September 2020
Vancouver, BC Canada
Supplement to Fraser Monthly

『月刊ふれいざー』は 1992 年の創刊以来 28 年間、皆様の生活のお供としてコミュニティのお知らせや世界、カナダの情報をバンクーバーの皆様にお届けしてきました。

しかしながら今年3月以降、COVID-19の蔓延による緊急事態宣言を受けて、4月号からはウェブサイト上のみでの発行を続けてまいりました。

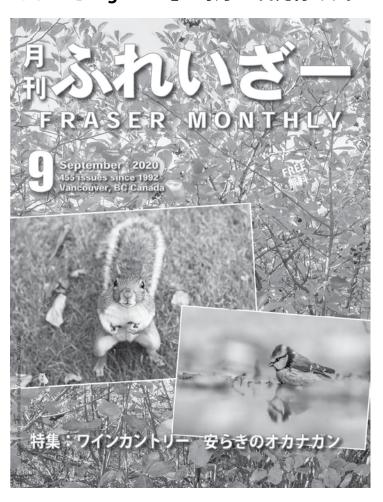
この8月、5カ月ぶりの印刷版発行に伴い、これまで以上に皆様に様々な情報を日本語でお読みいただくため、『月刊ふれいざーに加えて』この『ふれいざー go Local』を発行することに致しました。『ふれいざー go Local』は、ローカルに焦点を当てて、ローカル経済、ローカルの文化をサポートし、盛り立てていくことをコンセプトとしております。

本誌の発行は、これまで『月刊ふれいざー』を 支えてくださったスポンサーの皆様と、そしてこ れから支えてくださるスポンサーの皆様によって 可能となります。

ローカルの発展はローカルの皆様の力で。これからも、ここに住む私たちの生活をより豊かに、より実り多いものにするために、是非お力をお貸しください。

FREE 無料

これまでどおり『月刊ふれいざー』もよろしく。 『月刊ふれいざー』 は毎月1日、 『ふれいざー go Local』は毎月15日発行です。



ウェブサイトにはこれまで通り『月刊ふれいざー』と共に『go Local』もアップしておりますので、お手に入れられなかった方は是非そちらでご覧ください。

www.thefraser.com

https://twitter.com/monthlyfraser

スノーデン暴露の大量監視 米連邦高裁が違法と判決

サンフランシスコの米連邦高等裁判所は 2 日、エドワード・スノーデン容疑者 (37) が 暴露した米国家安全保障局 (NSA) の大量監 視を違法とする判決を下した。連邦高裁は、 大量監視を正当だと主張していた米情報機関 は真実を証言していないと断じ、何百万人も の米市民の通信記録を秘密裏で収集したこと は外国情報監視法に違反しており、違憲と判 断される可能性が高いと指摘した。

判決を受け、スノーデン氏はツイッターに 投稿し、NSAによる大量監視を暴露した自身 の行為は間違いではなかったと述べ、「裁判所 が NSA の活動を違法とみなし、判決で私の判 断を認めるに至った。これが生きている間に 起ころうとは、全く想像していなかった」と 喜びを表した。

スノーデン事件とは

「スノーデン事件」とは、NSA がテロ対策として令状を取ることなく大量の個人情報を収集していたことを、米中央情報局(CIA)の元職員エドワード・スノーデン容疑者が 2013年に暴露した事件のこと。

NSA の外部契約社員として米連邦政府による情報収集活動に関わったスノーデン氏は、香港滞在中の 2013 年 6 月、英ガーディアン紙、米ワシントン・ポスト紙、中サウスチャイナ・モーニング・ポスト紙に対し、NSA による国際的監視網の存在を告発した。

この監視網、情報収集プログラムはプリズム (PRISM) と呼ばれ、NSA はこのプログラムで 2007 年より世界中の電子メール、チャット、ビデオ、音声、画像、保存データ、送受信ファイル、ビデオ会議、ソーシャルネットワーク、ログイン状況などを監視したり閲覧したりしていた。そしてグーグル、アップル、

フェイスブック、ヤフー、ユーチューブ、スカイプなど大手企業がそのプログラムに協力していた。

NSA が一般市民の通話記録を収集するというプログラムは、2001年9月の同時テロの後、テロ対策として始まったが、作業の負担が大きい割に得るものがなかったため、2019年4月時点で停止されたという。プログラムの中身は、個人の電話番号、通話やメールの日時を記録するものだったが、内容自体を把握するわけではなかったとした。盗聴については、特定の電話番号に通話が確認されると自動的に会話が録音される装置や、携帯電話のメッセージには特定の言葉に反応する装置が用いられていた。

盗聴は市民にとどまらず

告発から4カ月が経過した10月、英ガーディアン紙はスノーデン容疑者により提供された機密文書から、NSAが世界の指導者35人の通話を盗聴していたと伝えた。これには日本、ブラジル、フランス、ドイツなどの首相らが含まれており、さらに盗聴・監視対象は日本を含む世界38の大使館や代表部、欧州連合や国連本部だった疑惑も浮上した。なお、NSAや英政府通信本部(GCHQ)、カナダ通信保安局、オーストラリア信号総局、ニュージーランド政府通信保安局など5カ国の諜報機関が情報を相互・共同利用するために結んだUKUSA協定に加盟する英連邦の諸国はプリズムの対象になっていなかった。

オバマ前大統領は 2013 年、メルケル独首相 の携帯電話を盗聴していた疑惑が持ち上がり、 同首相から説明を求められた際には、「盗聴し ていない」と返答していた。当時ドイツ政府 は「何年にもわたる同盟関係にありながら盗 聴を行うとは信じがたい裏切り行為だ」と怒りをあらわにしていた。

トランプ大統領、恩赦を検討か

スノーデン氏をめぐっては、米司法当局が2013年6月下旬、香港政府に臨時逮捕と引き渡しを要請したが、同年8月にロシアからまずは期限付きの滞在許可が下り、同氏はそれ以来、ロシアで亡命生活を送っている。ただ、公正な裁判を受けることを条件に、米国への帰国を希望している。スノーデン氏は国家の安全を危険に晒したとして訴追されており、スパイ罪で有罪になれば数十年の禁固刑が言い渡される可能性がある。

そのスノーデン氏についてトランプ米大統領は先月15日、恩赦を検討する考えを示した。トランプ氏はニュージャージー州に所有するゴルフ場で記者会見を開き、スノーデン氏の恩赦について尋ねられた際、同氏の状況については「何も知らない」とした上で、「スノーデン容疑者が非常に悪い行為をしたと考える人もいる一方で、彼が米国の法的機関から正当な扱いを受けていないと考えている人も大勢いる」と語った。トランプ氏は2016年の米大統領選期間中には、「スノーデン氏は完全な裏切り者であり、厳しく対処していくつもりだ」と述べていた。

オバマ政権時には恩赦は実現しなかった。

なお、2016年9月よりスノーデン氏の恩赦を求める署名キャンペーン「Pardon Edward Snowden」が、世界で最も知名度があるとされる人権擁護団体・アメリカ自由人権協会(ACLU)やアムネスティー・インターナショナル、ヒューマン・ライツ・ウォッチなどの主催で展開されており、極めて多数の署名が集まっている。

MOKUJI-

- 2 世界のニュース
- 3 カナダのニュース
- 4 トピックス
- 5 ビジネスの醍醐味 —with コロナ ビジネスは今
- 6 日本文化と神道 / 今日は何の日?
- 7 コーミュニティ・イベントレポート
- 8 知っておかなければいけない差別的表現

- 10 ふれいざーインタビュー 一ローカルアーティスト
- 11 エッセイ『providence』
- 12 コミュニティ掲示板
- 13 コミュニティイベントのお知らせ
- 14 コミュニティイベントのお知らせ
- 15 クラシファイド
- 16 ふれいざースポンサーリスト

性行為でもマスク着用を カナダ公衆衛生局長が呼びかけ

カナダ公衆衛生局長テレサ・タム氏は2日、新型コロナウィルスへの感染から身を守るため、新しいパートナーと性行為をする際は、キスを避け、マスクを着用するよう呼びかけた。さらに「コロナ禍における最もリスクの低い性行為は、自分だけで行うことだ」と述べた。

タム氏は、「COVID-19が拡大する中では、パートナーと同居していない場合や、パートナーの感染リスクが高い場合には、性行為は特に困難なものとなる」と述べ、そうした相手と性行為をする際は、「キスなど対面での接触や接近は避け、鼻と口を覆うマスクの着用を検討するべきだ」と語った。また、こうしたことに関するより安全な判断が下せるように、アルコールや薬物などの使用を制限するべきだと強調した。

一方、精液や膣分泌液を通じて新型コロナウィルスに感染するリスクは非常に低いが、症状がない場合でも、「新しいパートナーとの性行為は、密接な接触を通して感染リスクが高まる可能性がある」とし、どちらかに症状がある場合は、性行為は控えるべきだと釘を刺した。

2日午後の時点で、カナダの累計感染者数は 12万 9,705人、回復者数は 11万 4,842人、死者数は 9,171人とされる。

パンデミック中の性行為ガイドライン

BC 州公衆衛生庁は7月、パンデミック中の性行為と親密な交際のためのガイドラインを更新した。これはパートナーとの安全な付き合いについてのアドバイスをまとめたもの。

BC 州疾病管理センター (BCCDC) によるこの概況報告書でも、最もリスクが低いのはマスターベーションであると結んでいる。「あなたにとって最も安全な相手はあなた自身。次に安全なのが同居している相手、またはあ

なたと親密な関係にある特定の相手。これ以外に安全な相手はいない」と指摘している。

また、同報告書でも、カジュアルなデートや性行為ではキスを避け、マスクを着用するよう呼びかけている。精子や唾液に触れることがないよう細心の注意を払うようにすべきという一方で、新型コロナウィルスは精子や便の中にも見られるが、性的な感染が起こりうるかははっきりしていないとした。

マスク着用率はオンタリオ州がトップ

カナダ統計局が7月に発表した報告書から、マスクの着用率はオンタリオ州が全国でトップであることがわかった。78%の州民が他人と距離を取ることが難しい場合はマスクを着用すると回答。他州の回答は70%にも達しておらず、ケベック州では人混みでマスクをすると答えたのはわずか52%だった。またオンタリオ州からは、89.4%が規模の大きい集まりを避け、87.3%が他人との距離を2メートル取っているとの回答が得られた。人口が密集する大都市ほど、マスクをつける割合が上がることもわかった。一方、カナダ全土で95.4%が以前より頻繁に手洗いをしていると回答した。

年齢別にみると、若いほどマスクの着用率が低いことも明らかになった。「自宅外でマスクを着用するか」の問いに「する」と回答したのは、15~24歳ではわずか53%。65歳以上の78%、全体での65%と比較しても、若者は他者との距離を取るのが困難な場所でもマスクをつけない傾向にあることがわかった

性別では、公的な場所でマスクをすると回答した男性は60%弱、女性は72%だった。

さらに、移民はカナダ生まれの国民より、 感染予防に対してより注意を払っていること がわかった。「マスクを着用するか」の問い に「する」と回答したカナダ国民は61%だったが、移民では80%、人混みや規模の大きい集会は避けるとしたカナダ国民81%に対し、移民93%、他者との距離を取るよう心がけているとしたカナダ国民78%、移民89%だった。

