 田中 裕介
- 32 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 33 御伽草子「梵天国(23)」 広滝 道代
- 34 My Story—私の乳癌闘病記 / 日本文化と神道
- 35 トムリンのシネマニア「延期ならば御の字? 夏の映画シーズンを救え!」 レイモンド・トムリン
- 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「バトナムが野生動物の取引を禁止 / 自然の中で遊ぶときはクマ対策を」



- 18 熟語遊び(答え P.37)
- 20 話の箸やすめ
- 25 sudoku break(答え P.28)
- 28 隙間川柳
- 28 日本語チェック(答え P.37)
- 28 詩
- 30 Mini English
- 37 編集後記
- 38 主な執筆者

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on August 10th, 2020
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

SUSHI MASAYUKI
Japanese restaurant

Upper Middle Rd
Itabashi Way
Burlington
Appley Line

2180 Itabashi Way Burlington ON L7M 5A5
905.336.0030
www.sushimasayuki.com

波 NAMI

日本料理 波(なみ)

新鮮な旬のお刺身、焼き魚を一流の技で仕上げます。
 大好評! 座敷で宴会(22名様まで収容可能)
 お問い合わせ tel: 416-362-7373
 55 Adelaide St. E. (Church x Adelaide) 地下鉄 king 駅より徒歩5分

2003年「モンスター」でアカデミー 賞主演女優賞を受賞し、すっかり演技派の風格を漂わせるシャーリーズ・セロン。ヴェネチア国際映画祭で絶賛された「The Burning Plan」では、またも影のある難しい役どころを好演している。

Q: "The Burning Plan" では自傷行為のような非常に重いテーマを扱っていますが？

CT: 私は何かに依存することって、とても興味深いと思うの。なぜなら依存は一種の対処法だから。私たちが人間として生きるため、人生の浮き沈みにうまく対応していくための方法や手段は、突き詰めると目を背けたいくなるような醜いものに行き着いてしまったりするのよ。人によってはそれが自傷行為や依存行為だったりする。私自身は経験がないけれど、実際に私が育った家庭も依存というものに満ちていたから、そういう人たちのことをもっと理解したくて、撮影前にたくさん資料を読んだりしたわ。

Q: 暗い役を演じることが多いようですが、役作りのポイントは？

CT: 私はこれまで演じたものが必ずしも暗い役だとは思っていないわ。ただ葛藤する人間が好きなか。今回の役も、とても内面が複雑な女性だったけれど、私は役作りにあたって確立された自分なりのメソッドなんて持ち合わせていないから、いろんな人に頼って、指示を仰ぐしかないの。仲間を信頼して、その役に順応する。それが今のところの私のやり方かもしれないわね。



Photo: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)

Chris Pratt クリス・プラット

1975年南アフリカ共和国に、フランス系の父親とドイツ系の母親のもとに生まれる。幼少の頃からアルコール依存症の父親の暴力に苦しめられていたが、15歳のとき、娘に暴力をふるった父親を母親が射殺してしまった。母親は正当防衛で無罪となる。

16歳からモデルとなってヨーロッパで活躍したが、1年後にアメリカ、ニューヨークに移住。バレエダンサーをめざすも膝の故障で断念。その後女優を志し、苦節の末トップ女優になる。『2 Days in the Valley』で映画デビュー後、有名監督に起用され大物俳優と共演して若手大型女優としての地位を固めた。

2003年『モンスター』でアカデミー主演女優賞、ベルリン国際映画祭銀熊賞、ゴールデングローブ主演女優賞を受賞。この映画では、娼婦で同性愛者の連続殺人犯を演じ、役作りのために10キロ以上太って話題となった。常に役作りに徹し、その後も数々の賞を受賞している。2007年エクスワイアー誌で「最もセクシーな女性」に選ばれた。

私生活では、スチュアート・タウンゼントと事実婚したが、「同性愛結婚が認められるまで彼と結婚しない」と発言し、GLAADメディア賞を受賞。2008年には国連平和大使に任命されている。

ナチュラルセラピースクール 開校

(指圧・整体コース)



- ◆ 家族や友人、周りの人の役に立ちたい方。セラピストとして働きたい方。
- ◆ 最短 10 週間でトロント市のホリスティックライセンス取得可。
(日本で医療系の学校を卒業した方は、より短時間で取得可)

説明会随時行います。Eメールアドレスにどうぞ。
Info@tokyoshiatsu.com

TOKYO HEALTH INSTITUTE

2350 Yonge Street 2nd Floor Toronto, Ontario M4P2E6
TEL: (416)-488-4669 FAX: (647)-260-2159

STARTS 賃貸・売買は、ピタットハウスでおなじみの スターツがお手伝いします。

短期サービスアパート



トランクーフですぐに入居OK。詳細はお問合せください。

賃貸仲介のお手伝い



エリア、学校、生活環境等ご要望に応じて物件をご紹介。各種手続き、入居後のサポートもお任せください。

ハワイ不動産



無料相談会受付中

賃貸、売買、管理 — 公寓 / 独立屋 / 大廈 —
世達志 (東京証券取引所一部上市公司) 为您提供 100% 日本式的服務。中文可。

Starts Realty Canada, Inc 5700 Yonge St, #200, Toronto, ON
Tel: 647-667-8285 (担当: 増田) info@startstoronto.com

★ “Women in Music Pt. III”



HAIM

カリフォルニア州ロサンゼルス出身のポップ・ロックバンド、ハйм。メンバーは、エスティ・ハイム（ベース、ボーカル）、ダニエル・ハイム（リードボーカル、ギター）、アラナ・ハイム（ギター、キーボード、ボーカル）の三姉妹。2013年にリリースされたデビュー・アルバムは、グラミー賞最優秀新人賞にノミ

ネットされた実力派だ。以降、着実にキャリアを築き上げているハイムだが、この度待望のサード・アルバムを完成させた。

新作はコロナの影響を受け、春から発売が延期されていたが、「私たちはようやく新しい日常に落ち着き始め、アルバム解禁は今が最適な時期だと感じています」との声明を発表。昨年の夏以降、次々と繰り出しヒットさせている“Summer Girl”、“Now I’m in It”、“Hallelujah”の3曲や最新シングル“ The Steps”など全16曲を収録した、今年最も期待されるアルバムの一つに仕上がった。

さて、アルバムのジャケット写真や収録曲のMVは、すべて世界的映画監督、ポール・トーマス・アンダーソンが手がけている。なんでもハイム姉妹の母親が監督の小学校時代の先生で、同じ通りに住んでいたこともあり、家族ぐるみの付き合いがあったとか。こちらもお楽しみあれ。

★ “Golden Hour”

Kygo



ノルウェー、ベルゲン出身のDJでありプロデューサーであるカイゴが3年ぶり、3枚目のアルバムをリリースした。「トロピカル・ハウスの火付け役」と称される彼の才能は折り紙つき。サウンドに触れると、なぜ彼が全世界トータル楽曲再生回数100億回という記録を誇っているのか、一瞬にして理解できる。新作もその手腕が見事に発揮されたボリューム満点の全18曲だ。

さて、昨年はリタ・オラとのコラボ曲“Carry On”が映画『名探偵ピカチュウ』のエンディングとして起用されたり、ホイットニー・ヒューストンの幻の名曲“Higher Love”（90年に発売されたアルバムの日本盤ボーナストラックとして収録されていた）を蘇らせたりと、日本との関わりが深い一年だったが、今年に入ってからアヴィーチーが生前制作を手がけた未完成の楽曲をスウェーデン出身のシンガー、サンドロ・カヴァッツァと共に完成させたトリビュート“Forever Yours”を発表したり、さらには新作リリースの告知後、新曲を2週連続でリリースするなど、話題には事欠かない。そうした中での新作完成。変動の激しいダンス・ミュージック界で唯一無二のエモーショナルなサウンド生み出すその能力は、新作でも余すところなく発揮されている。

日本向け
宅配



チーナ
42年の実績!!
お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額\$150.00以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオンニア。
www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月-金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日 休



Izakaya Ju

SUSHI
YAKITORI
RAMEN
IZAKAYA

OPEN : 12 p.m. - 3 p.m.
6 p.m. - 11 p.m.

CLOSE: Every Monday

3160 Steeles Ave E, Markham, L3R4G9 (J-Town)
Phone: 905-474-1058



<https://www.facebook.com/izakayaju/>



Izakaya_ju

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本

夏野菜
祇園祭りの
出番待つ



www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca



カナダの出来事

販売店舗価格より
最大 **70% OFF**
カナダ最安値



カナダ最安値のコンタクトレンズ
オンラインショップ。

処方箋不要

Perfectlens

検索

PerfectLens.ca

COVID-19 関連の政府による支援 (第五弾)

従業員を雇用していない個人事業主 (Sole Proprietor) 自営業者、家族経営企業への支援

Canada Emergency Business Account (CEBA)

CEBA は COVID-19 によって、やむを得ず閉鎖した小企業がコロナ禍中で生き残るために、運営費用、すなわち従業員の給与、契約などで縛りがある必要経費支払いを目的にした政府の救済措置である。連邦政府が4月に打ち出した上限 \$40,000 の小企業向け融資ローンである。このローンは、政府関係金融機関 Export Development Canada と Business Development of Canada から通常取引のある民間の金融機関を通じて融資を受けることができる。

当初この救済措置の対象となる企業は、年間の従業員の給与 (payroll) が合計 \$20,000 以上という条件があったため、自営や、必要最低限の雇用しか行っていない小企業、家族経営の場合、打つ手がなかった。そのため、6月26日にその枠を広げ、年間の給与が合計2万ドル以下でも、2020年に経営を維持するための必然的な経費が \$40,000 以上ある場合は、申請できるようになった。

したがって、経費が4万ドル以上あれば、従業員のいない自営業者、収入を直接受け取る個人事業主や給料の代わりに配当を受けている家族経営も、この恩恵を受けられることになった。

CEBA まとめ：申請締め切りは8月31日まで

- 無利子で上限 \$40,000 の融資を受けられる。

対象

- 小企業、NPO、従業員のいない自営業者、収入を直接受け取る個人事業主、給料の代わりに配当を受けている家族経営事業。
- 従業員の給料が年間 \$20,000 以上、或いは、従業員の給料が年間 \$20,000 以下で、2020年に経営を維持するための必然的な経費が \$40,000 以上 \$1,500,000 以下である。

特典

- 2022年12月31日までに全額返済すると、全額の25%にあたる金額 (上限 \$10,000) が返済免除される。

注意点

- Eligible Non-Deferrable Expenses：2020年以降据え置き、滞納できない運営費用、すなわち従業員の給与、契約で縛りがある賃貸リース、機器などのリース、電気、ガス、電話、インターネット費用など、必要経費の支払いのために用意された政府救済措置なので、CEBAは収入サポート、或いは他の運営費用の支払いに利用するものではない。
- 申請者は、CEBA申請後に、連邦政府が対象に当たるか否かを確認する目的で監査することを承知し、また不正があった場合は何らかの法的措置が取られることに合意する必要がある。
- 直接融資手続きをするのは通常取引のある民間の金融機関 (大手を始め230機関以上にのぼる)
- CEBA申請の銀行のサイトでは、Payroll > \$20,000 (2万ドル以上1.5ミリオン以下) Payroll ≤ \$20,000 (2万ドルかそれ以下) と書かれているので、注意して！

申請方法及び注意事項：

申請方法は少々面倒で分かりにくい。

取引のある金融機関のサイトから申請する前に、あらかじめ次の準備をしておく。

- Eligible Non-Deferrable Expenses 経費を整理して、あらかじめ月々いくらの経費が掛かっているか計算しておく。エクセルを使うと便利。従業員の給与、契約で縛りがある賃貸リース、仕事に使う機器などのリース、電気、ガス、電話、インターネット費用など。
* A forecast of your 2020 Eligible Non-Deferrable Expenses と書かれているが、これは予測できる2020年のCEBAへの申請可能に該当する経費。
- 請求書、契約書など、経営維持に必然的な経費だということを証明する書類をスキャンしておく。申請の際に政府のサイトにアップロードする必要がある。
- 9ケタのCRAビジネス番号
- 銀行口座番号、支店番号
- Tax Returnの際会計士から用意されたT1サマリーが必要。申請時2019年の収入を書き入れるが、まだ済んでいない場合は、2018年でもよい。

銀行サイトで申請する前に、カナダ政府の用意した「CEBA Document Upload Website」へ行く。

<https://application-demande.ceba-cuec.ca>

CEBA Document Upload Website とある下に「Document Upload Instruction Guide」がある。これをクリックするとPDFの説明書が出てくるので、先に読んでおくと分かりやすい。

The screenshot shows the 'CEBA Document Upload Website' interface. At the top, it says 'Government of Canada / Gouvernement du Canada'. Below that is the title 'CEBA Document Upload Website' and a navigation menu with 'FAQ' and 'Document Upload Instruction Guide'. A 5-step process flow is shown: 1. Identify your institution, 2. Add Government Account, 3. Upload 2020 Eligible Non-Deferrable Expenses, 4. Document Book, 5. Review and Submit. Below the flow is 'Step 1: Identification Information' with the instruction 'Please provide the following information:'. There are two input fields: '1. At which financial institution did you submit your CEBA application?' and '2. What is your CRA Business Number (9-digit BNC)?'. A 'Next' button is at the bottom right.

CEBA Document Upload Website には5段階 (step)

- Step 1：金融機関の名前、CRAビジネス番号を記入する。
- Step 2：今回がこのウェブで初めての申請であることの確認。
- Step 3：2020年の予測される支払が必然的な経費と、もしCOVID-19給付金を連邦政府から受け取ったあるいは、これから受け取る予定のある給付金があれば、その額の開示。
- Step 4：請求書、契約書など、経営維持に必然的な経費だということを証明する書類をスキャンしておく。後に政府のサイトにアップロードする。
- Step 5：見直し後、法的形式の内容が書かれているので、それに合意し、2020年の経費が4万ドル以上であることを確認し、終了。

Document Upload Instruction Guide 説明書：

STEP 1: IDENTIFICATION INFORMATION



* Step 5にある最後の申請・契約の法的な合意条件は、主に取引先の金融機関に開示している個人情報、CRA、連邦政府と共有すること、CRAの監査が入ること、CEBAで認める“経費”の内容の確認、偽りなく申請しているか念を押すなどの内容だ。

ちなみに、申請時に個人事業主 (sole proprietor) は通称や略名ではなく、CRAのビジネス番号に登録している正式名称を明記すること。

申請に際して、できれば、英語で法的な書類を読みなれている方や会計士の意見を求めたほうがよいだろう。

オンタリオ州政府の対応

オンタリオ州の緊急事態宣言は7月24日に終了したが、新型コロナウイルスの感染拡大防止を目的に講じられてきた措置（集会人数の規制、再開できるビジネスの規制等）は州内で引き続き適用されている。また、それらの措置は、州政府の決定により変更・撤廃が可能となっている。

【オンタリオ州の経済再開状況】

◆オンタリオ州政府は、ウィンザー及びエセックス地域を8月12日から経済再開計画第3段階に移行する旨を発表した。これをもって、州内の全ての地域が第3段階に移行することになる。

◆第3段階に移行する地域では、適切な安全衛生対策を講じることを前提に、ほぼ全てのビジネス及びサービスの再開が認められる。一方、人々が密集しやすく、他者との物理的な距離を確保することが難しい、又は感染予防のための清掃や衛生管理が困難な以下の場所については、感染拡大を防ぐため、引き続き閉鎖される。

- 遊園地及びウォーターパーク
- ブッフェ形式の飲食サービス
- レストラン・バーでのダンス（雇われた芸人が特別な規則に沿って行う場合を除く）
- 宿泊を伴う子供向けキャンプ
- 個室カラオケ
- スポーツにおける長時間の身体的接触
- サウナ、蒸し風呂、銭湯、酸素バー
- カジノ等での卓上ゲーム

◆第3段階に移行する地域では、他者との物理的な距離を取ることを条件に、屋内での集会は最大50人まで、屋外での集会は最大100名まで可能となります。これは以下のような行事や場所に適用される。

屋内や屋外で行われる全ての行事や社会的な集会（パーティ、募金活動、品評会、結婚披露宴、葬儀等）、カジノ、ビンゴホール、ゲーム施設、コンサート、ライブ公演（芸人による演技等）、会議施設、イベント施設、スポーツ施設、フィットネス施設、お祭り、娯楽用のフィットネス教室や音楽教室、映画館、不動産の物件見学、スポーツ大会、レース競技、旅行サービス、ガイドサービス（ボートツアー等）

【オンタリオ州内の公立学校の閉鎖】

◆7月30日、オンタリオ州政府は9月からの2020 - 2021学年度の学校再開に向けた計画を発表。発表の主な内容は以下のとおり。

- 小学校（幼稚園から8年生）は、週5日の授業を再開する。
- リスクの低い中学校は、週5日の通常授業を再開する。ほとんどの中学校においては、クラス人数が15人に制限され、対面とオンラインで交互に授業が行われる方式で新学年度を再開する。
- 4学年から12学年の生徒及び学校職員は、マスク着用が求められる。
- 今後も保護者の希望により、生徒はオンライン授業を継続することができる。

【OHIPの有効期限切れ、OHIP未加入者に対する措置】

◆オンタリオ州は、有効期限を過ぎたOHIPについて、当面は継続して有効とする措置を実施しています。また、新型コロナウイルス感染に関する検査・治療費用については、OHIP未加入者であっても、州政府が負担することとしています。

【運転免許証の有効期限の延長措置】

◆オンタリオ州は、2020年3月1日以降に有効期限を迎えた運転免許証について、追って通知するまで有効期限を延長する。

【感染症状が疑われる場合は】

◆オンタリオ州保健省は、以下に該当する方をPCR検査の対象とする方針を示している。

- 症状のある方：軽度の症状であっても、新型コロナウイルスの症状（注）が1つでもある方。
- 症状のない方：新型コロナウイルスに曝されたのではないかと心配している方（新型コロナウイルス感染者又はその疑いのある者に接触した方又は接触した可能性がある方を含む。）
- 症状のない方：雇用を通じて新型コロナウイルスに曝される危険がある方（必要不可欠な労働者（医療従事者、食品店の従業員、食品加工場など）を含む。）

（注）37.8度以上の発熱、新たな咳又は咳の悪化、息切れ（呼吸困難）、喉の痛み、嚥下障害、嗅覚・味覚障害、悪心・嘔吐、下痢腹痛、鼻水・鼻づまり（アレルギー等の既往症がない場合）など。その他詳細については、オンタリオ州保健省が公表している以下の新型コロナウイルス検査指針の2ページ目のGuidance for all Populationsを御参照ください。

www.health.gov.on.ca/en/pro/programs/publichealth/coronavirus/docs/2019_covid_testing_guidance.pdf

◆新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 自己診断ウェブサイト。
www.ontario.ca/page/2019-novel-coronavirus-covid-19-self-assessment

◆オンタリオ州内の検査（アセスメント）センターの所在地。
<https://covid-19.ontario.ca/assessment-centre-locations>

