

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

4

April 2021
462 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：フレイザー・バレーの春を探しに2021

●トピックス●
Canada：ワクチン争奪戦
世界：アジア系へのヘイトクライム



p.3



p.21



p.24



p.34



p.36

- 2 目次
- 3 **from Hollywood** John Travolta ジョン・トラヴォルタ
- 4 **New CD MUSIC FREAK**
- 5 トピックス
- 6 トピックス
- 7 **カナダのニュース** 「ワクチン争奪戦 トルドー首相は EU の輸出規制強化を懸念」
- 8 **カナダのニュース** 「オンタリオ州 4 週間の自宅待機 変異株による第 3 波」
- 9 **世界のニュース** 「アジア系へのヘイトクライム 全米各地で抗議デモ」
- 10 **世界のニュース** 「台湾列車脱線事故 転落した工事中トラックと激突」
- 11 ふれいざー名エッセイシリーズ「リンクルよ、今日もまた (下)」 島本 妙
- 12 **知っておかなければならない「反アジアヘイト犯罪——立ち上がるアジア人」**
- 13 自分でほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル / 上田麗子の healthy で **キレイレシビ**
- 14 **私は白系日本人 (16) 「喫茶店」** チャック・ランメル / **ニコニコ生活小統計** 阿部山 優子
- 16 **ふれいざーインタビュー** 長井 明さん
- 18 **Healthy Life / ハーブと友達** Chai Masala チャイ・スパイス
- 19 **自然と生きる「好奇心の芽生え」** 高橋 清
- 20 **日本の企業社会** 中根 雅夫
- 21 **窓を開ければ港も見える「時計に命が吹き込まれる時」** 阿川 大樹
- 22 **My Favorite Things Capture+ Wire Jewelry**
- 23 **オーマイガー・サイエンス** 「半透明のソーラーパネルの下で植物栽培を可能に / 3D プリンターで移植用臓器製造」 / 知っておくべきファイナンシャルプランニング 井上 朋子
- 24 **BETTER HOUSE BETTER LIFE** 「建友会について」 / **世直しボクサーから子供たちへ** エイジ
- 25 **不動産あれこれ**
- 26 **日系人の《発想の仕方》** 「<東日本大震災から 10 年> 100 年は続く核廃炉 なぜ人類は核を受け入れたのか」 田中 裕介
- 27 **竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ** キロス田中桜子
- 28 **私の薦めるこの一冊 / My Story**
- 29 **本の虫 新刊案内**
- 30 **日本文化と神道 (9) / 今日は何の日**
- 31 柳伽草子 「梵天国 (29)」 広滝 道代
- 32 **トムリンのシネマニア** 「第 71 回ベルリン国際映画祭」 レイモンド・トムリン
- 33 **トロント映画記** 「伝説のカウボーイを探して」 Kaori Gavrilovic
- 34 **にゃいん・わんわん・かんぱにー** 「COVID-19 とアザラシ獺の今後」



6	sudoku break (答え P.29)	20	話の箸やすめ
7	詩	29	熟語遊び (答え P.35)
9	日本語チェック (答え P.37)	33	Mini English
10	sudoku break (答え P.28)	35	編集後記
10	隙間川柳	36	主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on April 15th, 2021
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 info@thefraser.com
 Tel: (604) 939-8707

contact in TORONTO
 E-mail: toronto@thefraser.com Tel: (289)-597-3759
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

from HOLLYWOOD

ディズニーアニメ「ボルト」で、待ち望んでいた本格声優に初挑戦したジョン・トラボルタに感想を聞いた。

Q: 出演に至った経緯を教えてください。

J T: 友人のトム・ハンクスやロビン・ウィリアムスがすでに「トイ・ストーリー」や「アラジン」といった素晴らしい作品に出演していたから、ものすごく良い作品じゃないとダメって決心していた。負けず嫌いだからね(笑)。これまでもディズニーから何度かオファーを受けたけど、イマイチだった。そうこうするうちに、この作品(「Bolt」)ならどうだって連絡があった。ピクサーのジョン・ラセターがプロデュースし、ティーン・アイドル、マイリー・サイラスも出演すると言うじゃないか。かなりのクオリティーだって思ったから、これこそがそうだって判断したんだ。でも、脚本を読んだ時、どういう映像になるのか想像がつかなくて不安だった。だって、アニメだから、映像はアニメーターの想像力に任せるしかないだろ。リスクを負うことになるけど、監督を信頼しようって思ったんだ。

Q: ボルトは友情について学びますね。

J T: ぼくにも生涯を通じた親友がいて、ボルトと友人たちのように、お互いにとても忠実だよ。この映画で描かれる友情は、ぼくが一番共感できた部分なんだ。

Q: マイリー・サイラスとの共演は?

J T: 録音は別々だったけど、この映画のビデオクリップの撮影で初めて顔を合わせてデュエットし、ダンスをした。ぼくの子供たちはもう大興奮だった。家に帰ったら、ぼくは一躍、家族の人気者になったよ(笑)。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)



John Travolta ジョン・トラボルタ

1954年米国ニュージャージー州に、イタリア系の父親とアイルランド系の母親の間に生まれる。5歳からタップダンスをはじめ、6歳で舞台に立った。1976年『キャリア』で本格的映画デビューの後、77年の『サタデーナイト・フィーバー』でディスコブームを巻き起こし、アカデミー賞にノミネートされた。クエンティン・タランティーノ監督の『パルプ・フィクション』で名実ともに大スターとしての地位が固められた。1995年『ゲットショーティ』でゴールデングローブ男優賞を受賞。

1991年、実力派女優ケリー・プレストンと結婚。

息子をジェットと名付けるほどの航空機マニアで有名。ボーイング707など2機のジェット機と数機の軽飛行機を所有しており、自宅に滑走路がある。大型旅客機を含む9機種の操縦免許を持っている。



Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本



心
咲
く

土
の
恵
み
に

春
が
す
み

www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca

★ “Justice”



Justin Bieber

前作から1年ぶり、6作目となる新作がリリースされた。本作にはすでにシングルとしてリリースされている、チャンス・ザ・ラッパーとのコラボ曲『Holy』、ベニー・ブランコとの『Lonely』、元日に発表した『Anyone』ほか全16曲が収録されている。またアルバムの発売と同時に最新シングル『Peaches』のミュー

ジックビデオも公開された。

パンデミックの最中に制作された新作のタイトルは「正義」。ジャスティンはこのタイトルについてこう説明する。「誰もが人類のための癒しと正義を求めている。このアルバムを通して、安らぎを感じて作品と繋がり、自分は一人じゃないと感じてほしい。それが僕の目標だ」とビジョンを掲げ、「一人じゃないということを確認できるのが音楽の素晴らしいところ」と、正義を謳う上での自身の役割を語りかけている。

一方、グラミー賞の授賞式が3月14日に開催され、ジャスティンは前作でポップ部門とカントリー部門にノミネートされていたが、残念ながら式には出席しなかった。後に投稿されたインスタグラムからはR & B部門にノミネートされなかったことに不満を持った様子が伺えた。

★ “Duets”



Sting

これまでのデュエットやコラボレーションの名曲を厳選し、より抜きの17曲を一枚にまとめた新作『Duets』。2年前にはポリスとソロの代表作を集めたセルフ・カバーが届けられたが、これに続く新たな名盤となった。リリースは当初、昨年11月の予定だったが、今年3月に延期されていた。

長いキャリアの中で、様々なジャンルの一流アーティストらと、時には言語も超えてデュエットやコラボを行ってきたスティング。多様な相手と多様な楽曲に取り組み、楽曲ごとのケミストリーもカラフルとしか言いようがないが、蓋を開けてみると世界は一つだと言わんばかりに強固な一貫性が見えてくる。

なお、新録も収録。イタリアを代表するシンガー、ズッケロとの『September』や女性ジャズシンガー、メロディ・ガルドーとのデュエット『Little Something』は、出来立てのコラボ曲だ。このほかに、エリック・クラプトン、シャギー、ハービー・ハンコック、フリオ・イグレスias、メアリー・J. ブライジら、興味をそそられる面々が登場する。

プロデュースを手掛けたのはもちろんスティング本人。自身による全曲解説も掲載されているというから、こちらも楽しみだ。


**カナダ大手の保険会社の中から、
 最安値、最良商品を選びます。**

・ 保険 ・ 投資 ・ RESP

647-984-8365 (Cell Tomoko)
 905-307-8999 (Office)
 tomoko@maplebridgefinancial.com

3190 Steeles Ave., East Suite 210
 Markham, ON, L3R 1G9 (J town の隣)

あなたの心の隙間に
 隙間川柳の会

大声でただいまおかえり独り住む

— 北花子

Gourmet Canadiana
Cheena

カナディアングルメを日本全国へお届けします!


 since 1978

詳細はウェブサイトをご覧ください。

www.cheenashop.com

創業 1978 年、信頼と実績のチーナをご利用ください。
 mail@cheena.com / order@cheena.com Tel: 604-648-0008

BC 州教員連盟で議論白熱

先頃の WorkSafe BC の発表を受けて、BC 州教員連盟では小学校の児童のマスク着用を義務付けるべきか、保険衛生官のガイドラインを守り、義務化しないのかどうかの議論が白熱している。WorkSafe BC によると、学校で新型コロナに感染したという小学校および幼稚園の教師からの申し立ての総数は 98 件、うち 88 件が承認された一方で、高校教師からの申し立ての総数は 35 件、うち承認されたのは 26 件だった。BC 州教員連盟は、このことから、教師が学校で働くことでコロナに感染している、また児童がマスク着用の義務のない小学校で働く教師の方が、マスク着用が義務化されている高校で働く教師よりも感染リスクが高いと主張している。

一方、BC 州保健衛生官のボニー・ヘンリー氏や担当機関は一貫して、学校でのウイルス感染のケースは少なく、州のガイドラインは間違っていないと語っている。しかしアルバータ州では、物理的距離が保てない場合には 4 年生から 12 年生の児童生徒はマスク着用を義務付けており、オンタリオ州やケベック州では全児童生徒の教室内でマスク着用が義務化されている。BC 州教員連盟のテリ・ムーリング会長は、インタビューに答えて、新型コロナに感染した全ての教師が申し立てをしたわけではないことから WorkSafe BC のデータはほんの一部であり、小学校でのマスク着用を義務化するよう教育相に要求していると語った。ヘンリー氏のガイドラインを受け、マスク着用を義務化するかどうかの決定は政策立案者の仕事であるが、ムーリング会長は、彼らがその任務を遂行していないと話している。

コロナで最低の人口増加率を記録

カナダ統計局の発表によると、2020 年度のカナダの人口増加率は 0.4 で、戦時中だった 1916 年以降、過去最低となった。新型コロナの影響で、これまでカナダの人口増加の主な理由となっていた外国からの移住者が減少したことがその大きな理由と考えられる。カナダ統計局は、殆どの州・準州では昨年度も人口が増加したが、その増加率は、オンタリオ州、BC 州ともに 0.4% で、オンタリオ州は 1917 年以来、BC 州では 1874 年以降の低水準に留まったと報告している。また、ニューファウンドランド&ラブラドル州では、0.6% の減少となったことも分かった。

2016 年以降、カナダ国内の人口増加の理由の 3 分の 2 以上が、カナダへの移住者の増加であり、2019 年にはその割合が 85.7% にまで上がったが、コロナ禍で 2020 年には、58% まで減少した。2020 年にカナダに移住した人の数は、2019 年と比べると約半数であった。また、2020 年に、カナダを去った非永住者の数は、カナダに来た非永住者の数を上回った。これは、新型コロナにより、主に旅行・運輸業界でワークビザを取得してカナダに入った人の多くがレイオフやビザの制限を

受けたためと見られている。

さらに、同局の発表によると、2020 年に死亡した人の数は 30 万人を上回ったという。連邦政府は、2020 年に死亡した人の約 20 人に一人が新型コロナが原因だったと述べている。

多くのカナダ人が 9 月前選挙を望まず

The Angus Reid Institute が 5000 人以上を対象に実施したアンケート調査によれば、約半数の回答者が新しい連邦政府を望んでいるにも関わらず、殆どの人が早急な選挙の実施には反対していることが分かった。

アンケートでは、49% の人が新たな連邦政府を望んでいると回答したが、秋前の選挙は早急すぎるとし、9 月から 12 月に選挙が実施されることを希望していると回答した。BC 州では、新連邦政府を望むと回答した人は 47%、37% が今はその時期ではないと回答していた。

新しい連邦政府を望んでいると回答した人の割合は、保守党支持者で 88%、NDP 支持者で 39%、緑の党支持者が 35%、ブロック・ケベコワ支持者が 40%、2019 年には自由党を支持すると回答した人も、今回の調査では、17% が新政府を希望すると答えていた。

一方で、各党のリーダーの支持率を見ると、保守党のエリン・オトゥール氏が 29%、自由党のジャスティン・トルドー首相が 45%、NDP のジャグミート・シン氏が 46%、緑の党のアナミー・ポール氏は 22% となっている。

アメリカからアストラゼネカ社製ワクチン 150 万回分を調達

政府は、兼ねてから交渉中だったアメリカに保管されているアストラゼネカ社製のワクチン 150 万回分を、3 月末までに調達できることになったと発表した。これにより、カナダは、3 月末までに、当初の計画の 800 万回分から 950 万回分に増量した新型コロナワクチンを調達できることになった。アメリカの FDA は、アストラゼネカ社製のワクチンをまだ承認していない。バイデン政府は、確保してある 700 万回分のワクチンのうち 400 万回分を、同社製ワクチンが既に承認されているカナダおよびメキシコに輸送することが可能であると述べた。カナダとメキシコは、アメリカより今回調達するアストラゼネカ社製のワクチンと同量を今後、アメリカに返却する方向で話を進めている。

関係者は、カナダはアストラゼネカ社製のワクチンを 4 月から 9 月の間に 2000 万回分、アメリカより調達する契約を交わしており、納期予定は近々アストラゼネカ社より発表されることになっていると話している。また、別契約で、200 万回分のワクチンをインドの Serum Institute より、190 万回分のワクチンを COVAX プログラムより受け取ることになっている。

新型コロナ感染率がアメリカを上回る

新型コロナの第三波に見舞われているカナダでは、その感染率がついにアメリカを上回る程高くなっていることが判明した。アメリカのジョンズ・ホプキンス大学とイギリスのオックスフォード大学の調べでは、4月10日までの7日間の平均感染率がアメリカでは100万人につき206.66件であったのに対し、カナダでは100万人につき207.27件となったことが分かった。

専門家にコロナ対策を酷評されていたアメリカだが、ワクチン接種が1日に最大で300万人と順調に進み、感染者数を抑えることに成功しているのに対し、カナダでは、多くの州で感染者数が爆発的に増加している。

また、4月11日現在、少なくとも1回ワクチン接種を受けた人はアメリカで35.3%、カナダでは18.8%に留まっていると発表された。専門家は、「カナダではワクチンの到着が遅れていることも大きな懸念だが、特にBC州で流行しているP1変異株に対し、ワクチンの効果が薄れていることも懸念事項だ」と語っている。変異株については、アメリカでのテストがカナダと比べ進んでいないため未知数の部分が多く、今後アメリカでも変異株の流行が懸念されている。

ジョンズ・ホプキンス大学とCTVのデータによると、ミシガン州の感染率は100万人につき736.9件、ニュージャージー州で439.5件、ロードアイランド州で383.2件、これに対しアルバータ州では270.6件、オンタリオ州で242.8件となっている。

ワクチン接種：フロントワーカーに焦点

第三波に苦しむカナダは、ワクチン接種のターゲットを、これまでの年齢別ではなくフロントワーカーに焦点を当てる方向に切り替えていくことを決定した。これまでのところ、国は医療従事者やダイケアワーカー、バスの運転手、食肉加工業者など感染リスクの高いエッセンシャルワーカーへのワクチン接種を進めてきた。その後、高齢者から始まり年齢の高い人から順次接種を進めてきたが、この戦略では、各地で大流行している変異株の感染者数を抑えることができないことが判明したため、方針転換することになった。

Simon Fraser大学の専門家は、「当初は、年齢の高い人からワクチン接種を進めることは理に当たっていると判断されたが、感染リスクの高い職業グループから接種を進めることで、食料品の買い物にしか外出しない60代の人の感染リスクも低く抑えることができることが分かり、その結果、戦略の変換が検討された」と語っている。トロントの専門家は、「ワクチン接種の優先順位を年齢から感染リスクの高いグループへと移行することは、対策をデフェンスからオフェンスへと切り替えることである」と話した。

アルバータ州では、職場としては最大の大流行となったハイリバーの食肉加工プラントで2000人以上の労働者にワクチン接種を行ったり、ケベック州では、教育・保育関係者や公衆安全従事者への接種を始める予定である。

専門家は、「感染のリスクの高い仕事に就いている人たちは、貧困層の白人以外の新移民である確率が高く、病気になっても仕事を休めない境遇にある人が多い。この人たちに優先的にワクチンを接種する必要がある」と述べている。

新たに30万件の雇用：3月の報告

カナダ統計局が新型コロナの第三波の始まったばかりの3月14

日から3月20日のデータを調査したところ、就業率は、パンデミック前の2020年2月と比べ、わずかに1.5%下がっただけで、新たな雇用が30万件生まれたという結果になった。この期間、オンタリオ州、アルバータ州、BC州、ケベック州では就業率が大幅に改善され、小売業や宿泊業、飲食業など打撃の大きかった分野でも改善が見られた。情報、文化、レクリエーション業界では昨年9月以来、初めて回復を見せた。一番大きな雇用が生まれたのが建設業界であった。また、コロナ禍で失業を余儀なくされたのは、これらの業界で働くことの多い移民であったが、今回の状況回復に伴い、移民の就業率も回復したことが報告されている。

昨年度は、コロナ禍でカナダへ新たに移民してきた人の数は18万4千人に留まった。カナダ統計局では「最近の移民」の定義をカナダ移住後5年以内の人としているが、2021年1月から3月にかけて、最近の移民の就業率は約65%で、この数字はパンデミック以前の2020年2月とほぼ変わりなかった。しかしながら、コロナ第三波の影響により4月の新雇用数は低下する可能性は否めないという関係者は話している。

2020年の麻薬過剰摂取死が増加:BC州

2016年4月14日、BC州は、フェンタニルなどの違法薬物による死亡事故が多発していることを受けて公衆衛生に関する緊急宣言を発令した。しかしながら、2017年と2018年にもBC州ではそれぞれ約1500人が違法薬物の過剰摂取により死亡している。

2019年には、フロントラインワーカーや政府、コミュニティの努力によりその数は1000人にまで減少した。ところが、2020年にはパンデミックの影響で、より多くの人々が個人でより毒性の強い違法薬物を使用する結果となり、死亡者の数は1724人に増加した。

BC州緊急医療サービス(EHS)では、昨年度、27,068件の過剰摂取が疑われる緊急連絡を受けた。これは、平均すると毎日74件の連絡を受けたことを意味する。しかも、これはバンクーバーのダウンタウンイーストサイドだけの話ではなく、プリンスジョージ、ヒューストン、ビクトリア、キツラノ、UBC、ショーネシー地域とさまざまな地域で起こっていることだという。

今年に入りその数は更に増え続けており、助けを求める緊急連絡は、昨年度はひと月平均2,255件だったのが、今年は2500件にも上っている。

SUDOKU BREAK

2	1			5		3	
	6			9		8	
7			6				
		3	5	4	9		8
		1				5	
	5		3	8	1	4	
					6		9
		6		5			4
	3		9				5
						6	

答えは p.29

ワクチン争奪戦 トルドー首相は EU の輸出規制強化を懸念

トルドー首相は 24 日、新型コロナウイルスのワクチンに対する欧州連合 (EU) の輸出規制強化について懸念を示した。一方で、政府はワクチンのカナダへの供給が確保され中断されないことがないよう、自らが直接 EU 委員会の首脳に交渉することも含め、全力を尽くすことを強調した。