BC 州でマスクが必須の場所

BCCDCは、マスク着用は他者との距離を取ることや手洗いと併用されることで、ウィルス予防になるとしている。BC州ではマスクの着用は義務化されていないが、多くのビジネスや団体が、義務化の方針を掲げている。この方針はパンデミックの状態によって変更される可能性があり、幼児や特定の疾患を抱える患者は例外が認められるが、以下が現在、マスクが義務付けられている主な場所。

BC トランジット (特定の乗客と職員は除く)、 トランスリンク (特定の乗客は除く)、BC フェ リー (車中の乗客、飲食時を除く)、リアル・ カナディアン・スーパーストア(8月29日よ り)、T&Tスーパーマーケット(5月より)、 ウォールマート(8月中旬より)、ホールフー ズ・マーケット (7月より)、アイキア (リッ チモンドとコクィットラムで8月31日より)、 ICBC(路上テストでは必須。持参していない 場合は配布してくれる)、学校(キンダーから 12年生と教職員は、他者との距離が取れない 場所ではマスクを着用)、大学(UBC、SFU、 BCIT ほか BC 州のポストセカンダリー施設で は、人が密集する場所ではマスクを着用)、サ イエンス・ワールド(6歳以上)、スターバッ クス(9月14日より)など。

FRASER go Local www.thefraser.com

Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294

Issued on September 15th, 2020

PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

Tel: (604) 939-8707 E-mail: info@thefraser.com Publisher: Rei Miyasaka Chief Editor: Mari Miyasaka

Frequency of publication: twice a month -Fraser Monthly & Fraser go Local

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

5 9 9 4 2 1 4 6 8 5 8 5 4 3 5 2 6 5 9 1 9 4 7 3 1 9 7 8 б

SUDOKU BREAK

答えは p.14

コロナ禍で働き方に変化

カナダ統計局の発表によると、340万人のカナダ人がコロナ禍で通勤からリモートワークに切り替えたが、8月に入っても、通勤せずにリモートワークの状態が続いている人が殆どであることが分かった。また、別のリサーチによれば、リモートワークを無期限で続けると回答している人が多く、週に少なくとも3日はリモートワークをすると回答している人が 45% にも上っており、週に1~2日だけリモートワークをすると回答した人は 15% という結果だった。「今後もリモートワークは続いていきそうだし、少なくとも、リモートワークを続けたいと考えている人が大半であることが判明した」と関係者は語っている。

また、12%の人は、オフィスで仕事を再開することを心配しており、56%の回答者はコロナウィルスに感染することが恐ろしいと回答している。13%の人が、オフィスで仕事が再開したら、高齢者やコロナで学校が休校になった場合の子供の面倒をどのようにしてみたらよいのか分からないと途方に暮れていることも判明した。

さらに、今回の調査から、若者たちが今後は働き方が変わり、よりフレキシブルな働き方になっていくだろうと考えていることも分かった。18歳から34歳の回答者の実に44%が、今後5年間で、雇用主は、フレックスタイムやリモートワークなどを含むよりフレキシブルな働き方を提唱していくだろうと考えており、28%の人が、その頃までには殆どの人がリモートワークを実施しているだろうと回答している。

カナダの入国規制

カナダ政府が今年3月下旬に旅行規制を発令して以来、実に440万人が空陸経路でカナダに入国したことになる。この数には、カナダ人や外国人が含まれている。この数は、通常と比べると格段に低いが、それでも、アメリカのライセンスプレートを付けた車がカナダ国内で目撃されたり、国際線の飛行機が到着し、カナダにこっそりと入国している外国人が後を絶たないのは心配の種である。

アルバータ州の観光名所バンフでは、6月17日から8月25日までの間に、アメリカのライセンスプレートを付けた車が州内で目撃されたとの苦情が243件にも上った。カナダは、コロナ感染を防ぐため、医療、食品、輸送サービス等に関わる国際労働者や限定された留学生以外の外国人が国内に入ることを禁止したが、6月には規制を緩め、カナダに住む肉親を訪問する外国人の入国を許可した。

カナダ国境サービス庁では、3月下旬から9月初旬にかけ、不要不 急の旅行ではなく、ショッピングや観光でカナダに入国しようとした アメリカ人1万8000人以上の入国を拒否したが、陸続きでアラスカ 州がある等、何をもって「エッセンシャル・トラベル(不要不急の旅 行)」の判断をするかが難しいとされている。しかし、8月の最終週に 空路でカナダに入国した人の数は、185,866人で、去年の同じ時期より も88%その数は減っている。また、陸路での入国は、65,285人(多く はエッセンシャルワーカーである遠距離のトラック運転手)で、これ も去年の同じ時期よりも93%もの減少となっている。

カナダ公衆衛生当局によれば、3月に、政府が旅行規制を発令し、カナダ人にも海外旅行を自粛するよう発表して以来、海外旅行関連でのコロナ感染者数は劇的に減少しているという。2月には海外旅行者から感染した人が42.2%であったのが、5月には0.4%まで激減した。しかし、以後上昇に転じ、8月に入り3.2%となっている。

24万6000件:8月の新たな雇用件数

カナダ統計局の調べによると、8月に新たに生み出された雇用件数は24万6000件で、このうち殆どがフルタイムの仕事であった。これにより国内の失業率が0.7%下がり、10.2%となった。また、5月から8月末までに新たに生み出された雇用総数は約200万件となった。しかし、雇用数が3月および4月に大きく減少したため、国内の雇用総数はコロナ以前と比べ、まだ110万件も少ない状態だという。

さらに、カナダ統計局では、71万3000人が失業はしていないが、コロナ関連で仕事に行かれていない状況と見ている。一時解雇状態にあると見られる人の数は、4月には一時120万人まで膨れ上がったが、先月は23万人まで減少した。しかし、CIBCのエコノミストは、この一時解雇状態の人が解雇され、新たに仕事を探し始めるシナリオが見込まれており、的確な資格や技能、経験を持たない人が就活に苦戦するため、少なくとも2021年までは、失業率はコロナ以前よりも最低でも3%高い状態で推移し、回復は遅いだろうと話している。

今回の調べで、コロナ感染者数が多いケベック州やオンタリオ州で新たな雇用が多く生まれていることも分かった(ケベック州では、5万4000件、オンタリオ州では、国全体の総数の半分以上となる14万2000件)。だが、打撃の大きかった飲食業界では、夏の時期にパティオでのサービスを開始し従業員を呼び戻すことができていたが、今後はこのサービスも難しくなるだろうと専門家は見ており、雇用回復への道のりは依然として厳しいと話している。

アルコールでストレス発散

ヨーク大学の調査によれば、家族に 18歳以下の子供が少なくとも 1人以上いるカナダ人は、子供のいないカナダ人と比べ、飲酒によりストレスを発散していることが多いことが分かった。うつ状態が酷い人や、社会との接点のない人ほど、対処法として飲酒に頼っている人が多いことも報告されている。

この調査は、コロナによる緊急事態宣言が出されて一ヶ月以内から30日間の間で飲酒をしたというカナダ人を対象に実施され、回答者の平均年齢は32歳、54.7%が男性であった。それによると、平均で週に1~2回、2~4杯のお酒を飲んだと回答した人が多く、この数はコロナ以前と変わらないものであったが、子供のいる人や、うつ状態が悪化した人、社会との接点がない人ほど、コロナ禍で飲酒の量が増えたと回答していた。

専門家は、「コロナはどんな人にも影響を与えたことは事実だが、特に子供のいる親は、リモートワークをしながらのホームスクーリングや育児でストレスを溜め込み、自分自身のネガティブな感情にも対処しなければならず、ストレス発散のために飲酒量が増えたと考えられる。飲酒量が増えれば所得も減少し、悪循環である。アルコール依存症に発展してしまうケースも考えられるので、前向きな方法でストレスを発散することが必要だ」と警鐘を鳴らしている。

えるの醍醐味

with コロナ――ローカルビジネスは今 (第2回)

SASHIMIYA 1348 Hornby Street Vancouver, BC V6Z 1W5 Tel:(604) 689-0088

今月は9月10日からのソフトオープン(プレ オープン)秒読みに入った「SASHIMIYA」、白を 基調にした、明るくお洒落な開店前のお店を訪ね、 オーナー Omi Takayuki さんと Kaori さんご夫妻 にお話を伺いました。

ふ ソフトオープンまで、いよいよ2日ですね! ちょっと早いですが、「SASHIMIYA」開店おめでと うございます。コロナ禍中、ご苦労も多かったと 思いますが、このような時だからこそ、新規のべ ンチャーをスタートされるという大変ポジティブ なニュースを耳にし、是非お話を聞きたい思いま した。 開店に至るまでのお話を伺えますか?

T.O.: 10 年前まで 16 年間トロントに住んでいま した。その間フェアモント・ロイヤルヨーク・ホ テルで寿司バーを開け、13年勤めました。その合 間に、先輩の友人の魚屋を手伝い、魚の知識を得 ました。バンクーバーに移住してから、フェアモ ント・パシフィックリム・ホテルで9~10年間 寿司バーを任せられていました。その間日系セン ターで10年近く「寿司クラス」を持っていまし た。長年「SASHIMIYA」のような店を出したいと 思っていましたが、実行に移したのは3か月前で す。イメージは既にできていたので、早かったです。 コロナでホテル業だけではなく、寿司クラスやケー タリング、ナイトマーケットなど全てが止まって しまったので、かえって背中を押されました。尊 敬する先輩には、きっとこれが良い機会になるん だと、心強い言葉をいただきました。コロナのせ いで家で料理する人が多くなったと思いますので、 レストランで食べられるような品の食材が買える 場を提供し、食卓を元気にしたいと願っています。

店内にありとあらゆる食材が並んでいますね。 T.O.: そうなんです。10年ほど寿司クラスをして いましたが、生徒さんからよく、食材がどこで買 えるのかと質問されました。自分が食材を購入す る店を教えましたが、ホールセールの店で量が必 要以上に多い。良質の物が手に入りにくいという 問題もありました。ですから、ずっと高レベルの 寿司や日本食を手軽に作れるように、魚をサクで 売ったり、高品質の食材を提供できる店を開けた いと願っていました。魚を本当に知っている人達 とも仕事したい。それから、美味しい寿司は、良 質の米と酢で決まります。そこで、当店では米は"コ シヒカリ"、お酢は酒粕を醸造させた風味のよい "赤 酢"にこだわりっています。うちではミツカンの「山 吹」を入れています。どちらも値段は高めですが、 絶対違いが出ます! こんなに美味しい酢を作っ ているミツカンをリスペクトしています。ここで は子供のお客様にも、本当の美味しい寿司を食べ させてあげたい。子供でも本物は分かります。美 味しい寿司がどんなものか知って育ってほしい。

コロナ禍中にお店をオープンするにあたり、 で苦労されたことをお聞かせください。

T.O.: 資金調達面で苦労しました。 コロナで銀行 がお金を貸してくれないのです。そこで、日本の

兄に融資してもらうこ とになりましたが、今 こんな状況なので、日 本政府は外貨が流れる のを恐れて、日本から の送金がストップされ ました。最終的に送金 に2か月かかりました。 また、皆自宅勤務なの で、政府の対応がすご く遅い。ビジネス・パー ミットや、ビルディン