レバノンで大爆発 ベイルートは非常事態宣言

レバノンの首都ベイルートの港湾地区で4日に発生した大規模爆発を受け、政府は5日、ベイルートを対象に2週間の非常事態宣言を発令した。爆発の被害は人口240万の大都市の半分以上に及び、港は壊滅、一部は瓦礫と化し、30万人が家を失った。クレーターの深さは、43メートルに達したことが判明しており、被害総額は150億ドルとの見方もある。

公衆衛生省は8日、身元が特定されていない人々も含め、死者は154人、行方不明者は60人以上にのぼることを明らかにした。負傷者は5000人で、そのうち120人は重体という。犠牲者の多くは湾岸関係者や、朝の通勤で港を通りかかった市民だった。

爆発は2度あった。最初の小規模爆発で白煙が立ち込めた後、耳をつんざく轟音とともに極めて大きな爆発が発生し、一帯の建物が倒壊。倉庫のあった場所は海になった。現場からは巨大なキノコ雲が上空に舞い上がり、強い衝撃波による爆風は、数キロ先の建物のガラスも吹き飛ばし、爆音はキプロスにまで届いた。

レバノンのディアブ首相は4日夜、国防会議を招集し、爆発が起きたのは港の倉庫と特定。当局が船の積荷として押収した硝酸アンモニウム2750トンが6年前から倉庫に保管されていたことを明らかにした。爆発の原料にもなる硝酸アンモニウムが何らかの理由で着火したとみられている。倉庫周辺は去年から悪臭がすると苦情が出ており、数日前から始まった倉庫の修復作業が爆発の原因となった可能性が指摘されている。

ディアブ氏は硝酸アンモニウムを保管する上での安全対策が不十分だったとの見方を示し、「責任者を厳罰に処す」と述べた。

捜査当局は6日、現場を管理していた港湾職員や工事の責任者ら16人を拘束した。

国民は怒りあらわ

レバノンでは、汚職の横行と政治の腐敗が今回の惨事を招いたとの批判が高まっている。国民は、こうした危険物質が人口密集地に少なくとも6年間にわたって保管されていたことに憤りを隠せない。レバノン政府は硝酸アンモニウムの管理責任者を自宅軟禁するよう命じたが、経済危機や通貨の下落、新型コロナウイルスの感染拡大に襲われ、すでに打撃を受けていた国民生活は、壊滅状態に陥った。

ベイルートを破壊した硝酸アンモニウムは、化学肥料の原料にも使われ、適切に保管されていれば比較的安全とされる工業用化学品であるものの、衝撃や大量で高温に晒されることによって爆発する可能性があるため、輸送や保存に関しては船舶安全法や消防法による厳しい規制がある。

ベイルートでは、2750トンが安全対策なしに保管されていたといい、今回の爆発は非核爆発としては史上最大級規模の可能性があると。大規模な爆弾テロで使われる火薬1～10トンと比較しても、その量は桁が違う。

8日には反政府デモも

こうした中、ベイルードでは8日、昨年10月に始まり最近では勢いが弱まっていた反政府デモが行われ、複数の政府機関が襲撃された。爆発は政府の過失によるものとの見方で一致し、それに抗議する数千人規模のデモ隊が国会近くの「殉教者広場」に集結。治安部隊と衝突し、警官1人が死亡、700人以上が負傷するなど、大混乱に発展した。

デモ隊の一部は外務省など政府庁舎を一時占拠、催涙弾を発泡し封じ込めを図る治安部隊に対し、放火や投石で応酬した。午後7時ごろには退役軍人率いるデモ隊の一部が外務省を占拠し「革命の本

拠地にする」と宣言したが、その後政府軍が出動し、3時間後に強制排除された。

広がる国際支援

世界各国は医療物資を送るなど、次々と支援策を打ち出している。フランスのマクロン大統領は6日、ベイルートを訪れ、アウン大統領らと面会し、「広範な国際協力を準備したい」と伝えた。さらにマクロン氏はベイルートの復興に向けた国際支援会合が開催されることも明らかにした。一方、レバノン市民の反政府感情に配慮して、同国の政治指導者らには改革を求め、「事実が隠蔽されたり、疑惑を生じさせないためにも、透明性のある国際的な調査が求められる」と訴えた。

このほかドイツが救助支援チームを派遣し、イタリアとロシアは緊急支援物資を載せた輸送機を派遣した。アメリカやイランも支援を表明している。

コロナ感染者が最多に

爆発から二日後の6日、レバノンで新型コロナウイルスの新規感染者が225人確認され、1日あたりの数で過去最高を記録した。爆発との関係は定かではないが、被災した市民はその日を何とかしのぐことが精一杯で、コロナに対する予防どころではなくなっているため、医療や衛生面での状況悪化が懸念されている。

現地の報道によると、爆発により市内各地の病院も被災し、現在医療機関は正常に機能していない。そうした中、病院はどこもコロナ患者と負傷者で溢れかえり、野戦病院の様相を呈しているという。

トルドー首相の利益相反疑惑 倫理規定違反の調査対象に

ジャスティン・トルドー首相は7月30日、自身の家族と関係の深い慈善団体と政府の契約交渉に自らが参加したことに對し、下院財政委員会で90分にわたる宣誓供述を行い、利益相反行為を否定した。

COVID-19の影響下、夏季休暇中の仕事が見つからない学生を支援するために、連邦政府は9億1200万ドルの助成金プログラムを立ち上げたが、政府が第三者管理機関として契約したのが、トルドー氏の家族が多額の講演料を受け取っている非営利団体「ウィー・チャリティー (WE Charity)」だった。しかし、契約後すぐに野党や他の慈善団体からプログラムを第三者機関に任せることや、その団体がトルドー氏の家族と関係があること、また契約の交渉にトルドー氏自らが参加していたことに對して、批判が噴出。野党は契約の経緯やプログラム自体についての調査とともに、トルドー氏の宣誓供述を要求していた。

トルドー氏は供述の中で、「私やスタッフが、ウィー・チャリティーを推薦するよう指示したことや、そのように試みたことは一度もない」と断言したが、家族の活動歴と同団体との関わりを考慮し、自らは直ちに交渉の場から退くべきだったと述べ、心から謝罪するとした。また若者たちに悪影響を及ぼしてしまったことに對し、非常に申し訳なかったと述べた。

尚、ウィー・チャリティーはすでに助成金プログラムにおける契約を破棄している。連邦政府は、「これは同団体の決断であり、意志を尊重する」としているものの、同団体への疑惑は消えておらず、ウィー・チャリティー側はすでに政府から4000万ドル以上を受け取った可能性があると報道されている。

今回のトルドー氏の疑惑については、倫理委員会がすでに調査を開始している

が、トルドー氏が倫理規定違反の調査対象となるのはこれで3度目となる。1度目は富豪慈善家が所有する島でクリスマスを過ごした問題（2017年）、2度目は建設大手 SNC ラヴァランの贈賄事件における司法介入疑惑（2019年）で、この二件については、倫理委員会がトルドー氏の利益相反行為を認めている。

本件に加えて保守党は、2017年からウィー・チャリティーが関わり連邦政府から受け取ってきた総額500万ドルにのぼる7つのプログラムについても調査を要請している。

トルドー一家と

「ウィー・チャリティー」

トルドー首相の母マーガレット氏はこれまでに何度も同団体のイベント「ウィー・デイ (WE Day)」に参加しており、妻ソフィー氏も「ウィー・ウェルビーイング (WE Well-being)」というポッドキャストのホストを務めているほか、トルドー氏が自由党党首になる前のイベントでは1500ドルが支払われるなど、トルドー一家は同団体と深い関わりがある。

ウィー・チャリティーは当初、マーガレット氏と首相の弟アレクサンドル氏とは講演契約を結んでいるが、これまでに支払ったのはトルドー氏の妻ソフィー氏の旅費だけだと主張していた。ところが調査が進むにつれ、マーガレット氏は過去28件のイベントで講演し、合計25万ドルを受け取っており、アレクサンドル氏も8件のイベントで講演料計3万2000ドルを受け取っていたことが明らかになった。さらにトルドー氏の母、弟、妻には旅費として20万ドルが支払われていることもわかった。

トルドー氏は、親族の同団体での活動を認識してはいたが、詳細や報酬については知らなかったと述べている。

モルノー財務大臣にも疑惑

ビル・モルノー財務大臣もウィー・チャリティーと関わりがあることから、7月22日、下院財務委員会で証言を行なった。モルノー氏の娘グレース氏は同団体に勤務しており、別の娘クレア氏も同団体のイベントで講演を行ったことがある。

モルノー氏はこの日の証言で、妻とともに過去に2回、5万ドルずつを同団体に寄付したことがあると述べた。また、2017年には家族を伴いエクアドルとケニアを訪問し、同団体の慈善活動や施設を見学していたことも明かされたが、その際の旅費4万1000ドルはウィー・チャリティーに返済されておらず、証言の日の朝に返済したと述べた。同氏は返済していないことに気づけなかったと弁明し、さらなる批判にさらされた。

カナダ学生サービス助成金 (CSSG)

ウィー・チャリティーの契約破棄に伴い、トルドー首相は、助成金プログラムは残るものの、同団体に関わるようになっていた時と同じほどのチャンスはないかもしれないと語った。

連邦政府は6月25日、COVID-19で影響を受けたポストセカンダリーの学生を支援する9億1200万ドルの助成金プログラムを発表した。受給額は1000～5000ドルで、どれだけの時間をボランティア活動に費やしたかで受け取れる金額が決定されることになっていた。100時間で1000ドルが受け取れ、5000ドル受け取るには500時間のボランティア活動が必要だった。運営機関は6月25日から10月31日まで、応募資格は学生と最近の卒業生で、年齢は30歳以下であること。申し込みの締め切りは8月21日。プログラムの発表後、最初の週で3万5000人の学生や卒業生が申し込んでいた。

CERB 関連の詐欺被害が相次ぐ

7月24日、BC州のポートコクィットラムに住むシングルマザーのタラ・マクウィリアムさんは、何者かによってCRA（歳入庁）のオンラインアカウントに不正侵入された。その3日後、マクウィリアムさんは、使用していたメールアドレスがアカウントから削除されたことを知らせる警告を受け取り、自身のアカウントに不正アクセスした何者かがCERBに申請し、トロントの銀行口座宛に入金するようアレンジをしていた事を知った。すぐに銀行口座をクローズする依頼をし、CRAや、BC州政府、同警察及びオンタリオ警察にもコンタクトを取ったが、CRAに調査依頼の電話が繋がったのは実に事件発覚から2週間経った後だった。しかも、CRAからは2回分のCERBの金額、計4,000ドルが小切手で発行され送られてきてしまった。

現在もマクウィリアムさんのCRAアカウントは凍結されたままで、毎月のチャイルドベネフィットの振込みを受け取ることができていないと言う。また、複数の関係団体とのやり取りがスムーズに進まず、コクィットラムRCMPとオンタリオ州警察との間でたらいまわしをされたが事態が一向に進まなかったり、銀行口座から不正に引き出されないようにするためにできた唯一のことは自身の銀行口座を凍結することだけで、生活にかなりの不便を感じ、対応で仕事を休まざるを得なかったりするなど、相当のストレスを抱え込んでしまったと話している。

マクウィリアムさんは、「CRAアカウントのセキュリティは高く、このアカウント用パスワードは他では使用していないのに、なぜ犯人が自分のアカウントにアクセスできたのか疑問が残る。もしかするとBCサービスカードの情報を使ってアクセスしたのではないかと不安に思っている」とも話している。連邦政府の報告によると、同様の詐欺事件は数多く発生しており、6月30日までにカナダ不正防止センターに寄せられたCERB関連の詐欺事件は713件に上っている。

トロント：黒人の逮捕率偏って高いことが判明

この程発表されたオンタリオの人権委員会の報告によると、トロントの黒人は、警察により、逮捕・起訴されたり、武力行使の対象となったり、銃で撃たれたり殺されたりする確率が偏って高いことが分かった。この報告は、トロント警察の2013年から2017年のデータを基に分析されたものである。それによると、トロントの黒人人口は全体の8.8%であるが、全ての起訴数の約3分の1を占めているという。データ分析のリーダーを務めたトロント大学の犯罪学者は、この結果から警察の改善の必要は明らかであると語っている。

同委員会は、2017年11月にプロジェクトを立ち上げ、翌年に最初の中間報告を発表したが、それによると2013年から2017年の間に、トロントに住む黒人は、白人と比べて警官により銃で撃たれたり殺されたりする割合が20倍も高かったことが判明している。また、警官が黒人を法的根拠もなく呼び止めたり、拘留したり、理由もなく調べたり、不要に逮捕、あるいは起訴していたことも分かった。当時の委員長は、「報告内容は大変気がかりであり、トロント警察はこれに対する説明義務がある」と延べている。トロント警察はこれを受け止め、委員会の推奨を受けて、以後、人種別のデータを取り始めている。

今年5月にアメリカ、ミネアポリスで起きた黒人のジョージ・フロイドさんの警察官による死亡事件後、アメリカやカナダを始め全世界的に抗議デモが激しくなり警察の組織改革が叫ばれているが、トロン

トでは、同時期に警察による捜査の最中にバルコニーから転落して死亡した29歳の黒人女性レジス・コーチンスキ=パケットさんの事件に抗議するデモも行われていた。

BC州、コロナ予防のモデルから外れる

これまで北米でコロナ対策のトップランナーだったBC州だが、この1ヶ月(8/10現在)で、新規感染者の数は1日10人から40人へと4倍に増えており、現在1500人が自主隔離中となっている。州政府のコロナ対策に関わってきたUBCの教授は、「6月、7月には良い傾向にあったが、現在の状況を見ると、現在アメリカで見られるような第二波をBC州が避けられるかどうかの瀬戸際に来ていると言える」と話している。新規感染者数の多くは若い世代である。7月6日から8月6日までにBC州の新規感染者数は893人、そのうち3分の2が40代以下の若い世代で、殆どが20代の若者であった。

一方、先月の新規感染者のうち60代以上は12%であった。パンデミック下の心理学を専門とするUBCの教授は、「コロナ疲れが急激な増加の原因である。特に、3連休を迎えコロナの収束を願う人達が、BC州ではうまく流行を押さえられているようだしという気持ちからパーティなどに参加した結果だ」と語る。これまでの、ケアホームや産業プラントでの発生と違い、これらのプライベートパーティでは参加者全てを追跡することが難しいため、現在の流行はコントロールがより困難となっている。

これまでのところ、BC州では40代以下の死亡者は出ていないが、若い世代は症状が軽かったり出なかったりして知らない間にウイルスを撒き散らしてしまう可能性がある。BC州の多くの人達は、物理的距離を維持し、大勢の人が集まるところを避ける努力をし続けているが、同州では8月中に公共交通の利用に際するマスク着用の更なるルールや、9月の学校再開プランを再考する等の決断を迫られることになる。

オンタリオの学校再開プラン反対に20万人が署名

7月下旬、オンタリオ州政府は、学校再開プランを発表した。その中には、小学生はフルタイムで学校に戻るが、一クラスの人数は通常通りという項目も含まれていた。この学校再開プランに反対する人々からの署名が約20万人分も集まったが、州政府はそれでも考えを変える意向はないようだ。

再開プランによると、オンタリオ州では、9月から殆どの小学校と中学校で、1日6時間の授業が再開されるが、1クラスのサイズは30人と変わらず、しかも、換気に関する特別な措置も取られずに机と机との物理的距離はわずか30センチしか取れないという。オンラインで集められた嘆願書は、他の国や州で定められたように、クラスサイズを小さくし、学校とコミュニティの安全を守ることを要求している。これに対し、同州教育省の広報担当者は、「オンタリオは、生徒一人当たりの予算が国内でも最高だ。そして、4年生から12年生に対しては厳しいマスク着用を義務付けており、新たに1300人の用務員を雇い、清掃のために追加で750万ドルの予算を組み込んだ。更に、学校をサポートするために500人の保健師も雇った。但し、必要とあれば生徒や職員の健康と安全を守るために追加の措置を取ることも辞さない」と述べている。

また、同州のダグ・フォード州相は、第二波が来れば躊躇せずに再び学校を休校にすると話している。オンタリオ州の保護者は、子供を学校に戻すかどうかの選択をすることができ、オプションとして遠隔学習を選択することもできる。

午前四時半のピーヒャララ

長谷川 真弓

BC州に住んでいるとバグパイプにお目にかかることが多い。みなさんの中にもバグパイプファンも多いのではないだろうか。

まず第一に音色が魅力的だ。挑戦的でありながら優しく、時としてひょうきんという絶妙なキャラクターを持っている。

1975年の夏、ジャスパーのパークロッジの林の中で初めて生の演奏を聴いた。演奏といっても、ただ単に食事の合図のためにパイパーが回っていたにすぎないのだが、魂に電波が走るような感動を覚えた。夫もわたしもすっかり虜になったことは言うまでもない。体ごとパイパーのほうへ吸い寄せられる感じさえする。笛の種類は違うが、ハーメルンの笛吹きにぞろぞろついて行った子どもたちの気持ちがよくわかる。

次にケルト人に伝わるタータンチェックの装いも魅力的である。大きなまぐちのようなスポレンを下げ、ハイソックスの上をフラッシュャーと呼ぶリボンで飾る。そこにスキンデューと呼ぶナイフを差す。……また、これらを頑ななまでに踏襲しているのが興味をそそる。

電波的出会いから14年を経て、夫がついにバンクーバーでバグパイプを習い始めた。先生はBC州の重鎮、パイプメジャー・マキノン先生である。

夫がバグパイプを習い始めたとき、カナダ人の友人の何人かが水を差す。

「ご近所との間にトラブルが起こる前におやめになることですな」

「僕はどうもバグパイプとげげげだけは神様の失敗作のような気がするよ」

「正式にはパイパーのあのキルトには下着を着けないんだが、風邪をひかないように」

ところが幸か不幸か、夫は都合の悪いことには鼓膜が反応しないたぐいまれな“選択性聴力”を持っている。それにハムレッ

トのようなジレンマを心に抱かない一直線型の人間である。決めたらまっしぐらに単純な行動形式を日常生活にびしっとはめ込むのが大得意ときている。こうして生れたのが定刻の練習パターンだった。

彼は午前4時半から5時半の1時間を練習に当てる。しかも毎朝！ この時間割は一切狂わない。はんを押したように正確である。もちろん練習なので、大がかりなフルセットの楽器は使わず、チャンターと呼ばれる笛の部分のみなのだが、ピアノの鍵盤のドレミからちょっとずつずれたへそ曲がりの音、それに必ず、1音1音の前にヒャラララと入る16分音譜4連の修飾符。

大自然の中に響きわたるバグパイプの美しい音色が夫によって家の中に運び込まれるだろうと思っていたのは大きな誤算だった。閉鎖空間には全く合わない楽器であると知る。

同時にビギナーの練習はメロディーよりも単調な装飾音譜の繰り返しだけである。睡眠の深さに関係なく、4時半どんぴしゃりに、朝の到来をがむしゃらに知らされる羽目になった。あの音にはだれでも例外なく目が覚める。おおい神様、このうるささなんとかしてよ、と思ったこともあるが、しかし再びうとうとするものの、その後は熟睡には至らないの

