

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

6

June 2021

464 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

●トピックス●

Canada : 12 ~ 15 歳にファイザー製ワクチンを承認
世界 : イスラエルとハマス、停戦に合意



p.3



p.21



p.24



p.34



p.36

- 2 目次
- 3 from Hollywood Drew Barrymore ドリュー・バリモア
- 4 New CD MUSIC FREAK
- 5 トピックス
- 6 トピックス
- 7 カナダのニュース「12～15歳にファイザー製ワクチンを承認 子どもへの治験続々と」
- 8 カナダのニュース「先住民の寄宿学校跡地 子ども215人の遺骨発見」
- 9 世界のニュース「イスラエルとハマス、停戦に合意 双方への監視が本格化」
- 10 世界のニュース「天安門事件から32年 党創立100年で追悼阻止」
- 11 ふれいざー名エッセイシリーズ「こちら側とあちら側」樺島 忠夫
- 12 知っておかなければならない先住民の悲劇 —カナダの同化政策による寄宿制学校 (Residential school)
- 14 私は日系日本人 (18)「結婚」 チャック・ランメル
- 16 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル / 上田麗子の healthy で **キレイレレ**
- 17 トロント日本語映画祭
- 18 Healthy Life / ハーブと友達 Pickling Spices ピクルスのスパイスミックス
- 19 自然と生きる「コウモリ」 高橋 清
- 20 お国自慢・滋賀 from 彦根
- 21 特別寄稿 日本の周産期保健制度の特徴 / ニコニコ生活小統計 阿部山 優子
- 22 日本の企業社会 中根 雅夫
- 23 窓を開ければ港も見える「**疲労と回復のフロセス**」 阿川 大樹
- 24 My Favorite Things Sealuxe
- 25 **オーマイガー・サイエンス**「心を読んでコンピュータ画面に表示 / UFOの映像を米国防省が本物と発表」 知っておくべきファイナンシャルプランニング 井上 朋子
- 26 BETTER HOUSE BETTER LIFE「現代の家は、火のおうち」 / 世直しボクサーから子供たちへ エイジ
- 27 **不動産あれこれ**
- 28 日系人の《発想の仕方》「2021年トロント日本映画祭 侠客から半グレまでヤクザ映画の変遷」 田中 裕介
- 29 竜を家に連れて——遅れてきた、津軽アイヌ キロス田中桜子
- 30 私の薦めるこの一冊 / My Story
- 31 **本の虫 新刊案内**
- 32 日本文化と神道 (11) / 今日は何の日
- 33 御伽草子 「梵天国 (31)」 広滝 道代
- 34 **トムリン・クネマニア**「今後の世界を見据えて」 レイモンド・トムリン
- 35 トロント映画記「Grey Roads: まだ終わりの見えない道」 Kaori Gavrilovic
- 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「動物と人間の確執」



- | | | | |
|-------|------------------------|----|-----------------|
| 5, 10 | 隙間川柳 | 26 | 話の箸やすめ |
| 6 | sudoku break(答え P.31) | 31 | 熟語遊び (答え P.37) |
| 7 | 詩 | 35 | Mini English |
| 9 | 日本語チェック (答え P.37) | 37 | 編集後記 |
| 10 | sudoku break(答え P.30) | 38 | 主な執筆者 |

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on June 15th, 2021
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 info@thefraser.com
 Tel: (604) 939-8707

contact in TORONTO
 E-mail: toronto@thefraser.com Tel: (289)-597-3759
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

Q: 悟空役に決まった時のリアクションは?

J C: 超興奮したけど、同時にものすごいプレッシャーを感じた。だって、悟空はすごく有名なキャラで、世界中にファンがいる。彼らをはっきりさせてはいけないからね。子供の時、友人の家に遊びに行くと、彼の弟妹が「ドラゴンボール」について熱く話していたのを覚えている。それから数年後、アニメを見てぶっ飛ばされた。出演が決まってから、役作りのためにシリーズをほぼ全部見たけど、本当に凄い作品だと実感したよ。そうして悟空というキャラを理解した後、本作の悟空を演じるために、そのすべてを忘れ、自分なりの悟空を作り上げたんだ。

Q: チョウ・ユンファとの共演はいかがでしたか?

J C: 「Hard-Boiled (邦題: 男たちの挽歌)」シリーズの大ファンだったから、彼と出演できるなんて夢のようだった。彼とのアクション・シーンは、「プロとやり合う」って感じだったよ。オーディションで、他の俳優の演じる亀仙人はとてこちんまりとしていたんだけど、ユンファの演技は逆にものすごいオーバーアクションだった。「大丈夫かな?」って心配していたけど、彼は本番でもオーバーな演技を続けたんだ。でも、そのうち、オーバーな演技は、原作が持っているおバカなコメディーのノリを絶妙に表現しているって気付いた。そうして、ぼくら全員が彼のノリに合わせるようになっていったんだ。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)



Photo: Megumi Torii Hollywood News Wire

Justin Chatwin ジャスティン・チャットウィン

1982年10月31日、カナダBC州ナナイモ生まれ。エンジニアとドキュメンタリー映画作家の母のもとに生まれた。ブリティッシュ・コロンビア大学在学中にオーディションを受けてTVや映画の仕事始める。大学を休学して役者のアルバイトをしながら演劇学校で本格的に演技を勉強した。2005年の「宇宙戦争」でトム・クルーズの息子役で注目を浴び、2007年の「The Invisible」(邦題「臨死」)で主役を掴む。

新作のDragonball Evolutionは、大ヒット漫画「ドラゴンボール」の実写映画化ながら、まったく別世界の物語が展開。高校生の悟空は、仲間のブルマ、亀仙人、飲茶と共に、魔法の球「ドラゴンボール」をめぐる悪の化身ピッコロ大魔王と対決する。





“Future Nostalgia (The Moonlight Edition)”

Dua Lipa



大ヒットを記録した "Future Nostalgia" の13曲に加えて、デュアがコラボした数々の楽曲と彼女のB面的音源を追加収録したのが、全世界同時発売となった本作ムーンライト・エディション。

新たに収録された楽曲は、シングル・カットされた "We're Good" や未発表曲 "If It Ain't Me"、"That Kind of

Women"、"Not My Problem (feat. JID)" ほか、全世界で2500万再生回数を突破したマイリー・サイラスとの "Prisoner"、ベルギー出身の人気アーティスト、アンジェルのナンバー "Fever"、さらには5000万再生回数を達成したJ.バルヴィン、バッド・バニーとのタッグ "UN DIA (Feat. Tainy)" など、興味深いナンバーがずらり。

発売から3カ月が経つが、依然売り上げは好調のよう。アルバムと同時にリリースされた話題のニュー・シングル "We're Good" については、「トラップ・ビートを少し加えたポップなの。ちょっとボサノヴァ風でもあるわ。言葉で説明するのが難しいくらいよ」とデュア。そして「音楽的には最高にリスキーだと感じたわ。なんせ言葉にできないからね。私にとって、最も怖い曲」と言うも、相当な自信作の様子。また、歌詞についても言及し、友好的な失恋を描くという新境地に踏み込んだことにも満足気だ。



“Khaled Khaled”

DJ Khaled



大御所DJであり音楽プロデューサー、パレスチナ系アメリカ人のDJキャレド。アルバムを出すたびにその豪華なゲスト陣で注目されるが、今回の2年ぶり、通算12枚目となる最新アルバムでも、今をときめくアーティストたち合計28組が集結した。ドレイク、ジェイZ、ナズ、ジャスティン・ビーバー、ジャスティン・ティンバーレイ

ク、H.E.R、ポスト・マローン、カーディ・B、メーガン・ザ・スタリオ、パフ・ダディ、リル・ウェイン、ブジュ・バントン、ミーゴスら超一流を招き入れ、米ビルボード・アルバム・チャートでは初登場1位を獲得した。ドレイクとの先行シングルも絶好調だ。

さて、ジャケット写真をご覧あれ。長男アサドくんは前々作から連続で起用されているが、今回は昨年1月に誕生した次男アラムくんが初登場。また、前作と同様、今回もエグゼクティブ・プロデューサーに愛息たちの名前がクレジットされている。家庭人として、父親として、その充実ぶりがひしひしと伝わってくるアート・ワークだ。ちなみに自宅でヒップホップを聴くときは、教育上好ましくないものは排除して、クリーン・バージョンのみだとのこと。

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け 宅配



スモークサーモン
キング・紅150g x 各1枚
\$49



アイスワイン
白・赤共 375ml
\$35



カナディアンメープルセット
\$35



メープルシュガー
バームクーヘン 250g
\$20

メープルシロップ
オーガニック 250ml
\$15

チーナ
43年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。

www.cheena.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月・金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日 休

新型コロナワクチン接種状況

カナダ国内の5月23日4:00AM(ET)におけるワクチン接種状況は次のとおりと発表された。カナダは、2000万回以上のワクチン接種を報告、完全に接種を完了した人の割合は4.3%となり、5/22には、少なくとも1回の接種を終えた人の割合が50%を超えとなるマイルストーンを達成した。調達されたワクチンのうち、実際に接種されたものの割合(ワクチン使用率)は87.86%となっている。

州別に見ると、ケベック州では、住民の68%が一回の接種を受けるだけのワクチンを確保しており、実際に接種されたワクチンの割合は83.11%。住民の60%が1回の接種を受けるだけのワクチンを確保しているオンタリオ州では、実際に接種されたワクチンの割合は89.19%、35.4%の人が完全に接種を終えている。アルバータ州では、7.88%の人が完全に接種を終えていて、少なくとも1回以上接種を終えた人の割合は59%、ワクチン使用率は95.08%に上っている。また、BC州では、2.78%の人が完全に接種を終えていて、住民の61%が1回の接種を受けるだけのワクチンを確保しており、ワクチン使用率は88.36%という結果が出ている。

アストラゼネカを受けた人に選択肢

カナダ公衆衛生当局のテレサ・タム氏は、1回目にアストラゼネカ社製のワクチン接種を受けた人は、2回目のワクチンを選ぶようになるだろうと話した。これは、スペインで少人数を対象に実施された研究において、アストラゼネカ社製ワクチンを1回目に接種した人にファイザー・ビオンテック社製のワクチンを2回目に接種することが安全であるという結果が出たことを受けての発言であった。また研究によると、2回ともアストラゼネカ社製のワクチンを接種した人と比べ、ファイザーのワクチンを2回目に接種した人の方が2倍多い抗体を持っていたということが分かった。

National Advisory Committee on Immunization(NACI)は、現在、英国で実施されている二種類のワクチンを組み合わせて接種した場合の安全性や効果を調べる研究結果が出るのを待っている。アストラゼネカ社製のワクチンを接種したカナダの3人の女性が、これまでに稀な血液凝固障害で死亡、血液凝固障害とアストラゼネカ社製ワクチンとの何らかの関係が確認されたケースは22件出しており、先月NACIが、新型コロナに感染するリスクの低い人は、ファイザー・ビオンテック社製モデルナ社

製のワクチンを接種することが望ましいと発表した後に、アストラゼネカ社製ワクチンの接種が一時的に停止されていた。タム氏は、油断は禁物だが、ワクチン接種が進み、接種可能な人口の75%が1回目の接種を、20%の人口が2回目の接種を完了することができれば、この夏、裏庭でのBBQや、キャンプ、ピクニック、パティオでの友人との会食も夢ではないと話している。

4月のインフレ率が過去10年で最高に

カナダ統計局は、この程、4月のインフレ率が、過去10年程で最高になったと発表した。これは、パンデミック以来、下落したガソリン価格が記録的な高騰を見せたことが原因となっている。4月のインフレ率は、3.4%で、3月の2.2%を大きく上回った。しかしながら、ガソリン価格を除くと、4月のインフレ率は1.9%に留まっているという事実も判明した。

インフレ率を州別に見ると、P.E.I.が5.3%、ニューファウンドランド&ラブラドルが4.3%、ノバスコシアとニューブランズウィックが4.2%、サスカチュワンが3.7%、ケベックが3.4%、オンタリオとアルバータが3.3%、マニトバが3.2%、BCが3.0%の順になっている。また、都市別に見ると、シャーロットタウンが最も高く5.3%、ハリファックスとオタワが4.1%、リジャイナが3.9%、ケベックシティが3.4%、ビクトリアが3.2%、カルガリーが3.1%、モントリオールが2.9%、バンクーバーが2.8%、トロントが2.4%。

カナダ製の新型コロナワクチンに期待

ケベック州に本社のあるカナダのバイオテクノロジーのMedicago社が開発している新型コロナワクチンが、フェーズ2のトライアルで良い結果を出していることが報告された。同社の副社長によると、フェーズ2のトライアルでMedicago社製のワクチンを接種した人は、新型コロナに感染した人より10倍も多くの抗体を持つことが分かった。

カナダ、アメリカと英国では、既に約3万人のボランティアが、同社のフェーズ3トライアルに参加していて、新たにブラジルでのトライアルも近く始まる予定である。同副社長は、このフェーズ3のトライアルを終えた時点で、ヘルスカナダの認可が得られるかどうか分かるとしており、この夏にも認可されることを希望していると語っている。もし認可されれば、Medicago社製のワクチンは、カナダ初の新型コロナワクチンとなる。

同社のワクチンは、現在のところ、バルク材料はアメリカのノースカロライナにある施設で製造されて、英国のGlaxoSmithKline社製の補助薬を加えてカナダでボトル詰めされている。しかし、Medicago社では、ケベック州内にバルク材料を製造する施設を現在建設中で、2023年の始業を目指している。

カナダ政府は、昨年10月に、Medicago社のワクチン2000万回分を購入しており、オプションとして更に5600万回分のワクチンを購入することができるとしている。しかし、同社のワクチンが承認される前に、カナダでは殆どの人のワクチン接種が完了することになり、Medicago社は政府との話し合いを進めている。副社長によると、国内での追加接種に使用される他、COVAXに2000万回分のワクチンを寄付することも検討されているという。



カナダ大手の保険会社の中から、
最安値、最良商品を選びます。

・保険・投資・RESP

647-984-8365 (Cell Tomoko)
905-307-8999 (Office)
tomoko@maplebridgefinancial.com

3190 Steeles Ave., East Suite 210
Markham, ON, L3R 1G9 (J town の隣)

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
ひねくれか若いと言われ鏡みる
——北花子

イスラム教徒の家族が殺害される

オンタリオ州ロンドンで6月6日に起きた轢き逃げ事件で、イスラム教徒の家族4人が死亡、9歳の少年が重傷を負った。ロンドン市警は、事件現場の近くで20歳の容疑者 Nathaniel Veltman を逮捕した。ロンドン市警は、Veltman がイスラム教徒であるこの家族を意図的に狙って犯行に及んだと発表しており、Veltman は、殺人罪4件及び、殺人未遂罪1件で起訴された。さらにテロ行為で起訴される可能性もあると市警は話している。

死亡したのは、イスラム教徒の46歳と44歳の夫婦、15歳の娘、74歳の夫婦の母親の4人で、9歳の夫婦の息子が重傷を負った。ロンドン市警の発表によると、家族が日曜日の夜8時40分、散歩に出て横断歩道を渡ろうと交差点で待っていたところを、Veltman の乗ったピックアップトラックが突っ込んできて5人を轢いて逃げたという。現場には事件にショックを受けた住民や知人、イスラム教コミュニティなどが次々と献花に訪れ、Ed Holder 市長は、「これは、イスラム教徒に対する人種差別という根深い憎悪に端を発した大量殺人である。我々は、同情と共感、親切と団結、正義、そして愛情の下で行動を起こす」と強く語った。

Veltman には前科はなく、特定の人種差別グループとの関連は現在のところ定かではないと市警は話している。

段階を踏んでアメリカとの国境をオープン：連邦政府

カナダ政府は、新型コロナのワクチン接種を完全に終えた旅行者に対し国境をオープンするためには、段階を踏んだアプローチが必要だと考えている。しかし、アメリカ政府はカナダ政府の対応の遅さに不満を露にし、国境再開に関する両国間の議論は益々白熱している。

トルドー首相は、この程、次のことを明らかにした。国境再開は段階を踏んで実施されることと、カナダに入国する人はワクチン接種を完全に終えている必要があることの2点だ。しかし、ブレア公安大臣は、5月に行われた国境に接する都市の市長との会議において、国境再開策の第1段階がいつから実施されるのかの目処は立っていないと語っている。また、ワクチン接種の証明書についての対策も両国で一致していないこともあり、米加間の国境再開は、不均等なものになる可能性が十分にあると関係者は指摘する。

アメリカ議会議員は、「カナダ人はアメリカでワクチン接種を受けられるのに、ワクチン接種を完全に終えたアメリカ人がカナダに所有している家に行かれないのは不公平である」と声を荒げている。

1回目のワクチン接種を終えた人の数はカナダの方が多いが、アメリカでは、成人の53%がワクチン接種を完全に終えており、職場、バーやレストラン、スポーツ・コンサートなどのイベントも再開され、生活は平常に戻りつつある。

政府のワクチン対応を承認：アンケート調査

この程、The Globe and Mail 社が行ったアンケート調査によれば、回答者の約半数が、カナダ政府はワクチン接種プログラムを大変効果的に進めていると考えていることがわかった。

1029人を対象に実施された調査で、トルドー政府はワクチン接種を大変効果的に進めていると回答した人の数は47%となり、1月の31%から大きく増加した。また、連邦政府は効果的な仕事を

していないと回答した人の数も、2月の37%から20%に減少した。

全体として53%の人が州政府は大変効果的にワクチン接種を進めていると回答していたが、オンタリオ州と平原州ではこの数字が伸び悩んでいた。オンタリオ州では、予約のプロセスが複雑で潤滑に進まなかったこともあり、住民は混乱から抜け出すことができず、州政府への評価は10段階で4.7ポイントと最も低いスコアとなった。一方ケベック州では、州政府は8.3という高いスコアを得ていた。

カナダでは、2回目の接種が製薬会社の推奨している期間より遅く、ワクチン接種を完全に終えた人の数が伸び悩んでいるため、回答者の63%は、この夏、スポーツイベントやコンサートなどに安心して（あるいは、ある程度安心して）行くことはできないと答えていた。

エアカナダの幹部がボーナス返金へ

モントリオールに本社のあるエアカナダは、同社の幹部らが新型コロナのパンデミック中に受け取ったボーナスを返金することになったと発表した。

これによると、エアカナダは、パンデミック対策に貢献したとして、幹部らが1000万ドルの新型コロナパンデミック中の減額ボーナスを受け取ることを一旦は承認したが、国民から多くの失望の声が寄せられ、この決定を撤回したと話している。エアカナダの社長、執行副社長およびCEOは、2020年度のボーナスを自主返上することとなった。

同社では、パンデミック期間中の管理職の並外れた業績を考慮し、900人以上の従業員に1000万ドルのボーナスを支払った（うち800万ドルは中間管理職宛）と発表している。エアカナダは、連邦政府より59億ドルの公的支援を受けることで合意済みだが、フリーランド財務大臣とアルガブラ運輸大臣は、「財政援助を連邦政府から受けるに当たって、国民がエアカナダに責任ある行動（特に幹部の報酬に関し）を期待するのは当然のことだ。このような状況は避けられたことかもしれないが、5人の幹部が2020年に受け取ったボーナスや配当金を返上することで、エアカナダが正しい方向に向っていることを政府として認識している。」と共同声明を出した。

SUDOKU BREAK

	4			7			1
			6			7	4
	9			2	1	8	
	6			5	4	3	
3							8
		4	3	7			5
		2	1	8			3
4	3				9		
1			2				8

答えは p.31

12～15歳にファイザー製ワクチンを承認 子どもへの治験続々と

カナダ保健省は5日、米ファイザー製の新型コロナウイルスワクチンを12～15歳に使用することを承認すると発表した。この年齢層への同ワクチン投与を認めた国は、アルジェリアに次ぎカナダが世界で二番目。

保健省は、2,260人の12～15歳を対象とした臨床試験第3相のデータに基づき認可を決定した。同省のスプリヤ・シャルマ博士は「このワクチンが若い世代にも安全かつ有効だと確信するに至った」と説明し、ファイザーも同社のワクチンは同年齢層にも有効だと述べた。また、今回の承認により、ファイザーは今後カナダ政府に対し、12～15歳の接種に関する安全性や効果などワクチンの最新情報を提供していくとした。カナダではすでにファイザー製のワクチン投与を16歳以上に認めている。

シャルマ博士は、最も一般的な副反応は「一時的な軽い接種部位の痛み、寒気、発熱」だと述べ、これは学校の再開を意味するののかとの問いには、「この年齢層にワクチンをいつどのように接種するかは各州に委ねられる」と語った。その上で、子どもが新型コロナウイルスに感染しても重症化や死亡のリスクは低い、安全で有効なワクチン接種により、家族や周囲の人たちへの感染リスクをコントロールできるという考えを示した。

この発表を受け、ブリティッシュ・コロンビア州衛生管理局长ボニー・ヘンリー博士は、州のワクチン接種の対象者に12～15歳の子どもも加える予定だと述べた。

カナダではこれまでに120万人以上が新型コロナウイルスに感染し、約2割が19歳以下となっている。

またカナダ政府は、ワクチン接種の年齢層を広げても、9月末までに国民全員に行き渡るほど十分なワクチンが確保できているとした。

各州の反応

BC州： 12～17歳の子どもは今後、親の承諾なくワクチンを接種できる。BC州はワクチン接種など医療処置への同意に年齢制限を設けていない。12～17歳の子どもはオンラインでワクチン接種の予約ができ、親が子どものために登録・予約することもできる。