グ・パーミットに苦労しました。そのビルディング・ パーミットが最終的に出るのに6カ月かかるとい

> われ、途方にくれました。リース 料を払っているのに、何も手を付 けられなくてどうする? そこで、 プラミング、電気の配線、レイア ウト (壁を作るとか)、トイレのシ ンクなど、触れないもの以外で出 来ることで勝負することにしまし

夫婦でできることは何でもしまし た。妻がインテリアを考えてくれ、



Omi Takayuki さんと妻の Kaori さん

天井から壁全部白く塗りなおし、壁は自分でサブ ウェイタイルを貼りました。どんどん気が乗って きて、貼り終わっても面白かったので、ここもタ イルにするか?なんて。(笑) 床はべたべたで汚 かったので、二人で泣き泣き遅くまで床をこすっ て掃除しましたよ。トイレなんかもピカピカに磨 きました。それから、コロナでワーホリの方が全 然いなくて、働き手を確保するのが難しい。母が

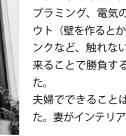
> 体操の先生をしている元気者なので、 手伝いに来てもらいたいところなので すが、コロナでは無理。しばらく二人 で頑張ります。

> ふ なぜカナダにいらしたのですか? T.O.: 私は 18 になると静岡の調理専門 校に行きました。卒業後はヤマハリゾー トホテルに就職しましたが、数年後品 川の仕出し屋を営んでいる叔母の紹介 で、トロントにいた絵馬亭のシェフだっ た知人を頼りにカナダに来ました。

Kaori: 私はいつか外国で生活しようという夢があ りました。そこでワーキングホリデーでトロント に行きました。夫とは二人がトロントの絵馬亭で 働いているときに知り合いました。

ふ 最後に: 「1348 Hornby Street」いい(1) さ(3)しみ(4)屋(8)と、ぴったりな住所が 見つかったんですと、飛び切りの笑顔でお話しい ただきました。コロナ禍が起こったからこそ、ご 夫婦が協力し合い、長年の夢であった「SAKANAYA」 をオープンすることになりました。今回も明るい 笑顔のお二人に希望と元気をいただきました。





今日は何の日?

9月15日

『World Afro Day』(ワールドアフロデー) 近年では多くの人気モデルやアーティスト達が最 新のモダン アフロに注目してます。この日は色ん なヘアスタイルイベントが行われ大盛況! ファ ンキーな記念日にイメチェン考えてみませんか?

9月28日

『International Poke Day』(ポケの日)

ポケとはハワイ語で「切身」を意味する言葉。新 鮮な魚介類をぶつ切りにして調味料を混ぜ込み、 丼やおかずとして食べるハワイのソウルフード。 日本の「漬け」に似た感じです。最近ではフードコー トでもポケのお店を見かけます。この日のランチ は Poke に決まり?

9月30日

『クルミの日』

日本一のくるみの名産地、長野県東御市等のくる み愛好家が制定。日付けは「く (9) るみ (3) はまる い(0)」の語呂合せ。今では栄養価の高さからスー パーフードとして注目を浴びているクルミ。ちな みに北米では5月17日がWalnuts Day なんですよ。

10月1日

『International Coffee Day』(国際コーヒーの日) 2014年に国際コーヒー協会がブラジルでコー ヒーの新年度が始まる10月1日を記念日に認定。 朝コーヒーを飲まないと始まらないという方も 多いはず。この日はコーヒーに関するイベント やキャンペーンが行われるので要チェック!

10月3日

『アンパンマンの日』

1988年10月3日は初めて「それいけ!アンパン マン」が放送された日。誰もが知ってる国民的ア ニメも今年で32周年! 私も小さい頃絵本持っ てたなー。ギネスにも認定された 2000 種類以上 のキャラクター、あなたなら何人言えますか?

日本文化と神道(2)

神道は宗教?(後編)



はせがわいずみ

神主兼映画ジャーナリストの、はせがわい ずみです。8月から始まったこのコラムでは、 日本の伝統文化や慣習、神話などをご紹介し ていきます。

前回、日本に帰省した時には神社に参拝し てもロサンゼルスでは「宗教」になるから参 拝しないという会話を紹介し、創始者も創始 年も聖書・経典もない神道は宗教か? とい うお話をしました。今回はその後編です。

日本では年末に大掃除をし、門松や注連縄・ 注連飾りを玄関に飾ります。元旦に初日の出 を見に行く人もいます。

なぜ大掃除をするのでしょう? なぜ門松 や注連縄を飾り、初日の出を「ありがたい」 と感じるのでしょう?

雨が降った後、太陽が照らすと植物がもの 凄い勢いで成長します。植物には、米をはじ めとする穀物、柿などの果物、栗などのナッ ツという、万物の食べ物を実らせるものがあ ります。古来、日本人は、こうした「実り」「豊穣」 は何かの力によって成ると考え、その力を「神 様」と呼んで感謝し、敬ってきました。太陽、雨、 実りの恩恵は、人種、国家、宗教に関係なく、 誰でもが与ります。寒い日は太陽の暖かさに 嬉しく思い、日々私たちのお腹を満たしてく れる自然の恵みに感謝する。宗教なら、それ を信じる一定の人だけが恩恵に与ることにな りますが、自然の恩恵は生きとし生けるもの すべてに与えられています。神道はそうした 自然に感謝する生き方なのです。

すべてのものに神が宿ると考えてきた日本

人はまた、新年にも神様がいると考え、その 神様を「歳神様」と呼び、幸福をもたらして くれると考えました。歳神様をお迎えするの に、自宅やオフィス、店を掃除し、「清浄な場所」 という印として、また、歳神様への目印とし て、注連縄や注連飾り、門松を設置するのです。 門松は、歳神様の依り代でもあると言われて います。掃除には、使わないものを排除する ことで、新たな年にやって来るものが収まる 場所を作っておくという役割もあります。

さあ、ここまで読んだ方には、初日の出の 質問の答えが大体分かったのではないでしょ うか? 太陽がなければ私達は生きていけま せん。そんな太陽を日本人は「天照大神(あ まてらすおおみかみ)」と名付け、感謝し、敬 意を払ってきました。太陽に感謝する心は、 神道という呼び名で私たちの中に伝統文化・ 慣習として脈々と受け継がれているのです

NPO アメリカ出世稲荷神社 宮司 はせがわいずみ

世界で唯一の神主兼ハリウッドの映画ジャーナリス ト。取材したセレブは、のべ1万人以上。実家は島根 県にある出世稲荷神社。NHK などのアナウンサーを 経て渡米。スターのインタビューと写真を各国に配信 する通信社を経営。WhatsUpHollywood.com の編集長 や、島根県庁の古事記紹介サイト Japanese Mythology. jp の編集長を務める。神道コメンテーターとしてヒ ストリー・チャンネルに出演。アマゾン・プライム のドラマ『高い城の男』の神道コンサルタントを担当。 島根県ふるさと親善大使「遣島使」。松江市観光大使。 Instagram @lzumiHasegawa

受賞歴:ロサンゼルス記者クラブ国際コラムニスト賞 著書:ドラマ『24』の公式ガイド本『メイキング・オブ・ 24 -TWENTY FOUR-』(竹書房)





開運招福、家内安全、商売繁盛、病気平癒、交通安全、学業、合格、 縁結び、子授け、安産など、各種ご祈願・ご祈祷承ります。 遠方の方はズームやスカイプでおつなぎしてご奉仕いたします。 お守りや神札もご郵送できます。

お気軽にお問い合わせ下さい。Contact@ShintoInari.org

開運招福の守護神 アメリカ出世稲荷神社 ShintoInari.org

(鎌倉時代から島根県松江市に鎮座する出世稲荷神社のアメリカ分社)









平和と友情の思い込めたトーテムポール 和歌山県美浜町に寄贈準備中

彫刻家ダレン・イエルトンさんが製作中の高さ 約4メートルのトーテムポールが、和歌山県日高 郡美浜町三尾に贈られる。この計画は「カナダと の縁を町興しの一助に」という一人の願いが発端 だった。本記事ではその願いからトーテムポール 製作開始までのいきさつを紹介する。

過疎化の悩み

旧三尾村、現美浜町三尾地区はカナダとの縁深 い地域である。ここからカナダへ最初に渡った工 野儀兵衛の呼びかけで、1880年代から数多くの日 本人が三尾からカナダに渡り、彼らの日加往来か ら三尾には洋風の住宅が建てられ「アメリカ村」 とも呼ばれてきた。その美浜町から2018年10月、 NPO 法人日ノ岬・アメリカ村の一行がリッチモン ド市スティーブストンを訪れたが、その時語られ たのは高齢化、過疎化の悩みだった。

カナディアンビレッジ構想を手に

過疎化の悩みを知り、日本ーカナダ商工会議所 会長のサミー高橋さんは「カナダにいる自分たち のできることはないか」と考えた。それは同会議 所の掲げるミッション「日本とカナダをつなぐ」 に沿った活動が常に彼の関心事だったからだ。そ してまとめたのが日本とカナダをビジネス・文化・ 教育の面でつなぎ、日本内外から人を呼び込む「カ ナディアンビレッジ構想」だ。その草案を携えて バンクーバーから美浜町に飛び、町長や姉妹都市



白頭鷲には力と栄光の意味があるという

関係者に面会したのは 2018年の 12月。 そこでは 「絵に描いた餅」という批判も受けたが、「力にな りたい」と強く背中を押してくれた人もいた。

ちなみに美浜町には地方創生の事業として 2018 年に産声を上げたプロジェクトがあった。古民家 や施設を利用したカナダミュージアム、レストラ ン「すてぶすとん」、ゲストハウス「遊心庵」の開 業である。またハードの面だけでなく、子どもた ちの郷土愛を育てる活動も生まれた。地元の歴史 や魅力を英語で語ろうという「語り部ジュニア」 である。これらの活動を運営するのが先述の NPO 法人日ノ岬・アメリカ村だ。

「カナディアンビレッジ構想」は、同法人と連携 し、カナダとの絆を深め、経済発展をもたらすた めの提案であり、トーテムポール設置がその第一 弾となる。

「観光都市に住む者として、人が集まる場の大事 さを知っている。まずこのトーテムポールが美浜 町に人を呼び込むランドマークとなれば」と、高 橋さんは期待を語っている。

構想を実現するにあたり、資金の調達方法は誰 もが憂慮した点で、高橋さんは当初クラウドファ ンディングを検討していた。しかしこれとは別に、

大口出資者の可能性を探るため 日本各地で構想を説明していた ところ、2019年10月に工野儀 兵衛氏の曽孫である高井利夫さ ん (兵庫県在住) を知ることと なる。高井さんは事業家として 成功を収めており、先祖への感 謝と敬意を形にしたいと願って いた。高井さんと高橋さんは 意気投合。構想実現のための NPO 法人「国際協力推進協議 会(CPIC)」を設立するまでに時 間はかからなかった。