で、寝坊をせずに済んでいるから、目覚し代わりでありがたい話ではある。

夫と何度か旅行をして驚いたことは、旅先でも4時半のピーヒャララは変わらないことだった。試行錯誤の結果だろうと思われるが、ホテルでの練習にはバスルームを使う。そこだと隣室への迷惑はほとんど皆無ということだ。旅支度に楽譜とチャンターは忘れずに入れていた。

カナダの友人から手紙が届いた。我が夫の恩師マキノンの育てたSFUパイプバンドがBCシュガーがスポンサーとなった第1回BCシュガー大賞に選ばれたという。それを伝える新聞記事も添えてある。BCシュガーだけにスイートサプライズだとも。去年の8月には彼らはグラスゴーで開催されたワールドパイプバンドコンペティションで見事優勝をはたした。これまで3度も2位に甘んじてきたが、去年は一気にメドレー部門でもマーチ部門でもチャンピオンとなる。世界各地から集まった28の強豪バンドを差し置いてである。今やBCのパイプのレベルは名実ともに世界一となった。

現在広島で4時半練習を繰り返している夫の後ろ楯に、このマキノン軍団がいると思うと将来が楽しみである。

3月末1週間あまり目覚まし時計を使わなくてもすむ。4時半氏が帰宅する。



1996年3月号掲載

パンデミック下、不足する 救急治療用人工呼吸器を世界に届けるメトラン社

『ものづくり日本大賞』を受賞した日系カナダ人、中根伸一さん率いる会社が
日本医療研究開発大賞を受賞

令和の年号となり、さわやかな気分で2020年新春を迎えた途端、突如として現れた新型コロナウイルスが世界中に蔓延しパンデミック状態となった。

この新型コロナウイルスでおこる肺炎は不顕性感染（ふけいせい かんせん：感染しているけれど症状が確認できない）の状態もあり、軽症、無症状で経過する例も多いが、突然重症化するという怖い面がある。重篤になると呼吸困難が生じるため、人工呼吸器が必要となることから、現在世界中の医療機関で人工呼吸器の需要が高まっており、どの製造会社も受注、製造に追われている。

このような中で、日本に拠点を置く株式会社メトランが、『日本医療研究開発大賞』を受賞した。カナダ育ちの日系人、中根伸一代表取締役副会長（受賞当時は代表取締役社長）がこの会社のスタッフとして、最新の人工呼吸器の研究開発に携わってきた。

中根氏は、2012年にも『ものづくり日本大賞』（経済産業大臣賞）を個人として受賞しており、当時の天皇陛下も会社を視察されている。

現在、日本に人工呼吸器を製造する主な会社は3社あるが、メトランは、世界初の新生児用高頻度振動換気タイプ人工呼吸器を開発し、人工呼吸器メーカーとして業界をリードしている。

メトランは1984年、埼玉県に創設された。高頻度人工呼吸器ハミングバードの開発、改良を続け、2006年には新生児・小児用高頻度人工呼吸器ハミングXを世に送り出した。このピストン式HFO(High Frequency Oscillation) / IMV 新生児小児人工呼吸器「Humming/Vue」は、現在世界17カ国で販売されている。

メトラン社製造の機器

1. 新生児用高頻度振動 (HFO) 人工呼吸器

世界で初めて製品化されたHFO人工呼吸器。未熟児にも最適な呼吸を提供するもので、新生児用集中治療室の9割に当社の製品が使用されている。この種の機器においてメトランは国内唯一のメーカーでもある。



Humming/Vue フル装備人工呼吸器

2. 睡眠時無呼吸症候群治療用装置

最近、無呼吸症候群は数多く報告されている。カナダでも従来の装置が治療に使われているが、サイズも大きく使用しにくいと、使用を中止する人も少なくない。それに比べて、メトラン製の軽量小型化された装置は、心地よく使用できるという。この装置を製造している日本企業はメトラン1社である。



3. 酸素濃縮器

軽量・小型の静かな装置。新生児から成人まで使えるデザインにこだわって作られた。

4. 動物用人工呼吸器

成人用人工呼吸器であるモデル、Compos-Xを獣医療用に転用したもので、多彩な機能を持ち、ロングセラー・シリーズとなっている。

その他、メトラン社の製品には、麻酔機、加温加湿器、酸素同調器等がある。



パンデミックへの対応

通常、人工呼吸器の通常生産量が年間100台前後というメトランにとって、コロナ禍に対応するための何千台もの大量製造は、不可能にも思える。

だが、メトランでは大量受注に対応するために、信頼できるパートナー企業の工場（主に自動車部品関係の生産工場）と連携して生産委託の手段を取り、大量生産を可能にした。

しかし人工呼吸器が出来上がっても、受け入れ側の事情にも問題があり、医療従事者、特に機器操作の訓練時間も限られる。そのため、操作が簡単であることが重要になる。また、病院内の施設を使える場合は良いが、患者を病院内に収容しきれなくなって仮施設の

使用も行われているという状況を考えて、簡単・安全に使用することが出来、効果よく堅牢で廉価という条件を満たし、かつ救急治療に対応出来る製品が必要であった。

そこで検討の結果、従来使用されていたタイプの Compos-X に何ヶ所か変更を加えることで、効果的な解決策を見出した。

こうして、緊急措置として国外の信頼に足る製造業者にも協力を依頼し、救急治療用人工呼吸器の大量生産を開始することとなった。Compos-X はすでに市場に出回っていたタイプだったため、海外への急な依頼も可能となった訳である。

現在のパンデミック時における注文発注は、日本国内はもとより、ベトナム、メキシコ、ボリビア、インドネシアなど、5000 台を上回る。

世界初、新生児用高頻度振動換気タイプ人工呼吸器

従来使用されていた人工呼吸器は、バルブ式で細かい制御が出来ず、一気に酸素が肺に入り込んで細胞が開かないうちに圧力をかけるため、血圧や頭蓋内圧にも影響が及び、特に体がしっかり出来上がっていない新生児の場合、失明を起こすリスクが高く、命をとるか失明を取るかの状況も起こり得ていた。

この部分を何とか改良できないかと研究、実験した結果、ピストン式が考案された。このピストン式を用いることによって、高頻度の喚起ができ (900 回 / 秒)、1 回の駆出量を少なく出来る。つまり呼吸変動も抑制出来るし、吸気時に送った同量の空気を呼吸時に吐き出すことで気道内圧も保てるので、エアトラッピングの危険性も少なくなる。これによって肺の損傷も最小限に抑えられ、呼吸筋疲労を防ぐこともできる。このピストン式の発明は、カナダの医療機関の協力も得て成り立っているという。

メトラン社設立の経緯

メトラン社は設立当初から海外市場で機器を販売することを前提として出発した。

創設者で現在会長の**新田一福 (Tran Ngoc Phuoc) 氏**はベトナム出身で、東海大学に留学したが、卒業していざ帰国という時にベトナム戦争が勃発し、帰国出来ず日本の医療機器関係会社に入社した。このとき現場で目の前の医療の現状をみて、助かる命を何とかしたいという思いがこみあげ研究に打ち込んだという。そして 1984 年にメトラン設立。

現副会長の中根氏はカナダのバンクーバー出身で、トップ 2 人の国際人がグローバル人材を集めての出発であった。

いざグローバル化を前提に進めるとなると、国によって異なる法律や規格に対応しなければならない。

「製品に対するニーズも各国で異なります。日本では何より質の高さが求められますが、海外では必ずしもそうではなく、在宅医療機器の場合もレンタルが主流です。部屋が狭い日本では多少価格が上がっても軽くて小型ものの購入が主流になっています。

日本は国際標準からかけ離れている部分もあるので、日本市場向けに開発した製品を海外市場で販売するのではなく、最初から海外を見据えて開発し

なければ海外での競争は難しいのです。世界市場を視野にいれている企業でなければ 17 カ国もの国に進出できないでしょう」と中根氏は語っている。

また、「各国の規制に対応できる医療機器開発を行い、自社では対応が難しい国内外の販売網、アフターサービス体制は、日本光電工業(株)に依頼しています。日本らしいきめ細かさを持った、患者に優しい医療機器を世界に届けたいと思っています」と結んだ。

中根伸一さん略歴

1973 年神奈川県生まれ。カナダ・バンクーバー育ち。子供の頃はパイロットになりたくて、エア・カデット (空軍士官候補生養成) にも入隊していたが、そこで厳しい訓練を受けたことが現在の土台ともなっていると語る。その後、高校時代に父親の転勤でカルガリーに移住。カルガリー大学電気工学部を卒業後、2 年間通信会社の Nortel でエンジニアとして勤務。

1997 年に米国に留学、スタンフォード大学大学院電気工学専攻修士課程修了。米国にて経営コンサル企業、IT 企業等を経て、2004 年に日本に移った。

同年、現職の株式会社メトランに入社。2009 年技術部長、2012 年専務取締役、2014 年代表取締役社長、2019 年代表取締役副会長に就任、現在に至る。

(株)メトラン入社きっかけは、大学院時代の睡眠時無呼吸症候群用治療機器 (CPAP) のアルゴリズムに関する論文を読んだフック現会長から誘いを受けたこと。この研究は今、メトランの持続的自動気道陽圧ユニット「JPAP」(「ジャスミン」) に活かされている。

メトラン社のどのようなところに惹かれたのかという質問に、中根氏は次のように語ってくれた。

「大学院では電気工学の専攻でしたが、研究は人工知能を用いて睡眠時無呼吸症候群患者の無呼吸を検出する内容でした。大学院卒業後は医療とは関係ない分野 (経営コンサル、IT) で勤務していましたが、大学院時代の研究内容を製品化したいという思いがありました。そして日本に移動してから、メトランが日本初の無呼吸症候群治療装置の開発にチャレンジをしていることが分かり、大学院時代の研究を活かすチャンスと思えたのです」

また中根氏は、今後のビジョンについては次のように述べている。

「呼吸関連の装置開発はとても難しいです。ただ呼吸させるだけではなく、呼吸のしやすさの改善や、患者の QOL (生活の質) の向上を実現したい。30 年間培ってきた技術力をアピールして、日本らしい、患者に優しい製品を世界に届けたいと思っています」

日々開発を続け、世界の人々に貢献するメトラン社の今後が楽しみである。

(取材：妹尾 翠)



受賞を喜ぶスタッフと。左から 3 人目が中根氏。右から 4 人目は聖路加国際大学急性期看護学 (周麻酔期看護学) 特任教授・宮坂勝之氏

知っておかなければいけない差別的表現

アメリカでは、黒人が理不尽な理由で殺害されるという事件が後を絶たない。今年5月、46歳の黒人男性ジョージ・フロイド氏が店で20ドル札を使ったという容疑で警官につかまり、公道で警官に首を抑えつけられて窒息死する映像がソーシャルメディアを通じて広まり、国中に大規模な抗議行動が広がった。

しかしこうした事件は決して珍しいものではなく、その2か月前の3月には、黒人女性救急救命士プリオナ・テイラーさんが警察の手違いにより自宅で8発の銃弾を浴びて死亡している。

2012年2月フロリダで、買い物帰りに歩いていた17歳のトレイボン・マーティンさんが、近所住民ジョージ・ジマーマンに執拗に追いかけられ射殺された。尋問後に釈放されたジマーマンを、逮捕してきちんとした取り調べを要求する声はアメリカ全土に広がったが、翌年、ジマーマンは裁判で無罪になっている。

この事件が、現在世界中に広がっているブラック・ライヴズ・マター運動に発展した。

そんな中で、今、差別的な言葉や行動があらためて注目されている。

黒人を侮辱するイラストや言葉

「ブラック・ライブス・マター」(Black Lives Matter 以後 BLM) 運動が活発になるにつれ、これまで見過ごされてきた数々の差別的表現が見直されてきている。そんな現在でも、黒人を差別し、侮辱し、不快にしている言葉やイラスト、英語の言い回しなどは、いまだに生活の中にはびこっている。

そうした中でも、私達(特に日本から来ている日本人・日系人)はその意味をあまり理解せずにスルーしている場合が多い。もっともそれは、日本人に関わらず、多くの白人にとっても同じように、悪意なく「知らない事実」なのだろう。「N」言葉(Negro、黒から由来する黒人を罵る言葉)は広く知られているが、その他は多くの人があまり気が付かずに生活しているのではないだろうか。

SFU スポーツチームの名称

BC州住人にとって知らずに黒人を不快にしている身近な例としては、サイモンフレーザー大学のスポーツチーム名の「The Clan」がある。本来は、スコットランド人が伝統的に「一族」「一門」をさす言葉だが、北米ではどうしても Ku Klux Klan (KKK) 白人至上主義団体の「The Klan」(綴り K と C の違い) と聞き間違えられて誤解を受けやすい。同校スポーツチームに所属する複数の黒人の選手や、卒業生でプロアスリートのオセニール・スペンス

(Othniel Spence) は、「I am not your Clansman」というキャンペーンをソーシャルメディアで表明した。実は何年も前からこの名前が適切ではないと指摘されてきたが、ゲーリック語で「家族と伝統」という意味であり、元来全くルーツの違う言葉であることから、名称の変更にはいたらなかった。それが最近のBLMの声が強くなるに従い、プロチームであっても侮辱的であり不快感を及ぼすような名称を変更するという発表が続々とされており、そうしたプレッシャーを受けてSFUはついに名称を変えることに同意した。

お馴染みの絵本『ちびくろサンボ』



日本では長年子供達になじみのあった童話『ちびくろサンボ』だが、これまた、「サンボ」が黒人を軽視する呼び方だということ、挿絵が真つ黒な肌に赤い大きな唇と、非常にステレオタイプな表現だということ、黒人コミュニティが子供達をいじめから守るために

スーパーに並ぶ『Aunt Jemima』



も学校から排除するべきだと排斥運動を続けた結果、この数年学校や図書館に置かなくなってきている。

今年6月、米食品企業大手、ペプシコの子会社、クエーカー・オーツの130年以上にわたる「ジェマイマおばさん」(Aunt Jemima) のブランドとロゴが特定の人種に特化したものだと認め、このブ

ランドを廃止することにした。これに続き、インスタント・ライスでおなじみ「ベンおじさん」のブランドを出しているマーズ社も名称変更すると表明している。

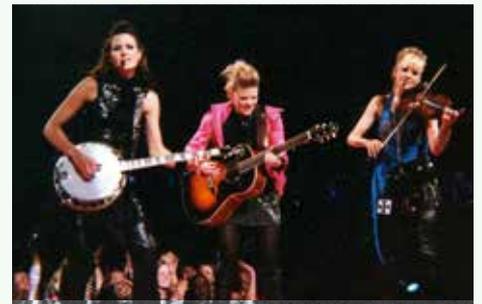
音楽グループ Lady Antebellum



Lady A

時を同じく、このトレンドは音楽会にも影響を及ぼしている。アメリカのカントリーミュージックグループ、レディ・アンテベラムは、その「アンテベラム」が「Antebellum South」すなわち、黒人の奴隷を開放した「南北戦争」前を意味し、深く黒人奴隷を肯定する意味合いがあることから、この時代にふさわしくない、黒人の心を傷つけたと謝罪したうえで、名前を「レディA」に改めた。

その他、ディキシー・チックスも「Dixie」が米国「メリーランド州とペンシルベニア州の境界線」すなわち、黒人奴隷を廃止に導いた北、肯定する南の境界線を意味し、これが黒人にとって不快な意味を持つとして、「チックス」に改名している。



The Chicks

名画と言われた『風と共に去りぬ』

「風と共に去りぬ」も南北戦争を背景とし、奴隷の手伝いなど、黒人を下等に扱う場面が多いとの理由でビデオ配給サービスのHBO MAXは同映画をリストから降ろした。



『風と共に去りぬ』

ジャスティン・トルドー首相

情けないことに我らカナダのジャスティン・トルドー首相も、昨年9月に、“Blackface”一顔を黒く塗ってパーティに参加したという過去の大きな過ちを暴かれている。学校の演劇部教師だったころ、29歳のトルドー氏はアラジンの装いをし、パーティに出席したのだ。さて、我々日本人で、バブル世代や団塊の世代には4人のボーカルが顔を黒く塗り、ドゥワーップを歌っていたチャネルズを懐かしく思うのではないかな。



中央が黒塗りトルドー

顔を黒く塗るのがどうして悪いのか納得がいかない人もいるかもしれない。白人も80年代にはマイケル・ジャクソンの真似をして顔を黒く塗っていたではないかと疑問に思うだろう。しかしながら、実はBlackfaceには、200年もの間黒人を侮辱してきた過去がある。黒人が兎者で、のろまで、大食い、頭が悪いという表現を、白人が顔を黒く塗り、唇を大きく白く塗りたくり、面白おかしく舞台上で表現していたのだ。これらは昔も人を馬鹿にした趣味の悪い催しだったが、それは現在も同じだ。

ステレオタイプに黒人を面白おかしく表現した仮装は、いろいろな意味でNGだ。

掛け声 "Gator bait"

フロリダ大学では「ワニのエサ」"Gator bait"と



いう掛け声を廃止した。"Gator bait"には悲しく、おぞましい過去があったのだ。黒人を奴隷にしていたころ、黒人の赤ん坊をワニの捕獲のおとりのエサに使っていたのだ。

野次馬—Peanut gallery

よく耳にする「ピーナッツギャラリー」"Peanut gallery"、これも黒人を卑下した言葉だ。しばし、“外野”“野次馬”と訳されるが、これはその昔、劇場でよくピーナッツが売られており、一番安く、舞台が見にくい席に座っている観客がそれを買っていた。その観客の大半が黒人で、Blackfaceにした白人の俳優が黒人を馬鹿にしたような演技をしていると、ピーナッツを投げて非難していたことが由来となっている。



日本人にお馴染みのOKサイン

普段から何気なくOKするときにする親指と人差し指でつくる丸い形。日本人には全く他意のないOKサインも、最近では白人至上主義者などの極右主義の象徴として認識されている。

ニュージーランド、クライストチャーチのモスクで銃乱射によって51人を殺害した犯人が、裁判所に出廷したときにOKサインをしたりなど、悪意あるヘイトサインとしてOKサインは認識されている。名誉棄損防止連盟はこのサインを極右過激主義者が使う憎悪のサインとして登録している。



無意識の差別

最後に、最近よく耳にする黒人に対する“micro aggression”何気なく使っている、悪意のない差別だ。差別や嫌がらせとしては非常に微妙なニュアンスで、本人に差別であるという意識はなく、「日常的なレイシズム」と言われている。具体的な例では、「あれ？君は黒人みたいな話し方しないんだね？」「あなたの髪型とっても変わっていて、目立つわね」「君は黒人だから、ダンスもうまく、バスケットも飛びぬけてできるだろうね」「へー、黒人なので両親は医者なんだ！」など。褒めたつもりで言っても、こうしたステレオタイプの先入観からくる発言はNG。くれぐれも慎もう。

