

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

2

February 2021

450 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料



Happy Valentine's Day



p. 3



p. 21



p. 24



p. 34



p. 36

- 2 目次
- 3 from Hollywood Sean Hepburn Ferrer ショーン・ヘブバーン・ファーラー
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 5 トビックス
- 6 トビックス
- 7 カナダのニュース「米、キーストーン XL パイプライン認可撤回 アルバータ州は反発」
- 8 カナダのニュース「カナダ総督が辞任 激しいパワハラを職員が証言」
- 9 世界のニュース「バイデン氏が第 46 代米大統領に就任 大統領令に次々と署名示」
- 10 世界のニュース「ミャンマーでクーデター 国民は連日のデモで抗議」
- 11 ふれいざー名エッセイシリーズ「リンクルよ、今日もまた(上)」島本 妙
- 12 新型コロナウイルスから生還した医師の記録
- 13 世直しボクサーから子どもたちへ エイジ
- 14 オンライン講演会『パンクパー朝日軍と日系人の歴史』
- 15 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル / 上田麗子の healthy で **キレイレシビ**
- 16 私は日系日本人 (14)「庶民文化に魅せられて」 チャック・ランメル
- 18 知っておかなければならない アメリカで今何が? 根深い「白人至上主義」の影響
- 19 訃報 林光夫さん
- 20 Healthy Life / ハーブと友達 スウィートなスパイス(バニラ、シナモン、ジンジャー etc.)
- 21 自然と生きる「コウモリの話」 高橋 清
- 22 日本の企業社会 中根 雅夫
- 23 窓を開ければ港が見える「テレビを見ない人」 阿川 大樹
- 24 My Favorite Things CRAFTEDVAN
- 25 オーマイガー・サイエンス「脊椎損傷による四肢の麻痺が直る可能性 / 宇宙から絶滅危惧種の保存活動を」 / 思い出の片隅「Aさんのこと」 西村 咲弥
- 26 BETTER HOUSE BETTER LIFE「カナダと日本の建設プロジェクトの違い」 / ニコニコ生活小
- 27 不動産あれこれ
- 28 日系人の《発想の仕方》「核兵器禁止条約と命の保障」 田中 裕介
- 29 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 30 私の薦めるこの一冊
- 31 **本の虫 新刊案内**
- 32 日本文化と神道 (7) / 今日は何の日
- 33 御伽草子 「梵天国 (27)」 広滝 道代
- 34 **トムリンのクイマニア**「2021 年、女性監督の活躍が期待される一年に」 レイモンド・トムリン
- 35 トロント映画記「おうちでカナダ:TBFF 編」 Kaori Gavrilovic
- 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「2021 年最初の大災害」



- 6 sudoku break(答え P.31)
- 7 詩
- 10 sudoku break(答え P.30)
- 10 隙間川柳
- 13 日本語チェック (答え P.37)
- 22 話の箸やすめ
- 31 熟語遊び (答え P.37)
- 35 Mini English
- 37 編集後記
- 38 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on February 15th, 2021
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707
 contact in TORONTO Tel: (289)-597-3759 toronto@thefraser.com

E-mail: info@thefraser.com
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

オードリー・ヘプバーンを描いたドキュメンタリー "Audrey: More than an Icon" がリリースされた。オードリーとメル・ファーラーの息子でもあり、自身は映画プロデューサー・作家というショーン・ヘプバーン・ファーラーが、母オードリー・ヘプバーンを語った。

Q: お母様との一番の思い出は？

SHF: たくさんありますが、母が亡くなる直前に、彼女が話しておきたいことや話さないといけないこと、そして彼女の思いなど、時間をかけて語ってくれたことが一番心に残っていますね。そのことは、"Elegant Spirit" という本に記しました。母は、キャリアの頂点で、子育てのために表舞台を降り、僕らに実に子供らしいハリウッドとは一切関係のない生活を与えてくれました。

Q: ドキュメンタリーを見て、あんなに誰からも愛されていた彼女が、両親からの愛を欲しがっていたことが分り驚きました。

SHF: ええ、幼い頃に父親を失った哀しみの根はとても深かった。その哀しみを生涯抱えたままだったから、ユニセフ親善大使として活動していた時に、アフリカの貧しい人々の飢餓のみならず、魂の飢餓感をも深く感じ取ることができたんでしょう。でも、とてもユーモアのある人でしたね。**Q:** 嫉は厳しかったのですか？

SHF: 抑圧的ではありませんが、嫉は一応……。「私はいつでもあなたと一緒にいられないのだから、何事も自分で経験して学びなさい。」とよく言っていました。おかげで、母とは誠実な関係でいられましたね。

Q: おうちではどんなお母様でした？

SHF: 散歩が大好きでした。いつも身体を動かして、買い物に行くのも歩いてでした。とてもアクティブな人でしたが、年をとってからはガーデニングをよくしていました。庭で果物をもいではジャムを作ったりして。読書も好きだし、よくスピーチ原稿を書いたりリサーチもしていましたが、基本的にはいつも動いていた。次の映画の撮影のためにダンスの稽古もよくしていた。生涯、あの体型だったと思うな。



Sean Hepburn Ferrer

ショーン・ヘプバーン・ファーラー

Q: あなたを産んで3ヵ月後に撮影されたのが「ティファニーで朝食を」でしたものね。ところで、あなたは、なぜ、子供のための本を書こうと思ったのですか？

SHF: 母が生きていたら2019年には90歳になっていたもので、それを記念して母の本を作りました。この本は、子供だけでなくどんな年齢の人にも読んでもらえる本だと思います。子供なら子供なりの発見があり、大人は、そこから真実の意味を見つけ出す。どんな時にも夢を持つことは大切で、その夢は叶うかもしれないって伝えたかった。日本語にも翻訳される予定です。(原題: "Little Audrey's Daydream")

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire.net)



キッチンで料理中のオードリー・ヘップバーンのファミリー。

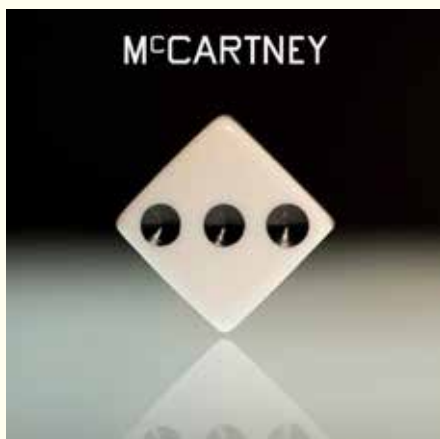
Sean Hepburn Ferrer

1960年7月17日にスイスで生まれる。映画業界で助監督等の仕事をし、2001年には、ドキュメンタリー作品 "Recehoss" で監督・プロデューサーを務める。2003年には、母オードリー・ヘプバーンの伝記 "Audrey Hepburn, An Elegant Spirit" を出版した。2020年には、母の子供時代を描いた児童書 "Little Audrey's Daydream" を出版している。



★ “McCartney III”

Paul McCartney



全英アルバムチャートで1位に輝いた18作目となるソロアルバムは、1970年のソロデビュー作『McCartney』、1980年の『McCartney II』に続くセルフタイトル作となった。ロックダウン中の制作期間を振り返り、「自分の考えや恐れ、希望や愛を音楽に込めることで、救われた」と語っている。

収録曲のほとんどが新

曲で、ポール自らが全曲を作曲、録音し、全ての楽器を演奏している。まずはボーカル、ギター、ピアノを収録し、そこにベースとドラムをかぶせていった。ロックダウン中は家族と農場で生活し、毎日スタジオに通っていたという。「毎日楽器を演奏しながら自分の書いた曲をレコーディングし、サウンドを重ねて行く作業を始めた。仕事じゃなくて自分自身のために音楽を作るのは、本当に楽しかった。これがアルバムになるとは思ってもいなかったよ」とポール。そんな思いはサウンドの端々から感じられる。またビートルズのレコーディングでも使用したアビロード・スタジオのメロトロンなどヴィンテージ楽器の多用も嬉しいところだ。

セルフタイトル前2作のジャケット写真は亡き妻リンダによって撮影されたが、今作には娘のメアリーと甥のソニーが撮影した写真が用いられた。

★ “Whole Lotta Red”

Playboi Carti



ジョージア州アトランタ出身のラッパー、プレイボーイ・カーティのセカンド・アルバムがリリースされた。昨年の初めに「これまでで最高の作品」になるとツイートしていた自信作だ。本作は2018年の段階ですでにリリースが告知されていたものの、その後いくつかの楽曲がオンライン上でリークされるといった喜ばしくない出来事に見

舞われていた。しかし昨年のクリスマス、新作は晴れてファンのもとに届けられ、全米チャート1位という自身初の快挙を達成した。ツイッターからも大喜びの様子が伝わってくる。

本作はカニエ・ウェストがエグゼクティブ・プロデューサーを務め、キッド・カディ、フューチャーなど大物ラッパーたちが参加しているが、これだけでも話題性は十分。昨年4月にリリースしたシングル“Meh”も収録されている。

アルバム発売と並行して公開されたキッド・カディをフィーチャーした「M3tamorphosis」のMVも見逃せない。ダークな背景に2人のラッパーが赤く浮かび上がってくる世界観は、おろどおろしくも、彼ならではのといったところだろう。

なお、アートワークは1977～1980年の間にロサンゼルスを拠点に発行されていたパンクロック・マガジン「Slash」のオマージュとなっているという。

お歳暮 / クリスマスギフト / お正月 / 年末年始のご挨拶用・ご家庭用にご利用下さい。
なお、ビッグデスカウント・セール対象商品も、多数取り扱ってご注文をお待ちしています。

日本向け
宅配

スモークサーモン
キング・紅 150g x 各1枚
\$49



アイスワイン
白・赤共 375ml
\$35



カナディアンメープルセット
\$38



メープルシュガー
バームクーヘン 250g
\$20

メープルシロップ
オーガニック 250ml
\$15

チーナ
43年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。

www.cheenashop.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com

9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4

Tel: (604)648-0008 / Fax: 604-324-6552

営業時間 月～金 9:30～17:00 (BC時間) 土日&祝日休

BC 州新型コロナワクチン接種予定を発表

ジョン・ホーガン BC 州首相は、この程、BC 州の新型コロナワクチンの接種予定を追加で発表した。このスケジュールは、現在接種されている Pfizer 社と Moderna 社のワクチンを対象としているが、今後、カナダ国内で新たなワクチンが承認された場合には、接種のスケジュールは加速化されると州政府は話している。

2 月と 3 月に実施されるフェーズ 2 では、接種対象者を 80 歳以上のシニアと 65 歳以上のファーストネーションのシニアとすることは既に発表済みだが、今回はフェーズ 3 とフェーズ 4 の対象者が新たに発表された。フェーズ 3（4 月～6 月）：79-70 歳は 4 月に 1 回目、5 月に 2 回目を接種、69-65 歳はそれぞれ 5 月と 6 月、64-60 歳はそれぞれ 6 月と 7 月、79-16 歳で臨床的に極度のハイリスクにある人も 4 月から 6 月中に接種可能。フェーズ 4（7 月～9 月）：59-40 歳は 7 月に 1 回目、8 月に 2 回目を接種、39-35 歳はそれぞれ 7 月か 8 月と 8 月か 9 月、34-30 歳はそれぞれ 7 8 月と 9 月、29-25 歳はそれぞれ 8 月か 9 月と 9 月、24-18 歳はそれぞれ 9 月。今のところ、18 歳未満の若者への接種予定は決まっていない。接種場所は、3 月以降は現在の施設以外にも、大型施設や移動施設、必要ならば訪問接種も可能になるかもしれないと州政府は話している。

また、3 月以降、モバイル、コンピュータ、電話等で接種の予約を取ることができるようになり、2 月には予約方法について大掛かりなキャンペーンを始めると同政府は話している。

カナダポスト：配達的需求が急増

カナダポストは、2020 年の小包の総配達量が記録的に急増したと発表した。昨年の初春に、1 年で一番配達量が増えるクリスマス並みの小包を配達したのが始まりで、その後、4 月中旬以来、カナダポストでは、1 日に 100 万個以上増えた小包の配達にてんやわんやしているという。これは、2017 年のクリスマス時期をはさんだ 67 日間の業績と同等と見られるが、2020 年のホリデーシーズンの 2 週間に配達された小包の数は 2000 万個、12 月 21 日には、小包の配達総数が 1 日で 240 万個にも上った。コロナ禍で、ネットショッピングが大幅に増えたことがその原因であるが、カナダポスト関係者は、「職員の安全を守りながら一丸となって配達に努めているが、現在に至っても、配達が追いついていない」と話している。

また、2020 年にカナダポストが中小企業から受け取った小包の総数は、2019 年と比べ 50% も増加、郵便局に持ち込まれた小包の数も 45% の増加が見られ、その殆どが中小企業や起業したばかりのビジネスからだったということだ。

BC 州からユーコンへ：ワクチン接種で起訴

バンクーバー在住の男女が、ユーコン準州の遠隔地域に出かけ新型コロナワクチンを接種したとして、ユーコン準州で起訴された。男女は、ユーコン準州のホワイトホース空港に到着した際、現地の規則に従い 2 週間の自主隔離をすることを宣誓したが、すぐにチャーター機でアラスカ州との国境に近い Beaver Creek に飛び、新型コロナワクチンの接種を受けたとされている。ユーコン準州政府によると、この男女は、ユーコン準州のヘルスカードを持っておらず、自らを一時的労働者と偽り、Beaver Creek の移動接種所でワクチン接種を受けたという。スタッフが関係者に報告したことで、今回の事件が明るみに出て、その後二人はホワイトホース空港で取り押さえられた。

ユーコン準州では、二つのワクチン接種チームが遠隔地域を回り、優先順位の高い人へのワクチン接種を進めており、国境に近い Beaver Creek での接種も始まっていた。準州政府は、「ユーコンの人々に様々なバリアを取り払ってワクチンを接種しよう」と努力をしている中で、このような事件が起こった事は遺憾である」と話している。同準州政府の規則によると、男女には最大で、500 ドルの罰金および 6 ヶ月の服役が課されることになるという。

ポストセカンダリーの学生にコロナの悪影響

サスカチュワン大学の研究者によると、「学生達の間で、コロナ前から良好でなかった食生活がコロナ禍でさらに悪化、座っている時間が増加して運動量が減り、飲酒量が増えた。」という。元々、学生はデスクワークが多く、栄養不足気味と知られていたが、パンデミックの中、運動量を増やし、しっかりと栄養を摂っていかなければならない最たるターゲット層であると同研究者は述べている。この調査は、サスカチュワン大学とリジャイナ大学の学部・大学院の学生で、自分で買い物・料理をしている人を対象に 4 ヶ月間実施された。この調査で、コロナ以前と比べ、学生達が食べる肉の量は 20%、乳製品は 44%、野菜類は 45% も減少していることが分かった。また、カフェインの摂取量は減ったものの、酒類の量は顕著に増加していると報告されている。

一方、運動については、カナダのガイドラインが奨励する一週間に 150 分という中程度の運動を行っていた学生は、コロナ前でもわずか 16% であったが、コロナ禍においては 9.6% まで減少していたことも分かった。また、座ったり寝転んでいる時間は、コロナ前よりも 3 時間増え、1 日に 11 時間という結果になった。大学の授業がオンラインとなり、キャンパスまで歩くことがなくなったのも大きいと研究者は見ている。

エアカナダ：成田便含む更なる路線削減へ

国内大手の航空会社、エアカナダは、メキシコ及びカリブ海へのフライトの停止が続く中、連邦政府がカナダ入国時の隔離の義務化を発表したことを受け、更に 1500 人の従業員を一時的に削減、また、新たに 17 の路線を削減することを発表した。航空会社最大の組合 CUPE は、少なくとも 900 人の組合員が影響を受けると話している。

2 月 14 日の週から削減される路線は次のとおり：Vancouver ～ Tokyo(Narita)、London(UK)、Seattle 間、Toronto ～ Dubai、Hong Kong、Sao Paulo(Brazil)、Dublin(Ireland)、Bogota(Columbia)、Tel Aviv(Israel)、US(Boston、Washington DC、Denver、NY(LaGuardia)、Fort Myers(FL) 間、Montreal ～ Bogota(Columbia)、US(Boston、LaGuardia 間。これにより、エアカナダはパンデミック以前の従業員数 4 万人を半分の 2 万人まで削減、ウエストジェットは、パンデミック以前の従業員数 1 万 4 千人を 3,500 人まで削減することになる。

専門家は、「今回の路線削減は、ターゲットとされているアメリカやカリブ海諸国以外の路線も含まれているところが驚きだ」と話しているが、それらの路線はエアカナダ以外の航空会社も参入しているため、旅行者にそれ程大きな影響はないだろうと見られている。

陰性証明が必須：陸路でカナダに入国する場合も

今年 1 月初旬から、空路でカナダに入る人は、新型コロナの PCR テストで陰性であることを証明しなければならなくなったが、トルドー首相は、この程、2 月 15 日から陸路でカナダに入国する場合にも同様に、PCR テストの陰性証明が必要になると発表した。

カナダ統計局の報告によれば、昨年 3 月末以降、空路でカナダに入国した人が 240 万人であるのに対し、陸路で入国した人の数は 290 万人（トラック運転手を除く）であったことが分かり、今回の措置に繋がった。トルドー首相は更に、「カナダ連邦政府は、陸路でカナダに戻る人を制することはできないが、PCR テストを受けていない場合は最高で 3000 ドルの罰金が課せられる」と話している。

SUDOKU BREAK

1					5			4
3		6						8
7	5		4		6			1
9			5	1		6		
		1		6	4			9
6			8		7		1	5
2						4		7
8			9					6

答えは p.31

1 月の失業率が 9.4% に

カナダ統計局が、新型コロナの感染者数が減り始めたばかりの今年 1 月 10 日から 16 日の期間中に調査したところ、国内の失業率は 2020 年 8 月以来最高に達したことが分かった。

この期間は、オンタリオ州では小売店など非必須ビジネスを閉鎖、ケベック州でも同様に小売店を閉鎖し、外出時間に制限を設け、アルバータ州とマニトバ州ではレストラン内での飲食やパーソナルケアサービスを禁止、レクリエーション施設を閉鎖し、小売店の営業時間に制限を設けていた。一方、大西洋州のプリンスエドワードアイランド州ではレストラン内での飲食、レクリエーション施設や文化施設を再開、ノヴァスコシア州でもレストラン内での飲食が再開となったばかりだった。

この時期の失業率が高くなったのは、オンタリオ州とケベック州の小売業界のパートタイム労働者が職を失ったことが原因と見られる。その他に失業率が上がったのはニューファウンドランド・ラブラドル州だが、アルバータ州、マニトバ州、ノヴァスコシア州、プリンスエドワードアイランド州では失業率は下がり、BC 州、サスカチュワン州、ニューブランズウィック州ではほぼ変わらずだった。

2020 年 8 月の失業率は 10.2% で最高となったが、今回の調査では 9.4% となり、8 月に次いで高率となった。また、15-19 歳の世代で失業した人の数は、20-24 歳の世代の 2 倍となっており、失業者は、全体的には男性よりも女性に多かったことが分かっている。

アストラゼネカ社のワクチン、承認最終段階へ

ヘルスカナダによると、新型コロナのワクチンを製造している英国のアストラゼネカ社のワクチンが、承認の最終段階に入ったようだ。

ヘルスカナダは、「現在、アストラゼネカ社とワクチンのラベルに記載する情報についての協議をしている」と話している。ヘルスカナダの専門家は、昨年 10 月 1 日より、アストラゼネカ社とオックスフォード大学の提供した情報を元に、同社のワクチンの安全性と有効性を検証している。

同ワクチンは、既にイギリス、オーストラリア、南アフリカでは承認されている。しかし、このワクチンは、アメリカでの臨床試験が実施されていない等、臨床試験の設定の基準が異なるため、カナダでの検証に時間がかかっている。南アフリカでは新型コロナの変異株が流行しているが、アストラゼネカ社のワクチンがこの変異株に対し有効性が低いということで、医療従事者への接種を急遽停止した。また、フランスでも、アストラゼネカ社のワクチンは臨床試験のデータが不足しているため、65 歳以上の人には接種しないと発表している。