また、トルドー氏は、インドがセラム・インスティテュート・オブ・インディアで製造している英製薬会社アストラゼネカ社のワクチンの輸出を、インド国内の需要を満たすため、一時停止したことについても注視していると述べた。

カナダはセラム・インスティテュートとアストラ製ワクチン 200 万回分の契約をしているが、これまでのところ受け取っているのは 50 万回分のみ。トルドー氏は、現段階では今後 2 カ月で受け取るようになっていく 200 万回分が影響を受ける兆候はなく、残りの 150 万回分が確実に入手できるよう今後も働きかけていくと述べた。

EU の規制強化

EU 委員会は 24 日、新型コロナウイルスワクチンの輸出規制強化を発表した。これにより、EU への輸出を制限しているワクチン生産国への出荷やワクチン接種率が EU より高い国への出荷が停止できるようになる。また製薬会社からワクチンが契約通りに EU に供給されるよう基準も厳格化する。これは主にアストラゼネカの製造拠点が自国にありながら EU に輸出していない英国を牽制した措置でもある。

フォンデアライエン欧州委員長は、輸出は相互に助け合う関係であるべきだと指摘。EU は先進国で唯一の大手輸出元であることを改めて強調し、EU 市民へのワクチン供給が第一であることを訴えた。アストラゼネカ社の供給遅延が背景にあるが、EU は同社ワクチンが英国に優先的に供給されていると考えている。

一方、EU は規制導入後、日本をはじめ 33 カ国向けの輸出 380 件を承認した。

カナダはアストラ製ワクチンの安全性を確認

アストラゼネカ製ワクチンをめぐっては、不完全な臨床データが提出されていたことや、デンマークでは接種後に 1 人が血栓症と脳出血により死亡、1 人が重篤な状態に陥ったこ

となど問題が指摘されている。

トルドー首相は 15 日、アストラ製ワクチンを含め「国内で承認されたワクチンはすべて安全で効果的であることを、保健省が確認している」と強調した。16 日には 65 歳以上の接種も認めるとし、その上で国民に安心して接種を受けよう呼びかけた。一方、フランスやドイツ、イタリアは接種後、血栓ができる疑いがあるとして、同社のワクチンの使用を一時停止している。

カナダで使用されているのは、アストラ社のライセンス契約の下インドのセラム・インスティテュート・オブ・インディアが製造したワクチンで、欧州で問題となっているものと成分は同じだが、製造環境が異なるとした。

ただ、カナダ保健省は 24 日、血栓の報告はこれまで受けていないとしながらも、同ワクチンのラベルに、血栓が稀にできることがあるとするなど、新たな注意書きを付け加えた。さらに接種後、息切れや胸痛が現れた場合や、激しい頭痛、視界のぼやけ、皮膚にあざが生じた場合も医療機関を受診するよう追記した。

カナダがアストラ製のワクチンを承認したのは 2 月 26 日。保健省は当初、同ワクチンについて効果は 62.1% で安全性に懸念はないとし、65 歳以上を含む全ての成人への接種を承認していた。しかし 3 月 1 日には臨床試験が不十分とし、65 歳以上に対する接種はしないようにとの勧告が出されていた。

貧困国向け枠組み利用で非難

世界保健機関 (WHO) などが主導し、新型コロナウイルスのワクチンを貧困国などに分

配する国際的枠組み「COVAX (コバックス)」をめぐる、カナダはこの枠組みから自国向けのワクチンを大量確保したことと批判にさらされている。先進国によるワクチンの買い占めはかねてより批判されているが、コバックスによると、初回供給分のほとんどは貧困・途上国向け。しかしカナダ、ニュージーランド、韓国などの富裕国も自国の予備として大量確保しているとした。先進 7 カ国 (G7) で自国の供給向けにコバックスを利用するのはカナダのみ。

カナダは製薬会社 7 社と事前購入契約を結んでおり、コバックスを利用せずとも追加オプションも含めれば全人口約 3800 万人の供給分をはるかに上回る 3 億 9800 万回分を確保している。実際、各国がこれまでに確保した国民一人当たりのワクチン量で、カナダは首位に立っているが、供給の遅れから、接種は計画通りに進んでいない。

トルドー首相は 2 月 6 日、この件について弁明。「富裕国がコバックスに資金を提供する場合、その資金の半分は自国でのワクチンを確保するためだ」と述べ、「我々が資金を出した目的は、貧困国の支援であると同時にカナダ国民にワクチンを行き渡らせるためだった」とした。

また、アナンド公共事業・調達大臣は「カナダ全国民がワクチンを接種するまで、コバックスの供給分を他国と共有するつもりはない」と言い切った。

詩

今すぐに

川路 廣美

やさしい笑顔は

いつしよの時に

別れてからでは

おそすぎる

親切言葉は

生きているうちに

死んでからでは

おそすぎる

かわじひろみ・元本派本願寺ハイ別院輪番

オンタリオ州 4 週間の自宅待機 変異株による第 3 波

オンタリオ州のフォード首相は 7 日、新型コロナウイルス変異株の感染拡大により、8 日から 4 週間の自宅待機命令を発動すると発表した。

フォード氏は「事態は極めて深刻だ」と語り、「今は外出禁止措置の必要がある。住民のほとんどがワクチン接種を受けるまでの行動が、生死を分ける」と州民に訴えた。また、変異株の感染が蔓延したことで、問題が深刻化していることを強調した。

これにより、スーパーでの買い物、仕事や学校、医療機関、ワクチン接種、自宅周辺での運動などを除く外出は控えることが求められる。スーパーと薬局以外の店舗は、店頭での受け取りや配達のための営業となる。

オンタリオ州では、若年層で重症化しやすいとされる変異株の感染が広がっているため、トロントでは小中高の授業が 7 日から 18 日までオンラインに切り替わったほか、3 日からは飲食店の店内営業を全面閉鎖するなど限定的なロックダウンが実施されていた。しかし感染拡大の勢いを食い止めるには十分な対策とはならず、今回さらなる規制強化に踏み切った。

同州の 8 日の新規感染者は 3295 人で、3 日連続で 3000 人を超え、集中治療室 (ICU) の占有率も最高水準に達した。今後は感染者が多い地区の住民に優先的にワクチン接種が行われる。

若年層に広がる変異株の感染

トルドー首相は 6 日、変異株の感染拡大により、カナダが「非常に深刻な第 3 波」に見

舞われていると警告した。トルドー氏は「入院患者が急増し、ICU のベッドが埋まりつつある。変異株が拡大したことで、自分は大丈夫だと思っていた人たちが感染している」と述べ、若者たちに外出を控えるよう呼びかけた。

公衆衛生局長のテレサ・タム博士は、これまでに確認された変異株の感染は 1 万 5000 件を超えたと発表。英国型変異株がその 90% を占め、若年層が重症化していることを指摘した。実際カナダ国内での感染率は、20 ~ 39 歳までの年齢層で最も高い水準を記録している。容態が急激に悪化し ICU に送られ、その後長期間収容される場合も多く、ICU 収容者の数は過去 1 週間で 18% 増加した。

カナダ国内の変異株としては、英国型の症例が最も多いものの、ブラジル型もブリティッシュ・コロンビア州、オンタリオ州、アルバータ州で 1000 件が報告され、拡大している。

BC 州ではウィスラーのスキー場が閉鎖されたが、この時もブラジル型の拡大が指摘された。またバンクーバーのアイスホッケーチーム、カナックスでもクラスターが発生。22 選手のうち 16 選手とコーチが感染し、4 試合が延期されたが、感染者の多くがブラジル型だと発表された。同州保健相は 5 日、州内では週末にブラジル型の感染者がほぼ倍増したと発表している。

一方、南アフリカ型も拡大しており、6 日の時点で、ケベック州で 150 件以上、オンタリオ州で 70 件以上、BC 州で 50 件以上が報告された。

カナダは上記三型の変異株が同時かつ急速に拡大している数少ない国の一つとされる。

カナダへの渡航と国内での移動

米疾病対策センター (CDC) は米国民に対し、ワクチンを接種した場合でも、変異株への感染の危険があるため、カナダへのあらゆる渡航を控えるよう呼びかけている。また、日本政府も 6 日、新型コロナウイルスの変異株の流行国・地域に新たにスペイン、フィンランド、カナダ・オンタリオ州を追加すると発表した。

こうした国からの帰国者や入国者は、空港検査後 3 日間は指定された宿泊施設で待機し、3 日目の再検査を受けた後、陰性でも 14 日間の残りの期間は自宅隔離で過ごすことになる。

第 3 波が警告されるカナダ国内の移動に関しては、保健当局により自粛が求められている。タム博士は 6 日、「今は娯楽を目的とした旅行をするべき時ではない」と釘を刺し、「移動は必要不可欠なものにのみ制限し、ウイルスの拡大防止に対する責任を各人が果たさなければならぬ」と国民に協力を呼びかけた。

ワクチン効果を損なう恐れ

タム博士は、国内の第 3 波をコントロールする上で、最大の懸念の一つは、ブラジル型のような変異株がワクチン効果の脅威となる可能性であるとした。「こうしたウイルスは、免疫応答を切り抜ける能力があるかもしれない」と指摘し、「変異ウイルスに対するはっきりとしたワクチン効果の推測につながるデータは未だ存在しない」と述べた。

こうした懸念を踏まえ、タム氏は全国の医療機関に対し、特にブラジル型とワクチン効果に関する情報を随時報告するよう求めた。国民に対してはワクチンを接種するよう促し、州・準州には公衆衛生における規制順守の徹底管理を期待した。

タム氏は、ブラジル型に対してワクチンがいかに関与するかについて国内外からの情報が十分でないことを改めて指摘し、「カナダでブラジル型の拡大に進展があれば、世界にデータを提供できる国になるだろう」と語った。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

アジア系へのヘイトクライム 全米各地で抗議デモ

米ジョージア州アトランタ周辺のマッサージ店3店舗で16日、発砲事件が相次ぎ8人が殺害された。被害者のうち6人がアジア系の女性だった。

警察当局によると、最初の発砲は16日午後5時ごろ、チェロキー郡アクワースの「ヤングス・アジア・マッサージ」で発生。2人の死亡が確認され、3人が病院に搬送されたが、そのうち2人はその後死亡した。亡くなったのはアジア系女性2人、白人女性1人と白人男性1人だった。

それから1時間のうちにアトランタの「ゴールド・スパ」が銃撃され、3人の死亡が確認された。その後、すぐ近くの「アロマセラピー・スパ」でも1人が射殺された。

当局は監視カメラから容疑者の画像を公表し、アトランタの南クリスプ群でロバート・ロング容疑者(21)を逮捕した。17日の記者会見では、容疑者は犯行を認めているとし、動機は人種ではなく、自身が「性依存症のため、はけ口を断ち切りたかった」と主張していることが明らかになった。容疑者はマッサージ店の常連客だった。

ただ、米国では新型コロナウイルスの感染拡大と同時にアジア系住民を狙ったヘイトクライムが多発しており、当局は犯行の動機が人種差別だった可能性を完全には排除していない。

この事件を受け、バイデン米大統領は、動機についての言及は避けたが、「アジア系米国人は非常に懸念している」と述べ、初のアジア系米国人の副大統領となったハリス氏も「この事件が私たちアジア系米国人にどれほどの恐怖とショックを与えたか、理解している」と述べた。

一方、韓国政府は死者のうち4人は韓国系だったと発表した。

バイデン氏、アトランタで演説

バイデン大統領は19日、銃撃事件が発生したアトランタで演説した。新型コロナウイルスの感染が拡大して以来、アジア系米国人へのヘイトクライムが急増している現状について「沈黙は加担と同じ行為だ」と述べ、人種差別やヘイトクライムに対し社会全体で取り組まなければならないと訴えた。

16日の事件がヘイトクライムと認定されるかどうかは不透明だが、バイデン氏は「動機に関わらず、多くのアジア系が自分自身や大切な人の安全に怯えながら生活している事実是不変変わらない」と指摘した。実際、事件を受けて、アジア系住民の間には一層の恐怖が広がっている。

その上でバイデン氏は、3月はじめにアジア系議員が連邦議会に提出した、新型コロナウイルス関連のヘイトクライムに対する法案を速やかに可決するよう議会に呼びかけた。この法案は、新型コロナをめぐる差別防止や女性への暴力を取り締まるため、司法の権限を強化するためのもの。またバイデン氏は「法の役割も重要だが、我々の視点も切り替える必要がある。アメリカで憎悪を増幅させてはならない」と強調した。

ハリス副大統領も演説し、「権力を持った人々が、アジア系に責任を押し付け、憎しみを煽ってきた」と前政権を批判した。トランプ前大統領は新型コロナウイルスを「中国ウイルス」などと呼んでいた。

民間人権団体「ストップ AAPI ヘイト」の調査によると、アジア系住民に対するヘイトクライムは、昨年3月半ば以降、1年間で3800件近くが全米で報告されているという。また女性の被害

者数は男性の2.3倍に上るとしている。被害の内容は、嫌がらせや暴言、暴行などで、今年1月にはタイ系男性(84)が突き飛ばされ、死亡する事件も起きている。

全米各地で抗議デモ

銃撃事件が起こったアトランタほか全米各地で20日、アジア系へのヘイトクライムに対する抗議デモが行われた。

アトランタでは州議会議事堂周辺に数百人の活動家や一般市民が集まり、参加者は「アジア系はウイルスではない。人種差別こそウイルスだ。アジア系への憎悪をやめよ」と怒りの声を上げた。

数百人規模のデモは、ニューヨークやシカゴ、ピッツバーグ、サンフランシスコ、シカゴでも行われた。参加者の中には白人や黒人の姿も見られた。

一方、米国の各アジア系団体も抗議の声明を発表。アジア太平洋系(AAPI)の約180団体は、バイデン大統領と懇談会を開き、アジア系を狙ったヘイトクライムに対処するため3億ドルの予算を要請。併せて政府による関係省庁合同タスクフォースの組織化も求めた。

アジア系著名人や企業も連帯

事件を受けて、ツイッターではアジア系住民への差別に抗議するハッシュタグ「#StopAsianHate」が多数投稿およびリツイートされている。アメリカで活躍するアジア系の著名人や大手企業を中心に、多くの人々が暴力や差別に対する抗議を表明し、連帯を示している。また著名人は連日、SNSで情報共有し、報道番組でヘイトクライムの実情について語っている。

これまでもハッシュタグ「#StopAsianHate」をつけた抗議の声は上がっていたが、今回の事件の後にはさらに連帯が強化されており、米国では一時、ツイッターのトレンド1位になった。

日本語チェック

「姑息」と同じ意味の言葉は次のどれか。

- A) 一時のがれ
- B) 虫の息
- C) 風の便り

解答・解説は37ページ

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定:

投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。
お隙間とき「お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非ご寄せ。※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

台湾列車脱線事故 転落した工事用トラックと激突

台湾東部・花蓮県で2日に発生した特急列車「タロコ号」の脱線事故を調査中の「国家運輸安全調査委員会」は、6日の記者会見で、タロコ号のドライブレコーダーに記録された映像を公開した。映像には、列車が時速130キロで緩いカーブを抜け、トンネルに差し掛かったところで線路上に横たわった工事用トラックに猛スピードで衝突し、トラックの一部とともにトンネルに突っ込む様子が捉えられていた。

同調査委員会によると、線路脇の斜面にとめられていたトラックは、列車と衝突するわずか1分前に線路上に転落し、直前までエンジンがかかった状態だったという。現場は緩い右カーブで、死亡した運転士・袁淳修さん(33)は、カーブを抜けトラックが視界に入った瞬間に急ブレーキをかけたが間に合わずトラックに衝突した。ブレーキが効き始めてから衝突まで、1.9秒しかなかったことも明らかになった。

事故による死者は副運転士を含む50人、重軽傷者は211にのぼるとされ、台湾で起きた鉄道事故として、ここ数十年で最悪の惨事となった。台湾は3日間、喪に服すと宣言した。

台湾鉄道管理局は、鉄道工事の委託先に対し、4月2～5日の連休前後は工事を休止するよう指示していたが、工事用トラックを運転していた土木工事会社代表の男(49)は、事故当日も現場に出入りしていたこととされ、同調査委員会は転落した経緯や男の行動について詳しく調べている。

一方、当局は6日深夜、トンネル内から全ての事故車両の撤去を終えた。交通相の林佳

竜交通部長は線路や枕木、電気系統の修復を進め、トンネルの構造安全検査も行い、20日の運航再開を目指すとした。その林氏は、引責辞任を表明している。批判が政権全体に及ぶのを回避するためとみられる。

トラック運転手は謝罪するも虚偽説明か

転落したトラックを事故の直前まで運転していた土木工事会社代表の男は4日、報道陣の前で謝罪の声明を読み上げた。涙ながらに「深く後悔しており、心からお詫びを申し上げたい」と声を震わせ、「取るべき責任を取るために、捜査当局に協力する」と述べた。

男は地滑りなどの危険について台湾東部の山岳地帯の鉄道線路を定期的に点検するチームに属していた。事故後、過失致死罪などで起訴され、捜査当局の要請により身柄が拘束された。

拘束の直後には、停車時にサイドブレーキをかけたかどうか、ブレーキ故障の有無、なぜ転落に気づかなかったのかなどについての追求が行われるとされていたが、8日付の台湾各紙は、男の証言には多くの虚偽があることが判明したと報じた。当初は斜面に停車させたトラックが転落したという説明だったが、転落原因はパーキングブレーキの掛け損などではなく、男が運転を誤って茂みに突っ込み、トラックを重機で引き上げようと試みたがうまくいかず、転落した可能性があるとした。

また、男は事故の前後には現場を傍観し、通報も援助活動もせず、そのまま立ち去った疑いが持たれている。捜査当局は取調べと

もに、原因究明を続けていくが、賠償責任を見据えて、男の資産を差し押さえる手続きを開始した。

立ち席の約120人全員が転倒

事故は、先祖の墓参りをする「清明節」の四連休の初日に当たる2日に発生した。祝日のため、車内は帰省客や観光客でごった返し、乗客494人のうち122人が座席のない立ち席だったという。乗り合わせた乗客によると、事故の瞬間、立ち席の乗客全員が転倒したとされる。

亡くなったのは50人で、家族全員を失った人もいる。車両の先頭に近いほど損傷が激しく、死者や負傷者は前方4両に集中していた。8両編成のうち5車両はトンネルの中に入り、後方3両はトンネルの外に残った。

台湾当局は、死者や負傷者の被害が拡大したのは約120人の乗客が立ち席だったためとの指摘を受け、因果関係を調査し、立ち席の制限を検討するとした。

一方、列車を運行していた公営鉄道「台湾鐵路管理局」の体制にも批判が集まっている。3年前にも同じ路線でスピード超過による脱線事故が起きており、この時には18人が死亡したが、再発を防止することができなかった。「民営化するべき」との指摘が相次いでいるという。

2億円を超える義援金

衛生相の陳時中衛生福利部長は5日、事故発生から3日で被害者や遺族に対する義援金がおよそ2億3千万円寄せられたことを明らかにした。義援金の受付は3日から始まり、30日まで続けられる。

さらに、蔡英文総統と賴清徳副総統、蘇貞昌行政院長の台湾トップは、それぞれ1カ月分の給与を義援金に充てるとした。蘇氏は、「個人的な気持ち」とし、政府として遺族や被害者に十分な補償をするために尽力すると強調した。

陳氏は、義援金の管理委員会を立ち上げ、どのように使っていくかを検討し、決定を公表すると語った。

SUDOKU BREAK

	8			3			4	
							7	9
9				7	5	3		6
	2	5			4			7
			3		7			
8			5			9	1	
7		8	2	5				4
1	6							
	5			1			6	