Systemic Racism

システム化された人種差別

黒人に対する人種差別の根源となっているのが、「奴隷制度」だ。日本人にしてみると「そんな昔のこと」と思いがちだが、その根は深い。黒人奴隷の労力をフルに生かして、イギリスの植民地時代から栄えていたアメリカ南部。そこでは農業、特に綿花のヨーロッパ向け輸出で経済が盛んだった。プランテーションと言われた大規模農園経済は、奴隷の労働により支えられていた。プランテーション所有者は南部を支配し、多大な政治的影響力があった。半面、北部では奴隷制を認めない自由州が増えた。すると、それに危機感を募らせた南部では、奴隷制廃止の州が急増して奴隷制が消滅してしまうことを危惧し、独立を求めたのだ。それが南北戦争勃発の理由だ。結果的には南北戦争における北軍の勝利により、奴隷制度は1865年のアメリカ合衆国憲法修正第13条の成立で廃止される。しかし数年後には、南部分離派奴隷州だったサウスカロライナ州、ミシシッピ州、フロリダ州、アラバマ州、ジョージア州、ルイジアナ州、テキサス州を始め、

16州で幅広く「ジム・クロウ法」(Jim Crow laws)すなわち、白人至上主義政策が発令された。そこでは黒人を苦しめる人種隔離政策が、1870年代初頭から1965年まで当然のごとく施行されてきた。それは執拗に社会構造に爪痕を残し、55年後の今も黒人(その他マイノリティにも及ぶが、それはまた次号)にとって理不尽な“システム化”した人種差別が繰り返されている。例えば、警察が道で普通に歩いている黒人をステレオタイプに「黒人=悪い」という思い込みで職務質問するとか、良い車に乗っていると、盗んだ車だろうと、むやみに止めて、IDや車の持ち主か証拠を見せるように迫ったりすることが、しばしば行われている。最近では、盗難車(そもそも盗まれたのはモーターバイク)だと間違えた警察が、泣き叫ぶ4名の女性(17歳と6歳の姉妹も)を車から引きずり出し、後ろ手に手錠をかけ地面にうつ伏せにさせたという酷い例もある。

このようなことは、黒人社会にとっては日常茶飯事で、黒人の家族は、「その時」が来ると、父親が息子に、外で警察に呼び止められたときの心得を諭す。警察には、「Yes, Sir/Ma'am」と答えよ。何を言われても逆らうな、急な動きをするな、銃を取り出すと誤解されないように、手はしっかりと前にだしておけ。私達が可愛い子供たちに、どのように言い聞かせながら育てなければならぬなど、想像もつかないではないか。

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする1960年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(8)

トカラ (吐噶喇) 列島の旅

2002年7月7日、私は東京のユウちゃん宅にいます。『ふれいざー』に親友内田雄一君のことを書いたので、たまたま日本に行く機会があったためにこれをプレゼントに持ってきた15年ぶりの再会となった。

その夜、ユウちゃんの家族4人と食卓を囲んでにぎやかな楽しい集いを持った。

十島村には、もう一度二人で行ってみたい郷愁にかられ、今日の十島村はどんなに変わったことだろうと、お互いに想い尽きない。老いてますます二人は将来の夢を語りながら夢路について。

十島村へ……

ユウちゃんと私の旅心は、ハイキングや小旅行ではもの足りなくなり、もっと月日をかけて遠出をしようということになった。

目的地は旅行案内書に情報が載っていない遠隔地をわざと選んで、トカラ諸島にある十島村と決めた。当時鹿児島県は日本一の貧乏県と言われていた。住民の所得水準は鹿児島県の平均の約2分の1、つまり全国平均の4分の1である。生活保護適用者は十世帯に1戸という貧困状態であった。

私が卒論のテーマに“離島の経済”を選んだのは、この十島村の旅行がきっかけである。この旅行にあたってユウちゃんと私はお互いに、得意、不得意とすることを分けてチームワークで分業をした。

ユウちゃんは、紀行文を書くことで新聞社と交渉、私は経済的な面を受け持った。

まずは島の子供たちに何かお土産を用意しなくてはならない。貧乏学生が十島村の子供たち全員にお土産を調達するのは、どだい無理なことである。

そこで、明治製菓と森永キャラメルの会社に行つて十島村の実情を説明し、チョコレートとキャラメルを寄贈してもらった。次に小学館に行つて、月遅れの小学生向けの月刊雑誌を寄贈してもら

た。

これ等はけっこう重量があり、大荷物となった。私は戸塚から何とかその荷物を国鉄品川駅まで運んで行った。そして駅員さんに福岡駅まで運送してもらおうように頼むと、チッキ扱いにするから乗車券を見せろ、乗車券がないと送ることができないという。

私はヒッチハイクをする予定なので、そんなものはないと言い、十島村の実情を説明し、荷物は全部各社の好意による寄贈品であることを伝え、国鉄も何とかして欲しいと頼んだ。しかし、「国鉄はチャリティはできない」と、がんとして受け付けてくれない。駅長さんに掛け合っただけで、願いはきいてもらえなかった。

私は、力にかけては自信はあるが、あの重い荷物を持って旅をすることはできない。やけっぱちになり、私は、品川駅の荷物カウンターに荷物をそのまま置き去りにして帰った。

ところが、どういうわけか後日、目的地の福岡駅にその荷物はちゃんと届いたのである。

東京から博多まではあちこちに寄り道をしながら、6日間かかってヒッチハイクで行った。そこで、せつかく九州まで行くのだから、十島村に行く前にちょっと韓国まで足を延ばすことにした。

博多から釜山まで往復5000円の船旅だった。釜山から帰るとき私の乗った船は台風に遭った。ボーイスカウト時代に“sea scout”もやっていた私は、海、船、ヨットには自信があるが、この船旅ほど心細かったことはなかった。寝ることも食べることもできない。でも、明朝には着く。一夜だけのがまんだと希望をもって暗い一夜を明かした。

まるで洗濯機の中に浮かんだコルクのように荒波と強風にもまれ、1日かかって博多港に着いた。

この日、ユウちゃんと福岡駅西口で待ち合わせることになっていた。ところが福岡駅に行つてみると西口がない。はて、どうしよう。でも、南口

と北口があった。結局私達は、無事の再会を喜びあった。

それから、鹿児島市にある十島村役場を訪れ、十島村の資料と船の出航日などを尋ねた。十島村の話聞いていくうちに、果たして我々は島での生活ができるだろうか、という不安がわいてきた。しかしもうここまで来ては引き返すことはできない。船が出るまで、タクシーの人から紹介されたお寺に一週間ほど泊めてもらった。このお寺は、披露宴会場などもある、広い豪華なお寺だった。

今日はいよいよ、第二十島丸(253トン)で十島村の口之島へ上陸する日である。

それは昭和36年3月4日であった。

(東大生チャールズ君の手記・
昭和36年4月南日本新聞掲載)

貧困と天災の悪循環

第二十島丸で渡った最初の島、中之島には桟橋はなく、沖まで通い船が迎えに来てくれた。

十島村を訪ねるため、我々は島の現状についての予備知識を得ていたが、島の貧困は想像以上のものであった。

貧困の理由として、耕地面積の狭小、産業不振、人口過剰の原因を考えていたが、何といても島の人たちは土と結びついて生活している人々である。日々の生活が天候に左右され、土壌と共に進行している。そこにはほんの少しの人為的な影響力も入りこんでおらず、自然の素朴な純粋さに困



博多まで6日間ヒッチハイクで



島に船で渡る



島の老婆と幼い子供たち

まれている。けれども、台風銀座と呼ばれる十島村の人々は、毎年夏から秋にかけてみまわれる台風と生命をかけて闘っていかなくてはならない。

このほかに干ばつ、風害、水害などなど、島の生活の破壊は彼らを苦悩と疲労、絶望の底に追いやり、現状の生活維持が精一杯で、建設的な生活改善をするゆとりがない。

特に老人にとって島の労働は厳しいものである。一つの島に70歳代の人が2~3人、80歳以上の老人を見つめるのは不可能であった。失礼な言い方だが、多くの老人たちは今にも朽ち果てようとしている老樹のごとく、「島の貧困」のあらわれのようであった。

それでも老人たちは、年をとればとったなりの仕事があり、孫のお守り、食事の用意、薪拾い、水くみ、家畜の世話、簡単な手伝いと、雑用をしている。老人達には自分の余暇はなく、家族の一員の義務として働かなくてはならない。

トカラ列島 (1961年)

【地勢】

トカラ群島は鹿児島県と沖縄の真ん中あたりに位置し、鹿児島県に属する。太平洋と日本海と黄海がまざり合った海上に点在しており、そのあたりは台風銀座と呼ばれている。

鹿児島港から南方約200キロの海上に、口之島を頂点として更に100キロ南下した宝島の間にある6ヶ島(中之島、臥蛇島、平島、領訪之瀬島、悪石島、小宝島)を含めて十島村という。

十島村は霧島火山帯に属し、諏訪之瀬島は常に噴煙を吐いている。各島の周囲は断崖に覆われ、平地は少なく、山は高い。中之島の御岳は1,030m。宝島、小宝島は黒潮の影響による珊瑚礁の形成がみられる

【人口】

昭和30年度の国勢調査による人口は2,658人。出生児数は毎年100人前後、死亡者数は40人前後で、自然増加は60人前後いるが、本村の出生率は非常に高く、20歳以上45歳までの既婚婦女子の数は350人で出生児1人に対して婦女子の数

肉体を蝕む荷運び

次に渡った臥蛇島は、島全体が切り立つ断崖絶壁で固まれ、一か所くぼんだ崖の合間に突堤が突き出し、その船着場から仰ぎ見るばかりに直立した絶壁に、くの字型に急な細道がついている。その急な坂を一步踏み外せば、あの世行きだ。

ところどころに手すりがついているが、降りて来る時、一人の婦人が坂にはいつくばるようにして登って来るのと同様だった。小さくしぼんだ体に背負ったかごが大きすぎて、痛々しい。「こんにちは。ご苦労さま」と声をかけ、上げた顔を見て驚いた。枯れ木のように細く、曲がった体は全く老婆そのものなのに、顔つきはまだ40歳の感じである。

離島の足「十島丸」が来ると、下ろされる荷物がどんなに重いものであっても、どんなに部落までの道が遠く、険しい急坂であっても、島の人達は自分の肩に荷を乗せて運ばなくてはならない。大きな荷物やシタミ(カゴ)をかつかう労働の明け暮れは、彼らの背を曲げずにはおかない。

(つづく)



臥蛇島

は35人の割合となっている。

【交通・通信】

汽船「十島丸」以外に交通機関はない。大体月4回の運行で、第一航海(三ヶ島経由)第二航海(各島経由)を交互に繰り返し運航している。郵便局は口之島、中之島、宝島の3局で、電話は中之島に交換がある。

【農業】

村住民の大半は半農半漁であるが、ほとんどの耕地は火山灰粘土質の土壌で、特に宝島の水田は大方が天水田である。その上台風の常襲地帯という悪条件にあるので、農業生産は余りふるわない。

【林業】

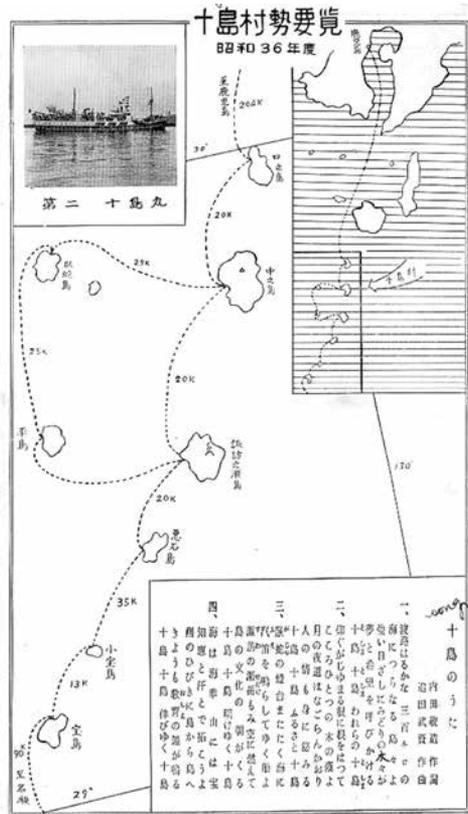
6千町歩の村有林を有しながら、終戦後の乱伐のため森林資源は減少しつつある。長期造材計画が実施される見込みである。

＝観光その他＝

【温泉】

口之島、中之島、小宝島に噴出をみるが、中之島の部落海岸の3ヶ所の温泉が最もよく利用され

チャック・ランメル：1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。



ている。泉質も明ばん、硫黄、塩泉と異なり、島民唯一の慰安所になっている。

【火山】

諏訪之瀬御岳は十島八ヶ島中、唯一の活火山で、今なお噴煙があがり、その爆音は雷鳴を感じるほど壮絶なものがある。夜中、火柱が中天を圧する景観はまたひとしおである。

【天然記念物】

たもとゆり：口之島だけに生息するたもとゆりは、この村独自のもので、普通の百合が下向きに花をつけるのに対し、この百合だけは上向きに咲き、非常に香気が強く、気品がある。

【鍾乳洞】

宝島、小宝島に見られるが、宝島の鍾乳洞には入口に経塚があり、付近の女神山と共に歴史を物語っている。

【とから馬】

日本馬の先祖といわれる、とから馬だが、年々その数を減少しつつある。



=ウディアナ・ヴァンダ：内臓矯正法=

ヨガではいくつか不思議な心身の矯正法があります。どれも長い歴史に磨かれた、それぞれに非常に意味深いものです。

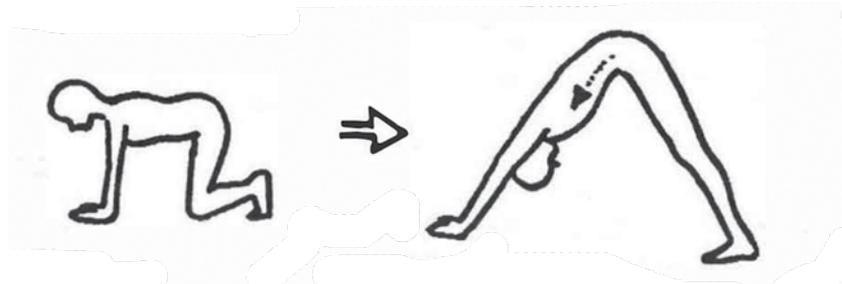
そんな中のひとつに、考え方としてはとても単純——しかし体そのものが即感してくれる、効果の高い矯正法があります。「ウディアナ・ヴァンダ」と名前を聞くとむずかしそう。でも、「下に下がっているものは、逆に持ち上げてやればバランスがもどる」と、理論としては実に簡単！

<犬のポーズによるウディアナ・ヴァンダ>

ウディアナ（＝お腹の意）ヴァンダ（＝しめる、または鍵をかけるの意）。つまり、「腹部を引き締める、引き上げる意味。地球上には引力というも

のがありますね。地球に住む我々人間も、この引力の影響を様々な受けています。よいことも悪いこともあるのが世の常、バランスなのでありますが、内臓に関して言えば『下にい、下にい……』と、大名行列ではありませんが、下垂してくる。内臓を支える筋肉が弱ったり、老化したりすれば、なおさら下にい、下にい……です。そこで、奥の深いヨガ(?)では「下がったものは上げればバランスが整う。正常に矯正され、働きがもどる」と教えてくれます。

次のポーズ（犬のポーズ）を行なってみて下さい。ナルホド、下垂気味の内臓が、持ち上がってくるのがわかるはず！



スタート

- ①まず四つんばいになる。
- ②両手は肩の真下で、手の指を開いて支えとする。足の指は立てる。

犬のポーズ

- ①腹筋力でお尻を図のように持ち上げてポーズを保つ（自然呼吸で）。首はだらりと力をぬいて、頭を持ち上げない。
- ②このポーズを4呼吸程保ち、またスタートポーズにもどる。

イメージの中で「下にい」の内臓が全部肋骨の方へ、上へ持ち上がってくる感じを思い描く。「内臓の位置が若い頃にもどる！」と信じて行なってください。

ヨガにはこんな内臓矯正法、若返り法もあるんだ、とご理解ください。

(文：モモコ・スズキ・パウルス)

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

群

雲 → 刺 → 瘡 → 紺 → 峰 → 果 → 緑

答：37ページ

自然と生きる

高橋 清

ゴン太の思い出

カナダに住んだら猫と犬を飼いたかったが、在日中から務めていた会社で合成樹脂の研究をして来たため、研究室環境の問題から、カナダに住んだ45年前に喘息となった。やがて毎年救急車によって入院するかなり重症の肺気腫が発症し、医師から犬を持つことを禁じられた。しかしやがて医師にも意外といわれるほど回復し、十分注意すれば犬を飼ってもよいと医者から許可を得られた。



成人し、チリワックリバーの森を歩く

た。Surreyに永年願っていた柴犬の幼犬を売る人がある事を知り連絡をとると、その人は3匹の子犬を見せるため我が家に来てくれた。車のドアを開けると2匹の子犬が元気よく飛び出し、庭を走り回り始めたが、残る1匹は暫くしてから静かに僕の前に来て、黙って僕に擦り寄った。僕は何の思案も無くこの犬と決め、予め柴犬の印象から考えていた通り、「ゴン太」(権太)と名付けた。後でご主人の話によると、この1匹は未知の人になつけない犬だという。

初見ではおとなしかったゴン太は、やはり柴犬、道に面したサンデッキに犬小屋を造ってやると、人が通る度にあの甲高い芝声で吠える。昼間は未だそれ程気にならなかったが、早朝、中学生くらいの男の子が、サンデッキの下のガラージに新聞を配達する時の吠え方は並ではない。2、3日すると馴れるかと期待したが駄目。思案している時、早朝ゴン太が吠え出すと、何かゴトン、と音がして鳴き声が消えた。慌ててカーテンを開けると、ゴン太はサンデッキに落ちていた割れた卵をしきりに舐めていた。新聞配達の子が頭にきて投げた生卵だった。翌日その子に謝って、ゴン太は家の中に入るようになった。

それからゴン太の訓練も兼ねて、当時まだ開園していたリバービュー病院の裏庭に良く出かけては、走り回ると共にしつけを行ったが、ある時その一角の草原で放して遊ばせていたゴン太が、全速力で走って来て、地面の虫を撮影している僕の前を通り過ぎた。するとその後から、以前から時々散歩の折に見かけたコヨーテが、ゴン太を追って走り抜けた。次の瞬間、今度はコヨーテが先に僕の前を走り抜け、ゴン太が追う、と言うことが繰り返され、僕が呼ぶまで二人はしばらく遊んでいた。そんなことがあった数日後、散歩中にゴン太が見えないので、散々森の中を探し回った挙句、病院に電話しようと慌てて家の前まで来ると、ゴン太が尾を振って家の前で出迎えている。見ると裏庭の木戸の前にコヨーテがいた。ゴン太がコヨーテをわが家に案内して来たのだった。以来、コヨーテが夜の闇の中で救急車やパトカーのサイレンに呼応して鳴くと、ゴン太もそれに呼応して真似をして大声を上げるようになった。