トルドー首相は、「アストラゼネカ社だけでなく、ジョンソン＆ジョンソン社、およびノババックス社のワクチンについても、検証を急ピッチで進めている」と話している。

カナダは、アストラゼネカ社のワクチンを 2000 万回分、ジョンソン＆ジョンソン社のものを最大で 3800 万回分、そしてノババックス社のものを最大で 7600 万回分確保している。

米、キーストーンXLパイプライン認可撤回 アルバータ州は反発

バイデン米大統領は20日、就任から数時間後に、カナダ・アルバータ州の油田と米メキシコ湾岸の製油所を結ぶ「キーストーンXLパイプライン」の建設認可を取り消す大統領令に署名した。

バイデン氏は米国の国益に反するとして、また環境保護の一環として、カナダのTCエナジー社（旧トランス・カナダ社）のパイプライン建設許可を撤回した。認可の取り消しは、バイデン氏が大統領選の公約として掲げていたものだが、就任早々の正式撤回に、石油業界やアルバータ州、労働組合などから反発の声が上がった。同パイプライン計画では、アルバータ州から日量80万バレルの原油が米中西部経由でメキシコ湾岸まで輸送されるはずだった。

カナダ放送協会（CBC）は17日、バイデン氏が就任初日に大統領令でこの公約を実行する可能性がある伝えていた。

キーストーンXLは2015年にオバマ元大統領が環境への影響に加え、「長期的にみて米経済に貢献することはなく、ガソリン価格の値下がりやエネルギー安全保障の向上は期待できない」とし、建設計画を却下していた。しかし17年、トランプ前大統領は就任後すぐに「燃料費の値下がりや雇用増が期待できる」とし、建設計画を認可した。

TCエナジー社はバイデン大統領の認可撤回に「失望した」と述べるも、パイプライン計画を停止すると発表した。これにより建設作業に携わる2000人が職を失うことになる。一方、パイプライン計画をめぐる、10年以上もの間、先住民族や農場主、環境保護活動家など、多くの国民が激しい抗議運動を展開していた。

トルドー首相は声明で、「バイデン大統領の気候変動問題への取り組みは歓迎すべきものだが、我々は失望している」と述べた。

「侮辱だ」とアルバータ州

アルバータ州のケニー州首相は20日、パイプラインの建設許可撤回を受け、「侮辱だ」と米国の決定を非難し、トルドー首相に報復を検討するよう強く求めた。ケニー氏は記者会見で、「アルバータ州とカナダ経済に大きなダメージを与える」と述べ、「トルドー首相は環境・気候・安全保障政策の側面からパイプ

ライン計画を今一度協議するよう米新政権に要求する必要がある」と語った。

ケニー氏は21日のインタビューで、「バイデン政権がパイプライン計画について聞く耳を持たず、カナダに十分な敬意を示さないのなら、報復措置を取るしかない。自分たちのために立ち上がる必要がある」と強調した。また、ケニー氏は、連邦政府が鉄鋼・アルミ業界や自動車業界に対して行っている手厚い支援が石油業界には見られないことにも言及し、「政府がアルミや鉄鋼に対して行ったようにパイプライン計画を扱わないのなら、正義を勝ち取るためにアルバータはカナダ政府と戦うことになる」と語気を強めた。しかし実際にトルドー政権がバイデン氏の大統領令に報復することはないとみられる。

一方、ケニー州首相に対しても批判的な声が上がっている。アルバータ州のNDP議員は「ケニー氏はトランプ前政権とギャンブルをしたが、自分の金ではなく州民の金を使った。それが彼の雇用創出のプランだった。そして同氏は今、カナダのエネルギー95%の輸出先アメリカを相手に貿易戦争を始めようとしている」と非難した。

アルバータ州は昨年、同プロジェクトのため15億ドルの公的資金を投入しており、数十億ドルの融資保証を行うことでも合意していた。

ただ、ケニー氏は、就任初日に大統領令が出されるとの憶測が高まった18日、15億ドルの一部回収に向け、建設資材の売却を検討していることを明らかにしていた。「プロジェ

クトが取り消された場合は、「大量のパイプなどが売却対象になる」と述べ、「建設費の埋め合わせになる」とした。

一方、TCエナジー社は、プロジェクトに着手する前に米国の大統領選の行方を見守る姿勢を見せていた。実際、バイデン新大統領の就任の前日には来るべき撤回を予測し、プロジェクトの全てを停止していた。認可取り消しが正式に発表されると、声明で「この決定は数千人の解雇につながり、先住民族コミュニティとの歴史的なパートナーシップや新しい再生可能エネルギーを利用する革新的なコミットメントに悪影響を及ぼすだろう」とコメントした。

投資家らは今回の撤回により、今後別のパイプライン計画が持ち上がることはないと考えている。米国のその他のパイプライン計画も、認可に向けた働きかけは高額で時間の無駄に過ぎないと判断され、すでに停止している。

バイデン氏、トルドー氏と初首脳会談

バイデン大統領は22日、就任後初となる電話首脳会談をトルドー首相と行い、キーストーンXLパイプラインの建設許可撤回について、カナダの失望に理解を示した。

会談では、新型コロナウイルス対策や経済、国防、気候変動などで、両国の協力関係を強化させることが話し合われた。両首脳は1カ月以内に再会談する。

詩

窓明り
まどあかり

川路
廣美

人の世の
暗き住み家の
明け暮れは
わが身の埃り
知りがたく
他人の化粧も
また見えず
鏡に嬉し
窓明り
まどあかり

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

カナダ総督が辞任 激しいパワハラを職員が証言

ジュリー・ペイエット総督（57）が21日、職員に対するパワーハラスメント容疑をめぐり、辞表を提出した。

ペイエット氏は昨年7月、職員に対して度を越したパワハラを行っていると報じられ、独立機関が事実関係の調査を行っていた。ドミニク・ルブラン枢密院議長は辞任が発表される数日前に報告書を受け取っていたが、メディアはその内容について、総督にとって厳しいものになると伝えていた。

ペイエット氏は21日、報告書の発表を前にトルドー首相と会談し、辞任を決めた。また、ペイエット氏の長年の友人で総督秘書官を務めていたアサンテ・ディ・ロレンゾ氏もスタッフへの対応が問題視されており、同日、辞任した。

カナダの国家元首はエリザベス英女王だが、女王は通常カナダ国外にいることから、総督がその代理を務める。元宇宙飛行士のペイエット氏は、2017年にトルドー首相の推薦により第29代カナダ総督に任命された。しかし昨年7月、総督公邸リドー・ホールを「有害な」職場環境に貶めた疑惑が持ち上がり、カナダ政府が独立調査を命じていた。

ペイエット氏は任期を全うしなかった数少ないカナダ総督の一人となったが、こうした不名誉な状況下での辞任は前例がない。

一方、総督の席が空いた場合は連邦最高裁判所長官が代理に就くと規定されているため、リチャード・ワグナー最高裁判所長官が21日、代理として就任した。

パワハラという不名誉な辞任劇

政府が昨年依頼した独立調査の最終報告書

は、リドー・ホールにおけるパワーハラスメントはペイエット氏に責任があると結論づける内容だった。報告書を受け取ったルブラン枢密院議長は、「穏やかではなく、懸念すべきもの」だと語っている。

ペイエット氏は、辞任を発表する声明のなかで、「誰もが健康で安全な環境で働く権利がある」と述べ、最近のリドー・ホールを取り巻く「緊張」を謝罪した。その上で、「私の在職中に公式な苦情の申し立てや法的な訴えは起こされていないが、私はこうした異議を真剣に捉えている」と語り、「我々はみな、異なったやり方で物事を体験するが、常に向上するよう努め、他人のものの見方に注意を向けるべきである」と述べた。

一方、ペイエット氏は、自身の父親の健康状態がすぐれないことから家族が彼女の助けを必要としており、辞任は良いタイミングだったとも述べた。

トルドー首相は21日、辞任について「カナダ政府の職員は、誰もが安全で健康的な環境で働く権利がある。これについては常に真剣に取り組んでいる」とし、「今日の発表は、職員から持ち上がった職場環境に対する懸念を明らかにし、リドー・ホールの新しいリーダーシップを提示するものだ」と述べた。

バッキンガム宮殿は、「女王は状況を認知している」という短い声明を発表した。

日常的なことばの暴力

元職員や現職員からの申し立てによると、ペイエット氏は日常的に職員を貶したり、怒鳴りつけたり、他の職員の前で恥をかかせたりしていたという。職員が泣きながら帰宅す

るのは珍しいことではなく、涙を流して辞職する者もいた。また、自分の思うようにことが運んでいないとかんしゃくを起こし、ある場合には職員の作成したファイルを放り投げ、こんな仕事は「shit」だと吐き捨てることもあったという。またミーティングでは必ず誰かをやり玉に挙げ、ミーティングのトピックとは全く関係のない案件について職員を激しく尋問することもあった。さらには職員に対し、宇宙についてクイズを出し、太陽系に存在する全ての惑星の名前や、太陽と月の距離などを言うよう強要して面白がっていたという。

こうしたパワハラに加え、ペイエット氏はリドー・ホールを改修するよう強く主張し、その後入居を拒否したことで批判を浴びていた。また警備を巡ってカナダ騎馬警察と対立することもよくあった。

また、ペイエット氏の友人で右腕だったディ・ロレンゾ氏も職員に対し、「怠慢」、「無能」と罵るなど、ことばの暴力が絶えなかったという。

パワハラ疑惑の報道が流れた2日後、ペイエット氏は「メディアの報道に対し懸念している。自分は職場でのハラスメントや問題について真剣に捉えている。独立機関による調査については完全に同意しており、歓迎する」とツイッターに投稿していた。

ジュリー・ペイエット

1963年モントリオール生まれ。1986年にマギル大学で工学の学士号を取得、1990年にトロント大学で応用化学の修士号を取得した。1992年カナダ宇宙庁（CSA）の宇宙飛行士候補に選ばれ、1996年にはスペースシャトルディスカバリーで宇宙飛行を行なった。国際宇宙ステーションに搭乗した最初のカナダ人となる。2000年から2007年には、カナダ宇宙庁の主任宇宙飛行士を務めた。カナダ総督に就任した2017年の演説では、「私たちは地球という同じ星に暮らす住人」と述べ、地球上の問題を協力して解決していくことの重要性を語っていた。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

バイデン氏が第46代米大統領に就任 大統領令に次々と署名

米民主党のジョー・バイデン氏（78）が20日、首都ワシントンで行われた就任式で、職務の遂行と合衆国憲法の堅持を宣誓し、第46代大統領に就任した。副大統領には女性として、またアフリカ系・アジア系として初となるカマラ・ハリス氏（56）が就任した。歴代最高齢で大統領に就いたバイデン氏の任期は2025年まで。

宣誓後の演説では、「米国の結束」を掲げ、「米国をもう一度一つにまとめ、立て直すために全力を尽くす」と宣言した。さらに、この日を「歴史と希望の日」と形容し、「自分に投票した国民だけでなく、全ての米国人のための大統領になる」と公約を強調。歴史的危機に直面する今の米国で、白人至上主義や国内テロに立ち向かうと約束し、「今からやり直そう」と国民に呼びかけた。猛威を振るう新型コロナウイルスについても団結して克服することを誓い、亡くなった40万人以上の国民とその家族のために祈りを捧げた。

演説後はオバマ夫妻、ブッシュ夫妻、クリントン夫妻らとともにワシントン近郊のアーリントン国立墓地を訪れ、無名戦士の墓に献花した。

就任式はこれまで通り、連邦議会議事堂の前に設置された壇上で行われたが、今月6日に起きた議会襲撃のような妨害が懸念されたため、州兵2万5000人が警備に当たるという異例の式典となった。

一方、就任式のために首都ワシントンの警備に配置された州兵のうち150～200人が、新型コロナウイルスに感染したことが22日、明らかにされた。さらに、州兵らが地下駐車場の床で夜を明かしていたことも判明。雑魚寝の状態で仮眠をとる州兵の写真がインターネットで拡散されるや、非難が殺到している。

17本の大統領令に署名

バイデン新大統領は就任初日の20日、17本の大統領令に署名し、新型コロナウイルス対策の見直しを始めとする前政権の様々な政策を覆す行動に着手した。

大統領として初めてホワイトハウスの執務室に入ったバイデン氏は、「ぐずぐずしている時間はない。すぐに仕事に取り掛かる」と記者団に語り、連邦省庁の建物内および州を超えて移動する際のマスク着用の義務付け、気候温暖化対策の国際的枠組み「パリ協定」への復帰、イスラム圏諸国からの入国制限の解除など、まず3つの政策に署名した。

さらに、カナダから米中西部まで原油を運ぶ「キーストーンXLパイプライン」の建設許可取り消しや、アラスカ州北東部の北極圏国立野生生物保護区での石油・ガスの凍結などにも署名。自動車の燃費基準やメタン排出規制の見直しも検討されることになった。バイデン氏は2050年までに二酸化炭素（CO2）排出量を実質ゼロにする目標を掲げている。

このほか、前政権が表明した世界保健機関（WHO）からの脱退を撤回し、学生ローンの支払いを延長するとし、メキシコとの国境での壁建設計画も撤回した。

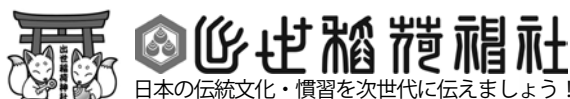
なお、新型コロナのワクチンをめぐっては、感染拡大を抑え、今後100日間で1億回分のワクチン接種を実現させることを最優先の課題に挙げているが、就任直後の数時間で、前政権から引き継ぐはずのワクチン分配計画が何もないことが判明したという。米国内では数週間前に、多くのワクチンの使用が承認されているが、新政権は分配計画をこれから築き上げる必要がある。

トランプ氏は就任式欠席

トランプ氏は大統領任期最後の20日、バイデン新大統領と顔を合わせることなく、就任式も欠席してホワイトハウスを後にした。フロリダ州の私邸に戻る前、首都ワシントン近郊にある米軍基地で行われた退任式典に出席し、家族と支持者を前に演説。「4年の間に見事な仕事を成し遂げた」と自らの功績を自賛し、「みなさんの大統領でいられたことは最高の栄誉だ」と語った。また、「新政権の幸運と成功を祈る」と述べつつも、「また会おう。我々は近いうちに何らかのかたちで戻ってくる」と政治活動を今後も継続していくことを示唆した。トランプ氏は現在も自身の選挙戦敗北を完全には認めていない。

ホワイトハウスはトランプ氏の大統領最終日、側近だったバノン元首席戦略官ら73人に恩赦を与え、70人の刑を減刑したと発表した。米国では退任前の大統領による恩赦が恒例となっている。トランプ氏の恩赦対象は自身の政治的盟友が目立ったが、トランプ氏自身や家族には恩赦を与えなかった。

現職の大統領が後任の就任式を欠席するのは1869年のアンドリュー・ジョンソン氏以来となる。一方、バイデン新大統領は20日、トランプ氏が伝統に従い、大統領執務室にバイデン氏宛ての手紙を残していたと明かし、「個人的な手紙なので、本人と話すまで内容は控えるが、温かい内容の手紙だった」と述べた。トランプ氏が未だバイデン氏に祝辞を送っておらず、就任式も欠席していたことから、後任に手紙を残す伝統が守られるかどうかは当日までわからなかった。



日本の伝統文化・慣習を次世代に伝えましょう！

開運招福、家内安全、商売繁盛、病気平癒、交通安全、学業、合格、縁結び、子授け、安産など、各種ご祈願・ご祈祷承ります。
遠方の方はズームやスカイプでおつなぎしてご奉仕いたします。
お守りや神札もご郵送できます。
お気軽にお問い合わせ下さい。Contact@ShintoInari.org

開運招福の守護神 **アメリカ出世稲荷神社 ShintoInari.org**
(鎌倉時代から島根県松江市に鎮座する出世稲荷神社のアメリカ分社)

@ShintoInari @ShintoInari @ShintoInari ShintoInari



ミャンマーでクーデター 国民は連日のデモで抗議

ミャンマー国軍は2月1日未明、国民民主連盟（NLD）党首のアウン・サン・スー・チー国家顧問やウィン・ミン大統領を含む幹部を拘束し、1年間の非常事態宣言を発令、国軍出身のミン・スエ副大統領が大統領代理となり、立法・行政・司法の全権はミン・アウン・フライン国軍総司令官が掌握すると発表した。

フライン総司令官は、スー・チー氏率いるNLDが国軍系の連邦団結発展党（USDP）に圧勝した昨年11月の総選挙で不正があったと主張し、クーデターを正当化している。

一方、国民は激しい抵抗を見せ、国際社会も次々と非難を表明している。バイデン米大統領は民主主義への「直接的な攻撃」だと批判、ジョンソン英首相は「投票を尊重し幹部を解放すべき」と非難した。ただ、ミャンマー国軍と関係の深い中国は批判を避け、「憲法に基づき見解の違いを適切に処理するよう希望する」と静観する姿勢を示した。

国内各地ではクーデターに抗議する市民のデモが相次ぎ、ストライキも行われている。

国軍総司令官が初のテレビ演説

フライン総司令官は8日夜、クーデター後初めてテレビ演説を行い、抗議デモを街頭にクーデターの正当性を改めて説明、「事実を理解し協力してほしい」と訴えた。また今回の軍事政権は、2011年まで半世紀にわたって行われ、反政府デモを暴力的に制圧した軍事政権とは異なるものだ強調した。

クーデターについては、「避けがたい理由により国が然るべき責任を担った」と釈明し、非

常事態宣言が続く期間に以前の外交や行政、経済政策を変えることはない」と明言した。

国軍は11月の総選挙で有権者名簿に1040万件以上の二重登録者や有権者でない人の名前が載っていたと主張。さらに選挙管理委員会も議会も不正調査に応じなかったため、クーデター後に結成された連邦行政評議会による新しい選挙管理委員会が調査を行なっていると説明した。その上で、改めて選挙を行い、勝者に政権を移譲することを約束した。

また評議会は新型コロナウイルスのワクチン接種を進めていくほか、経済的な打撃を受けた企業の支援に向け国内外に投資を呼びかけるとした。

国内で連日展開されている抗議活動に対しては、最大都市ヤンゴンと中部マンダレーで一部の地域を対象にした厳戒令を発令し、午後8時から午前4時までの外出を禁止した。5人以上の集会が禁止された地域もある。ただ、抗議する市民を威圧する内容は少なかった。

民主化恐れる国軍

昨年11月の総選挙で与党NLDは全体の83%にのぼる議席を獲得し、軍国系の最大野党に圧勝した。ミャンマーでは1962年のクーデター以降、半世紀以上軍政が続いていたが、2015年の総選挙でスー・チー氏が勝利。今回の2期目では議席を大幅に伸ばし、単独政権を発足させることに成功していた。

しかし、野党や国軍は選挙に不正や不備があったと異議を申し立て、政府や選挙管理委員会に対応を求めた。軍は不正が正されなけ

れば「行動を起こす」と述べ、「それはクーデターの何か」との問いにははっきりと答えなかったことから、国民の間で緊張が高まっていた。

スー・チー氏は軍の強い権限の下2008年に制定された憲法の改正に尽力してきたが、スー・チー政権が昨年議会に提出した憲法改正案は国軍系議員らの反対で否決されていた。改正には議会の4分の3を超える賛成が必要だが、4分の1の議席は割り当てられている。

ただ、11月の総選挙で大敗した国軍系野党はスー・チー氏の人気の高さに警戒を強め、クーデターを示唆していた。

クーデターが発生した2月1日の朝には、総選挙後初の議会が招集されるはずだった。

拡大する抗議デモ

ミャンマー最大都市ヤンゴン中心部で7日、クーデターで実権を掌握した国軍に対する大規模な抗議デモが行われた。1日のクーデター後、最大規模のデモとなった前日を上回る数万人が参加した。多くの参加者がスー・チー氏率いるNLDのシンボルカラーである赤を身につけ旗を振り、横断幕を掲げて街頭を練り歩いた。「民主化」や「国軍の独裁体制打倒」を叫び、拘束されたスー・チー氏やNLD幹部らの解放を求めた。デモ隊や通行人は、独裁への抵抗を示す「指を3本立てるジェスチャー」で連帯を確認した。