アルバータ州： 5月10日から12歳以上への接種が始まった。12歳以上なら誰でも1回目

のワクチン接種を予約できる。12歳～29歳の予約は30歳以上の予約期間の後、受付が始まっている。

サスカチュワン州： 5月20日より12歳以上の1回目の接種が可能になった。12～17歳の子どもはファイザー製のワクチンしか接種できないことから会場は限られ、接種は学校のプログラムや薬局、クリニックでの接種になるだろうとした。

マニトバ州： 5月14日に12歳以上の接種1回目の予約に始まった。ファイザー製のワクチンは州全域で接種が可能。同州には12～17歳の子どもが11万1000人いるが、あらかじめ親や保護者による同意の署名とともに予約することが「好ましい」とした。親などの同意なしで接種に来た若者は、自分で判断する能力があるかどうかを評価する「プロセス」を経ることになる。

オンタリオ州： 12～15歳の子どもは、5月31日から1回目の接種の予約ができる。同州は8月の終わりまでにこの年齢層に2回目の接種ができるよう保健当局と連携していくとした。

ケベック州： 州内のこの年齢層の子ども50万人に対しては6月の終わりまでに接種が可能になる。会場は学校やワクチン・クリニックとなる予定。14歳以上の子どもは親の同意がいらない。

ニュー・ブランズウィック州： 今後は慢性疾患のある12～15歳の子どもも接種が可能になる。19歳以下の子どもは誰でも夏前には接種できるが、正確な日程ははっきりしていない。

ノバスコシア州： 5月10日以降に予約の受付が開始されるとした。

PEI州： 16歳以上は5月10日に接種が可能になるが、これ以下の子どもは夏または9月まで接種できない。

ニューファンドランド&ラブラドル州： ハイリスクな慢性疾患を抱える12歳以上の子どもや、定期的な移動を伴う労働者やトラック運転手、消防士などと同じ世帯の子供はすでに接種が可能だが、これに属さない12歳以上の子供は5月17日に予約が始まる。

製薬各社が子どもへの治験開始

ファイザーは3月末、未成年者に対するワクチンの臨床試験の結果、12～15歳の接種者で100%の有効性と強い免疫反応が確認されたと発表した。ファイザーは現在、生後6カ月から11歳の治験も進めている。

その他の製薬各社も子どもに対するワクチン効果について調査を行っており、米モデルナは3月16日、米国とカナダの子ども12歳未満を対象にワクチンの有効性と安全性を確認する臨床試験を開始したと発表した。モデルナのワクチンは現在18歳以上が接種の対象。

一方、英オックスフォード大学は4月6日、英アストラゼネカと共同開発したワクチンについて、子どもや若年層への有効性を調べる臨床試験を一時停止すると発表した。接種後に血栓症となる例が確認されたため。安全性への危険はないとしながらも、英医薬品規制当局などによる追加のデータが得られるまで再開しないと発表した。

詩

時をわすれて

川路 廣美

箱庭の萼に

白いかわいい

花が咲いて

もんしろ蝶が

飛んできた

あどけなき

子等といっしょに

戯れた

しゃぼん玉飛ばして

あと追った

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

先住民の寄宿学校跡地 子ども 215 人の遺骨発見

ブリティッシュ・コロンビア州カムループス近郊で、先住民同化政策の一環として 100 年以上前に建てられた寄宿学校の跡地から、先住民の子ども 215 人の遺骨が発見された。5 月 27 日、先住民の団体が明らかにした。

カムループスの先住民コミュニティによると、遺骨は 5 月下旬、「カムループス・インディアン・レジデンシャル・スクール」跡地で最新式的地中レーダーを用いて行われた調査で見つかった。同校は 1890 年から 1969 年まで、政府の委託でカトリック教会によって運営されていた。全国に建設された 139 の寄宿学校の中で最も大きく、1950 年代には最大 500 人が在籍していた。1969 年以降は全日制の学校や寮として使用され、78 年に閉校した。

同地先住民コミュニティ代表のロザンヌ・カシミア氏は、「この子どもたちは行方不明扱いにされ、死亡は記録されていない」と述べ、3 歳の子どもの遺骨も含まれていたことに「想像を絶するもの」と憤り、「過去にこのようなことがあったと聞かされてはいたが、記録されることは一切なかった」と語った。調査は続いているため、遺骨の数は増える可能性があるが、予備調査の結果をまとめた報告書は、今月中に発表されるという。

先住民支援団体「アセンブリー・オブ・ファースト・ネイションズ」のペリー・ベルガルド代表は声明で、「すべての寄宿学校跡地で徹底的な調査を行うことを求める。我々に対するジェノサイド（集団虐殺）の真相を解明する必要がある」と述べた。

先住民同化政策

カナダでは 19 世紀以降、同化政策の一環と

して、先住民の子ども 15 万人以上が家族から引き離され、寄宿学校に入学させられた。校内ではキリスト教への改宗を強要され、母語を話すことや先住民の文化的活動を行うことは禁じられた。校長や教師からの身体的・精神的・性的虐待が横行し、6000 人が死亡したとされる。最後の寄宿学校が閉鎖されたのは 1996 年だった。

カナダ政府は 2008 年、寄宿学校の歴史と影響を調査するための委員会を立ち上げ、連邦議会は同化政策について正式に謝罪した。また、調査から、地元にコミュニティに戻らなかった子どもが多数いることも明らかになった。2015 年に提出された委員会の報告書では、寄宿学校の実態を「文化的ジェノサイドだった」と結論付けている。

全国各地で数百足の子供靴

遺骨発見の発表を受け、カナダ全土で 30 日、亡くなった子どもたちに弔意を表するため、連邦政府庁舎など各地で半旗が掲げられた。また人々は首都オタワの議会前をはじめ全国各地で子供靴を並べて追悼した。

トルドー首相は 6 月 1 日、子供靴や玩具が供えられたオタワの議会議事堂前の献花台に花を手向け、ひざまずいた。トルドー氏はツイッターに「寄宿学校は実在したものであり、この国で実際に起こった悲劇だ。それを認めなければならない」と投稿していた。

また、遺骨の発見を受けた直後の記者会見では、「父親として、子どもと無理やり引き離されたらどう感じるのか、想像もできない」と述べ、同化政策を「恥ずべき政策」と形容していた。

一方、プリンス・エドワード島のシャーロットタウンでは、同化政策や寄宿学校設立を指揮した初代首相ジョン・A・マクドナルドの銅像が撤去された。

6 月はカナダの先住民歴史月間でもある。

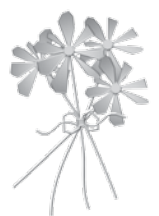
カトリック教会は記録公開を拒否

教会はこれまでのところ、寄宿学校に関する記録の公表を拒否しており、これによって学校跡地から発見された子どもたちの身元確認が困難になっている。

トルドー首相は 4 日の記者会見で「カトリック教徒の一人として、教会が下してきた現在または過去の決定について非常に残念に思う」と述べた。その上で、ローマ・カトリック教会のフランシスコ教皇に対し、公式謝罪とカナダの寄宿学校に関連した記録の開示などを含む損害賠償を行うよう求めた。カナダ真実和解委員会の報告によると、ローマ教皇の公式な謝罪が解決策の一つとして挙げられている。

また、トルドー氏は国内の教会に対して、「教会は今も拒否しているようだが、国民、特に国内のカトリック教徒にとってこれは非常に重要な問題だ。地元の教会、司祭、枢機卿に見解を求めたい。教会がこの問題について責任を果たすことを期待する」と述べた。さらに、「法廷闘争になる前に、カトリック教会が進んで記録を公表することを求める」と裁判が起る可能性についても示唆した。

しかし一方、連邦政府もこれまで寄宿学校や校内で行われていた残虐行為の記録を公表しないことで非難されてきた。政府は昨年、最高裁で、寄宿学校での虐待についての統計調査の作成やその他の記録をカナダ真実和解委員会に直接転送することを禁じるという判決を手に入れている。また、政府は、一部の記録は教会の同意なしに公表しないとする法的な同意書にも署名している。



自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

イスラエルとハマス、停戦に合意 双方への監視が本格化

イスラエルとパレスチナ自治区ガザを実効支配するイスラム原理主義組織ハマスは21日午前2時、11日間の戦闘を経て停戦に入った。ガザ地区を中心に双方に260人以上の死者をもたらした武力衝突は、エジプトが提案した「無条件の攻撃停止」に双方が合意し、一応の決着を見た。しかしイスラエルのネタニヤフ首相は「今後については状況次第」と表明し、ハマスも「銃は下ろしていない」と述べており、停戦がどのくらい維持されるかは全く不透明な状態。

今回の衝突は、東エルサレムのイスラム教聖地にある「アルアクサ・モスク」に10日、イスラエルの警官隊が突入したことが引き金となった。これに対し「エルサレムの聖地保護」を訴えるハマスはイスラエル治安当局に猛反発し、同日エルサレムの方向にロケット弾を発射。イスラエル軍は報復としてガザにあるハマスの軍事拠点などへの空爆作戦を開始した。また、これに先立ち、イスラエル占領下の東エルサレムでパレスチナ人が退去を求められたことも原因の一端だった。

ガザでは高層ビルなど多くの建物が破壊され、子ども65人を含む248人が死亡した。地下トンネルなどハマスの軍事拠点も標的となった。一方、イスラエル軍によると、ガザ地区からは4340発のロケット弾が発射され、イスラエル側でも13人が死亡した。なお、イスラエルは、パレスチナ側の死者が多い理由を「ハマスが市民を故意に危険にさらしている」からだとしているが、イスラエルの空爆による死者は、ハマスのロケット弾による過去25年間のイスラエル側の死者を上回っている。

ネタニヤフ首相は21日、目標を達成すると

同時にとてつもない成功を収めたと強調。またハマスも抵抗運動の成功だとし、双方が勝利を宣言した。

エジプト主導で停戦合意

多くの市民が犠牲となった攻撃合戦に国際社会からは停戦を求める声が高まり、双方と深いつながりを持つエジプトが主導して停戦を探り、「相互かつ無条件の停戦」が提案された。

イスラエル政府は20日夜、停戦の数時間前に全閣僚一致で停戦案を承認。ハマスも21日午前2時、「イスラエルが合意に従う限り、合意に従う」とし、相互かつ同時に停戦することを確認した。

停戦監視を目的にイスラエルとガザに代表団を派遣するとしていたエジプトは、停戦直後に仲介担当者をガザとイスラエルを行き来させ、停戦継続を働きかけているほか、ハマスと敵対するパレスチナ自治政府のアッバス議長とも会談した。

米国は「2国家解決」を強調

バイデン米大統領は20日、停戦を受けホワイトハウスで演説し、米国が今回の衝突をめぐって「強力な外交的関与」を行ったことを強調。「私は交渉内容を口外しない。それが短期間で停戦に至った理由の一つだ」と自らの果たした役割を賛えると同時に、イスラエルを擁護したとの党内の批判に反論した。その上で、「ネタニヤフ首相は、約束をすぐに守ってくれた。彼は約束を決して破らない」と述べ、「停戦の維持を祈る」と語った。また、停戦を主導したエジプトに「重要な役割を果たした」と謝意を

述べた。

一方、「米国はハマスをテロ組織と認定しているが、それはガザ地区への人道支援や再建支援を行わない理由にはならない」とし、国連や関係国とともに「包括的な再建策をまとめる用意がある」との考えを示した。

イスラエルとパレスチナの恒久的な和平に関しては、双方が共存する「2国家解決」が唯一の解決策であるとの考えを強調した。

なお、米国も近く、ブリンケン国務長官が現地に入り、イスラエルとパレスチナ双方と会談するとしている。

国連のパレスチナ担当、ヘイスティングス副特別調整官は23日、空爆などで大きな被害を受けたガザの人的惨状の深刻化を訴え、新型コロナウイルス感染拡大が懸念されるガザの復興支援を国連として呼びかけると表明した。パレスチナ当局によると、ガザの復興費用は数千万ドルに上るとい

イスラエル市民は停戦に反対

イスラエル紙に20日掲載された最新の世論調査によると、調査に回答したイスラエル人の72%が「軍事作戦は継続されるべき」との考えであることがわかった。「停戦に合意すべき」と答えたのは24%だった。また66%がハマスとの過去の衝突よりも大きな成果を上げたと回答した。

一方、11日間におよぶ空爆で多大な被害を受け、恐怖にさらされたガザ地区の市民は、停戦の知らせに歓喜した。ガザ地区北部の難民キャンプでは21日、人々がパレスチナの旗を振って勝利を叫んだ。

ガザ地区には21日より、人道支援物資が届き始めている。イスラエルが封鎖していた検問所を開いたため、国連などを含む様々な支援団体から、衣料品や食料、燃料などが運び込まれた。ただ、新型コロナウイルス対策の拠点となっていた医療施設などが被害を受けたため、今後は感染の拡大も脅威となっている。

日本語チェック

「棚上げ」とはどうすることが。

- ① 大切に保管する。
- ② 解決を後回しにする。
- ③ きっちりと整理する。

解答・解説は37ページ

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：

投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先p.54参照。またはinfo@thefraser.com

あなたの心の隙間に隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。
お隙間とき、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非ごそー ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

天安門事件から 32 年

民主化を求め北京の天安門広場で座り込みをしていた市民や学生に向けて軍が無差別銃撃で武力弾圧した 1989 年の天安門事件から、6 月 4 日で 32 年を迎えた。しかし中国共産党の創立 100 年を 7 月に控えた中国政府は今年、党への批判や追悼の動きを徹底して封じ込めた。

4 日、天安門広場は観光客で賑わいを見せていたが、多くの警官が配置され、人々への職務質問や手荷物検査が行われた。

また、30 年にわたり毎年追悼集会が開催されてきた香港でも、新型コロナウイルス感染防止対策を理由に、昨年と同様、今年も集会が禁じられた。

中国外務省の汪文斌副報道局長は 3 日の記者会見で「1980 年代末に起きた政治的な騒動について、中国政府はとうの昔に明確な結論を出している」と述べ、事件の洗い直しや検証の必要はないとの考えを強調した。その上で、「中国の選んだ発展の道が正しかったことは、偉大な成果を見れば一目瞭然だ」と主張した。政府は一貫して当時の対応を正当化しており、国民は事件について自由に語ることはできない。さらに徹底した情報統制により、事件を知らない若者も多い。

天安門事件

きっかけは 1989 年 4 月 15 日に改革派の胡耀邦元総書記が、心筋梗塞で亡くなったこと。この日から改革を求める学生らを中心に北京の天安門広場には約 10 万人が集まり追悼集会を開いていたが、集会は徐々に中国独裁体制

党創立 100 年で追悼阻止

を否定し、民主化を求めるデモへと発展。とりわけ中国共産党機関紙「人民日報」が学生たちの活動を「動乱」と形容し、断固として抑えなければならないという社説を掲載したことで、猛反発した学生らはハンガーストライキなど過激な行動に出はじめた。学生側が話し合いを拒否したため、中国共産党は厳戒令を布告し、6 月 4 日未明、軍は兵士と戦車で無差別に発砲し、デモ隊を鎮圧した。

鎮圧後、当局は抗議者と支持者を逮捕、外国の報道機関を締め出し、国内の報道機関に対しては事件の報道を徹底して統制させた。

事件は、国内はもとより国際社会から猛烈な批判を浴びた。中国は天安門事件に関するあらゆる検閲に手を尽くしており、国内では現在も事件についてインターネットで調べることができない。

中国当局の公式発表によると、死者は学生や軍を合わせて 319 人とされているが、一説では 3000 人とも 1 万人とも言われている。

香港での追悼集会も途絶える

1989 年の事件以降、香港では毎年 6 月 4 日に中心部の公園「ビクトリア・パーク」で数万人規模の追悼集会が行われていたが、警察当局は昨年に続き、今年も新型コロナウイルス対策を理由に集会を禁止した。

警察は 4 日の記者会見で「違法に集会を開こうとしている市民がいる」として、ビクトリア・パークをしばらく閉鎖することを発表。「立ち入る者には違法行為として厳しく対処する」と警告した。ビクトリア・パークには 4 日、

7000 人の警察官が配置され、近くの通りなどでパトロールが行われた。

追悼集会を長年主催してきた民主派団体は、「今年は逮捕される恐れがある」として公園に行かないよう呼びかけていたが、それでも多くの市民が公園の周辺に集まり、スマートフォンのライトを照らしたり、ろうそくの火を掲げたりしながら、静かに抗議の意志を示した。ただ、一部では衝突が起き、少なくとも 6 人が逮捕された。

一方、香港警察は 4 日朝、この民主派団体の副代表の女性弁護士、鄧萃彤氏（36 歳）と配達員の男性（20 歳）を無許可の集会を宣伝した疑いで逮捕した。団体は 4 日夜に追悼集会を行うことを計画していたが、許可されなかったため、開催を取りやめると発表していた。

米国務長官は「大虐殺」と表現

ブリンケン米国務長官は 3 日、天安門事件が 32 年目を迎えるのに合わせて声明を発表し、事件を「大虐殺」と表現し、「天安門広場は、人権や自由を訴えた数万人の人々を黙らせるために中国政府がとった残忍な行動と同義語だ」と述べた。さらに「あの時起こったことについて透明性を求め続けなければならない」と訴え、死者や拘束者、行方不明者に関する真相究明を求めた。その上で「米国は中国の人たちが中国政府に普遍的な人権の尊重を求めるのを支え続ける」とし、活動家らへの支援続行を強調した。

また、香港で 30 年にわたり行われてきた追悼集会を当局が許可せず、逮捕者が出たことについて「逮捕者を直ちに釈放するよう求める」とし、「中国政府や香港当局が封じ込めを図っても追悼をやめない人々の姿には胸を打たれる」と述べた。

バイデン政権が天安門事件について声明を出すのは初めてだったが、これまでの政権と同様、厳しい内容となった。

一方、中国当局はこの声明を受け、「中国の内政に干渉するものであり、断固として抗議する。米国は人権問題を利用して他国を攻撃する前にまずは自分を顧みて、人権問題に関する自国の数々の悪行と向き合うべきだ」と反発した。

SUDOKU BREAK

	5	1	4	2				
	9							
					3	2	9	5
		4				5		7
1	2		3		5		6	4
7		5				9		
9	1	8	2					
							7	
				6	8	1	2	

答えは p. 43

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

ヨーヨーの様な人生これぞう

— 北花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会

階段の手すりに頼るひざ頭

— 森下みえ

こちら側とあちら側

樺島 忠夫

大学の同じ専攻、同期卒業の者が1年置きに懇親会を開いている。戦後すぐの入学だったので、軍隊から帰って入学した者、大学に入っただけが軍隊に行っていたものなどが混じって年齢はさまざまである。

「まず、7の字を書いてびっくりする」と、満70歳を迎えた友人が言った。届の書類などに年齢を書くとき、「70歳」の「7」を書いて、自分が、こんなに歳をとったのかとびっくりするというのである。私は70歳にはまだ1年を余していたが、もう、9年前に「6」の字を書いてびっくりしていた。

私が勤めている私立大学は70歳が定年である。その定年退職の送別会のあいさつで、退職する教授が、「私は、歳をとったという気持ちが全然しないのです」と言っていた。60歳、70歳になっても、多くの人が、自分はおじいさんになった、おばあさんになったという気持ちを持ってはいないようである。

どうやら、人の心の中には、自分を老人であると意識するかしないかを分ける壁が存在しているように思われる。「70歳」の「7」を書いて、自分がこんなに歳をとったのかとびっくりするのは、この壁のこちら側にいるということである。

私は、JRの駅と大学との間をバスに乗って行き来している。バスには、オレンジ色のカバーをかけた老人席が1か所

設けである。

大学からの帰り、バスは大学始発が多いが、私は、他に席が空いていても、老人席に坐ることにしている。私がそこに坐るときの気持ちを分析すると、私が老人であることを自認しているというよりは、私がそこに坐ることによって、学生が坐る席に余裕ができるため、という気持ちの方が大きいようだ。学生の多くは、老人席に坐ることを避けているからである。こういう時の私は、まだ完全にはあちら側に入り込んでいない。

こんなことを考えていたら、藤沢周平氏の小説の中に、こんな言葉があった。

『そのころ、新兵衛の胸にある不思議な感覚が生まれた。ある時期を境にして、自分が老いの方に身を置いてしまったような感覚である。これまで考えもしなかった、老いとその先にある死が、いやに明瞭に見えた。そして、疲れを知らずに働いたつい二、三年前までのことは、奇妙なほどに遠く思われたのである。』（『海鳴り』 白い胸 昭和57年～58年）

この新兵衛の歳は46歳に設定されている。46歳で老いの側に身を置くのは現在と比べると早すぎるように思われるが、時代が江戸だからか、または、作者の藤沢氏が、46、7歳あたりで生活の転機を迎えたためかもしれない。

私は今、この壁に関して、いろいろ疑問に思っている。多くの人はどのように

してこの壁を越えるのか。知らない内に越える人もあるのか、新兵衛のように、ある時期を境にして越えたことを意識するのか。とすれば、どのような時に「老い」の境の壁を越えた意識するのか。それを意識することの得失はどうか。

私は、定年を迎える前に、自分からすすんでこの3月に大学を辞めることを決めたが、これが「老い」の壁を超えるきっかけになるかもしれないと思う。

『海鳴り』に、

『——あと、十年……。長くてせいぜい20年の命に過ぎない、と新兵衛は思った。』

とある。老いの側に身を置いた人間が、あと10年、長くて20年と自分の寿命を考えるのである。この個所を発見して、私は、「老い」の壁を越えるということにますます身近に感じた。私は、近ごろ、人に「あと、20年は生きるぞ」と宣言することがよくあるからである。