水彩画

ゴン太は順調に成長し、気が強く、通りがかりの人に褒められても全く愛嬌の無い犬となった。3歳の頃、ペンバートンの山奥にキノコ採りに出掛けた時のこと。妻、僕、ゴン太の順で森の中から出て、停めておいた車の所まで来ると、振り返った妻が「熊!!!」と叫んだ。ゴン太の直ぐ後に大人の熊が付いて来ていた。それに気付かなかったゴン太は恥ずかしく思ったのかどうか、いきなり大声で吠えながら熊の周りをすれすれに走り回り始めた。熊は驚いてうろろろしていたが、やがて隙を見つけて素早くゴン太の囲いを潜り抜け、足早に森に逃げて山を登り始めた。大声で呼び戻すのも

きかず、ゴン太はその後を追って森の中に消えていった。そこはペンバートンから15キロほど北に入った所で、辺りに人家の気配はない。暫くして怖さが増す頃に、「捕まえられなかったよ」とでも言うような顔をしてゴン太が戻ってきた。僕たちはゴン太を抱きしめた。ゴン太と野生の冒険話は山ほどあるが、一度だけ彼が負けたのは、我が家の庭に来たラクーンに襲われ、大けがをした時だけである。以来ゴン太を連れて、アメリカに入り、南はメキシコ国境からヨセミテ、西はサスカチワンのGrassland国立公園、そして北はユーコンを通してノースウエストテリトリーの北極圏のイヌービックの町まで、多くの場合をテントと車内での寝泊りをしながら、思い出の多い旅をした。



2歳のゴン太、リバービュー病院の裏庭に展覧会

2歳のゴン太、リバービュー病院の裏庭に展覧会

2歳のゴン太、リバービュー病院の裏庭に展覧会



きのやさしい「たろー」は庭に来て小鳥の餌をついばむ栗鼠を見るのが好き

きのやさしい「たろー」は庭に来て小鳥の餌をついばむ栗鼠を見るのが好き



水彩画

この稿を書いている時点で、日本国内では九州を中心にこれまでに経験したことのない豪雨に連日にわたって見舞われ、コロナウィルス禍に加えて、企業は、事業の継続が強く懸念される状況に直面しています。

企業経営の前提となるものに、「ゴーイング・コンサーン（事業の継続性）」があります。言うまでもなく、企業の破綻は、従業員（そしてその家族）はもとより、株主、取引先などのステークホルダー（利害関係者）に広く影響が及ぶことになります。その意味で、企業は事業の継続を実現していく必要があるのです。

BCP（Business Continuity Plan:事業継続計画）は、不測の事態をあらかじめ想定し、友好的対応を可能にするための取り組みで、阪神淡路大震災や東日本大震災の時に物流（サプライチェーン）が寸断されたりするなど、企業活動に大きな支障を来したことが契機となって、推進されるようになってきました。

BCPの策定は、被災からの早期復旧を可能とすることから顧客離反を防ぐ効果があり、日常のBCP活動は経営改善につながる効果がありますが、社内の人手不足や専門知識の不足などのために、中小企業におけるBCPの策定率は31.8%（2018年度内閣府調査）に止まっています。

BCPは、天災などの災害対策のように思われがちですが、たんなる地震や台風に備える災害対策計画ではなく、企業が災害を乗り越え、事業を継続させるための対応です。

災害が発生した緊急時にいかに対応できるか、その日常の対応力を向上させ、自社の経営実態を把握し、経営管理の再確認につながるものです。

日本の企業社会

(247)

中根 雅夫

端的に言えば、中小企業のBCPのポイントは、緊急事態への対応力を向上させることにあります。BCPを策定している企業は防災面との連携ができているため、緊急事態が発生しても操業が全面的にストップせず、一部の事業は継続できる可能性があるのです。

また、中小企業の場合、単一地域において単一事業を手掛けることが多く、そのため本社地域が被災すると事業自体が全面的に停止し、現金などの資金流動性が一気に低下することにもなりかねません。

さらに、中小企業では仕入先が固定されている傾向が強く、直接的な仕入先より先のサプライチェーンが見えないことなどのために、災害の発生時には物流の停止や遅延などの影響を受けやすいとされています。

ちなみに既存の調査結果によると、BCP策定済みとする大企業が30.8%に対して、中小企業は13.6%、小規模企業は7.9%と差が開いています。BCP未策定の理由としては、「スキル・ノウハウがない」（41.9%）、「策定する人材を確保できない」（28.7%）などが挙げられています。

より具体的に観光事業のケースを見てみましょう。

観光は、自然災害やテロ、感染症などの「イベ

ント・リスク」の影響をもっとも受ける産業で、今回のコロナウィルス禍にも見られるように、危機が起こると、消費者はまず旅行やレジャーなど不要不急の出費や行動を控え、客足が一気に遠のきます。こうした影響を最小限に抑え、風評被害を防ぐには、観光業においてもあらゆる危機を想定したBCPの策定が欠かせません。

観光産業が大きな打撃を受けたケースはこれまでも度々ありました。たとえば、東日本大震災が発生した2011年の訪日客は前年比239万人減となり、福島第一原発事故に伴う放射能汚染の風評被害にも苦しみました（いままそうです）。今回のコロナウィルスは感染者が世界中に広がっており、影響はより深刻です。ちなみにあるアナリストは、今年前半にイベントの自粛や風評被害が落ち着いたとしても、名目国内総生産（GDP）を2.9兆円程度押し下げると分析しています。これは、東日本大震災時（2.5兆円の押し下げ）を上回るものです。

観光業者は経営基盤が脆弱なところが多く、危機が長引けば倒産や廃業のリスクが大きいことは明らかです。すでに、予約キャンセルが相次いだクルーズ船運航会社や訪日客向けの着物レンタル会社などが倒産に追い込まれています。

こうした状況下で、内閣府の調査では、宿泊・飲食サービス業のうち、BCPを策定しているのは15%に止まっています。

多くの観光業者は、現金商売なので売上げが減ればすぐに資金繰りが行き詰まり、国が対策を講じる前に倒産してしまう企業もあるとされます。その意味でも、普段から危機に備えた資金確保策や雇用維持の方策などBCPを用意しておくべきです。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

母親のいいぐさ

- ☆「どうしても壁に絵を描くのだったら、イスで隠れるところに描いてね」
- ☆「だれがその喧嘩を始めたかって、そんなことは問題ではないのよ。喧嘩がいけないの」
- ☆「お前がしたいように、自分でルールを作ればいいじゃないの」
- ☆「誰も見ていないと思って鼻くそをほじくっても、それでも鼻くそをほじくったことになるのよ」
- ☆「お前が卒業する前には、どうしたってテストを受けなければならないのよ」

子供のいいぐさ

- ☆「結婚っていうのは、君が君のガールフレンドを、彼女の両親に

返さなくてもよくなることだよ」（エリック6歳）

- ☆「結婚するに適した年齢はね、84歳!! なぜならもう働かなくてもよくて、君の時間を好きにだけ彼女と一緒にベッドルームにいられるからよ」（キャロライン8歳）
- ☆「私が幼稚園を卒業したら、私は自分がワイフになる方法を見つけようとおもってるの」（ベティ5歳）
- ☆「パパとママがどうやって逢ったのかというと、友達の家のダンスパーティーで逢って、そのあとドライブに行ったのだけど、車が故障してしまったんだって。でもそれがよかったんだよ。それが理由でお互いによく知るチャンスができたんだから」（ジミー9歳）
- ☆「私のお父さんは、お母さんのために何かおかしい仕事をしたのよ。どんな仕事か二人とも教えてくれないけれど」（リサ8歳）

Common Hop ホップ (セイヨウカラハナソウ) Humulus lupulus

ビールの香り付けでおなじみのホップは雌雄異株のハーブで、ビールに使われるのは雌株につく毬花と呼ばれる房状の花の部分です。との房を縦半分に割ると、房を構成している花びら状のもの付け根に、黄色い樹脂質の粒がついていますが、これがあの苦味のもととなる、ルプリンという物質です。

ビールはパン作りの副産物で、シュメール（紀元前 2500 年頃）も穀物収穫の 40% を発芽醗酵飲料として飲んでいたといわれています。これにホップを使い始めたのは今から 1000 年ほど前で、それまではマージョラムなどのハーブを使っていました。

やがてベルギーやドイツで、麦芽とともにゆでるとビールが腐敗しにくくなることがわかり、同時にホップの香りが好まれて、次第にビールには必ず使われるようになりました。ドイツではホップを使うことが法律にまでなったほどです。

ところがイギリスでは、ヘンリー 8 世の時代

（16 世紀にホップ反対運動が起き、国民的飲料である甘美なエールを苦いビールに変えてしまうものとして、ホップ禁止令が出ました。これは次のエドワード 6 世の治世で廃止となるまで、法律として 50 年ほど続きました。

さて、ホップには抗菌作用のほか、鎮静作用、消化などの効用があります。殺菌剤としてはレブラや結核の予防として使われたこともあります。新鮮なものをすりつぶして擦り傷などに使うこともできます。逆に睡眠導入には干して長く置いたものの方が効果的です。枕にするといいでしょう。消化のためにはお茶にして飲むとよいようです。しかし、女性ホルモン（エストロゲン）によく似た物質があるということで、月経を促進させるとも言われていますから、妊婦さんは避けたほうがいいでしょう。

ホップ畑で働く人は、疲れやすく（つまり眠くなる）、女性は月経が予定日より早くなるといわれてきたのですが、根拠のない話とされていまし



た。科学的に解明されたのは 1980 年代といいますが、またまた自然界にはわからないことがたくさんありそうですね。

(文：てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

Healthyで キレイレシピ

上田 麗子

レンジで出来るキーマカレー

具材をボールに入れてチーンするだけで出来てしまいます。
暑い夏はこれでOK!

材料

豚ひき肉	150g
にんじん	3cm
玉ねぎ	1/2個
ピーマン	1個
トマトジュース	1/2カップ
A ウスターソース	小1
インスタントコーヒー	小2
チキンスープの素、小麦粉、カレー粉	各大1



- 作り方
1. にんじん、玉ねぎ、ピーマンはみじん切り。
 2. 耐熱ボールにひき肉を入れ野菜とAを入れてよく混ぜ合わせます。
 3. ラップなしで600wで4分チーンし取り出して良く混ぜ、さらに4分チーンします。
 4. ご飯を盛りカレーをかけて粉チーズをふれば完成！です。

ピーマンの丸焼き

丸ごと1個、ドカン！です。
柔らかく種も難なく美味しくいただけます。

材料

ピーマン	大5個
サラダ油	大1/2
しょうゆ	大1/2



作り方

1. ピーマンは丸のまま竹串で数か所さして、火の通りを良くします。
2. フライパンにサラダ油を敷いてピーマンを入れ、蓋をして弱火でこんがり焼きます。時々転がします。
3. 皮がむけたようになったらしょうゆを加えて、からませたら出来上がり。

パーキンソン病の治療に一步前進

1回治療するだけでパーキンソン病の症状を軽減させる方法を、米カリフォルニア大学サンディエゴ校の研究者が「Nature」に発表した。

パーキンソン病でおきる手足の震え、こわばりなどは、神経伝達物質「ドーパミン」を生産する神経細胞の減少によっておこる。

今回の実験では、PTB というたんぱく質の一種を阻害することによって、脳内にある支持細胞がドーパミンを生産する神経細胞に転換することをつきとめた。実験はパーキンソン病のマウスを使って行われ、パーキンソン病の症状のひとつである運動障害の改善が認められたという。

これは、ある種の細胞が別の細胞に変化する分化転換という現象を利用したもので、もしこの技術が確立されれば、糖尿病や心疾患、脊髄損傷などの場合でも機能低下した細胞を変換することが可能になると考えられている。また、今後は、アルツハイマーやハンチントン病、脳卒中などの治療法としても生かされるのではないかとみられている。



犬は地球の磁場を感じる？

今年6月、チェコの生命科学大学の研究チームが、犬は地球の磁場を感じて移動しているという研究結果を発表した。

このチームは、10種27匹の狩猟犬を使い、GPSとカメラをとりつけて森の中で放した後、その場所に戻って来させるという実験を622回繰り返した。実験は毎回、犬がこれまで行ったことのない場所で行われた。

その結果、犬たちは、平均400メートルほどうろついたら、スタート地点に戻ってきた。このとき、399回(59.4%)は自分が行った道をたどって戻ってきたが、223回(33.2%)は行きに通ったのとは違う道を通って戻ってきた。また50回(8%)は、途中までは行った道を戻り、その後別の道を通って戻ってきた。

この中で、行きと違う道で戻ってきた223回のうち170回(76.2%)では、引き返す前にまず南北の軸に沿って20メートル移動をするということが確認された。この行動をとると、より近い経路で戻れる傾向にあったとのこと。

実験は臭いを頼りにしないように無風の状態で行ったため、犬は南北軸に沿って移動することで位置を確認しているのではないかと、研究チームは結論づけている。

思い出の片隅

西村 咲弥

もう怖くない

小さいときから臆病だった私は、薄暗くなってから、父に「夕刊をとってきて」と言われると、我が家の庭の中を、たった4、5メートルの距離にある門まで行くのが怖かった。女学校に通うようになってからは、昼間、学校帰りに道を歩いていて、かばんが自分のスカートをこする音に、誰かが近づいてきたのではないかと、恐る恐る後を振り向いてみたこともあった。大人になってからは、夜、泥棒がガラス窓をこわして侵入してくるのではないかと、おびえていた。

今、この年になって考えてみると、私にはもう、怖いものが全然ないことに気付いた。人間が一番恐れるのは、この世を去ることである。うが、いつお迎えが来てもよい私には、それさえも恐れることなく受け入れられるのである。

ピストルを持った強盗が入って来ても怖くない。「殺すなら殺してごらん」と叫べば、もしかすると強盗のほうがびくりにして逃げて行くかもしれない。

子供のころは、父が怖かった。病気になると医者が怖かった。学校

の先生を怖いと思ったことはなかったけれど、何も悪いことはしていないのに、ポリスは怖かった。権力を持つ者を恐れるのは当然だが、怖がっていた権力を持った人も、ひとたび権力を失えば、ただの人なのだ。

怖いものがなくなったということは、考えてみれば、ちょっと寂しい。もしかすると、シニアというのは、何も恐れることがない、という権力を持つ人間なのかも知れない。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

< Better House, Better Life >



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

初めてこのコラムに記事を書かせて頂きます。まだ業界に入ったばかりなので上手く説明が出来ないと思いますが、最後までお付き合いください。

当社が調達している品物はカナダそしてヨーロッパの木材、全て再生可能な管理をされている森林から伐採しています。原木は製材された後日本へ輸出します。ホームセンターで販売されている、ディメンションランバー(または2x4ランバー)と言われるものです。

このディメンション系木材を日本のハウスメーカーに20年以上提供し続けています。日本でのディメンションランバー市場は、約45年前に始

まり、1年に約10万戸、「枠組壁工法」と言う建て方に使われています。

この工法では家のフレームと壁が一体となり、強度も気密性も高まります。この家は、日本の夏の高温、多湿、冬の乾燥、その上耐



震強度にも優れており、日本の厳しい自然環境でも、安心して生活できる住宅と言えます。

まさにこのコラムの題名 Better House Better Life の言葉をそのまま示しているのではないかと思います。

高気密住宅では、室内の空調が効率的に調整できます。夏は涼しく、冬は暖かく室内環境を保全することができます。その上、外部音、内部音が遮断されます。住宅内の空間を外から隔離することで省エネのクオリティも上がります。

日本のお客様へディメンションランバーを提供するためには、日本とカナダ間の、そして日本とヨーロッパの間にある文化の違いや共通点を理解することが必要です。それを意識して日本市場では要求されている高品質 (Quality)、



決められた納期を守ること (On Time Delivery)、そして日本市場で競争力の高い価格 (Competitive Price) で提供できることを原則に考えています。

上記の3つの状況が揃わなければ、品質が最高な木材でも日本市場では受け入れられません。端的に表すと「Better House Better Life」が達成できなくなります。

当社は今後も日本市場へ向けて「Better House Better Life」を実現するために、3つの状況を忘れず、カナダそしてヨーロッパ産の木材を日本のハウスメーカー、施主様への提供を続けたいと考えております。

最後に私も日系人として、カナダと日本の間に存在する文化の差を縮める役割を果たし、任務として Better House Better Life を多くの日本の皆様へ届けたいと思っております。

(文:Wing International(Trading) Inc. 堀元祐希ルーク)

真夏の元気な過ごし方

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

7月のハイライトとして、20日のBC州のCovidの疫学発表では新しいケースが増えてきていること、現在60%弱の社会的つながりとなり、秋以降感染が増えていく可能性がある事への警鐘が鳴らされています。想定内とのことですが、個々気をつけて参りましょう。

7月に入り、老人施設での面会が始まりました。私も4カ月ぶりにクライアント様にお会いしましたが、お元気そうでホッとしています。施設も日々緊張だらけと思いますが、ご本人の孤独やご家族の心配も考え、このような機会を設けてくださった事に感謝致します。

初旬には第6回ヘルスショウを行いました。バンクーバーの4人の専門家のご協力の下、オンラインで薬、住環境、ファイナンス、防災に関する貴重なお話を届けることができました。もし見逃した方がいましたら是非ご覧くださいませ → <https://bit.ly/3jLfAxt>

「脳の運動教室」英語版にも挑戦中です。11名のBC州にお住いの方と英語でラジオ体操、コグニサイズ、音読、計算、ゲーム、茶話会をしています。知らない者同士ですがオンラインで友達になっています。日本のラジオ体操が案外上手だったり、折り紙で苦戦している姿は新しい発見です。

オンラインでつながることを覚えた私達は、夏休み特別企画「朝のラジオ体操」を始めました。毎朝9時に遠隔で集り、一緒に体操をして清々しい朝をスタートします。大人も子供も大歓迎 → <https://bit.ly/2BV8eXd>。

そして恒例の夏のピクニック(8月15日(土))開催予定です → <https://bit.ly/3jGElpa>。

ニューノーマルの中、私達は新しい形の繋がりを模索しています。是非皆さんもその一歩を踏み出し、元気にこの夏を乗り切ってください！ (続く)



月刊 ふれいざー TORONTO
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の **投稿** をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただけます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利 **イベントのお知らせ** などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

不動産あれこれ

2020年7月のTREB全域の平均価格は\$943,710となり、昨年同月の\$806,971から+16.9%と大幅に上昇しました。特にデタッチ(戸建て)やセミデタッチ(準戸建て)は市内では+20%を越す上昇です。

対してコンドアパートは一桁台の伸びに留まっていますね。7月の総取引数は11,081件で昨年7月の8,553件から+29.5%の増加。昨月に続きマーケットはCOVID-19の影響から脱し動きが活発化しているように見えます。

新規リスティング数は+24.7%、有効リスティング数は-16.3%と売り物件は増加傾向ですがまだバランスは売り手市場です。平均売却日数は25日間で-24.2%。動きは比較的速く推移しているようです。

以前より言われている事ですが、不動産所有者と非所有者のギャップは、COVID-19による経済への影響により更に拡がると見られています。不動産の所有は長年'カナディアンドリーム'であり、それが不動産需要を高め結果として価格を押し上げる事になっています。これは借り手にとってはマイナスですが不動産所有者にとっては理想の環境です。借り手が不動産を保有するにはまず頭金を貯める事が不可欠です。

が、賃料が高止まりをしていては頭金を貯めるどころか生活するだけが精一杯の層もいる訳です。

COVID-19で特に大きく影響を受けたのはサービス業に代表されるそのような層の人たちです。COVID-19により人の移動が制限され、都市部を中心に賃料は下がった部分もありますが、それでも物件価格は上昇傾向にあります。不動産所有者は価格上昇の恩恵を受け、自宅ならば売却時にはキャピタルゲインに対し無課税です。投資物件である場合は賃料による所得もあります。これらがギャップを拡げる要因ともなっている訳です。

状況を打破するには賃貸物件の供給を増やす事が急務ですが、なかなかスムーズには行きません。政府主導による計画的な解決策が必要とされています。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto
toronto@thefraser.com
Tel: 647-588-5355

SUDOKU BREAK

	1			2	4	5
		2	9			3
	5	3		1		8
			2	4		9
4						2
5				9	1	
2				3		5 8
	8				9	2
6		5	7			4

答えは p.28

JSS 若返りクラブ

ジャパニーズ・ソーシャル・サービス (JSS) では、日本語を話すシニアの皆さんを対象に、自分らしく元気に老後を通すためのプログラム「若返りくらぶ」を実施しています。日々感じていることについて話し支え合った情報交換ができる時間、そして昔懐かしい歌の合唱や俳句など、楽しいアクティビティを揃えています。

会員は随時募集中です。お気軽にお申し込みください。

日時：毎月第1水曜日 午後1時～3時30分
場所：日系文化会館2階 ハマサキルーム
会費：1回\$2.00
申込み・問合せ：JSS (416-385-9200) programs@jss.ca

利用者の声

心と体の健康づくりにびったりだね!