答えは p. 28

あなたの中の隙間に
 隙間川柳の会
 親よりもヴィジョンが先で移民した
 —北花子

あなたの中の隙間に
 隙間川柳の会
 気分だけ若く飛んでも鉛足
 —森下みえ

リンクルよ、今日もまた (下)

島本 妙

武蔵境から南へのびるほやほやの新しい道路は、すかっとしていて私を調布や深大寺まで誘った。

ある晴れた日に。桜堤の三叉路で、右側から来る軽自動車に気付き、追い越されまいとスピードをあげた途端、リンクルと私は右に横転。後部の左車輪が堤の角の石にぶつかったのだ。人のよさそうな軽自動車の青年が車を降りて近づいてきた。

「あぶなかったですね。大丈夫ですか？」

「大丈夫です」

事実、私は痛くもかゆくもなかったし、愛犬ヨーキーもチョココンとパスケットの横に立っていた。顔もケロツとしていた。私はわざわざ降りて来た青年に恐縮して、頭を下げて別れた。あとで思った。あの青年の、あぶなかったですねは、自分がストップしなかったら一、という彼自身に対する安堵の言葉だったかも知れない。ひく方と、ひかれる方の心境の差だ。運転している方は、かなり神経を使っているが、歩いている方は、案外のものんびりしている。奥さん風の女と子供が、その代表者だ。チリリンぐらいではどこぶく風。

「よけて下さーい。すみません！」

何だか悪いことでもしているみたい。

狭い道路いっぱいに広がる、背中、背中。小学校の低学年はじくぐぐ運転にこる。

「まーっすぐ行って。おばちゃん（おばあちゃんとは言わない）下手だからこわいのよ…」びっくりしておとなしく行動する子。「三輪車」とひやかす子。

「あれなら、誰でも乗れるんじゃない？」と、ささやきあうママたち。

冷かされようと、唾われようと気にしない。そうして生きてきた人生だもの。夢は広がる一方で、ついに二輪車に憧れるようになった。

その名も美しい、狭山のフラワーヒルというところに若い友を訪ねた。その時のことである。

「ね、あなたの自転車に乗っていい？」

「どうぞ」

「しっかり、後を支えてくれる？」

「いいですとも！」

そして実行に移った。

なにしろ二つの車輪が縦に並んでいる。止まれば倒れるが、走れば立っている。ふしぎな乗物である。

「しっかり後をおさえていてよ」

おそろおそろ乗る。ハンドルは、しがみつくものじゃないぞ！ 操縦するものだぞ！

私の命はこれにかかっているんだぞ！ 真剣に、ゆっくりペダルを踏む。

ところが……である。手ごたえといい、足ごたえといい、生まれながらのサーカスの自転車乗りの感がある。

「ずい分、早いね……」

後の助手さん、腰をまるめて走るのはさぞ大変だろう。

「手、放していいわ」

スピードがあがった。30メートル程先の木立の曲がり角で振り向いて見ると、彼女、あつげにとられてこちらを見送っていた。美しい新興住宅地での、秋の日のひとこまではある。小鳥のさえずりを耳に残して、彼女のもとに帰った時、彼女は感嘆した。

「ぜんぜん、あぶなっけないんだもの。やってみるものネー。小説が書けそう」

3年前、自転車に乗りたいと言うと彼女は「無理じゃないの？」と。リンクルに乗った時「まあ、三つの子でも乗るんだから——」と。今では、「あなたは夢があっていいわね」となった。

シュヴァイツアーがアフリカで病院を建て、自転車を乗り回して原住民の世話をしていると、

「白人ってのは、何て怠け者なんだ。走る時も、座ったままじゃないか……」と言われたという。

その頃の私は、まさにアフリカの原住民なみの感激にひたっていた。板道では、全身は休息のまま、どこまでもすべる。その時の得をしたような気分だったら！ 舗装されていない道はほとんどない。クロスロードでは、必ず反射鏡の世話になれる。文明はありがたい。

戦時中上海で、日本語とロシア語の交換勉強をした時、そのロシア人の大男に、自転車の乗り方を教えてもらうのを付録にした。この付録は失敗した。自転車が大きく、足がつかないので、とてつもなく怖かった。今はいい世の中になったものだ。大小さまざまな自転車が、町にはらんしている。

「私、歩くのはへっちゃらよ」

と、足にまめもたこもない上、だちょうのように速い乙広座は言う。でも、彼女には、色とりどりの自転車の有難みは解るまい。

奥の細道も、大通りも、水すましのようすべって人を疲れさせることがない。ながながと渋滞しているバスや車の列をしり目に、裏道へも回れる。

人生の裏街道は苦勞が多いが、こちらは静かで平安。

東京砂漠は、楽しい砂漠だ！

* * * * *

かけがえのない夢を実現させてくれたリンクルは、4年後に悲しい運命を迎えた。

ある冬の早朝、娘を後部に乗せて、とある国電の駅まで走った。重かったが私は得意だった。

それがいけなかった。その日を境に故障がつづき、自転車屋で調べてもらった。重量制限30キロに、40キロをはるかに越えた乙女座は重過ぎたのだ。

それでも、けなげにも自転車医院に通院しながら、リンクルはその後1年私につきあってくれた。

その後、しゃれた車体は薄緑で、タイヤがピンクの女性用自転車が来た。小柄な私には大き過ぎるほどだったが、それだけにスピードも出るし、乗り心地はソフトで満点だった。特急「グリーン車」と呼んで愛用した。

にもかかわらず、今日もまた、思い出をのせて心をかけ巡るもの、それはいとしのリンクルのみである。

(1993年6月上旬号)

知っておかなければならない

反アジアヘイト犯罪——立ち上がるアジア人

2020年 COVID-19 感染がアメリカで拡大し始めると、3月16日からドナルド・トランプ前大統領は“Chinese Virus”とツイッターでつぶやき始めた。それからちょうど1年後の3月16日、アトランタで“スパ銃撃”が起こり8名が殺害された。その中6名がアジア系

の女性だった。様々な大学や研究者、ジャーナリストは相次ぐ事件について、COVID-19を“Chinese Virus”、“Kanflu”などと呼んだトランプ前大統領の影響を指摘している。反アジア人ヘイト犯罪は、悲しいことにアメリカにとどまらずカナダにも悪影響を与えている。

コロナ禍中の反アジア、反アジア系太平洋諸島アメリカ人 (Asian American and Pacific Islanders) ヘイト犯罪

先月3月16日にアトランタ付近にある3件のスパやマッサージパーラーでアジア系女性6名を含む計8名が殺害されたことは記憶に新しい。偶然その数時間前に、アジア系の人権団体「ストップ・AAPI・ヘイト」が2020年3月19日から2021年2月28日まで3,795件に及ぶ暴言や施設でのサービス拒否なども含めたコロナ禍下でのヘイト事例についてのレポートを発表したばかりだった。被害者の68%が女性だ。

研究に関わったカリフォルニア州立大学サンフランシスコ校の疫学部助教授、Yulin Hswen氏は、ドナルド・トランプ前大統領がCOVID-19を“Chinese Virus”と繰り返し述べることによって、「反アジア所感を反映しているツイートが人種差別的な態度を増長させ、それと並行して反アジアヘイト犯罪が起きている。」と述べている。

同研究結果は、ツイートのハッシュタグにただの#COVID-19を使っているものと、人種差別的な#Chinesevirusを使ったメッセージには、より反アジアヘイト所感がうかがわれた。(ちなみに“ハッシュタグ”とはハッシュ記号、#を付ける形のラベルだ。これがインデックスの役割をして、同じハッシュタグ付きの情報を纏めて見ることができるなど、情報共有に便利のためSNSで頻繁に使われている。)

ABCニュース医療関連のコメンテーターで、ハーバード大学疫学教授 John Brownstein氏は、「我々が頻繁にオンライン上で目にするヘイトメッセージは、オンラインにとどまらず、日常生活にも悪影響を及ぼしている」と述べている。

ミシガン州立大学アジア・太平洋諸島研究の教授 Melissa Borja氏と研究チームは、昨年の米大統領、副大統領、米上院議員候補によるパンデミック或いはアジア系アメリカ人に関するツイートを分析したところ、間違いなくトランプ大統領によるツイートの内容が、アジア人とアジア系アメリカ人に汚名を着せた元凶だと述べた。ハフポスト

を始め多くのメディアは、昨年中、トランプ大統領は「反アジア人、アジア系アメリカ人ヘイト最大のスーパースプレッダーだ」と報道している。

カナダでも顕著になっているアジア系に対するヘイト犯罪

3月23日のCBCニュース報道によると、中華系カナダ人の評議会「Chinese Canadian National Council」トロント支部は、カナダ国内で昨年3月10日から今年2月28日まで2つのオンライン調査、COVIDRacism.ca と elimin8hate.org. (Evan Mitsui/CBC) で判明した1150件の反アジア人種差別ケースを基に、政府は早急にCOVID-19のパンデミックに関連した人種差別と外国人嫌悪(ゼノフォビア)に基づく暴力や差別の防止に向けた緊急対策を講じるべきだと促した。

同評議会トロント支部事務局長、Justin Kongは「カナダでも子供の時から人種差別を受けるのは日常茶飯事だったが、COVID-19の蔓延がはじまるとその差別は益々あからさまになり、いかにもアジア人がウィルス感染を拡大した元凶だというように憎悪の的になった」

上記のオンライン調査を基にまとめたレポートによると、特に目立った反アジア人種差別のケースは643件あった。その内訳は、全体の44%がBC州、40%がオンタリオ州と顕著で、60%の被害者が女性だった。11%が突然暴行を受けたり、暴力的に体にふれられた、10%が咳や唾を吐きかけられたということが分かった。

私達にできること

メディアで報道されている様々なアジア諸国出身者や2世など新世代のインタビューを見ると、アジア人は日本人に限らず人に迷惑をかけるな、仕方ない、目立たないようにしろ、不平不満を言っはいけない、などと従順であるよ

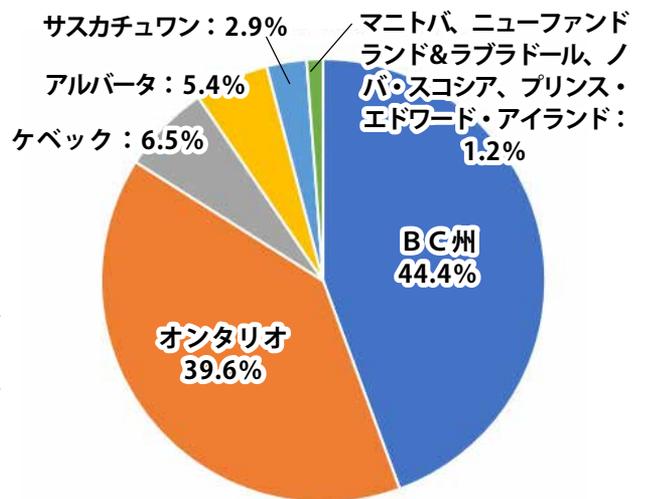
うに育てられたことが言葉の端々に見受けられる。インタビュー中1人の女性が言った、「人生で経験してきた差別は、セクシズム(性差別)とミソジニー(女性嫌悪)の混合タイプだった」ということは多くのアジア人女性にあてはまるだろう。

2月17日にバンクーバー警察はパンデミックと共に反アジア人種差別ヘイト犯罪は前年と比較して2020年に717%に跳ね上がっていると報告した。残念ながらBC州は北米でもアジア人一人当たりに対するヘイト犯罪率が最高で、その中70%の被害者が女性だ。

最近では、ブラックライブス・マターのようにアジア系の人権の尊さを伝えるため、反アジア人種差別運動が頻繁に路上で繰り広げられるようになった。3月29日にはバンクーバーのアートギャラリー前で反アジア人種差別ラリーに何百人ものサポーターが集まった。同様に、ペンティクトン、トライシティ、トロント、モントリオール、カルガリーでもラリーが開催された。

不当な扱いには泣き寝入りせず、差別意識が間違っていることを啓蒙しなければならない。連邦、州、自治体はCOVID-19による人種差別と外国人嫌悪の大きな動きに対処するためになんらかの効果的な対策をとるべきであると、市民が積極的に声をあげる必要があるだろう。

反アジア人種差別州別被害



自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル

生姜好きにお薦めピリッと辛口 Ginger Beer ドリンク

* Ginger Beer はノンアル炭酸飲料水です

<今月のカクテル>

人気のハニーウィスキーとジンジャーを MIX !

Honey Ginger

ハニーウィスキー 45ml
ライム果汁 15ml
ジンジャービア 120ml
ライム スライス



- 1) グラスに氷、ハニーウィスキー、ライム果汁を入れてかき混ぜる。
- 2) ジンジャービアを注ぎ、ライムを飾る。

<今月のモクテル (ノンアルコールカクテル) >

生姜とグレープフルーツは相性抜群!
Ginger Grapefruits Mocktail

レッド又はピンク
グレープフルーツジュース 3/4cup
ジンジャービア 3/4cup
ミント



- 1) グラスに氷、グレープフルーツジュース、ジンジャービアを入れてかき混ぜる。
- 2) ミントを飾り完成。

Healthyで キレイレシピ

上田 麗子

ほうれん草と卵のグラタン

ホワイトソースは簡単に作れます。彩どりがきれいなグラタンです。

材
料

ほうれん草	1わ
小麦粉	大1
バター	25g
牛乳	1/2カップ
塩、こしょう	各少々
ゆで卵	2個
粉チーズ	大2

作
り
方

1. ほうれん草は固めにゆで、水気をしっかり絞り、3cm幅に切ります。
2. フライパンにバターを溶かし、ほうれん草をほぐしながら炒めます。
小麦粉を加えて、全体になじんだら牛乳を加え、塩、こしょうをします。
3. 耐熱皿に油を薄く塗って2を流し込み、半分に切ったゆで卵をのせ、粉チーズをふり、オーブントースターで約8~10分焼きます。



SEABORN



2020年もご愛顧のほど
宜しくお願い致します。

バンクーバー店は1/4~
事務所は1/6~営業。

宅配事業

お魚やお菓子など
カナダ商品を中心に日本向け宅配を管理

日本へお持ち帰り

お店で取り扱いの商品はほとんど
日本へお持ち帰り可能です
詳しくはお問い合わせください



店頭販売

鮮魚・カナダお土産のほか
自社製スモークサーモンを
高品質・低価格にてご提供



カナダ国内配送

冬季限定でカナダ国内配送もしています
お魚や数の子などほとんど翌日配送が可能

バンクーバー事務所
604-324-7166
gift@seaborn.ca

バンクーバー店
604-261-2230

www.seaborn.ca

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする1960年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(16) 喫茶店

明治時代から始まったのであろうか。日本のカフェ、喫茶店、コーヒーショップの歴史をたどってみると、時代の背景、文化がわかって面白い。

1960年代の日本では、クラシック音楽喫茶、シャンソン喫茶、ジャズ喫茶、歌声喫茶が繁盛して、コーヒー1杯250円から300円で、客は1~2時間を喫茶店で過ごした。また、労音という、生の音楽を聴く労働者、サラリーマンのグループがあり、西洋、ヨーロッパの音楽、演劇、バレエ、映画がどんどん輸入されて、文芸復興たけなわの頃であった。

余談ではあるが、1980年、日本に出張に行ったとき、ビジネスマンに「ノーパン喫茶に行ってみますか」と言われ、「ハイ、私はパンがなくても結構ですよ」と、トンチンカンな答えをして笑われたが、そのノーパン喫茶もすたれ、その後、カラオケ喫茶や漫画喫茶などがでてきた。現在では、ネットカフェや猫カフェなどのかわいい動物を見ながらコーヒーを飲む喫茶店だろうか。

サイプレスパーク・ティールーム

1963年、帰国した私は、カナダで喫茶店をオープンした。

私が喫茶店に興味を持つのは理由がある。カ



サイプレスパーク・ティールーム

ナダに帰国して、日加間の貿易会社を設立する準備にとりかかっているとき、ウエストバンクーバーにあった自宅の近く、ホーシューベイ寄りの一角に、ドラッグストア、美容院、ガソリンスタンド、雑貨屋など6店舗しかない小ぢんまりとしたショッピングモールがオープンしたのだが、その中の一店舗が空いていた。貿易会社は、かなりの資金と時間を要するので、その空き店舗を借りて、ティールーム(喫茶店)を営業して二足のわらじを履いて資金稼ぎをすることにした。

キッチン器具は超モダンなものを揃えた。インテリアは日本風にしたかったが、それらしいものは当時バンクーバーで入手できず、やってみつけた丸いちょうちんのランプと、竹のすだれをカーテン代わりに使った。テーブル、イス、食器類、すべて新品をそろえた。日本の音楽を流してムード作りをし、日本的な雰囲気を出したかったが、レコードプレイヤーを買うお金がなく、家の携帯ラジオからローカルの音楽を流すしかない。天井が高く、木材を使った建物なので、アコースティックはとてよかった。

喫茶店の名前は『サイプレスパーク・ティールーム』。モールの周りは閑静な住宅街で、小川が流れ、大木に囲まれたような場所にあった。休日にはローカルの人々が、バンクーバーから、シーニックロード、海岸に沿って、変化する海を見ながらのドライブ。そしてサイプレスパーク・ティールームで1杯のコーヒーがティーを飲んでひと休み、ライトハウス・パーク、ホホワイトクリフ・パークなどを周れば、自然を



ティールームでは、ときどき母が手伝ってくれた。

楽しむ半日コースとなるだろう。

ところが、現実には厳しい。

オーナーとなった私は、早朝から夜遅くまで、立ちっぱなしで働き続け、毎日毎日、単調な仕事の繰り返しである。設備にお金をかけたので、人を雇う余裕がなく、労働力は私一人。家族が見かねてボランティアをしてくれるが、あまりあてにならない。貿易のことはそっこのけで働き続けることになった。おまけに客層は、ほとんどが作業服を着た道路工事の人や、木こり、プラマー、猟師、大工、警官、消防員、フェリーのドッグで働く技師たちである。時々近所の人々が、ゴシップタネを持って来てくれる。

よく考えれば流行らないのも当然で、郊外の住宅地の一角に喫茶店があったって、よほどのことがない限り街の人が足を運ぶことはなく、地元の人は地元の人で、ショッピングは街中へ行き、そこでコーヒーを飲んで一服して帰ってくるのが普通である。

コーヒー1杯、25セント。これは当時でも日本の10分の1の値段だった。おかわりは無料。これでは採算があわなく、始めから大赤字である。思い切って、5セント値上げしたら、とたんにお客が減ってしまった。結局、つぶれてしまったというより、自分でつぶしてしまった。

思うに、日本での喫茶店の存在は、公共のリビングルームのようなものだ。そこは、静かに

読書にふける人、試験勉強をする人、お友達同士のおしゃべりを楽しむ人たちがいたり、また恋人とのデートの場所であり、サラリーマンの憩いの場所である。けれども、40年前のカナダ西海岸、バンクーバーは、ネイティブの人々を含めた、フロンティア文化であった。しゃれた喫茶店など見向きもしない。ボリュームのあるアップルパイと、アメリカンコーヒーに人気があった。ここが、歴史のあるモントリオールやトロントだったなら、成功したかもしれない。

結局、若気のいたりで簡単にできると思った喫茶店経営は失敗に終わり、借金を抱えて反省したことは、「これからの人生、間違ってもレストランのオーナーにはならない。ゲストでいよう」であった。

将来の嫁さんをカナダに呼ぶ

ところで、お客がめったに来ないガランとしたティールームの中で、私はますます日本を懐かしく思い出していた。そんな時、帰国の時の港で手を振ってくれていた幸さんの姿を思い出し、「そうだ、幸を呼ぼう！」と思い立ったのだ。