藤沢周平氏は、私と閉じ年齢だが最近亡くなった。藤沢氏は47歳に筆一本の生活に入ったときに、もう「老い」の壁を越えていたのかも知れない。

樺島 忠夫（かばしま ただお、1927年 - 2018年）
日本の国語学者。元大阪府立大学名誉教授。中華民国撫順市生まれ。京都大学文学部文学科卒業。西京大学講師、京都府立大学助教授、教授、大阪府立大学教授、1991年定年退官、名誉教授、神戸学院大学教授。日本漢字能力検定協会評議員、日本語文章能力検定協会顧問。1997年から2018年まで本誌顧問。

（1997年3月上旬号）

知っておかなければならない先住民の悲劇

カナダの同化政策による寄宿制学校 (Residential school)

5月27日、Tk'emlúps te Secwépemc (カムループススクワプン) ファーストネーションが先住民同化政策の旧寄宿制学校跡地から児童 215 人にも及ぶ遺体が発見されたと発表した。同校では表向きには 50 名の児童が亡くなったことが記録されていた。全国に憤りと呼び起こす驚愕の事実がやっと明るみに出たのだ。

今月の「知っておかなければならないシリーズ」では、なぜ寄宿制学校が後の先住民の人々に影響しているのか、人種差別の根源になっているのかを探る。

寄宿制学校の歴史

寄宿制学校は、プリンスエドワード・アイランド州、ニューブランズウィック州、ニューファンドランド州を除くカナダ全国において展開されていた。それはサスカチュワン州の学校が 1996 年に閉鎖されるまで、160 年以上もの間運営されていた。その生徒数は累計 15 万人にも及ぶという。学校は連邦政府が資金提供し、カトリック教会やプロテスタント教会が運営していた。インディアンと長年呼ばれていたファーストネーション、メイティ (植民地に移住してきた白人と先住民ミックス人種の末裔)、イヌイット (以前エスキモーと言われていた部族。“エスキモー”は人種差別的な意味合いがあるため NG) の子供達は、多くの場合家族から強制的に引き離され寄宿制学校に連れていかれた。しばしば先住民は子供たちが「誘拐」されたと表現する。カムループス校は 1890 年から 1969 年までカトリック教会が寄宿制学校を運営していたが、後に連邦政府が引継ぎ、1978 年までデイ・スクールとして運営していた。National Centre for Truth and Reconciliation (NCTR 真実と和解の委員会) の報告書によるとカム

ループス校には 500 名ほどの生徒の記録があるという。BC 州立大学 (UBC) の「インディアン寄宿制学校 歴史とダイアログ研究所」(Indian Residential School History and Dialogue Centre)、メアリーエレン・ターペルラフォンド所長 (Mary Ellen Turpel-Lafond) によると、2008 年に開設された「真実と和解の委員会」による“寄宿舎でどのような虐待が行われていたのか”、“児童はその後どこに行ってしまったのか”を探る調査の一環で記録を探しているが、一部のカトリック組織が記録を封じ、開示を拒むなど非協力的であることから難航しているという。わずかな手掛かりによると、カムループス校には BC 州全域、州外からも連れてこられた児童がいたという。

先住民は、何十年も寄宿舎で起こった性的虐待、暴力、飢餓による懲罰、ある日突然児童がいなくなったこと、元気な子供が数か月で死亡したこと、秘密の遺体遺棄場の噂などを証言してきたが、彼らの正義を求める声はメインストリームには届かず、そればかりか、差別され、無視され続けてきた。政府によって約束された補償はいつになっても実現することなく、政府の鈍い動きに業を煮

やした Tk'emlúps te Secwépemc ファーストネーションは自分たちの手で調査を始めたばかりだった。

寄宿制学校の目的

カナダ初代首相ジョン・A・マクドナルドは、1883 年にカトリックとアングリカン教会運営の寄宿制学校 3 校を西部に設立する政令を示した。その目的は「kill the Indian in the child」先住民のアイデンティティを抹消し白人文化に同化させることだった。同年、マクドナルド首相は議会で「学校が先住民保留地にあると野蛮な両親と同居することになり、読み書きはできるようになるだろうが、インディアンとしての習慣・訓練・思考が影響され子供の教育によろしくない」と言っている。

首相の他にも寄宿制学校のシステムを熱心に構築したのは、当時教育者、およびメソジスト教会のミニスターとして有名なアドルフ・ライアーソン (ライアーソン大学の名で知られている) だった。寄宿制システムは、1847 年にカナダのインディアン事務局副総監によってライアーソンに委託された「先住民教育における研究」が元に構築されたのだ。

昨年以來、カナダでは Black Lives Matter とほぼ同時期に Native Lives Matter 運動が盛んになっている。初代首相の銅像が倒されたり、カムループスの悲劇が明るみになるとライアーソンの銅像も倒されたのは、こうした背景の結果であった。賛否両論があるものの、先住民に悲劇を思い起こさせトラウマを引き起こす加害者の名前がついている学校や道の名前などを変えるべきだとの声が増えている。

その思想はどこから来たのか？ — 植民地化という“負の遺産”

“Colonization”、“colonial imperialism”という言葉は否定的な意味を持って使われる。日本人にはあまりピンとこないかもしれないが、人種差別問題について語られる際度々議論の中心になるのがこの言葉が意味するものである。ヨーロッパの人種やキリスト教が文化的に先住民より勝るという価値観は、その昔クリストファー・コロンブスが新大陸を求めて航海を重ねていた時代には既に存在していた。1493 年スペインから出港しアジアを



215 人の子供たちの以外が発見されたことを受けて、バンクーバーアートギャラリーの前の広場には、寄宿学校で虐殺された先住民の子供たちのためにたくさんのぬいぐるみや靴などが供えられた。

目指したコロンブスは、カリブ諸島を訪ねることになったが、帰国後そのアドベンチャーをスペイン王国に報告した。コロンブスの記録によると「先住民は文化的要素に欠け、武器に対する知識もほとんど持たない。身体的に不具合はなく体格はしっかりしている。しかしながら臆病で恐れをなしている様子だ。そして純真で温厚、素直な性質でありホスピタリティ精神に満ちている。スペインが侵略するには好都合であり、安易にキリスト教徒に改心させることができるだろうし、スペイン王室に忠誠を誓うことになろう」と暗によい奴隷候補となることを示している。

後にコロンブスはカリブ諸島の先住民を破滅に導いた。先住民は、略奪され、暴行され、女性奴隷はレイプされるなど多くの人々が命を落とす残酷な仕打ちを受けた。スペイン人に辱めを受けるよりも自死を選んだ先住民は5万人にも及んだという。

このように、ヨーロッパ諸国の侵略者たちの新天地で暮らしていた先住民に対する考えは野蛮であった。カナダの先住民が、「ヨーロッパの移住者が我々を野蛮だと形容したが、その人々こそが野蛮で恐ろしい存在ではなかったか」と問うのはこのような歴史があるからである。

今も続く先住民に対する暴力と抑圧

寄宿制学校から生きて出てこられたとしても、トラウマを背負った若者は、アイデンティティも家族も失い、更なる苦悩に向き合うことになった。アルコールやドラッグに依存するようになった彼らが親になると、家庭が崩壊することが多かった。すると今度は、「子供が育つ環境ではない、悪影響だ」といい、政府機関が彼らの子供達をフォスターケア・システムに入れてしまう。フォスターファミリーは多くの場合ヨーロッパ系の非先住民で、その先住民の子供達はまたしても自分たちの文化を知らされずに育ち、多くの場合たらい回しにさ



1492年12月6日、イスパニョラ島に上陸するコロンブスを迎えるアラワク先住民。

れ、性的・肉体的虐待を受けた。

寄宿制学校のシステムが廃止された今でも、同化政策は名前を変えて続いている。

カナダで現在、ファースト・ネーションと登録されているのは約54万人、先住民のうち約55%が、彼らのために確保された「保留地 (reserve)」に住んでいる。カナダにはこうした保留地が2,200か所以上あり、部族ごとに約605のファースト・ネーションが居住している。保留地の大半は地方にあり、その多くは一般の公共事業とは隔離されたオフグリッドだ。そこには21世紀の今でもきれいな飲み水が無かったり、朽ちかけた小さな住居に一族10数人が住まなければならない状況を強いられているケースもある。

彼らの貧困は年々深刻化しており、一般カナダ人と比べて収入は低く、失業率も高い。2019年のカナダ統計データによると、先住民の若者の自殺率は非先住民の若者より3倍高く、10万人中243名だ。イヌイットの若者の自殺率はさらに高く、10万人中72.3名となっている。子供たちの自殺率が高くなって、カウンセラーなどの専門家が少なく手を打つ手段がないため、部族の酋長が非常事態宣言を行い連邦政府に助けを求めることもあった。今では寄宿制学校の生存者から3代目になるが、そうした苦悩や理不尽な状況に終わりはない。

また、貧困に苦しむ先住民が犯罪に巻き込まれるケースは依然として多い。記憶に新しいものでは、ピクトン連続殺人事件がある。2000年前後、BC州のバンクーバー・ダウンタウンのイーストサイドで次々とファーストネーションの女性が行方不明になった（実は何10年にもわたっていた）。当時、家族や友人が警察に行方不明届を出してもバンクーバー警察は一向に動こうとしなかった。それは彼女らがセックス・ワーカーだったからである。警察は大抵の場合「娼婦でドラッグ常習者に費やす時間はない」「事件に巻き込まれた形跡がない」となどという理由で相手にしなかった。2002年に重い腰を上げた時点では既に31名の女性が行方不明になっていた。結果的には、ポートコクィットラムの養豚場経営者、ピクトンが数年にわたってセックス・ワーカーを殺害し、証拠隠滅のために死体を豚に食べさせていたことが発覚した。

また、BC州北部の先住民女性連続行方不明・殺人事件は、今も続く先住民女性をターゲットとした悲惨な事件である。プリンスジョージとプリンスルパートを結ぶハイウェイ16号線は“Highway of tears”と呼ばれている。この付近には23のファーストネ

ション保留地があるが、そこに住む人々は皆貧困にあえぎ、公共交通機関がないため若者はヒッチハイクを頼りに移動する。この地域でも長年にわたって40人以上の先住民女性が行方不明になったり、殺害されたが、RCMPは近年までなかなか動こうとしなかった。

人種差別、負のサイクルを止める

1867年、連邦政府の不平等な土地譲渡条約によって、先住民の土地は少額の補償金や狭い保留地と引き換えに奪われた。先住民を理不尽・残酷に扱ってきた代償として連邦政府は、1982年に憲法によって先住民の権利を保障し、1995年に先住民の自治を認める政策を採用した。現在、カナダ憲法ではファースト・ネーション、メティス、イヌイットの3グループが明確な先住民として認定されている。2008年6月11日に、スティーブン・ハーパー元首相はカナダが過去に先住民児童虐待の過ちを起こしたことを認め、公式に謝罪した。そして先住民との寄宿制学校和解契約 (Indian Residential Schools Settlement Agreement (IRSSA)) の条件として National Centre for Truth and Reconciliation を設立した。また、6千万ドルを5年間にわたって補償することによって、寄宿制学校にいた児童の追跡調査も行われることになった。2015年には報告書が仕上がったが、そこでは寄宿制学校で行われていた行為は「先住民を文化的に消滅させようとしたジェノサイド (民族大量虐殺)」だとの結論を発表している。報告書では、伝統的儀礼の禁止などの文明化政策が実施され、同化教育を受けた先住民の子供達は家族から引き離され、心理的そして性的虐待を受けていたことが明らかにされた。1940年代には先住民の子供達6千人が虐待によって死亡したという。

先住民として認定された者は、カナダ連邦法によって一定の権利や特典、社会保障などを受けることができるが、このことが、先住民は国から金をせびりとり、何かというと文句を言い、働かず、アル中や薬中で汚いと、非先住民たちが考える嘆かわしい人種差別のもとになっている。

雄大で天然資源に恵まれた土地を持っていた先住民たちが求めているものは、施ではなく、搾取された資産に対する正当な対価である。

歴史的背景を正しく理解することで、都市開発、森林伐採、オイルサンドのパイプラインなどに対して先住民が行う反対運動の本当の意味を知ることができる。

6年も前に上記のような報告書が発表されているにもかかわらず、多くの人々は寄宿制学校の悲劇を知ることなく特に興味を示さなかった。しかし今回このカムループスの悲劇が転機となり、人々が先住民の歴史を正しく理解し、尊重していくことになればと願わずにはいられない。

時はおりしも高度経済成長期にさしかかろうとする1960年。

幼いころから日本への憧れを胸に抱いて育ったカナディアン青年が、とうとう太平洋を渡って日本へやって来た。

そこはまさに異文化の地。極楽とんぼチャックさんの、大好きな日本での破天荒人生が始まった――。



ランメル チャック
覧迷留 茶句

ワタシは白系日本人

(18) 結婚

テレビ結婚式

1964年9月に再度日本に戻ってから、都内の静かな住宅地にあるオンボロアパートに住んでいた私は、この6畳1間を新居として、花嫁を迎える段取りを進めた。

さて、結婚式はどこでしょう、という話になったが、まだカフェを作ったときの借金が残っている貧乏人の私は、大したことはできない。あれこれ考えているうちに、友達がフジテレビの『ここに幸あれ』というテレビ結婚式に応募したらどうかと提案してきた。

それは当時人気になった全国ネットの番組で、司会兼介添人は徳川無声氏と中村メイコさんである。出場カップルは、番組から挙式費用と、スポンサーの花王石鹸から洗濯機と洗剤1年分、それに加えて新婚旅行の費用として5万円がもらえる。商品と賞金につられて大勢の応募者が殺到した。東京オリ



フジテレビのスタジオで結婚式

ピック出場選手、動物写真家、精神病院の看護婦等と、珍エピソードの持ち主たちが番組に登場したが、めでたく私たちも挙式者に選ばれた。

1965年9月7日、挙式当日は番組内で二人のストーリーを紹介することになっており、バンクーバーロケという話も出たが、予算の関係でそれは流れてしまった。その代わり幸が育った広島でロケを行うことになり、原爆ドームや平和公園に行き、夜は広島の銘酒「酔心」と同じ名の料理屋でおいしい魚料理をごちそうになった。

東京に帰ってみると、父からの電報が届いていた。父と姉夫婦が結婚式に出席すると書かれている。それは私にとってうれしいどころか、とても都合が悪いことだった。それには大きな

訳がある。

結婚を決めた時、バンクーバーの家族に電話をかけてその報告をした。父が、収入や家はどんなになっているのかと聞くので、仕事は二つあり、家は広く、テレビ、筆筒、ベッドもそろっていると、私は大ボラを吹いたのだ。父は、

「それなら安心だ。おめでとう」

と喜んでくれた。

まさか父が結婚式に来るなどと考えてもみなかったのだ。さあ大変！ 2週間のうちに父への報告通りの住まいを整えなくてはならない。

まず、家賃5千円の山王荘から3万円の家に移ることにした。その家は新高円寺の地下鉄駅から徒歩1分。昔は旅館だったという旧家で、千坪ほどの敷地に母屋のほか築山や池、くぐり戸があって、その一画に、新婚の長男夫妻用に建てられたレンガ造りのモダンな洋式の離れがある。その

家に住んでいた長男夫婦は子どもが生まれて狭くなったので母屋に移ったので、洋式の離れの家は数年空き家状態で、ペンキははげ落ち、周りは草ぼうぼうだった。そこで、大家さんの許可をもらい、数日間、夜を徹してペンキ塗りをした。幸は幸で、友達3人に頼んで皆で雑草を抜き、池のこけをたわしでこすって新しい水を入れて金魚を放し、周りには花を植えた。

その数蚊に刺されながらの重労働の合間に、幸と義母は高島屋デパートへ行き、ベッドやタンス、その他もろも

ろの家庭用品を購入。ベッドは納入まで1ヶ月かかるというので、売り物ではなかった見本を売ってくれるよう頼みこみ、すべてを1度に配達してもらった。

そうしたすったもんだの末、ペンキを塗り上げた翌日、くたくたになった身体で羽田空港に父たち一行を迎えに行った。そして何くわぬ顔で父たちを新しいペンキの匂いがする家に迎えたのだった。

父は結婚祝いに東芝の冷蔵庫を買ってくれた。それが何と営業用の大型冷蔵庫で、それでもカナダのものに比べると中型だったが、友人たちには、またレストランでも始めるのかとびっくりされた。

災い転じて福となる。私がふいた大ボラのおかげで立派な1軒家に花嫁を迎えることができたのであった。

この話を父に告白する機会のないまま、父はあの世の人となってしまった。

新妻の故郷へ

幸が広島の実家に帰るため、私も付いて行くことになった。

彼女の実家は原爆で被害を受けたものの、家の枠組みはきちんと残っていたので、改築して、



テレビ結婚式でサインをする私と新妻。左は徳川無声氏、右は中村メイコさん。

当時は母一人が住んでいた。門を開け、飛び石を踏んで玄関に入ると、下駄箱の上に涼しそうな花が生けてあって、一瞬、外の暑さを忘れさせてくれた。玄関を上がったすぐのところには2畳の畳部屋があり、奥の客間との間に目隠しとなるついたてが置かれていた。夏だったので、障子、ふすまは全部外されていて、代わりに何枚もの御簾で部屋の間が仕切られていた。

私たちは十畳の客間に通された。

荷物を置くと、義母が

「暑かったでしょう。まず、ひと風呂浴びてください」

と勧めてくれた。案内された風呂は鉄の釜でできた五右衛門風呂だった。

「釜が熱いから、体をふちに付けないように気をつけてお入りになってね」

と手ぬぐいを渡されました。確かに鉄釜は熱いけれど、我慢して背中をくっつけてみると、じりじりと熱く、それが案外気持ちよく感じられるので、私は釜に背中をくっつけたり離したりして湯につかった。

風呂から出るとかごの中に浴衣と帯が用意してあったので、自分で適当にその浴衣を着てみると、上手に着られたとほめられた。それがまた得意でもあり、嬉しかった。それというのも、私はテレビで時代劇を観るのが大好きで、着物姿で登場してくる日本男児に憧れていたからである。

風呂から上がって浴衣を着て悦に入っている

と、

「ちょっと縁側で涼んでいてください。

すぐにお食事にしますから」

と縁側にある籐椅子に案内された。ジージーと鳴くせみの声を聞いていると、暑さが増してくるようだ。義母はビールを持ってきて、



新居にて

「さあ、どうぞ」

と注いでくれたが、彼女自身は飲まずに座布団に座ってうちわで私の方へゆっくりと風を送ってくれている。

やがて妻も浴衣姿で出てきた。食事は義母手造りの純日本料理だった。枝豆、刺身、鮎の塩焼き、冬瓜のくず煮、冷やしソーメン、酢の物などが次々と出てくる。

「ごめんなさいね。わたしはハイカラな肉料理ができなくて……。こんなのですみませんね。お口に合いますかしら」

と言われたが、私にとっては口に合うどころか何よりのごちそうで、舌鼓を打ちながら全部たいらげてしまった。義母は、

「まあ、よく食べてもらって。作り甲斐がありました」

と喜んでくれた。

食後、夕涼みに近くの田んぼにホタル狩りに行った。玄関では義母が妻と私用のゲタをきちんとそろえてくれている。家を出る時には、義母が玄関の戸を開けて丁寧に頭を下げて、

「行ってらっしゃいませ」

とお辞儀をされた。そして私が戸を開めようするよりも早く、彼女は戸に手をかけていた。何と素晴らしいお母さんだろうと、このような気配りのできる日本女性に私は心から感動していた。

足元を懐中電灯で照らしながらあぜ道を歩いていると、時々暗闇の空間にぽっと光を放つ



浴衣を着て、気分はすっかり光源氏。

てホタルが飛んでいる。しばらくして目が慣れてくると、いるいる。草かげ、葉っぱの後ろなどに小さなてんとう虫のような虫がたくさんいる。私たちは、細い竹でできたホタルかごに、つゆ草と捕ったホタルを入れて持ち帰った。

帰ってみると、十畳にカヤが吊っており、中に2組の夜具が並んで敷いてある。カヤに入るときは蚊がカヤの中に入って来ないようにカヤを振ってから、座って体を小さく縮めてざっと

入るんだと教えてもらった。私は源氏物語の「ほたるの巻」を思い出し、さっき捕ってきたホタルをカヤの中に入れて放した。どこから蚊取り線香の匂いがしてくる。それもまた趣きがあった。

夜になると少し風が出て、庭の笹の葉が音をたてている。私はすっかり光源氏になった気分、

「ああ、ここは源氏の世界だ……」
とつぶやいた。

(続く)

チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に 東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。『月刊ふれいざー』にて2017年1月から2019年12月まで、温泉談義「湯であがるよろこび」を執筆。

自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル

暑い日にはさっぱりドリンクでリフレッシュ!