この歳になっても、友達って出来るんですねえ~!

日本語の美しさに、改めて感動しました。

毎月、この日が楽しみ!

俳句を作っている時は、脳みそがバッチリ動いている気がする!

何歳になっても、新しいことを学ぶのは大切だよな~。

シングルマザーのブループ、やっています



Japanese Social Services
シングルマザー・サポートグループ
Single Mothers' Support Group

目的：・生活の中で困ったこと、わからないことを質問したり学んだりする。・シングルマザー同士の情報交換の場を持つ。・シングルマザーの輪がもてる。

ご参加に興味がおありのかたは、お名前とご連絡先(可能であればメールアドレスとお電話番号)を添え、JSSの高野までご連絡ください。

※初めての方は、ご参加の前に担当者と一度お電話でお話をさせていただきます。

※チャイルドマインディングサービスあり(要登録・申込み)

お問合せ・お申込：Japanese Social Services (担当：ちえ)
Address: 6 Garamond Court, Toronto, M3C 1Z5
Website: www.jss.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



鯛が安い

ずいぶん長い間、純和式の結婚式に出たことはないが、和式の祝い事のメインディッシュは「めでたい」の語呂合わせで、鯛の尾頭（おかしら）付きと決まっている。

西洋では魚がそのままの姿で食卓に上がるのは好まれないらしいが、日本では祝い事のシンボルでもある赤い魚が、塩焼きになってドンとお膳の真ん中に出て来るのだ。

鯛は高級魚だ。めでたい席でもなければ尾頭付きで供されることは希で、刺身の盛り合わせの中に、せいぜい一人当たり二、三切れが口に入るのが、日本の日常の食生活だ。

5月の妻の誕生日、いつもの年ならどこかレストランを予約して美味しいものを食べるところ、今年は新型コロナ流行で家で食事をしようということになった。ここぞという時の飲み物は、ベネチアに住んでいた時期に覚えた「プロセッコ」というスパークリングワインに決まっている。さて、メインディッシュは何にしようか。少しいい食材を置くスーパーマーケットに足を運び、漠然と鯛をイメージしながら、鮮魚の売り場を見て、目を疑った。

一文字見落としている？

たくさん鯛が並んでいるのにも驚いた。さらに驚いたのはその値段だ。手頃なサイズの鯛一尾が780円。1780円の間違いではないか。少なくとも2500円は覚悟していた。それがたったの780円。誕生日に夫婦二人で食べられるサイズの「鯛」が780円。

つい何度も値段を書いてしまうほど安い値段で、あの「鯛」が売られている。

今日だけ、たまたま安いのか。運がいいと思えた。

その晩は、バターを溶け込ませたオリーブオイルでパンフライにし、トマトソースを作って、誕生日ディナーの主菜にした。

以来、7月下旬の今日に至るまで、毎週のように鯛を食べている。安値が続いているのだ。

理由は単純だった。

新型コロナで外食をする人が減り、祝い事の宴会も自粛されて開かれないので、養殖の鯛が余っているのだという。海で獲る魚は多すぎれば獲らなければいい。ところが水槽で飼っている養殖魚は、売れても売れなくても育ってしまう。売れなければ餌代だけがかかり、やがて寿命が来る。育ってしまったものは安値でも売りさばくしかない、というわけだ。

命に関わるコロナの流行は本当に困ったことだ。

外食産業、旅行産業、その他、ほとんどあらゆる業種で、流行病の影響が出ている。早く収束して欲しいと誰もが願っている。医療に関わる人たちは、命懸けでハードワークを続けている。

でも、その一方で、鯛だけでなく、イクラ、マグロ、カニといった高級魚が、手頃な価格で手に入る。家庭の食卓がリーズナブルなコストでずっと豊かになっている。

家庭で美味しい食事ができると、なおさら美食を求めて外食をする機会が減るだろう。旅行先の土地の名物に舌鼓を打つ観光も手控えるような状態が続いている。当事者の人たちを心の中で応援しながら、せめて、たくさん食べて生産者の人たちを支えようと思ったりもする。

新しい流行病は、さまざまな局面で、根底から人々の暮らしを変えてしまった。

願わくは遠からずワクチンが見つかり、人々の不安が解消し、明るく健康な生活に戻って欲しい。そして、変わらざるを得なくなった社会の新しい形に、できるだけ早く多くの人が順応できることを願ってやまない。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



Royal Ontario Museum
100 Queen' s Park, Toronto, ON

お知らせ

長い間閉鎖しておりましたミュージアムが、オープンしました。

開館は水曜日から日曜日の午前 10 時から 5 時半までです。

来館にあたってのポリシー、展示内容に関しては、ウェブサイトをご覧ください。

www.rom.on.ca

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9

office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com



TOSHI RYORITEN
AUTHENTIC JAPANESE CUISINE

HOURS
TUE – SUN
11:30am – 3pm
5pm – 10pm
MONDAY CLOSED



1380 Major Mackenzie Dr. East, G-1
Richmond Hill, Ontario L4S 0A1
Tel: 905 737 1125 toshiryoriten.com



あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
一郎も二郎も粋な祭りの輪
森下 みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
あの世では達者でいるかなあ息子
桑原 一歩



シェパード店

☎647-350-8868 電話で予約可!!
Unit 119,4750 Yonge St. Toronto
営業時間 11:30am ~ 8 pm (年中無休)



マーカム店

☎905-604-2910
158 Main St, Unionville
営業時間 8am ~ 11pm (年中無休)



日本語を話せる
弁護士がご相談を
うけたまわります。
お問合せください。

リュウ法律事務所 Y LIU LAW FIRM

Tel: 950-604-5521

E-mail: jl@Liuyan.ca

(Marcham)

105 Main St., 2nd F, Unionville
(Down Town)

390 Bay St., Unit 1101 Toronto

私の薦めるこの一冊

「太陽の子」 著者：灰谷健次郎

発行所：新潮文庫

今年も気がつけばもう夏休み。今年は春先からずっと異例の長期休みで子どもたちも毎日のように家にいたので今更夏休みと言われてもと思うが、なんとも今まで経験したことのない時間の使い方をしたような気がする。

そしてこの夏休みも同じなのだろう。世間は徐々にもとにもどっていくがそれももったいない気がする。

コロナ前の生活が忙しすぎてじっくりと見つめる時間を忘れていた。

灰谷健次郎の本を保育士のバイブルと私は勝手に言っているが、昔から好んでよく読んでいた。これを機にもう一度読み直そうと本棚の前に立ったが、この「太陽の子」の本は内容に覚えが全くなかった。

灰谷の本の舞台は大体本人が経験してきた保育園や学校の話が多いのだが、この本はちょっと違った。

神戸にある小さな琉球料理屋で育つ女の子とそ

の子に携わる大人たちの心の葛藤や人間の優しさを描いた作品だった。

大人たちの心の葛藤というのは第二次世界大戦時の沖縄戦での悲劇だった。辛く悲しい過去を経験してもなお現実を明るく生きようとする大人たちの姿を、このたかが小学6年生の女の子ふうちゃんにどううつるのか。

この本を読みながら、私が小さい頃に祖母がよくしてくれて話を思い出した。

不発弾を見つけては急いで土を上にかぶせて助かった話や、攻撃のサイレンに慣れてしまい、畑仕事の最中家族が大騒ぎして防空壕に連れてきてくれなければ祖母は攻撃にあつたかもしれない話など。

でも思えば祖母は一度だって人への恨みや憎しみの言葉を口にすることはなかった。

祖母に「アメリカは嫌いじゃないの?」と聞いたことがあるが祖母は「アメリカの人は嫌いじゃないよ、戦争は嫌いだけど」と言ってびっくりし



たのを覚えている。

本に出てくる大人たちもきっと同じような思いだけれど、心には大きな傷をおっていた。

今年も終戦記念日がやってくる。この時期に語り継がれる当時のエピソードやこの本を読むと人の心の中では戦争は終わってないということだ。誰もが繰り返してはいけないと知っているのに世界の何処かでは未だ戦争は続いている。心の中でも繰り返されていて決して消え去ることはない。それでも人々は太陽のように強く明るく生きていかなければ今せつかく生きているのもったいないじゃないか。希望をもって生きなければ楽しくないじゃないか。ふうちゃんのように戦争を知らない私たちや子どもたちがきちんと過去を知り、辛い経験をした大人たちの意思を継いで1日1日大切に生きていくことが必要なんだと思う。

(バンクーバー 日本語学校 図書室利用者 MS)

1	4	6	7	5	9	3	2	8
8	7	5	2	1	3	9	6	4
9	2	3	8	4	6	7	1	5
4	6	8	3	7	2	1	5	9
2	5	9	4	6	1	8	3	7
7	3	1	9	8	5	6	4	2
6	9	2	5	3	8	4	7	1
5	1	7	6	9	4	2	8	3
3	8	4	1	2	7	5	9	6

問題は p.25

✂ 日本語チェック ✂

「奈落（ならく）と同じ言葉はどれか。

- ① 疑獄
- ② 地獄
- ③ 監獄

解答・解説は 37 ページ

詩

夕日の浜辺

川路 廣美

追えば逃げ

見捨てりや

後についてくる

相手にすれば

真似をして

木かげに休めば

姿をかくす

夕日の浜辺の

影ぼうし



かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

本の虫 新刊案内

文芸

■いちねんかん 島中 恵著
新潮社 ¥1400

ついに、病弱若だんなの後継ぎ修業が本格始動！盗人に狙われたり、奉公人となった妖が騒ぎを起こしたり、相変わらずのてんやわんや。波乱万丈なシリーズ最新刊。

■一人称単数 村上 春樹著
文藝春秋 ¥1500

「女のいない男たち」以来6年ぶりに発表される短篇小説集。収録作は「一人称単数」（書き下ろし）以下8作。

■ヴァルキリー 安生 正著
徳間書店 ¥1700

累計130万部突破！〈ゼロ〉シリーズの著者が放つ衝撃のサスペンス！怪物的殺人マシン、元傭兵、公安刑事。難民問題が深刻化する近未来の日本。生と死を裁く神は誰に微笑むのか？

■そこに無い家に呼ばれる 三津田 信三著
中央公論新社 ¥1600

もし何かが「一つずつ減っている」または「増えている」と感じたら、この読書を中止してください。厳重に封印が施された三つの記録はすべて「家そのものが幽霊」だという奇妙な内容で――。三津田信三の最凶「幽霊屋敷」怪談、最新作！

■首里の馬 高山 羽根子著
新潮社 ¥1250

この島のできる限りの情報が、いつか全世界の真実と接続するように。沖縄の古びた郷土資料館に眠る数多の記録。世界が変貌し続ける今、しずかな祈りが切実に胸にせまる感動作。

■臆病な都市 砂川 文次著
講談社 ¥1550

新型コロナウイルス感染拡大の前に書かれた、新鋭による問

題作。鳥の不審死から始まった新型感染症流行の噂。その渦中に首都庁に勤めるKは巻き込まれていく。組織の論理と不条理、怖れと善意の暴走を生々しく描く傑作。

■アウア・エイジ (our age) 岡本 学著
講談社 ¥1400

第163回芥川賞候補作。一緒に、塔を探しに行かないか？ 生き迷う男。謎を残して死んだ女。…大学教師の私に届いた、学生時代にバイトをしていた映画館からの招待状。

■屍の街～大田洋子原爆作品集～ 大田洋子著
小鳥遊書房 ¥3500

広島にて被爆した大田洋子は、その直後から原爆症発病の恐怖と闘いながら被爆者という「当事者性」をもって被爆後の凄惨な実態をさまざまな作品に書き紡いできた。新仮名で甦るアンソロジー。

■スキマワラシ 恩田 陸著
集英社 ¥1800

白いワンピースに、麦わら帽子。廃ビルに現れる都市伝説の“少女”とは？ 再開発予定の地方都市を舞台にした、ファンタジックミステリー。

■水晶内制度 笠野 頼子著
エトセトラブックス ¥2400

怒りと悲しみの上に生まれた女の国。私はここで、女だけの神話を完成させる。読者悲願の「聖書」がついに復刊。渾身の書き下ろし自作解説一挙50枚。2003年センスオブジェンダー大賞受賞作。

■ウイトゲンシュタインの愛人 デイヴィッド・マークソン著
国書刊行会 ¥2400

ジョイスやベケットの系譜に連なる革新的作家デイヴィッド・マークソンの代表作にして、読む人の心を動揺させ、唯一無二のきらめきを放つ、息をのむほど知的で美しいアメリカ実験小説の最高到達点。

■砂漠が街に入りこんだ日 グカ・ハン著
リトルモア ¥1800

フランス各誌が驚愕！「大事件」とまで評された、鮮烈なデビュー作。あらたな「越境」小説集。出身地である韓国を離れ、渡仏した若き鋭才、グカ・ハン。選びとったフランス語でこの小説を書くことが、自分のための、独立運動だった。

■青い目のジャン ジャン・ジオノ著
彩流社 ¥3000

事実と虚構を交えて語られる『木を植えた男』の作者ジャン・ジオノの驚くべき少年時代を描いた物語。妄想的な少年ジャン。創造活動の揺籃期が雄弁に喚起されている。

■ラスト・ストーリーズ ウィリアム・トレヴァー著
国書刊行会 ¥2400

2016年に惜しくも逝去した名匠トレヴァー、最後の短篇集がついに登場。ストーリーテリングの妙味と人間観察の精細さが頂点に達した全10篇収録。

■カフェ・シェヘラザード アーノルド・ゼイブル著
共和国 ¥3200

ホロコーストを生き延びたサヴァイヴァーたちの劇的な経験と記憶が、いま語られる。メルボルンに実在したカフェ《シェヘラザード》。ナチスに蹂躪された故国ポーランドを脱出し、奇跡的に杉原千畝のヴィザを取得。神戸、上海を経由して、はるばるオーストラリアにたどりついたユダヤ難民たちの声。モノクローム映画のように静謐な筆致で現代史の局面を描き出した、オーストラリア在住の著者の代表作。

2020年5月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 鬼滅の刃しあわせの花 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 2 流浪の月 風良ゆう 東京創元社
- 3 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 4 FACTFULNESS ハンス・ロスリングほか 日経BP発行
- 5 ほくほくイーロでホワイトで、ちよつとブルー プレイティみか 新潮社
- 6 幸福の花束(3) 創価学会婦人部 聖教新聞社
- 7 猫を棄てる父親について語るとき 村上春樹 文藝春秋
- 8 逆ソクラテス 伊坂幸太郎 集英社
- 9 パカの国 百田尚樹 新潮社
- 10 クスノキの番人 東野圭吾 実業之日本社
- 11 鋼鉄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 12 「織細さん」の本 武田友紀 飛鳥新社
- 13 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 14 カケラ 湊かなえ 集英社
- 15 嫌われる勇気 自己啓発の断片「アドラー」の教え 岸見一郎 古河遊 大塚モト社
- 16 ライオンのおやつ 小川糸 ポプラ社
- 17 空気を読む脳 中野信子 講談社
- 18 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社
- 19 あるかしら書店 ヨシタケ シンスケ ポプラ社
- 20 流入道中記(上・下) 浅田次郎 中央公論新社



★店頭が無い商品もお取り寄せいたします
★定期購読好評受付中！

- 朝日新聞
- 日本経済新聞
- 雑誌・書籍
- 教科書・日本語テキスト
- CD・DVD
- 進研ゼミ
- こどもちゃれんじ

たまには
日本語の本が
よみたいなま...