私はさっそくお金を工面して旅費を作り、彼女に手紙を書いた。

「バンクーバーに来ませんか。カナダの国を見てください。私の家族や友達に会ってください」

婚約すらしていない外国人から手紙と共に渡航費が送られてきたのだから、幸さんはきっと困惑したに違いない。しかし彼女は、家族と話し合い、バンクーバーにいる知人と何通も手紙をやりとりして相談した結果、カナダに来ることを決心してくれたのである。

「恋は盲目だったのね」というのがその後私の妻となった幸の言葉である。

愛車ホンダ・カブ

ホンダカブ、50ccは、1964年にはわずか25セントでガソリンが満タンになる経済的な交通手段であった。当時私は車を持っていなかったので、このバイクでバンクーバー中を走り回っていた。

デートのときは母の車を借りたが、たまに都合のつかないときがあると、ホンダ・カブに幸を乗せて走った。彼女はスピード恐怖症なので、ちょっとスピードを出すと目をつぶって、後ろで私にしがみついている。それがおもしろくてわざとスピードを出して走った。

ある夜、彼女を宿泊先の家まで送っていく途中、ガス欠になった。ガソリンスタンドは、灯りはついてはいるが閉まっている。どうしたものかと考えながら、ふとホースの先についているノズルをクリックしてみると、チョロチョロと

ガソリンが数滴出てくるのではない。そこで、4台あるガソリンタンクから、最後の1滴までしばらくってバイクに入れた。ちょっと走っては次のスタンドまでバイクを押し歩き、またガソリンタンクからしばらく出す。こうして幸の家の方角に向ってガソリンスタンドのはしごをした。下り坂になると、ガソリンがセーブできるのでほっとする。何度も幸をバイクに乗せたり道路を歩かせたりして、やっと彼女の家にたどりついたのは、夜中を過ぎていた。

家ではルームメートのフレンチ・カナディアン、モニークが心配して待っていた。ほとんど英語のできなかった幸が、ガソリンスタンドをはしごしながらガスを入れる動作を、「little bit here, little bit there.」と繰り返しながら、身振り手振りでブロークン・イングリッシュで話すので、おかしい話がなおさらおかしくて、モニークは涙を流して笑いこけたそうだ。



私の愛車ホンダ・カブ

行きはよいよい、帰りはこわい

ホンダカブは、小型でも結構馬力がある。夏の夜、幸がお茶をたててくれるというので、私はゆかたを着て出かけた。米田さんの家のリビングルームに座ってみんなでお点前を見て、お茶とお菓子を食べて、ティーセレモニーは終わった。

帰り道、スピードを出しすぎてポリスに止められた。ポリスは、ゆかた姿の得体の知れない人物を見て、不審顔で「君、どこの国から来たのか知らないけど、カナダでは市内は50キロですよ」と言う。私は完璧な日本語英語の発音で、日本人がテラトキにする動作、つまり頭をかきながら、

「イズ、ザット、ソー？ (Is that so?)」と言った。すると、「これからはスピードに気をつけなさい」と言っただけで、放免してくれた。「サンキュー」ペコリと頭をさげて、ポリスに敬意を表し、私はモーターの音をひときわ大きくたてながら夜道を走った。(続く)

良いカイゴって、どんな介護？

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

さて、高齢者の方が住み慣れたご自宅で過ごせる時間が増えて欲しいと、始めたこの仕事。お陰様でもうすぐ5年になります。上記目標にどれだけ達しているかなと振り返った時、お元気な時間を延ばすことも、有意義に過ごして頂くことにも少しは貢献できているのかなと思います。

先日3年以上一緒だったBさんがお亡くなりになりました。最期は病院で亡くなりましたが、病院にいた日数は1日。見事に自宅で過ごし続け、悔いのないお別れをしました。そのお姿はとても立派で、一緒にいた時間が長かったのもとても悲しいですが、素晴らしい「生き方」を見せてくださいました。

またHさんはあんこが大好きです。脳トレなどには興味を持たない方ですが、何か一緒にできるアクティビティはないかなと考え、お饅頭づくりを提案しました。あんこを詰めて、丸めて、蒸かす事を一緒に行い、とても美味しそうなお饅頭ができました。とても満足げなHさん、3つ目のお饅頭を食べそうになったので、夕食前なので、お止めしました(笑)。

5年前にもしこの訪問介護会社をバンクーバーで設立していなかったならば、どうなっていたらこう考えます。確実に今と違う人生であり、そこには満足できない何かがあったと思います。しかしこの会社があるからこそ、素敵なクライアントさんや介護士さんに会えているんだな、と改めてこの会社に感謝です。そしてこの会社を支えて下さる方が沢山いるからこそ、この会社が成立し、すくすく育ってくれている事実は本当にこの世に有難いキセキなんですね。

(続く)



今年バンクーバー交響楽団 (VSO) 終身名誉コンサートマスター、長井明さんがカナダで音楽家人生を歩まれて 50 年。長井さんに、この 50 年を振り返ってお話を伺いました。



バイオリニスト

バンクーバー交響楽団 (VSO) 終身名誉コンサートマスター

長井 明 (ながい・あきら) さん

ふ 2019 年のシーズンを最後にバンクーバー交響楽団 (VSO) をご退任されて後、まもなくコロナ禍に見舞われました。この 1 年間どのようにお過ごしでしたか？

AN: VSO を退任後も若い世代を育てるべく、レッスンを続けています。音楽は勿論のことですが、バイオリンを通して“人間を育てたい”と考えて指導しています。生徒は 2 歳の孫から、上は高校生の生徒までいます。優秀な子供達には質の高い学校で頑張ってもらいたいと思い、NY のジュリアードやトロント大学などに送って応援しています。バンクーバーのユースオーケストラの ZOOM コーチ・指導を続けています。

ふ カナダに移住されるきっかけや経緯は？

AN: 藝大卒業後に NHK 交響楽団のメンバーから N 響に来ないかと誘われました。入団すればドイツで勉強する機会も与えられるとも言われ魅力的でしたが、私は新天地アメリカで勉強したかったのでお断りしました。ニューヨークのジュリアード音楽院へ行くか、インディアナ州立大学のバイオリンのレジェンドと言われるジョセフ・ギンゴールド先生に師事するかを検討した末、インディアナ州立大学に留学しました。

1968 年にアメリカに渡ったのですが、その頃ドルは 1 ドル 360 円、国から持ち出せる額の上限は \$500 でした。余談ですが、渡米留学中はベトナム戦争のさなかで、1973 年に徴兵制度が廃止されるまで学生たちは徴兵されるかとピリピリしていました。音楽科生徒には徴兵免除されるルールのようなものがあって良かったです。渡米した 1968 年は大統領選挙の年で、民主党候補だったロバート・ケネディがインディアナ大学に演説に来ました。英語がまだわからない時でしたが興味本位で聴きに行きました。かって良い、精悍な人だったことだけを覚えています。それは彼がサンフランシスコで暗殺される 2 ヶ月前でした。

フルブライト・プログラムはアメリカで勉強した知識を日本に持ち帰り役立てることが目的でしたが、私はそのままアメリカに残ってオー

ケストラの仕事をしたいと思っていました。ワークビザを取得するにはアメリカを 2 年離れないと申請できず、丁度良いタイミングでカナダのモントリオール交響楽団にオーディションして入団しました。そのとき 1971 年。当時は腰かけのつもりで、2 年間モントリオールで働いたらアメリカに戻るつもりでした。ところが 1972 年にニクソン大統領の大スキャンダル、ウォーターゲート事件が起きました。僕は特別政治に関心はありませんでしたが、そのことでアメリカに絶望し、戻る気持ちをなくしました。

モントリオールでの生活は楽しかったので、VSO に誘われるまで結局 5 年滞在しました。モントリオールはヨーロッパの香りが濃いととても素敵で綺麗な街でした。食事もおいしくて、モントリオール交響楽団も面白かった。今はすっかり大都会になってしまいましたが、その頃はまだまだそんなに大きくなくて、のんびりして居心地がよかったです。

モントリオール生活最後の年、1976 年にオリンピックが開催されたのも良い思い出です。皆の心が一つになるというか、平和な雰囲気で大変楽しかったです。とはいえ、1972 年のミュンヘンオリンピックでイスラエル選手が惨殺される事件があったので、厳重に警備されていた印象もありました。

幸いなことに、1964 年の東京オリンピックに始まり、1976 年モントリオール、2010 年バンクーバー、で 3 回「オリンピック賛歌」を演奏する機会がありました。オリンピック開催中、モントリオール交響楽団から 2 週間休みを貰い、インターナショナル・ダンス・カンパニーと共にオリンピックのエンターテインメントを充二分に吸収しました。バンクーバーオリンピックの時は VSO のマエストロ・ブラムウェル・トビーの指揮で 104 ヶ国の国歌を 3 日間かけて録音しました。アメリカとカナダの国歌は入念に演奏しましたよ。トビーさんから日本の国歌のときは演奏のスタイルについて意見を求められたので、気持ちを静かに心持ちゆったりと演奏して、と提案しました。

Profile : 長井 明氏

旭川出身。小学校 3 年生の時仙台でバイオリンを始め、5 年生になる時先生の薦めで腕を磨くために東京に移住。毎日新聞社主催学生音楽コンクール高校の部第一位および音楽コンクール入賞。東京藝術大学卒業後、フルブライト奨学金を得て渡米、インディアナ大学大学院修了。J. ギンゴールド、江藤俊哉、鷲見三郎氏等に師事。1971 年から 5 年間モントリオール交響楽団で活躍し、1976 年よりバンクーバー交響楽団のコンサートマスターに就任。バンクーバーを本拠地に、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本ヴィルティオーソ交響楽団、仙台フィルハーモニー、札幌交響楽団始め、日加両国、多くのオーケストラで活躍した。札幌では夫人せりさん (バイオリン・ピオラ) の姉妹 (ピアノ、チェロ) と共にアンサンブル・パシフィック・ノースで 24 年、バンクーバーでは、アレキサンダー・恵子さん (ピアノ) とのパシフィック・ノース・トリオで 14 年に亘り活動を続けてきた。2014 年企業会より功労賞を受賞。2019 年 6 月に VSO 退任。

知り合いから勧められて VSO のコンサートマスターの座に 1976 年に移籍して、結局そのままカナダに居座ってしまったのです。アメリカに戻らなかった選択には全く後悔していません。

モントリオール響、トロント響、バンクーバー響のカナダ 3 大オケがありますが、それぞれ違う素晴らしさがあります。50 年前を振り返って考えると、現代のオーケストラの技



2019 年 9 月に札幌で再会したさだまささんと。

量と比べて当時はかなりレベルが低かったと思います。だけど、どんどん上手くなっていて、オーケストラが成長していく過程で、僕が日本のオーケストラの発展に協力する機会を与えられたことに、やりがいと幸福感と感謝で一杯です。

ふ バイオリンの腕を磨くために5年生で、東京へ移住されましたが、戦後15年後の日本という、高度成長期とは言え大変な時代だったと思います。ご両親が子供の才能を信じて応援されたことに感銘を受けました。ご両親の事と子供時代のお話をさせていただけますか？

AN: 父は新潟県柏崎市の呉服屋の息子でした。子供の時バイオリンを習いたいと希望したら、呉服屋の息子がバイオリンを弾く事など許さんと言われたたそうです。そんな父が息子には夢を叶えさせたいと尽力してくれました。父は清水建設に勤務する転勤が多いサラリーマンでした。母は札幌、仙台、東京各地の教会のオルガン奏者でした。日本橋の三越本店にあるパイプオルガンを最初に演奏した人が母だったそうです。私は6歳からピアノを母から習い始めて小学生3年の時にバイオリンに変更しました。仙台で私が初めてHNK放送局で演奏した時に母に伴奏してもらいました。その時母は着物を着て弾いていたのを覚えています。

そのような両親でしたので、僕のバイオリンにかかる情熱に大変協力的でした。渡米留学する際、1米ドルが360円の時代、父は苦勞して\$500を用意してくれました。

ふ 日本では1968年の大卒初任給は月給3万600円といえますから、大金だったんですね。

AN: 私は旭川で生まれましたが、その後父が仕事で札幌へ、その後仙台に転勤になりました。僕は5年生になる時バイオリンの先生の薦めで

腕を磨くために、仙台に父を残し東京に母と妹と移住しました。父自身がデザインした家を東京に建てたのですが、建築前の敷地は空襲で荒れ、整地の際焼夷弾が24本も出てきたそうです。

ふ 音楽人生50年間で印象に残った演奏の思い出をお聞かせください。

AN: モントリオール交響楽団の元音楽監督だった(1961~1967)インド出身のZubin Mehtaが指揮した3つのオペラ、シュトラウスの「サロメ」、ヴェルディの「オテロ」、ワーグナーの「トリスタンとイゾルデ」です。オテロとトリスタンを歌ったカナダが誇るヘルデンテナーのJon Vickersでした。素晴らしかった演奏は一生忘れられない宝物です。彼が指揮したシュトラウス、ブルックナー、マーラーの交響曲も、そのスケールの大きい華麗な音楽作りで私の音楽の創造力を豊かにしてくれました。Zubin Mehtaはカラヤン、バーンスタイン、小澤征爾等と並ぶ4大巨匠指揮者の一人です。秋山和慶氏がVSOを指揮したストラビンスキーの「春の祭典」、ブラームスの交響曲第2番は最高の思い出。彼は桐朋学園大学出身ですが、学生時代からお互いの存在を知っていた長い付き合いの友達です。名誉音楽監督になったBramwell Toveyの指揮で、カナダが誇る世界的なバイオリニスト、James Ehnesが演奏したウォルトン、コルンゴールド、バーバーのコンチェルトのレコーディングが2008年にグラミー賞とカナダのジュノー賞を受賞したことも良い思い出です。

演奏ではないですが、インディアナ大学の学生時代にJosef Gingold先生がレッスン中に言った忘れられない名言の一つがあります。この先生はきれいな字で、ゆっくりと生徒の楽譜に書き込む習慣を持ってました。習いたいことが沢



2019年5月末のリタイアメント祝賀パーティーに来てくれた名誉音楽監督になったトーヴィー氏と。

山あったので、「先生、もっと早く書いて！」と言うと、「You must write with your heart！」と言われました。本当に人情深い、心暖かい素晴らしい先生でした。Gingold先生はインディアナ大学に来る前は名高いCleveland Orchestraのコンサートマスターを歴任していました。先生のようなコンサートマスターになりたいと言うと先生はとても喜んで、コンサートマスターが弾かねばならないソロパートを沢山教えてくれました。あのレッスンがなかったら、長井明というコンサートマスターは存在しなかったと信じています。先生は私が習っている時に、Teacher of the Yearにも選ばれました。

ふ 60年代に渡米した時や、モントリオールに仕事でいらした際、言語や文化の違いに不安はなかったのですか？

AN: 英語は出発までの1年間フルブライト・プログラムが英会話のクラスを用意してくれました。バイオリンの練習やリサイタルの準備で忙しく、欠席の日が多かったですが。モントリオールでは政府がフランス語クラスを助成していました。残念ながらフランス語クラスと演奏日が重なっていたのでクラスを取る事は出来ませんでした。5年も住んでいればなんとか分かるようになりました。

流石バイリンガルの国！と思った面白い経験があります。ある日郵便局に行って5セント切手をくださいと英語で言うと、窓口の人がちょっと待てという。後から来た英語を話す職員の説明によると、前の人はフランス語対応の給料をもらっている人、自分は英語対応の給料をもらっている英語担当者だということです。その他にもバイリンガル専門の職員がいるとも言っていました。おかしいな、これでよく経済成り立つなと思いましたよ。ケベック州の独立はありませんね！

ふ 来月号では、日加を行き来された50年間で日本での思い出をお話いただこうと思います。



※月刊4月号のインタビューで【ロバート・ケネディがサンフランシスコで暗殺された】とありましたが、ロサンジェルスの間違いです。お詫びして訂正致します。



心のきらり 本当の自分への旅

Sade Counselling カサクラング千冬

＝メンタルブロック解除のために＝

夏時間に変わり春らしい柔らかい日差しを感じ始めましたが、みなさんはいかがお過ごしでしょうか。

前回メンタルブロック解除についてお話しました。自分の考えに対して感情が生まれることもお伝えしました。今回はブロック解除に役立つ、またステップとして必要な方法を更に詳しくお話したいと思います。

まず、どの考えが自分のブロックなのか気づくためには、自分の考えと感情を観察する必要があります。理想は毎日行うことですが、例えば1日だけでも自分の考えと感情を観察してみましょう。

考えを観察するという事は、そのまま受け入れるのではなくその考えに疑問を持つということです。「あー、これしたくないな」。どうしてしたくないのでしょうか？ 自分に問いかけると、答えはすぐに出来ます。面倒だ、とかあまり上手にできないから、など。

では、どうして観察する必要があるのでしょうか？ これも答えはすぐに出来ます。例えば掃除。

面倒だけどやらなければ家が汚くなる。逆にやればきれいになって気持ちがいい。そこでどちらの感情が自分にとって心地いいか観察します。面倒だと思うと、どんよりした重い感情が身体に感じられます。でもその感情に目を向けずに心地よくなるために行動すると、掃除をした後綺麗な部屋を見て、とても気持ち良くなるし、頑張って掃除をしたことに対しても達成感を持ち、心地よくなります。逆に、面倒という考えを選ぶと、掃除をやめて嫌な気持ちのまま時間を過ごし、部屋が散らかっているのを見る度にまた嫌な感情が出て、掃除をしない自分までも責める考えと感情が出てきてしまったりします。

ここで面倒だと思ふ考えを更に分析します。最近忙しい日が続き自分の身体が疲れている、だから掃除は本当はしたくない。面倒だと思ふ根拠の理由を見つけて疲れている自分を癒し心地良くするために、掃除は今日絶対しなければいけないわけではない、という事実気づけば、それもまた自分を心地いい感情に向けられるのです。

自分を癒すことを選べば、嫌な感情どころか、

ずっと観たかった映画を観たり、家族とゆっくりした時間を持ったりと、1日がとても快適な時間になります。自分の考えを観察し、そこから生まれる感情に目を向けて自分を心地良くするように促していくには、こうして自分の考えをそのまま受け入れずに観察することが非常に効果的です。

人間は意識を向けられないことは全て習慣として勝手に考えや感情を生み出し、その考えや感情を無意識に受け入れ、無意識に言動に変えていきます。毎回同じ考えを持ち、毎回同じ感情を生み出して、毎回同じ行動を取ってしまうのです。どうせなら、自分にとってためになる方を選びたいですね。そのために無意識に従っていた考えと感情を観察し、チャレンジする必要があります。またあなたにはその力が備わっているのです。

あなたのマインドは素晴らしく複雑で素晴らしくパワフルです。自分のマインドを味方につけ、あなたが自分のためになるように考えと感情を選び、また動かし、思い通りの最高に幸せな人生を手に入れられるよう、心から願っております。

エスニックなんだこれシリーズ

スパイスの達人

Chai Masala チャイ・スパイス

チャイというインドのミルクティが有名ですが、「チャイ」とは単にお茶のことです。中国から海路で運ばれたお茶がチャ、チャイ、ツァなどと呼ばれそのお茶にミルクとスパイスを入れた飲み物が各地にあります。

インド西部ではミントが主流で、八角やシナモンは使いません。カシミールでは緑茶が使われ、アーモンドやカーダモン、シナモン、クローヴ、たまにサフランが使われます。そのほかにナツメグやリコリスを入れたり、バラの花びらをお茶と一緒に煮だす地方もあるそうです。