<今月のカクテル>

カンパリ版のブラッドハウンドカクテル

Bloodhound

カンパリ 60ml
ウォッカ 30ml
グレープフルーツジュース

- 1) カンパリとウォッカを氷入りのグラスに注ぐ。
- 2) グレープフルーツジュースを注ぎ混ぜる。



<今月のモクテル>

甘酸っぱい初夏向きドリンク

パイナップルクーラー

パイナップルジュース 150ml
ライム果汁 10ml
ソーダ水又は7-UP 適量
レッドチェリー
パイナップル

- 1) ジュースとライム果汁をシェーカーに入れてシェイク
- 2) 氷入りグラスに1)とソーダを適量注ぎ軽くステア
- 3) チェリーとパイナップルスライスを飾る



Healthyで キレイレシピ

上田 麗子

肉みそ丼

ピリ辛肉だれはご飯との相性もいいですし
豆腐にかけててもやさにつけても
美味しくいろいろに活用できて便利です。

材
料

ピリ辛だれ——豚ひき肉 200g
だし汁 1カップ
酒、みりん、みそ、コチュジャン:各2
塩 少々
片栗粉 大1
卵 人数分

作
り
方

1. ひき肉はさっと熱湯でゆでて、脂とアクを除き、水気をきります。
2. 別の鍋に調味料を全部合わせてみそを溶かし、1のひき肉を加え煮立てます。
3. 塩で味を調え、水とき片栗粉を加えてトロミをつけます。
4. 器にご飯を盛り、ピリ辛だれをかけ、生卵をのせ混ぜながらいただきます。



今年もBC州産チェリーを日本へ!

超大粒 カナダBC州産	ダーク種 1kg	\$ 85	AC-01
	ダーク種 2kg	\$140	AC-02
	ダーク種 3kg	\$190	AC-03
超大粒 オービル農園産 (WA)	レイニア種 1kg	\$116	AG-02
	レイニア種 2kg	\$170	AG-04
	ダーク&レイニア種 各1kg 計2kg	\$164	AG-03
大粒 アメリカWA州産	ダーク種 1kg	\$ 64	AB-08
	ダーク&レイニア種 各500g 計1kg	\$ 77	AM-03

カナダBC州産

ほぼ実物大
AVERAGE
ACUTUAL
SIZE

オービル農園産(7月上旬~中旬出荷)
米WA州産ミックス(6月中旬~下旬出荷)
6/11 締切
米WA州産ダーク(6月上旬~7月下旬出荷)
7/16 締切
カナダBC州産(8月上旬~下旬出荷)
7/26 締切



Happy Father's Day



今こそ遠く離れたお父様に
美味しさのエールを!

父の日 用とお伝え下さい
無料カードとカーネーションを添えてお届けします
www.seaborn.ca



604-324-7166 (8:00-16:30) www.seaborn.ca/cherry



チケット:

\$9.99 / 1本視聴

\$99.99 / 全映画視聴パス

<https://jccc.on.ca/films/tjff> から

※一部の作品は大人向けのテーマを扱っていますので、推奨年齢をご確認ください。



私をくいとめて



BLUE/ ブルー



十二単衣を着た悪魔



東京パラリンピック 愛と栄光の祭典



相撲道〜サムライを継ぐ者たち



身分帳



大コメ騒動



カツベン!



ヤクザと家族 The Family

トロント日本映画祭

<https://jccc.on.ca/films/tjff>

6月5日(土) ~ 6月27日(日)

今年 10 年目をむかえた Toronto Japanese Film Festival は、オンラインで行われ、カナダ全土での視聴が可能です。

今年は、受賞作品を含む 24 本の現代日本映画が上映されます。

『みをつくし料理帖』監督: 片桐健滋

キャスト: 松本穂香 / 窪塚洋介

『BLUE/ ブルー』監督: 吉田恵輔

キャスト: 松山ケンイチ / 木村文乃

『大コメ騒動』監督: 本木克英

キャスト: 井上真央 / 三浦貴大

『おらおらでひとりいぐも』監督: 沖田修一

キャスト: 田中裕子 / 蒼井優

『今日から俺は!!』監督: 福田雄一

キャスト: 賀来賢人 / 伊藤健太郎

『カツベン!』監督: 周防正行

キャスト: 成田 凌 / 黒島結菜

『私をくいとめて』監督: 大九明子

キャスト: のん / 林 遣都

『身分帳』監督: 西川美和

キャスト: 役所広司 / 仲野太賀

『朝がくる』監督: 河瀬直美

キャスト: 永作博美 / 井浦 新

『十二単衣を着た悪魔』監督: 黒木瞳

キャスト: 伊藤健太郎 / 三吉彩花

『窮鼠はチーズの夢を見る』監督: 行定 勲

キャスト: 大倉忠義 / 成田 凌

『椿の庭』監督: 上田義彦

キャスト: 富司純子 / シム・ウンギョン

『宇宙でいちばんあかるい屋根』監督: 藤井道人

キャスト: 清原果耶 / 桃井かおり

『スパイの妻』監督: 黒澤 清

キャスト: 蒼井 優 / 高橋一生

『望み』監督: 堤 幸彦

キャスト: 堤 真一 / 石田ゆり子

『ヤクザと家族 The Family』監督: 藤井道人

キャスト: 綾野 剛 / 館ひろし

『愛がなんだ』監督: 今泉力哉

キャスト: 岸井ゆきの / 成田 凌

『コントラ』監督: アンジュー・チョウハン

キャスト: 円井わん / 間瀬英正

『弱虫ペダル』監督: 三木康一郎

キャスト: 永瀬 廉 / 伊藤健太郎

『おいしい給食』監督: 綾部真弥

キャスト: 市原隼人 / 武田玲奈

ドキュメンタリー

『相撲道〜サムライを継ぐ者たち』監督: 宮岡太郎

『ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から

日本人へ』監督: 田部井一真

『東京パラリンピック 愛と栄光の祭典』監督: 渡辺公夫

あなたにとっての現実とは何ですか？ 自分の目の前に起こっている出来事、と答える方が多いかと思います。想像ではなく実際にあなたが五感を使い体験、経験し、その存在を確認することができる、それが現実です。ではその現実が一人一人によって違うということはお存じでしょうか。記憶も同じで、人により違いますね。

まず、簡単な例を上げてみましょう。あなたが久しぶりに小学校の同級生と会ったとします。思い出話に花を咲かせ、あなたが覚えているとても優しい担任の先生と意地悪なガキ大将の話をします。ところが、同級生は担任の先生が冷たくて嫌いだったと言います。そして意地悪な男の子がいたことなんて記憶に残っていません。ですが、彼女は確かに同じ小学校の同じクラスで一緒に勉強した同級生なのです。つまりあなたが経験した「現実」は、あなたが目を向けた部分が記憶に残ったもので、目の前に起こった出来事をあなたがどう捉え解釈するかによりあなたの視点で記憶として形作られるのです。

現実も同じことです。捉え方によっては人と解釈が全く異なり、同じ場所で同じ時間に同じ

経験をしたと思っても、人それぞれ違う現実を表現したりします。例えば交通渋滞。あなたはその日重要な会議があり、何としてでも会社には時間通りか時間前に到着しなければなりません。どうしてこういう大事な日に限って事故があったりするのかわかりません。どんどんイライラが酷くなります。結局渋滞のせいで会議に遅れ、更に動揺も重なって全く計画通りにいきませんでした。あなたにとってこの日は渋滞が原因で最悪の日となった、もしくは全てはあの渋滞のせいだ、とまで考えるかもしれません。さて、ここで、内戦で危険だらけの国から移民してきた人がちょうど同じ渋滞につかまっていたとします。彼はまず皆が行儀よく車で列をなしていることに感心します。そして窓の外を見上げ、透き通った青い空と明るい太陽を眺め微笑みます。なんて平和な国なんだろう。爆弾に脅かされることもなく、危険に怯えて暮らす必要もない。彼は隣でイライラしている運転手を微笑ましいと思ひ、今ここにいられる自分に心から感謝します。この人に一日の終わりの感想を聞くと、平和で素晴らしい一日だった、と答えるでしょう。交

通渋滞は彼にとってイライラの原因ではなく、平和を示す素晴らしい気づきの一つなのです。これで、現実は一人一人違うという意味がお分かりいただけたでしょうか。

現実を変えることができません。ですが、現実との向き合い方は、あなた次第で今すぐ変えることができます。今この瞬間に感謝するために、先ほど挙げた例の人のように必ずしもトラウマを経験する必要はありません。

では、どうすれば彼のように現実を受け止められるのでしょうか。先月お知らせしました6月12日(土曜日)午後4時のセミナーでは、この「現実との向き合い方」がテーマです。このセミナーが少しでも皆様の助けになれるようお願いを込めてお話をしたいと思っています。詳しくは私のサイトをご覧ください。では、皆さんにお会いできることを楽しみにしております。

参加ご希望の方は chifuyu@sadecounselling.com までご連絡ください。私のサイトで詳細をご覧ください。 www.sadecounselling.com

スパイスの達人

エスニックなんだこれシリーズ

Pickling Spices ピクルスのスパイスミックス

夏野菜がそろそろ出回ります。ローカル産のぱりっと新鮮な野菜がうれしいですね。バンクーバーの短い夏をなるべく長く楽しみたいならピクルスを作ってみましょう。冷蔵庫に保存すれば、かなり長くもちます。自家製なら好みの味付けを楽しめます。

スパイスも市販のミックスを利用してもいいし、自分だけのミックスに挑戦するのもいいでしょう。いくつか紹介しますから、工夫し

てみてください。ガラスのビンでなくても、4リットルのアイスクリームのプラスチック容器などでも作れます。酸っぱい匂いがもれるので、蓋はなるべくきちんと閉まるものがいいでしょう。2～3日すると水が出て砂糖や塩が自然に溶け野菜が全部漬かります。この液は塩や酢を少し足してもう一回くらいは再利用可能です。

(文：てめきねこ、レシピ：<http://plaza.rakuten.co.jp/tenukineko>)

ブレッドアンドバター・ピクルス

【材料】

ピクルス用きゅうり 25本、たまねぎ 6個(スライス)、ピーマン 2個、にんにく 3片、塩 カップ2分の1、酢 カップ3、砂糖 カップ2、マスタードシード 大さじ2、セロリシード 小さじ2、クローブ(粒) 小さじ2分の1、月桂樹の葉 1枚

【作り方】

野菜は刻み、おおきなボールに入れて塩をまぶし約3時間おく。残りの材料を合わせてなべで沸かす。野菜から出た水を捨て、酢と砂糖の中に混ぜ込みビンに入れて冷蔵庫に保存する。2日ほどで食べられる。

冷蔵庫で作るピクルス

【材料】

きゅうり(スライス) カップ7(約2リットル)、塩 大さじ2、砂糖 カップ1、たまねぎ・ピーマン 各カップ1、酢 カップ1、セロリシード 小さじ1、マスタードシード 小さじ1、にんにく 2片

【作り方】

きゅうりと塩をまぜて一時間おく。水分を捨てずに、砂糖以下の材料を全て加えて混ぜ合わせる。よく混ぜて冷蔵庫に保存する。2日ほどで食べられる。

卵のピクルス

これは一年中いつでもできる、ゆで卵のピクルスです。3～4日で食べられます。

【材料】

卵(なるべく小さいもの) 6～8個、酢、水 各カップ1、塩 小さじ3、ディルシード、白コショウ、マスタードシード 各小さじ1、たまねぎのすりおろしの絞り汁、にんにく(みじん切り) 各小さじ1

【作り方】

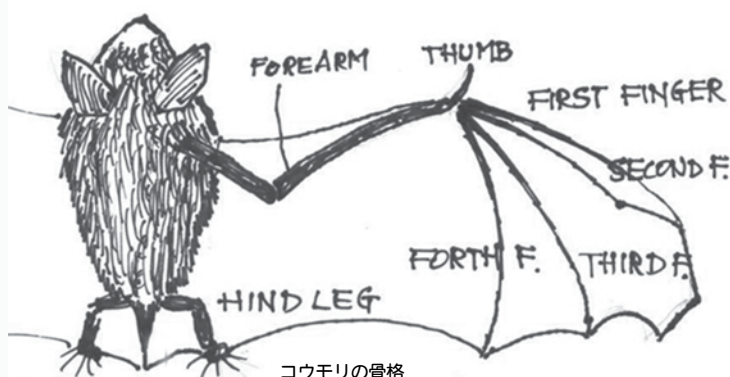
卵は茹でて殻をむく。残りの材料を全て混ぜ合わせて煮立て、5分弱火で煮る。ビンに入れたたまごの上からつけ汁をかけ、冷めたら密閉して冷蔵庫に保存する。

コウモリ

コウモリのことは以前にも本誌に書いた。いま、僕がコウモリに特に興味を持つ理由は、人の目に入らず、多くのナチュラリストにすら習性をあまり知られていない動物だからである。バンクーバーの市内でもあちこちに飛んでいるし、亜熱帯のタイのバンコクでは都心で彼らが飛ぶのを見るし、あの有名な『暁の寺』の天井にいるコウモリを写真にも写した。実際にどんな格好をして、何をして生きているのか、彼らの自然界の役割は何か、今日はコウモリのナチュラルヒストリーを垣間見よう。最近のカウントではコロニーファームの建物実は約 400 尾の、3～4 種のこうもりが棲んでいる。

コウモリといえば狂犬病の配達をしていると嫌われる事が多いが、実はコウモリは人間に最も大きな利益をもたらす動物の一種で、狂犬病保有率はラクーンやリスよりもはるかに低い。コウモリは勿論鳥ではなく、哺乳類の一種。翼や尾は羽根でなく実は皮膚の伸びたもので、代表的なコウモリの骨格は挿絵のとおり、体は翼に比べると非常に小さい。翼の骨格は実は 5 本の手指の骨が大型化したもので、親指と 4 本の指が翼を形作って、飛ぶ時は広げ、休むには閉じる。ほら、あのコウモリ傘のように。親指の先には小さな爪があって、岩や建物の天井などを這い回りやすくなっている。足の爪は鋭く、小さな突起に爪を掛けて逆さにぶら下る。人が逆吊りになったらたちまち頭に血が上ってしまうが、コウモリはどっこいちゃんとその予防に血管に沢山の弁があり、血の逆流を防いでいる。いざ目を覚まして外出すると、飛行しながら大口をあけて人には聞こえない高周波を出して餌を探し、虫を翼か尾で掬い取って飛びながら首を突っ込んで獲物をつまむ。その皮膚は生暖かく、人の手の親指と人差し指を広げると伸びる薄い皮膚に良く似ていて弾力がある。この地域で一番小型のコウモリは Little Brown Myotis で、平均体重は約 8 グラム、翼の端から端まで約 25 センチ、1 夜に自分の体重と同じくらいの羽虫を食べる。蚊の駆除にコウモリは大きな一役を買い、コウモリ 1 尾が 1 夜に食べる羽虫を蚊に換算すると約 3000 匹といわれる。

カナダに棲むコウモリはすべて夜行性肉食類で、夜になって活発に飛び廻る蛾、羽虫、蚊等の小虫を捕るが、世界で 1500 種ほど知られているコウモリの中には魚、カエル等の脊椎類などの肉食類から、果物や花粉、樹液を主食する草食類まで、変化は大きい、その総数は未だ闇に隠れて知られていない。暗闇でどうやってあの小さい蚊を見つけるのか？ それは彼らがエコー・ロケーション（Echo-location、反響定位）と言う複雑な音響探知機能を持つから。多くのコウモリの写真は牙をむき出して噛み付きそうな顔をしているが実はそんな悪意はなく、口を大きく開けてのどの奥から高周波を発信し、その反射音を耳で聞き分け、瞬時にそれが動いている生き物か、どの



コウモリの骨格



タイのフルーツバット。一般にフライングフォックスと呼ばれる。



ミネカダにしかない絶滅危惧種の Townsend's Big-ear Bat.

くらいの速さでどの方向に向いているかを感知、計算して昆虫を捕る。コウモリの調査に使う高周波探知機はコウモリの機能の足元にも及ばないが、発信音を周波数に換えて表示することが出来る。高周波探知機は特定の種が持つ独自の周波数と音のパターンを読み取り、その種類や今何をしているかがある程度判断できる。コウモリの生息地としては比較的北に位置する BC 州の沿岸地域では、専門的には Bat と Myotis の二種がある。Bat のコウモリは発信する周波数が比較的一定で種の判定がしやすいが、Myotis の発信する周波数はその行動、例えば獲物を探するとき、獲物を追跡するとき、仲間と通信するときなどで大幅に変わるので、より複雑な器具を使って音波を分析して種の正確な同定を必要とする。

ところで彼らも鳥のように空を飛ぶが、その翼の動かし方は鳥が進行方向に向かって角度をつけた翼を上下に動かして風を切って推進力を得るのに対し、コウモリは水泳の『バタフライ』のように空気を掬い取るように飛び、細かく方向転換をする獲物を追跡しやすくなっているが速くは飛べない。フクロウも夜の闇の中を飛ぶが、実はあの大きな眼によって視力が極度に良いだけで、漆黒の闇では飛ぶことは出来ないが、コウモリは反響定位力のおかげで光の無い深い洞窟の中でも飛べ、独特の周波数と音程を持つ自分の子供を捜して餌を与えることが出来る。

この地域で唯一の、僕が 1994 年に発見した絶滅危惧種のタウンゼンドコウモリの繁殖地がコクイットラムにある。昨年、公園管理官に直接頼んでその建物の天井裏に潜り込んだ。ところがその建物の窓ガラスが割れていて、フクロウが侵入した形跡があるので、窓を塞ぐように依頼したら、許可なくして中に入ったことが当然ばれて、メトロバンクーバーの本部から強い非難を受けた。可愛い顔をしたコウモリを助けられただけで充分のお釣りと僕は思って気にしていない。

お国自慢・滋賀 from 彦根

滋賀県の学生が英語で地元を紹介

6月6日、視聴者約40人を迎えてBC州滋賀県人会主催でオンラインイベント、「お国自慢・滋賀 from 彦根」が行われ、日本とカナダでの温かい交流が生まれた。

新生のBC州滋賀県人会が 目加をつないで

「本イベントの目的は友達作りと助け合いのコミュニティを作ることです。そして『クールジャパン』を日系の人たち、カナダの人たちに伝えていきたいと、この会を企画しました」

会の冒頭でこう語ったのは平居幹さん。同イベントの発起人の平居さんは、2019年に活動終了となったブリティッシュ・コロンビア州滋賀県人会を2020年に再び新しい形で立ち上げた人である。新しい形とはフェイスブックを活用した運営スタイルのこと。そしてメンバーはカナダ居住者、滋賀県出身者に限らず受け入れている。平居さんはフェイスブック上で頻繁に日本とカナダ両国の情報を発信し、会を活気づけている。

滋賀県の大学生が主体的に 企画取材

その新しく生まれた滋賀県人会の滋賀県在住のメンバーが本イベントの世話役を買って出た。先祖や両親がカナダ出身の柴田さんがその人だ。柴田さんは日頃、滋賀大学で地域連携教育推進室の特任准教授を務めていることから、学生にお国自慢の話を持ちかけた。呼びかけに応じた学生は、滋賀大学の望月昭宏さん、佐伯拓海さん、滋賀県立大の岡茉莉奈さんと鈴村一夏さんの四人だ。

ズームとユーチューブのライブ 配信を使って

本イベントはオンラインのズーム上だけでなく、ユーチューブライブの形で同時配信がな



地場産業の仏壇作りの話を聞き出す甲冑姿の二人。



金箔貼りを体験する佐伯拓海さん(左)と望月昭宏さん(右)

カナダへ地場産業を紹介する今回の取り組みは地元の中日新聞に取り上げられた。

された。会は日本語と英語で進行。学生たちは滋賀大学からオンラインをつなぎ、作成した英語字幕入りの二つの動画を紹介した。

重さ10キロの甲冑姿で撮影に臨んだのは望月さん、佐伯さん。滋賀県彦根市の歴史遺産である「井伊の赤備え」と呼ばれる朱色に塗られた甲冑を着て、地場産業の仏壇作りを取材した。井上仏壇の社長から「仏壇は350年以上の歴史があり、国の伝統的工芸品に指定されている」「彦根の仏壇は木目が見えるのが特徴」など話を聞いた。さらに甲冑姿のままで金箔を貼る体験も。

岡さん、鈴村さんは元力士が経営するちゃんこ鍋のレストランを訪ね、「縁起を担いで勝負の前には二本足の鶏肉を食べる。四つん這いになる豚や牛はだめ」など、力士の暮らしぶりの話を聞き出し紹介した。

世代を超えて地域を超えて

企画から発表までを学生たちがすべて行い、「金箔貼りは一般の人が体験できますか？」といったズーム参加者からの英語での質問にも英語

で応じた。そして「カナダにぜひ来てください」「一緒にちゃんこ鍋のパーティーをしましょう」などの呼びかけに、「ぜひ行きたいです」と学生たちが笑顔で語る姿はバーチャルな留学体験であるように記者の目に映った。

会の終了後、世話役の柴田さんに所感を尋ねると「この機会を頂けたことに感謝します。オンラインを通じて、日本にいる私たちが、カナダの皆さんと出会い、話し、笑い合う時間が本当に楽しかったです。Covid-19が落ち着いたら、すぐにでもカナダの皆さんのところへ飛んで行って、今度はリアルにおしゃべりし、一緒に美味しいものを食べ、大笑いできることを今から夢に見ています」と語った。

互いの国の行き来がままならない状況がかえって世代や地域を超えたつながりを生んでいる。そんな場面に立ち会い、コミュニティという概念がより自由に広がっていく未来を感じた会だった。

(取材 平野香利)



ちゃんこ鍋店での取材内容を紹介し、英語で質問に応じる二人。



会を終えて岡茉莉奈(おかまりな)さん(写真右)は「こんなにたくさんの方々と関わったのは初めてで新鮮で楽しかったです。たくさんの方々の質問やコメントを頂けて嬉しかったです。滋賀の魅力をもっと発信していけたらなと思いました」。鈴村一夏(すずむらいちか)さんは「思っていたよりも多くの人に滋賀に興味を持っていただけて嬉しかったです。今後も交流を続け、いつかカナダにも訪れたいと思います」と本誌に語った。