トロントにある日本の本屋さん
OCS Japanese Bookstore
www.ocscanada.ca 3160 Steeles Ave. E (J-town 内)

お申込み・お問合せはお気軽にどうぞ
Tel: 905-415-0611
books-toronto@ocscanada.ca

ハリウッドの向こう側で

BLACK COMMUNITY に学ぶ

それは一昨年のこと、黒人の友人や同僚に会うと必ず『ブラックパンサー』が話題に上った。公開直後にも関わらず全員既に鑑賞済みだった。それだけでなく、みんなの心には「黒人のスーパーヒーローを劇場で見る」という感動が広がっていて、最終的には口を揃えて「君には到底想像もつかないこと」と言った。日々を共にする友人達が発した言葉は今でも胸に響く。多くの映画は万人のために作られるものだが、これは主人公ブラックパンサーと敵役キルモンガー、そして彼らのブラザーとシスターたちが勝ち取ったものなのだ、と思った。

そして今年、コロナ禍の最中に立ち上がった人権デモ。黙認されてきた警察の暴力を糾弾する声はカナダにも届き、国内でもデモが増えるに従ってメディアもこぞって「ブラック映画」を取り上げた。私は今、あらゆる媒介を通してこれまで聞いたこともなかった作品



『Black Cop』(2017)

や人名に触れる日々を送っている。ハリウッドではスパイク・リー監督作『ザ・ファイブ・ブラッズ』が六月に公開され話題になった。彼の映画には観客を教育するという明らかな目的があり、その情報量を見る者を圧倒する。カナダでは『Black Cop』がその系統を継いでいた。『Black Cop』は白人警官から差別されたことをきっかけに、主人公が黒人と警官という二つの相反するアイデンティティに引き裂かれる話だ。白人に対して不当な捜査を行うことで職務を全うしようとする彼は、私のような非黒人の観客に、警察から「黒人」として扱われる恐怖を体験させる。それはひどく恐ろしく、現状を理解するためにはどうしても必要な体験だった。

教育という面では、もちろん優れたドキュメンタリー映画の数々も忘れてはならない。カナディアン・ナショナル鉄道でポーターとして勤務した人々の体験を綴った『The Road Taken』(1996) はほんの一例だ。当時ポーターは黒人社会の中でエリート職と見られて



『The Road Taken』(1996)



『Black Cop』(2017)

いた。権力者や著名人と会う機会も多いポーターは博識で外交に長けている必要があったからだ。それでも「自分より優れた客に出会ったことなどない」と言い放つ元ポーターの言葉には、差別と偏見が横行していた時代に沈黙を強いられた彼らの痛みを感じずにはいられない。また黒人は機関士や車掌に昇格することを許されていなかったため労働環境と雇用の改善を訴え続けたが、60年代にピアソン首相の賛同を得るまでは労働組合からの援護さえなかったという。

また『The Road Taken』は私にとって音楽を担当したジャズピアニストのジョー・シーリー、ナレーションを担当した詩人フレデリック・ウォードと出会わせてくれた大切な作品でもある。両者ともカナダ最古の黒人コミュニティ「Africville」をモチーフにした珠玉の作品を生み出している。ブラックコミュニティが誇る作品の多くは、私たちが隣人、そして友人同士として生きていくために学ばなくてはならない教材だ。

Mini English Lesson



Now we know about the plans for sending children back to school. Watch for these phrases to explain:

- (a) **virtual classroom** – an online space where students and teachers meet, live, for learning
- (to) **unveil plans** – to reveal or make known
- (some) **contingency plans** – possible plans, plans that depend on other events to happen
- (to) **follow health protocols** – to act in agreement with health customs, agreements, processes
- (to) **combat the rise in cases** – to fight so that fewer people get COVID-19

Now, can you understand?

Some school boards **unveiled plans** to send children back to school in September. They made **contingency plans** which include using a **virtual classroom** over the internet for students to use if they have to stay at home. But if educators and students **follow health protocols**, students can go to school and **combat the rise in COVID-19 cases**.

- **Contact your primary care provider or Telehealth Ontario at 1-866-797-0000 if you're experiencing symptoms of the 2019 novel coronavirus.**

www.englishmatters.ca lorrain@englishmatters.ca

広島・長崎原爆記念日

「核兵器禁止条約」発効まであと 10 カ国

「カナダが広島や長崎に落とされた原爆の製造に関与したことをご存知の方は手を上げてくれませんか」とソニー・ヤング君（当時トロント大学生）は壇上から尋ねた。挙手した人は来場者 150 人中 20 名くらいだったと思う。残りの人はみなキョトンとした顔をしていた。これは、2005 年の広島デー（現在は「HNDC 広島・長崎デー」と改名）の 1 コマである。

1975 年から毎年トロント市庁舎前で行われてきたこのイベントは、慰霊のためと核兵器廃絶を訴えるもので、政治意識の高い人たちが出席しているのだが、それでもカナダが原爆製造に関与したなどとは聞いたこともないという人たちが圧倒的に多い。第二次大戦中の 1943 年、マッケンジー・キング首相は英連邦国としてマンハッタン計画に協力するため、北西準州グレートベア湖畔のウラニウム鉱床から合計 850 トンの鉱石をオンタリオ州ポートホープの工場に運搬し精製してから米国に提供していた。そして、数十年後、何も知らずにウラニウム鉱床で働き被曝したデネー族の男たちがばたばたと死んでいった。

1945 年 8 月 6 日、広島への原爆投下のニュースを聞いたキング首相は日記に「・・・最初の原爆が欧州の民の上に落とされなくてよかった」と書いている。これが人種差別意識でなくて何なのか。

「地球自爆装置」と化した核兵器

カナダ人でこの日記のことは知っている人は少ない。冷戦終了後の世界は、無意識のうちに核兵器の存在を忘れ、核抑止力を信じ込むようになったように見える。核保有国は、一方で核抑止力による平和維持を誇示しつつ、他方でより強力な核弾頭ミサイルの開発を競い合ってきた。1970 年には米ソ英の核保有国以外には核兵器の削減を目指し、同時に他国の核兵器の所有を認めないという核拡散防止条約が発効した。1992 年にはこれにフランスと中国が加盟した。だが、その他の核保有国のインド、パキスタン、イスラエルは同条約に加盟していない。つまり、核拡散防止条約は核兵器の数こそ 5 万から 1 万 5 千に削減させてきたが、一方で核兵器の開発競争を覆い隠してきたことになる。

米ソの核兵器実験は戦後すぐ始まり、核実験による放射能被害者が、米国だけでも実は 100 万人を超えていた。これには、核爆発実験時に実験場付近に配置されて被曝した米兵士 30 万人も含まれている（春名幹勇著「ヒバクシャ・イン・USA」）。

1954 年、ビキニ環礁での水爆実験で第五福竜丸が被曝した事件は直ぐに日本で報道され、日本人の核に対する拒否反応が噴出した。そして、日本では原水爆禁止運動が立ち上がった。

ところが、被曝した漁船乗組員は日本人だけでも実は 1 万人もいたことや、彼らが米国から秘密裏に賠償金を受け取り、離職させ口を封じる隠蔽工作があったことは、つい数年前まで日本人は知らなかったのである。ましてや、マーシャル諸島共和国が、広島の 1000 倍という威力の水爆の実験場とされ、同国民は被曝データを集める人体実験に使われていたのである。

一方、旧ソ連はカザフスタンにある数カ所の実験場の一つ、セミパラチンスクでは少なくとも 6 万人が被曝による白血病などで死亡している。そして、カザフスタンは冷戦終了後もロシアと共同で核兵器開発を続行し、世界のウラニウムの 40% を産出してきた。ちなみに、カナダのウラニウム産出量は世界第 2 位。カナダ政府が「核兵器禁止条約」の批准に無関心な理由がここにありそうだ。

第二次大戦から 75 年。こうしてみると、世界が一つの核兵器倉庫と化してきたことに気づくはずだ。広島や長崎に投下された原爆の数百倍の威力をもつ核兵器が角を付き合わせた状態を平和といえるのか。

2007 年、そんな核抑止論にあぐらをかいてはられない、核兵器は Against Humanity、人間性を否定するものだとして立ち上がった若者たちが ICAN（世界反核兵器運動）を始めた。それは瞬間に各地に広まった。

条約発効まであと 10 カ国

日系カナダ人社会は日本を母国、あるいは祖先の国とし、移住したカナダを継父国として 2 つの国に股をかけて生活している。日本は世界で唯一の被爆国である。そして、カナダは、その原爆を製造したマンハッタン計画の一躍を担っていた。つまり、北米の日系人社会は、被害と加害の両面性を持つ特異な立場にある。

そして、トロントには広島出身で 13 歳の時に被曝したサーロー節子さんがいる。1954 年、彼女は米国の留学先の大学でビキニ環礁での水爆実験の報に接した。地方紙に感想を求められ、「広島と長崎は核実験の始まりではなく、終わりにしてほしかった」（金崎由美著「光に向かって這っていき」）というコメントをした。ところが、それが「炎上

を招いた。「真珠湾を忘れるな」「殺すぞ」とまで脅されたという。原爆投下の正当性を主張する勢力は、今も米国では絶対多数である。

ではカナダはどうか。節子さんはその後、トロント大学に移りソーシャルワークで MA を取得した。以後、ソーシャルワーカーとして主にアジア系住民たちのケースを扱いながら、1989 年にはジャパニーズ・ファミリー・サービス（現 JSS）を創設した。一方で、1970 年代から反核兵器を訴えて市民代表として国連の会議に出席し、講演会や学校の授業で体験を語るなど極めて活発に平和運動を継続してきた。そして互いに求め合うように ICAN と出会ったのである。

2017 年、核兵器の所有も製造も禁止する条約が、世界の 122 カ国から賛同を得て国連で採択された。この条約は 50 カ国が批准して発効するが、現在、批准国は 40 カ国にまでなった。同条約の発効を実現させようと、世界各地の ICAN や会員のほとんどが 80 歳以上になった被爆者団体協議会は、最後の力を振り絞って署名運動を展開している。読者各位にもどうかネット上での署名をお願いしたい。

先ごろ、サーロー節子さんは日本とカナダの両首相宛に手紙を送り、「核兵器依存の政策を転換し、核兵器禁止条約に署名・批准してほしい」と訴えた。すでにいくつかのメディアでは取り上げられたが、両国首相からの返事はまだない。

毎年 8 月にトロント市庁舎前の平和庭園で行われてきた広島・長崎デーの集会は、今年はオンライン会議ですることになった。フェイスブックの HNDC のページにいて登録し参加していただきたいと思う。



トロント市庁舎の西側にある平和庭園は 1983 年に造設された。広島の灯、長崎の水を湛えている。毎年 8 月の「広島・長崎原爆記念日」の最後には、灯籠流しも行われる。（photo: yusuke tanaka）

竈に家を 電を連れて

第50回 キロス田中桜子

IV. ニプタイ

遅れてきた、津軽アイヌ

青木愛子フチ、最後のイコインカラクル

アシリレラ、新しい風 (3)

目的地に着くとそこは、野草が生い茂った僅かな土地だった。平取町の所有地であると示すサインを超えて三人で草の中に入ってゆくと、所々に古い朽ちかけたアイヌのクワ(“杖”の意味。墓標)が立っている。畑作地に隣接したその墓地は、知らない人には一見して空き地にしか見えないだろう。茫茫と伸びた草は腰の辺りまで茂っている。アイヌにとってかけがえのない聖地なのに、開発という名目の暴力により、切り取られ、刻まれ、隅に追いやられたのだ。

「これは魔除けだから、使いなさい。」墓の中に入る前に、康子さんは蓬を見つけて手折り、私に一房渡してこう言った。お墓の中を歩きながら、康子さんはアイヌのクワを確認する意味で平取町の職員が立てた棒を一本、一本抜いて行った。「こんなものは、要らない。」いままじげな、口調だ。私が煙草に火をつけ、その煙を撒きながら歩いてゆくと、「それも、同じです。」と康子さんが言った。

「ここにヌササンを置いて、お酒とイナウを捧げて、カムイに祈るの。」ある場所を指して、康子さんは数日後に予定されている儀式について話された。伝統が破壊されることを防ぐように、祈りを捧げるそうだ。しかし、康子さんたちの行動は黙って祈るだけではない。札幌のテレビ局からも取材が入る予定であるという。ニュースに組み入れたいと、レポーターから申し入れがあったそうだ。

「ここにはもっと立っていたんだけど、随分抜かれちゃって。皆知らないから古い木の棒つくれと間違えて抜いたんでしょう。」康子さんは、雑草の中から僅かに覗いている数本のアイヌのクワを指して、こう言った。

平取町は、これまでに何度か、アイヌの伝統墓地を公的な名目で壊し、埋まっている骨さえ弔うことなく、公有地や私有地化して開発に投じてきた。青木愛子フチの本のなかでも、先祖の骨さえ確認できずに聖地を奪われえた無念の思いが語られている。開発業者は、もし、自分の先祖が葬られているような土地と知っていて、何のためらいもなく、ブルドーザーを入れて掘り返すようなことが、出来るだろうか?それと

も、紙切れを処理するだけで、ただの一度も現場に足を運ばずに事を済ませれば、すべて問題は解決すると言うのか。死人に口無し、とは誰の言葉か。

その時、康子さんが指差すクワの向こう側、農作地に隣しているあたりから、突然「ほっといてくれ!」という怒鳴り声が聞こえた。年若い男性の、怒りと絶望の叫び声のようだった。私はこの声が生きた人間の声ではないのを知っていたので、康子さんに「声、聞こえた?」と尋ねてみた。彼女には聞こえなかったそうで、「何処から?」と尋ねられた。「あそこ」と私が自分に伝えられた場所を指差すと、彼女はふうっとなるように言った。

その夜、私は康子さんのところのチセの一つに宿泊させていただいた。アイヌ式バンガローとも言えるその建物は、入り口入って六畳ほどの一間の中心にアペオイ(炉)が設けられ、日がくべられるようになっている。夜が更けてから私はアペオイに火を焚き、カナダから持ってきた詩篇を取り出した。火の神アペフチカムイに呼びかける、拙い韻の行間を、埋めるように炎がゆらめき、舞った。燃え上がる女神の姿を目の前に祈りの言葉を詠みあげてから、女神に酒を捧げ、そして詩の書かれた紙を捧げた。神は音を立てて燃え上がり、炎は一瞬女神が立ち上がったかのように高く上り、ゆらめいた。灯を落としたチセの中が、つかのま明るく照らし出された。

しばらくすると炎はおさまり、穏やかになった。私は部屋の中の空気がぎっしりと満ち満ちているような感じを受けた。チセの暗がりの中に、空気が大きく渦を巻いていた。まるで宇宙の中で一つの新しい星座が誕生したかのように、神秘的な生命に溢れていた。

巡礼の旅の最後に辿りついたのが、この炎なのであることを、私はその時悟った。家の真ん中にしっかりと据えられたアペオイ。四角い炉の縁に守られ、そのなかできらめく火の粉を舞わせ、赤く光り輝く火の女神。暖かく、情け深く、聡明だが時として気まぐれで怒りっぽいカムイだ。この女神は子供たちを守り、また諫めることも出来るが、反面破壊する力も備えてい

る。女神の子供である私たち人間は、永久に彼女の炎を求め続けるだろう。だが、彼女は一筋縄では行かない、人間の小賢しい知恵を見透かす、抜け目のないカムイなのだ。

静けさと平和に包まれ、母の暖かい懷に抱かれた赤ん坊のように、アペフチカムイの揺りかごの中で、パチパチ音を立てながら薪の燃える懐かしい匂いに包まれて、私はいつの間にか落ちていった。

ホー チーポ チブ
ハウ ワ ハウ

そらこげ 舟を
ハウ ワ ハウ

ホー チーポ チブ
ハウ ワ ハウ

空飛べ 舟よ
ハウ ワ ハウ

(沙流群平取町に伝わるイヨンノッカ(子守唄))

(つづく)



おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その二十二)

広滝 道代

深い憂いに沈んだ中将殿は、そつと立ち上がられた。

あまりの惨状に、自らもふらふら落ち込んでしまいうので、悲しく、心憂さの晴れようもないので、ひどくやりきれなくなつていらつしやつた。

「これは、大変なことになつた。まことに恐ろしい！」

「このままでは、雷雨はますます激しさを増すだろう…。これほどまでに領地をお悩まし申してはならない…。何かよい方法はないものか」

と、独り言をおつしやつてもお心はおさまらない。

嚴重に警戒をしていらつしやる中で、ついに、荒れ狂う空に向かつて、

「龍王たち」

と、呼びかけられた。そのお声は、雷鳴にかき消されるかのようであつたが、中将殿は、たいそう気強くふたたび、思いのたけおつしやつた。

「龍王たちよ、おしずまりなさい」と、八人の龍王たちに呼びかけられたのである。

すると、雷は、ただちに鳴りやんだ。中将殿は、さすがに

(おお、わが声が届いたのだ)と、たまらない思いがなされる。

(帝はやはり、お考え深く、ご立派なこと…)。

なども、お心によぎる。そのせいか、

(このような帝の命にある七日間を待たずして、自らが八人の龍王に声を届けたことをお知りになつたなら、こんな嫌なことを耳になさつたなら、…帝が私をお嫌いになつた時には、それから後どうして生きていられよう。思いもよらないことをする嫌なやつだと、厄介がられるだろう。…このままで京都におおきくださる、姫君と末永く扱つてくださるといふことであればいいが…。いや、自分が鳴神に命じたことを、お耳になさらないことがあるのか…)

(我ながら、まちがいがあつて嫌われ申すのは、やはりつらいこと…)と、思い悩まれるのであつた。

そのうちに、湧き上がる黒雲も消え、天もさげよとばかりに光る、恐ろしい稲妻もぴたりとやんだかと思つと、辺り一帯は青空になつた。

一方、帝は、自らのお心を慰めるために、八人の龍王を七日間、梵天国から呼び寄せるよう命じた中将殿の振る舞いに、気がそられる思いで、たまらない感じがなされる。

(中将は、なかなかの男よ。うーむ。あのように鳴神を梵天国から呼び寄せることができるものか…。どんなにしても、ふつうはできないことよ。それに、中将一人では、できるはずがないではないか…。しかし、…それにしても…鳴神は七日間の約束で呼び寄せたはずだが、…。ちと、期間が短いではないか…)

などと、いぶかしげに振り返られる。(いや…このようなことは声には出さない…)と、たまらないことを打ち消されるのであつた。

(そもそも、中将は、幸運な男よ。あの中将は、わたしでさえなれないのに、梵天国の婿になつてゐる。わたしが所望したのは、もとはとえば、中将の妻…。あの姫君を内裏にまいらせることであつたが、それができないときは、迦陵頻迦と孔雀を召し連れて来るよう

にと命じたのが始まりだ。それさえも出来なければ、日本国にはいられないぞ、と命じたのだが…。中将は、いとも簡単に梵天国から迦陵頻迦と孔雀を呼び寄せたのだ。それ以来、自らの宣旨に従つて、つぎつぎと所望するものを呼び寄せてきたが…)

と、うらみごとをつぶやかれるのであつた。(うーむ)

帝は、ちらちらと思いきれずにいらしたが、ふとお心が動くのであつた。(何かほうびをやらねばなるまい…)

などと、帝のお気持ちには、いろいろと気がもめて、落ち着かないでいらつしやつた。「そうだ。この手でいこう」

こういふことがあつて、間もなく中将殿は、帝の命により中納言に昇進したのである。こうして五十日ばかりたつたある日のことである。

帝は、またも内裏に中納言へ昇進した中将殿を召された。

(つづく)

日本文化と神道 (1)

神道は宗教？ (前編)

はせがわいずみ

神主兼映画ジャーナリストの、はせがわいずみです。このコラムでは、日本の伝統文化や慣習、神話などを紹介していきます。

こんな会話を耳にしたことがあります。
Aさん「この前帰省して、出雲大社にお詣したの」
Bさん「良かったねー。今度、ロサンゼルスで神道のイベントあるからお詣しようか？」

Aさん「あ、私、宗教しないから……」

神道は宗教でしょうか？

「宗教」の定義が「創始者がいる」「創始年がある」「聖書・経典がある」「布教の概念がある」というのであれば、神道はそのどれでもありません。「神道」の存在は2000年以上前にはあったと言われていますが、いつ始まったのかハッキリとは分かりません。また、天皇は神道の創始者の子孫ではないのは周知の通りです。お祭りでは神主が読んでいる「祝詞(のりと)・祭詞(さいし)」は、神々への感謝と祈願を綴った「詩」であって、聖書や経典ではありません。