その場でスパイスを砕き、紅茶の葉と一緒に鍋で煮出してミルクと砂糖を加えるのはどこもほぼ共通ですが、味は家庭によって、地方によってさまざまです。

いくつかご紹介しませんが、これをヒントに自分だけのチャイを作ってみるなんて、いかがでしょうか？

マサラ・チャイ Masala Chai

【材料】クローブ 4粒、カルダモン 莢 2個、シナモンスティック 1本、黙湯 720ml、しょうが(粉) 小匙 1/4、黒コショウ(挽きだて) 小さじ 1/8、牛乳 120ml、砂糖 大さじ 2、紅茶葉 大さじ 2

【作り方】①鍋にクローブと莢ごとのカーダモンとシナモンを砕いて入れ、水を加え、しょうがとコショウを加えて火にかける。

②沸騰したら火からおろしてふたをして、5分蒸らす。

③牛乳と砂糖を加えて、再び火にかける。沸騰したら火からおろして茶葉を加える。

④ふたをして3分間蒸らす。

⑤ざっとかき回して茶漉しを通してカップに注ぐ。

スパイス・チャイ Spice Chai

【材料】水 600ml、シナモンスティック 1本、カルダモン(莢) 8個、クローブ 8粒、牛乳

180ml、砂糖 大さじ 2、紅茶葉 小さじ 3

【作り方】①鍋にクローブと莢ごとのカルダモンとシナモンを砕いて入れ、水を加え火にかける。沸騰したらふたをして、ごく弱火で10分煮出す。

②牛乳と砂糖を加えて再び沸騰し始めたら、紅茶葉を加え、ふたをして火からおろす。

③2分蒸らし、茶漉しを通してカップに注ぐ。

グリーン・カルダモン・チャイ Green Cardamom Chai

【材料】水 600ml、カルダモン(莢) 2個、牛乳 120ml、砂糖 大さじ 2、緑茶 小さじ 2

【作り方】①牛乳と水を加えて火にかける。沸騰直前にカルダモンを入れて、ふたをしないで3分間蒸らす。

②茶葉を入れて軽く混ぜあわせ、ふたをしないで2分間蒸らしてから、茶漉しを通してカップに注ぐ。

(文: てめきねこレシビ: <http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

好奇心の芽生え

春の新学期の頃になると何時も思い出すが、小学3年生になったばかりの大怪我である。沢山の学友も出来、当時はお互いに名前を呼び交わしていた。僕が入学したのは群馬県、山田郡にあった「大間々尋常高等小学校」と当時呼ばれていた、あの地域としてはたった一つの大きな小学校であった。悲しい事に今はその「大間々町」すら今は「みどり市」と名が変わってしまったが、でも西側に「間々」(崖)を持つ大間々町は僕の心の中に生き続けている。その小学校は今「大間々北小」と言われているようだ。大間々町の西側には大昔の断層(間々)がある。北部の山地から続いた、高さ約50メートルと記憶する断層は、西に細長い街並みに並行して出来ていたが、小学校はその断層の上の小高い丘にあって、東側が高い崖になっていた。

2年生になった5月のある日、その崖の上の校庭で遊んでいると、崖の下を通りかかった、何でもやりたがる僕を知る数名の同級生が僕を見つけ、一人が「キヨちゃん、ここを飛び降りられるか」と誘いをかけて来た。僕は何も考えず、当時は塀の無かった土手をとことこと石垣の上まで降り、そのままポンと下の道に飛び降りた。子供たちはその高い石垣を飛び降りるとは予想しなかった。皆一斉に叫ぶ「キヤー」と言う悲鳴が聞こえたが、あとは気が付いたら小さな病院にいて、腰から下が全く感覚がなかった。その石垣は高さ約2メートル、8歳になったばかりの小学2年生で、しかもクラスで一番小さい僕にとってはかなりの高さ。「自分で何が起るかを考えずにやってしまうお前は、赤城山のてっぺんから一度飛び降りてみな」とベッドの脇にいた母は、心配を通り越して気が抜けたように言っていたことを覚えている。父からはただ一言、「初めてのことはやる前に考える」とあきれ顔に言われた。この



父母の言葉だけが未だに思い出される。このとき、右足の付け根を脱臼し、そのあと水が脚の根元に溜まって3センチくらい右足が左より長くなり、夏休みが終わるまでの4か月、登校出来なかった。

この大事件の後、6名の兄や姉から言われて、ある記憶が戻った。未だ歩くのもやっとだった3歳のとき、兄に手を引かれて、冬の寒さの中を



足尾線の大間々駅に散歩に出掛けた時のこと。その前後の事は何も覚えていないが、駅の待合室に大きな薪ストーブが赤々と燃えていたのを見た僕は、その火に惹かれて兄の手を振り払ってストーブに走り寄り、両手でストーブに飛びついた。その時、手のひらが餅ようにストーブに張り付いたのと同時に、近くにいた人々の悲鳴が今も聞こえて来る。その後お菓子屋をしていて忙しい母が毎日3食を食べさせてくれたことが、僕には幸せだった。かなりの大火傷だった様で、治療には2、3か月かかったと聞いた。後で母から、「お前は気に入ると良し悪しを考えない子だ」と苦情と一緒に何度も繰り返して聞かされたものである。



この二つの出来事は、もう一つの大げがとともに僕の3大事件として89歳になった今になっても、何か新しい仕事や趣味を始めようとすると、必ず記憶の中から正確によみがえってくる。そのもうひとつとは、小学1年の秋の運動会のこと。当時も今と変わらず、クラスでは一番小さかったが、走りはかなり早く、いつも3番に入ったものだ。秋の運動会で跳び箱を始めて経験した。上級生の跳ぶのを見て、自分にも飛べると、一番小さい跳び箱に向かって走り、踏切ばねに飛び乗ると、軽い体は予想以上に跳ねて軽々と跳び箱を越し、反対側の砂場に顔を下にして墜

落した。このとき額と顎に傷を負ったが、母が、「お前は鼻が低いから折らないで良かったね」と喜んでくれたのを覚えている。

こうして自由気まま、と言うより無鉄砲だった僕に芽生えた「好奇心」が僕を山登りから岩登りへとかき立て、やがて大人の今の僕が出来上がったと思う。気がつくと、あと1年足らずで90、そろそろ周りを見回す時が来たのかも知れない。



今月（3月）11日は東日本大震災後、満10年を迎えたこともあって、日本国内ではマスクの多くがこぞって特集を組んで様々なたちで報道がなされました。

折しも、コロナ禍に見舞われている状況があり、本稿でもすでに取り上げましたが、政府の強い要請のもとで企業が以前にも増してテレワークの勤務態勢を採るようになっていきます。時々、所用で電車を利用していますが、フレックスタイム制を採用している企業も増加しているためか、コロナ禍の前と比較して通勤時間帯でも、明らかに乗客は減少しています。

しかし一方で、東日本大震災後に筆者自身も実態調査をおこない、地元地域のつながりが脆弱化していることを確認していますが、コロナ禍のなかで、いわゆるソーシャル・ディスタンスの推奨で、さらに「つながり」が否応なくいっそう弱くなるのが懸念されています。

また、企業組織内のつながりに関しても筆者は実態調査をおこなっており、そこでは同じ部署内の同僚どうしのコミュニケーションはおおむね良好（80%強が肯定的）であるのに対して経営層と一般社員とのコミュニケーションは明らかに劣っています（50%強が肯定的）。

そこで、既存の調査結果によってコロナ禍のなかの現状がどのような様相を呈しているのかを改めてみたいと思います。

注目すべき点としては、「信頼」をあげることができます。

「会社への信頼」「上司への信頼」と、「職場の人とうまくやれている」「自分の力を十分に発揮できている」などの満足感とのあいだには、

日本の企業社会

(255)

中根 雅夫

信頼が高いほど適応感が高いということが確認されています。とくに「会社への信頼」において、その傾向が顕著になっています。

コロナ禍の前と比べて、良くも悪くも、42.8%が「会社への信頼に変化があった」、31.7%が「上司への信頼に変化があった」と回答しています。

現在のテレワーク実施頻度に関しては、「会社への信頼が上がった」企業ほど、「ほぼ毎日」とする割合がやや多く（34.4%）、「会社への信頼が下がった」企業ほど、「現在は行っていない」と回答した割合がやや多い結果となっています（30.6%）。

テレワークを導入している場合でも、タイミングや健康安全への配慮など付帯するメッセージによって、好意的にも否定的にも捉えられることが明らかになっています。

ちなみに、「上司への信頼が上がった」企業は、69.5%が「上司による部下への配慮や安全への配慮」が信頼の変化に影響していることが明らかになっています。「上司への信頼が下がった」企業も、40.9%が「上司による部下への配慮や安全への配慮」が信頼の変化に影響しているとしています。

また、「上司への信頼が下がった」企業は、42.0%が「上司とのコミュニケーションが減っ

た」と回答しています。

職場の信頼関係に役立つ仕組みや制度として、「現在導入」「（導入の有無にかかわらず）役に立つと思うもの」の両者の比較で、「現在導入」の選択割合が低く、ギャップが大きいのが「リモートワークのための金銭的補助」と「労働時間よりも、仕事の成果がきちんと評価される仕組み・制度」です

ちなみに、58.4%が「テレワークで、職場での信頼関係を構築するのが大変なときがある」と回答しています。

さらに、興味深いことに、79.3%が「職場での信頼を獲得するには、自分からの働きかけが重要だと思う」と回答しており、「会社や上司への信頼が高い」企業ほど、「職場での信頼を獲得するには、自分から働きかけが重要だと思う」と回答する割合が高くなっています。

職場での信頼獲得のために意識していることは、「テレワークならではのコミュニケーション上の配慮や工夫」「主体的な援助要請」「学びの還元」などがあげられています。

ともかく、他者との信頼の相互構築は、両者間の「つながり」を強固にするための重要なポイントとなります。

信頼が損なわれると、様々な弊害が生まれます。腹の探り合いや、情報を意図的に歪めたり、あるいは隠匿したり、さらにはモラルハザードにまで至る可能性があります。これらは、コミュニケーション・コストと位置付けられます。

こうした双方にとって不利益になる事態を回避するには、端的に言えば、利他主義で臨むことのほかはありません。

はなしの箸やすめ

鳥2題

無愛 想子

★車のミラーに穴をあけるキツツキ

バンクーバーのケント・アベニューでは、路上に置いた車のミラーに袋をかぶせていた。この近くにいるキツツキが、車のミラーに映る自分の姿を見て敵がいると思い、ミラーを突っついて穴を開けてしまうからだ。このキツツキは小さいカラスくらいの大きさで、大きな黒いくちばしを持っている。鳥が自分の姿を見て、これと戦うのは珍しいことではなく、特にロビンは夏の間中、窓に映る自分の姿にアタックする。ミラーを壊された女性は、ICBCにミラーを取り替えたいとその理由を話したところ、皆大笑いしたが、保険でカバーするからということだった。

★縞フクロウは人間を襲う

8月半ばから10月末にかけて、縞フクロウが近くの木にとまっていたり、散歩道を歩く人を襲い、50メートルも追って来ることがある。これは、フクロウが散歩している人の髪の毛を見て、リスか他の野生動物と勘違いするためのようで、コウモリ公園には次のようなポスターが貼られていた。『帽子をかぶること、走ったりパニックになつたりしないこと、両手を振り回して叫ぶこと、そのフクロウを見ながらその場所から移動すること』

縞フクロウは、フクロウの中で一番知能が低く、UBCキャンパス付近、スタンレー公園、ラングレーのキャンベル・バレー公園にもいる。

フクロウは夜活動すると思われるが、空腹になれば昼間でもエサを探しにいくという。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

時計に命が吹き込まれる時

腕時計をする人が少なくなったという。

スマートフォンの画面を見れば時間はわかるからと理由を説明された。でも、いちいちスマートフォンを取りだすのは面倒だ。腕時計の方が便利ではないか。というわけで、僕はあいかわらず腕時計派である。

人と会うことは多くない。フリーランスで文筆業をしていて、どれだけ時刻を知る必要があるのか。自分の仕事場までの通勤も、雨さえ降らなければ徒歩だから、電車の時刻を気にする必要はあるわけでもない。それでもなんとなく時刻を確かめる習慣が身についている。腕時計をしているから時間を気にするのか、時間を気にする習慣があるから腕時計をしようと思うのか、どちらが先なのかはわからない。

もともとあまり人と会うことのない仕事だ。その上、感染症の蔓延で対面での会議も飲み会も上映会も音楽会もなくなった。しかも、コロナ対策のための非常事態宣言で飲食店も午後8時に閉まってしまいうから、帰りに店に立ち寄ることもない。家族以外とはまったく口をきかない日も多い。

そんな日々のおかげで出かけるときに選ぶ時計が変わった。

1972年製のスイスの高級機械式時計。日付とフルスベルで曜日が表示される。

商社に勤めていた義父がベイルートに勤務しているときに、夫婦ペアで高級時計を購入したのを、2014年に僕たち夫婦へと譲られた。

世界最高級の職人の手によって作られた時計は、繊細な作りでいつまで見ていても飽きない。至高の品というのはいかにも美しいものなのかとため息がでる。

ただ、その時計をして外出するにはいくつかの障害があった。

第一に日常の僕のファッションに合わない。装飾品とはいわないまでも美しく煌びやかな時

計は僕のウルトラカジュアルな服装にまったくミスマッチだ。第二にとても高価なものであること。時刻を知るだけの時計なら1000円で手に入るというのに、買おうとすればミドルクラスの乗用車よりも高い。

そして、第三に高級ブランドとしてあまりに有名であること。ヨーロッパの高級ブランドはバブル経済の時代にもはやされた過去を持つ。多くの人々がひと目見てブランド名がわかるし、誰もが高価なものだと知っている。

そんな腕時計をしているところを人に見られたら、しかも、それが着ている洋服にまったく合わないとしたら、とても恥ずかしいではないか。そもそもコーディネイトとしてだめだ。ブランド品信奉者だと思われるのもいやだし、時計に見合った金持だと思われるのもどうも不本意だ。身なりから見てそんな高価な物を買えるはずがない。どうせ偽物を身につけているのだろう。そう思われてもそれはそれで恥ずかしい。ようするに僕の身の丈にはまったくそぐわない高級すぎる「着ける人を選ぶ時計」なのだから。

しかし時計は道具だ。使ってこそ価値がある。匠の魂が込められた素晴らしい時計をしまっておくのはその技に対して敬意を欠く感じもする。

常々、そんな思いを抱きながら、腕にする機会があまりにもないのを残念に思っていた。

そんな中、コロナの流行で妻以外の誰にも会わず話もしない日常を送りながら、ある日ふと気づいたのである。

誰にも会わない今なら、この時計をしていても誰にも見られない。

そうだ。今ならこの素晴らしい時計を、誰にも見られることなく時刻を知るという本来の目的のために使うことができる。コロナで人に会えないことはさびしいことだけれど、やっとこの時計を活かしてやることのできる。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things



今回はシンプル且つ個性的で様々なコーデにおしゃれさをプラスしてくれるワイヤージュエリーブランド Capture+ をご紹介。

オーナー&デザイナーの Toshiaki さんと Kasumi さんが作るワイヤージュエリーは、独自のテクニックと斬新なアイデアを取り入れた各デザインが Only One の作品。

特に注目したいのがドリームキャッチャー コレクション。カナダに来てから Toshiaki さん達のジュエリー制作の技術も熱意も発展して、先住民族が作るドリームキャッチャーにリスペクトを込めたオリジナルのデザインが出来上がりました。

今まで多くのアクセサリブランドを取材してきた中で、この独特なワイヤーワークを見たのは今回が初めて、一番の衝撃を受けました。

ワイヤー使用のドリームキャッチャーは悪い夢をキャッチしてくれるはず。アメジスト (真実の愛)、ルビー (良縁)、ムーンストーン (聖なる石) 等のポジティブな天然石付きだから心強いヒーリングパワーも届けてくれるでしょう。

太陽モチーフの SUN ネックレスも人気で、地球を感じさせる模様のラピスラズリ (成功の保証) がポイント。チェーンの種類によってイメージも変わります。

カジュアルやフォーマルにも似合うけど、今シーズントレンドのボヘミアンスタイルに合わせてみてはいかが？

星モチーフの STAR イヤリングはメッキより強いゴールドフィロ素材使用で 14 金の輝きを長く保ちます。ロングチェーン × STAR やアーチ形にパールが巻き付いたイヤリングなど、種類も豊富、必ず自分好みの The One を見つけられますよ。

壁掛け用のドリームキャッチャーやハート型デザインも制作中。今後どんな新作が登場するのか楽しみです。

オンラインショップ以外にハンドクラフト品を取り扱う the nooks (1929 W 4th Ave) でも購入可能です。

Let's Check it out!!

(H.J.)

Capture+ Wire Jewelry

www.capture---plus.com

NEW ARRIVALS

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

Murata WA LIFESTYLE STORE

Finn の サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$25.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$37.50 / \$62.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$39.80 / \$62.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$86 Gel 50ml \$86 Cream 30ml \$86

* Tax 12% と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

半透明のソーラーパネルの下で植物栽培を可能に

アメリカ、ノースカロライナ州立大学の研究グループが、植物栽培に最適な透明のソーラーパネルを開発した。

これまでのソーラーパネルは太陽光発電のパネルを広い範囲に掲げるために、その下は日陰になってしまうことから、その下で植物を育てることは難しい。しかし今回開発されたソーラーパネルは半透明で、光の中の特定の波長だけをキャッチし、それ以外は透過する。そのため、ビニールハウスなどの上に取り付けることによって、電気を作りながらその下で植物を育てることができる。

研究グループは、電気を作るための波長がなくなった太陽光で植物が育つかどうかを調べるため、このソーラーパネルと同じ波長の光のみを通すフィルターをグリーンハウスの屋根にとりつけて、レタスを育てる実験を行った。その結果、レタスの成長とできあがったレタスは、見かけのみならず抗酸化物質の含有量や二酸化炭素の吸収量なども通常の太陽光の下で育ったものと変わりがなかったことがわかった。現在は、他の野菜にとつての影響についても調査を行っている。

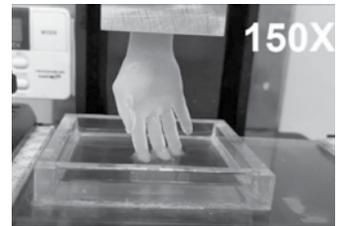
ちなみに、2年前にはアリゾナ大学の研究チームが、ソーラーパネルの下の日陰部分で太陽に当たらないほうがよい野菜を育て、より多くの収穫量を得ると同時に、植物によって温度が下がることによってソーラーパネルの発電効率が上がることも立証している。

3D プリンターで移植用臓器製造

このところの3Dプリンターの発展はめざましく、移植用の臓器なども印刷することが可能であることが明らかになってきている。ヒドロゲルなどの生体適合性のある素材と生体細胞を混ぜて臓器を作るのだが、これまでの3Dプリンターは印刷に時間がかかるため、製作過程で細胞が死んでしまう難点があった。

しかしこの度ニューヨーク州立大学バッファロー校の研究グループが、従来のものの最大50倍の速さでモデルを作ることができる3Dプリンターを開発したと「Advanced Healthcare Materials」誌に発表した。この印刷法は、FLOAT (fast hydrogel stereolithography printing) と呼ばれ、これまででは難しかった大きなサイズの臓器を印刷できる。発表されたビデオでは、作成開始後19分から7秒間の間に、人の手と同じ大きさのものを作成しているが、これまでの3Dプリンターでこの大きさのものを作成しようとすれば、少なくとも6時間かかるという。

この方法では迅速に臓器や組織を作成することで細胞を損傷させることが大きく減少し、しかもプリント内部に血管などを埋め込むことができる。



Youtube / University at Buffalo

知っておくべき

ファイナンシャルプランニング

今年のタックスリターンのファイルは終わりましたか？ ファイナンシャルアドバイザーは、お客様には税金に関するアドバイスをしてはいけないというルールがあり、税金に関しては、税務の専門家に相談するように、提案することになっております。では、私たちファイナンシャルアドバイザーは、税金を無視して、質の良いサービスをお客様に提供できるのでしょうか？