日本の母子手帳を世界に

トロント大学 Centre for Global Health
Dr. Shafi Bhuiyan

日本が平均寿命第一位を誇る国であるということは有名ですが、日本は周産期死亡率も世界最低レベルであることはご存知ですか？乳児死亡率も2012年には世界最低(0.4%)となり、妊産婦死亡率は過去20年間で半減しました。

戦後日本では安全な出産を確保するため妊婦中心のケアに重点が置かれ、ほとんどの出産が医療機関で行われるようになりました。病院や診療所には医師の他に看護師や助産師も常駐し、現在そこでの出産の98%は医師によって監督されています。加えて出産前に行われる検診は14回無料で受診でき、検診を通して母親は医師と分娩方法や産前産後のケアについて相談ができます。また日本は帝王切開の割合が10~20%と北米と比べて低く、通常分娩時でも出産後の入院期間がはるかに長く設定されています。

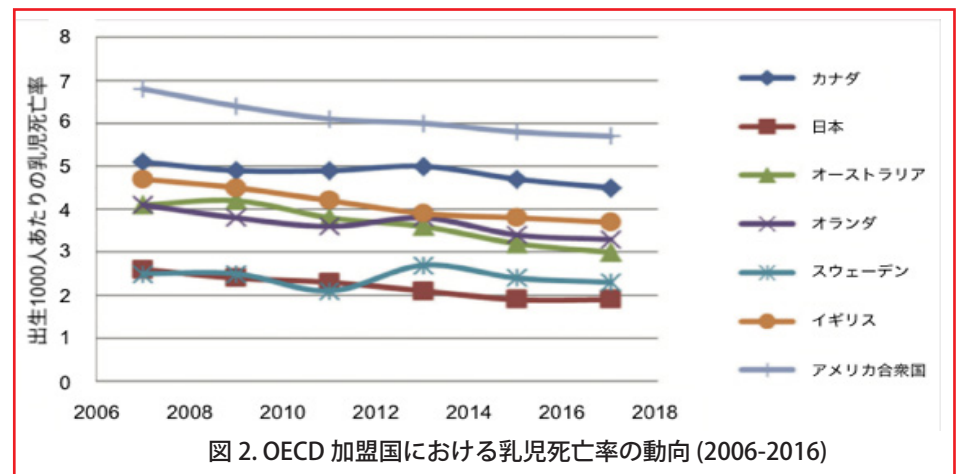
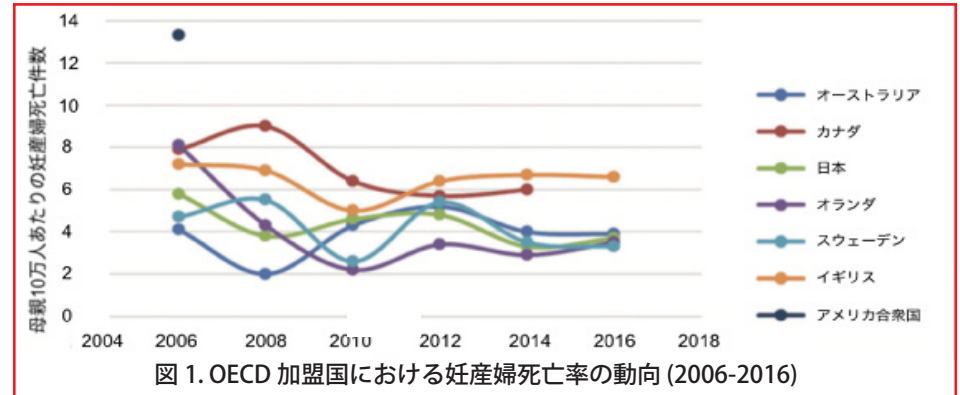
妊産婦死亡率の低下と同時に日本では乳児死亡率も低下しました。要因として国民皆保険制度、頻繁な出産前検診、諸外国と比べ社会的格差が少ないことなどが挙げられますが、母子健康手帳(以下、母子手帳)の存在も大きな要因の一つとされています。母子手帳は、終戦直後の1948年に日本で誕生しました。母子手帳を持っていると妊娠中や授乳中のお母さんへ牛乳や砂糖が優先的に配給されたのです。以来改正が繰り返され、今では妊娠出産育児に必要な情報が掲載されているほか、母体と乳幼児の健康上や、子供の成長速度の比較、そして予防接種などが一冊の母子手帳で管理できるようになりました。1991年に日本のすべての市町村で配布されるようになり、現在ではほぼ全ての家族が母子健康手帳を活用しています。母子手帳誕生当時6.17%だった新生児死亡率ですが、2020年は0.0008%であったと報告されています。妊産婦死亡率も1948年から2019年の間で0.15%から0.0033%へと減少しています。

日本と同じく医療先進国であるカナダは、妊産婦死亡率が2017年で0.01%、乳幼児死亡率が

2020年で0.43%でした。世界の周産期死亡率を減らすには周産期保健制度の強化が必要と考えられています。母子手帳は様々な医療・保険機関と妊婦を含むその家族との間のコミュニケーションツールであることから、現在42カ国以上で母子手帳が活用されています。

現在、トロント大学のBhuiyan教授らによって

母子手帳をカナダで普及させる活動が行われています。世界中への母子手帳を含む日本の周産期保健制度が普及されれば、世の中の周産期死亡率をより下げることが可能になるかもしれません。(注釈：新生児、乳児、幼児はそれぞれ生後29日まで、生後0日から満一歳まで、満一歳から小学校就学までの子供を指す。)



出典：Haque R, Bhuiyan SU, Rudra R. A Review of Maternal and Child Health Status in Canada and Japan – Reinvigorating Maternal and Child Health Handbook. J Community Prev Med 2019; 2(1):1-9.

介護における POA(Power of Attorney)とは？

ニコニコ生活・小統計 阿部山 優子

皆さん、POAという言葉を知った事があるでしょうか？ご自身で判断が難しくなった時に、代わりに法やファイナンスについて決定をする力です。介護の分野において POA はとても重要です。例えばニコニコクライアントのF様。御年は90歳以上。奥様を亡くされてからは、今は独りでアパート暮らしです。遠くに住む娘達は毎日電話をかけてくれますが、いざという時のヘルプはできません。私達が毎日訪問し、お食事を作り、環境を整え、服薬の確認をします。

ある時、とても真面目な顔をしてFさんが私に質問をしました「娘も銀行の職員も僕が自立して生活ができないと言うのだが、ゆう子はどう思う？」と。私は「年相応に薬を飲み忘れることもあります、ご自宅でご過ごせるとは思います。但し POA を決めておくことはとても良いことです。認知症になる、ならないに関わらず、もし明日事故に会えばご自身の思いを伝えられませんか。POA は F さんの財産を守り、愛するご家族

を守るためにあります」と答えました。

F様は直ぐにメールを下さり「Thank you, Dear Yuko」と。僕が知りたかった自分が家で過ごすことができるか、という疑問に君はしっかり答えてくれた。僕は自分が忘れていくという事実を認めたくなかったので POA を作らないつもりであったが、君が言うように事故に会うかもしれない。だから娘の一人を POA にしようと思う、と。

この時私はFさんはプライドがあって敢えて POA 作りたくなかったのだという事を学びました。しかし万が一の為に備えて、と納得して下さった事は本当に良かったと思いました。これは一例ですが、POA は介護の場でもとても重要です。何故なら誰がケアを決定するか、どんなケアを望むか、それによってその方の大事な残された人生が変わるからです。もしFさんのように POA を迷われている方いましたら、後押しさせていただきます。自分の生活、愛するご家族、財産を守るために必要な法的手続きはしておきましょう。

(続く)

日本国内では、コロナ禍への政府の取り組みが後手に回っているという評価が大半の見解となっています。

確かに、感染者数は依然減少したとは言えず、緊急事態宣言・まん延防止等重点措置をめぐる対応にも歯がゆい思いを国民の多くがしているのが現状です。

しかし、よくよく考えてみると、私たち自身もまた、大袈裟な言い方をすれば人生の途上で幾度も大きな岐路に立たされて、的確で速やかな決断に迫られて何らかの行動を起こし、それが首尾よくいったり失敗したりといった経験をもっています。

ちなみに社会科学の代表的な知見によると、岐路に立たされた場合の決断は次のようなプロセスを経ておこなわれるとされます。

- ①情報活動：問題の発掘・発見のプロセス
- ②設計活動：実現可能な代替案の設計
- ③選択活動：代替案の選択
- ④検討活動：選択案の結果を検討

これらのプロセスが的確に遂行されれば、少なくとも大きな失敗は回避することができそうです。

しかし、現実にはそうならない場合のほうが少なくありません。

それは、冒頭であげた今回のコロナ禍にかかわる様々な決断のように、これまでに経験したことのない事態が起きたときには行動の成否を判断すべき「基準」がないからです。

さらに言えば、その「基準」があったとしても、それを参考として行動に移すか否かは最終的には行動主体者の主観に大きく左右されます。

このように、論理を追求し、それに基づいて行動する「論理モード」には限界があります。これ

日本の企業社会

(257)

中根 雅夫

は、このアプローチが物事の因果関係などが明らかであることが前提となっており、さらに上述したように個々人の主観的な判断が優先される「価値モード」との不整合が生まれ、「価値モード」のスイッチがオンにならず、決断のプロセスの軌道からそれてしまうからです。

たとえば個人レベルの投資行動を考えてみましょう。周知のとおり、いまは金融機関が企業に融資しやすいように、また一方では企業のほうも融資が受けやすいように、低金利政策がとられています。ちなみに現在の大手銀行の普通預金金利は0.001%です。100万円を預けたとすると、1年後に付く利息は10円で（手取りは9円）、ほとんど利益は得られません。

そこで、決断のための「基準」を考えてみると、ごく粗く言えば広く知られている、「ハイリスク・ハイリターン」と「ローリスク・ローリターン」の選択肢があります。

ハイリスク・ハイリターンは、投資した金額（元本）を失うリスクは高いがリターン（利益）が多い金融商品で、逆にローリスク・ローリターンは、投資した金額を失うリスクは低いがリターンも少ない金融商品です。

ここで金融機関はポートフォリオ（危険分散）といって、資産を様々な種類の金融商品に分けて投資することを推奨したりします。

特定の金融商品だけに偏った資産配分をする

と、想定外の大きな市場変動があった場合に資産の大半を失ってしまうリスクがあります。それを避けるため、様々な金融商品にバランスよく資産配分しておいたほうがよいという考え方で、最もリターンが大きくリスクが小さい最適な組み合わせです。

このように「論理モード」としての一応の判断基準はあります（ここでは省略しますが、これ以外にも選択肢はあります）。

それでは実際の個人レベルの投資行動はどのようになっているのでしょうか。

民間の調査では、回答者の80%がコロナ禍で生活防衛の意識が高まったとしています。そのうちのおよそ20%が投資活動をしているに過ぎません。

投資行動を若い世代の男女で比較してみると、男性のほうが女性よりも積極的のようです（投資実施率は、男性が40%強、女性が30%）。投資にかかわる自身の理解度では、男性は自信過剰傾向にあり、女性は等身大の意識にあるという結果が得られています。

ちなみに投資に消極的な人は、「十分な知識がない」「損をするのが不安」「難しそう、敷居が高い」「何から始めてよいかわからない」といった理由をあげています。

今後、頑張りたいのは、預貯金を増やすことか、投資で資産を増やすことかを聞いたところ、「預貯金を増やすこと」は67.3%、「投資で資産を増やすこと」は32.7%で、リスクをとって高いリターンを得ることよりも、なるべくリスクはとらずにコツコツ蓄えを増やしていきたいと考えている人が多いことが明らかになっています。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

鳥2題

◆ スウェーデンのストックホルムの郊外で、若いハンターがカナダギースを撃ち落としたが、そのカナダギースは、ハンターの父親の真上に落ちてきて、父続は気絶し、2日間病院にいた。まるでこのギースは殺されたことに腹を立てて父親のところに落ちてきたようだとされている。

ハンターの父親はもう少しで首の骨が折れるところだったといわれ、しばらく仕事を休んでいたが、職場に戻って同僚にこの話をすると、皆に大笑いされたという。カナダギースは毎年8月にスウェーデンの東部を渡っていくが、今度ギースを撃ちに行くときはヘルメットをかぶっていくと息子は言っているという。

◆ 今はパーキーという名前をもらい、首輪をつけているアヒルは、非常に運が強い。このアヒルはハンターに撃たれ、彼の家の冷蔵庫の中に入れられた。2日経ってから、彼の妻が料理しようと思って冷蔵庫から取り出したところ、生きていたのだ。

驚いた夫婦が獣医のところへこのアヒルを持ち込んで、銃で撃たれた傷の手当てをしてください、と頼んだ。このアヒルは手術台の上で3度も呼吸が止まって、CPRで生き返ったときは手術をしていた医者も思わず嬉し泣きをしたという。その後、羽に弾の破片が残っているが、元気で歩き回っている。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



疲労と回復のプロセス

時計の針が午後 10 時を回った。いや、針は回らない。パソコンの画面の上に表示されたデジタル表示が 22:02 を示していた。

そんなに疲れていない。まだがんばれるが、目の前の小説を書き上げるにはまだ数日かかる。体力を温存しようと仕事場を出た。

ほんの少し雨が降っている。今年は例年よりも早く梅雨に入るらしい。最終のバスは出てしまっている。コロナもあるからできれば電車に乗りたくない。身体を動かした方がいい。歩いて帰ろう。

徒歩 3 キロの道半ばに横浜屈指の飲み屋街「野毛」エリアがある。

コロナウィルスの感染拡大を防ぐため、飲食店には営業時間の短縮要請が出ているから、賑やかなはずの町は、明かりが消えてほとんど死んだようになっている。わずかに政府からの要請に従うことを拒絶した安い居酒屋があり、やたらに明るく照明が点って見える。前を通ると中は満員だ。小さなテーブルを囲んで楽しそうに談笑している。午後 10 時だ。アルコールは十分に回っている。マスクなどするはずがない。換気を十分にしていますと言い訳をするためだろうか。入り口の戸が大きく開けられている。ウィルスを含んだ飛沫が流れ出してくるような気がして、足早に前を通り過ぎた。

早足で歩くと、30 分ほどで家に着く。居間の椅子に座るとどっと疲れが出る。疲れていないけど体力を温存するために帰宅したはずなのに本当は疲れていたらしい。仕事場にいと疲れを感じないというのは、過労死するパターンではないか。危険だ。

執筆佳境になるに従って、体調は順調に下降する。

胸焼け、下痢、肩こり、腰痛、倦怠感。

小説を書いていない期間には快調だった手術後の腰の痛みががんばると出て来る。経験的に

体調は下降した方がいいものを書けるので、いいことなのだけど、潰れては困る。

翌日、出勤前にマッサージを受けることにした。

60 分間じっくりほぐしてもらい、4 日後の予約も済ませて、安い中華料理チェーンでどーんと餃子も付けて豪華ランチ。そして、百円均一のコンビニでいろいろなお菓子を仕入れて仕事場についた。さっそくコーヒー淹れて豪華デザート。

65 歳を超えてから、それまで以上に体力の余裕がなくなったのを感じる。手術した腰からくる痛みも消えてなくなってくれない。

持病とつきあうには、書いていない時間は立って作業する環境をつくるのが次の課題だ。が、今目の前にある締め切りには間に合わない。短時間でも椅子の代わりにバランスボールを使って見ようか。

両手で抱える大きさのバランスボールは手では運べない。車が必要か。

映画なら片道 3 km をバランスボールを持って歩いているシーンはちょっと素敵じゃないか。

交差点の向こうに、黄色の巨大なボールを抱えた白髪の男が信号が変わるのを待っている。信号が変わり、前が見にくいのか、体を斜めにしてボールと一緒に横断歩道を歩いてくる。擦れ違って男を振り返るカップル。自転車が蛇行して避けていく。狭い歩道で立ち止まってボール男が通り過ぎるのを待ってくれる人。「おかあさん、あれなあに？」と指差す子供。

カメラは上空からのドローン映像に切り替わり、道路上をアリのように動く人の中で、黄色い物体が時々何かに突っかかり蛇行しながら一定方向へ移動していく姿が映し出される。

と、なんだか楽しくなってきたので、小説の執筆に戻ることにする。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things

オーマイ
サイエン



初夏になり、温度の変化による肌荒れに悩むシーズンが来ちゃいました。今回は Seaweed (海藻) をメインにしたオーガニック スキンケア ブランド Sealuxe をご紹介します。

Sealuxe のクリエイターが病気の診断を受けた時、医者からもっと海藻類を取るよう勧められると、健康面や肌に好結果が出ました。その後、以前から興味があったスキンケア製品制作を 2015 年にスタート。

各商品には効果要素に適した BC 海岸の海藻を多種活用しています。例えばカルシウムとビタミンが豊富で肌年齢を若く保つ Kelp (昆布) や皮膚の発赤防止をする栄養素を持つ Bladderwrack 等を使う等。肌に潤いを与えニキビを防ぐ 4 種の Face Masks は定番人気アイテム。3 種の Facial Oils は乾燥肌や炎症を落ち着かせ、毛穴詰まり解消の優れモノ。少し値段は張りますが毎日のスキンケアに加えると大きな違いが表れます。Facial Cleanser や Body Butter、Botanical Bliss Facial Steam もお勧めです。カナダの日差しは日本よ

り強く紫外線対策は悩みの種。マイルドなバラの香りに発酵昆布が含まれた Rose + Seaweed Toner は日焼け肌にも艶を持たせてくれます。

リピーターさん達からは「これなしでは生きていけない」と絶賛の嵐！Ritual Rose や Citrus Soleil ソープは保湿力が高いシアバターとグリセリンでみずみずしいお肌に、そして豊穣な香りがラグジュアリーな気分を味わせてくれます。Bath Teas は塩、精油、ボタニカル、海藻入りのバスソルト。筋肉痛も和らぐし、モスリンバックに入れたまま使えるので、使用後の浴槽掃除の心配はご無用。

リサイクル可能なパッケージ、ソーブの収縮包装やガラスボトルの使用、Beach Clean-Up を主催するなど、エコフレンドリーな活動に努めています。

今秋には自宅で作れるスキンケアレシピを掲載した本が出版予定。イベントや新作情報の詳細は HP やインスタ、ニュースレターで要 Check !

(HJ.)

Sealuxe www.sealuxe.ca

Colourful and Comfortable Five Toe Socks



Murata WA LIFESTYLE STORE

shop online at www.murata.ca
15 E. Broadway, Vancouver (604)-874-1777

Finn の

サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$25.00
Toning Lotion 60ml	\$37.50 / 120ml \$62.00
Milk Lotion 60ml	\$39.80 / 120ml \$62.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$86 Gel 50ml \$86 Cream 30ml \$86
* Tax12%と送料が加算されます。

★\$100 以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

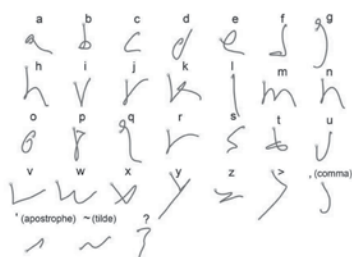
Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

心を読んでコンピュータ画面に表示

米スタンフォード大学研究チームが、考えたことをコンピュータを使って直接文章化することに成功したと発表した。

脊髄損傷により10年間首から下が麻痺している男性の左側頭部に2つのセンサーを埋め込み、男性の考えていることをコンピュータ画面に文字によって表示できるようにした。男性が紙と筆記用具を持って字を書くことをイメージすると、埋め込まれたセンサーが脳の電氣的活動を検知し、アルゴリズムがそれを解析して描かれた文字を画面上に映し出す。

研究チームの発表では、この男性は訓練を続けることで、通常人々がスマートフォンで文章を作成するのと同程度の速度で文章を表せるようになったという。これは、脳とコンピュータをインターフェイスでつないで文字をあらわすやり方の2倍の速度、1



分あたり90文字(18単語)だった。

この研究は、同様の障害をもった人々に大きな希望になると考えられている。

UFOの映像を米国防省が本物と発表

ネットには、UFOの映像が大量にアップされているが、その中のいくつかについて、米国防総省が映像が本物であることを認めた。その映像は、米海軍の戦闘機乗組員が撮影したものであるという。米国防総省は、2020年4月にホームページにおいて「未確認現象」とらえた映像を公開し、同年8月には、UFO(未確認飛行物体)に関する調査のためのタスクフォースを設立するということを決定している。

先日、新たに流出した映像では、米海軍の艦船が撮影したもので、カリフォルニア沖で、海上をオバリングしていたUFOが落下する様子が捕らえられており、撮影した軍人が、水しぶきが上ったと言っている音声も入っている。

タスクフォースでは2015年及び2019年に流出した映像についても本物で、現在調査中であるという。米軍のパイロットたちは、ここ2年ほどは毎日の



ようにUFOを目撃していると主張している。

UFOの存在については、ジェームズ・コーデンのThe Late Late Showに出演したオバマ元大統領も、その存在を否定しなかった。

知っておくべき

ファイナンシャルプランニング

ファイナンシャルアドバイザー

井上 朋子

今月は、Life Insuranceについてお話しします。最初に、日本の生命保険とカナダの生命保険の種類とその分類について説明します。日本の生命保険は、保険金等がどのように支払われるかによって「死亡保険」、「生存保険」、「生死混合保険」、「それ以外の保険」と分類され、日本の生命保険は死亡保険のみならず、医療保険、がん保険、学資保険、年金保険など生命保険会社の商品全般の意味を示します。カナダの場合、Life Insuranceは日本の死亡保険に該当するもので、Travel Insurance、Health Insurance(Critical Illnessを含む)はLiving Benefitと呼ばれているものです。Life Insuranceは被保険者が亡くなった場合に、死亡保険金が保険金受取人に支払われるのに対し、Living benefitは被保険者が生存中に保険金を請求することによって、被保険者に保険金が支払われます。日本の学資保険、年金保険にあたる保険はカナダにはありません。