警官隊はバリケードで警戒に当たり、デモ隊とにらみ合いになる場面もあったが、大きな混乱はなかった。デモは第2の都市マンダレーや首都ネピドーでも行われたほか、一般市民に加えて医療関係者や弁護士、銀行員、公務員、教員らも参加し、勢いの拡大を見せつけた。

デモを受けて、当局が遮断したインターネットは7日午後には回復した。国軍は抗議デモの計画を阻止するため、ツイッターやInstagram、フェイスブックなどソーシャルメディアへのアクセスを遮断していた。クーデターが起こった1日もインターネットは一時的に遮断されていた。

SUDOKU BREAK

5			1		3			
1				8		3		6
8		3	9	2				
	8	2				6		
			4	6	9			
		5				9	3	
				9	2	7		3
3		8		5				2
			3		7			8

答えは p. 30

妻の味トラブルあとの塩加減

陳間川柳の会

— 高田 節子

あなたの心の隙間に

句読点打って私の生きる道

陳間川柳の会

— 森下 みえ

あなたの心の隙間に

リンクルよ、今日もまた (上)

島本 妙

その日、ある雑誌に見たもの、それはにこにこ歌手の天地真理が秋空の下をリンクルで走る姿だった。これだ、これこそ長年の夢をのせてくれるに違いないと私は一目惚れした。

「ね、あんたとわたしの共有のバースデープレゼント、これにしようと思うよ！」

娘、乙交座。私、天符座。星は違うが親の私が1週間違いのバースデー。月が同じで何かと便利にできている。

その翌日、天秤座がすぐ販売店に出かけた。

日本中で月三千台は出ていて、製造が間に合わないけど、アイボリー色の車体なら、現在在庫があるという。色なんかどうでもいい。

そうと決めたら早いにこしたことはない。

「すぐ乗れますか？」

「おくさん、自転車に乗れますか？」

「乗れないから、この三輪車にとびついたのです」

「子供の三輪車と違いますよ。若い人で4時間ぐらい練習したら乗れます」

と言って、前輪と後部の二輪が中心の軸でつながってはいるが、固定していないことを説明してくれた。長い車体が、曲り角でひっくり返らないためだという。家の近くの自転車屋へ送って、そこから配送するとのこと、少しがっかりした。

今日か明日かと待った。と、1週間ぐらいしたある夕方、学校帰りの娘が嬉しそうに言った。

「今、帰る時、あの自転車屋の前にリンクルがおいてあったよ」

「じゃ、あしたくるね」

と、うきうきしたものの、なぜ明日まで店先に飾っておくのだろう？ 私はコッカー・スパニエルのクリちゃんを連れてそこへ出かけた。

あった！あった！アイボリー色の、思ったより大きな三輪車とその優美な（と思った）姿をよこたえていた。

「それ、うちのでしょう？」

名前をきかれた。

「じゃ、頂いて行きますから」と言うと、その人のよさそうな老人はにっこりして、

「警察に届けてナンバーをつけてもらわないと、盗難にあった時困るでしょう？」

翌日午後とりに行った。自転車に乗れないという私のことを心配して、大丈夫ですか？ 気をつけて行ってくださいよ、と不安気だったが、こちらはリンクルをひいて静かな住宅

街を歩く自分の姿が一段とスマートに思えた。

さて、その日から、娘と夜な夜なの猛練習となった。娘は独りでパサリ、パサリと人の家の垣線につきあたりながら、自転車屋の言ったとおり、4時間たった頃にはあぶなげなく乗れるようになった。彼女は、普通の自転車なら、角で曲がれないがまっすぐには走れるという直線型の蛇のような能力を備えている。

私は初めから終りまで、娘に頼らなければならなかった。バランス、こぎ方、ハンドルのにぎり方。小さなサドルに全身を託し、地上から脚をうかせて、しかも走る作業はサーカスの一輪車乗りもかくあらんかとばかり。

怖かった。後部の2つの車輪は私を支えてはくれない。前が倒れれば私は一緒に倒れる。

「ハンドルと一緒に持って、ゆっくりと一緒に歩いよ！」

と、命令とも哀願ともつかない悲鳴をあげること、いく度か。世田谷には珍しい白樺の木立の空き地の周りをそろそろと回る。オートバイの音がすると飛び降り、車のヘッドライトが近付くと飛び降り、ふらつくごとにピョンピョンと降りる。

「なんでそんなに降りるのよ！ 支えているから大丈夫。片足つけばいいのよ！」

名は優しい乙女座の声は、低いが語気が強い。片足つくなんて、わたしは天秤座よ。平均のとれた姿勢しかとれない。今に天秤らしく走るから！ 天に助けをこう。

「おかしな人ね！」とまた。

今倒れて骨折でもしたら、娘の脚半分、接ぎ木することもできまい。

このような練習を夜毎、延べ2週間ぐらいした時、娘は半ばあきらめ気味に言った。

「私の手の感覚からみて、乗れてるわよ。私はたいして力入れてないんだもの。ただ、ささえてもらってるって気分だけで、安心してのよ。勇気を出して独りで走りなさいよ！」

「……………」

「自転車って走るものよ。スローモーだと倒れるわよ。誰だって」

で、少しスピードを出すと、一緒に走るのが大変らしくて、

「手、放すよ！」

「いやだ！」

「大丈夫よ！」

「こわいこわい！」

走る相手は、だんだん息づかいがあらくなってくる。こちらの体は宙に浮いているようで、万一転んだら？ 痛い。痛いのは嫌だ。

望みなしと思ったかどうか、娘の帰りがだんだん遅くなって、優美なリンクル車は、我家の玄関の入口に、飾り物のように、淋しく静止している日が続いた。

ある土曜の夜、知り合いの幼稚園の若い先生から電話があった。一部始終を聞いて、

「じゃ、いいわ。明朝私が行って、乗れるようになるまで手伝ってあげる」

先中は、62歳という私の年齢での心意気にうたれたと言った。

その後、「乗れるようになるまで……」という献身的な好意が私の不安とあせりを一掃し、きつと乗れるぞ！という自信を与えた。

朝になって、彼女が現れた。

白昼堂々、空き地の回りを回っては、周囲の民家の見せ物になりそう。京王線のガードの近くの一本道が練習場に決った。しばらく、娘と同様の指導教授が続いた。

それにしても、今までの暗い夜道と比べて、なんと明るい視界だろう。遠くには、道路工事をしている人々の姿があり、近くには、小石や水たまりもある。それらは、自分の体は宙づりでもなく、自転車もろとも宇宙人となって闇に吸い込まれるのでもない、という安心感を与えてくれた。遠近感とは、明るいところへのみ仔在するのか！

走っては止まり、止まっては走っていると、若い男の人と、その母親らしい人がどこからともなく現れた。

「母も、それに乗りたいというのですが、乗れますか？」

「少し練習なさったら」

「物を運ぶのに便利だと思ってネ」と女の人が言った。

「そうですよ。とつても」

「…でも、私には乗れそうもありませんわ」

「母は心臓が悪いし」

「私も、そうですけど」

「私には、だめだわ…」

やむにやまれぬ緊迫感もなさそう。いと簡単に『It』におめて、二人は去った。孝行息子に甘えているようなお母さん。私より若そうなのに。

(つづく)

(1993年5月初旬号)

新型コロナウイルスから生還した 医師の記録

突如として現れた新型ウィルス COVID 19。今までと違ったタイプのウィルスとあって、対処の仕方も分からない状態。最初に出回った情報が『お湯を飲むと良い』という、どう考えても疑わしい内容だった。接触感染だから手をよく洗い、顔などいじらないようにと言っている間にも、飛沫・空気感染説がでてきて、瞬く間にマスクの着用を勧める声があがった。少しずつ事実が分かってきたが、風邪程度で済むとあまり真剣にならない人も多く、保険局からの規制も無視してあつという間に感染は広がっていった。感染力の強いウィルスであるということは聞かされていても、病状についてはピンとこない人が多かったのが事実である。

今回、現役の医師が新型コロナに感染して重症化し、治療、回復にいたるまでの体験を記録したという話が伝わってきた。早速この辻直樹医師に連絡を取り、体験記録を使わせていただくことになった。専門家の所見であるため、正確かつ重要な情報である。無事生還されたといっても、未だ以前の体力に戻っていないとのことだが、丁寧に應對して下さった。

*

*

*

昨年末に「COVID19」に感染し、三途の河の手前で生還しました。

感染源はまだはっきりしませんが、年末の診察時の感染かと思います。その点は、この職業を選択した段階で覚悟を決めております。

当然ではありますが、回復次第、当院クライアントで感染された方、自宅/ホテル待機となつて不安な方などの対応に全力で当たらせていただきます。

それにしても、想像を超えた苦痛と恐怖。これは経験者でないとわからないと思います。

まず、今回の私自身のコロナ感染における経過をたどっていきますと、以下のようになります。

予防をしているのに感染 ⇒ 症状が出たの検査結果陰性状態時 ⇒ 検査で陽性になってから保健所とのやりとり ⇒ 自宅待機 ⇒ 最前線の現場との対応 ⇒ 自宅待機 ⇒ 自宅での悪化 ⇒ 保健所との再調整 ⇒ 救急外来 ⇒ 入院 ⇒ 悪化 ⇒ ICU ⇒ 人工呼吸器 ⇒ 回復傾向 ⇒ 人工呼吸器離脱 ⇒ リハビリ/回復期 ⇒ 後遺症と、すべての流れを経験しました。

人工呼吸器のステージでは「命を失う可能性」についての話もでしたが、多くの医療スタッフの必死の治療のおかげで回復に向かいました。

COVID19は、普通に会話できた状態から急激に呼吸苦が進行するのですが、それはレントゲン写真でもびっくりするほど早く進行する様子が分かります。最初は「右肺がちょっと痛い

な？」程度でしたが、あれよあれよと言う間に酸素が入らなくなります。

レントゲンでも右肺全体の変化が進行しているのがわかりますし、回復期に入った現在でも画像上はあまり変わりありません。

検査結果と自覚症状を分析すると、確かにこの肺症状は二面性があるように感じます。

つまり気管支～肺胞における急性炎症（細気管支～肺炎）と抹消循環の血栓（肺梗塞）です。血液/画像/症状からみて「この2つの混在」なのでしょう。

私の現状を例えるなら「肺に進入してきた敵を、見方である免疫細胞が必死に撃退し、どうにか侵略を回避したが、そこに残ったのは無残な焼け野原」という感じです。敵は地上部隊の進撃（肺炎）そしてスナイパー（血栓）の波状攻撃です。

今の私の肺に存在するのは、戦後の東京の街並みです。

安静時の呼吸の苦しさはさほどでもありませんが、労作時はまだまだキツイです。（階段上られるかな？）

困難を極める回復期

そしてここからが重要だと考えており（生き残ったから言える事ではあるのですが）、肺（街）の「復興」です。壊れた肺を元の状態に戻す、つまり再生させるということです。これができなければ、この状態の継続「後遺症」と生涯お付き合いするということになります。

肺を再生するためには、肺胞周囲の「幹細胞」とそれに対する刺激（成長因子）がポイントに



辻 直樹 [ツジナオキ] 医師 略歴

1965年生まれ。独協医科大学卒業後、東京女子医科大学病院救命救急センター、膠原病リウマチ痛風センター整形外科、同東医療センター整形外科にてリウマチ整形外科、スポーツ整形外科を経て、現在、東京千代田区四谷にて「医療法人社団医献会辻クリニック」を開業。アンチエイジング/予防治療を中心に診療を行っているが、エイジング・コントロールにおいては総合医療に独自の研究を積み重ね、斯界の第一人者となっている。2011年より、クリニックでの第1段階治療のひとつである抗酸化治療を目的とした水素治療を臨床に取り入れ、同時に水素の研究/開発にも力を注いでいる。

なります。

また、細胞修復に必要なサーチェイン遺伝子の刺激も必要になります。

せっかく命をいただいたのだから、この自分の肺を使って再生治療をやってみようと考えています。

もう一つ問題なのが、最近海外の論文でも言われる「Brain Fog」と呼ばれる「脳の霧現象」です。これはウィルスが脳神経に進入した場合、微細な脳血栓の2つの説がありますが、これはまだはっきりしていません。

これも、脳のMRIでもチェックしながら調べたいと思います。

私は医療従事者で救命救急の経験者でもありますから、人工呼吸器に繋がれながらも呼吸器の設定、投与薬剤の内容、肺の状態、生命リスクレベルなどを冷静に確認し、「駄目なら駄目、命が助かったら良い経験として仕事に生かそう」と思って治療を受けました。

無事生還し、ICUに入っている時に思ったこ

の経験を少しでも共有できたらと思います。

世間ではコロナのいろいろな情報が流れていますが、そのほとんどが間違っているように感じます。予防、治療、保健所対応、医療体制ベッドについてその多くが「楽観的/希望的」な内容だと思います。

そうやって当然だと思いますが、予防に必要なこと、抗原検査の意、PCR検査の意味、検査陰性＝非感染者？(全く違います)、自覚症状、保健所→自宅？施設？病院？などに関して、もっと深く知るべきです。

この感染症の恐ろしさは「ロシアンルーレット」という部分でしょう。

何ともない人や軽症の人には「ただの風邪」、ハイリスクの人に取っては「殺人ウィルス」です。あつという間です。

医療従事者の視点から

私は医療従事者なので、医療側から書かせてください。

この病気の治療は、最後の砦として働く救急医のドクター/スタッフの心身を疲弊させ、蝕みます。特効薬もなく、正しい治療プロトコ

ルもなく、患者の命の責任を一手に背負いながら霧の中を歩くような治療。「助けて当然」「なぜ受け入れない」とメディアで言われながら、物凄いプレッシャーとストレスだと思います。

この治療管理には「医者だから」というレベルではなく、細かい救命救急管理が求められます。車の運転に例えるなら、普通のドライバーに「運転免許持ってるんでしょ？」とF1ドライバーレベルの技量を求めるようなものです。

スーパーカーや戦闘機は工場で作ることはできますが、パイロットの養成は容易ではありません。

医師免許をもっているからなんでもできるわけではありません。

もしそれを既存の医師に求めるのであれば、戦時下の医師と同じレベルを覚悟してもらう必要があります。

トリアージです。(すでに始まっています)

自分が運ばれ(それだけでもラッキーです)、どのドクターに担当してもらえるか。専門医であれば、ラッキーですが、急速配置換えとなった医師/スタッフでは、コントロールは困難の極みです。

この感染症は全く新しいウィルスですから、世界の先進国の一流の医療スタッフが必死で

戦っても、勝てていないのが現状です。

「〇〇が効く」というのではなく、どの薬をどの薬と組み合わせて、どのタイミングでどのくらいの量をどの期間投与するかによって、結果が大きく変わります。(それはどんな病気でも一緒なのですが)。

専門医の先生方が試行錯誤しながら、手厚くデリケートに積み上げた結果だと思います。

私はその専門医チームの素晴らしいチームワークに命を助けられたのです。そして、このようなラッキーは二度とないでしょう。

さらに言えば、50才以上の男性で、死にたくなければとにかく基礎疾患をなくし、体力を上げることです。

治療は過酷を極めます。その治療に耐えるだけの身体能力がなければ無理でしょう。生活習慣病は、薬で数値が良くなっているのと薬を飲まずに正常なとは似て非なる物、全く別物です。

心身ともに立ち向かえる身体を今すぐ作ってってください。

肺が疲れるので、このあたりにしたいと思います。

本年も、皆様が健康に過ごせますように！

(取材: 妹尾 翠)

Boxer Without A Border 世直しボクサーから子どもたちへ

【世直しボクサー】エイジ

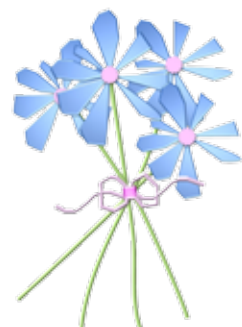
Round 1 「No Borders. 人を隔てない」

スポーツも音楽も芸術も、世の中のあらゆることが「心の国境をなくす」ことを目標にしていれば世界はずいぶん平和になる。だって地球上のみんなが日々、何かをやって、それが差別や偏見をなくすことの積み重ねになるから。

あいにく、オリンピックをやるたびに、テレビはメダルの獲得数の表を作って、自国が勝ったら大はしゃぎ。他国が勝つとガッカリ。どうして他人が勝つと悲しい。俺は人が喜ぶのが一番嬉しい。特に貧しい国や、ハンディをしょってても頑張った選手たちが何かを達成するのは素晴らしい。ビリだった選手には本当に賛辞を送りたい。俺もミニスポーツマンだからわかる。ビリだった理由は骨折してたとか、病気だったとか、貧しくて練習できなかったとか、普通の人だったら諦めるところを諦めずにレースを終える。「誰に勝つかよりも、誰が自分に打ち克ってるか」を見始めた時に人は深くなれる。

自然界にはいろんな特徴、得意技を持つ生き物がいて、みんながバランスとハーモニーが保たれた世界を実現してる傍ら、一番賢いはずの人類が一番調子悪い。

「Peace cannot be kept by force; it can only be achieved by understanding.
力で保たれてるのは平和じゃない。わかり合うことで達成できるのが平和」 アインシュタイン



🗒 日本語チェック 🗒

「実力が伯仲する」などの「伯仲」は、「よく似ていて優劣の差がないこと」を意味する。この語はどういうところから来た語か。

- ①中国の三国時代、実力に差がない、五人兄弟の一人が、「伯仲」。
- ②馬を見分ける名人のこと。馬の鑑定能力の高さから星の葉をとって「伯仲」と呼んだこと。
- ③「伯兄」は長兄、「仲」は兄弟の順序で中の子で、力の接近した長兄と次兄の意味。

解答・解説は 46 ページ

日本 - カナダ商工会議所主催オンラインイベント

『バンクーバー朝日軍』著者テッド・Y・フルモトさんによる 『バンクーバー朝日軍と日系人の歴史』講演会

12月15日、日本 - カナダ商工会議所主催、バンクーバービジネス懇話会、滋賀県人会の協賛で、『バンクーバー朝日軍と日系人の歴史』と題したテッド・Y・フルモトさんの講演会が開催され、60人以上が参加した。

1914年、日系人差別が横行していたバンクーバーで結成され、後にカナダ野球殿堂入りを果たした日系野球チーム「朝日軍」。フルモトさんはその朝日軍のエース投手テディー・フルモトさんの一人息子である。フルモトさんは講演で臨場感たっぷりに朝日軍の姿を伝え、彼らのプレーが示した日系人の精神と誇りは聴き手の心を震わせ、「ぜひ講演ビデオの上映を」との多くの要望から12月27日にはビデオ上映会も行われた。

日本とカナダをつなぐ 活動のキーパーソンたち

今回の講演企画は「日本とカナダをつなぐ」という同会議所の活動の一環。そのひとつに和歌山県のカナダミュージアムへのトーテムポール寄贈プロジェクトがある。このプロジェクトで役買ったのが講演者テッド・Y・フルモトさんだ。フルモトさんがプロジェクト発起人の同会議所会長サミー高橋さんを高井利夫さん（カナダ日系移民の父・工野儀兵衛のひ孫）につなぎ、高井さんの出資により、トーテムポールが制作された。

『バンクーバー朝日軍と 日系人の歴史』の講演

フルモトさんは講演で、日系カナダ移民の歴史を1877年「日系移民第1号」永野万蔵の話から語り始めた。日本人はカナダで主に林業、漁業の職に就き、白人の半分の賃金と過酷な労働条件でも

長時間働いた。その勤勉さは白人たちにとっての脅威となり、1900年初頭の日系移民急増で白人社会からの日系差別は激しさを増した。1907年には排日運動家が起こしたデモが暴徒化し、中国人街、日系人の集中するパウエル街を襲う事件もあった。

日系社会の星、朝日軍誕生

日系2世にまで及んだ政治、社会での日系差別。その終わりの見えない差別を跳ね返そうと、日系の人々が目を付けたのが野球だった。1914年マツジロー・ミヤサキ監督の下、選りすぐりの9名の少年たちで「朝日のように立ち上っていこう」と朝日軍が結成された。パウエル球場で行われた大人の日系人チームとの初戦から、朝日軍は巧みなプレーで相手チームを圧倒した。『「この子たちはただものでない」パウエル街では朝日の話で持ちきりでした。日系社会で待ちに待ったヒーロー誕生の予感に湧いていたのです。地域から寄付が集まり、朝日だけはユニフォームや野球道具も上等なものが揃いました。朝日のメンバーは9人から70人を超えるまでになり、そのユニフォームを着るのを夢見る日系社会の子どもたちのみならず、大人からも雲の上の人と思われるほど慕われました』（フルモトさん）。