·ミッシュ族でトーテムポール 製作歴 45 年のダレン・イエルトン さん (写真右) とサミー高橋さん

イエルトンさんとの出会い

「トーテムポール、トーテムポール……」 資金の めどがついた高橋さんは、トーテムポールの製作 者探しを始めた。そんなある日、近所のスーパー マーケットのセーブ・オン・フーズ(ノースバン クーバー所在)を訪れた時に店内にあったトーテ ムポールに目が留まった。カスタマーサービスの カウンターで製作者を尋ねたところ「私の知り合 いだから彼(ダレン・イエルトンさん)の電話番 号を教えるわ」と即答を得た。その場で高橋さん



はイエルトンさんに電話し、その2時間後に彼と の面会が実現。すぐに彼の作品を見て回ることに なったのだ。ちなみにセーブ・オン・フーズのトー テムポールは、BC州屈指の事業家ジム・パティ ソンさんの依頼でイエルトンさんが製作したもの

平和と友情のスピリットを運ぶ

製作中のトーテムポールの頭頂部を飾るのは白 頭鷲。その白頭鷲は「カヤッチン」という案内人 を抱えている。「カヤッチンは人々を聖地へと誘い ますし、平和と友情を表す存在でもあります」(イ

> エルトンさん)。その下には 人々に強さをもたらす熊が彫 られる。そして熊が手にする 鮭は、生まれ故郷を離れ、ま た故郷の川に戻る生命の循環 を意味する。

> このトーテムポールと工野 儀兵衛氏の胸像が三尾のカナ ダミュージアムの敷地内に設 置される予定だ。2020年12月 には先住民の人々の手でバン クーバーから送り出しの儀式 をし、美浜町でも同様に迎え

入れの儀式を行う計画である。

「まだこれは日加交流による町興し構想の第一 歩」と高橋さん。次にはカナダの人なら誰もが知 る飲食店を美浜町に誘致する計画を進めていると いう。カナダ側での支援者も徐々に集まってきて おり、支援者の多さによっては同プロジェクトが 草の根レベルから、日加の経済的、人的交流の太 い強力なパイプとなる可能性がある。「関心のある 人は、ぜひ日本ーカナダ商工会議所に連絡を」と 高橋さんは多くの人の参加を希望している。

(取材 平野香利)

知っておかなければいけない先住民の歴史

"カナダの黒人"とよばれて――カナダ先住民の苦悩

Black Lives Matter 運動が活発化する中、カナダ先住民も連帯声明を出し、彼らもまた「Indigenous Lives Matter」先住民の命の重さを謳い、運動を展開している。

常々米国の黒人に対する差別のされ方が、カナダ先住民の場合と同様にシステム化され不条理な扱いを受けていることから「カナダの黒人」と言われている。

カナダの先住民にはインディアンといわれていたファーストネーション、エスキモーと呼ばれていたイヌイット他、ファーストネーショ

ンと欧州人の血を引くメイティーがいる。

アメリカ大陸先住民の数百年の歴史は、不当な植民地化と蹂躙され悲劇の歴史である。連邦政府は2016年9月から2018年12月まで、「先住民女性の行方不明者と殺人被害者」に対する犯罪被害実態調査を行った。その結果調査委員団から、カナダで組織的な人種差別「先住民虐殺」が行われているというショッキングな発表がされ、物議が醸された。その報告で使われた"虐殺"(genocide)、という言葉は重く、それはカナダにとどまらず、広く波紋を投げかけた。

先住民のアイデンティティを否定した 寄宿学校(Residential school)

大英帝国を含めたヨーロッパ各国は、コロンブスがアメリカ大陸を発見した15世紀から(実際にはバイキングが先に発見している)、自分たちは"文化の最高峰である"との自負と、キリスト教の正義をもとに、世界中で植民地化を進めてきた。

カナダでも先住民を回心、自分たちの文化に同化させるため、"同化戦略"政策の一環として「寄宿制の学校」が展開された。子供たちは親から無理やり引き離され、それまでの名前をヨーロッパ風の名前に変えられ、アイデンティティである言葉、髪型、服に至るまで全て否定された上、親から受け継いだ言葉を話すと鞭打たれるなどの厳罰を科せられた。

カナダ政府はその運営を主に教会に任せたが、この寄宿学校では、多くの子供たちが体罰だけではなく性的にも虐待された。1857から1996年まで15万人以上の先住民の子供たちが寄宿学校に入れられた。

2008年6月11日に当時のカナダ首相スティーブン・ハーパーが初めて寄宿生に謝罪をしたが、いまだカナダ政府と先住民の間で"和解"の議論が続けられている。

2020年の今、依然として解決への道は遠い。

常に過小評価されてきた先住民

悲劇は続く。学校を卒業すると、先住民は知能が低い、アル中、薬中、怠け者と、馬鹿にされ差別され続ける。寄宿学校でアイデンティティをとことん否定されて育った彼らは自信をなくし、深く傷を負っている。その結果、トラウマを抱え、アルコールやドラッグに心の安息を求める者も多い。

そのような環境で育った次世代への影響も大きい。精神衛生が悪く、若者の自殺者も後を絶たない。現在、いかに次世代を救うかが、先住民の課題のひとつになっている。

オフグリッドの遠隔地に点在する"リザーブ"といわれる保留地では、21世紀G7国でありな

がら、下水も飲み水もきちんと整備されていない村に、小さな家に10何人も家族が住んでいるという場所もあるのだ。

そのような背景から生まれる、先住民に対する人種差別は容赦ない。RCMPが真冬に若者を村の外れまで連れ出し、裸で置き去りにして凍死させたケースや、因縁をつけて乱暴に扱ったり、結果的に死にいたらせた事件も多いが、それでもRCMPが罪に問われること

はない。RCMP と先住民の亀裂は深く、信頼関係 を築くことができずにいるのだ。

先住民女性が犯罪のターゲットに

自信を無くした若者は性犯罪の標的になりやすく、先住民の女性が被害者となるケースが後を絶たない。バンクーバー・イーストサイドで、先住民の女性が何人も行方不明になったにも関わらず、警察は動こうとしなかった。彼らを過小評価している警察は、行方不明者がアル中、薬中、売春婦となると、先入観が邪魔をして真剣に調査に取り掛かろうとしない。こうした実体が、コクィットラムにあった養豚場の主人ロバート・ピクトンによる連続殺人事件に繋がったのだ。

他にも、BC 州北部にある「涙のハイウェー」といわれるプリンス・ジョージとプリンス・ルパートを繋ぐハイウェー 16 やその近辺のハイウェーでは、何 10 年も、行方不明になったり殺害されたりする先住民女性が後を絶たなかった。人口の少ない地域なので利用しやすい公共輸送機関がなく、経済的に余裕のない若者はヒッチハイクを移動手段にしているため、狙われやすいのだ。2015 から 2017 年にかけて連邦政府が「涙のハイウェー」犯罪被害実態調査したところ、1969 年から少なくとも 40 名の女性が行方不明或いは殺



photo: https://twitter.com/Louisette Lanteigne



害されている。

この調査によって、未解決の犯罪に焦点をあて、 悲劇が二度と繰り返されることがないようにとの 切実な願いと共に、コミュニティが立ち上がり、 ラリーや集会が行われている。

先住民を蔑む言い方である「レッド スキン』

プロ、アマを問わず、スポーツチームには何故 か先住民をあらわす名前やマスコットが多く使わ れており、長年先住民から差別だとの抗議を受け ていた。BLM 運動が本格化した今年7月、プロア メリカン・フットボールチーム (NFL) のワシン トン・レッドスキンがチーム名の変更を考慮して いると発表したところ、次々とプロ・アマチーム が名称の見直しに続いた。

カナダで先住民関連の名前やマスコットを使用 しているスポーツチームには、フットボールチー ム (CFL) The Edmonton Eskimos を始め、Canada's Western Hockey League (WHL) の the Moose Jaw Warriors、ケベック州にあるマギル大学の Redmen などがある。ちなみにエスキモーとは「生肉を食 べる人種」生肉を食べる=野蛮という意味合いを 含んで使われているので、現在では NG になって いる。

何かというとアジア人を指して「イエロー」(時 に弱虫、意気地なしという意味で使われる)と言 われたらどんな気がするだろう。

その他、世界的に使われている先住民に関連す る名前には、Chiefs、Indians、Mohawks、Redmen、 Tomahawks、Worriors などがある。

先住民の服装

いわゆる先住民を茶化した「酋長の羽飾り」や 「トマホーク」(石の斧)、「ポカハンタス」の衣装を、 ハロウィーンやスポーツ観戦で着たりすることも、 先住民にとっては苦々しく、侮辱だと言われてい る。アメリカ大統領が、先住民の血を引いている 民主党上院議員であるエリザベス・ウォレンに"ポ カハンタス"とあだ名を付け蔑んだように、茶化 すのはいかがなものか。

「unceded territory」 先住民の割譲されていない領土

「unceded territory」 ——日常ではあまり耳にす ることのない言葉だが、政府の記者会見、セレモ ニー、劇場或いは大学などのイベントで聞いたこ とがあるかもしれない。BC 州では様々なイベント の始めには、自分たちが先住民の割譲されていな い領地にいることを感謝し、先住民とその長い歴 史への敬意を示す儀式が行われる。実は、カナダ 政府は先住民に武力を誇示して強引に土地を割譲 させたが、BC 州のほとんどの先住民の領地は割譲

されていないのだ。この 先住民によるセレモニー は、Reconciliation (和解) の歩み寄りの一環として 行われ始めた。

この儀式における謝辞 は、それぞれ地域の先住 民族に対し述べられる。

例えばバンクーバーでは大抵沿岸のサリッシュ族 ---スクワミッシュ、スレイルワートゥース、マ スクイアム族の地域(the Musqueam, Squamish, and Tsleil-Waututh Nations)。 サレーでは、クワ ントラン、カッジー、セミアムー、ツワッセン の民だ (Kwantlen, the Katzie, the Semiahmoo and Tsawwassen First Nations) 。

ここに、バンクーバーにあるエミリー・カー大 学で使われている謝辞を紹介しよう。

"We would like to begin by acknowledging that the land on which we gather is the unceded territory of the Coast Salish Peoples, including the territories of the Musqueam, Squamish, and Selilwitulh Nations."