日本の死亡保険に「定期保険」と「終身保険」の二種類があるのと同様に、カナダのLife Insuranceも「Term Insurance」と「Whole Life Insurance」があり、終身保険には、もう一つ「Universal Life Insurance」があります。「定期保険」も「Term Insurance」も、保障の期間が決まっている保険で、期間が過ぎて存在しても、保険金は支払われず、保険料も戻ってきません。「終身保険」も「Whole Life Insurance」と「Universal Life Insurance」も保険期間は一生涯で、死

亡したら保険金が支払われ、保険料の一部が積み立てられます。そのため、「Whole Life Insurance」と「Universal Life Insurance」の「終身保険」の方が、「Term Insurance」の「定期保険」より保険料が高いです。

私は、「Term Insurance」は家を借りているようで、「Whole Life Insurance」と「Universal Life Insurance」は持ち家のように例えます。「Term Insurance」は、毎月保険料という費用を払い続ける一方、「Whole Life Insurance」と「Universal Life Insurance」は持ち家があるという感じで、資産が増えていきます。

「Life Insurance」は、扶養家族のいらっしゃるご家庭には必要ですが、では独身の方、またお子さんのいない家庭では「Life Insurance」は必要でしょうか？言い換えると「私たちは死んだら、お金は必要はないのでは？」という疑問になります。私たちの死んだ年のtax returnの結果、税金を支払う必要のある方は、お金が必要です。そして、お葬式は必要ないと思われる方もいらっしゃいますが、遺族の方の意志で、何万ドルもかける方もいらっしゃいます。そして、死亡診断書と火葬のお金は必要です。貯金が十分にある方は、「Life Insurance」は必要ないかもしれませんが、私たちが死んだあとに、家族や周囲に、税金や葬儀代の負担をかけたくないと思われる方には「Life Insurance」は必要ですね。

コロナ禍とはいえど、バンクーバーの建設市場はいやまして勢い付いているようで、忙しく生コンミキサー車が行きかっています。そう、建設といえばコンクリートではないでしょうか。

コンクリートの3原料は、当会のクイズに出てましたが(かさが大い順に)砂利、砂、セメントです。ちなみに、砂とセメントだけならモルタルと呼び、砂利が入るかどうかの違いだけです。セメントは、ふつう、ポルトランドセメントのことを指します。石灰石を中心に、粘土やケイ石といった鉱物を焼いたもの(クリンカー)に、石膏を加えて粉にしたものです。子供のころ、Canadian Tire で見かけ、オレゴン州ポルトランドで作ってるからと思いこんでましたが(笑)、英国のポルトランド島で採れる石に似た風合いの仕上がりになるから、だそう。

セメントはどうやって固まるのでしょうか。水和反応といって、水がセメント成分と化学反応して橋渡しのつながりを無数に作りガチガチになるのです。生コン車が忙しくしているわけもこれで、水を入れたが百年目、水和反応が徐々に進んで固まってしまうからです。まさに生も

の。そういうことで、コンクリートは濡れて固まるわけで、乾いて固まるのはメインの部分ではないのです。屋外でコンクリートを施工するとき、むしろ濡れてるとマズイこともあるくらいで、少しの雨なら余り問題ないのです。

前報の鉄と異なり、コンクリート(セメント)に火のイメージは余りないかと思いますが、実は工程上、千数百℃の熱が必要で、"土っぽい"割に人類が出している炭酸ガスの1割弱はセメント製造に由来します(石灰の熱分解による分も含む)。一方、材料が安いという長所があり、加工・労賃・倫理が軽視されがちな戦時では特に注目されます。日本でも、当時はコンクリートアーチ(竹筋との噂も?)が増え、またコンクリート製の船が建造されたこともありました。当地ではPowell River 沖に、両大戦時に建造されたコンクリ船が10隻ほど、いまま防波用として海に浮いています。

鉄の話が出ましたが、鉄とコンクリートはとも相性がいいのです。どうしてかということ、互いに欠点を補うから。たとえば鉄線は引っ張りには滅法強いですが両端から押せば曲がって

しまいますよね。コンクリートは逆に、圧縮には最強ですが、引っ張られたら弱いんです。そこでこのマリアージュは理想形態です。ただ、いくつかの条件はありまして、有名なのは海の砂や砂利を避けること。良く塩抜きしないと鉄筋がやられてしまいますので。東京近辺では多摩川から砂利採取するのが流行した時期があり、いくつかの鉄道路線に名残りが残ります。

さて、名コンビの鉄筋コンクリートの建物は、作るときの燃料の量、という切り口では、二重の意味で「火の濃縮エキス」と言えましょう。日本人は新築好きで、何かとぶっ壊して建て替えたがりますが、Sustainable Development Goals (SDGs 持続可能な開発目標)の観点からは建物を大切にしておいてほしいですね。まあ、こちらでは日本よりは家は長持ちですが(当方も築63年のアパートです)、コンドとかがこれだけニョキニョキ生えてくると、行く末を考える必要がありそうです。

高久英輔(Synergy Semiochemicals Corporation)

月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命お待ちしております。



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

Round 5 回転寿司

クルクル回って来たのをつかむ回転寿司。あれは人生。

出会う物は、誰にも同じだが、選ぶ物はちがう。それこそ人生。

中身は何? どれが本物? 物事の本質を見抜く目が必要。1日に10人出会うと、純粋な心を持つ人は少ない。見透かす目で、毎日ベストを集めていけば、1回きりの人生で立派なコレクションが。

取り柄がまったくない俺には「男を見る目」だけがある。誰が信用できないか。誰がベストか。女性の選択には驚かされる「なんでまたこの男と一緒にになった?」って。「よりによって、この男を子どものテテ親にしちゃうのか」と勇氣に感服。でっかい家やピカピカの車や楽な稼業で決めた? それ、人間と関係ないよ。

選ぶ人のクオリティが人生を決める。人の質を見抜くには自分の質を上げなきゃ。浅はかだと、浅はかなのを選んじゃう。100年200年先を見越す、思慮深い人間にならなきゃ。普通の生き方じゃあ、150年生きててもわかんない。人を見抜くことは「己(おのれ)を捨て去る」こと。自我にバイバイした無我の状態だと人の心が設計図面のように見える。

スポーツはいいけど、誰でもやってるスポーツじゃあ見通し暗い...誰でもできるわけだから。日々「油断したら死ぬ」という最悪が学びにはベスト。苦しい事に挑もう。コーチは人間性で選べ。技じゃない。中身だ。

もちろん間違いもある。ただ同じ失敗を繰り返さなきゃ、回転コンベアは、目指す星に向かって、大空に伸びる。困難から逃げまくってきた大人たちは日夜、どこにも着かない堂々巡りの回転ベルトのヘンテコな皿に手を出し、ある時、自分自身のモーターの回転が止まる。

人生は回転寿司。

吉川英治 (YouTube)

不動産あれこれ

2021年5月のTREB全域の全物件タイプ平均価格は\$1,108,453で、2020年同月の\$863,563から+28.4%の上昇となりました。5月の総取引数は11,951件となり、昨年同月比で+160.1%でした。新規リスティング数は+103.7%と売り出し物件数は増えているように見えますが、有効リスティング数は+7.0%に留まっています。売れるのが速く在庫が伸びない状態ですね。それを裏打ちしているのは物件が売れるまでの日数で、平均11日間と-54.2%つまり昨年同時期の2倍以上の速さで動いている事になります。まだまだ売り手市場の真っ最中と言った状態で、上昇率の変化はあるものの価格はまだ上がりそうです。

物件タイプ別に平均価格を見てみると、戸建て(デタッチ)の+37.0%(市内+20.5%、市外+41.3%)をトップに、タウンハウスが+26.2%(市内+19.0%、市外+27.7%)、準戸建て(セミデタッチ)が+22.6%(市内+19.0%、市外+27.7%)、最後にコンドアパートが+9.1%(市内+6.3%、市外+21.4%)の順に並びました。不動

産の高騰は古くて新しい問題であり明確な解決方法が見えていないのが現状です。

トロント市議会ではInclusionary Zoning Bylaw (IZ) が議題になっており、成立すれば毎年何千ものAffordable住宅ユニットが提供可能となります。それは今後何万いやもっと多くの住人の生活にプラスの影響を与えるでしょう。IZ Bylawにより、建設会社は今後建築するほぼ全ての高層住宅ビルの一定割合を低価格(Affordable)ユニット賃貸で提供する必要があります。

他都市を見てみますと、NYでは25-30%の新築高層コンドユニットは低価格賃貸である必要があり、モントリオールではその割合は40%となっています。英国ロンドンでは驚きの50%です。もし2010-2019年にトロントで20%のユニットがそうあったとすると、その数は32,000ユニットにも及びます。ですが現実にはその期間以内に作られた低価格賃貸ユニットは4,100のみでした。今後期待が寄せられます。

Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

広告募集

月刊ふれいざーに広告をお載せになりませんか。

コミュニティのお知らせなどの掲載で要望もございましたらどうぞ。

お問合せ、お申込みは下記まで。

Toronto

toronto@thefraser.com

Tel: 647-588-5355



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



276 Merton Street Toronto, ON M4S 1A9
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

Gateway to New Horizons - Investment Opportunities in Canada

新しい領域へのゲートウェイ: カナダの投資機会



ジャパン・ソサエティの新しいプログラム「新たな領域へのゲートウェイ: カナダへの投資機会」をご紹介します。ジャパン・ソサエティ、カナダ投資庁、ジェトロ・トロントが共催するこのプログラムは、日本の投資家にカナダへの投資機会をご提案することを目的としています。年間を通じて合計6回のオンラインイベントを実施し、6つの地域とそこに拠点を構えるイノベーションスーパークラスターイニシアチブをご紹介します。

プログラムのキックオフとして、カナダ中部に位置するサスカチュワン州とマニトバ州を招待し、ビジネストレンドやインセンティブ、スーパークラスターイニシアチブのひとつであるプロテイン・インダストリーズ、アグリテックについて専門家から講演します。また、地域の主要なリーダーとつながる好機となりますので、奮ってご参加ください。

6月24日 7:00-8:30PM (EDT)

6月24日 8:00-9:30PM (ADT)

6月25日 8:00-9:30AM (JST)

レジスター:

<https://primetime.bluejeans.com/a2m/register/wkyzspssy>

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

2021 年トロント日本映画祭 侠客から半グレまでヤクザ映画の変遷

今年のトロント日本映画祭に選ばれた作品群の質の高さと多彩さは特筆に値する。その裏に若い監督と俳優たちの登場があり、そして、円熟味の増した監督たちの語りの巧みさが冴え、名優たちがその味を確実に伝えてくれているように感じた。もしかすると、韓国ははじめアジア映画の台頭が日本の若い映画人たちを触発してくれているのかもしれない。

一方、日本のアクション映画を代表するヤクザ映画の暴力の美学が、鳴りを潜めて急に大人しく分別臭くなったようにも感じた。逆にいうと、誰でも銃砲を所持し凶悪犯になりうる米国社会と違って、日本の暴力はヤクザに占有されているとも言える。今年度作品の「ヤクザと家族」(藤井道人監督)、「素晴らしき世界」(西川美和監督)、そして、ヤクザ映画ではないが、レトロな活動写真と任侠世界への憧れを描いた「カツベン」(周防正行監督)の3作を並べてみると、令和から平成、昭和、明治まで遡ってヤクザ映画の系譜をたどることができそうな気がする。

これら3作に共通するのは、「義理」と「仇討ち」という、江戸時代の歌舞伎や講談に謳われ、こよなく日本人に愛され語り継がれた「赤穂浪士」の自虐と自己陶醉の世界だ。虐め抜かれた怨恨をいつきに爆発させ自滅する一瞬に美学を見出すのである。

日本人の持つこの報復行為に対する「共鳴」と「親和性」はどこからくるのだろうか。もしかすると、今もって日本人は第二次世界大戦の敗北感を引きずり続けているのかもしれない。そして、いつか雪辱を果たそうと、虎視眈々とチャンスを狙う「赤穂浪士集団」と、その「神風」が吹くのを心待ちにしている声なき声の勢力とで、日本社会が構成されているのかもしれないぞ、と思う。

10年ほど前、トロントの日系文化会館は「新世代映画祭」という日本映画の上映会を毎年開催していた。その中で紹介された「ボチの告白」(高橋

玄監督・2005年)はヤクザと警察が裏社会で癒着する関係を暴いて、観客を驚かせてくれた。法律は破られるためにあるという逆説が暴力の美学を生み出し、そこに物語が成立する。映画はその一つの表現方法に過ぎない。

「ヤクザと家族 The Family」

海沿いの工業地帯。一つの大企業の城下町のような地方都市に蠢くヤクザたちの生態。いつも視界のどこかに映っている巨大な煙突から絶えず吐き出される煙は、そこで生き死にする人間の営みの証明であり、同時に斎場のそのように人生のはかなさを漂わせてもいる。

映画は全3章からなり、1999年、2005年、そして2019年に分かれている。第1章では、チンピラの賢治ら3人がある暴力団に半殺しにされるが、危ういところで敵対する暴力団に救われ、組長と「親子血縁の盃」を交わす。第2章は駅前のシマを棲み分けていた2つの暴力団が再開発計画を巡って抗争を再燃させる。そして、組長の片腕に成長した賢治は、敵対するヤクザを殺めた兄貴分に代わって罪を被り服役する。第3章は14年の刑期を終えて戻ってきた賢治のその後を追う。

令和のシャバで待っていたのは、「男を磨くのが極道の道」だという矜持をもっていたはずのヤクザたちの凋落した姿だった。そして、時代は正規の暴力団ではない「半グレ」と呼ばれる若者集団が夜の街を席卷していた。14年前に別れた恋人のユカと再会し、組から足を洗って堅気になろうと志した賢治だが・・・。

常田大希とそのバンド King Gnu (キングヌー) が創り上げたテーマ曲「Familia」は、歌詞自体が研ぎ澄まされたイメージ世界を持ち、楽曲としても、まるで異次元から現れたような不思議な音のアンサンブルになっている。

「新聞記者」で2019年度のアカデミー賞を総なめにした藤井道人監督だが、是枝裕和監督の一連の作品が古風なクラシック映画に見えてくるほどに、観る者をして斬新な映像の世界に引き込み緊張感溢れる時間を過ごさせてくれるだろう。

「素晴らしき世界」

「三上正夫・前科10犯」と刑務所の身分帳に記されてあった。女手一つで子供を育てていた母は孤児院に正夫を預けたまま、たまにしか面会に来



藤井道人監督「ヤクザと家族 The Family」

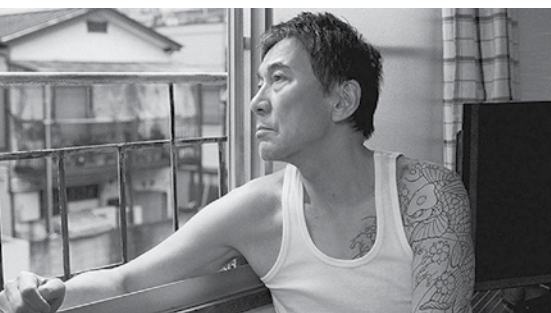
てくれなかった。必ず母が迎えに来てくれると信じていたが、それが叶わぬ夢と悟ると、三上は12歳で孤児院から逃げ出して極道の人生が始まった。一触即発で切ってしまう気性を抑えることができず、気がつけば「またやらかしてしまう」人生を繰り返してきた。

最終的に13年の刑期を終え、50歳を過ぎてシャバに戻った元受刑者がカタギになることは可能なのか。統計ではその半数が5年以内にまた刑務所に戻っているという。保証人になってくれた弁護士や福祉事務所の職員、近所のスーパーの店主は可能な限り親身になってくれる。だが、反社会勢力＝暴力団員には社会制度は限りなく厳しい。空はひろい。だが、世間は狭いのである。

是枝監督「三度目の殺人」で受刑者の役をこなした役所広司が、「ゆるる」「永い言い訳」の西川美和監督と組んで、社会の底辺に押しやられた人たちの無力さと悲哀に手を差し伸べようとする人たちの触れ合いを描いている。

ヤクザたちは伝統的には法律の網の目を縫い、あぶく銭を集めてシノギ(稼ぎ)にしてきた。だが、そこに麻薬、薬物の売買が加わると、「反社会勢力」のレッテルが貼られる。不思議なことに芸能界と薬物は切ってもきれない関係が続いてきたが、薬物中毒となった芸能人が発覚すると社会はことごとく追放しようとする。だが一方で、ヤクザ映画は今も健在で、ファンたちは義理と人情の任侠の世界への賛美を惜しまないのだ。そこで織りなす人間関係の機微、愛と憎しみに人間ドラマがあるからだ。

現実には、極道たちは毎日が刑務所の塀の上を歩いているようなものだろう。果たして私たちカタギはどうだろう。既存のレールの上から外れまいとして必死でしがみ付いて毎日を送っているのではないだろうか。一方、生まれ落ちた境遇ですでに社会のレールから外れていたという子供たちのなんと多いことか。彼らをレールから蹴落とした側に、ヤクザ映画を娯楽として楽しんでいる私たちがいる。上の2作を見ながら、義理と人情という人間のレールを取り戻すべきはカタギの私たちの方かもしれないと思った。



西川美和監督「すばらしき世界」(photo: JCCC)

遅れてきた、津軽アイヌ

スクアミッシュ民族居住地のパウワウ

安井さんは、もう一つの大切な先住民族の“輪”にも招かれていた。ノースバンクーバーのスクアミッシュ民族居住地で開催された盛大な祭、パウワウである。

北米の諸民族の間で行われるパウワウは、ここスクアミッシュでも、年に一度各部族の交流をはかる、華やかな晴れの場となっていた。噂には聞いていたが、実際の現場に立ち合わせたことのない私は、当日の会場でそのスケールの大きさに度肝を抜かれた。

祭りの会場の広場を丸く囲んだスタジアムが作られ、諸民族を代表して参加する大勢の人々が、それぞれのボックスに陣取っている。各々独自の民族性を象徴するカラフルな衣装に身を包んだ老若男女が、輝かしい笑みに誇りを称え、往時の勢いを彷彿とさせる。未だオープニング前なのに、その数は千人を軽く越えていただろう。手作りの太鼓を叩き、喉を震わすような「コヨーテ」の吼え声をまねて詠う勇壮な声があちこちから響いた。

かつて豊かな暮らしを営んでいた北西海岸のインディアンたちは、「コロンバスの大陸発見」以降、その生活基盤、文化とアイデンティを蝕まれ続けてきた。白人の交易者たちが故意に疫病のウイルスを付着させたブランケットを物々交換で与えたため、その犠牲となった死者の数は数知れず、全滅した村も少なくない。「ポトラッチ」と言う華やかな祭りをを行い、土産物を交換しただけで、衣装や祭具を徴収され、踊り手や首長たちは牢獄に送り込まれた。だが、そのような激しい人種差別の歴史を経てなお、私の目の前で彼らは、誇りと輝きに満ち満ちていた。彼らはこうして、ここに存在する。誰もそれを否定できない。魂の勝者たちだ。

私たちが会場に到着したのは昼の太陽が眩しい時刻であった。開催時間が刻々と迫る中、仮設ステージやテーブルのPEやマイクを調節する技術スタッフがコードを整理したり、忙しく働いている。アナウンサー用のテーブルからやや広場に向けて下ったところに、私たちの席が用意されていた。見晴らしの良い一等席だ。安

井幸子さんのための貴賓席だと告げられる。

実は、この日私は或る日本人のフィルムメーカーに映像の記録を依頼していた。彼はいち早く駆けつけ、先住民族のスタッフやボランティアの人たちと現場でセットアップ作業を行ってくださっていた。バンクーバーには、映画作りを夢見て世界中のフィルムメーカーがやってくる。当時バンクーバーに住んでいたO氏も、奥様とパン屋さんの経営をしながらオートバイで撮影現場を渡り歩く、野心溢れたアーティストだ。幸いなことに、彼の協力のおかげで私はパウワウを含め、安井さんの参加された幾つかのメインイベントをプロの撮った映像に残すことが出来たのである。

「俺に金があったら映画にしたいくらいだよ。こんな貴重な体験に遭遇するなんて。」

自分の映画を撮っているかのように、Oさんは細かい点まで気を配り、納得するまで情報を集め、作業に臨んでくださった。

さて、開催時間となった。太鼓の音と、かん高い唄い声が一際大きくなり、会場は緊張と熱気に溢れた。私たちの後方に陣取った司会アナウンサーがマイクで開催を告げ、同時に今回の特別ゲスト、長崎から訪れた安井幸子さんに対して敬意が表された。

「今年は特別なゲストを迎えています。日本のナガサキからはるばるいらっしゃったサチコ・ヤスイさんです。スクアミッシュ伝統居住地まで、ようこそ！」

安井さんが立ち上がり深々と礼をされると、スタジアム中から拍手が沸き魚こった。羽毛を頭と体中に飾り、かつての首長の勇ましい晴れ姿でやってきた沢山の人々が、総立ちになって安井さんに拍手を送っている。そして次の瞬間、アナウンサーはこう続けた。

「パウワウは、先ずその輪を作ることから始まります。その輪の先頭を切る大切な役割、それをサチコ・ヤスイさんをお願いいたします。」

アナウンサーの言葉を安井さんに通訳しながら私は、戸惑いを隠せなかった。総勢千人も越えるような民族の踊りの輪の、先頭に安井さんが立つなど、予め何も聞いていなかったからだ。