日系人リーグから最強リーグへ

日系人リーグでの快勝から、中堅レベルのインターナショナルリーグの制覇、そして1920年にはハドソン・ベイ、BCハイドロなど有力企業が名を連ねるカナダ西部最強のターミナルリーグに進出した。パワーで勝負してくる白人チームに対し、朝日軍は日本人ならではの協調性と敏捷さを生かし、バント、盗塁、犠打、ヒットエンドランを多用しながら戦った。1926年に悲願の優勝を果たした後、1930年、1933年も優勝を手にする。

「試合ではあからさまに白人有利なジャッジもありました。ですが



地道な情報収集により朝日軍とカナダ移民の歴史をまとめたテッド・Y・フルモトさん

当時の監督ハリー・ミヤサキが『試合は日頃少ない白人との交流の場でもあり、日系人への意識を正していく場でもある。大和魂、武士道を忘れず、ジャッジが白人有利な判定をしても抗議をするな』と選手たちを指導したのです。その姿は白人の観客の心をも打ち、白人家庭から『自分たちの子どもを立派なカナダ人にしてほしい』とハリー監督に要請が来るほどでした」

朝日軍はその後も華々しい戦績を上げ続けたが、太平洋戦争勃発後の日系人強制移送を受けて、朝日軍は解散。強制移送先でも朝日軍のメンバーが人気を博したこと、2002年のカナダのメジャーリーグでの朝日軍の生き残りのメンバーによる始球式、2003年カナダ野球殿堂入りの表彰式の様子などをフルモトさんは生き生きと語り、最後に「朝日の姿を伝える活動を通して若い人が勇気を持ち、日本人、日系人の皆さんが利他の心や武士道を持って活躍し、野球のできる平和を守っていくことを願っています」という趣旨のメッセージで講演を結んだ。朝日の姿を後世に伝えること。それは父、テディー・フルモトさんの悲願でもあった。

(取材 平野香利)

テディー・フルモトさんと テッド・Y・フルモトさん

朝日軍の歴史に残る名投手テディー・フルモトさんは1938年に日本に渡り、NHK英語アナウンサー、GHQ通訳、アメリカ大使館職員として活躍した。息子のテッドさんは1948年東京生まれで日立製作所勤務の後に独立し、会社経営の傍、朝日軍の研究、執筆、講演活動に励む。著書に映画『バンクーバーの朝日』の元となった『バンクーバー朝日軍』（東峰出版）と『バンクーバー朝日』（文芸社）、『テディー・アワー』（文芸社）がある。



ユニフォーム姿の朝日軍の面々



トーテムポール寄贈プロジェクトの高井利夫さん会場の冒頭で挨拶



「日系人の歴史をテーマとしたイベントを開催できたことをたいへんうれしく思います。フルモトさんに感謝いたします」と語るサミー高橋日本 - カナダ商工会議所会長。

自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル

バレンタインデーにこんなスイートドリンクはいかが？

<今月のカクテル>

定番の Mudslide をクリーミーにアレンジ Mud about you

ウォッカ 30ml
カルーア 30ml
ベイリーズ 30ml
生クリーム 30ml
チョコレート 飾り用

- 1) シェイカーに材料を注ぎます。
- 2) 氷を入れてシェイクし、グラスに注ぐ。
- 3) グレーターでチョコレートを削ってトッピング。



<今月のモクテル (ノンアルコールカクテル)>

キッズにピッタリな ピンクドリンク！

Pink Float

クリームソーダ 250ml
バニラアイスクリーム 1～2スcoop

- 1) 氷をグラスに入れてアイスクリームを入れる。
- 2) クリームソーダを注いでフワフワな泡が出来たら完成！
*アイスクリームの量とソーダの比率はお好みで調整して下さい。



Healthyで キレイレシビ

上田 麗子

カリカリ大学芋

おやつ定番、簡単につくる大学芋です。

材料

さつまいも	大1本
サラダ油	大2
さとう	大3
水	大1
A しょうゆ	小1
酢	小1/2
◎黒ごま	大3

作り方

1. さつまいもは皮付きのまま乱切りにして、2～3分水にさらし、軽くラップをして3分チーンします。
2. Aを合わせておきます。
3. フライパンにサラダ油を熱し、さつまいもの各面が美味しい焼き色がつくまで蓋をして焼きます。別皿に取りだします。
4. フライパンにAのタレを入れてキャラメル色になるまで煮詰め、さつまいもを戻し入れ味をからめます。黒ごまをまぶします。



SEABORN

www.seaborn.ca



Happy LUNAR
NEW YEAR
Sale

食卓に映える赤いお魚のセール
尾頭つき、なし、各種ご用意しております



ただいま対象商品を
日本へお届けのお客様に
メープルシロップ
先着無料進呈中！

日本へお届け 604-324-7166 パンクーパーのお魚屋さん 604-261-2230

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする 1960 年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(14)

庶民文化に魅せられて

日本に留学中、私は、歌舞伎座、明治座、浅草国際劇場、有楽座、末広亭、日比谷公会堂と、東京にある有名な劇場で催されている伝統芸能や芝居は、安い切符を買って一応は観劇するように心がけた。

歌舞伎と能はテンポが遅くて、役者の言葉がわからず、私にはうなり声のように聞こえて興味をそそられなかった。けれども落語は、言葉の勉強になるし、日本のユーモア、風俗、習慣がある程度理解できる。それに人情話は心がなごむで、私はときどき寄席に通った。

落語

末広亭でクツを脱いで座敷にあがり、幼稚園の子供用くらいの小さな四角いべちゃんこの座布団に座っていると、周りにも次々客が入ってくる。隣は知らない人だが、お互いにリラックスして笑いの世界を待っている。三味線とたいこの音が鳴り始めると、観客の目がステージに集まる。大きな黒い太い筆で書いたプログラムがめくられ、拍手に迎えられて噺家がいきなり着物姿で登場。そして彼が厚手の大きな座布団に座っただけで、落語の雰囲気が出てくる。



古今亭志ん生の落語のレコード

一本の扇は、工夫されていろんな小道具になるし、噺家は声色を変えて、一人で二役、三役、いや鳴り物の音まで演じる。私には勿論、話の内容が難しく、わからない言葉がいっぱいあるのだが、噺家のジェスチャーを見るだけでも面白かった。たまにわかった言葉をメモして、どんなときに使うのか覚えたりした。そうやって覚えた言葉は、日本人との会話中にタイミングよく使くと、外人コンプレックスがある人の緊張がとけて、とてもいい関係になるのである。

ある落語に、変わった国鉄駅の名前を次々と挙げていく話がある。「あさ」という駅に汽車が着いた。夜遅いにもかかわらず、駅のアナウンサーが「あさー、あさー」と駅名を言っている。寝ぼけた乗客が「あれ、もう朝かな」と目を開けて辺りを見回すと、まだ夜中であるというような話であった。帰り道、私も笑い話を作った。

『京浜東北線の大森駅に電車が着いた。「おおもりー、おおもりー」とプラットフォームのアナウンス。「そばー、そばー」売り子がそばを売っている。「おおもりそば」だ。

もう一つ。山手線にある英語で「K and A」という駅は日本語で何でしょうか。「KANDA 神田」です。

もう少し駄洒落を言わせてもらおう。

- ・「ランメルさん、お酒、飲みますか」「はい、しょうちゅう（ジョウチュウ）飲みます」
- ・梅酒を出され、「これ、自家製の梅酒です。どうぞ」「うめえー、うめえー」

以上、座布団何枚もらえるでしょうか。

「黄金餅」という落語に、木蓮寺という寺が出てくる。話の中で飯倉6丁目、麻布十番と場所の名前を言うので、そのあたりをさがしてみたが、木蓮寺は麻布になかった。何しろ、その寺の和尚さんが大酒飲みで、酒代にするために寺のものをすべて売り払い、袈裟がなくて代わりに破れた風呂敷の穴に首を入れて、テルテル坊主の化け物のような姿でお経をあげる。そのお経がめっちゃ

くちゃで、キンギョ売りの『キンギョエー、キンギョ』と言うのがおかしかったし、どんなにぼろ寺か確かめてみたかったのだが、どうも木蓮寺は架空の寺らしい。

「黄金もち」に出てくるもう一人のしみつたれの男が、お金を隠す所がなくモチの中に入れて、それを食べて死んでしまうところから「金モチ」というのだと、私は金持ちの語源を信じていた。

東京を去るとき、NHKが録音した古今亭志ん生のレコード「黄金もち」を買って持って帰ったが、カナダではなかなか聞くチャンスがなくて、今もってレコードケースに収まっている。

平林寺

日本の観光に欠かせない一つに、京都、奈良のお寺めぐりがあるが、日本を旅しているといたる所に寺と神社がある。落語の中に、「タイラバヤシ、ヒラバヤシ、イチ、ハチ、ジュウのモックモク」の平林寺がある。私はこの落語を聞いて、平林寺に行ってみたくなり調べた結果、埼玉県にあることがわかった。

平林寺は武蔵野の森の中にある禅寺で、かやぶきの門がある。約600年前に建てられたということだ。かなり広い敷地の中にあり、周りには雑木林で小鳥が鳴き、別世界にきたようだった。



埼玉県新座市にある平林寺

美空ひばりショー

私は金持ちではなかったけれど、学生にしてはオーソドックスな背広（これはテーラーのホストマザーが仕立ててくださった）と、もう一着、しゃれた渋味のあるワインレッドのレースのジャケットを持っていた。このジャケットは中平隆明さんという女性服のデザイナーで、レース会社の顧問をしている人からいただいた。私は中平さんに英語を教えていたのだが、レッスンのあと、時々一緒に飲みに行った。

中平さんはダンディで、女性にもてる人で、何軒か行きつけのバーがあり、私は彼のお供で夜の世界を探訪することができた。そんなときは、ワインレッドのレースのジャケットの下に、白いタートルネックのシャツを着て出かけた。私は外人だというだけで目立つのに、かわったキザなジャケットを着ているので、なおのこと人目を引き、それがまた嬉しくて、私は得意になって、度々そのジャケットを着て出かけた。

ところで、日本の歌謡界始まって以来の演歌の女王といえば美空ひばりではないだろうか。私はひばりの大ファンである。

ある日、ひばりショーの切符を買って女友達を誘った。彼女は、ジャズとかシャンソンなど西洋の音楽が好きで、日本の歌はあまり好きでない。特に演歌は、吐き気がするほど嫌いだと言うのを、何とか説得して一緒に行った。私は例のジャケットを着て行った。確か、日比谷公会堂であったと思う。私達の席は後ろの方である。友達がトイレに立ったとき、私のところへ案内係が来て、「あら、外人さん、どうぞ、こちらへ…」と私を前の方に連れて行ってくれた。そして特別席のようないい席に「どうぞ、お座りください」と言うではないか。どうしようと思っていると、開演になって場内が暗くなったので、私はとりあえずその席で見ることにした。

ひばりが登場すると、場内にどっと拍手と声援が沸き、「ひばりちゃん」と叫ぶファンの声が飛ぶ。ひばりは、時々私の方へ流し目を向けてくれたが、これは、私の自惚れだったかもし

れない。

友人は、席に戻ってくると私がいなくなり、どうしたのだろうといらして落ち着いたなかったそうで、大変機嫌が悪かった。このデートは、私一人が楽しんだという失敗のデートであった。

男性の演歌歌手では、三波春夫が好きだった。ホストマザーとテレビを見ていると、彼女は三波春夫の大ファンだとわかったので、私も好きだと言うと、「へえー、外人でも好きなの」と驚いていた。私は、彼の声、リズムのとり方、衣装、みんないいですよと意見を述べた。特に「一本刀土俵入り」「チャンチキおけさ」が好きである。

ストリップ劇場

勿論、私は男、一度は行ってみたいストリップ。ハイ、行ってみました！ 感想は？と聞かれると、うーん、私の興味は舞台上のダンサーと同じ位、観客にも興味があった。



大好きな三波春夫のレコードについてたポスター

日本の男性は、普段、糊のついた白いワイシャツ、ダークスーツにネクタイをして、まじめでおとなしい感じである。それが、ストリップ劇場内では豹変して、まるで野生のオオカミのように、吠えるような声を出す。口笛を吹く、拍手をする、やじる、と大変な興奮ぶりである。歌舞伎では、山場に来るとさくらが「なりこま屋！」と合の手を入れるが、ストリップ劇場では、全観客がさくらのようなのである。これは思いがけない発見であった。

(つづく)



中平さんにいただいたキザなレースのジャケットを着てパーティへ。

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懷石遊膳橋本

生き延びる

温故知新で

江戸の皿

www.kaiseiki.ca rsvp@kaiseiki.ca

チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に 東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。

知っておかなければならない

アメリカで何が？ 根深い「白人至上主義」の影響

2017年1月にトランプが就任式演説で「“アメリカ大虐殺”はここで今終わる」というショッキングな宣言をした。その意味するところは“アメリカ”を「白人至上主義」に置き換えると分かりやすいかもしれない。この宣言を皮きりにその後4年間、白人至上主義者のデモと抗議者たちによる衝突が今までになく頻繁に起こるようになり、「文化的南北戦争に突入した」とまで言われるようになった。ジョー・バイデン大統領が就任すれば落ち着くか

といえば、一旦開けてしまったパンドラの箱は容易に閉じられないばかりか、左側と右側のギャップを阻むようにどす黒い感情が溢れている。私達日本人にとっては馴染みがない、この「文化的南北戦争」がどういう意味か、何故未だドナルド・トランプ氏が国民に根強い人気を保っており、良識ある保守党のポジションさえも脅かされているかを考察した。

アメリカ議事堂襲撃事件の背景

2020年の選挙もやすやすと勝ち取り、2期目を続行すると豪語していたトランプ大統領の幻想は11月3日の選挙翌日に打ちのめされた。トランプ大統領は以来選挙結果を受け入れず、「選挙は盗まれたものだ、最高裁までもっていったって戦う」との態度を変えない。ニューヨーク市の前名物市長ルドルフ・ジュリアーニがトランプ氏の顧問弁護士として尽力したにもかかわらず、選挙激戦地の結果が疑わしいと訴えた86件にも上る訴訟はどれも失敗に終わっている。トランプ氏は明らかに負けた選挙結果を受け入れず、根拠を示せないまま再三「I won by a lot」自分は沢山の票を勝ち取った、などと最もパワフルな経済大国のリーダーには不釣り合いの稚拙な言葉で抗議をくり返した。

アメリカの大統領選挙では、国民投票だけではなく、選挙人制度が採用されている。各州の人口に応じて選挙人が割り当てられており、得票数の多かった候補者が選挙人を勝ち取る制度だ。1月6日、ワシントンDCでは、その大統領選挙の選挙人投票結果を認証する上下両院合同委員会が開催されていた。上下両院の議員がジョー・バイデン次期大統領とカマラ・ハリス次期副大統領の勝利を最終認定する手続きだ。これが終わればトランプ大統領にとって最後の砦を打ち破られる。これに合わせてトランプ大統領を始め顧問弁護士のジュリアーニ、家族、共和党議員は、大規模な抗議活動集会を行い、「選挙票を盗ませるな！」「盗みを止めろ！」「この選挙はアメリカの恥だ！」「実力行使で取り返せ！」など繰り返した抗議活動参加者を扇動した。トランプ大統領は演説を次の言葉でくくった。「So we're going to, we're going to walk down Pennsylvania Avenue. I love Pennsylvania Avenue. And we're going to the Capitol, and we're going to try and give。」我々は行こう、ペ

ンシルベニア通り（議事堂に通ずる道）を歩いていくのだ。私はペンシルベニア通りが好きだ。そして議事堂に行こう、そしてやってやろう。「So let's walk down Pennsylvania Avenue。」一緒にペンシルベニア通りを行進しよう。と。約5000人にも及ぶトランプ信奉者はこの言葉に酔い、先導されて、議事堂への道を行進した。そのうち数百人がセキュリティを打ち破り議事堂を警備している警察を容易に圧倒して、議事堂入り口や窓を破壊して不法侵入を行う等の事態になった。

トランプ大統領が、副大統領のマイク・ペンスがこの投票結果を覆せるようなことを仄めかしていたため、当然事実と反していることからペンスがそれをしなかったことが分かったと、暴徒は「ペンスを吊るし首にしろ！」と議事堂外には絞首台まで作る凝りようだった。侵入者たちはペンスと史上最初の女性の下院議長ナンシー・ペロシ始め民主党議員に害を与えるべく必死に探した。そのうち、議事堂に侵入後に暴徒の女性一人が下院会議室のドアを壊し入ろうとしたため、警官に銃撃され死亡。その他、警官が暴徒に頭を殴られ死亡するなど、結果的には5名が死亡した。

歴史的、政治的にアメリカで最も重要な建物にトランプ大統領の支持者たちが不法に侵入してきたことは、理解しがたい恥ずべきことであるとアメリカ全土が震撼した。

長年共和党が根強いジョージア州での上院2席の結果が接戦であったことから、同州の法に従って前日1月5日に“runoff”選挙と言われる

リベンジ選挙が行われた。そのとき、初のアフリカ系アメリカ人と初の若手30代ユダヤ系アメリカ人の民主党候補が上院議席を獲得することで、上院がやっと民主党のコントロール下となり、ねじれが解消されたばかりだった。

「白人至上主義」の理解者

トランプ元大統領は、白人至上主義者の“癌細胞”そのものではなく、その引き金に過ぎない。白人至上主義国家の最たるものがナチス・ドイツだったが、アメリカにおいてナチス信奉者は今も健在で、反ユダヤ主義はいまだ根強い。KKK（クー・クラックス・クラン）、オルト・ライト（オルタナ右翼）に加え、新顔の2016年に設立された新世代ブラウド・ボーイズ、そして様々な根拠のない陰謀説信奉者の極右Qアノンのようなグループが、アメリカには現在も多数存在する。



8月のワシントンDCでのデモ

トランプ氏による人種差別的で反イスラム的、偏見に満ちた稚拙な言葉遣いが、「良識」に追いやり抑圧されていたこれらのグループに大いに受け入れられ、彼らは溜飲を下げた。一般的には世間から否定されてき

た人種差別主義者の過激なグループは、最大経済国家のリーダーに受け入れられることによって、堂々と活躍できる舞台を与えられたことになる。同時に政府や政治家に幻滅していた、所謂ハートランドのブルーカラーや、その昔南軍だった州の保守的な国民の間にも共感を生んだ。トランプ元大統領の、政治家らしくなくツ

イッターを活用してストレートに自分の腹の内を発信し、直接支援者に話しかけてくる破天荒な方法は新鮮であった。彼らはこれまで政界に存在しなかったタイプの大統領を、唯一自分達のことを理解し代弁してくれる正当に選ばれたリーダーとして熱烈に受け入れたのである。その様子は、度々カルト信者に例えられるようになった。

人種差別のレガシー

アメリカ合衆国は1781年、自由州である北部と奴隷州の南部とを隔てる境界メイソン・ディクソン線によって、明確に2つの地域に分かれた国となった。後に奴隷制を庇護する南部と奴隷が自由を勝ち取った北部の戦い、Civil War—南北戦争に発展する。

1861年から1865年まで続いた戦争は南軍が敗れ終戦となったが、直後、奴隷制度を執拗にとどめておきたい南部分離派の奴隷州だった

サウスカロライナ州、ミシシッピ州、フロリダ州、アラバマ州、ジョージア州、ルイジアナ州、テキサス州を始め、全16州で幅広く「ジム・クロウ法」(Jim Crow laws)すなわち、白人至上主義政策が発令された。そこでは人種隔離政策が、1870年代初頭から当然のごとく施行されてきた。

1950年代後半から活発となったアフリカ系アメリカ人による公民権運動(Civil Rights Movement)は、基本的人権、すなわち公民権の適用と人種差別の解消を求めて行われたことによって、公民権法が成立する1964年まで続