我々は、あくまでも割譲されていない先住民の 領地の"ゲスト"だということを忘れてはいけない。

先住民の今──次世代にかける思い

現在、先住民の若い世代が "Change" を求めて 立ち上がり、様々な分野で活躍している。彼らは皆、 それぞれが若い世代のロールモデルとなり、希望 を与えたいとの思いを抱いている。

政治の場では、現在カナダの下院には10名(ほ とんどがジェネレーション X)、上院には7名(ベ ビーブーマー)の先住民がいる。その中でも、バ ンクーバー、グランビル地区の下院議員ジョディ・ ウィルソンレイボルドは 2015 年に、先住民の女 性では始めて法務長官となった。

ホッケーの世界でも、イヌイットのジョーダン・ トゥートゥーがシカゴ・ブラックホークスで、ま たファーストネーションのケリー・プライスはモ ントリオール・カナディアンズでと、計8名の先 住民選手が活躍している。

音楽界では、若い人々に人気のデュオロックバ ンドでボーカルが先住民の血を引くクラウン・ラ ンドが、先住民を奮い立たせたいと、メッセージ を含んだ歌を生み出している。バンド名「Crown Land」とは、連邦・州政府所有地のことをいう。 カナダはエリザベス女王を元首とする英連邦で、 "Crown" の名称が使われているが、BC 州のほぼ全 域、ニューブランズウィック、ノヴァスコシアお よびプリンスエドワード島、首都オタワを含むオ ンタリオとケベック州の広大な東部は割譲されて おらず、先住民にとっては強引に奪われた領地な のだ。このバンドは先住民の苦悩や権利を広く知っ



てもらいたくてこの名前をつけたと述べている。

2013年、イヌイット女性アーティスト、ケリー・ フレイザーが、リアナのヒットソング「ダイア モンズ」を Inuktitut(イヌイット言語)に訳して Youtube で歌い、多くの先住民の若者がこの歌に 聞き入った。フレイザーはオタワで高校生だった 頃から、Inuktitut が滅びてしまうことに危機感を 持ち、「Inuktitut を守るには、時代に合った、もっ と現代化した方法が必要だ」と英語のポップスを Inuktitut に訳して歌い始めたという。しかし名声 が上がれば上がるほど、彼女もまた執拗なネット 上のいじめにあい、人種差別や子供時代のトラウ マに悩んだ末、2019年の暮れに自殺してしまう。 フレイザーの死はアメリカのニューヨークタイム スでも大きく取り上げられた。

2012年9月、グワウィーヌック族長老のチーフ、 ロバート・ジョセフ博士のビジョンの基先住民が 先導するチャリティー団体、「リコンシリエイショ ン・カナダ」Reconciliation Canada が設立された。 この団体の目的は、カナダ先住民と非先住民間の "対話"を率先し両者の理解を深め、先住民の虐げ られた歴史を包み隠さず、真実を世に伝えること、 お互いを尊重することだ。次世代が先住民として の尊厳と誇りを取り戻すため、カナダ全土で積極 的に「和解の対話」講習会を開催している。

一方、連邦政府は 2015 年以来 "和解" を進める べく、先住民、非先住民と協力し、先住民生活の 質向上に努めている。その内容は、清潔な飲み水 の提供(しばしば土壌汚染などで問題視されてい る)、子供たちの健康/ソーシャル面/教育のサー ビス向上、そして、寄宿学校での徹底的な否定が 生んだ、言語の衰退を食い止める努力だ。わずか に残っている諸種族のユニークな方言を語れる長 老も年をとり、いまや風前の灯だ。

ポジティブな面では、BC 州のビクトリア大学 は Indigenous language revitalization programs を、 ブリティッシュコロンビア大学が the First Nations Languages Program を提供し、ユーコンカレッジ ではthe Yukon Native Language Centre がある。

カナダにはそれぞれの言語を持つ50の先住民 ネーションと 630 以上のファースト・ネーション のコミュニティがあり、2016年の国勢調査による と、先住民の数は 977,230 名である。



写真家・ギャラリー・オーナー Yukiko Onley(オンリー・由起子) さん

るこの道に進んだきっかけは?

Y.O.: 渡加以来アーティストに囲まれて生活していました。夫(画家トニー・オンリー氏 d.2004)は、よく何もない自然の中で絵を描いていました。くっついていっても退屈で、本を読んで時間をつぶしたりしていましたが、そのうち、自分も絵を描きたいと思うようになり、試みてみましたが自分に才能がないと思い、そのうち諦めてしまいました。

それから長い間、何かクリエイティブな活動をと、自分の表現方法を模索していた中、1989年にオタワにある National Gallery of Canada のギフトショップで見た Henri Cartier-Bresson(フランスの人文主義的な写真で有名)写真集と偶然に出会いました。構図の取り方、何百分の 1 秒というシャッタースピードで捕らえられた映像、特に白黒写真のインパクトが素晴らしいと感じました。彼の写真が深く印象に残ったため、こんな写真を撮りたい、この道でやっていきたいと考えました。最初はほんの軽い気持ちで、写真なら絵を描く事と違って撮るだけだから、簡単だと思ったのです。(笑)

絵の才能がなくても、自分の中にあるアートを 発信できるアウトレットが欲しいと思っていたの で、後に the Vancouver School Board で写真の基礎 を学び、あとは独学で今まできました。当初から

プロになるつもりで、自分の スタイルを持った作品を制作 できる写真家になりたいと考 えていました。

ふ インスピレーションとなった人はいますか?

Y.O.: 写真家の道へのきっかけとなったのは、"street photographer" の 先駆者 Henri Cartier-Bresson ですが、ポートレイト写真に興味を持つようになってからインスピレーションを受けたのは、Irving Penn (ポートレイト、Vogue などファッションのフォトグラフィーで知られる)、とRichard Avedon(ファッショ

ン、シアター、ダンスの動きのあるスチール写真で有名)の作品です。

ふどちらのスタイルにより影響を受けましたか?

Y.O.: 両方からだと思います。二人の写真家のスタイルはかなり違っているのですが、作品がパワフルであることには変わりません。アバドンはダイナミック、ペンはエレガントな作品ですね。多分私は無意識にその場に応じて彼らのアプローチを選んで使っているような気がします。

🔊 ポートレートを撮るときのスタイルは?

Y.O.: 最初にどういう感じで撮ろうとかは考えません。そのときの状況にならないと分からないの

で、オープンマインドで撮影しています。皆さん自分のイメージがあると思うのですが、それとは違った私の感性で一瞬を捉えたいと思っています。

アーティストは自分のイメージを強く持っているので、被写体として難しくありませんか?

Y.O.: 一般のかたもアーティストの方々も、ほとんどの方が、お任せしますと言ってくださいます。信頼されているとそれに応えなくてはいけないと、励みになります。困難なのはアクター

のように自分を好きなように変えられる方達で、

どうすれば自分の思い通りの 写真を撮ってもらえるか知っ てらっしゃる場合ですね。彼 らからは無言のコントロール を感じますが、わたしも自分 の思ったように撮りたいです ので、そこは駆け引きです。

写真の世界でもテクノロジーが影響を与えていると思いますが、どうお考えですか?

Y.O.: デジタルに変わってから写真の世界は大きく変化しています。コンセプショナルな作品がアートな写真として主流になっていますが私はそれにはあまり興味がなく自分なりの写真を撮り続けていま

す。取り残されているとは思いません。

ふどうしてカナダへ?

Chipo Chipaziwa, artist

Y.O.: 日本で若い頃通っていた語学学校の英語の

オンリー由起子 Plofile

兵庫県伊丹市出身。1976年渡加。アートへの興味は画家との結婚後に始まり、自身もクリエイティブな道を探り出す。2001年より写真家として出発。2014年 VISUALSPACE GALLERY(www.visualspace.ca)を2人のパートナーと始める。2016年より独立。同時に写真家としての活動も続けている。ウェストコーストで著名なポートレート・フォトグラファー。www.yukikoonley.com

先生の友人に紹介されて、ベビーシッターとして カナダに来ました。

そもそも、70年代の日本社会の、女性に対する 考え方や規制に反発を感じていて、外へ出たかっ たのです。その頃は、25歳になっても結婚してい なければ、「売れ残りのクリスマスケーキ」扱いで す。そして、同級生で成績がトップだった女の子が、 当たり前のように結婚して落ち着く。会社に入っ ても結婚するまでの腰掛扱いで、仕事を続けよう

> と思うと煙たがられるような時代 でした。

ふ 仕事をしていて面白かったエピ ソードは?

Y.O.: 写真撮影はもっぱらスタジオで、被写体と1対1で向かい合うので、かなり個人的な打ち明け話をなさる方が多いのです。信頼していただくのは嬉しいですが、差し支えがあるのではないかと、こちらの方が心配になることもあります。

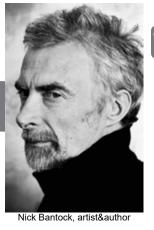
ギャラリー経営は、様々な方とお会いするので大変面白いです。

Love Art という共通点があるので話も発展します。 アートをやっているという方が大変多く、プロの 方だけでなく、アマチュアでもかなり程度の高い 作品を作られる方も多いです。



Y.O.: 写真は比較的コロナの影響が少ないと思います。もちろんギャラリーオープニングレセプションとかはできませんが、それほど打撃だとは感しません。良い作品を展示すればお客様の反応も良いですし、ギャラリーのスタンダードを上げていくのに力を入れて行きたいと考えています。

ギャラリー経営は、常にアートへの関心があったため言ってみれば自然の流れの様な感じです。 VISUALSPACE GALLERY はもっぱら BC 州、特にバンクーバーを起点にするアーティストの作品を扱っていますが、海外からの作家作品も扱います。 展示作品内容はかなり多様で、絵画をはじめ、版画、ガラス彫刻、陶芸作品、ジュエリー、家具、テキスタイルなど。また年2回ローカルファッションデザイナー作品を展示販売。ファッションショーやコンサートも定期的に開催しています。



We are 28 years old!

Providence

平野 弥生

受付を捜し、あたりをつけてドアを開ける。 「バウムガルト氏にお会いしたいのですが……」 「ちょっと待って下さい」

受付嬢はどこかに電話をかけた。

「今来たところだそうです。ここで待っていて 下さい。今、降りてきます」

(神様、有難うございます。私は、歩かされて いたのですね)

誰かが私を導いてくれていたのだ。バウムガ ルト氏に会う為に、二時間もの間。

バウムガルト氏はにこにこしながら階段を降 りてきた。

「リハーサルがあってね。今、着いたところな んだよ。部屋に入ろうとしたら電話が鳴ってい た。丁度良かった」

慣れない英語を一生懸命使って話してくれる。 「2時間も歩いていたのか。可哀相に。フリー ドリッヒ・シュトラーセ駅からは5分とかから ないんだよ。実は、今日出る予定だった女優が 壁が壊れる前に亡命してね。ギゼラと言うんだ が……。それで代わりの女優の稽古でね」

確か先日ケルンの友人の家で会ったのは、ギ ゼラという名前だったはずだ。

バウムガルト氏はそれから夕方の舞台稽古が 始まるまで、街をあちこち案内してくれた。壁 が崩壊した直後の街は活気に満ちており、そこ ここで人々が集会を聞いていた。クリスマスに 近いこともあってクリスマス・マーケットも賑 わっていた。

公演は大変興味深いものだった。アンサンブ ルのブラック・コメディは、絶妙のタイミ ングで笑わせてくれた。

この出会いからその後何度もベルリンへ足を 運ぶことになる。

そして 91 年、彼らの劇団は、ドイツ統一に よる経済的な理由から、国から解雇されて解散 せざるをえなくなってしまった。6月に解散公 演があり、その公演を見にいった。悲しかった が、資本主義の荒波に立ち向かおうとする彼ら の姿勢に、拍手を送った。