税金を考慮することは、投資と資産運用に関する決定をする上で非常に大切です。支出、貯蓄、保険、投資、そして借入に関する決定は、税引き後のキャッシュフローに関わってくるので、資産の増やし方と守り方を考える場合に、税金は非常に重要な変数になってきます。それぞれの金融商品によって、課税方法はことなり、それぞれのお客様によって、税率も変わってくるので、金融商品を選ぶ場合には、注意深く税金の影響を評価しなければなりません。お客様が金融商品を選ぶ際に、満期、流動性、そして投資の期待利益の評価をするのと同様です。

カナダの税制の主な目的は、公的プロジェクトやソーシャルプログラムのための資金調達、累進課税やタックスクレジットなどによ

ファイナンシャルアドバイザー

井上 朋子

る収入の再分配、リタイアメントへの貯蓄のような経済活動への動機を促し、タバコやガソリン消費のような経済活動を阻害するなどがあります。そのため、カナダの税制は、それぞれの経済活動、それぞれの資産、そして個人を区別するために違う税率を必要としています。

タックスプランニングの一つとしては、これらの税率の違いを利用する方法があります。それは、税率の高い経済活動、資産、そして税金支払い者から、税率の低い経済活動、資産、そして税金支払い者へ、収入を移す方法です。RRSPがその例と言えます。RRSPは、仕事があり、収入の高い時期は税率が高いので、非課税枠を利用して、貯蓄をし、リタイアして、収入が減り、税率が低くなった時に税金を払うというシステムです。夫婦で収入の差がある場合に、収入の多い方が家計費を負担し、収入の少ない方が投資利益を申告するというのも一つの方法です。

一方、個人によって、大切なものの優先順位が違いますし、置かれている状況も違うのでファイナンシャルプランニングにおいて、税金を減らすことを一番の目的とはしない方がいいと思います。最終的に、税引き後の所得をいかに大きくするかを目標にして、家計の純資産に焦点をあてられるといいと思います。

いつも BETTER HOUSE BETTER LIFE をご愛読下さり、有難う御座います。

今回は、我々『建友会』について少しご紹介してみたいと思います。

今年で設立9年目を迎える団体で、本年度の会員数は55名。グレーターバンクーバーとその近郊で活動する建築・建設及び周辺産業に従事する会員が互いに切磋琢磨し、幅広く深い技術力を持った集団に成長すること、会員それぞれの事業の発展を促す環境整備と相互協力を深めること、を目的に主に住生活に携わる職種の会員で構成される団体です。

主と言ったのは、住生活に関わる業種と言っても多岐に渡るからです。例えば住



宅を建てる場合に関わる業種で言えば、その土台となる土地の購入、整備、上物の設計、建築部材の調達、建築・建設、管理、庭や外構の整備、登記、資金繰りの計画、内装デザイン、家具、引っ越し、AI活用機器など様々な職業の方々が居られます。この他にも住生活に関わる業種は数多く有ります。ただ、関連業者ではありませんがそれぞれが別の業種ですので、意外にお互い接点が無かったりします。建友会は、このような異業種の人たちが会の活動を介して顔見知りになり、そこで得た知識や情報を活用、時には業務を相互に依頼・提携したり出来るような関係作りの場となっています。

従来の活動としては、住宅、ビル、工場などの現場見学会、セミナーや勉強会、Sakura Days Japan Fair への出展、日系センター日系祭りの櫓組み、ボーリング大会、新年会などを行い交流を重ねて来ましたが、オンラインでの座談会、



セミナー、そして初の試みであったオンライン新年会を行い、限られた範囲とはなりますが引き続き会員相互の交流を進めております。

更に詳しく知りたい方は、下記サイトから我々の活動をのぞいてみませんか？

そして、住生活での困りごと、ご質問等が御座いましたら是非ともホームページのお問い合わせからメールをお寄せ下さい。数ある業種の会員の中からの的確な回答をお出しできるかと考えております。勿論一般の方も大歓迎です。

Web : <https://kenyukai.ca>

Facebook : <https://www.facebook.com/kenyukai.ca>

建友会ページを開設しました！

月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

Round 3 「Changing Yourself 自分を変える」

「自分を変える」ことほど楽しいものはない。それは「自分を高める」ことだから。それを一生続けよう。じゃないとみんなの知ってる「下がる一方」の大人みたいになっちゃうよ。下がる人は常に言い訳たっぷり、自分の悪癖の自前弁護士で屁理屈のかたまり。どうしてあなる？→自分が主導権を持ち続けたいから。つまり自分勝手。

世の中にはたくさんの病気があるけど「自分勝手病」「アマタレ病」は最低にして最強。みんなには、その意味がよくわかるね、両親の「コントロール病」や「ヘナチョコ病」を目の当たりにしてるもんね。

ボクサーは毎分毎日、怠惰な自分の限界を超える。超えてなきゃジム練習が無意味に。リミットを何百回も超えてると、ヒュンヒュン跳ぶなわとびみたいに自分を変えることが習慣化。「己を打ち破る」日常では、精神のコップは、満タンでも、いつでも空(カラ)にできる。空だと新しい概念がすんなり入る。急降下を続ける大人はコップが自己中精神で満杯セメント詰めだから真実も美も入らないどころか「自分が一番正しい」と信じてる。だからみんなにアレやコレや命令。他人をコントロールするのは自分を変えられない人。「Unless you change yourself, nothing will change. 自分を変えない人生は闇」

人生は一回きり。自分を変えると「毎日が新しい」し「1日が1週間くらい」バラエティに富む。1年が10年分の価値に。50年で500年分の深さに。

しきりに「長く生きる」と人は言うけど「いかに生きるか」が肝心。中身のない長生きは苦痛。おっきなコップで、いろんなヘルシースムージーを飲み干そう！

「世直しボクサー」吉川英治 YouTube

不動産あれこれ

2021年3月のTREB全域の全物件タイプの平均価格は\$1,097,565で、2020年同月の\$902,787と比較して+21.6%の大幅上昇となりました。

3月の総取引数は15,652件で、昨年同月比+97.0%と約2倍。マーケットは極めて活発である事を裏打ちする驚きの数字です。取引数の7割近くはトロント市郊外のものである傾向も変わりはありません。新規リスティング数は+57.3%ですが有効リスティング数は-0.7%と需要に供給が追いついておらず、価格上昇を招く要因の一つとなっているのは間違いありません。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、トップの戸建てが+26.6%(市内+19.2%、市外+31.4%)、続いてタウンハウスが+20.7%(市内+15.0%、市外+22.6%)、準戸建てが+17.5%(市内+11.5%、市外+20.6%)、最後にコンドアパートが+2.6%(市内-0.7%、市外+13.5%)の順に並びました。市内のコンドのみマイナスであるのは連続5ヶ月目ですが下げ幅

も僅かに留まっております。このまま回復すれば再度プラスに転じるのは確実と予想されています。

さて驚くべき伸びを見せているトロントと周辺の不動産マーケットですが、その強い需要は消費者のどのような思惑に裏打ちされているのでしょうか？ COVID下での政府予測は2020年夏以降はCOVIDの影響によりマーケットは沈むであろうというものでした。

ところがそれに反して価格が下がらなかったとき、様子見だった消費者は一気に動き出しマーケットの勢いに拍車をかけました。消費者の視点で言えば、パンデミックでも落ちないマーケットはバブルではなく実需要に基づくものだと印象づけられたと言えます。

更にカナダ政府はレートを低く保持する方針を打ち出しており、マーケットの勢いを守るように見えます。

このような視点から多くのバイヤーは動き、価格上昇を見た将来のバイヤーが前倒しでマーケットに参入し(今買わなければ将来買えなく

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載ご要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto
toronto@thefraser.com
Tel: 647-588-5355

なる!)更なるマーケットの過熱を招いたとの意見もあります。このマーケットからは目が離せません。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

第39回オンタリオ州日本語弁論大会結果発表表

賞 Awards and Prizes		受賞者 Award Winners
最優秀賞 Grand Prize Sponsored by Mitsui Canada Foundation	中級	ピーター・ザン Peter Wenxiang Zhang York University
新企会・相模原市賞 Shinkikai-Sagamihara City Prize Sponsored by Association of Japanese Canadian Businesses and Professionals & The City of Sagamihara	上級	ドメニカ・ゲバラ Domenica Guevara University of Waterloo
初級 Beginners		
第1位 カナ外トヨタ賞 The 1st Place Toyota Canada Award Sponsored by Toyota Canada Inc.		ヘシャン・ワドゥメイスリゲ Heshan Wadamasethrige York University
第2位 The 2nd Place Sponsored by NGK Spark Plugs Canada Ltd.		テーク・オー Taek Oh York University
第3位 The 3rd Place Sponsored by IACE Travel Canada Inc.		ハーモニー・ニコム Harmony Newcombe York University
中級 Intermediate		
第2位 The 2nd Place Sponsored by Subaru Canada Inc.		ギン・バク Doeun Park University of Toronto
第3位 The 3rd Place Sponsored by Blue Tree Books		ライン・イシ Line Shi McMaster University
上級 Advanced		
第2位 The 2nd Place Sponsored by Japan Communications Inc.		ジェシカ・チン Sixin Qin University of Toronto
第3位 The 3rd Place Sponsored by Musoshin		バベット・ノートン Babette Norton Huron University College
オープン Open		
第1位 The 1st place Sponsored by Mitsui Canada Foundation		York University
特別賞 Special Prize Sponsored by Canon Canada Inc.	上級	リチャード・ペルシヤ Richard Pelchat York University

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

<東日本大震災から 10 年>

100 年は続く核廃炉 なぜ人類は核を受け入れたのか

東京電力福島第一原発の事故から 10 年。「安全神話の崩壊」という言葉が耳にタコができるくらい繰り返されてきた。だが、一体何か変わったのか。こんな疑問をあげ笑うように、毎日新聞（3月26日号）に「首相官邸前の『反原発』デモ、400回で幕 参加者減で資金難」という見出しで、「福島の事故後、全基が運転を停止した国内の原発は現在、建設中を含む全 60 基のうち、24 基の廃炉が決まった一方、9 基が再稼働した」と報道された。反原発の声はどこへ行ったのか。

揺るがなかった「神話」

「3・11」の翌日、福島第一原発の 1、3 号基が爆発、メルトダウンだった。だが、3 号基の爆発の模様を今年になって日本 TV が再編集して専門家に見せると、「原因がわからない」という。米在住のジャーナリスト飯塚真紀子が、「『廃炉には 100 年かかる』米原子炉専門家に聞く」で、この不可解な現象に言及している。幾重にも安全装置が施されていた。にもかかわらず「想定外」の事故は起きたのだ。

「核」は初めから殺戮を意図して開発され、自然界では起こりえない核の連鎖反応を起こさせてとてつもない破壊力を作り出した。その核反応を「平和利用」して原発を運転してきた。40 年以上の操業の中で、どこかで誤認事故が起きるのは当然ではないのか。その後の廃炉、使用済み燃料の埋蔵施設など未開発の課題を抱えたまま、今も原発産業は健在だ。

どうやら、「フクシマ」の事故は、日本ではなく西側諸国に飛び火して「安全神話」と対峙させたようだ。すでに、世界経済の有望な分野は「再利用可能なエネルギー開発」になっている。「フクシマ」という他山の石に学んだのである。

その意味で、日本とカナダは非常に遅れをとった 10 年だった。カナダの場合、原発は州全体の需要電力量の 60% を供給しているオンタリオ州に集中しており、他の州の住人にとっては「他人事」なのだろうか。カナダが開発した原子炉「CANDU」は今もアジア諸国で使用されている。「安全、低コスト、低 CO₂」の神話に崩壊の兆しは見えない。

マンハッタン計画の「つけ」

この「神話」を暴くには、まずどのようにして作りあげられてきたのかを解明しなければならないだろう。「神話」の発端はどこにあったのか。

カナダが今も世界最大級のウラン産出国である

ことを知っている人がどれだけいるだろう。この豊富な資源が「神話」の発端である。

1943 年、カナダのマッケンジー・キング首相は、米国ルーズベルト大統領と英国チャーチル首相をオタワに招き、マンハッタン計画への参画を発表し、必要なウランの供給を約束した。カナダ政府はポートホープのウラン精錬会社を公社にして、ベルギー領コンゴとカナダ北西準州ポートラジウムからウラン原石を調達して精錬し、ニューメキシコ州のロスアラモス研究所で核兵器が開発された。

春名幹男著「ヒバクシャ・イン・USA」（1980）は、僕にとって「目から鱗」の啓蒙書となった。共同通信社の NY 特派員が、マンハッタン計画の中で使用された鉱滓が破棄された場所を取材し、野ざらし同様に捨て置かれた廃棄物の周辺で暮らす住人たちに、どのような健康被害をもたらしていたかを調べ上げた。その結果、まず実験場に配置された米兵士たち、その「風下住人」たちが、白血病、甲状腺癌など疑いのような原爆病を発症し死んでいっている事実を発見した。米国のヒバクシャ数は実に 100 万人以上になるという。

1970 年代、モルモットとして使われた「原爆兵士」たちは連帯し訴訟を起こし続けた。その結果、1990 年代になって、クリントン大統領がやっと「過去のことであっても、政府はその道義的責任を免れられない」と、健康被害を受けた犠牲者たちに補償を決定した。

一方、カナダでは、ポートホープ周辺住民の健康被害を訴える声は今もあるが無視されたままだ。北西準州でウラニウム運搬に雇われていたデネー族の男たちは、その後バタバタと死んでいった。彼らの子孫が告発したが、2005 年の医療報告によって、「異常なし」と結論づけられた。

先ごろ、ジャスティン・トルドー首相は、先代のピエール・トルドー首相が 1970 年代に決定した「使用済み燃料からのプルトニウム抽出の禁止」を取り下

げて、リサイクル燃料にする工場の建設をニュー・ブランズウィック州で始めると発表した。この計画は、青森県六ヶ所村で 30 年前から試験運転が繰り返されながら、実用化の目処も立っていない使用済み核燃料再処理工場と同様の計画である。

さて、「フクイチ」事故から 10 年。日本政府は損害補償には応じて、健康被害を認めたことはない。昨年 3 月、「事故後に適切な情報の提供がおこなわれず、無用の被曝を受けた」として保護者たちが、国と福島県を訴えていた福島地裁の「子ども脱被ばく裁判」に、その分野では「世界一の権威」とされる山下俊一教授が出廷した。9 年前、彼は「放射線の影響はニコニコ笑っている人には来ません」と講演で繰り返していたが、「あれは聴衆の緊張を和らげるために言った」、「誤解があったら謝る」と釈明したのである。政府と医療関係者は、この人が吹聴した「神話」にあぐらを組み微動だにしないかったのだ。そして、今年 3 月、原告の訴えは全て却下された。山下教授の「リスク管理」のための虚言さえ、「積極的に誤解を与える意図はうかがえない」と難を逃れた。

一方、フクイチ事故の健康被害は日本人だけの問題ではない。震災直後、三陸沖にいた米空母が「トモダチ作戦」と称して救援活動を開始した。彼らが「風下」被害を受けていたのだ。既に死亡した兵士や重症の兵士を含む 200 名の元乗組員が、東電を訴えて集団訴訟を起こしたが、2 度にわたる提訴は却下された。だが、上記のように米国では被曝による健康被害が認められてきた実績があり、今後は日本からの支援も期待できそうだ。日米両側からの新たな「トモダチ作戦」が必要だ。



写真：1943 年、マンハッタン計画に向けてオタワで会談した、左からカナダのキング首相、ルーズベルト米国大統領、チャーチル英国首相（写真：カナダ公文書館）

遅れてきた、津軽アイヌ

ミッションのストーンサークル

安井幸子さんを向かえ、カナダのメディアは活発にインタビューを求めて来た。日系新聞、テレビやラジオだけではなく。地元バンクーバーの新聞、ラジオ、中国系メディアやオタワや、モンリオールの国営放送、仏語テレビ局からも取材が申しこまれた。到着されてからゆっくり休む間もなく、毎日が分速刻みで動いているような、過酷なスケジュールをこなされていた。癌を克服されているとはいえ、未だ障害に苦しまれておられるというのに、そんな多忙なスケジュールを彼女に課してしまっている私は、心配でならなかった。

一連の平和行事を目前に控えた土曜日の午後の番組に、是非安井さんをスタジオにお招きしたい、と某ラジオ局からの平和祈念番組への出演が依頼されてきた。しかし、例のVさんが、どうしても私たちはミッションという郊外の町に行かなければならない、と頑固に出演に反対してきた。ミッションには長崎から海を渡ってもたらされた一欠けらの石を持って、どうしても行かなければならない場所、会わなければならない人々がいる、と言うのである。

「無数の声は、耳を持たない、と長老が言っているわ。そのラジオに出演してもメッセージは届かないだろうって。その代わりに、その石を納めにミッションに行ってください。全ては手配されているのです。彼らは、皆さんを待っています。」

Vさんの謎めいたメッセージを、私は半信半疑で受け取った。石を納める、とはどういうことなのか。彼らは待っている、とは、一体誰のことなのか。全ては手配されている、と言われても、コンタクト情報すら与えられず、私には簡単な場所の指示が与えられただけだ。「私も先に行って、待っているから。」とVさんは笑ったが、運転手役を務めるのは、それでは私ということなのか。方向音痴で運転に自信のない私には、大変重い責任である。

バンクーバーの郊外、ブリティッシュ・コロンビア州の内陸東部に向かって一時間余りドライブしたところにあるミッションは、山々と湖

に囲まれた美しい静かな街だ。州内でもキリスト教の布教と、ヨーロッパ人の移住が早くから行われた地でもある。ストーロー先住民族の居住地があり、インディアンの子供たちを強制的に同化させ、キリスト教徒化するために収容するため寄宿学校が建てられた。親元から無理やり離され、鉄柵に囲まれた寄宿学校に入れられた子供たちは、母語を話すことを許されず、離せば罰を与えられ、独自の文化を否定されルーツを卑下され、ありとあらゆる差別と屈辱に耐えなければならなかった。寄宿学校へ行かされた彼らの多くは、一生精神的な傷を背負い続け、自立できない存在と化してしまった。そんな痛ましい過去を留めるかつての寄宿学校の建物は、今ではストーロー民族が自主的に文化と教育活動を行うために使われている。

私が行くように指定された場所は、その旧寄宿学校の裏の野原であった。それで、その土曜日の昼過ぎ、運転の苦手な私は仕方なく安井さんと「ボディガード」の役員の方のお二人を自分の車に乗せて、迷路のような内陸の山道を、ひたすらミッションに向けて走った。

風がとても強く、空は次第に重く垂れて来て、まるで台風でも来そうな険悪な天候だった。標識がかなりまばらに現れる慣れないハイウェイ、不安と焦りと戦いながら、私は必死でハンドルを握っていた。道を途中で誤ってしまい、小一時間で着くはずの距離なのに、二時間かかって未だミッションの案内板さえ見えてこない。後部座席の役員様からは、観光ルートどころでなく迷子になりそうな窓の外の野生の景色に心配の溜息が漏れていた。安井さんも、かなりお疲れのご様子だ。

くおおおおおおん
無数の声は聞いていない

ラジオ番組への出演をキャンセルしてまで向かっているミッションは、人里はなれた内陸のハイウェイに沿った何処かにあるはずであった。ハイウェイとは言っても、東名や名神とは程遠い。時々信号さえあり、田舎の道が混じっている。舗装さえ完全でなく、道端には鹿や動物がひょっこり現れ、注意しないとロードキル