いた。それから何十年もの間、アフリカ系アメリカ人の苦悩は続いている。

南部ジム・クロウ法精神を基盤に55年後の今、理不尽な“システム化”した人種差別は、奴隷として強制的に連れてこられたアフリカ系の子孫だけではなく、“キリストを裏切った”ユダヤ人、先住民、植民地化された国々の

子孫など、その他マイノリティに対しても及んでいる。

トランプ元大統領が、COVID-19を“China Virus”、面白おかしくカンフルをもじって“Kanflu”(カンフルとインフルの“Flu”の合成)と呼ぶことによってアジア人が標的として差別を受けるようになったばかりか、暴行されるようになったことは記憶に新しい。

ポリティカル・コレクトネス——社会的に適切公正に差別を排除するポリシー

米国の文化や政治の場で、白人至上主義者、白人ナショナリストや反ユダヤ主義者の価値観がPolitical correctness「ポリティカル・コレクトネス」「良識」によって日の当たる場所から常に追われるようになると、次第に存続に対する危機感をつのらせるようになった。それぞれの時代で、新たなジェネレーションに人種差別が何たるかの啓蒙が進むと、負のレガシーをめぐり切れない南部や中部でくすぶった感情が抑圧されることになった。そうした感情が、トランプ元大統領の扇動によって爆発したのが、今回のホワイトハウス襲撃だったのである。



ジャスティス公園でのロイヤル ホワイト 騎士団による抗議デモ

訃報

林 光夫さん逝去

2021年1月29日(日本時間)、長年バンクーバー・コミュニティに対し多大な貢献をなさった林光夫さんが、日本にて逝去なさいました。87歳でした。

林さんは、1993年にバンクーバーに退職移住なさって以降、当地における数々のボランティア団体で貢献してこられました。また、私生活では、有名なおしどり夫婦として常に恵美子夫人と共に寄り添っておられました。

林 光夫氏 略歴

1934年(昭和9年)、長野県飯田市駄科生まれ。

竜丘国民学校、竜丘中学校、飯田高松高校を経て1958年、中央大学経済学部卒業。

1958年12月、ニューヨークにて貿易商に勤務。

その後、NKK(旧称:日本鋼管株式会社、現:JFEスチール)ニューヨーク事務所、本社市場調査部、鉄鋼輸出部、バンクーバー事務所、造船・特殊船営業部、バンクーバー事務所所長、子会社・NKリース社北米支社副社長の勤務。

1969年、ニューヨーク大学大学院ビジネス・スクール卒業

1993年、初夏よりバンクーバーに退職移住。

2007年、外務大臣賞を受賞。

2012年4月、旭日双光章を受章。

2019年5月、恵美子夫人と共に日本へ帰国。

バンクーバー日系コミュニティにて歴任した主な役職: 日系文化センター・博物館会長・理事、日系ブレース基金理事、日加ヘルスケア協会副理事長(創立者の1人)、プリティッシュ・コロンビア日加協会理事、茶道裏千家淡交会/バンクーバー協会会長、バンクーバー日系人合同教会日本語役員会役員(2012年3月まで議長)、バンクーバー白門会名誉会長、日系コミュニティ合同新年会実行委員会副委員長など。



旭日双光章の叙勲伝達式における

林 光夫氏 2012年6月6日

林 光夫さんのインタビュー記事は、『月刊ふれいざー』2012年7月号に掲載されています。本誌ウェブサイトにてお読みください。



心のきりり 本当の自分への旅

Sade Counselling カサクラング千冬
＝メンタルブロック＝

メンタルブロックという言葉をご存知でしょうか。定義としてコトバンクにこう出ています。「人間が何か行動などを起こす場合に、できない、ダメだ、無理だと否定的に考えてしまう思い込みによる意識の壁、あるいは抑止、制止する思考のこと」。みなさんは、ご自分がなんらかのメンタルブロックを持っていることはご存知でしょうか？ メンタルブロックが全くない方も稀にいらっしゃるかもしれません。ですが、多くの方が気づかないメンタルブロックを持ち、いつの間にか自分に制限をかけたり行動を抑止したりしているのです。

小さなメンタルブロックを例に挙げると、例えば一輪車。私はバランスが良くないからできない、練習する時間がないからできない、などの考えが浮かんでくると思います。簡単に言えばこれがメンタルブロックです。一輪車ができるという能力を制限し、練習をするという行動を抑止しています。一輪車をどうしても習得したい方がいれば別ですが、このメンタルブロックは日常生活に大した障害にはなりません。別のメンタルブロックはどうでしょう。過去に一度大きな失敗をし、「私は何を一生懸命やっても成功しない」と考えてしまうとどうなるでしょう？ このメンタルブロックは大変大きなものであり、あなたの成功を妨げるどころか、成功につながる行動さえも抑止してしまいます。自分は成功しないと思い込んでいるあなたは、「努力してもどうせ無駄だ」という考えにも陥り、やりたいことでも力を入れなくなります。力を入れず集中もしていない勉強や仕

事がもちろん結果を出すことはありません。一生懸命せずに失敗した経験は、更にあなたのメンタルブロックを強化してしまいます。これがメンタルブロックの恐ろしさです。

「できない」と決めつけているために、何をやってもうまくいかない気がする、やる気が出ない、果ては手を付けることすらしなくなる。ここで気が付いてほしいことは、あなたが何をやっても成功しないのではなく、あなたの考えがそうさせているだけだということです。あなたに成功する能力がないと思うのは完全な思い違いです。人は一人ずつ自分に必要な全ての能力と才能を持って生まれてきます。それぞれ独自の能力で、みなさん違う才能です。一人一人違うのですから比べる必要もなく、他人との勝ち負けもないのです。自分の能力と才能を完全に受け入れて、自分がどれだけ素晴らしく唯一無二の存在であるかを認めれば、周りを見て苦しくなることが段々と減っていきます。

この能力と才能は常に改善されるもの。その改善のためにあるものが人生の経験です。一度失敗したら、じっくり考慮して次にどうすれば成功するか考える。失敗は次の成功に向かうためのステップです。自分を責め、制限し、制御するための経験ではないのです。皆さんがご自分の能力と才能を心から信じ、成功の道を歩んでいかれることを心から願っています。

今回は、メンタルブロック解除の方法をいくつかご紹介したいと思います。

スパイスの達人

エスニックなんだこれシリーズ

スウィートなスパイス (バニラ、シナモン、ジンジャー etc.)

クリスマスが終わった時点でバレンタインデー商戦が始まるカナダですが、2月に入るとギフトショップやカードショップ以外の店も、何かしらバレンタインデーを意識したディスプレイになりますね。

赤と白の組み合わせに、もちろんチョコレートも定番。だけど、日本みたいにチョコレートを大量にばら撒くことはありません。特に大人の人には喜ばれないでしょう。いえ、嬉しいんですけど、そんなに食べるわけにはいきませんよね。あとのことを考えちゃいます。

そんなとき、フルーツディップはいかがでしょう。混ぜて冷やすだけだし、フルーツは切るだけ。甘いだけのバレンタインよりも、ちょっぴりスパイスが効いているほうが大人っぽいし、ロマンティックですよ。

ヨーロッパではきりりとしたスパイスをよくお菓子に使います。このほかにアニスやクローブも甘いものとよく合いますね。ディップの場合、焼き菓子とちがってスパイスの味が直接わかるので、量は多すぎないように注意してください。フルーツはりんごやマンゴー、バナナなど、何でもお好きなものを食べやすく切って。



ジンジャーとシナモンのバニラディップ

ことさら低カロリーのものを選ばなくても、それほどカロリーの心配はないヨーグルトで作ります。

【材料】バニラヨーグルト 100g、クリームチーズ 40g、しょうが(粉末) 小さじ2分の1、シナモン(粉末) 少々
【作り方】チーズは室温にして少し練る。必要なら裏ごしする。材料を全部合わせてよく混ぜ、冷蔵庫に1時間ほどおく。

ピーチディップ

甘いのが好きな方はこちら。

【材料】黄桃の缶詰(15オンス)、マシュマロクリーム 50g、クリームチーズ 85g、ナツメグ少々

【作り方】桃はシロップから出して水気をきっておく。ブレンダーに材料を入れてなめらかになるまで混ぜる。冷蔵庫に1時間ほどおく。

マシュマロクリームはクラフトから Jet-puffed という商品名で出ています。これをホイップした生クリームに置き換えると甘さの調節ができますが、少しゆるくなります。

(文：てめきねこレシビ：http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

こうもりの話

こうもりといってもこれは夜空を飛ぶこうもりでなく、雨の時に使う洋傘の話。このこうもりは好むと好まざるに拘わらず雨に濡れるが、夜空を飛ぶこうもりは、雨の日には余り飛ばないのは何故？ この地方のこうもりは夜行性で、肉眼でなく、内蔵する電波探知機能を使って空中を飛ぶ虫などを探して捕るが、水滴が落ちてくるとそれに電波探知機が反応してしまい、空飛ぶ虫を探し難いからだ。

その彼らを何故こうもりと言うのか、本当の言葉のいわれは知らないが、番傘に代わって洋傘が西洋から日本に入った頃は、未だこうもりも夜空を横行していて、その格好が似ていたからだろうか。

話を洋傘に話を戻そう。

僕はこうもりが好きだけでなく洋傘にも良い縁がある。昔、未だ会社勤めをしていた頃、ときたま仕事で日本に出向いた時に暇を見つけて京都の寺参りをした。かなりひどい雨の日で、タクシーに乗った時、運ちゃんと話が合い、渋滞の中でも楽しいドライブだった。降りる時僕と同一年くらいのその運ちゃんが、

「傘を持っていきなさい」

と言ってトランクを開け、10本もある中から1本の青いこうもりを取ってくれた。それは折り畳みではない、ハンドルのところのボタンを押

すと「パッ」と開く、当時は新式のやつだったが、ちょうど梅雨時のこともあって、出張中便利をした。そして世話にもなったその傘を、当時はセキュリティはうるさく無かったから、そのまま機内に持ち込んでカナダに持ち帰った。15年以上経った今もその傘は、骨が1本折れたものの、ちょっと庭に出る時などに便利に使い、その度に、気の良い、礼儀正しい運ちゃんを思い出す。

昨年、用事で日本に出かけた折、いつものお寺参りを思いついて、滞在先近くの法華経寺を訪れた。ところが、数年前の怪我で視力が落ち駅名がよく読めず、京成電車で一駅乗り過ごして、東中山まで来てしまった。別に時間を急ぐ日ではなかったが、小雨が降り出したので、雨宿りの場所を探して歩くうちに、イチョウと杉の木立を見つけた。そこは「天神宮」と書かれた、小さいがきれいに手入れされた神社であった。初老の人が庭掃除が終わりかけていたので、法華経寺への道のりを聞く前にこの天神宮の謂れなどを聞こうと声を掛けると、気安くその人は、一服つけてこの界隈の話をしてくれた。話をしているのをみたその人の夫人が、お孫さんらしい可愛い女兒を抱いてこられ、話に加わった。

法華経寺は日蓮宗の荒行で知られ、その周りには大小十以上の、宗の異なる寺が集まってい

る。荒行は11月から2月まで、百日間にわたって続き、その厳しさから命を失う僧も出ることもあったという。

「すでに名を遂げたとも思われる年老いたお坊さんも混じって、仏の道を極めようと日本中から集まります。そんなお坊さん達の荒行には頭が下がります。だから行が終わると、街の人はその僧たちを心からねぎらい、もてなすのですよ」と言うのは夫人。「本当に偉い人たち。今時ここまでの行をするお坊さんはざらにいませんよ」

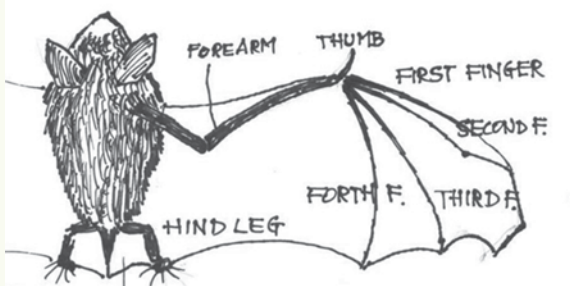
隣に住む大工の棟梁が本職らしいその人は、週末だけ神社の掃除をしているといい、その冬に境内の杉の樹が大風で倒れた話をしてくれた。樹は1車線の狭い路地にそっと置かれたように、電線も切らず、塀も壊さずに倒れたと言う。ぼくはとっさに『ああ神は本当にいるのだ』と思った。その夫人が帰り際に、「持っていっちゃい」と傘を持たしてくれた。その傘は帰国の時、兄の家でもらったゴザに包んで空港まで運んだが、空港のJALカウンターの係りの人が、そのまま持ち込むと危険物扱いされるからと、わざわざ立派な段ボール箱に入れてチェックインしてくれた。それを聞いたとたんに数年前のタクシーの運ちゃんに貰ったかさを思い出す。今は情けなくも世情不安の時代に入った。今の僕の愛用の傘を見るたびに思い出す。(2004年)



コウモリがさ



タイのフルーツバット。
一般にフライングフォックスと呼ばれる。



コウモリの骨格



コクィットラムのミネカダパークにしかない、
絶滅危惧種の Townsend's Big-ear Bat

コロナ禍に見舞われてほぼ1年になります。この間、否応なく生活様式が大きく変化し、私たちはそれを受け入れざるを得ません。

こうした状況下にあつて、有用な情報の提供はもとより、人と人との「つながり」の構築や直面する課題解決のための激励・支援など、メディアの果たす役割の大きさに改めて気づきます。とりわけ限定的な地域を配信の対象とするコミュニティ・メディア（コミュニティ FM や CATV など）の存在は、今回のような不慮の事態に遭遇した場合に、大きな働きをすることが再確認されました。

コロナ禍という新たな非常事態に直面し、外出自粛やテレワークなど在宅時間が増えることで、ラジオリスナーは増加しており、再びラジオの魅力や役割が見直されています（この点については、拙著『地域の「つながり」とコミュニティ・メディア』（スラヴァ書房（電子出版））を参照）。

実際、ある地域では臨時休校中の児童・生徒向けに教員がコミュニティ FM でメッセージを生放送する取り組みを始めています。休校期間中、教員が学校の近況を子どもたちに伝えようと地元のコミュニティ FM の協力を得て実現しています。

複数の学校の教員が出演し、飼育しているウサギの元気な様子や教員が花壇の手入れなどをして学校再開に向けて準備していることを報告し、「当たり前前に授業ができる日を楽しみにしている。時間があるからこそできることに挑戦してみても」と呼びかけています。放送を聞いた子どもたちからは「早く学校に行きたい」「友

日本の企業社会

(253)

中根 雅夫

達に会いたい」などの反響が寄せられています。

また、ある大学の学生は学校関係者らが思いを伝えるのをサポートする試みをしていて、コミュニティ FM の番組を持ち、授業がある期間中に月1回、地域の問題を発信し、ラジオ放送と同時に、その様子を動画投稿サイトで生配信しています。約1時間の放送中には、地元商店街や高校の部活動取材した映像も流しています。今回の取り組みについて、「地域の方に喜んでもらうのが目標。新型コロナウイルスで困っている人たちに、自分たちの技術が役に立つのではと思った」と述べています。

別のケースでは、小学生から高齢者まで多世代の住民がラジオ番組の出演や制作にボランティアで参加し、それが契機となってつながりが生まれています。関係者は「ゲストや中継先との一回の出会いが続いている。それがコミュニティラジオの良さ」と発言しています。

地元企業に向けては、テークアウト販売や通信販売を始める、新商品を開発するなど、新たな取り組みで難局を乗り越えようと奮闘する中小企業や個人事業主を無料で紹介するコーナーを開設し、事業者がみずからラジオに出演し、新たな営業形態や感染拡大防止のための取り組みなどを紹介しています。地元の商工会議所が

スポンサーとして枠を確保していて、出演を希望する事業者をサポートしています。

さらに、30~40代の多くの支持を集めている地域密着型 SNS と地方自治体が互いに連携・協力することによって、住民どうしのつながりをより強固なものとするともに、地域 SNS アプリ内の「災害時の地域助け合いグループ」などを活用し、有事のときだからこそ人々が支え合える街の形成を互いにめざしています。

自粛期間中、家にいる時間が多くなったことで SNS の新しい使い方がみられるようになり、ZOOM 飲みの様子を SNS に投稿する人が増えたり、ZOOM あるあるの演劇動画を配信する団体が登場して話題になったり、オンラインで映画鑑賞会をする人が増えるなど、ZOOM やオンラインでのコミュニケーションが新しい生活様式として定着しつつあります。

また、YouTube 上で料理やレシピの動画をみる人が増えたり、トレーニングの動画をみる人が増えるなど在宅時間を充実させるために動画サービスを活用する動きがあります。

このように、自由な外出ができないなかで EC やオンラインサービスの利用が多くなっています。SNS での商品・サービスの申し込みや購買などが本格化するかも知れません。ちなみに既存の調査によると、「商品・サービスの申し込みや購買」を目的に今後も SNS を利用したいかという質問に対して、「積極的に利用したい」19%と「利用したい」41%のあわせて、6割が利用意向を示しています。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

クレジットカード

オンタリオ州で羊と牛を飼っている牧場主のボブは、あまり沢山のクレジットカード応募用紙が送られてくるので、銀行がどの程度カードの持ち主について集計調査をするのか試してみることにした。

ボブ（45歳）は、ボクサー種の彼の愛犬「キャスパ」の名前を応募用紙に書き、生年月日は2005年5月12日、職業は警備員、年収は3万5千ドルにして、社会保障ナンバーのところは記入しないで提出した。

ボブは、そのカードを使えるようにするために銀行へ行くと、窓口の女性が「ボクサーさん」と呼んだので、彼は笑いをこらえる

のに苦労したという。彼女が、この生年月日はおかしいというので、1965年なのに間違えて書いたと述べると、それでパスした。

この記事は、以前バンクーバー・サン紙に載ったのだが、キャスパの大きな顔の横に、ボブが持った問題のカードが写った私の目をひいた。このビザ・カードの所有者の名前は、「キャスパ・ボクサー」。キャスパが別にうれそうな顔をしてむないのは、彼は自分の名前をサインすることができないからだろうか。

この件について、銀行側では、こういうことが2度と起きないようにするつもりだが、それはなかなか難しい、と述べている。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



テレビを見ない人

疫病の勢いが収まらない。いや、勢いを増している。

東京都で見つかった「新たな感染者」の数が、〇月以来最多、月曜日として最多、水曜日として過去最多、と様々な「最多」を記録し、あちこちで次々にいろいろな「最多」を更新、ニュース画面の地図が、毎日のように赤枠で彩られている。

一方で人々は感染対策にいそしんでいる。

どこへ行ってもマスクをしていない人を見かけることは希だ。

コロナ騒ぎが始まって1年の間に、計算速度世界一の性能を持つスーパーコンピュータ「富岳」がマスクの効果をシミュレーションして見せた。それによると、不織布のマスクは人が吐き出す飛沫の80パーセントをカットできるのに対して、ウレタンマスクは50パーセントを正面に漏らしてしまう。呼吸するときウレタンマスクでは外に漂う飛沫の70パーセントほどをそのまま吸い込んでしまう。

マスク不足が解消し、十分に行き渡るとなると、人々はより感染予防効果が高いものを求めて、行動の変容を見せ、近ごろでは不織布のマスクが増えている。

そうなのだ。人々は努力をしている。国の、あるいは都道府県市町村の要請にもよく従っている。繰り返される「お願い」や「自粛要請」にも、多くの人が協力している。演劇の公演や音楽のライブ演奏のほとんどが、無観客ネット配信に切り換えられている。多くの飲食店で客が減っている。代わりに食材を売るスーパーマーケットが混んでいる。昼と夜はほとんど外食をしていた自分も、食事のほとんどを自宅で作って食べるようになって体重が減った。妻はほとんど出勤することなく家で仕事をこなしている。知り合いのヨット乗りは、自分のヨットに大型の太陽電池を装備して2台のパソコンと

大型の外付けモニターでリモートワークをしている。人々はコロナに感染しない、させないための生活様式を学んだはずなのだ。

テレビでは毎日コロナが話題にならない日はない。多くの人がそれを見て「大変なことが起きている」と感じている。

それなのに感染は拡大している。

横浜最大の飲み屋街「野毛」はかつて「おじさんの町」と呼ばれた。いま、中高年はほとんどいない。いくつかの安い店に若者が集まっている。狭い店に狭いテーブルを並べ、窮屈な場所で大きな声で笑いながら安い酒飲んでるのは20代の若者ばかりだ。会計を済ませて店の外に出て、そのまま数人で輪になって話をして道を塞いでいるのも若者だ。