そのさよなら公演の客席にギゼラがいた。 「やっぱりベルリンが好きだから戻ってきたの」

カナダ、エドモントン・フリンジ フェスティバルとの出会い

90年6月、ドイツからカナダ、エドモントン 「それは、まだ、これから……」

へと向かった。そこで、3週間、土曜を除く毎 日、朝10時から夕方6時まで、クラウンの集 中講座を受けた。このクラスは私にとっては革 命だった。

7月18日、その講座が終わってそのクラス の先生と仲間で写真を交換しあうために集まっ た。その時、仲間が言った。

「ヤヨイ、フェスティバルに出ればいいのに」 エドモントンのフリンジ・フェスティバルは8 月の中頃に10日間開催される、演劇中心のフェ スティバルである。 昼の 12 時から、 夜の 1 時 頃まで、約15会場と3つの野外会場で開催さ れる。1つの会場では、だいたい6つの出しも のを1時間おきにやっていて、会期中、通算約 千に及ぶ催し物がある、この種の祭典では北米 最大のフェスティバルである。

しかしそのときはすでにフェスティバルの 1ヶ月前であった。

「1ヶ月前じゃ、皆決まっているから無理よ」 「それでも来年だってあるし、プロデューサー を紹介するから、会ってきたら」

先生の強い勧めにその気になって、とにかく そのプロデューサーに会うことにした。

私は息子が一人でバンクーバーに来る事に なっているので迎えに行かなければならず、ま た、そのプロデユーサーも忙しく、次の日の午 後1時から2時まで、ようやく時間が取れた。

7月19日、事務所に行って話をした。自分 のプロフィールや写真をみせたり、今後、もし フェスティバルに参加しようと思ったら、どう すればいいのかなどを話した。そしてほとんど 冗談で尋ねた。

「今年はもう一杯なんでしょう?」

すると、彼女は言った。

「キャンセルがあったの。よかったら、貴女出 ない?」

劇場も見ないで出しものも決めずに出るとは いえない、と思った。

「一日考えさせて」

「それは出来ないわ。今日の4時がフェスティ バルのスケジュールの情報誌の締め切りなの。 それに掲載されなかったら、お客様が入らない わ。出るか出ないかは今決めるしかないわよ」 「わかりました。じゃあ、出ます」

「オーケー。それで、演目は?」

「何でもいいじゃない。何にでも通用するよう た題にすれば」

「えーっと。それじゃあ、EMOTION 1」 「OK。それで、内容は?」

「内容……?」

「何でも適当に書いておけば。私が適当に並べ 換えてあげるわ」

と、いった具合で、あれよあれよと、いう間に 出演が決まり、題も決まった。その足でラジオ のインタビューに出演した。

それからが大変だった。息子を迎えにバン クーバーまで行き、2、3日二人でバンクーバー を観光し、その後二人でニューヨークに飛び、 ニューヨークで 10 日間過ごし、バンクーバー に戻って娘と母を出迎え、皆でエドモントンに 戻った。家族の世話をし、観光にロッキーまで ドライブし、舞台稽古をし、パレードがあり、 毎日の舞台が始まり――。

結果的には、お蔭様で舞台は好評で、新聞で 何度も取り上げられた。母や子供達とも 1ヶ月 間、楽しい時を過ごした。

そのときのことがきっかけになり、92年から、 3年間、毎年カナダを訪れる事になった。

92年 フリンジ・ツアー

92年、7月13日から、3ヶ月のカナダ公演 が始まった。ウイニベグから始まって、サスカ トウーン、エドモントン、バンクーパー、ビク トリアというカナダ横断の公演だった。しか も. エドモントンのテクリハの後、オタワの大 学でのコンファレンスにも参加するかなりハー ドなツアーだった。たった一人でトランクを抱 え、現地のスタッフと打ち合わせをする。マネー ジャーもなく、アシスタントも舞台監督もいな い。一人でも出来るように考えて作品を作った が、倒れたらおしまい。健康にも気を使った。 とにもかくにも、頼れるのは自分だけだった。

このフェスティバルは各地で独自に開催して いるが、 巡り易いように日程が設定してあり、 また外国からの参加者には、ホームステイ先を お世話してくれる。私は各地に友人がいたが、 場所によっては、ホームステイをお世話してい ただいた。

この年は各地で不思議な出会いがあり、始め から終わりまで、話題につきない旅だった。

コミュニティ 掲 示 板

脳の運動教室

Onlineでの12週間の脳の活性コース。今秋は「日本旅行」 編として日本巡りを致します。詳細はお知らせ、またはこ ちらにお問合せください。info@wchealthymemory.com

座・だいこん

2020 年パウエル祭参加ビデオ作品オンライン公開中。 座・だいこんは、2020 年パウエル祭では舞台公演の代わりに、ビデオ作品「邂逅~ Powell Street」で参加しました。オンラインで公開しています。どうぞお楽しみください。 https://zadaikon.wordpress.com/

バンクーバー日系人福音教会

www.jpgsopelchurch.comにて日曜日の朝11時、オンラインにて礼拝を配信いたしますので、ぜひご利用ください! www.jpgospelchurch.com jpgospelchurch@gmail.com **26**04-521-7737 425-11th St., New Westminster, BC

Japanese Christian リバイバルセンター

毎月第1日曜日の礼拝は特別礼拝、Anointing Service。 聖霊様の豊かな油注ぎをお求めの方、Welcome All お問い合せは **2**(604)984-0663 牧師かわいまりこ www.lwpm-jcrc.com

バンクーバー日系人福音教会

礼拝のご案内

朝 11 時 & 午後 1 時

人数制限がございますので、事前に必ず教会ホームページよ リレジストレーションをお願いします!また、Youtubeにて礼拝 ライブ中継も行われています。教会ホームページより日曜日 朝11時からライブでに見ることが出来ます。ご利用ください。

Zoom での無料英会話クラス開催中!!

詳細は教会のメールアドレスにお問い合わせください。

★ GN (ゴスペルナイト) 2020 オンライン

今年の GN(ゴスペルナイト)は Zoomにて行われることが決定!! 11月に開催予定!!詳細は来月号にて!! その他、各世代や日英の言語での ZOOMによるバイブルスタディーやスモールグループも数多く行われております。 バンクーバー日系人福音教会 www.jpgospelchurch.comemail: jpgospelchurch@gmail.com 604-521-7737

バンクーバー日系人合同教会

毎週日曜日午前 11 時より Covid19 感染防止 Safety Plan にそって、教会 (4010 Victoria Drive, Vancouver) で礼拝を行っています。また、Facebook(バンクーバー日系人合同教会で検索) 及び Zoom によるライブオンライン配信も行っています。聖書を読んでみたい方のため聖書を読む会を行っています。詳しくは 604-618-6491 又は daebinj7@gmail.com イムまで。

日系文化センター・博物館

6688 Southoaks Crescent, Burnaby BC V5E 4M7 ☎604-777-7000 Fax: 604-777-7001 info@nikkeiplace.org www.nikkeiplace.org 日系プレースは日系文化センター・博物館、日系シニア ズ・ヘルスケア&住宅協会および日系プレース基金で構 成されています。

日系文化センター・博物館ニュース

ご来館の際には館内の表示に従い、同居されている方以外との距離を保ち、手洗いを習慣づけ、なるべくマスクをご着用いただきますようお願いいたします。体調が悪い場合は外出を控え、オンラインにて是非「ご来館」ください。 レジリエンス(困難に負けない力)基金・日系カナダ人の歴史、遺産、文化を守るためにご協力ください。

2020 年 9 月 22 日まで、頂いた寄付が 2 倍になるよう、合計 100,000 ドルまでマッチングします!

centre.nikkeiplace.org/support-us/resilience-fundraiser/kgoshinmon@nikkeiplace.org |604.777.7000 ext. 110

オンライン博物館

ウェブサイト centre.nikkeiplace.org では、気晴らしに楽しめるもの、興味を惹かれるもの、教育的なもの等、幅広い情報が掲載されています。オンラインでご覧いただける展示とアーカイブ、ゲーム、ビデオ、ポッドキャストなど是非お試しください。新しいコンテンツも順次追加していきます。 展示 「破られた約束 (Broken Promises)」は、1940年代の日系カナダ人をBC 州西海岸から分散させる強制的な政策を引き金とした財産収奪の実態明らかにする「不正義の風景 (Landscapes of Injustice)」。9月26日から2021年の春まで。最新情報は、ウェブサイトにて。

https://centre.nikkeiplace.org/exhibits/broken-promises

20 周年記念イベント

Tasai による「日系 2020 Kotoba Forest」
20周年に寄せて、皆から寄せられた "Kotoba (言葉)"
を使って日系の歴史を振り返り、未来を見据えたショートムービー。ラウンジでは DJ スタイルにて" Kotoba (言葉) "のシャワーを音楽とともに楽しんで頂けます。 要事前予約 8 月 18 日金曜7pm 日系センター、イベントホールにて
20 周年記念行事

Tasaiによる「日系ポエム」。8月18日金曜日に日系センターのイベントホールにて。詳細はウェブサイトで。

茶道文化の傑作:マイコ・ベア先生のオンライン講座シリーズ(英語)

9月10&20日、10月8&18日、11月12&22日 講座一回につき10ドル、全6回で55ドル

予備知識は必要ありません。各講座のあった週末 48 時間限定で講義の録音をお聞きいただくこともできます。

ブックセール

10月27日~11月7日|火曜日~土曜日|午前10時から午後5時まで。感染防止対策をした上での運営。

ファミリーヒストリー個別相談

日系博物館の専門家による個別アシスタントで、あなたの 家族の歴史をたどってみませんか。個別セッションは 1 時間、電話もしくはスカイプ、ワッツアップ、グーグル・ミート、 ズームで、あなたの家族の歴史についてのリサーチをお手 伝いいたします。詳しくは、以下のアドレスまで。

jcnm@nikkeiplace.org |604.777.7000 ext.109 (火 \sim ±) https://centre.nikkeiplace.org/family-history-one-on-one/

ミュージアムショップ:

かわいい手作りマスクや、ヒノキとゆずの香りがする日系 オリジナルソープが入荷しました。 jcnm@nikkeiplace.org | 604.777.7000 ext.109

チャールズ門田リサーチセンター

NIKKEIMUSEUM.ORG にて 31,000 点を超える所蔵物。ご 予約のみ。研究調査についてのお問い合せはリサーチ・アーキビストのリンダ・カワモト・リード Ireid@nikkeiplace.org まで、ドネーションに関するお問い合せはコレクション・マネージャーのリサ・ウエダ luyeda@nikkeiplace.org まで。戦後補償特別委員会からのご支援に感謝申し上げます。

常設展「体験:1877年からの日系カナダ人」

2 階入場無料

献血クリニック 9月25日(金)正午~午後8時献血クリニック 9月25日(金)正午~午後8時献血には適性基準がありますのでカナダ献血サービス(1.888.236.6283/feedback@blood.ca/www.blood.ca)日系センターウェブサイトにて特別イベント・プログラムなどの詳細をご覧ください!(www.nikkeiplace.org)ご寄付に関する詳細は、日系プレース基金にお問い合わせ下さい:604-777-2122又はgifts@nikkeiplace.org。日系文化センター・博物館(NNMCC)受付・ショップ営業時間:火曜~土曜10am~5pm、日~月休み。