を犯しかねない。無数の声は耳を持たないと言われたが、それではこの山道の果てに、サテライトステーションでもあるのだろうか？ 私は疑った。現代文明からいよいよ離れて、まるで先史時代にでもタイムトリップしてゆくような、奇妙な錯覚を覚えさせる大自然の姿に囲まれ、自分の力の卑小さをこれでもか、これでもか、とつきつけられる気がした。

やがてファストフードの店のサインが見え、ようやく街らしい雰囲気になってきたと思ったら、黒髪の子供たちがあちこち道端で遊んでいる。ガソリンスタンドがあり、尋ねるとそこは既にミッションだった。スタンドの職員も黒髪。まるで東洋人だ。

安井さんも役員様も、まるでアジアの国に来たかのような、と目を見張る。彼らは移住者でなく、もともとこの地に暮らしてきた先住民族なのだと説明する。

スタンドのスタッフに道を尋ね、旧インディアン寄宿学校の建物への行き方を確認する。街の中心から少し離れた、小高い丘の上に古い教会が立っていて、その向こうにあるとのことだった。

しばらく行くと、右手に手書きの看板が見えてきた。丘の上のほうに矢印が向かっている。これが、と思って細い道を上がってゆくと、旧校舎の茶色い建物が現れた。何とかたどり着いたけれども、ここまで来るのに三時間もかかってしまい、到着予定時間に二時間以上も遅れてしまっていた。

さて、例の＜会場場所＞の野原は、何処にあるのか。行ける所まで車で行こうと、そのまま林を通り抜けてゆっくり進んだ。先に行っていると言っていたVさんの姿は見えなかった。二時間以上も遅れてしまって、未だ待っていてくれるのだろうか？ 後ろの座席の役員様は、かなり疑わしい様子である。公的な日程には組み込まれていない非公式な活動のうえ、目的地が「野原」となれば、市の職員としてはおおいに対応に戸惑って当たり前だろう。

私の気持ちも、消極的になっていた。一体、私は、何のためにミッションまで日本からのお

(つづく)

私の薦めるこの一冊

『平成サラリーマン川柳傑作選』 山藤章二+尾醸三柳+第一生命 選

講鎖社

私がこの本を手にしたきっかけはラジオでした。

当時日本でOLをしていた私は、片道約1時間の道のりをマイカー通勤していました。まだ桜が咲く前の季節、ラジオでサラリーマン川柳の話題を耳にしました。五、七、五のリズムでサラリーマンの方は勿論、主婦、学生、その他様々な職業の方々が、世の中のこと、会社、上司、部下、夫、妻、子供……、ろいろな相手、話題について川柳を飲んでいるのです。

それがまあおかしかったこと！ 車を運転していた私は人の目を気にせず思いきり笑っていました。それからインターネットで検索をし、本になっているのを知りました。毎年春先にこの川柳が発表されるのがとても楽しみになりました。

一般公募なので、普通に同じような生活を

している方々が、とてもリアルにおもしろおかしく、時にはその時の流行も含め、本当に世の中をよく理解しているな、という内容のものばかりです。

そして、この本のおもしろいところは、読んでいて「そうだ、そうだ！」と共感し納得できるところです。「この川柳おもしろいよ。ちょっと読んでみて！」と誰かに声をかけたくなるのです。

最近のニュースは災害、悲しい事故、事件など暗いものばかりが目立っています。そんな出来事の中、この川柳を読むと心が穏やかになるのです。そして、この五、七、五のリズムならば自分でも作れるのでは？と思うのです。いつか私も川柳を考えて、この本に掲載されたいなと思います。どうぞみなさんもこの川柳を読んでみてください。

最後に私の中でのヒット作を紹介します。
『課長いる？ 返った答えは いりません！』
『プロポーズ あの日に帰って 断りたい』
(奈良川美帆)



My Story

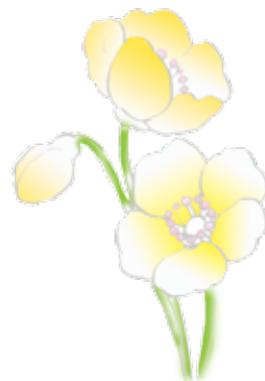
—— 私の乳癌闘病記 (16)

中田 有厘

実は3月に結婚した。夫とは2年ほど一緒に住んでいたの、正直結婚した実感がわかない。それでも、命に関わるような病気になった私と一緒にこの2年間を過ごし、支えてくれて、これからも共に過ごしていく決意を固めたことにこの上のない幸せを感じる。結婚したことで、家族や友人、仕事仲間に上司への感謝を強く感じる事ができた。コロナウイルスがまだまだ猛威を振るっているの、夫の実家で数人の家族と友人を囲んで、参加できない家族、友人はzoomで参加してもらった。ありがたいことに、バンクーバーで着物を借りてきちんと結婚式をすることができ、カナダに来られない母もとても喜んでくれたようだった。

乳がんだと分かった時は、本当に死ぬことばかり考えていて、未来はないし、あったとしても辛くて真っ暗なものだと思っていた。もちろん今でも辛いこともあるし、これからどうなるかもわからないが、病気であっても、

夫と二人これから強く生きていけると思った。とはいえ、この病気になったことで人間関係が崩れたり、仕事を辞めなければならなかったり、恋愛、結婚、出産など色々諦めないといけなくなる人もいます。乳がんになった時に、「癌になっても前向きに生きている人がいるよ！」と数人の友人、知人に言われても正直、自分がそうなれると思わなかったし、そういう精神状態でもなかった。治療で辛いときは辛さをわかってくれない夫に当たり散らすこともあった。乳がんの患者会に参加した時は、ほとんどがお子さんがいて、お子さんになって説明しようとか、自分の病気が子供の人生に影響したらどうしようとか、もっと複雑な問題を抱えている人もいた。ただでさえ、女性の人生には色々複雑なものが絡まってくるのに、そこに乳がんがやってくると、大忙しだ。そんなわけで、もし周りに乳がんの方がいてもあまり励まさないで欲しい。そして、そっと力になってほしい。今のこの幸せは今までずっとそっと力になってくれた、傍にいて支えてくれた人達のおかげだと強く思う。



2	8	7	6	3	9	5	4	1
5	3	6	4	2	1	8	7	9
9	4	1	8	7	5	3	2	6
3	2	5	1	9	4	6	8	7
6	1	9	3	8	7	4	5	2
8	7	4	5	6	2	9	1	3
7	9	8	2	5	6	1	3	4
1	6	3	7	4	8	2	9	5
4	5	2	9	1	3	7	6	8

問題は p.10

本の虫 新刊案内

文芸

■風巻【しまき】～伊豆春嵐譜～ 鳴神 響一著
早川書房 ¥2400

明治7年、伊豆入間村。村の漁師・達吉は嵐の海から異人を救った。異国と日本がまだ分断された時代、心触れ合わせた人々の清廉な姿。〈ニール号沈没〉の史実から紡がれた渾身の歴史小説。

■片をつける 越智 月子著
ポプラ社 ¥1600

独身の阿紗は、隣に住む謎の老婆・八重の部屋の片づけを手伝うことになる。人生で背負いこんだ荷物と厄介ごと。一つ一つ片をつける中で、八重と阿紗が選んだ道とは、切なくも心温まる感動傑作。

■つまらない住宅地のすべての家 津村 記久子著
双葉社 ¥1600

とある町の、路地を挟んで十軒の家が立ち並ぶ住宅地。そこに、女性受刑者が刑務所から脱走したとのニュースが入る。住宅地で暮らす人間それぞれの生活と心の中を描く長編小説。

■Day to Day 講談社編集
講談社 ¥1600

愛蔵版 Day to Day 講談社編集
講談社 ¥6500

コロナ禍の奇跡——2020年4月1日以降の日本を舞台にした、100人の作家による物語とエッセイが一冊にまとまった、珠玉の1冊！

■沙林偽りの王国 常木 蓬生著
新潮社 ¥2100

信じる心が嘘と虚像に翻弄され起きてしまった平成最悪の事件の全貌。医師であり小説家である著者にしか描きえない書き下ろし巨編。

■クメールの瞳 斉藤 詠一著
講談社 ¥1600

クメールの遺物、持ち出してはならぬ。爆乱歩賞作家、空前絶後のエンタメカ！日本、フランス、カンボジア。世界を股に掛け、時を超えて繰り広げられる「超ド級」トレジャーハント・ミステリー！

■白鳥とコウモリ 東野 圭吾著
幻冬舎 ¥2000

『白夜行』『手紙』……新たなる最高傑作。東野圭吾版『罪と罰』。

■嘘がばれたら殺される！ 岡 龍二著
小学館スクウェア ¥1200

イタリアを舞台に、マフィアとDIA（警察総局マフィア対策庁）の捜査員が織りなす、空前絶後のクライムサスペンス！すべてがひっくり返る驚愕のフィナーレにあなたは騙される！！

■白鯨 MOBY-DICK 夢枕 獏著
KADOKAWA ¥2400

その姿を見た者は、生涯魂を囚われる——。海と鯨に心を奪われ、人生を狂わされた男たちが、神の生き物に挑む！ ジョン万次郎と、ハーマン・メルヴィルによるアメリカ文学の金字塔『Moby-Dick』が、夢枕獏の奔放な想像力によって融合する！

■MR 久坂部 羊著
幻冬舎 ¥2000

患者が苦しめば苦しむほど、俺たちの給料は上がるんだよ。製薬業界の光と影を描いた医療ビジネス・エンタテインメント。著者渾身の最高傑作！

■ミシンの見る夢 ビアンカ・ピッツォルノ著
河出書房新社 ¥2450

19世紀末の身寄りのない日雇いのお針子の少女が、仕事を通して各家庭の様々な秘密を共有したり難題を乗り越え、成長していく。イタリアでベストセラー、ページをめくる手がとまらない！

■戻ってきた娘 ドナテッラ・ディ・ピエトラン

トニオ著 小学館 ¥1800

13歳の時にそれまで育った裕福な家庭から、実の親と兄妹が暮らす田舎の貧しい家庭に突然戻されてしまった「わたし」。イタリアで30万部を売上げ、カンピエッロ賞を受賞、28か国に翻訳され、映画化も進行しているベストセラー。

■ピアニスト エルフリーデ・イエリネク著
鳥影社 ¥2600

ノーベル文学賞受賞作家のベストセラー作品の新訳版。メタファーや言葉遊びなど多層な比喩法を駆使し、音楽的效果も狙った恋愛小説。

■アニメ ワジディ・ムアウッド著
河出書房新社 ¥3900

世界的に活躍する劇作家の代表的小説。妻を殺された主人公は犯人を追って先住民居留地へ。幾十もの生き物に見守られたその旅路はまたレバノンでの幼少期の戦争と虐殺の記憶へ向かっていた。

■過ぎにし夏、マーズ・ヒルで エリザベス・ハンド傑作選 エリザベス・ハンド著 東京創元社 ¥2300

余命わずかな元スミソニアン博物館学芸員のため、幻の飛行機械の動画を再現しようとする友人たちが遭遇した奇跡、演劇一族に生まれた6人姉妹の末妹と6人兄弟の末弟が屋敷の屋根裏で出会う不思議……ネビュラ賞や世界幻想文学大賞を受賞した作品ばかり4編を収めた、不世出の天才作家による珠玉の抒情SF選集。

2021年1月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 推し、燃ゆ 宇佐見りん 河出書房新社
- 2 秘密の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 3 スマホ脳 アンデシュ・ハンセン 新潮社
- 4 呪術廻戦 逝く夏と還る秋 芥見下々 (原作) 集英社
- 5 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 6 劇場版 鬼滅の刃 無限列車編 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 7 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 8 とっておきの恋人 齊藤京子 1st 写真集 齊藤京子 主婦与生活社
- 9 えんとつ町のプペル にしのあきひろ 幻冬舎
- 10 ブラック・ジョーマンと名もなき町の殺人 東野圭吾 光文社
- 11 鬼滅の刃 風の道しるべ 吾峠呼世晴 集英社
- 12 鬼滅の刃 しあわせの花 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 13 鬼滅の刃 片羽の蝶 吾峠呼世晴 (原作) 集英社
- 14 オルタネート 加藤シゲアキ 新潮社
- 15 「育ちがいい人」だけが知っていること 舘内えみ ダイアモンド社
- 16 よけいなひとを預かるセリスに変える言いかえ図鑑 大野篤子 サンマーク出版
- 17 本当の自由を手に入れる お金の大学 両@リベ大社長 朝日新聞出版
- 18 野良犬の値段 百田尚樹 幻冬舎
- 19 自分の頭で考える日本の論点 出口治明 幻冬舎
- 20 心淋し川 西條奈加 集英社

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

分

子 害

白 七

年 波

極

答：35 ページ

2	1	9	8	7	5	6	3	4
3	6	7	1	9	2	8	7	5
7	8	5	6	3	4	9	2	1
6	2	3	5	4	9	1	8	7
8	4	1	2	6	7	5	9	3
9	5	7	3	8	1	4	6	2
5	7	8	4	2	6	3	1	9
1	9	6	7	5	3	2	4	8
4	3	2	9	1	8	7	5	6

問題は p.6

今日は何の日？

4月15日

いちご大福の日

餡と共に苺が包み込まれた人気の和菓子。苺の旬時期と「よ(4) いいち(1) ご(5)」の語呂合わせで早稲田大学いちご大福研究会が制定。色んなフルーツ大福あるけどやっぱり苺が一番！

4月22日

バーバパパの日

1970年フランスで誕生した『バーバパパ』は世界40カ国以上で親しまれる絵本。変形する力を持つ不思議なキャラクターのバーバファミリーは日本でも人気。私も小さい頃アニメ見てたけどカナダでフランス語訳のバーバパパを見てびっくり&違和感大！！

4月29日

International Dance Day

国際演劇協会のダンス委員会が1982年に制定。この日は世界中でダンスパフォーマンスやークショッパ等のイベントが開催されます。さあ、あなたもLet's Dance!

5月4日

Star Wars Day

5月4日(May 4th)は映画「スター・ウォーズ」の名言「May the Force be with you」(フォースと共に)にちなんで制定。この日は世界中のスター・ウォーズファンが祝って映画を讃えます。キャラのコスプレをして登校出来る小学校もあり盛り上がりそうですね

5月5日

レゴの日

誰もが遊んだ記憶があるデンマークのブロック玩具「LEGO」。日付は「レ(0)ゴ(5)」の語呂合わせと「こどもの日」にちなんでレゴジャパン株式会社が2002年に制定。2017年に名古屋レゴランドジャパンがオープン。日本らしい忍者エリアもあるので一度行ってみたいなー。

(H.J.)

日本文化と神道 (7)

地球に感謝 & 『大祓詞』

はせがわいずみ

コロナウィルスの影響で外出制限が続き、また、先の見えない不安でストレスフルな日々が続いています。

そんな中、少しでもリフレッシュな時間を、地球への感謝の心を持って過ごしていただければと思い、昨年はアースデイの4月22日、地球感謝のお祭りを斎行し、その模様をYouTubeにてライブ配信しました(現在もYouTubeにて視聴可能)。

お祭りで読んだ祭詞は大和言葉で書かれています。現代語にしますと「造化三神(天之御中主神、高御産巢日神、神産巢日神)の前にてお伝えします。御三神が造られた地球は水の惑星と称えられ、その豊かな水が森羅万象万物を生み、自然を育み、人々は東西を問わず感謝の心を持っていましたが、いつの日かその心も薄れ、自然環境を損なうようになってしまいました。その過ちを悟り『アースデイ』と名付けた活動を開始し、人々は手を取り合って自然環境を蘇らせるべく努力しています。人間のその行いと気持ちを微笑ましく思っただき、活動が進みますようお願いいたします」という内容です。

私が渡米する前は、4月29日はみどりの日で祝日でした。今はみどりの日は5月4日ですね。憲法によりますと、みどりの日は「自然に親しむと共に、その恩恵に感謝し、豊かな心を育むことを趣旨とした祝日」だそうです。

古来、自然の恩恵に感謝してきた日本人ですが、近年はその気持ちが薄れてきていると感じるのは私だけではないと思います。みどりの日には、自然への感謝の行動をファミリーで実践

してみてもどうでしょうか？

ストレスが溜まる一方の昨今、当神社では『大祓詞(おおはらえのことは)』セッションをYouTubeにて開始しました。『大祓詞』とは、1200年以上前から日本人が唱えてきた詞で、大和言葉で綴られています。瞑想やリフレッシュとして座禅やヨガがメジャーですが、1200年の歴史のある『大祓詞』にトライしてみたいかですか？

日本人が信じる『言霊(ルビ:ことだま)』の力があるとされる『大祓詞』。唱えただけでなく、周囲もリフレッシュされると言われています。効果がなかったら1200年も続かなかったのではないのでしょうか？ 実際、読み出すと鳥がさえずり、柔らかな風が吹き込むのを感じるでしょう。『大祓詞』セッションの詳細は当神社のウェブサイト、SNS、YouTubeチャンネル ShintoInari をご参照下さい。

宮司 はせがわいずみ

NPO アメリカ出世稲荷神社

宮司 はせがわいずみ

世界で唯一の神主兼ハリウッドの映画ジャーナリスト。取材したセレブは、のべ1万人以上。実家は島根県にある出世稲荷神社。NHKなどのアナウンサーを経て渡米。スターのインタビューと写真を各国に配信する通信社を経営。WhatsUpHollywood.comの編集長や、島根県庁の古事記紹介サイト JapaneseMythology.jpの編集長を務める。神道コメンテーターとしてヒストリー・チャンネルに出演。アマゾン・プライムのドラマ『高い城の男』の神道コンサルタントを担当。島根県ふるさと親善大使「遣島使」。松江市観光大使。Instagram @Izumihasegawa
受賞歴: ロサンゼルス記者クラブ国際コラムニスト賞
著書: ドラマ『24』の公式ガイド本『メイキング・オブ・24 -TWENTY FOUR-』(竹書房)



出世稲荷神社

日本の伝統文化・慣習を次世代に伝えましょう!