感染者の半数以上が20代、30代。少子高齢化の時代、逆ピラミッドと呼ばれ、20代よりも60代70代の人口が多いのに、コロナの感染者は圧倒的に20代30代が多いのだ。

たしかに人々は感染予防に疲れてきている。それでも上手に自分を解き放つ方法を見つけている。飲み屋には行かないが、公園を散歩する人は増えている。そんななかで一部の若者たちがあいかわず飲んで騒いでいる。

なぜだ？ 最近になって「大人」たちは気づき始めた。

もし、テレビを見ていなかったら、これほどの危機感をみなで共有していただろうか。

いま、一人暮らしの若者はテレビを持っていない。多くの人がテレビを見て抱えている不安や危機感をテレビを見ない人間がもつことはない。コロナの危機がテレビの中でしか伝えられていないとすれば、同じ場所に生活しているようにでも、見えている世界は違っている。

テレビを通じて情報を受け取る人が減って、みなが同じ情報を共有できるメディアが無くなってしまったのだ。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things



今回は人気上昇中の癒し系キャラクターマグネット、ブックマークやカード専門ブランド Craftedvan をご紹介します。

ローカルアーティストの Diana さんと Erica さんが 2012 年に Craftedvan をスタート。人々を笑顔にしたい愛情が詰まった魅力的なデザインの数々は、可愛い物好きなお客さんの心をガッチリと掴んで、クラフトフェアやネット販売で大好評。

去年からお家時間が増えて読書する機会が多くなり、可愛い上にページを傷つけにくいマグネットブックマークは大活躍です。

例えばお寿司やコーヒーセット、お互いにシェアし合うミルク&クッキー、ダックスフントとお散歩中のホットドック、小さなバブルティを飲んでる大きなバブルティなど、食べ物や日用雑貨を擬人化した絵はとってもチャームング。

思わずクスッと笑っちゃうイラストを見ると、ブルーな気持ちも吹っ飛ばしちゃいます。

沢山の本を持つタコさんやお昼寝中のドラゴン、ペンギンやナマケモノなど、愛らしい動物シリーズは子供達に大人気。手を繋ぐ2匹のラッコの冷蔵庫用マグネットは、バンクーバー水族館にいるラッコ達がモデルなんです。

気軽に会う事が出来ない現状だからこそ、ユーモア溢れるマスクや除菌ジェルキャラの COVID カードやエナメルピンを送って、笑顔になってもらいましょう。

様々なチャリティにも積極的に参加。6種のステッカーシートセットの売り上げの1部を寄付したり、ほっこりデザインのマグネットブックマーク SP セットは購入毎にブックマーク1枚を入院中の患者さんに届けるなどして、BC Children's Hospital をサポートしています。

お客様のリクエストにも耳を傾けながら、季節イベントやホリデー用の新デザインを思案中。これからもキュートなアイテムで私達の心を癒して欲しいですね。

新作情報等は HP でチェックして下さい。

(H.J.)

CRAFTEDVAN

www.craftedvan.com

Chakoro Aroma
REFRESH THE MIND
AND RELAX

Murata WA LIFESTYLE STORE

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

Finn の サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$25.00
Toning Lotion 60ml	\$37.50 / 120ml \$62.00
Milk Lotion 60ml	\$39.80 / 120ml \$62.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml \$86 Gel 50ml \$86 Cream 30ml \$86
* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料で (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

脊椎損傷による四肢の麻痺が直る可能性

脊椎損傷によって動けなくなったマウスに、デザイナー・蛋白質を注入した結果、このマウスが歩くことができるようになったと、ドイツのルール大学ボフムの研究グループが、今年1月、『Nature Communications』誌に発表した。

脊椎損傷は身体にとっては重大なダメージで、手足が動かなくなってしまう、多くの場合再生の見込みがない。最近では、刺激療法などの研究も行われており、この損傷によるダメージを緩和させる方法などが発表されていたが、今回発表されたのは、損傷した神経細胞を再生するという方法。脳に信号を送る神経細胞の軸索という部分が壊れてしまうことで四肢の麻痺がおこるのだが、研究グループは、脳にハイパー・インターロイキン-6 (hIL-6) というデザイナー・蛋白質を注入することで、脊髄が損傷したマウスが歩くことができるようになったという。このハイパー・インターロイキン-6 (hIL-6) は、通常自然につくられるインターロイキン-6を、遺伝子治療に適したウイルスを用いて神経細胞の再生を刺激するように人工的に合成したものである。

今回の実験では、このデザイナー・蛋白質を1度脳に注射することで、数週間後にはマウスの後ろ足が動けるようになり、ついには歩けるようになったとのこと。

今後さらに研究を続けることにより、人間にも同様の治療が可能になるかもしれないという期待が寄せられている。

宇宙から絶滅危惧種の保存活動を

近年、地球上の動物たちの多くが危機に直面しており、絶滅危惧種は増え続けている。中でも、アフリカゾウは国際自然保護連合によるレッドリストにあげられ、その存続が心配されている。

このアフリカゾウを救うための個体数の確認などはこれまで、人の手でモニタリングが行われていたが、このたび、イギリス・バース大学のコンピュータ科学者オルガ・イスポワ博士が開発したアルゴリズムを利用しオックスフォード大学及びオランダのトゥエンテ大学の共同作業によって、衛生カメラを使った方法で可能となったと『Remote Sensing in Ecology and Conservation』誌に発表した。衛生カメラとディープラーニング（深層学習・多層のニューラルネットワークによる機械学習法）を組み合わせることによって、複雑な地形の中で生息するアフリカゾウの個体数を調べることに成功したという。イスポワ博士によると、これまで人間が低空飛行する飛行機の上から数を数えていたが、衛生によって広大な地域を短時間でスキャンし、膨大な画像を収集することによって、移動している動物たちを適確に数えることができるという。また、この方法であれば事故もなく、国境や地上の紛争に影響を受けないため、国をまたいで移動する動物のカウントも問題なく確実に行うことができる。加えて、動物に直接のストレスを与えることもない。「今後、種を救うために必要は正確な監視を、より小さな種に対しても行えるようになることを期待している」とイスポワ博士は語っている。

思い出の片隅

西村 咲弥

Aさんのこと

Aさんは孤独な人だった。日本を出てから、ブラジル、アメリカ、そしてカナダへ来たのだが、一生結婚もせず、友達も少ないようだった。彼は私がどこかに書いたものを読んだと言って訪ねて来た。読書が趣味だったらしく、私のところへ来るときも、この本が面白かった、などと言って本を持ってきてくれることもあった。

彼は以前さくら荘に住んでいたが、新さくら荘になったとき、そこを出て独身男性寮に移った。そこには日本人は一人もいなかったらしい。昨年はじめ、その寮のマネージャーから電話があって、Aさんを知っているか、と言う。知っていると言うと、「彼は1ヶ月ほど前に亡くなり、明日メモリアルパーティをするのだが、彼がここに入るとき、親しい友人としてあなたの名前を書いていたので、来てくれませんか」とのこと。私はAさんが亡くなられたことも知らなかったの、びっくりしたが、翌日その寮へ行った。

写真と花と、クッキー、サンドウィッチ、かつぱ巻き寿司がテーブルに乗っていた。

男性たちは、自作の詩を読んだり、ギターをつまびいたりして、

思い出話を語り合い、本当に温かい男の友情のようなものを感じた。

マネージャーが話してくれたのだが、「A氏が来てから皆のマナーがよくなり、朝は“グッド・モーニング”と挨拶しあうようになった」という。日本人として誇らしいことであった。

遺品の整理をするときに電話するからとのことだったが、その電話はなく、あとで聞いた話では、Aさんの死を日本の弟に電話したときに「そちらで適当にしてほしい」と顔も見せなかった弟が、先日、「遺品の中に貯金通帳があるが」と言うので翌日飛んできて、荷物一切をもって帰ったとのこと。Aさんが孤独だった理由がわかったような気がした。



BETTER HOUSE BETTER LIFE ＜カナダと日本の建設プロジェクトの違い＞



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

昨年来のコロナ禍の中、建築・建設の世界も少なからず影響を受けています。建築現場でのソーシャルディスタンスの確保、ミーティングのリモート化等、様々な措置・工夫がなされ、影響を最小限に食い止めようと日々努力されています。私の認識としては、以前と比べ遜色ないというわけではありませんが、かなり以前の姿に近づいてきていると感じています。

私はバンクーバーだけでなく、4、5年前より東京でのプロジェクトにも携わっていることもあり、バンクーバー及び日本のスタッフから、バンクーバーと日本での違いについてよく聞かれることがあります。その主な違いを下記にまとめてみました。

1. 工事管理

バンクーバーでの建設工事の場合、主にファストトラック（実施設計図が未完の状態です。工事を開始、進めていく）で行われ、CM (Construction Manager) 会社により施工管理がなされることが一般的です。一方日本では、実施設計図を基に一括請負契約にてゼネコンが施工管理することが多いです。これは、プロジェクトの進め方やプロジェクトファイナンス（事業融資）等が違うためです。



Alberni by Kengo Kuma, Vancouver
(Westbank Project, 隈研吾設計, 建設中)

2. 工事費

日本ではよく坪単価、カナダでは \$ per s.f. (1 square foot あたり金額) をなどを指標として使います。工事費は各物件によって大きく違い単純比較はむずかしいですが、同等の超高級コンドミニウムの場合、日本の単価の方が2倍程度高いのが私の近々の実感です。ただ、それらは単純に日本の工事金額が高く設定されているというわけではなく、工事習慣や規制による施工方法が大きく影響していると考えられます。

3. 施工方法・品質管理・工期

バンクーバーにおいては工事車両が道路等にはみ出し、人・車の通行に影響することも多く、また仮囲いなどにしても、簡易的なものがほとんどです。一方日本においては、工事期間中はその影響を極力敷地外に出ないように計画し、仮囲いにしても着工から竣工間際までほとんど動かさず、建設中建物に完全に覆うことも普通です。これは主に役所や労働基準局の規制の違いに要因があります。そのような諸条件ため、敷地外に出られない上に自分の足元を掘削し続ける日本の地下工事などは、非常に難易度が高く、その事前工事計画は非常に複雑・広範囲、そして工事の精緻な実効性が求められます。結果として日本のゼネコンの現場事務所では2倍近くもの人が働いていることも見かけます。

いろいろ他にも違いがありますが、大項目に相違を記しました。これらの違いは日本とカナダの文化や慣習の違いによるところが大きく、どちらが良いとか悪いとかということではありませんので、その旨ご理解ください。

(文責：MS Westcoast Homes Limited 松原 昌輝 President)



The Kita, Tokyo (Westbank Project, 隈研吾設計, 竣工)

Covid 19 Pandemic Travel Plan

新発売!!

カナダ最大の保険会社 Manulife から、
Covid 19 をカバーする海外旅行保険が発売されました。

保障内容

- ★ Covid 19 以外の緊急医療保障 最大 \$5million
 - ★ Covid 19 と関連の緊急医療保障 最大 \$1million
 - ★ 自主隔離、隔離が必要になった場合 最長 14 日間 1 人 最大 \$150/ 日
- Total 最大 \$2,100 (Hotel, 食事代等) 保障**

これで安心してカナダ国外に旅行できます。

緊急のケガ、病気、Covid 19 になったら、すぐに、Assistant Centre に必ず電話してから治療を受けてください。

Assistant Centre

24 時間 / 7 日 対応

1-833-389-1089,

1-519-945-1812



* 上記保険は日本、US、Europe 等のほとんどの国への旅行に適用されますが、カナダ政府サイトの "Avoid all Travel" の該当国への旅行には適用されません。

上記保険のお見積りはお気軽に下記にお問い合わせください。

小林ひろこ IDC Insurance Network

604-727-2320 moxeyh@telus.net

www.canadaeinvest.com

不動産あれこれ

2021年1月のTREB全域全物件タイプの平均価格は\$967,885となり、2020年同月の\$838,087から+15.5%の伸びを記録しました。1月の総取引数は6,924件で+52.4%とマーケットは活発に動いています。またその6割以上はトロント市外での取引です。新規リスティング数は+20.2%、有効リスティング数は-4.8%です。取引数の伸びと合わせ、マーケットは在庫不足の傾向であるのが見て取れます。

市内、市外共に全物件タイプにおいて取引数は伸びています。ですが平均価格の詳細を見ると、戸建てが+31.2%(市内+16%、市外+36.6%)、準戸建てが+26.6%(市内+21.5%、市外+25.4%)、タウンハウスが+15.9%(市内+4.1%、市外+20.0%)、最後にコンドアパートが-4.7%(市内-8.0%、市外+4.8%)の順に並んでいます。市内の(特にダウンタウンの)コンドアパートのみ平均価格が下がっている訳ですが、これはCOVID-19によるマーケット変化で多くのオーナーが売り抜けようとしている事に加え、昨年比で価格が低くても売っている事

表れです。それらが投資であるかオーナー住宅であるかは関係なく、多くは郊外の戸建てに移行したのは予想に難くありません。

市内のコンドアパート取引数は+85.5%と非常に大きく伸びており、この価格が下がった今が買うチャンスと動いている層もいる事もまた事実です。それはまたパンデミック後のマーケットを意識してでの動きでもあります。現在がコンドマーケットの底(近く)であると見る向きも強くそれが購買意欲を後押ししている訳ですが、買い手はそれが継続すると価格は再度上昇に転ずる事を見据えています。

通常1月は比較的動きの無い時期ですが、穏やかな気温もあり非常に活発でした。春のマーケットに向けどう動くが注視して行きましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

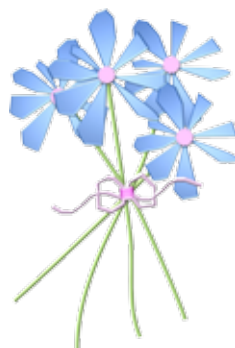
コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com



www.seaborn.ca

Happy LUNAR NEW YEAR Sale

食卓に映える赤いお魚のセール
尾頭つき、なし、各種ご用意しております



ただいま対象商品を
日本へお届けのお客様に
メープルシュレッド
先着無料進呈中!

日本へお届け 604-324-7166 パンクーバーのお魚屋さん 604-261-2230

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

核兵器禁止条約と命の保障

長引くコロナ禍の中で、この一年ほど空気感染の恐ろしさ、人間の命の儚さを見せつけられた年はなかったと思う。相手は何しろ無色透明で浮遊する微生物である。今そこにある危機としての恐怖感を今一つ感じない。2週間の潜伏期の後、突然発病し、悪化し始めた途端、最悪の場合1時間後には医者が死亡宣告するという呆気なさである。

最善の防止策は感染源に近寄らないこと、巣籠もりすることである。僕は5種類の薬を服用する成人病のデバ地下みたいな人間なので、好物のキムチや蕎麦とダシつゆは息子に頼んで車で届けてもらっている。早く家族との外食の楽しみを取り戻したいものだ。

そんな中で1月22日、核兵器禁止条約が発効した。多くの人にとっては核の恐怖、放射能の恐ろしさも空気感染と同じかもしれない。世界中に約1万4千発の核ミサイルが配置されており、常時発射準備が整っているのに、逆に人はそれを防衛力が堅固で、核による抑止力が国の安全を守ってくれているのだと思い込んでいる。単純に「日本は米国の核の傘に守られているから大丈夫」と安穩と構えているのが普通の市民の素顔であろう。

繰り返されてきた「過ち」

1945年、広島と長崎に原爆が投下されて以来、核による威嚇、恫喝、制裁を盾に核保有国が世界を支配してきた。広島平和記念公園の慰霊碑には「安らかに眠って下さい 過ちは繰返させぬから」と刻まれている。だが、実際には米国だけでも1990年までに1000回以上の核実験が繰り返され、その度に周辺住民に放射能を撒き散らしてきた。

1954年のビキニ諸島での水爆実験は「第五福竜丸」が犠牲になったことで知られるが、メディアはこの事件だけに集中し、他にも同海域で900隻の漁船が操業し、一万人の乗組員が被曝していたことや、医学報告書に基づき米国が賠償金を支払っていたこと等一切が隠されてきた。これはソ連とて同様で、旧ソ連体制が崩壊するまでカザフスタン共和国で何百回と核実験が繰り返され、その無残な犠牲者の姿が世界に露呈したのは1990年代のことだ。

情報規制自体が核の威嚇のなせるわざだった。1962年のキューバ危機はその好例で、ソ連製の核ミサイル4基がキューバに設置されていることを、米国の偵察機が探り当てた後のケネディとフ

ルシチョフの攻防は今も語り継がれている。だが、その裏で周辺に潜んでいたソ連の潜水艦には核ミサイルが搭載されていて、米側から機雷攻撃を受ける中、無線伝達不能な深海にあった。艦長は陸上で戦争が始まったと判断し「ミサイル発射」のスイッチに手をかけた。それを副艦長 (Vasili Arkhpov) が何とか冷静に押し留めて世界は救われたのである。もちろん、報道ではフルシチョフが譲歩して危機が回避されたことになっている。

更に、この時、沖縄の米軍基地には8基もの核弾頭ミサイルが設置されてきたことなど日本人は誰一人知りしなかった。キューバ危機の最後の数日のとてつもない緊張感を、元兵士が最近告白した。実は、ミサイル3基が発射寸前にあり、1基はソ連に向けられていたが、他の2基は別の国をターゲットにしていたという。米軍にとっては「非核三原則」などどこ吹く風で、知らぬは民衆ばかりなのだ。

もう一件、1983年、モスクワ近郊の基地では衛星が映し出す未確認飛行物体5機がソ連に向かっていていることを示した。コンピューターは火急を告げて反撃のミサイル発射の秒読みが始まった。ここで、責任者の中佐 (Stanislav Petrov) が頑強に衛星ではなく地上のレーダーが映し出すまで待てと、最後の数秒間を耐え忍んだのである。ネット上には、後に制作されドキュ・ドラマ「The Man Who Saved the World」が一般公開されている。

上記の核の危機はおそらくほんの数例に過ぎないだろう。注目すべきは地球最後の瞬間を救ったのは、上官の命令に「ノー」と返した人間の高潔さ、人としての理性と想像力ではないのか。そして、結果として上の2人は英雄どころか、上官から軍規を破ったと罵られたのである。

話はそれるが、核の脅威は原発でも同じだろう。今年は福島原発のメルトダウンから10周年に当たる。当時、東京電力の中堅社員だった男が語った告白を、朝日新聞(1月5日号)が記事にしている。それによると、「2002年に発覚した原発のトラブル隠しがすべての始まりだった」という。1990年代、政府から1896年に三陸を襲った震災と同程度の地震と津波がいつ起きても不思議ではないという警告を受けて、安全点検が厳しく行われたが、改善策を出しても全てもみ消されてきたという。現場の人間の職業人としての道義的責任を果たそうとする意欲を故意に踏みじった、経営陣に対する社会的責任は追求されなければならない。

人間の安全保障

核兵器禁止条約の話に戻ると、カナダも日本もいまだに無視を決め込んでいる。一方、「核兵器のない世界を目指す上で、唯一の被爆国として日本が同条約に賛同するのは当然である。そして、これは米国の核の傘にあることと矛盾するものではない」とする見方を、田中真紀子元外相や広島出身の自民党・岸田文雄議員が語り始めた。これは国連軍縮部門の中満泉次官の持論でもある。中満氏は同条約の発効にともない、「国際関係の構図が変わりつつある。人間の安全保障が求められる時代になった」とする。

1970年以来、190カ国が参加して「核不拡散条約」が締結され軍縮を進めてきたが、国家間の安全保障に固執している間は、核の抑止論が堂々とまかり通る。だが、視点を国家の対立を超えて犠牲者となる人間の安全保障、人権問題に移すと「核の抑止論」は紛れもなく威嚇であり、そのまま「人間性に対する暴力」に墮するのである。

核兵器禁止条約の発効にともない、核の保有はおろか製造、威嚇まで禁止されることになった。コロナ禍の中、経済発展や領土保全よりも、人として安全な暮らしが保障されることのほうが如何に大切かをようやく自覚できるようになった気がする。