陸組

Tel: 604-687-2172 Website: www.tonarigumi.ca 開館時間:月曜~木曜 10am~2pm(土日祝は休館) 予約制によるサービス応対と図書室ご利用時間 バンクーバー・コースタル・ヘルス(VCH)が提供する 施設運営規則に従い、新型コロナウィルス感染予防を行いながら試験的な開館を継続致します。月曜日~木曜日 10 時から 2 時の間、コミュニティサービスの提供と図書室のご利用いただけます。お電話にて来館ご希望日時の予約をお願いします。開館に関する詳細は隣組ウエブサイトをご覧下さい。金曜日はオンラインによる TG ラウンジ、

101-42 West 8th Avenue, Vancouver, BC V5Y 1M7

2020 年度半年会員登録: お電話にて手続きをどうぞ。 半年会費: 25ドル (有効期限: 2020 年7月1日から 2020 年12月31日まで)

BC州認可こどものくに

そしてシニアライフセミナーを開催中です。

幼児に適するようにしっかりと考えて造られた、明るく温かい清潔な空間がこども達を待っています。様々な状況を考慮し、こども達にとって何が大事なのかを考えて9月の新学期からこどものくにのプリスクールとドラークラスがスタートします。皆で協力し合い、安全で楽しいこどものくにこしていきたいと思います。お問合せは cw@vjs-jh.com /604-254-2551 芳賀まで☆「こどものくに」は、施設の広さ、莫大な規定の教材、登降園時の安全性、保育士資格などの全ての基準を満たし、BC 州認可の日本語環境プリスクール、デイケアです。☆デイケアは、ダウンタウンにも近くて働く親に便利な場所です。☆プリスクールは、幼児期に本当に必要な事は何かをじっくり考え、情緒豊かな子どもに育てる事を保育目標にしています。豊富な教材、園庭、大ホール、改築し新しくなった教室など贅沢なスペースを是非見にきてください。

バンクーバー日本語学校(VJLS)

◎小学科は、日本語力の向上、基本的学習態度の習得などを目指し3時間授業で行っています。色々な科目も取り入れ、楽しい授業。生徒達は、明るい教室、広いホール、図書館など、最適な環境で伸び伸びと学んでいます。生徒会、奨学金制度などたくさんの特色を持つ教育の場です。創立 112 年の伝統を誇るこの学校で勉強をしませんか。◎キンダークラス、小学科、基礎科(家庭で日本語を話さない環境の子ども)、アダルトクラス、ハイスクールコース。◎日本語能力試験対策コースも要望に応じて開設。目的に応じて学習するチュータリングも。お電話でお問合せください。487 Alexander St. Vancouver, B.C. V6A 1C6 2604-254-2551 Fax: 604-254-9556

バンクーバー日本語学校並びに日系人会館 (VJLS-JH)

87 Alexander St. Vancouver, B.C. V6A 1C6

604-254-2551 Fax: 604-254-9556

Email: vjls@vjls-jh.com www.vjls-jh.com

Email: vjls@vjls-jh.com www.vjls-jh.com

リセプト」の開発者で現在京都在住のリセプト」の開発者で現在京都在住の杉本八郎先生とZoomで繋ぎます。本講演会では、日夜研究に没頭し幾多の講演会では、日夜研究に没頭し幾多の苦難を乗り越え、約十五年掛かりで開発に成功し、現在においても世界シェアNo.1である「アリセプト」誕生の舞台裏を含めた『アリセプト開発物語』をお話し頂きます。

◆オンライン講演会は シリーズです。

◆次回は11/14 (土) 開催予定 □□

10月3日

18:00 ▶ 20:00 (バンクーバー時間) ※日本時間10月4日 (日) 10:00 ▶ 12:00

オンライン: Zoom 参加費: \$20 CAD お問い合わせリンク:

https://forms.gle/7FB7B-LH2eTSYvMJC7

*後日、参加登録方法をご案内致します。 申込締切:9月30日(水)

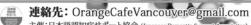


薬学博士

杉本 八郎 オンライン講演会

1942年東京都生まれ。1961 年 (株) エーザイ入社。1993年 10月エーザイ科学賞受賞、 1998年3月日本薬学会技術賞 受賞、同年4月英国ガリアン賞 特別賞受賞、同年5月化学・バ イオつくば賞受賞。2002年6月 恩賜発明賞受賞。2003年3月(株) エーザイ定年退職後、京都 大学大学院薬学研究科客員教 授、京都大学大学院薬学科最 先端創業研究センター教授を 経て、現在、同志社大学生命医 科学研究科客員教授。日本藥 学会理事。有機合成化学協会 理事。一般社団法人認知症対 策推進研究会代表理事。(株)グリーン・テック代表取締役。趣味 は俳句:日本俳人協会会員、俳 誌「風土」同人会長。剣道教士





主催:日本語認知症サポート協会 (Japanese Dementia Support Association) ポカルミー にクチャ語 パンクーパー日本国総領事館 メディアスポンサー: ジョウム Van

後援:在バンクーバー日本国総領事館

VANCOUVER





「脳の運動教室

Sep 4- Nov 20, Friday, 10:00am -11:30am いよいよ7期、脳の活性タイム オンラインで全世界から参加可能 今期は「日本旅行」編です

受講費

オンライン \$120(12回分) 初回参加無料、Drop in \$15 会員費\$30(9月から1年間有効、独自の脳トレ、 モニタリングシステムを導入しました) お問合せ&お申込み: info@wchealthymemory.com









BC EHS BC Ambulance Service Paramedic

渡 兵頭 オンライン講演会

カナダで救急救命士 (Paramedic)と して勤務し10年目を迎える。ノバス コシア州ハリファックス市、BC州フォ ート・セント・ジョン市、ホープ市、バ ンクーバー市での勤務を経て、現在 はリッチモンド市のノース・リッチモ ンド・ステーションに常勤。

9月19日 (土) 13:00 > 15:00 Zoomにてオンライン講演

参加費: \$15 CAD お問い合わせリンク:

http://forms.gle/ogGbiT1s YNcgchw36

*後日、参加登録方法をご案内致します。

申込締切:9月15日(火)



連絡先: OrangeCafeVancouver@gmail.com

主催:日本語認知症サポート協会 (Japanese Dementia Support Association)

ふれいざー バングーバー新報

後援:在バンクーバー日本国総領事館

メディアスポンサー: 😭

ふれいざー presents:

Girls be ambitious!

"New Normal"、"with コロナ " を生きていく 自宅勤務やレイオフによって、自分を見直すきっか けとなったコロナ禍。今だからこそ、新しいことに チャレンジしよう、起業しよう!と考えているあなた、 Like minded な女性同士で語り合いませんか? 2ヶ 月に1回テーマを元に話します。 Zoom イベントです。

第1回目は、「Assertive な自分へ」

9月29日 (火) 7:00pm-6:30pm WHEN: Zoom(後日インビテーション送付) WHERE:

WHAT TO BRING: ワイン、ビール、ジュース お好きなものを。

RSVP TO: info@thefraser.com

名前、電話番号、メルアドをお知らせください。

MODERATOR: アンジェラーホリンジャー



トロント日本映画祭 2020 ジクーバー 視聴可能

オンラインで開催

期間:2020年10月3日(土)~10月22日(木)

前売り開始日:9月23日(水)より

日系文化会館(JCCC)は第9回トロント日本映画祭をオンラインで開催いたします! 選りすぐりの最新日本 映画 21 本を 10月3日より、カナダ国内であればどこでもオンラインで見られます。前売りは9月23日より。

【視聴方法】

観たい映画・日時が決まったら、こちらのリンクをクリック!

www.torontojff.com

チケット料金: CDN\$9.99

視聴期間: <Play> ボタンをクリックしてから 30 時間 お支払い:クレジットカードがご利用いただけます。

視聴形態:ストリーミングでのみご視聴頂けます。ダウンロードはでき ません。作品ごとに料金をお支払い頂き、視聴期限内に視聴してください。

Facebook: https://www.facebook.com/TorontoJFF/

Twitter: @TorontoJFF

Instagram: @japanesecanadianculturalcentre

♦ Fukushima 50

監督:若松節朗

出演;佐藤浩市、渡辺謙、吉岡秀隆、安田成美

◇マチネの終わりに

監督:西谷弘

出演:福山雅治、石田ゆり子

◇フジコ・ヘミングの時間

監督: 小松莊一郎 出演:フジコ・ヘミング

◇名探偵コナン 紺青の拳

監督:永岡智佳

声の出演:高山みなみ、永岡智佳、山崎和佳奈

◇今日も嫌がらせ弁当

監督:塚本連平

出演: 篠原涼子、芳根京子、佐藤隆太

コンプライアンス 監督:斎藤工

出演:秋村ゆずき、華村あすか

◇引っ越し大名

監督:犬童一心

出演:高橋一生、高畑充希、及川光博、

濱田岳

◇決算!忠臣蔵

監督:中村義洋

出演:堤真一、岡村隆史、妻夫木聡、

竹内結子、石原さとみ

記憶にございません!

監督:三谷幸喜

出演:中井貴一、ディーン・フジオカ、

石田ゆり子、佐藤浩市

◇映画 すみっコぐらし とびだす絵本

とひみつのコ 監督:まんきゅう

ナレーション: 井ノ原快彦、本上まなみ

◇前田建設ファンタジー営業部

監督:英勉

出演:高杉真宙、上地雄助、岸井ゆきの、

六角精児

◇楽園

監督:瀬々敬久

出演: 綾野剛、杉咲花、片岡礼子、柄本明、

佐藤浩市

◇旅猫レポート

監督:三木康一郎

出演:福士蒼汰、高畑充希(声の出演)、

広瀬アリス



◇男はつらいよ おかえり寅さん

監督:山田洋次

出演:渥美清、倍賞千恵子、後藤久美子、

吉岡秀隆

◇旅のおわり世界のはじまり

監督:黒沢清

出演:前田敦子、加瀬亮、染谷将太、

柄本時生、アディズ・ラジャボフ

◇新聞記者

監督:藤井道人

出演:シム・ウンギョン、松坂桃李

◇火口の二人 R+18 指定作品

監督:荒井晴彦

出演:柄本佑、瀧内公美

◇葬式の名人

監督:樋口尚弘

出演:前田敦子、高良健吾

◇風の電話

監督:諏訪敦彦

出演:モトローラ世里奈、西島秀俊、

西田敏行、三浦友和

◇ひとよ

監督:白石和彌

出演:佐藤健、鈴木亮平、松岡茉優、

田中裕子、佐々木蔵之介

 \Diamond Red R+15 指定作品

監督:三島有紀子

出演:夏帆、妻夫木聡、柄本佑、

間宮祥太朗



貸し部屋

キツラノ1軒家の1階。2ベッドルームとデン。専用入口 とランドリー。交通その他の便よし。\$2400/月。光熱 費その他全込。ペット及び喫煙禁止。10月1日または 15 日から。 最低1年間リースを希望。 Tel:778-829-8783。hiroji.asada@gmail.com

教えます

無料聖書講座 バンクーバー日系人福音教会で は、随時、無料聖書講座を開催しています。聖書 にご興味のある方は、下記までご連絡ください。ご一 緒に世界一のベストセラーである聖書を学びましょう。 jpgospelchurch@gmail.com