では、「神」とは誰(何)のことなのでしょう？ 宗教であれば、なぜ「仏教」「キリスト教」などのように「神教」と表現せず、「剣道」「茶道」

などと同じ「道」という表現をするのでしょうか？ 古代の日本人は、太陽、月、水など、目に見えるもの、生き物だけでなく、縁や豊穰など、目に見えない力、自然や自然現象など、全てのものに霊的なもの・神性・スピリットが宿ると考え、それを「神」と呼び、感謝と畏敬の気持ちを抱いてきました。また、祖先がいたからこそ今の自分があるとして、祖先も「神」として大切に敬ってきました。そんなワケで、数え切れないほどの「神」がいると考え、「八百万(やおよろず)の神」という表現をしたのです。

でも、それは過去の話ではありませんよ。21世紀になった今も、就職や結婚で多くの人が「縁」を信じ、何かを捨てる時に「もったいない」と感じるでしょう？ 神道の考えが日本人の中に受け継がれているのが分かります。神道の「調和と共存を大切にしよう」という生き方を踏襲してきた日本人は、東日本大震災で被災した後、暴動を起こすことなく静かに炊き出しに並ぶという行動で世界を驚かせました。

神道は日本人の伝統文化・慣習の礎となっている生活スタイルなのです。

NPO アメリカ出世稲荷神社 宮司 はせがわいずみ

世界で唯一の神主兼ハリウッドの映画ジャーナリスト。取材したセレブは、のべ1万人以上。実家は島根県にある出世稲荷神社。NHKなどのアナウンサーを経て渡米。スターのインタビューと写真を各国に配信する通信社を経営。WhatsUpHollywood.comの編集長や、島根県庁の古事記紹介サイト Japanese Mythology.jpの編集長を務める。神道コメンテーターとしてヒストリー・チャンネルに出演。アマゾン・プライムのドラマ『高い城の男』の神道コンサルタントを担当。島根県ふるさと親善大使「遣島使」。松江市観光大使。Instagram @lzumiHasegawa

受賞歴：ロサンゼルス記者クラブ国際コラムニスト賞
著書：ドラマ『24』の公式ガイド本『メイキング・オブ・24 - TWENTY FOUR -』(竹書房)

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間さまに、お隙間さまに書いてふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非ご送！ ※作品は、こちらのページの隙間に掲載させていただきます。

My Story

私の乳癌闘病記 (8)

中田 有厘

治療が始まって、忙しかった日々が落ち着き、自分の感情や人間関係、生き方について考える時間ができた。出会った医療関係者は色々な人がいた。とてもよくしてくれる人、ビジネスライクな人、外国人の私をちょっと面倒に扱った人などが、今思うと一つ一つの出会いが本当に重要だった。

彼も一緒に受診、治療、相談に行くことがあったのだが、カナダに来て2年の私より、カナダ人の彼の方が英語がわかるので、医師や看護師が話をするとき彼の目ばかり見て、私が置き去りにになっていることがあった。すべての人がそうしたわけではないが、差別というわけではなく、話している人も彼も無意識のうちにやっていることなのだ。つくづく自分を情けなく思った。

無意識にやっていることを意識するというのはとても大切なことだと思う。思えば、私も日本で看護師をしているとき、言葉の通じない患者さんの看護をすることがあった。患者さんが思っていることが理解できないし、こちらも伝える術がない。言葉が通じないから、無意識のうちに足を運ぶ回数を減らしてなかっただろうか、言葉以外から患者さんの思っていることを読み取ったり、こちらから伝えようと努力していただろうか、なんとなく心の奥底でこんなに忙しいのに面倒くさいと思ってなかっただろうか。反省することばかりである。

まだ、私は永住権をとってわけではないので、完全に外国人である。やはり、言葉が完璧ではないのは不自由だと思う。少

しでもわからないことがあるとなめられてしまう。それだけではなく、ここで看護師をするならもっと英語を勉強しないとけない。

こうして私は時間ができたこともあり、英語の勉強に専念することにした。抗がん剤が始まって2ヶ月ほどは、強い吐き気や疲労感などはなかったが、治療中に何かに打ち込んでいることで、癌以外のことにも考えを向けることができた。癌患者だからといって、癌のことや治療のことばかりを考えているのでは少々気が減入る。治療しながらも勉強に専念できたというよりも、勉強に専念できたから、治療を乗り越えることができたように思う。

(つづく)



bill and ted face the music



cineplex cinema



disinfecting cinemas



dunbar theatre concession



greenland gerard butler



mulan



tenet

トムリンのシネマニア

映画評論家

Raymond Tomlin

延期ならば御の字？ 夏の映画シーズンを救え！

7月初旬まで、クリストファー・ノーラン監督のミステリー・スリラー『**Tenet**』は大変な責任を負っていた。2億ドルを投じたワーナー・ブラザーズの同作は、7月17日という公開日の移動を頑なに拒否、新型コロナウイルスによる4カ月の劇場閉鎖から、初めて銀幕に登場する超大作として期待されていた。

隔離を打破しパンデミックのリスクを冒しても劇場再開を後押しするなら、突破口はノーラン監督の作品だと業界は考えた。『**ダンケルク**』や『**ダークナイト**』からも容易に察しがつくだろう。ポップコーンのような軽さと知的な重厚さが備わったエンタメ作品を批評的にも商業的にも成功させる鬼才によるものだからだ。

入場ゲートの回転バーが再び回り始めるのと同時に公開される最初の映画というだけでなく、『**Tenet**』は暗い館内で知らない人と過ごす観客たちの情熱を図るバロメーターとなるだろう。コロナ時代における映画鑑賞がいかにか持続可能であるかをあぶり出す総括的なストレス・テストだ。

しかし6月12日、ワーナー・ブラザーズは『**Tenet**』の公開は7月31日に延期されると発表した。そしてその後も公開カレンダーの書き換えは止まらなかった。7月に入ると『**Tenet**』の公開はさらに2週間先の8月12日に延期されたのだ。

『**Tenet**』の延期に続いて、ロバート・ゼメキス監督の『**The Witches**』リメイク版も10月9日から延期が決まった。新しい公開日は未定だ。また『**マトリックス**』のタイトル未定のシリーズ4作目は2022年4月1日に公開が延期された。

『**Tenet**』は現在、同じく8月12日に公開が予定されているディズニーの実写版『**Mulan**』とともに8月21日に延期されるのではないかと噂されている。もちろん、去年の7月と8月で稼ぎ出した興行収入約20億ドルが今年も達成できるとは誰も考えていない。

しかし、もし観客が劇場の安全性、ソーシャル・ディスタンス、除菌作業を信頼するなら、7月と8月のチケット売上は、4月から6月のころうじて得られた300万ドルという死のスパイラルを救済しうるだろう。本来ならば25〜30本が期待で

きたはずが、銀幕に登場するのはわずか7〜8本なのだ。

逆に、ネガティブな流れに傾けば、コロナワクチンが一般に行き渡るまで劇場体験は無効となるだろう。そうなると、制作会社や関係者は全世界から得られるはずの何十億ドルを稼ぎ損ね、ハリウッドの収益的な復活は早くとも年末ということになってしまう。

「映画とは劇場体験だというコンセプトが、これまで以上に重要な意味を持ち始めています。観客を取り戻すには、映画館に足を運ぶことこそ映画なのだ」と訴える必要があります」とダンバー・シアターのオーナーで劇場所有者協会の会員でもある、ケン・チャーコ氏は言う。同劇場は7月初旬に再開予定だ。

「劇場は純粋な歓待ビジネスや売店ビジネスというものから、衛生と安全を意識した環境ビジネスにシフトしています。そこに至るにはいくつもの問題をクリアする必要があります。劇場の再開は新しい映画館の形をめぐる実験の意味合いもあるでしょう。それがどのように受け入れられるか、どのように世界に広がって行くかの指標となる実験でもあります」とチャーコ氏。

8月初旬に劇場に登場するのは、PG-13のロマンチック・コメディ『**The Broken Hearts Gallery**』だ。セレーナ・ゴメスが製作総指揮を務めたソニー・ピクチャーズの同作は8月7日に公開される。脚本家ナタリー・クリンスキーの監督デビュー作で、主演は2018年のコメディ映画『**ブロッカーズ**』でブレイクしたジェラルディン・ヴィスワナサン。ニューヨークのアートギャラリーで働くルーシー（ヴィスワナサン）は、彼氏にふられたことをきっかけに、失恋にまつわるものを飾るスペースを作り、そこで撮影したものをブログで紹介し始める。コロナ後米映画館で公開される初のメジャー作品だが、オンデマンドでリリースされてもおかしくないほどの低予算映画だ。

「若い女性向けの映画ですね。30歳以下の女性が、映画館に足を運ぶ最初の観客になりそうです」とボックス・オフィス・プロでチーフ・アナリストを務めるショーン・ロビンズ氏は言う。「客足を

呼び戻すために今このタイプの映画を繰り出してくるのはもったもです。巨額の予算を投じた超大作ではないので、興行収入について戦々恐々となる必要もないのです。冒険しても失うものはありません。しかもうまくいけば通常よりも長期間公開されることが可能です」。

このほか7月31日に2000館以上で公開されるのは、独立系映画スタジオ Solstice Studios が配給するラッセル・クロウ主演の『**Unhinged**』。

一方、今年ヒットが予想されていた『**Minions: The Rise of Gru**』、『**Ghostbusters: Afterlife**』、『**Jungle Cruise**』、『**Malignant**』、『**Morbius**』は、夏のリリースから締め出され、来年または公開日未定のところまで押しやられた。

数週間前には、ワーナー・ブラザーズが『**Wonder Woman 1984**』の公開を8月から10月2日に延期した。コロナ時代の家族向け大ヒット・ファミリー映画と言えば『**Trolls World Tour**』で間違いないが（その一月後、『**Scoob!**』が追随した）、パラマウントは『**The SpongeBob Movie: Sponge on the Run**』の8月7日の劇場公開を中止し、2021年にオンデマンドでリリースすることに決めた。

さらにキアヌ・リーブスをブレイクさせた『**ビルとテッドの大冒険**』シリーズ第3弾『**Bill & Ted Face the Music**』は、8月28日に延期された。この日は『**X-Men**』のスピンオフ『**The New Mutants**』も公開される。そしてジェラルド・バトラーのサバイバル・スリラー『**Greenland**』がその2週間前、8月14日にリリースされる。

「ビルとテッドは面白くなるでしょう。コメディはほとんど公開されていませんし、キアヌ・リーブスの復活作でもあります。面白い現象を見せてくれるでしょう」とロビンズ氏。「本作と『**The New Mutants**』には声援を送りたいですね。パンデミック後初のスーパー・ヒーローものだからです。ですが、延期やマイナス要素を乗り越えることができるでしょうか。それが懸念です」。

確かなのは、コロナ後もハリウッドには不確かさが残るということ。「あらゆることが変化しています。全てが元通りになることはないでしょう」とチャーコ氏は言う。



tenet david washington



theatre concession



the broken hearts gallery



the new mutants



the witches 1990 anjelica huston



unhinged caren pistorius



wonder woman 1984



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

ベトナムが野生動物の取引を禁止

コロナ禍で世界が大きく変わっていきつつある今、野生動物の扱い方に関しても様々な変化が見られています。

このほどベトナム政府は、野生動物及び関連製品の取引の禁止を宣言しました。

ベトナムはこれまで、センザンコウのうろこや象牙、サイの角などの取引の主要な拠点になっていました。このたびの政令によって、国内の野生動物を売買する市場が閉鎖され、オンライン販売も禁止されることとなります。

以前このコーナーでもお伝えしましたが、ベトナムではアフリカなどからきた年間何十トンのも象牙やセンザンコウのうろこが押収されてきましたが、それらの大部分は大きな市場である中国に運ばれるものでした。

これまで、動物保護団体の働きかけにもかかわらず続いていた野生動物の違法売買が、COVID-19によって一気に収束に向かって動きました。感染源と言われた中国、武漢市もまた、野生動物を食用にすることについて全面禁止しています。

ただ、野生動物を食べることが規制される一方で、中国では今年も犬肉祭りなどが行われており、各国の動物愛護団体から激しい非難を浴び続けています。



photo: David Brossard

自然の中で遊ぶときはクマ対策を

コロナで春の間ずっと家にもっていたこともあり、この夏は山や森林公園などに行く人も多いうです。

BC州の山林を歩くときに楽しいのは野生動物を見かけること。けれど、そういう場合は常に、自分が相手のテリトリーに押し入っているのだということを忘れてはいけません。

まず、野生の環境を極力壊さないこと。野生動物には食べものを与えないようにしましょう。クマは雑食なので、一旦人間の食べ物の味を覚えてしまうと、人間の側に来て脅威となります。その結果、クマが人間を襲ったり、人間に殺されたりということになります。いずれにせよ被害者はクマ。野生動物の生態を大切にしましょう。

クマが生息する場所にキャンプやハイキングに行くときは、とりあえず防衛策を覚えておきましょう。

- ①歌を歌ったり、大声で話したり、手をたたいたりしながら繰り返し音を出し、自分の存在を知らせましょう。クマが襲ってくる場合のほとんどは、人間に驚いたクマの自己防衛によるものです。
- ②ゴミをちらかさないように。持って行ったものはすべて持って帰る、捨てる場合はクマ対策の施されたゴミ箱に捨てましょう。
- ③絶対に食べものを与えないこと。
- ④クマスプレーを持参しましょう。



それでも、もしクマに出遭ってしまったら、①できるだけ自分を大きく見せながら、ゆっくり後ずさりする。着などを頭上で広げて大きく見せることもよいようです。決して走らないこと。目を合わせないこと。②クマスプレーを噴射。攻撃的なクマには、火を消す要領で全体に吹きかけるとよいようです。③不覚にも襲われてしまったら、クマの場合は、鼻に一撃を加えるのが良いと言います。グリズリーの場合は、体を丸めて首を守り、死んだふりをするようにと専門家は言っています。そもそもそんな状況に陥らないように、熊対策をしっかりと、自然公園に遊びに行きましょう。



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue 郵送先住所: Fraser Journal Publishing P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6 お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

里親募集!
ボランティア募集!

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

【編集後記】 4回のウェブサイトのみでの発行を終えて、再び印刷版を発行することができた。決してコロナ禍が過ぎ去ったわけではないのだが、少しずつ街が動き出し、もとの活気を取り戻している。あまりにも不用心にハメをはずしている人も多いが、そこは勘違いしないでほしいと言いたくなる。感染に気を付けるのは自分のためだけではない、周りの人たちのためでもあるということをもう一度しっかり思い出してほしいと思う。

印刷所も物理的距離を保ちながら仕事をし、除菌に気を使っただけの出版である。

いつ印刷版を再開するか、コロナに打ちのめされたローカルビジネスをどう盛り返すか、そして今後も日本語をカナダで継承していくためにどうするか。なかなか結論が出ない課題だった。そこでたどり着いたひとつの結論。

しおれてしまったローカルを活性化するための一助として、『ふれいざー』は月の半ばに妹分を出すことにした。名前はそのままのずばりの『ふれいざーgo Local』。どんなに小さくても、地元のメディアは地元のためである。ローカルの経済を再度甦らせ、ローカル

ビジネスを盛り上げてゆくために、そして当地の文化活動をより活発にすることも目的としている。是非皆さんで『月刊ふれいざー』と『ふれいざーgo Local』、2つの日本語誌を支えていただきたいと願っている。(Web版も今まで通りアップしていきますので、雑誌を手に入れにくい時は是非そちらをご覧ください)

* * *

先日、息子に誘われて久々に彗星を見に行った。久々に、というのは、以前は天体ショーがあるたびによく流星群やオーロラなどを見に出かけていたのだ。出かけると言っても、我が家のあるバンクーバー郊外は、車で10分ほど行けば夜空を見るのによい場所がある。以前は、バーナビーマウンテンの上の公園はかなり暗くて天体観測に適していた。そんなときは地元の人たちが来るので公園のパークキングには車がぞろぞろと登って来るが、それでも場所は十分。首尾よく丘の端に停められれば、南方に流れる流星も拝むことができる。

今回は、空の少し下方、地平に近い空が見

える必要があったので、車で2、30分走り、ピットレイクのそばまで行った。

今回現れたネオワイズ彗星は今年3月に発見されたそうで、双眼鏡を通すと彗星自体もその長い尾もくっきり見えた。今度見ることができるとは6800年後とか。そう考えると、今私たちがそれを見ること自体が奇跡だ。

彗星を見るだけでは飽き足らなくなり、もう少し北上して光害の全くないピットレイクの側まで行き、道路わきに車を止めて天の川を観た。付近は湿地帯なので、蛙の音が聞こえてくる。遠くから聞こえる蛙の声は、ざわざわとたくさん人の人の囁きのようで、なんとも不思議な世界だ。すぐそばにある黒い山影が怖くて、それがまたこの世の現実から隔絶されたような不思議な気分だった。

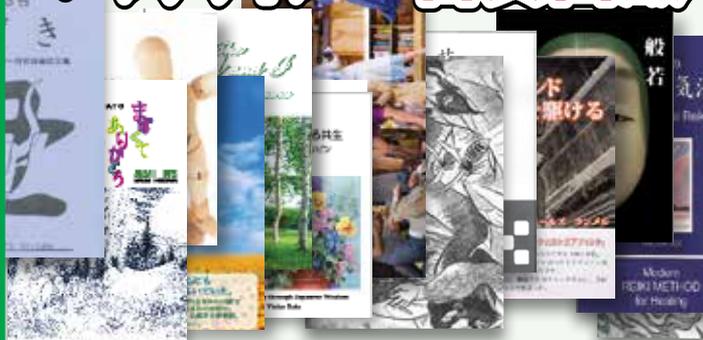
天の川も蛙の声も、子供のころには身近にあったのに、いつのまにか忘れてしまっていた。子供時代の忘れかけていた思い出がフラッシュバックしてきて、時間旅行も味わえるのが天体ショーの醍醐味でもある。

(エディター：宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P.28 答:② サンスクリット語の naraka の音訳。仏教の言葉で地獄。転じて、物事の底が知れないほど深いところ。どこそこ。また、劇場にある、花道や舞台の床下の地下室。回り舞台やせり出しの装置がある。

熟語遊び P.18 (解答) 青

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$40.00 / 1年 \$70.00	チェックまたはマネー
カナダ 半年 \$35.00 / 1年 \$60.00	オーダーを添えて上記
日本 半年 ¥10,000 / 1年 ¥18,000	までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

- ・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo
- ・カオリ ガヴリロピッチ・宮坂 怜・森田 雄治
- ・Angela Hollinger
- ・チーフエディター: 宮坂 まり

www.thefraser.com
twitter.com/monthlyfraser

創刊28年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトにアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しております。お隙間とき、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse(正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法—12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文筆能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。