写真：1月22日、カナダ政府が核兵器禁止条約の締結を拒んでいることに対して、国内の多くの団体が立ち上がり、抗議の声を上げた (提供 HNDC)

遅れてきた、津軽アイヌ

長崎への予言

体調も未だ完全に整ってはいない状態だったVさんは、まるで自分に課された使命でもあるかのように、自ら活発に働いてくれていた。しかし、日本のことも良く知らない人々に、どのように長崎の原爆写真展の意味などを説明すればよいのか、原爆に関する一般知識の低い北米人の現実に直面し、多くの問かけと不満を私にぶつけてきた。

「多くの人が原爆は広島に落ちただけで、長崎のことは何も知らないようだわ。」

ある日ポスターを配りに言ってくれた彼女は、こんなことを言った。

「長崎の人々も、私たち先住民族と同じなのね。忘れられた存在。」

生活費にさえ困っているようなのに、ひたむきに手を差し伸べる彼女の姿は、私に勇気を奮い起こさせた。やらなければならない。どんなことがあっても、止めるわけには行かない。もう言いだしっぺの自分の力を越えた、何か大きなものが動いているように感じられた。

ある時、彼女は、こんな話をしてくれた。

「私があなたに協力しているのは、それは日本人のことだけでないからなのよ。先住民族の間にも、昔からの言い伝えがあって、あることが起こると言われてきた、とあるリーダーが言っていた。そのことは今、長崎からの語り部が来ると言うことで、多くの先住民族のコミュニティで話題になっているのよ。昔、先住民族の預言者がこう予言していたそうよ。二つの街が灰になる。その灰の中からストーリーテラーが生まれるだろう。そしてもしその悲劇から五十年以内にストーリーテラーが私たちのもとにやってこなければ、もう一つの街が灰になるだろう、と。」

二つの街が灰になる。そうして語り部が生まれ、海を越えてやってくる。もし、語り部が来なかったなら、第三の街が灰になる。彼女の言っていることが本当に言い伝えられているのだとしたら、差し詰め私はその橋渡し役といったところか。それにしても、その話を聞いたとき、背筋がぞっとして、鳥肌が立った。

当時、私はVさんの話をより詳しく聞いたり、

調べたりするような時間の余裕は、残念ながら持たなかった。しかしその予言が存在するのなら、いつか私にも知る機会が来るだろう、と信じていた。

預言と言うのは、本質的に人と人の間で語り告がれて力を持つもので、私などは直接その預言を継承するような立場にはない。そして預言者は一人ではなく、一つの預言を継いで次の預言を生むものも出るのである。長老会議などで預言の正当性が裁かれるプロセスなども考慮すると、体系的にかなり複雑なものだろう。

しかし、何年か後に、Vさんが話してくれた預言に関わりがあると思われることからについて知る機会を得た。「アヤの預言」である。

第二次大戦以前のことであった。アルバータ州の北部に居住するデネー民族のシャーマン、一説にアヤと呼ばれる長老は、ある時トランス状態になり、何日も祈り続けたと言う。彼はその深い意識の旅の中で、あるビジョンを得て、人々にこう語った。

「二つの大きな集落が大きな炎に包まれ、灰と化すのを見た。これらの二つの集落に暮らす人々は我々インディアンのような姿をしている。それらの街を焼き掃う炎は、大空を埋め尽くし、かつてない被害をもたらすだろう。それだけではない。その炎には恐ろしい毒が含まれていて、人々の孫、その孫の孫の世代まで、肉体を内側から蝕むだろう。その毒は、大地と空にも広がり、生きとし生けるものを蝕むだろう。」

アヤを生んだデネーの伝統居住地は、彼の死後、米国の原子爆弾製作に協力したカナダ側のウラン探鉱を生み出すことになる。当時、放射能の影響を知らずに炭鉱で働いた技師や労働者、またそれに関わった地元の人々は、日本に原爆が落とされる以前に、既に放射線を浴び、病に倒れたのだった。

奇しくもデネー民族伝統居住地から掘り出されたウラン鉱は、長崎に投下された原子爆弾「ファットマン」に用いられたのである。

浦上天主堂の煉瓦

バンクーバー市立図書館の協力を得てパネル展示会の準備も進み、安井幸子さんの航空券をJALや当時のカナディアン航空に寄付していただき、イベント開催がいよいよ現実化してきたある日、長崎市平和推進協会から電話がかかってきた。

「安井さんに何か持たせるものがありますか？」

唐突な質問だ。

「おみやげですか？カステラとか？」

何かトンチンカンな答えをしてしまったようだ、と、電話の向こうの沈黙を拝して、私は頭を絞った。単なるお土産でなく、交流のシンボルになるようなもの、と言う風に解釈すべきと思い直した。

「長崎の土、どうでしょうか？」

「土ですか？」

担当のMさんは、きびきびとした調子で話す。土とは言ったが、実は私はその土を具体的にどうしようというのか、全然考えないで答えてしまっていた。そんな私に救いの舟を出すかのように、Mさんは、こう続けた。

「爆心地の土、ですか？」

私はようやく「持たせるもの」と彼女が言ったことの真の意味が見え始めてきた。

「そうですね。浦上天主堂のあたりの、爆心地の土。」

「わかりました。そのように検討いたします。」

Mさんの明るい声は、まるでひばりの歌声のように高らかに響いた。

(つづく)



『＜自己愛＞と＜依存＞の精神分析 コフト心理学入門 著者：和田 秀樹 PHP 新書

この本のタイトルを見て、専門用語が多くて難しそうとか、とっつきにくそうと尻込みしてしまう人もいるかもしれない。しかし、この本は、精神科医である著者が精神分析の「せ」の字も知らないというような学生をも対象に、大学で実際に行なった「コフトの精神分析」という講義の内容をまとめたもので、初心者にもわかり易いよう丁寧に解説しており、そんなにとっつきにくい本でもない。著者の書き方自体が易しいのも魅力だ。

フロイトやユング、エリクソンといった名を聞いたことがある人は多いと思うが、コフトという人物の名を聞いたことがある人はほとんどいないのではないかな。コフトは亡くなって久しいが、一般的にはまだあまり知られていない。しかし、アメリカの現代精神医学の世界で、コフト理論は抜群の人氣があり、多大な影響を与えているといわれている。なぜそれ程までこのコフト理論が注目されているのか。

例えば、少なくともこれまでは、フロイト流の伝統的な精神分析の世界では、「自己愛」や「依存」といったものについて否定的に捉え、それらを脱却することが人間の発達のゴールだと考えられていた。だが、コフトは、「自己愛」や「依存」はもっと認め合うべきで、それがないと生きていけないとまで言い切っている。つまり、人間は精神的ななどできるわけがなくて、成熟した依存を発達のゴールとすべきだと考えたのだ。

コフトの人間観はとても面白く、これまでの伝統的な考え方と比べて堅さが無く、庶民的な温かさを感じる。また、彼は「共感」の臨床家といわれ、治療の際相手の立場に身を置くことを忘れなかったという。そんな彼の理論だからこそ広く支持されているのだろう。人間を知り、人間関係をよくする実用的な心理学として、コフトの人間観を学んでみるのもいい。

文中、コフト理論の説明の為、フロイトな

どの有名な精神分析家の理論と具体的にどう違うかの説明や、用語の解説が随所で行われていてわかり易い。案外、これ一冊読むだけで精神分析の基礎が分かったといえよう。

(VJLS こどもの国元ボランティア／茂木洋平)



My Story

—— 私の乳癌闘病記 (14) 中田 有厘

乳がんのための抗がん剤と左乳房摘出手術を受けて1年が経った。とんでもなく昔のことのような、1年があったという間に過ぎていったような、不思議な感覚である。乳がんと告知された時、30代後半で自分の死を身近に感じるとは思っていなかった私は、ショックを受けた。人間はいつかは死ぬと誰もがわかっている、自分の死は遠い先のことで、普段は考えてもみないというのが普通ではないか。

そして治療が終わってみると、やはり自分の死のことなんか考えていられず、日常に戻って普段通り生活している。

昨年、治療が終わって、カナダに戻ってきてしばらくしてから、訪問介護の仕事に復帰した。以前、訪問していたクライアントさんのところに通い始めたのだ。初めて行ったのは今から1年半ほど前になるが、その時は元気だった。しかし再び仕事を依頼してこられたのは、徐々に体調がすぐれなくなってきており、時折入退院を繰り返すようになってきたからだった。そして、年末、その方は自宅を息をひきとった。本当に家族のように大事にしてくださり、お葬式にも参列させていただいた。

弔辞は本当に素晴らしいものだった。ほとんどの人は普段は自分の死なんて意識しないと思うが、自分が死ぬときにどんな弔辞が述べられたいか、どんな風に亡くなりたいか考えることは、自分がどんな風

に生きたいかという問いにもつながるのではないだろうか。 そんな風に考えていたら、ちょうど読んでいた「7つの習慣」という有名な本にその話が出てきた。自分が死んだ時にどんな弔辞が読まれたいかを考えることは、自分にとっての理想の生き方を明確にすることになるのだそうです。人生の中で何を大切にしていたのか、自分の家族や友人、社会とどう関わってきたのか、人生が豊かだったのか、それを問われるわけだ。

そのクライアントさんは、本当に様々なことを教えてくれたのだが、最後の最後に、私がこれからどう生きていくのか、しっかり考えなさいと教えてくれたのであった。

5	2	6	1	7	3	8	4	9
1	9	7	5	8	4	3	2	6
8	4	3	9	2	6	5	7	1
9	8	2	7	3	5	6	1	4
7	3	1	4	6	9	2	8	5
4	6	5	2	1	8	9	3	7
6	1	4	8	9	2	7	5	3
3	7	8	6	5	1	4	9	2
2	5	9	3	4	7	1	6	8

問題は p.10

本の虫 新刊案内

文芸

■コンジュジ 木崎 みつ子著

集英社 ¥1400

第44回すばる文学賞受賞作/第164回芥川賞候補作。二度も手首を切った父、我が子の誕生日に家を出て行った母。小学生のせれなは、独り、あまりに過酷な現実を生きている。

■猫沼 笹野 頼子著

スタジオ・パラボリカ ¥2000

いつも初めて会う笹野頼子、今、沼底からびびく澄んだ魂の声。老いと病い、その向こうに突如あらわれる死。向かい合い、寄り添い、ゆめを書く、うもれても書く。共に暮らしたすべての猫に出会うために。

■ガーベラを思え 治安維持時代の記憶 横湯 園子著

花伝社 ¥1500

母が決して語ることのなかった「拷問」の記憶。文学を愛した両親が遺した作品に導かれるように、月子は家族の歴史を辿り始める。治安維持時代の生き延びた、家族の物語。

■野望の屍 佐江 衆一著

新潮社 ¥2000

ヒトラーと石原莞爾。同年生れの二人を軸に東西の時局から大戦を描く渾身の史伝。冷静に史実を叙述しながら八六歳の作家は「戦争の世紀」に何を見たのか。命を削って書き上げた執念の遺作。

■小説秋月鶴山 童門 冬二著

PHP研究所 ¥1600

「下意上達」の組織作り、世界初の児童手当、理想の藩校の創設……。何よりも「人」を大事にしたすごい名君がいた！ベストセラー『上杉鷹山』の著者が描く、鷹山の兄にして高鍋藩初代藩主の生涯。

■刑事の枷 堂場 瞬一著

KADOKAWA ¥1800

この男、決して折れない。身内を密告した嫌われ者で恐れ知らずの新米刑事署内で孤立する刑事が頑なに固執する「ある事件」とは!?作家デビュー20周年をむかえる警察小説の名手、渾身の最新刊!

■紅蓮の雪 遠田 潤子著

集英社 ¥1800

伊吹の双子の姉・朱里は20歳の誕生日を向かえた日、なんの前触れもなく自殺した。血脈に刻まれた因縁、人間の最果てと再生を描いた問題作。

■書店員と二つの罪 碧野 圭著

PHP研究所 ¥1600

殺人犯の「元少年」が出所して書いた告白本は、本当に本人が書いたのか。『書店ガール』の著者が、書店を舞台に描くミステリー。

■怒りの子 高橋 たか子著

小学館 ¥500

三人の女性の緊迫した「心理劇」。「あんたの中に、怒りの子が見える……人のうちに、潜んで、外から見えんけど、何処かにいる、人の奥のほうに。」人間の心情を、平易な言葉を使いつつ、豊かな描写力で見事に描ききった、第37回読売文学賞受賞作。

■おれたちの歌をうたえ 呉 勝浩著

文藝春秋 ¥2000

友が遺した五行の詩。連絡を待ちわびていた元刑事はそれが自分達への伝言だと気づく。あの日の真実を求めて、執念の捜査が始まった。

■終わりの歌が聴こえる 本城 雅人著

幻冬舎 ¥1900

彼らに残っていたのは、もはや後悔だけだった。19年前に世間を騒がせた、ある天才ギタリストの「伝説の死」。その美しい旋律に掻き消された慟哭の真相とは——。濃密な人間ドラマと哀切を極める結末。ミステリー小説の白眉!

■はじまりの24時間書店 ロビン・スローン著

東京創元社 ¥1600

1969年、ひとりの大学図書館員が一冊の貴重な書物を見つけ出す使命を帯びてサンフランシスコを訪れた。あの〈24時間書店〉が秘めていた、もうひとつの本にまつわる不思議な冒険の物語。本を愛するすべての人に贈ります。

■町にきたヘラジカ フィル・ストング著

徳間書店 ¥1800

復刊の希望が高かった幻の名作!アメリカ・ミネソタ州で20世紀初めにほんとうにあった出来事をもとに描かれた、心温まる物語。

■きみのいた森で ビート・ハウトマン著

評論社 ¥1600

祖父と母と三人で暮らしていたスチューイ。嵐の日、祖父を失い、元気をなくしていたが、引っ越してきたエリー・ローズという少女と仲良くなって、毎日のように森の秘密の場所で遊ぶようになる。2019年のエドガー・アラン・ポー賞を受賞した作品。

■ぼくはおじいちゃんと戦争した ロバート・K・スミス著

あすなろ書房 ¥1200

おばあちゃんが亡くなって元気のないおじいちゃん。一緒に暮らすことになったおじいちゃんを使うのはお気に入りがつまんだぼくの部屋。これは一大事だ!ロバート・デニーロ主演映画『The War with Grandpa』(2020年、全米興行収入初登場第1位)原作本。

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

民
履 枕
天 下
案 丈
乾

答: 37 ページ

1	9	8	2	3	5	7	6	4
3	4	6	1	7	9	5	2	8
7	5	2	4	8	6	3	9	1
9	8	7	5	1	2	6	4	3
4	6	3	7	9	8	1	5	2
5	2	1	3	6	4	8	7	9
6	3	4	8	2	7	9	1	5
5	1	9	6	5	3	4	8	7
8	7	5	9	4	1	2	3	6

問題は p.6

2020年11月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 鋼鉄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 2 劇場版 鬼滅の刃 無限列車編 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 3 鬼滅の刃 風の道しるべ 吾峠呼世晴 集英社
- 4 ハイキュー!! ショーセツパン!! (13) 古館春一 (原作) 集英社
- 5 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 6 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 7 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 8 ベルソナ 脳に潜む闇 中野信子 講談社
- 9 「織細さん」の本 武田友紀 飛鳥新社
- 10 デスマーチからはじまる異世界狂想曲 (21) 愛七ひろ KADOKAWA
- 11 「育ちが悪い」だけが知っていること 舘内えみ ダイアモンド社
- 12 白石麻衣乃木坂46卒業記念メモリアルマガジン 講談社 (編) 講談社
- 13 呪術廻戦 逝く夏と還る秋 芥見下々 (原作) 集英社
- 14 オルタネート 加藤シゲアキ 新潮社
- 15 東北のチカラ 『東北のチカラ』編集委員会 (編) 潮出版社
- 16 本当の自由を手に入れる お金の大学 両@リハ大学長 朝日新聞出版
- 17 世界一やさしい「やりたいこと」の見つけ方 八木仁平 KADOKAWA
- 18 呪術廻戦 夜明けのいばら道 芥見下々 (原作) 集英社
- 19 扇物語 西尾維新 講談社
- 20 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 新潮社

今日は何の日？

2月17日

ガチャの日

日本で初めてガチャの導入を行った株式会社ペニイが制定。クオリティの高い日本のカプセルトイは種類が豊富。何が出るか分からないサプライズ感が大人もハマる理由の1つ。1000円ガチャも人気ですがあなたは挑戦する勇気がある？

2月22日

Margarita Day

マルガリータは世界中で愛されるテキサスカクテル。皆で楽しむ特別な日としてアメリカで定められ、2018年に日本でも制定されました。この日を祝してマルガリータを飲みながらほろ酔い気分乾杯しましょう！

2月27日

Pokémon Day

世界中にファンがいる日本アニメ『ポケモン』。1996年2月27日にポケモン初のゲームソフトが発売。ファンへの感謝を込めてこの日を「Pokémon Day」に認定。『Pokémon GO』でもゲーム内でもイベントが実施予定、ポケモン愛がいっぱいの1日になりそうです。

3月4日

差し入れの日

「人々が前向きな気持ちで仕事をして日本を明るく元気に！」を目指す日本残業協会が制定。日付けはこの時期が多く、会社で決算前の繁忙期「さ(3)し(4)いれ」と読む語呂合わせから。皆さんの勝負差し入れは何ですか？

3月9日

Barbie Day

1959年国際おもちゃフェアでマテル社が販売したバービー人形。今も世界で1番有名な着せ替え人形。おしゃれ且つ多様性(人種、体型、職務)を重視したデザイン。女の子が夢見る映画のヒロインや人魚、妖精、なりたい職業の獣医やスポーツ選手、宇宙飛行士、大統領など常に時代に反映した様々なバービーが登場。

(H.J.)