家庭教師します。幼稚園児、小中高校生の子供 達への国語、作文、論文指導、子供から大人ま での日本語。ホワイトロック、サウスサリー地 区。reikoeydt@gmail.com

腸の健康をテーマにした発酵食クラス

ホリスティック栄養士が効能等も交えながら、家庭でも 作れる酵素、乳酸菌たっぷりの発酵食の作り方をお伝 えします。詳細: https://ameblo.jp/sustainablefeast 次回のクラスをご覧下さいませ。 坂本

アルバイト

出張にて車をピカピカにします。お手入れ Wax、艶出し研磨作業、塗装保護のガラスコーティング、 殺菌効果の高い車内特殊スチーム清掃、臭い取り等、 ボート、RV も承っております。 www.carpikajp.com 又は 604-446-2755

5	8	3	2	4	7	6	1	9
9	6	7	8	5	1	4	2	3
2	1	4	9	6	3	7	8	5
8	3	5	1	9	4	2	7	6
1	2	9	3	7	6	8	5	4
7	4	6	5	2	8	9	3	1
4	7	2	6	3	5	1	9	8
3	9	8	4	1	2	5	6	7
6	5	1	7	8	9	3	4	2

問題は p.3

劇団員募集中 座・だいこん は日本を題材とした 作品を日本語で上演しているバンクーバーのアマチュア 劇団です。年2回の公演に向けて、メンバー、または、 お手伝いをしてくださる方を随時募集しています。 経験 不問。興味のある方はご連絡ください。

zadaikon@gmail.com

日/英道徳経勉強会 道徳経は老子が書いたと伝 えられる書である。5000 字余りの文章に老子の無為 自然・謙遜柔弱の処世哲学をすべにしめしています。 一 緒にこの道徳経について日本語と英語を語り合ってみ ませんか。毎月の第3日曜午後2時より。 2778-809-1133 taodechinggroup@gmail.com

テニスグループ をお探しの方山崎までご連絡下さ い。tennis.konwakai@gmail.comまで。

北海道人会が活動を再開しました!北海道出身の方、 北海道にゆかりのある方ならどなたでも参加いただける会 です。学生、ワーホリの方も大歓迎!ご連絡いただいた 方に今後のイベントなどをご連絡いたしますので、元会員 の皆様、新規会員ご希望の方のご連絡をお待ちしており ます。dohjinkai.bc@gmail.com ☎604-805-4847

同志社大学出身の皆様へ 同志社大学バンクー バー校友会では、懇親会を定期的に行っています。バ ンクーバーおよび近郊在住で同志社大学・小中高等 学校・女子大・短大他グループ校にゆかりのある方は ぜひお気軽にご連絡を下さい。お問合せ:真野 / ジン ≈604-688-1956/doshishavancouver@hotmail.com

日本大学 OB, OG集まれ!! 日本大学の繋 がりで集まり、楽しく語り合いませんか? 日本大学(高 等学校、大学、大学院)に関係された方なら、どなた でも老若男女問わず大歓迎~! 下記事務局までご連 絡ください。 発起人: 久保克己、小茂田勝政、和田 健治 事務局:和田健治 ☎604-862-7216 email:vickomoda@vahoo.co.ip

乳がんサポートグループ つどい 日本人女 性のための乳がんサポートグループ つどい連絡先 Eメール: tsudoivancouver@gmail.com

☎ & Fax: 604-433-7831「つどい」のホームペー ジもご覧下さい。 tsudoivancouver.blogspot.com

バンクーバー将棋クラブ

shogivancouver.wordpress.com twitter.com/ ShogiVancouver facebook.com/ShogiVancouver

少林寺拳法 日本武道の少林寺拳法は、"半ば自 己のため、半ば人のため"をモットーに心身の鍛錬に 励んでいます。大人は、月金の夜と土曜の昼、子供の クラスは土曜午後1時から2時半. 新改築されたトラウト レークセンターにて。興味のある方は見学にどうぞ。

☎ fax:604-451-9491 メール louiedickens@yahoo.com

Great Cinema Alley 現代の映画に多大な影響を 与えたクラシック名画をみんなで鑑賞しませんか。参加 ご希望の方はご連絡ください。

ふれいざー 2604-939-8707

♪さくらシンガーズ男女合唱団員募集♪

45年の伝統ある混声合唱団さくらシンガーズでは、各 種イベント出演・来年の定期コンサートに向け、練習を 行っております。見学・トライアル大歓迎!お問い合わ せは 2604-831-4974、604-221-0545。

www.thesakurasingers.org

伝導瞑想 エネルギーのヨガ(ラヤヨガ)と奉仕のヨ ガ(カルマヨガ)の組み合わせであるこの瞑想は、グルー プで行われ、この混沌とした社会から新しい世界を生 み出してゆこうと努力する世界中の人々から作られてい ます。やり方は簡単ですので、世界に奉仕したいと思 われる方ならどなたでも参加できます。(無料)毎週 火曜午後7時、土曜午前8時より、ダウンタウンにて。 お問合せ☎ 604-683-7276 taracanada.japan@gmail.com

中京大学同窓会 中京大学同窓会カナダ支部を 2011 年に設立いたしました。中京大学及び梅村学園 の卒業生・留学生・在籍者または賛同して頂ける方々 お気軽にご連絡ください。親睦の輪を広げましょう。

野原誠治☎ 604-347-7995 noppaseiji@hotmail.com

関西大学出身の皆様へ。 同窓会設立を目指し同窓 生の皆様に呼びかける次第です。 Greater Vancouver 及びBC 州在住の同窓生の皆様ご一報ください。

☎ 604-685-6521 ext. 348 コミナミまで E-mail: tom.kominami@f55f.com

学習院卒業生 学習院の同窓会である桜友会の支 部、バンクーバー桜友会は、同窓生の親睦の輪を広 げたいと思っております。学習院の卒業生の皆様、ど うぞ下記までお気軽にご連絡ください。お待ちしておりま

会長: コリンズ 光子 2604-436-4080 Email: mitsukocollins@hotmail.com 世話役:大沼亜紀子 2604-314-0366 Email: pandakoaki@hotmail.com

ソフィア会からのお知らせ 上智大学出身者の 方、是非ご連絡ください。たまに集まっておしゃべり しています。現役の留学生、短期滞在の方もどうぞ。 連絡先: \$\rightarrow\$604-939-8707 宮坂 mari@thefraser.com

【クラシファイド お申し込み方法】

- ★物品の売買は横書き1行22字で4行まで無料。
- ★アルバイト・教えます・求人・住宅情報は1回1行 につき\$2.00。チェック送付先は本誌最終ページに。

Fax: 604-939-8780 info@thefraser.com ★違法性のあるもの等、掲載をお断りする場合があります。 ★掲載後で

も苦情の多いものは掲載継続をお断りする場合があります。 ★掲載内容 に関するトラブルは、当誌は一切責任を負いかねますのでご了承ください。

『月刊ふれいざー』及び『ふれいざー go Local』を支えてくださるスポンサーの皆様

◆ レストラン / 食

エンジェル・シーフーズ 全604-254-2824

懐石遊膳橋本 www.kaiseki.ca

カメイロイヤル・ジャパニーズ・レストラン ☎604-687-8588

シーボーン 全604-261-2230

ふじ屋 251-3711

チーナ 2604-648-0008

めしや八ベイ 2604-879-3357

◆ 不動産

オークウエスト不動産株式会社 ☎604-731-1400

高原さやか Keller Williams Realty VanCentral 全604-725 - 7228

則末恵子 ニュー・センチュリー不動産 ☎604-250-4935

藤原 進 サットン不動産 ☎604-781-6945

森ジェームス サットン不動産 ☎604-290-3371

吉村秀彦 リマックス不動産 ☎604-312-5159

依田敦子 セルマック不動産 ☎604-992-5080

◆ 住居

アルカディアホームズ ☎604-996-1270

キャナドゥー・エンタープライズ ☎604-687-6252

CBS inc. シャワートイレット 2604-899-8001

4リアル・プラミング ☎604-831-0235

◆ 健康 health and welness

陶板浴ウェルネス ☎604-687-3319

ドクター・ウー・漢方クリニック ☎604-818-9021

◆ 美容

AOI ビューティー・スタジオ&エステティックス ☎604-688-2122

ギルド・ヘアー・サロン ☎604-806-0918

モーブ・ヘア 全604-370-6519

◆ 保険・金融

上高原保険代理店 ☎604-876-7999

小林ヒロコ 投資アドバイサー ☎604-727-2320

浜野ハイジ TMG モゲージ・グループ・カナダ ☎604-250-7649

Crius Financial Services Corp 山下りえ・伊藤ちか 2778-319-4649

RBC ウェルス・マネージメント ☎604-257-7291

TD カナダ・トラスト ☎604-654-3665

◆ 旅行

スカイランド・エスケープ・トラベル ☎604-685-6868

● 専門職

入谷いつこ 公認会計士 2604-767-7007

楠原良治 弁護士 PANORAMA LEGAL LLP ☎604-372-4550

シャイン・カナダ ☎604-828-9804

ゼウス・アカウンティング・サービス ☎604-374-6031

チャン&アソシエイツ法律事務所 2604-549-9225

藤井公認会計事務所 ☎604-250-7649

松下公認会計事務所 ☎604-687-8877

森永正雄ローレンス・ウォン&アソシエイツ法律事務所 ☎604-728-4474

吉田ノータリー・パブリック 2604-569-0512

ABIC移民&ビザ事務所 2604-688-1956

◆ 教会

ジャパニーズ・クリスチャン・リバイバルセンター ☎604-984-0663

聖ペテロ記念庭園納骨堂 ☎604-874-1344

日系聖十字聖公会 ☎604-879-1344

ノースショア日本語キリスト教会 ☎604-986-6844

バンクーバー日系人福音教会 ☎604-521-7737

バンクーバー日系人合同教会 ☎604-874-7014

メノナイト日本語キリスト教会 2604-596-7928

◆ 学校

バーナビー日本語学校 info@bjls.ca

バンクーバー日本語学校並びに日系人会館 ☎604-254-2551

◆ その他

オーシャンビュー・フォレストローン・セメタリー葬儀社 2604-724-7986

キモノ・バンクーバー **☎**604-544-3579

ジャパン・コンピュータ ☎604-307-4408

ニコニコ・ホームケア ☎778-960-4735

バックスター・神戸・フローリスト 2604-433-3308

はなもフローリスト 2604-685-3649

Kenwest 松茸 **2**604-270-6070

Murata Wa Lifestyle Store **☎**604-874-1777

OOMOMO Japan Living www.oomomosutore.com

ユニアーク引越し屋さん 2604-446-2832

Wisteria Place **☎**604-338-5280

◆ 動物/ペット

アニマル・アドボケイツ・ソサエティ・オブ・BC animaladvocates@telus.net ウエスト・バンクーバー動物病院 ☎604-913-8387

ドッグスマート・トレイニング masumi@dogsmart.ca

『月刊ふれいざー』及び『ふれいざー go Local』は、上記のスポンサーの皆様のご協力により成り立っております。 私たちのコミュニティを盛り立ててゆくため、御用の際には是非弊誌のスポンサーの皆様をご利用ください。