開運招福、家内安全、商売繁盛、病気平癒、交通安全、学業、合格、縁結び、子授け、安産など、各種ご祈願・ご祈祷承ります。遠方の方はズームやスカイプでおつなぎしてご奉仕いたします。お守りや神札もご郵送できます。

お気軽にお問い合わせ下さい。Contact@ShintoInari.org

開運招福の守護神 **アメリカ出世稲荷神社** ShintoInari.org

(鎌倉時代から島根県松江市に鎮座する出世稲荷神社のアメリカ分社)

@ShintoInari @ShintoInari @ShintoInari ShintoInari



おとぎぞうし 御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その二十九)

広滝 道代

中納言は、紫がかつた金色の紫磨金の馬にまたがって、大空に駆け上がった。姫君の教えのとおり、両の御目をかたく閉じたまま、進まれたのである。

しばらくして、中納言は(どうやら陸地らしいところに着いたようだ…)

と、お感じになる。この時、馬は三度ばかり、はげしく身ぶるいをする。

中納言は、すぐさま「この馬がどこかに着いて、身ぶるいをいたしましたら、そのときがお目を開けるときでございます…」という、あの姫君の声を思い出されるのであった。

中納言は、そつと両の御目を開けてごらんになった。すると、中納言の視界に遠く広々としたようすの、はてしない陸地が入ってきた。

中納言は、ただただぼうぜんとするばかりで、辺りをご覧になりながら立ち尽くしていらつしやうた。

「見たこともない景色だ……。ああ、こは、いったいどこだろう」やがて、馬は中納言の前で三度いな

なくと、まるで人間であればいとまごいでもするかのような動作をして、大空にさつと飛び立っていった。

中納言は、馬を頼りにしていらつしやうたのに、心細くこのようにお一人になられ、馬のことを惜しがられ残念がりあそばすのであった。

心の中では、姫君がこまごまと注意して送り出されたことをお思い起こされるが、このあとのことは、いっこうにお思い出せずにいらつしやうる。

残された中納言は、(さて、どうしたものか…。この場に立ち尽くしていてもしかたがない…) などと思案に暮れられる。

そこで、なんとなく細道をたよりに、尋ね迷いながらとぼとぼと歩き出されるのであった。

しばらくすると、中納言は目を凝らして前方を注視なさる。「おや、あれは……。人だ。人が歩いている…」

中納言は、ほつとした思いがなさる。喜びに元気づかれる。「こちらへ近づいてくるではないか」中納言は、勇気を出してその出会っ

た人に声をかけてみるのであった。

中納言が、

「この国は、なんという国ですか」

と、お尋ねになると

「はい。梵天国と申します」

と、答えるのであった。

中納言は、はずむ心をおさえることができなかつた。

(こは、夢にまで見た梵天国――)

内裏に召されて「今度は、梵天王のじきじきの御判をもらつてきてほしいのだ」と帝に命じられた、あの梵天王のおいでになる梵天国――。無理難題のはてに、ついにやってくるのであった

たということか…。ひとたび人の姿になり、下界に下つてきた姫君のふるさと。姫君にとつて、ふたたび昇ることのできない、父のおいでになる国。一筋の思いに燃えたそのしるしとして、梵天国にのぼることができたのだ…。

ああ、姫君のお教えのとおりに導かれているのだ…)

ほんとうにこらえきれないご様子であつた。

おさえかねる心を押しとどめられて、もう一度お尋ねになる。

「梵天国の内裏にまいりたいのですが、どう行ったらよいでしょうか」

「この道を南に進んでごらん下さい。すぐに内裏に行き当たるでしょう」

中納言はその人に礼を仰せになつて別れられると、ころげるような足取りで歩き始められた。

(ひどくたまらない。この世でこのよな思いもかけないことで報いがあるのだ)

(つづく)





トムリンのシネマニア

映画評論家
Raymond Tomlin

第71回ベルリン国際映画祭 さあ、何を観よう？

確かに華やかさや銀幕やドイツの寒気を味わうことはできなかった。しかし地味ながらも大成功に終わったバーチャル形式のベルリン国際映画祭は、世界中から素晴らしい作品が集結し、今年もまばゆいばかりの世界プレミアの場となった。

2021年のコンペティションは例年より規模が縮小され、同部門の作品はわずか15本だったが、それぞれの状況下でむき出しになった人間性やそれを反映する世界が描き出され、来年のオスカーを狙う傑出した作品で溢れかえった。

映画祭とは複雑な有機体だ。それは、その規模が大きくなればなるほど、ますます顕著になる。観客、批評家、ジャーナリスト、映画制作者、プログラマー、バイヤーそして売り手の求めるものが、時に重なり合い、枝分かれする。ベルリン国際映画祭のように毎年開催される巨大で有名な映画祭であれば、複雑さの度合いも増大する。

当然のことながら、ベルリン・ファンの多くが新型コロナに翻弄された映画祭を残念に思った。昨年就任した映画祭ディレクターのカルロ・シャトリアンとマリエッテ・リッセンベークは、自分たちのスタイルを地固めしたい2年目のチャンスは、奪われてしまったように思える。

世界最大規模の映画祭としては史上初の完全オンライン形式となり、レッドカーペットも記者会見も華やかさも何もなかったものの、その全ては6月9日～20日に開催が予定されている一般観客向けのライブ版に託されている。もちろん開催は状況が許せば、の話だ。

第71回ベルリン国際映画祭は偶発事故のようだ。人々はあの臨場感を心待ちにしている。

しかし5日間の開催で、映画祭に下された審判は成功だった。3月上旬のバーチャル版は成功を証明した。商業的にも成功し、芸術性も見事だった。

最も称賛を受けた作品の一つは、審査員賞に輝いたマリア・スパス監督の『**Mr Bachmann and His Class**』だろう。ドイツの工業地区の教師を追った実直なドキュメンタリーで、トルコやその他の移民の生徒たちと教師の交流が捉えられている。

金熊賞は、ルーマニア出身ラドゥ・ジュード監督の『**Bad Luck Banging or Loony Porn**』が獲得した。セックステープがネット上に流出し身元が特定され大騒動となる女性教師エミを描いた風刺コメディだ。ジュード監督は物語をストレートに描くことはせず、作品を三層から成立させている。まずブカレストの街で生活するエミを追う(監督はここで消費主義とは本物のポルノだと我々に語りかけているようだ)。次に言葉やフレーズの皮肉な定義をモニター・ジュ技法の「辞書」で表す。残りの一つはエミが告発人と対峙する劇的場面だ。

無作法なまでに実験的、非道なまでに挑発的。パンデミック中に撮影された本作は、生々しいベッドシーンで幕を開け、スーパーヒーローのコスチュームを着た女性が牧師の口に巨大な大人のおもちゃを押し込むところで幕を閉じる。社会の不条理や欺瞞を詰め込み、ジュード監督はキャリアで最も冒険的で予測不能の作品と称賛された。

また、最も「待望」の枕詞に相応しいのがフランスのセリーヌ・シアマ監督の『**Petite Maman**』だろう。『**Girlhood**』や『**Portrait of a Lady on Fire**』など彼女の最近の作品とは異なり、本作は72分の規模の小さな1本。主人公である8歳の少女の新しい友達は、不思議なパラレル・ワールドに暮らす少女。可愛い作品として完成させることもできたが、シアマ監督はストーリーをコントロールし、主演を務めた実際の双子ジョセフィーヌ&パルリエル・サンスを完璧に導いている。特別な静寂の深い共鳴が味わえる。

一方、ドイツのマリア・シュラーダー監督(TVドラマ『**Unorthodox**』で知られる)の『**I'm Your Man**』はホッと一息つかせてくれる。この奇想天外なラブコメは、完璧な恋人としてデザインされた男性アンドロイドを試してみることにした女性を描いた哲学的な物語だ。いたづらが過ぎる感もあるが、とても楽しめる1本。シャープな脚本と絶妙なピッチでストーリーが進むのは、マレン・エッケルトとダン・ステューヴンス(『**Downton Abbey's**』)の演技力に負うところが大きい。

さらに向こう見ず調の作品として、メキシコ人監督アロン・ルイス・パラシオスによるメキシコ・シティの警官2人のドキュメンタリー『**A Cop Movie**』を挙げておこう。映画神話の対極にあるストリート・ローの現実がこれでもかと突きつけられる。世界で最も大きな疑問符のついた警察組織の一つに鋭く切り込んだ作品だ。

賞に結びつかなかったのは残念だが多くのファンを獲得したのが、想像力を掻き立ててくれる、優しく陽気な『**What Do We See When We Look at the Sky?**』。遊び心満載のヨーロッパの芸術作品、ジョージア出身のアレクサンドル・コペリゼ監督が描くエキセントリックで壮大なおとぎ話では、出会った瞬間に一目惚れをした若い二人が描かれる。斬新なタッチはエレガントな手法と斬新なストーリーによって素晴らしく機能している。

ベルリン映画祭のコンペティション部門が有する従来のイメージに忠実な肅々とした作品もあるが、いずれの作品も非常にパワフルだ。

イランのドラマ『**Ballad of a White Cow**』は、ベタシュ・サナイハ監督とマリアム・モガダム監督による厳重にコントロールされた社会派ドラマ。死刑になった夫が実は冤罪だったことを知る妻を、共同監督を務めたモガダムが演じる。

デーネシュ・ナギーの監督デビュー作、第二次世界大戦を舞台にした戦争ドラマ『**Natural Light**』もまた然り。ハンガリー人からなる特別部隊に兵士として所属する主人公が、指揮官が敵の砲撃で命を落とした後、部隊の指揮をとることに。手に負えない混乱に巻き込まれてゆく。細かいところまで作り込まれた描写は秀逸。本作は是非とも巨大スクリーンで観たい1本。

嬉しいことに、バンクーバー国際映画祭は本稿で取り上げた作品の全てと上映の交渉に入っているとのこと。BC州が誇る国際映画祭がフィジカルで開催されることを祈るばかりだ。

楽しみにしておこうではないか。現在のパンデミックがついに(願わくば)収束した時のご褒美として。



ハリウッドの向こう側で

おうちでカナダ NCFD 編

最近仕事でもプライベートでもビデオチャットを使うことが多くなった。同僚とミーティングをするにも、両親の様子をチェックするにも、友人とコロナ終結祝いの旅行プランを立てるにも、安全かつ無料で使えるビデオコールは不可欠だ。画面上での繋がりも軽視できない今、4月21日のNational Canadian Film Day (NCFD)には自宅での上映会をお勧めしたい。NCFDとは、教育ツールとしてカナダ映画の上映を推奨している団体Reel Canadaが始めたカナダ映画記念日。年々トロントでも上映会が増えており、多彩なカナダの作品たちに触れつつ、ローカルな作家や企業を援助できる注目イベントだ。自粛の多い生活に少しでも明るい話題や楽しい物語を届けるため、今年も様々な作品を紹介している。NCFDのサイトに載っている配信リストにはモントリオールの才子グザヴィエ・ドランの『Matthias&Maxime』から、ニューファンドランド島に移住したくなるコメディ『The Grand Seduction』、2月に亡くなった名優

クリストファー・ブラマーがトロントの街を脅かす『The Silent Partner』まで揃っていて、あらゆる才能が集まったカナダの縮図を見えるようだ。さらに今年は「トンネルを抜けた先の光」と銘打って、カナダ映画界を担う15人の若手アーティストたちが制作した短編作品の特集も予定されている。

またNCFDでは動画配信サービスを利用して自宅映画鑑賞しつつ、友人たちと繋がって映画館にいるような大勢での鑑賞スタイルを実現しようという企画「Watch Party」も提案している。CBCやNFBといったカナダの映像制作・配信を担っている機関に加え、Craveなど国内の企業動画配信サービスが参加して、個人の上映会をサポートする。もちろん一人で、あるいは一家庭でゆっくり映画を楽しみたいという方も、ぜひNCFDのサイトにある配信リストを活用してほしい。どの動画配信サービスでどの作品を配信しているかが一目瞭然なため、見たい作品を選ぶのに役立つはずだ。



I've Heard the Mermaids Singing

歴代の名作もずらりと並んでいるので、今まで知らなかった秘宝を発見することもあるかもしれない。

最後に、私からのお勧め作品として『I've Heard the Mermaids Singing』を紹介したい。写真家になることを夢見ながらギャラリーで事務をしている主人公が、煌びやかな美術界、果ては外の世界そのものへの希望をそっとビデオカメラに打ち明ける。直接カメラに語りかける作風はそれぞれ画面を通して人間関係を保とうとする現在の私たちにも通じるころがあり、80年代のファッションに身を包んでも全く古さを感じさせない作品になっている。ひとりひとりが個の世界を大事にする「一人分の幸せ」、そしてその閉ざされた秘境に人を招き入れる「全員分の幸せ」。最終的にはどちらも同等に味わうことができる素晴らしい映画だと思う。これからの繋がり方を考えるためにも、今見ておきたい名作だ。



Matthias & Maxime



The Silent Partner

Mini English Lesson



Connect two contrasting ideas with ***in spite of or despite***.

Use a noun (or gerund) after ***in spite of/despite***.

Because the two ideas contrast, they may be surprising:

- | | |
|--|---|
| <p>a) Use in the middle of a sentence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I love Canada, in spite of the cold winters. - He had no money in his wallet, despite being rich | <p>b) Use at the beginning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In spite of studying hard, he failed the math test. - Her dog is friendly despite his barking. |
|--|---|

Now, use ***despite / in spite of*** to connect two ideas:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| a) went to work/ being sick | b) eating pastries every day/is thin |
|-----------------------------|--------------------------------------|

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca



にゃいん あん あん！ 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

COVID-19 とアザラシ猫の今後

IFAW がカナダの残虐なアザラシ猫を終わらせる努力を続けて、すでに半世紀以上が過ぎました。このコーナーでもたびたび取り上げたカナダのアザラシ猫ですが、大多数のカナダ人や世界中の人々の支援によって、ようやく終わりが見えてきています。

カナダにおけるタテゴトアザラシ猫は、地球上での最大、最悪の海洋哺乳類の大虐殺として、世界中の人々から批判を浴びていました。毎年40万頭ものアザラシに対する、撲殺や生きたまま皮をはぐなどによるその残虐な殺害は、動物保護団体 IFAW などの調査隊によりビデオに収められ、世界の人々に衝撃を与えて野生動物を尊重するというカナダの印象を著しく貶めました。

一方で、気候変動による氷の激減によって、生息地の減少や飢餓により、アザラシたちの受難は続いています。

2015年10月号でお伝えした通り、EUのヨーロッパ議会は、世界貿易機関(WTO)においてアザラシ製品に関する条約改定を行い、長い議論の末、アザラシ猫禁止を合意しています。

カナダ政府の、アザラシ猫が水産資源の保護になるという主張は全く科学的根拠がないばか



りか、アザラシが食料とする魚量は他に影響を与えるほどではなく、逆にアザラシの不自然な大量虐殺は複雑な海洋生態系に予測不能の事態を引き起こす可能性があるとして海洋科学者たちは警鐘を鳴らしてきました。南アフリカでは、アザラシの大量殺戮はむしろ漁業に有害であるという分析結果により、もう6年以上前にアザラシ猫を打ち切っています。

また、ヨーロッパその他の国々ではシール製品の輸入や販売を禁止したことにより、市場は激減しています。

しかしカナダ政府はこれまで、アザラシ猫を奨励し、その業界に多額の助成金を提供してきました。過去25年間以上、残酷だけでなく生態学的に無駄の多く利益がほとんどないため世界の多くの国が終わらせようとするアザラシ猫のために、数億ドルも費やしてきました。

ところが、昨年、期せずしてCOVID-19の蔓延の結果、ニューファンドランドのアザラシ製品加工工場は無期限閉鎖になり、アザラシ猫を行う人のためのトレーニングワークショップはキャンセルされました。結果として、昨年ニューファンドランド&ラブラドルで殺されたアザラシは390頭、その前年のこの地域の殺害数32,073頭、2017年の82,740頭と比べると劇的に少ない数となりました。

春になるとアザラシの子供たちの血で真っ赤に染まる氷も今年は純白のまま、アザラシたちは夏の餌場である北極圏に向かって移動を始めます。

COVID-19後の経済復活という名のもとにこの無駄な畜行が復活されることのないよう、今後とも注意深く見ていかなければなりません。

私たちが目標とするべきは、漁業を守るとい



う非科学的な理由によるアザラシの大虐殺ではなく、ゴーストギアと呼ばれる漁具の海への放棄や、海洋生物を苦しめるプラスチックごみへの対策です。

私たちを苦しめたCOVID-19がもたらした変化を利用し、自然や野生の犠牲を強いることなくカナダの経済と国際的評判を復活させることを、カナダ政府の目標としてほしいものです。



photos: IFAW



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue 郵送先住所: Fraser Journal Publishing P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6 お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

里親募集!
ボランティア募集!

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

【編集後記】 毎月のように思うことだが、もうコロナの話は書きたくない。しかし今生きている世界がこのような世界である以上、そのことに全く触れずにすまずことも難しい。パンデミック開始から1年が過ぎた。コロナ禍は全ての人々の上に降りかかってきたが、その影響は世界の人々の幸・不幸を二分し、その差を広げた。

米経済紙フォーブスによれば、この1年で世界の超富裕層の3分の2が富を増やし、過去最高の資産増加があった富裕層もいるという。米国の富裕層だけでも、その資産はパンデミック開始後に50%近く増えたそうだ。これは、トランプ前大統領政権のときに行った富裕層向けの大規模減税にも起因しているだろう。そして今彼らは、税金対策のために資産を信託基金などに移したり、超富裕層を優遇する国や地域に移転することを始めているとのことだ。

しかし、ひとたび世界に目を向ければ、そんな状態が人間の生きる社会としてまともであるはずがないことはわかる。わかっていながらも、財力も権力も行動力もない私をはじめとする多くの大人にとっては、「ごまめのはぎしり」でしかないのである。これからの時代を担う若者たちよ、正しい判断力を持って世界を見る目を持ち、「ごまめ」にならない努力をしてほしい！

* * *

私も今月、引きこもり生活1周年を迎えた。この1年は、大勢の人が新しい生活形態に困惑しながらも適応しようと努力し、こんな風にしても生活できるのだということを実感した年だったに違いない。勿論多くの人にとって、それはかなりの苦難だっただろうし、辛いのが当たり前だと思う。私の場合は、生来の引きこもり体質に加えて、経済面ではとまかく、やるべき仕事があったということがこの生活が「平気」であることの一因であることは間違いない。必要な食料や日用品は玄関まで運んでくれる息子がいたこともラッキーだし、人と話したければインターネットでも電話でも繋がる。本もあればネットで映画も観放題、うるさくて手のかかる犬やインコや熱帯魚もいれば、運転が好きで気が向けばドライブに行けることも、こ

の生活に不都合を感じない要因であったろう。私は昔から自分は適応能力が高いと思っていたが、ある意味その能力を必要としないほどこの世界にスッポリはまれる様々な要因があったということだ。

一人で庭のベンチでぼうっとしているとき、いつも思い出すのが『徒然草』の一節である。

「かくてもあられるよと思ひしか」。

* * *

先日オタワで、散歩中に発作を起こして倒れてしまった飼い主を救うために、犬が通りかかった車の前に立ちはだかって止め、運転手を倒れた飼い主のところに誘導したというニュースを読んだ。おかげで飼い主は事なきを得たそうである。

特別訓練をしていない犬が飼い主や他の動物を助けたという話は、数多く報告されている。またそういう研究結果も発表されている。

私の大好きな某動物漫画に、「犬を飼っている人の憧れに“愛犬に助けてもらう”というのがある」というくだりがあった。思えば確かに私も同じで、昔からよく、飼っている犬の前で突然苦しんで倒れてみたり、階段から悲鳴をあげつづると落ちながら助けを求めたりしたものだ。

ところがこれまでのどの犬も、最初は少し驚くのだが、「変なことしてるなあ」という顔をして周りをちょっとうろろした後、座り込んで様子を見ていたり、一緒に添い寝してしまったり、ひどいときには興味を失ってさっさとおもちゃを探しに行ってしまうりする。

彼らに飼い主を助けようとする気概がないのか、私の演技力が足りないのか、ともあれその「憧れのシチュエーション」にはこれまで私はあつたことがない。それでも私は性懲りもなく、私にもしものことがあつたら、彼らはどうやって人に知らせてくれるだろう、などと考えたりしている。

(エディター： 宮坂 まり)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック! (解答)

(出典:「日本語力」樺島忠夫編)

P. 9 答: A 「姑」はしばらく、「息」はやむ(とまる・消える)意味である。ここから、根本的に解決するのではなく、一時の間に合わせをすること。その場逃れに物事をすること。また、そのさまのことを言う。余談:【因循姑息】明治維新直後に、それまでのちょんまげ頭から、ざんぎり頭という欧米風の髪型にかわった。明治四年に、「半髪頭をたいてみれば、因循姑息の音がする。…ざんぎり頭をあたいてみれば、文明開化の音がする」という歌がはやった。半髪とは維新以前に男の髪型として一般的に行われた型で、頭の中の古さ・新しさが髪型にも現れていることを言ったものである。

熟語遊び P.31 (解答) 光

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00

カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00

日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者: 宮坂 怜

制作スタッフ:

- ・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo
- ・カオリ ガヴリロピッチ・宮坂 怜・森田 雄治
- ・Angela Hollinger
- ・チーフエディター: 宮坂 まり

創刊29年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトへアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。送り先：
POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊戯社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリィ大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、http://agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)：日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ)：料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお)：旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ)：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ)：歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ)：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ)：トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法—12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお)：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや)：カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ)：平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。