日本文化と神道 (7)

慰霊祭

はせがわいずみ

9年前の3月11日、日本は地震と津波により多くの命を失いました。当社では毎年、この時期にロサンゼルスで開催されるメモリアル・イベントにて震災死没者慰霊祭をご奉仕させていただいています。津波で亡くなられた方の多くは漁業関係者でした。漁師は船に神棚を設けて大漁と安全を祈願します。そんな背景もあり、当社では主催者側に神道式での慰霊祭のご奉仕を申し入れ、毎年、慰霊のお祭りをさせていただいています。

「お祭り」と言うとなんだか賑やかで楽しいイメージがありますが、「祭り」は「祀る」の名詞形。神霊に感謝や祈りを捧げる行為のことですので、必ずしも賑やかなものではありません。神道ではお葬式を「神葬祭」と言います。

お祭りは、日本人が古より受け継いできた作法・形に則って行います。茶道に作法が、柔道に形があるように、神道の拝礼は形であり、作法なのです。「20分もあるんですか？ここはアメリカですから5分でやってください」と言う方もいらっしゃいますが、自然の力、亡くなった方への気持ちは、国も場所も言語も関係ないと私は思っています。また、慰霊祭は亡くなられた方へ敬意を払う行為です。自分のお葬式を親族が「長いから短縮して5分で終わらせて」とされて喜ぶ人はあまりいないと思います。

お祭りは、まずは「修祓」(お祓い)から始まります。感謝やお願いをするとき、汚れたまま相手に会ったりはしないでしょう？

神社以外の場所で行うお祭りでは、祭場(お祭

りをする会場)に神様に来ていただきます。亡くなられた方の慰霊をお願いする神様を「降神^{のき}之儀^{のぎ}」でお迎えした後は、お供え物を捧げる、「献饌^{けんせん}」です。何かをお願いするときに手ぶらでは失礼ですよね？

お供え物を出したら、祈願や感謝を綴ったボエムを神主が読みます。神道には聖書や経典はありません。神主が読むのは、古より伝わる大和言葉で綴った詞です。

祈願や感謝を言葉で伝えた後は、それらの気持ちを込めて玉串をお供えし、二礼二拍手一礼します。これが神道の作法・形と言えるでしょう。

祈願や感謝を玉串を通して心で伝えた後は、お供え物を下げ(撤饌^{てつせん})、神様を祭場からお見送り(昇神^{しょうじん}之儀^{のぎ})し、お供えした御神酒などをいただいでお開きとなります。

(NPO アメリカ出世稲荷神社
宮司 はせがわいずみ)

NPO アメリカ出世稲荷神社 宮司 はせがわいずみ

世界で唯一の神主兼ハリウッドの映画ジャーナリスト。取材したセレブは、のべ1万人以上。実家は島根県にある出世稲荷神社。NHKなどのアナウンサーを経て渡米。スターのインタビューと写真を各国に配信する通信社を経営。WhatsUpHollywood.comの編集長や、島根県庁の古事記紹介サイト Japanese Mythology.jpの編集長を務める。神道コメンテーターとしてヒストリー・チャンネルに出演。アマゾン・プライムのドラマ『高い城の男』の神道コンサルタントを担当。島根県ふるさと親善大使「遣島使」。松江市観光大使。Instagram @lumihasegawa
受賞歴：ロサンゼルス記者クラブ国際コラムニスト賞
著書：ドラマ『24』の公式ガイド本『メイキング・オブ・24 - TWENTY FOUR -』(竹書房)



出世稲荷神社

日本の伝統文化・慣習を次世代に伝えましょう！

開運招福、家内安全、商売繁盛、病気平癒、交通安全、学業、合格、縁結び、子授け、安産など、各種ご祈願・ご祈祷承ります。
遠方の方はズームやスカイプでおつなぎしてご奉仕いたします。
お守りや神札もご郵送できます。

お気軽にお問い合わせ下さい。Contact@ShintoInari.org

開運招福の守護神 **アメリカ出世稲荷神社** ShintoInari.org
(鎌倉時代から島根県松江市に鎮座する出世稲荷神社のアメリカ分社)

@ShintoInari @ShintoInari @ShintoInari ShintoInari



おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その二十七)

広滝 道代

姫君は、中納言の涙ながらのおことばに、胸がはりさけるようなつらい思いがつのられるのであった。

姫君は、

(今はどうあろうと口に出して、わたくしに内裏にさがり、帝にお仕えするように、などと、おつしやらないでいただきたい…)

という思いがなされる。

姫君は、中納言にお添いになるご縁を大事になさりながら、涙で目を赤くしていらつしやる。

「たとえ虎の住む荒野であろうと……。あるいは、火の中、水の底にでも……。わたくしは、あなたさまにお従いしてまいるつもりでございます」

などと、言いも終わらずお泣きになる。姫君は、ますますのお心の深さをお伝えになるのであった。

思うにまかせず、このむつかしい状況に身をゆだねながらも、袖をしぼるばかりにおなりになりながら、いかにつとめようかとお考えをめぐらされる。

中納言は

(姫君にこのような思いをさせてしまったこと、まことにつらいこと……。これは自分の落ち度に思えてならない……)

と、お思いになる。

「本当につらく、いつたいどうしたものか。どう生きようと恨めしく、この世がすべてあじきなく思えます……」

などと心の中にあることを訴えて仰せになる。

さらに、

「帝の仰せのとおり梵天国にたどりつくことも、できそうにないことですし、できたとしても、様子次第ではここに

帰ってまいり、その時には会うこともかないますが、しばらくの間も、心細いありさままでお残りなのを見るのが、いっそう気がかりでございます」

などと、姫君にたいそうやさしくお話になる。

姫君はおん思いの苦しさやおつしやった言葉をかみしめていらつしやる。

一方、中納言はひとしお慰めようもなく涙にくれきつている。

中納言は、

「ああ、ひどく罪深いことを申したものだ……。やはり、帝の命令に従うことなど、どうしてできよう。そんなことでなくても、深い罪の底にしずんでいようなものだ。総じて、なにごと

も無常だとさとるべきこの世なのだろう」などとおつしやる。

中納言も姫君もお互いに。躊躇していらつしやるうちに、夜明け方になつてしまった。

ふたりは、果てしないお気がなさる。離れられぬ絆で結ばれていることは明らかであった。

姫君は、

(父、梵天王のじきじきの御判をもらつてくるには、どうすればよいのやら……。わたくしがふたたび梵天国にのぼり、父に御判をもらおうというのは到底できぬことになってしまった……。でも、……ああ、こうしよう……)

と、いつもにましてあふれるお氣遣いを示されるのであった。

「それに……」

と、姫君は言いさされて、胸にひびいていることをつぎつぎと思いつけていらつしやるご様子であった。

「むずかしいことではございますが、方法もなくはございません……」

と、おつしやる。

姫君は、素晴らしく、それに今度は一段と立派にふるまわれて、驚くほど美しく、おつしやるので、中納言

は姫君のお姿をしみじみとご覧になるのであった。

「まず、わたくしの申し上げるようになさってくださいませ。今日から七日の間、精進して身を清めて心を謹んでください。そして、七度の水垢離(「垢離」は、神仏に祈願をこめるために、冷たい水を浴びて身と心とを清めること)をお取りになるのでございます。そのあと、愛宕岳に登ってごらん下さいませ。すると、西北の方角に細い道がございます」

(つづく)





ammonite



black widow



black widow



nomadland



nomadland



one night in miami



映画評論家

Raymond Tomlin

2021 年、女性監督の活躍が期待される一年に

今月の「ふれいざー」で取り上げる女性監督作品の多くは、本来ならば昨年公開されるはずだった。2020 年は、女性が超大作の舵をとり、世界中から喝采を受ける年になるはずだった。

映画界（あるいは全世界）をめぐる惨状は多くの想定外だったが、前例のない逆境に直面しながらも、女性たちはハリウッドの記録を破ることに成功した。今年 1 月に発表された「テレビと映画における女性研究センター」による調査から、昨年の興行収益トップ 100 を手がけた監督の 16% が女性だったことがわかっている。これは史上最高の割合だ。

そして 2021 年はこの数字がさらに伸びることが予想されている。

さらに、こうした女性や有色人種が監督を務めた多くの話題作に加えて、ストリーミング・サービスやビデオ・オン・デマンド（VOD）からも、今年は賞が狙える作品が多数公開される。映画界は豊作の年を迎えそうだ。

クロエ・ジャオ監督の "Nomadland"（2 月 19 日、VOD）は、2021 年 4 月 25 日に開催される第 93 回アカデミー賞において作品賞の大本命と目されている。"The Rider" に続きジャオ監督が 2020 年に放ったこのインディーズ作品は、栄誉ある全米映画批評家協会作品賞、監督賞、女優賞（フランシス・マクドーマンド）を獲得した。またベネチア映画祭の金獅子賞、トロント映画祭の観客賞、監督賞なども受賞している。

レジーナ・キング監督の "One Night in Miami" はトロントで観客賞の本命に挙げられ、そのすぐ後を追っているのがトレイシー・ディア監督の "Beans" と言われていた。こうした監督の名前を知らないなら、今のうちに覚えておくといだろう。今年は幾度となく耳にすることになるからだ。キング、ジャオ、ディア、そしてキャストらは、延期されたオスカー授賞式に向けて着々と準備を進めながら、批評家やアカデミー会員に、その実力を見せつけている。

この 12 カ月で映画を楽しむ方法は劇的に変わってしまったが、これはあらゆる点で今後も続くだろう。だが、映画は死んでいない。2021 年にも多くの作品がテレビ（そして恐らくは安全対策を万全に整えた映画館）で鑑賞できる。以下に挙げる 8 名の優れた女性監督の作品を筆頭に。

では、すでに鑑賞可能で、オスカーが狙える位置にある女性監督の作品を紹介する。

One Night in Miami

1 月 15 日、アマゾン・プライム・ビデオ

レジーナ・キングの監督デビュー作は、ケンプ・パワーズにより 2013 年に初演された舞台劇を原作とする。1964 年 2 月の夜、黒人文化に生き、互いを理解する 4 人が集い、差別問題に向き合った。その 4 人とは、カシアス・クレイ（イーライ・ゴリー）、マルコム X（キングスレー・ベン＝アディル）、ジム・ブラウン（オルディス・ホッジ）、サム・クック（レスリー・オドム Jr）。オスカーのノミネートに向けてまっしぐらだ。

Promising Young Woman 1 月 15 日、VOD

エメラルド・フェネル監督が切り込んだ我々の生きる現代とその世界観は、観る者を深く動揺させる。ブリトニー・スピアーズの "Toxic" をバックに、狡猾で頭のキレるキャシー（キャリー・マリガン）は復讐劇を繰り広げる。フェネル監督は女性が日常的にさらされる差し迫った危険と悲しみを描き出し、映画は「もうたくさん！」と悲鳴を上げる。もちろん手堅いオスカー候補だ。

The World to Come 2 月 12 日、VOD

モナ・ファストボルド監督が描き出すのは、厳しく荒涼な風景をバックに展開する、恋する女性の時代映画（『燃ゆる女の肖像』や『アンモナイト』などと同系列）。1850 年代のアメリカ西部開拓地で孤立するも密接な関係を築く 2 人の女性（キャサリン・ウォーターストーンとヴェネッサ・カービー）をめぐる物語だ。夫役はケイシー・アフレックが務める。

Land 2 月 12 日、VOD

ロビン・ライトの監督デビュー作は、サンダンス映画祭のプレミアで大絶賛された。悲しみに暮れる主人公のエディ（ライト）は、これまでの生活を捨ててワイオミング州の過酷な自然の中で生きることを決意する。静かでありながら、孤独に対する複雑な情熱とパワフルな旅路が丁寧に描かれた作品だ。

Black Widow 5 月 7 日、劇場・VOD

ケイト・ショートランド監督のマーベル作品は、ナターシャ・ロマノフ（スカーレット・ヨハンソン）が自らの過去と向き合う物語。"Avengers: Endgame" の悲劇が起こる少し前が舞台となり、ナターシャの家族の歴史がなぞられる。彼女がロシアに戻り、危険な陰謀と対峙する時、妹のような存在エレナ・ベロワ（フローレンス・ピュー）と再会を果たす。本作ではナターシャからエレナに「ブラック・ウィドウ」のバトンが渡されることが示唆されている。

The Eternals 11 月 5 日、劇場・VOD

クロエ・ジャオ監督の "Nomadland" に続く超大作は、マーベル映画で最も期待のかかる一本だが、クメール・ナンジアニが腹筋を鍛える必要があるという以外は、ほとんど何もわかっていない。"Avengers: Endgame" 後の世界を舞台に邪悪な宿敵から人類を守るため、不死の宇宙種族が集結する。

The Nightingale 12 月 22 日、劇場

メラニー・ロラン監督による本作は、クリスティン・ハナが 2015 年に発表した同名ベストセラー小説を原作とする。第 2 次世界大戦中ドイツ占領下にあったフランスを舞台に、強く生き抜こうとする若い姉妹を描いた物語だ。実の姉妹ダコタ・エル・ファニングが初共演したことでも話題になっている。

上記 8 作品は、2021 年にリリースされる女性監督作品のごく一部だ。今年、女性監督によって発表される作品は、実に 40 本以上にのぼるのだから。



portrait of a lady on fire



promising young woman



regina king director



the eternals



the eternals



the nightingale



the world to come 2

ハリウッドの向こう側で

おうちでカナダ：TBFF 編

2月にはブラック・ヒストリー月間。その起源となったのは1926年に歴史学者カーター・ウッドソンが始めた活動といわれているが、米政府の認定を受けて慣例となったのは60年代、カナダでは95年のことだった。現在トロントでは2月になると黒人の歴史文化を慶ぶ展示や講習などの催し物が開かれる。通常であれば、雪にも負けずイベントのピラを配る姿を市内のあらゆる場所で見かける時期だ。トロントを賑わすイベントの一つ、2月10日から21日まで開催されるToronto Black Film Festival (TBFF) は今年で9回目を迎える。多くの映画祭と同じく今年はオンライン開催を余儀なくされたが、高まる観客の期待に応えるように25カ国から合計154作品が参加するボリュームたっぷりの内容となった。元々はモントリオールで3作品を上映した小さな企画だったというから、年月をかけて国際的な映画祭へと拡大させた関係者の努力と熱意が垣間見える。

アルバータ州のカウボーイ、ジョン・ウェアを描いた『John Ware Reclaimed』は国内の映画祭で高い評価を受けている注目のドキュメンタリー作品だ。監督、脚本はカナダ開拓史研究家シェリル・フォゴ。奴隷出身でありながら牧場主として現在のカルガリーを開拓していったウェアの伝説と功績が、同じくアメリカから同市へと移民したフォゴ家の歴史や彼女自身の記憶と交差していく。

ドミニカ共和国の最高裁により多くのハイチ系市民が国籍を剥奪されたことを受けて草の根活動を始めた活動家を追うドキュメンタリー『Stateless』は権力に抵抗すること、それを映像に収めることの危険性にも迫る。1937年、肌の色を理由に起こった虐殺の記憶は今でも人々を二分し、次世代に重荷を負わせ続けている。監督はハイチとパナマにルーツを持つカナダ人活動家ミシェル・スティーンソン。現在はアメリカで家族と共に映画制作に取り組んでおり、北米における



『John Ware Reclaimed』

黒人問題の語り手として重要な人物だ。

最終日を飾る作品『DOPE IS DEATH』は70年代のアメリカで薬物依存に苦しむ人々のため鍼治療を広めようとした結果、犯罪者とされたブラックパンサー党と活動家たちの軌跡を描くドキュメンタリー作品。制作は世界各地の人権問題に目を向けるモントリオールの会社EyeSteelFilm。映画公式サイト(dopeisdeath.com)では本編と連動したポッドキャストを無料で聴くことができる。

TBFFはカナダ全域から視聴可能。見たい作品だけ個別にチケットを買うこともできる他、全作品が視聴できるお得なパスも販売している。バレンタインを控えて店先に赤いハートが並ぶ季節、その愛と情熱を身近な人だけでなく、差別を受けてきた人々のため、そして自分の中に平等な心を形成するために燃やしていきたい。

<https://torontoblackfilm.com>



『Stateless』



『Dope is Death』

Mini English Lesson



Let listeners know you are trying to remember. Use these phrases:

Here are 5 phrases for trying to remember. Read the phrases. Then, read the dialogue to understand.

After that, try using these phrases with an English speaker.

- to put one's thinking cap on
- to draw a blank
- on the tip of one's tongue
- off the top of one's head
- to rack one's brains

"Excuse me, boss, who's meeting with us tomorrow?"

"Hmm... I'll have to put my thinking cap on to remember. Wait, wait... oh, I'm drawing a blank. Just a sec... it's on the tip of my tongue..."

"That's ok, if you can't think of the name off the top of your head, don't rack your brains - I'll check the calendar."

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca



にゃいん あん 9・1・1 かんぱにー

2021 年最初の大災害の中で

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

クロアチア大地震

コロナに気を取られている間にも、世界のあちこちでは様々な災害が起きています。

昨年末 12 月 29 日と 30 日には、クロアチアの首都ザグレブから 50 キロほど南にあるペトリニャ付近でマグニチュード 6.4 の地震が起き、建物が倒壊するなどして多くの犠牲者を出しました。街の半分は完全に壊滅し、電気も水もない中、瓦礫の中でクロアチア軍の兵士たちが犠牲者を探しています。この地域の冬は厳しく、救助作業も困難を極めます。

そんな中でも、動物たちを救助する活動は、地元の救助団体 Udruga Merida、Udruga Rina、Animals without Borders、IFAW の緊急レスキュー隊などによって行われています。

救助チームは緊急避難所を設置して、瓦礫の中からペットや家畜を救い出し、医療ケアを施し、餌を与えたりしながら



地震による恐怖から家を飛び出し迷子になったロキ。その後、救助隊の努力で無事発見され、家族のもとに戻った。



ペットショップから食料のドネーションをピックアップする Udruga Merida のチーム。

家族を探し出す努力を続けています。また、食料を得ることが困難な状況の中で、かろうじて被災

を逃れた家のペットたちにも餌を配るなどの活動をしています。



インドネシアの地震で被災した猫に餌をあげる COP メンバー
photo: Centre for Orangutan Protection

インドネシア多重被害

一方、インドネシアでは、今年に入って最初の 3 週間で 154 件の自然災害が発生したと言われます。中部では、マグニチュード 6.2 の地震で 100 人を超す死者と、さらにカリマンタン島南部では大洪水によって多数の犠牲者がでました。

ここでも、IFAW の緊急レスキューチームはパートナーの CAN Borneo、Centre for Orangutan Protection (COP)、Animal Friends Jogja と共に、ペットや家畜の救助、食料の配給、医療ケアなどの取り組みを行っています。



インドネシアの洪水で被災した犬たちに餌をあげる CAN Borneo メンバー
photo: Conservation Action Network Borneo



ジャバ島で被災した牛にミルクをあげる COP メンバー
photo: Centre for Orangutan Protection



街の半分が壊滅した。

photo: Mali Zum



photo: Udruga Merida

ご寄付は下記まで
<https://secure.ifaw.org/international/earthquake-crisis-croatia>



里親募集！
ボランティア募集！

North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューは No Kill がモットー。現在約 250 匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

【編集後記】 何年か前から、先の見えない不安について耳にすることが多くなっていた。地球も、政治も、経済も、もちろんそれらに依存して生きている我々自身も、誰もが今後を見据えることが難しくなっている。そこに突然現れた新型コロナウィルスが、昨年1年世界を席捲した。この不自由な生活がいつまで続くのか、不安の中で過ごしていたほとんどの人が、2021年こそ良い年になるようにと、心から祈っていたに違いない。

しかし、事態はなかなかそううまくは進まなかった。イギリスでは1月に入って、感染がわかってから4週間以内に亡くなった人が1日千人を超え続け、日本の人口の半分以上を少し超えるほどの国にもかかわらず死者は10万人を超えた。

オランダでは、政府が決定した夜間外出禁止令に抗議する人々がデモを続け、暴徒化したデモ隊が警官隊と衝突して負傷者まで出した。

一方、このコロナ禍と寒さの中で、クロアチアでは昨年末から大地震で多くの方が亡くなり、インドネシアでは地震と噴火と洪水の三重被害など、自然の攻撃は容赦がない。加えて航空機墜落事故までが起きている。

それでも、これまで10年もかかったワクチン開発が異常とも思える速さで進み、カナダでは今年中に多くの人が摂取できることになった。このことををもって、今年の明るい光と考えて今後の原動力としたい。

* * *

以前書いたことがあったかどうか忘れてしまったのだが、作家やアーティストにスランプがあることは誰でも知っているが、読むほうにもスランプがあるということを、私は最近まで知らなかった。ただ実際に

は、毎晩寝る前に本を読む昔からの習慣が、突如として途切れることがあった。ひとつの本を読み終わらない間にそうなることはないのだが、次を読もうとしてもなぜかどれにも触手が伸びず、結局、電気を消したままラジオやネットに誰かがのせた人生相談を聞いたりする。そんな状態は、場合にもよるが、2、3週間で終わることもあれば、2、3か月も続くこともある。あの本が読みたい、と思っても、いざ手にとって開くと、文字面を目で追うだけで頭に入らない。

自分だけの変な現象だと思っていたら、本の編集者の座談会の記事の中に、読む方にもスランプがあるのだと言っている人がいて、そうなのか！と驚き、同時に納得した。

なぜ今こんなことを書いているのかと言えば、実はこの現象は読書に限らないということを見つけたからだ。今は読書のスランプには陥っていないのだが、ニュースを観るスランプに陥っている。実をいうと、これは仕事柄少々差し障りがあることなのだが、ニュースが観たくない。全く観たくない。観ても集中せずに気持ちどこかに飛んでいってしまう。できればどこか座り心地の良い椅子かなにかにうずもれて、ホゲーっとしていたい。もしかしたら余りに多い深刻なニュースの副作用かもしれない。

そして、なぜそれをわざわざ今ここに書いているのかと言えば、一お気づきの方もおられるかもしれないが一、まともなことがなーんも書けないスランプに陥っている言い訳なのであります。ご容赦のほど。

(エディター： 宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック！(解答)

(出典：「日本語力」樺島忠夫編)

P. 13 答：③ よく似ていて優劣がないことをいう。中国で長兄を「伯」、次兄を「仲」といい、長兄と次兄が共に優れていて優劣をつけがたいことの意からいう。「実力が伯仲する」などと使う。出典は魏文帝の「典論」。

熟語遊び P.31 (解答) 草

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00

カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00

日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

制作スタッフ：

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・Angela Hollinger

・チーフエディター：宮坂 まり

www.thefraser.com
twitter.com/monthlyfraser

創刊29年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでもいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。