もちろん、安井さんもボディガード氏も「何のこと？」と言った顔つきだ。

何が起っているのかよくわからないまま大勢の人々が見守る中、案内役の人の支持に従って私たち三人はスタジアムを降りて行き、広場に立った。太鼓と女性たちの喉をふるわせる独特な歌声が会場に響き渡る中、私達は二列になり歩き始めた。何かすべきなのか、それともただそのまま歩き続ければよいのか、私は戸惑いながらもいつの間にか自分でリズムに合わせてステップを踏んでいた。つい自己流で手振りまで出てしまいそうなのを、案内役の人に目で「押さえて」と支持され、大人しく足だけ運ぶことに集中した。

そうして歩いてゆくうちに、次々と、各部族を代表する踊り手たちが後ろに並んで唄い、舞い出した。今度は、全ての部族代表のお目見得である。アナウンサーが部族の紹介をする都度会場から拍手と声援が起こり、パウワウの輪は次第に大きく長く渦巻いていった。安井さんという存在は、その渦の真ん中、臍に当たるようなものなのかもしれない。天への柱を立てる、リミナルな中心だ。

しばらくして私たちが席に戻ってからも、広場はパウワウダンサーで賑やかさを増し続けた。しかし炎天下、日傘もささずにパウワウを安井さんに見学していただくのは無理がかかると判断し、私たちは早めに失礼することにした。何せ、話によればパウワウは暗くなってから夜通しで続くこともあるということで、それを目当ての若者たちが大挙する前に、席を立つのが賢明と考えたのである。

だが会場を去った後も、パウワウのリズムと唄い声はしばし私の心に響いていた。燃える火を囲み闇の中で踊るパウワウダンサー、祖先の霊も共に舞うのだと聞かされた。真夏の饗宴、今年は一際パワフルな祭りになることだろう、と想像を廻らせた。

(つづく)

私の薦めるこの一冊

『チーズはどこへ消えた? Who Moved My Cheese? 』

Spencer Johnson, M.D. 著 門田 美鈴訳 扶桑社

この本はもう何年も前に発行された、Spencer Johnson, M.D. という人の有名な本です。当時、日本でもベストセラーに取り上げられていた程です。私は、タイトルは知っていても今までなかなか読む機会がありませんでしたが、今回日本語学校の図書館でこの本を見つけ手にしました。

この物語は、2人の小人ヘムとホー、2匹のねずみスニッフとスカリーが迷路の中でチーズを探し求め、その中で様々な出来事が彼らに起こるというものです。

テーマは“変化”であり、チーズという“幸せ”の象徴を、迷路という“会社”、“地域社会”、“家庭”の象徴の場所で追い求めるなかで、急激な状況の変化にいかに対応し、いかに自分を“変化”させていくかという、私たちの人生を表した深

い内容です。

この本を読んだ多くの人たちが、社会や家庭など人生における変化に立ち向かうことに大きく影響を受けたそうです。実際、私も、この本を読み終えた後、日本からここカナダに初めて来た時のあまりにも急激な変化に、自分がどう対応していったかを振り返り、そして今自分の環境に起こっている変化について考え、自分自身がどう変わるべきか深く思いを巡らせました。

読む人によって受け取り方は様々だと思いますが、この本を読めばきっと何らかの影響を受けていただけるのではないかと思います。特にカナダに来たばかりの人にはおすすめの本です。

今回は日本語翻訳版を読みましたが、英語の

原本にもチャレンジしてみようと思います。皆さんも、ぜひ一度はこの本を手にし、読んでみて下さい。

(VJLS ボランティア：稲津弘美)



My Story

—— 私の乳癌闘病記 (17) 中田 有厘

ここところ天気もよく、色とりどりの花が咲き、美しいバンクーバーの初夏を心から楽しんでいる。それと同時に薄着になることも多く、私の片側だけ凹んだおっぱいがあんまり露わにならないようにも気を付ける機会が増えた。以前はよく着ていたタンクトップだとそれが丸見えになってしまう。あまり気にしていないのだが、やはり服を着るとバランスが気になることがある。ただ、自分が思っているほど人は気にしていないし、言われることもない(というか、気づいたとしても言えないかもしれませんね)。当然かもしれないけれど、どちらかという、男性の方が気づくことが多いように思う。

伸びてきた髪の毛もかなりくせ毛で直すのに非常に変だが、パーマがかかっていると思っている人がほとんどなので、そのままにしている。ボロボロになり変色した爪や、浅黒くなった皮膚も抗がん剤を終えて半年ほどたったところから落ち着いてきて、今は治療前とそれほど変わらなくなった。とはいえ、自分の見た目を嘆き悲しむほどではなく、ちょっと不便かなと思う程度だった。

そんな見た目に結構適当な私は、実はカナダに来る前に美容外科皮膚科で働いていた。お客様は当然、自分の見た目をものすごく気にしているし、若く美しく見えることはとっても大事な人達である。その中で、忘れられないお客様がいる。そのお客様もがんの治療をした後に来られたと記憶している。治療がとても大変だったこと、見た目がかなり変わってしまったこと、治療中はまだ小さかったお子さんの話などを施術中に話した記憶がある。施術の後、自信と笑顔を取り戻していくお客様を見て、こんな看護もあるのかと思った。

病院で働いていた時は、患者さんの命や安全のことが最優先になってしまい、その患者さんの生活や見た目といった部分はなかなか考えることが難しかったと思う。乳がんは20代や30代ではそれほど多いとは言えないが、若くても罹患する可能性のある癌なので、人によってはかなり辛い病気かもしれないと思う。女性として生きていくことは簡単ではないですね。



3	5	1	4	2	9	7	8	6
2	9	7	8	5	6	3	4	1
8	4	6	7	1	3	2	9	5
6	8	4	1	9	2	5	3	7
1	2	9	3	7	5	8	6	4
7	3	5	6	8	4	9	1	2
9	1	8	2	4	7	6	5	3
5	6	2	9	3	1	4	7	8
4	7	3	5	6	8	1	2	9

問題は p.10

本の虫 新刊案内

文芸

■レッドネック

相場 英雄著

角川春樹事務所 ¥1700

都知事選を目前に控えた東京。水面下ではあまりに危険な極秘プロジェクト「レッドネック」が始動していた。結末には、すべての読者が震撼する！「あなたは、一日何回スマホを見ますか？」

■幕末紀

柴田 哲孝著

角川春樹事務所 ¥2000

「宇和島藩伊達家の墓所の中にある」柴田家の墓。重臣といえるほどの名家ではない柴田家が、なぜそのような所に祀られているのか。幕末の動乱を迫真の筆致と視点で描く、歴史小説の傑作、誕生。

■ファウンテンブルーの魔人たち 白石 一文著

新潮社 ¥2500

アダムとイブ以来の繁殖形態に挑む鬼才白石一文版黙示録、堂々完成。世界有数の快楽地、新宿二丁目の秘密とは？そこは、地球の中軸が通っている場所だった——。

■シャムのサムライ 山田長政

幡 大介著

実業之日本社 ¥2400

駕籠かきからタイの英雄になった男、謎に包まれた「波乱万丈の生涯」を描く大河巨編！商人としてだけでなく、武将としても総督に昇りつめた男、山田長政の生涯を描く本格歴史長編！

■赤の呪縛

堂場 瞬一著

文藝春秋 ¥1850

銀座のクラブでの放火殺人が発生。捜査を進めるなかで、背後に政治家である父の存在が浮上する。破滅するのは父か、刑事自身なのか。

■冥途

内田 百閒著

平凡社 ¥260

いざ、百?のめくるめく夢幻世界へ。日本近代文

学を詩情あふれる美しい版画で味わう「文学画本」が、新装版になって待望の復刊！『猫町』『夢十夜』も同時刊行。

■本心

平野 啓一郎著

文藝春秋 ¥1800

ミステリー的な手法を使いながらも、「死の自己決定」「貧困」「社会の分断」といった、現代人がこれから直面する課題を浮き彫りにし、愛と幸福の真実を問いかける平野文学の到達点。

■薔薇のなかの蛇

恩田 陸著

講談社 ¥1700

変貌する少女。呪われた館の謎。「理瀬」シリーズ、17年ぶりの最新長編！可憐な「百合」から、妖美な「薔薇」へ。正統派ゴシック・ミステリーの到達点！

■白医

下村 敦史著

講談社 ¥1600

「先生の手で、終わらせてくれないか」ホスピスで起きた3件の不審死。沈黙を貫く医師が抱える真相とは？救うべきは、患者か、命か——。著者渾身、「命の尊厳」に切り込む傑作医療ミステリー！

■最終飛行

佐藤 賢一著

文藝春秋 ¥2200

『星の王子さま』の作者サン＝テグジュペリ。彼は飛行機乗りでもあった。破天荒な愛、かけがいのない友情。困難な時代に理想を求めて葛藤する姿。サン＝テグジュペリの半生を精彩豊かに描く。

■黒牢城

米澤 穂信著

KADOKAWA ¥1600

本能寺の変より四年前、織田信長に叛旗を翻して有岡城に立て籠った荒木村重は、城内で起きる難事件に翻弄される。デビュー20周年の到達点著者が挑む戦国×ミステリの新王道。

■琥珀の夏

辻村 深月著

文藝春秋 ¥1800

発見された子供の白骨。30年前の記憶が蘇り、忘れて大人になった者と取り残された者はやがて法廷へ。注目の著者、新たな代表作！

■オールド・アンズの囁き

ナイオ・マーシュ著

講談社 ¥3000

死せる巨大魚（オールド・アン）は何を囁いた？正義の天秤が傾き示す“裁かれし者”は誰なのか？シリーズ長編第18作にして、1955年度英国推理作家協会シルヴァー・ダガー賞作品。

■エルサレム

ゴンサロ・M・タヴァレス著

河出書房新社 ¥2950

5月の真夜中、死病を抱えたミリアは痛みから外へ駆け出した。ときを同じくして、狂気と焦燥に駆られた男女が通りをさまよう……。現代ポルトガルの最重要作家による圧倒的傑作。

■僕が死んだあの森

ビエール・ルメートル著

文藝春秋 ¥1900

『その女アレックス』で世界中を驚愕させた鬼オルメートル、まさに極上の心理サスペンス。母とともに小さな村に暮らす十二歳の少年アントワヌは、隣家の六歳の男の子を殺した。

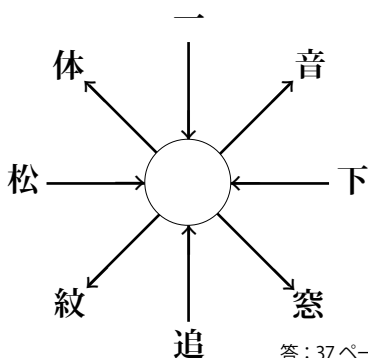
■ラスト・フレンズ ～わたしたちの最後の13日間～

ヤスミン・ラーマン著 静山社 ¥1700

誰にも言えない思いを抱えた16歳の少女たちが出会ったのは、あるマッチングサイトだった。衝撃の展開に目が離せない一気読み必至の感動作！

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



8	4	6	5	3	7	9	2	1
2	1	3	6	9	8	5	7	4
5	9	7	4	2	1	8	6	3
7	6	1	8	5	4	3	9	2
3	2	5	9	1	6	7	4	8
9	8	4	3	7	2	1	5	6
6	7	2	1	8	5	4	3	9
4	3	8	7	6	9	2	1	5
1	5	9	2	4	3	6	8	7

問題は p.6

2021年3月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 推し、燃ゆ 宇佐見りん 河出書房新社
- 2 スマホ脳 アンデシュ・ハンセン 新潮社
- 3 ひとりたのしむ 大人の流儀 (10) 伊集院 静 講談社
- 4 本当の自由を手に入れる お金の大学 両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 5 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 6 在宅ひとり死のススメ 上野千鶴子 文藝春秋
- 7 クララとお日さま カズオ・イシグロ 早川書房
- 8 呪術廻戦 逝く夏と還る秋 芥見下々 (原作) 集英社
- 9 現代語訳 論語と算盤 沢尻栄一 筑摩書房
- 10 幸せ上手さん習慣 星ひとみ 小学館
- 11 オルタネート 加藤シゲアキ 新潮社
- 12 呪術廻戦 夜明けのいばら道 芥見下々 (原作) 集英社
- 13 人新世の「資本論」 斎藤幸平 集英社
- 14 元彼の遺言状 新川帆立 宝島社
- 15 ノバリス花束みたいな恋をした 坂元裕二 (原作) リトル・モア
- 16 歴史探偵 忘れ残りの記 半藤一利 文藝春秋
- 17 赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。青柳碧人 双葉社
- 18 秘密の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 19 よいなしとを好まれるセリフに変える言い方 大野 夢子 サンマーク出版
- 20 天使たちの課外活動 (7) 茅田砂胡 中央公論新社

今日は何の日？

6月19日

Garfield The Cat Day

漫画やアニメで有名なラザニア好きのネコ「ガーフィールド」は今年で43歳。2015年に「Most syndicated comic strip」、2018年に日本の「Garfield 部」と「Most high fives given by a mascot in one minute」に挑戦 & 194回達成！2つのギネス世界記録タイトル保持者（CAT）

6月25日

Take Your Dog to Work Day

1996年にイギリスで始まった「犬を職場に連れて行く」記念日。愛犬を連れて職場へ行き犬の素晴らしさを広げて、保護犬について関心を持って貰う事が目的。#BringYourDogToWorkDay 付きでSNS投稿するコンテストも実施される。

6月26日

世界格闘技の日

1976年6月26日に「アントニオ猪木 VS モハメド・アリ 格闘技世界一決定戦」が開催。格闘技史上伝説となったこの日をアントニオ猪木、モハメド・アリの両氏が制定。ほとんどのプロレス技は反則のルールで15ラウンドを戦い、結果引き分けに終わった。

7月3日

ソフトクリームの日

1951年に明治神宮で進駐軍がカーニバルを開催、日本初のコーンスタイルのソフトクリームが販売された。百貨店で販売されると人気が出て1990年には日本ソフトクリーム協会が記念日を制定。ちなみに「ソフトクリーム」は和製英語、英語は「soft serve ice cream」

7月7日

冷やし中華の日

「冷やし中華始めました」の看板を見ると夏が来た！と感じる。この日は二十四節気の「小暑」で、冷やし中華が美味しい季節の始まり。『全日本冷やし中華愛好会』にはタモリさんも会員です。あなたは醤油だれ派？ゴマだれ派？ポン酢だれ派？
(H.J.)

日本文化と神道 (7)

夏越之祓と茅の輪神事 (後編)

はせがわいずみ

昔から日本人は、6月の終わりに夏越之祓（なごしのはらえ）を行う慣習があります。これは、半年の間に気づかないうちに作ってしまった罪^{けが}や穢れ、また、病気・事故・ケガ・争いなどの厄難^{やくなん}を祓い清め、次の半年を心身共に健康で過ごせるよう祈願するものです。

「穢れ」とは「気が枯れる」という意味で、本来持っている「気」がストレスなどで「枯れて」（くたびれて）パワーがダウンしている状態のことです。

今回は夏越之祓で使う人形^{ひとがた}についてご紹介しました。今回は、茅の輪^{ちのわ}についてです。日本にいた頃に巨大な茅の輪をくぐった方もいらっしゃるかと思います。古来日本では、夏を迎えるこの時期、疫病が流行ることが多かったため、厄払いと無病息災を願って茅の輪くぐりが行われるようになったと言われています。

茅の輪の由来は神々が姿を現していた時代に遡ります。

旅をしていたスサノオの命^{みこと}は、ある晩、一夜の宿が必要となり、その村で一番裕福な人物、巨旦^{こたんしやうらい}将来を訪ねますが、断られます。

そして、巨旦^{こたんしやうらい}将来の兄で貧乏な蘇民^{そみんしやうらい}将来を訪ねると、彼は丁寧にスサノオの命を迎えました。そこでスサノオの命は御礼として蘇民将来に茅の輪を作るよう伝えます。

スサノオの命が去ってしばらくしてから村で疫病が流行り、茅の輪を身につけていた蘇民将来の娘以外は全員死んでしまいました。生き残ったその娘の前にスサノオの命が現れ、「今後、疫病が発生したら、『蘇民将来の子孫だ』

と言って、茅の輪を腰に着ければ、これから先も疫病の難を逃れられるだろう」と伝えたそうです。そうして、人々が茅の輪を厄難除けとして身につけるようになりました。大きな茅の輪をくぐるようになったのは江戸時代の頃からと言われています。

去年は茅の輪くぐり（写真）と夏越之祓のお祭りを一般参拝も受け付けて行いましたが、今年はコロナウィルスの影響により社務所にて神事を行い、その模様をYouTubeライブ配信しました。

夏越之祓の人形と申込用紙をご希望の方は、contact@shintoinari.org にお問い合わせいただくか、当神社のウェブサイト（ShintoInari.org）よりダウンロードください。



NPO アメリカ出世稲荷神社 宮司 はせがわいずみ

世界で唯一の神主兼ハリウッドの映画ジャーナリスト。取材したセブは、のべ1万人以上。実家は島根県にある出世稲荷神社。NHKなどのアナウンサーを経て渡米。スターのインタビューと写真を各国に配信する通信社を経営。WhatsUpHollywood.comの編集長や、島根県庁の古事記紹介サイト JapaneseMythology.jpの編集長を務める。神道コメンテーターとしてヒストリー・チャンネルに出演。アマゾン・プライムのドラマ『高い城の男』の神道コンサルタントを担当。島根県ふるさと親善大使「遣島使」。松江市観光大使。Instagram @lzumihasegawa
受賞歴：ロサンゼルス記者クラブ国際コラムニスト賞
著書：ドラマ『24』の公式ガイド本『メイキング・オブ・24 -TWENTY FOUR-』（竹書房）



出世稲荷神社

日本の伝統文化・慣習を次世代に伝えましょう！

開運招福、家内安全、商売繁盛、病気平癒、交通安全、学業、合格、縁結び、子授け、安産など、各種ご祈願・ご祈祷承ります。
遠方の方はズームやスカイプでおつなぎしてご奉仕いたします。
お守りや神札もご郵送できます。

お気軽にお問い合わせ下さい。Contact@ShintoInari.org

開運招福の守護神 **アメリカ出世稲荷神社** ShintoInari.org
(鎌倉時代から島根県松江市に鎮座する出世稲荷神社のアメリカ分社)

[@ShintoInari](https://www.facebook.com/ShintoInari) [@ShintoInari](https://www.instagram.com/ShintoInari) [@ShintoInari](https://twitter.com/ShintoInari) [ShintoInari](https://www.youtube.com/ShintoInari)



御伽草子

ぼんてんこく
梵天国 (その三〇)

広滝 道代

日本の内裏の紫宸殿と思われるような、瑠璃の柱を二、三本立てた御殿があり、玉の床が数知れないほどあったが、その向かいにある座敷の中に、中納言はお座りになった。

そこにまた、二十四、五歳くらいの天女が、金の角盆に瑠璃の盃を載せて運んできたのであった。

つづいて、三十歳くらいの天女が、金の瓶子(へいじ。酒を入れて盃に注ぐ器。のちの徳利のようなもの)と銀の銚子を持ってきてそこに置くと、なんとも無言のまま立ち去っていったのである。

このような二人の天女の様子をご覧になって、中納言は気におなりになる。

中納言は

「どうして金の角盆に瑠璃の盃を載せて運んできても、金の瓶子と銀の銚子を持つてきても、そこに置くだけで、ものも言わないでもどつてしまふのか」

「何かわけがあるのだろうか」

「食べ物でも飲み物でも召し上がれ、と申すはずだが…」

と、つぶやかれる。
お顔にはお出しでないが、口に出して言うほどのことではないものの恨めしくお思いになる。

しばらく心をおしずめになってお考えになるのであった。
あれこれとお考えになり、躊躇していられるうちに、中納言は梵天国のことを聞いた話をお思い出しになる。

中納言の心の中の思い。

(梵天国の習慣では、このような食べ物や酒を格別すすめはしないということなのだ。だが、それらをほしいときには、遠慮することなく、口にするということなのだ。それならば、安心して心のままにまかせておくのがよいのだろう…)

中納言は、姫君に教えられたとおり、遠く日本からはるばる梵天国にやってきて、細道をたよりにとぼとぼと歩かれ、梵天国の内裏までたどりつかれたのだが、その間、何も口にしていらっしやらなかったのだから。
奥ゆかしいふるまいをなさって、十分行き届いていらっしやる感じであったが、
(食べ物も飲み物も、少しいただいても、いけないことはなからう) などと、お考えになる。
このようにお思いになり自らの御態度を決められるのであった。

そこで、中納言は、そのおつもりで盆の中のものをほんの少しなめてみられた。

たちまち香ばしい甘さが口に広がるのであった。

(ああ…。なんとおいしいことよ…)

と、つぶやかれる。

それはそれは、なんともおいしいものであった。

中納言のお心が動く。

—酒を飲めとはすすめないのだし、

ほしただけは飲むことができる—

内心から、そうお思いになって、もうひとため、お飲みになる。

急に、喜びに元気づかれるのであった。

やがて、また、二十四、五歳くらいの

天女が、今度は瑠璃の御器(蓋のついた椀)に、白く美しい米を、一尺(三十センチ)もある高さに盛りつけて、運んできたのであった。

天女は、それを中納言の前に置くと、無言で立ち去っていった。

中納言がそのご飯を召し上がろうとして、ふとかたわらの部屋をご覧になったところ、骸骨のようなものがある。それは、人間のようでもなく、さりとて、鬼のようすもしていない。

中納言は、ご飯を召し上がることよりも、そばにある部屋にくぎ付けになってしまった。

中納言は、部屋の中を凝視なさる。その骸骨のようなものは、ただ、かねの鎖で八方からつながれているありさまであった。

その奇妙なものが、中納言の前に置かれたご飯を見て、

「ああ、うらやましい」と、声を上げる。

中納言は、いやな感じがするのだが、いつそう耳をそばだててお聞きになるうとなさる。

「どうぞ、その飯を一口いただかせてください」

と、言う。

たいへん苦しそうである。「わたしは、飢えて、もう命もつき果てるどころです」

その様子は、たいそう弱弱しそうであり、息も絶え絶えである。

(つづく)



映画評論家
Raymond Tomlin

今後の世界を見据えて

今年のアカデミー賞授賞式は、当初の予定から2カ月遅れ、4月に開催され、視聴率が過去最低となった。授賞式が終わったばかりの今、来年のオスカーを占うのは、時期尚早だろう。

もちろん、ノーだ！ COVID-19は、第94回アカデミー賞授賞式（2022年2月27日開催予定）にも依然、影響を及ぼすだろう。

しかし、夏の劇場再開という見通しは、良い兆しだ。オスカーを視野に制作された作品が、銀幕で上映されることになるからだ。

例えばスピルバーグ監督の『West Side Story』（12月10日公開）やドゥニ・ヴィルヌーヴ監督の『Dune』（10月1日公開）など、2020年の注目作の多くが今年上映される。

2022年のアカデミー賞に向けたレースは、混戦となるだろう。昨年COVID-19の影響で今年に押し出された作品と、COVID-19のプロトコルの下で制作された新作がごった返すわけだから。

では、映画館に戻ったとして、何を観ようか。

ジョエル・コーエン監督は、弟のイーサンなしのソロデビュー作として、A24の『The Tragedy of Macbeth』を制作中だ。主演はオスカー俳優のフランシス・マクドーマンドとデンゼル・ワシントン。（尚、ワシントンは今年、『A Journal for Jordan』で監督を務める）。

一方、Netflix、Amazon、Appleなど、動画配信サービス会社の作品は、今年も豊作だ。

アマゾン・スタジオによるレオス・カラックス監督の『Annette』は、今年注目の1本。しかし、同監督の前作『Holy Motors』の素晴らしさを目の当たりにした人なら、彼が主流の映画制作者でないことはわかるはず。アマゾンはアーロン・ソーキン監督の『Being the Ricardos』の方が商業的には期待できるかもしれない。出演者はオスカー俳優のニコール・キッドマン、パピエル・バルデム、J.K. シモンズらと、実に豪華。いずれにせよ両作とも来年1月に発表されるオスカーのノミネートはほぼ確実だろう。

Netflixは期待作が目白押しだ。まずはアダム・マッケイ監督の『Don't Look Up』。地球を破壊

する小惑星が接近していることを警告するためにメディア・ツアーを敢行する2人の天文学者を描く。出演は、レオナルド・ディカプリオ、ジェニファー・ローレンス、メル・ストリーブラ。

リン＝マヌエル・ミランダの監督デビュー作で、アンドリュー・ガーフィールド、ヴァネッサ・ハジェンズ、ブラッドリー・ウィットフォードらが主演する『Tick, Tick... Boom!』もオスカー候補となりそう。またミランダのミュージカル受賞作『Hamilton』、『In the Heights』（6月11日公開）の映画バージョンもスピルバーグ監督の『West Side Story』の対抗馬となるだろう。

アップルがサンダンス映画祭史上最高額で獲得した、シアン・ヘダー監督の『Coda』は、観客の琴線に触れる感動の1本。耳が聞こえない家族の中で一人聴覚を持つルビーの物語だ。主演のエミリア・ジョーンズとマリー・マトリンはオスカー・レースで名前が挙がるだろう。

今年オスカー脚本賞を受賞した『Promising Young Woman』のように、フォーカス・フィーチャーズ（映画制作会社）は今回も時代の流れを掴みそうだ。今年登場するのはロバート・エガース監督（『The Witch』）の『The Northman』。イーサン・ホーク、そして旬の女優アン・テイラー＝ジョイが主演。さらにジャスティン・チョン監督の『Blue Bayou』は、次にブレイクするアジア人映画制作者による作品ともつばらの評判だ。

配信サービス会社だけじゃない。ハリウッドも奮闘している。ユニバーサルは、ブロードウェイで上演され賞も獲得した『Dear Evan Hansen』を映画化し、ディズニーは長編アニメ『Encanto』、ワーナー・ブラザーズはスポーツ伝記映画『King Richard』（テニスの女王セリーナ＆ヴィーナス・ウィリアムス姉妹の父親を描く）を送り出す。またソニー・ピクチャーズは『A Quiet Place』の脚本家スコット・ベックとブライアン・ウッズの監督デビュー作となるSFスリラー『65』でヒットを狙う。ニュー・ライン・シネマからは、オリビア・ワイルド監督の『Don't Worry Darling』が公開される。主演はフローレンス・ピュー、ハリー・ス

タイルズ、クリス・パイン。サーチャイト・ピクチャーズからは、ギレルモ・デル・トロ監督のサイコスリラー『Nightmare Alley』が登場。ブラッドリー・クーパー、ルーニー・マラ、ケイト・ブランシェット、ウィレム・デフォー、トニー・コレットら豪華キャスト陣で注目を集めるほかタイカ・ワイティティ監督（『Jojo Rabbit』）の新作スポーツ・コメディ『Next Goal Wins』もリリース予定。マイケル・ファスベンダー主演で、世界最弱と言われた米領サモアのサッカー代表チームのW杯を描く。

最新作が今年期待されるA級監督は、スティーヴン・スピルバーグだけではない。クリント・イーストウッドは、『Cry Macho』で主演・監督する。馬の調教師（イーストウッド）がアル中の母親から少年を誘拐し、父親のもとに届ける道すがら、少年との絆を深めていく物語。またポール・トーマス・アンダーソン監督は、タイトル未定の新作で1970年代の高校生を描く。公開はクリスマス。

マーティン・スコセッシ監督が現在制作中のApple TV+の『Killers of the Flower Moon』には、レオナルド・ディカプリオ、ロバート・デ・ニーロらが出演する。1920年代のオクラホマで実際に起こったオーセージ族の連続殺人事件の真相に迫る。必ずオスカーに参戦してくるだろう。一方、ウェス・アンダーソン監督の豪華アンサンブル『The French Dispatch』は、フランスで働くアメリカ人記者の物語。カンヌでプレミア上映される予定。

2022年のアカデミーは作品賞部門のノミネートを10作に広げた。また2024年からは作品賞の選考に新たな基準が設けられる。つまりアカデミー賞の最高賞、作品賞に輝くためには、新基準には主要キャストに女性や黒人やヒスパニック系などのマイノリティ、LGBTQ+、知的または身体的障害者、聴覚障害者などを起用しなければならない。アカデミーはマイノリティの人種グループを、東洋系、ヒスパニック、ラテン系、黒人、原住民、先住民、アラスカ先住民、中東系、ハワイ先住民などと定義している。

我々は変化する世界に住んでいる。良き方向に変化していく世界に。



ハリウッドの向こう側で

Grey Roads : まだ終わりの見えない道

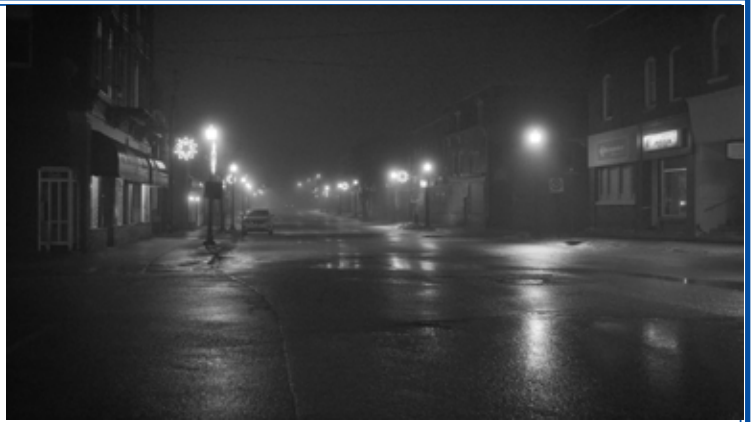
アジア系が集う Reel Asian、2SLGBTQ+ 専門の Inside Out、女性のための Female Eye。トロントの映画祭をざっと見ただけでもテーマは本当に様々だ。それぞれ映画を通して社会的マイノリティーに対する認識を広め、個性を祝い、環境を改善していくために活動している。もちろんやってくるのは肯定的な観客だけではないだろう。変化は摩擦を生む。他人が多くを得ることで自分が何かを失うのではと不安になるのも人間だ。

今年の Hot Docs 映画祭で公開された『Grey Roads』は、そんな不安の一片を捉えたドキュメンタリー作品だった。オンタリオ州グレイ郡にある町マークデールは人口 2000 人に満たない町。そこで生まれ育ったジェシー・マクラッケンはトロントに移り住んでから映画監督・撮影監督としてキャリアを積んできた。イベントなどを通して地域に従事する祖父、バイカー仲間とのツーリングに勤しむ父は現在もマークデールで暮らしているが、祖母と

母はどちらも家庭の外で生きがいを見つけた夫に愛想を尽かしたように家を出たという。忘れ

てしまっていた家族との思い出、そして捨てきれない未来を見据えるためにマクラッケンは映画監督として故郷に戻ってくる。

本編は夏の湖から冬の雪原までほぼ白黒の映像のみ。一見すると洒落た画にさえ見えるかもしれない。しかし開発に戸惑うマークデールの景色には哀愁しか感じられない。通りはシャッターの閉まった店ばかり、明かりが点いているのは企業の工場ばかりだ。題名が示唆しているようにマクラッケンが映したかったものは白黒というより白と黒のどちらにもなれない灰色そのものだろう。実際、彼の家族を筆頭にした町の住人を見ていると様々な灰色が見えてくる。誇り高きバイカー



でありながら時代遅れになった象徴を捨てる者。外部からの助けを拒み続けながら移民の必要性を実感する者。マクラッケン自身もまた、憧れていたはずの父を成長するにつれて理解できなくなっていった矛盾に触れる。

『Grey Roads』は革新的な人々の映画でもなければ、保守的な人々の映画でもない。変わりゆく世界において誰もが経験するであろう「戸惑い」の映画だ。古いタイプの人間である父の仲間達を正面から見据えたとき、少しだけ映画はカラーになり生彩を放つ。そして後半、マクラッケンは映画を通して父と再び向き合っていく。そこには相手を白か黒か見定めるような探り合いはなく、それでいて相互理解や歩み寄りとも違う、ただ少し困惑したまま共に生きていくしかない二人の人間がいた。正道を巡り争いの絶えない世界において灰色の道をもう少し走ってみる。それもまた勇気のいることと思う。



Mini English Lesson



Hardly

A. Use 'hardly' before a verb when you mean 'almost not' or 'only just':

- a) Please speak up. I can hardly hear you.
- b) We hardly ate the hamburgers because they were burnt.
- c) We hardly had time to go by bus instead of by car.

Use 'hardly' with 'any ____':

- d) During the pandemic, hardly anyone leaves their house.
- e) I have hardly any extra money and can't go on vacation.
- f) There was hardly anything in my fridge, so I had to go to Metro.

B. Use hardly when you mean 'scarcely' or 'unlikely':

They had hardly started playing baseball when they lost the ball.
He will hardly admit he is the robber because he'll go to jail.
It is very icy and so, it is hardly surprising that she fell.

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca

Now, make a reason
to use these phrases, TODAY!



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

動物と人間の確執

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

象アザラシ殺害男に懲役刑

先日、カリフォルニアの海岸で象アザラシをハンドガンで撃ち殺した男に、実刑3か月の判決が下されました。

この30歳の男性は、幼少期に虐待を受けており、また薬物使用をした過去がありました。弁護側は、そうした過去に加えて、酔った友人が彼に象アザラシを撃ち殺すように言ったのだと主張しています。けれど、検察側は、彼がわざわざ銃を持って象アザラシがいる場所まで友人と車でいったことから、彼の行為は「たまたま起こったこと」ではないとしています。彼とその友人は、夜にその象アザラシが休んでいる海岸に行き、懐中電灯で照らして一部始終を撮影していました。この男は、3か月の懲役と3か月の自宅謹慎、1000ドルの罰金、そして釈放後は1年間の監視下におかれ120時間社会奉仕を行うという判決を受けています。

幼少期に虐待を受けたからといって全ての人が暴力的になるわけではなく、遊びで意味のない殺傷をすることには、どんな場合でも厳しい罰を下してほしいものです。



南アフリカで飼育ライオンのトロフィーハンティング完全禁止

南アフリカ共和国では、ライオンを飼育して観光客にそのライオンたちを撃ち殺させるという観光産業を、この度完全に禁止しました。

現代の動物福祉における最悪の遊びのひとつが、これで幕を下ろすことになります。

これまで南アフリカでは、100人以上ものブリーダーにより飼育されたライオンが、毎年1000頭以上、外国人ハンターによって殺されていました。飼育されたライオンを隔離された土地に放して追い詰めて撃ち殺すことから、「キャンド・ハンティング（缶詰猟）」と呼ばれています。またそのライオンの飼育方法も非常に残酷なものでした。この産業は年間数百万ドル規模の大規模なものでした。

2007年には、繁殖して飼育されたライオンは、野生に帰されてから2年以上経たなければスポーツハンティングをしないという提案を政府が行いましたが、それに対してブリーダーたちが強固な反対をしていました。

今回の決定まで、20年以上に渡りIFAWその他の動物保護団体が様々な働きかけを政府や人々に行っていました。その結果、2020年の12月には、南アフリカ政府が象やライオン、ヒョウ、サイなどの狩猟や飼育等に関する詳細なレポートを発表し、ライオンの商業的利用を行わないように勧告していました。この提言では、ハンティングだけでなく、人間に慣れたライオンと写真を撮ったり遊んだりする観光産業もやめるべきであるとしています。

今回の決定は喜ばしいことですが、非常に悲しいことに、現在飼育されているライオンたちは、野生に返しても自力で食料を得て生きてゆく力が



ないことから、倫理的方法で安楽死させるしかないということです。

アイダホ州、オオカミの駆除を可決

米アイダホ州議会は、5月5日、州内のオオカミ90%以上を狩猟し駆除できる法案を可決しました。州内には1500頭の狼がいると言われていますが、そのほとんどを狩猟できることになります。昨年10月29日にオオカミが米国絶滅危惧種法の対象からはずされてわずか半年後のことです。

狩猟もあらゆる方法が可能で、州政府はこのために年間30万ドルを計上しています。

オオカミが絶滅の危機に瀕することで生態系が狂ってしまったため、何十年もかけてオオカミを誘致した努力が、あっという間に無に帰する可能性が高いと、この時代を逆行する決定には、アイダホ州人類狩猟局や、狩猟を支持している団体すら多くが反対しています。



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!



【編集後記】 もう2年近く前になるが、ビートセーバーというバーチャルゲームにはまったという話を書いたことがある。当時は週に1回程度、息子のアパートへ行ってやっていたのだが、自分の隠された才能を見出していい気になっていた。ヘッドセットをつけて、音楽にあわせてビュンビュン飛んでくるさいころ型の弾を、スターウォーズのスカイウォーカーが使っているライトセーバーのような刀を両手に持ってぶった切ってゆくゲームである。弾は色によって右手で切るか左手で切るかがきめられており、弾に書かれた矢印に指示された方向に上下左右に薙ぎ払う。弾と一緒にときどき壁や爆弾が飛んでくるので、それをよけないとゲームオーバーになる。Easy、Normal、Hard、Expert、Expert+というランクがあり、それぞれにA、B、Cなどの成績があるのだが、私は最初の何回かでHardのBまでできるようになった。ところがその後、忙しさにかまけて息子のところに通うのが面倒だと思っていたうちに、コロナがはじまって、全くご無沙汰になってしまった。

それが最近、運動しないとまずいということで息子にデバイスをもらい私のコンピュータにセットしてまたやるようになった。暫くやっていないし、そのぶん歳も取っているし、復活までには時間がかかるかなと思っていた。ところがどっこい、身体で覚えたものは忘れないというのは真実だ。ほとんど能力が落ちていなかったばかりか、毎日少しずつやるのが功を奏してか、数週間もするとがんがん上達し、ほとんどの曲でHardで以前はあまりとれなかったAがとれるようになった。曲によってはExpertもこなせる。もともと入っている曲は私にはどれもあまり面白くないので、愛好者がカスタムで作った曲をダウンロードした。ABBA、Queen、マイケルジャクソンやアニメソング、中にはチャ

イコフスキーの『1812年』なんてのもあって、飽きも来ない。

ちなみに、私は若いころからスポーツもダンスも全く興味がなく、運動音痴で通っていた。体育のときに運動場の真ん中に寝転がって空を見ていて怒られたり、跳び箱のときは先生に、あなたは見ていて怖いからもう跳ばなくていい、と言われたりしたほどだ。ABBAの曲は好きでも、ディスコなど別世界の話だった。

しかし、人間どこに才能が潜んでいるかわからないものである。体を動かすのが嫌いなはずの私が、汗だくになって暴れまわるのが楽しくて仕方がない。このゲームは科学的に調べるとかなりの運動量だそうで、息子にやりすぎを止められているため、なるべく1時間で終わるようにしている。

考えてみると、思い込みで自分を縛っているということもあるものだ。苦手だと思い込んでいたりやってみようという気持ちすら起きない。私は運動音痴だと思っていたが、そういえば学校の体力測定のために友人から、「普段じいっとしているくせに、敏捷性だけは異常にいいんだな」と笑われたこともあった。私の母は60を過ぎてから自転車に乗れるようになったし、母の友人には60歳半ばで墨絵を始め、数年で人に教えるまでになった人もいる。

何か夢中になるものを見つけないに過ぎるということはない。運動嫌いで人生の大半を過ごしてきた私が、この歳（どの歳？）になって超スピードのバーチャルゲームに才能を発揮しているのだ。コロナで閉塞感に鬱々としている皆さん、なんでもいいから、気に入るものを見つけてみましょう！ 思わぬところで才能を開花させることもありますよ。（エディター： 宮坂 まり）

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文（分野による）・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P. 9 答：B 解決や処置しなければならないような事柄をしばらく保留にして延期すること。「疑問を棚上げにする」自分のことは棚に上げて人を非難する」という言い方で、自分の不利なことを一時取り上げないで問題にしないことをいう。また、ある人に対して形式的にだけ敬意を払い、その実無視してしまうことを言う。「大統領を棚上げにして副大統領が実験を握っている。

熟語遊び P.31（解答） 風

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00

カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00

日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000

チェックまたはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

制作スタッフ：

- ・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo
- ・カオリ ガヴリロビッチ・宮坂 怜・森田 雄治
- ・Angela Hollinger
- ・チーフエディター：宮坂 まり

www.thefraser.com
twitter.com/monthlyfraser

創刊29年の『月刊ふれいざー』は、COVID-19の非常事態の間、公共施設等の閉鎖により皆様のお手元に届ける手段を失ってしまいました。しかしながらウェブサイトには、これまで通りコミュニティの皆様へ情報をお届けしたり楽しんでもいただけるようアップしております。ウェブサイトでは過去10年分のバックナンバーをご覧になることもできます。

基本月刊ではありますが、状況に応じて「号外」という形で随時小さなふれいざーをウェブサイトアップして参りますので、ときどきチェックしてください。

また、この非常事態に対応するためツイッターを始めました。こちらはこまめに情報を発信しておりますので、是非フォローをお願いします。

このような状況の中で、ふれいざーが廃刊になったという噂があるようです。ふれいざーは健在です。是非お友達にもWeb版をお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内をお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者 (五十音順)

- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』(ダイヤモンド社/刊)、『D列車でいこう』(徳間書店/刊)など。公式サイトは、<http://agawataiju.com>
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ): 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。Financial Advisor。ニコニコホームケア代表。
- 上田 麗子 (うえだ れいこ): 料理研究家、エッセイスト、消費生活コンサルタント。子供と食事や家庭生活についてのアドバイザーとしても定評がある。NHK福島、福島テレビにレギュラー出演。著書多数。
- 樺島 忠夫 (かばしま ただお): 旧満州(中国遼寧省)撫順生れ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美 (かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- キロス・田中桜子 (きろす たなか さくらこ): 歴史家、言語学者、自閉症児などを対象とした行動療法の臨床家。1995年現代詩人アンソロジー賞新人賞受賞。2000年カナダ日本文学賞受賞。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒

- 業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中島 和子 (なかじま かずこ): トロント大学名誉教授。著書に『バイリンガル教育の方法ー12歳までに親と教師にできること』(アルク)、共著に『言語マイノリティを支える教育』(慶応大学出版会)ほか。
- 中根 雅夫 (なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- 西村 咲弥(にしむら さくや): カナダ在住20年。翻訳家・エッセイスト。名前からはわかりませんが、女性です。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。取材したセレブは5000人以上。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。ウェブマガジンWhatsUpHollywood.comも運営中!
- 広滝 道代 (ひろたき みちよ): 平安女学院大学教授。著書『手紙が書ける』(勉誠出版)、共著に『手紙の技法』(日本語文章能力検定協会)『日本語力』(角川書店)、『国語科教育の理論と実践』(現代教育社)『効果的な漢字・語彙指導の着眼点』(光村教育図書)『文章構成の基本大事典』(勉誠出版)。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。