

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

7

July 2022

477 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

30

Years

FREE
無料

特集：ウェブはタイムリー、紙はタイムレス

Happy
Anniversary



p.3



p.10



p.27



p.35



p.36

- 2 目次
 3 from Hollywood Robert De Niro ロバート・デ・ニーロ
 4 日本の国籍法第11条改正を求める訴訟
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「銃規制強化へ 個人による売買・所有・譲渡の禁止」
 7 世界のニュース「米最高裁、49年ぶりに中絶禁止を容認 各地で激しいデモ」
 8 世直しボクサーから子供たちへ Round 18 エイジ
 9 日本の企業社会 中根 雅夫
 10 特集：ウェブはタイムリー、紙はタイムレス
 15 窓を開ければ港も見える「海を渡る工業製品」 阿川 大樹
 16 日系人の《発想の仕方》「心頭滅却すれば『カラスは白い』」 田中 裕介
 17 ふれいざー想い出のエッセイ「ほどほど死にき」 新納 基久
 18 めぐる夢 第二章『とまどいのあとさき』(1) 島本 妙
 20 御伽草子「梵天国(43)」 広滝 道代
 21 BETTER HOUSE BETTER LIFE「エアコン・バンクーバーでも必須電気製品に?!」 / 投稿のページ
 22 星の話 小笠原 行秀
 23 「僕の Onsen Quest Story」 佐々木 豪
 24 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 25 ワタシは日系日本人番外編「7月 七夕」ランメル・チャック / 今日は何の日
 26 イベントレポート 日本語認知症サポート協会主催講演会「アラフォーからの美肌づくり」
 27 自然と生きる「コヨーテ (coyote)」 高橋 清
 28 My Favorite Things Salt Spring Sea Salt
 29 不動産あれこれ / にこにこ生活小統計
 30 そうだ! 起業しよう! 一冊でもできるカナダでの起業 How To ホリンジャー・アンジェラ
 31 オーマイガーサイエンス「ネコにマタタビ / 紙のように薄いスピーカー」
 32 New CD MUSIC BREAK
 33 本の虫 新刊案内
 34 トムリン・タキマニア「第75回カンヌ国際映画祭 今年は通常開催」レイモンド・トムリン
 35 トロント映画記「浄化の宮殿に流れついた物語」 Kaori Gavrilovic
 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「出会い」



5/8 隙間川柳
 6 詩
 8 sudoku break (答え P.33)
 8 日本語チェック (答え P.38)
 9 話の箸やすめ

33 熟語遊び (答え P.38)
 35 Mini English
 38 編集後記
 39 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on July 15th, 2022
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 info@thefraser.com
 Tel: (604) 939-8707

contact in TORONTO
 E-mail: toronto@thefraser.com Tel: (289)-597-3759
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

言わずもがなの名優ロバート・デ・ニーロは 90 年のイタリア映画『みんな元氣』のリメイクに出演した。妻に先立たれた夫が、子供とのコミュニケーションは常に妻を介してだったことに気づき、家族の絆を取り戻す旅に出るというストーリーだ。

Q: 役を演じる際、自分の私生活が反映されることはありますか？

RD: 私は大体いつも演じる役には私生活を反映させているよ。そうすることで役をもっと自分のものにできると思う。今回演じたフランクには特に共感する点が多かった。私自身も子供も、今では孫までいるからね。

Q: 今回の役を演じるにあたり、自身と父親の関係、また子供との関係を思い返すことはありましたか？

RD: 私の父親は役者に関してもそうだけど、私がやりたいことは何でも制限せずにやらせてくれた。ただ祖父は厳しくて、古風なタイプのイタリア人という感じだったな。父親はそういうのから逃れたくてニューヨークへやって来て、それで私を自由に育ててくれたんだ。

人には皆やるべきことがあるけれど、私は自分の子供にはその点においてあまり厳しくしないようにしている。でも同時に、彼らにはそういうことから逃げてほしくないという気持ちもあるんだ。だからできるだけ合理的に子供たちと話し合うようにしているよ。「おまえがこれをしなくても、父さんは何も言わない。でもやるなら、今ちゃんとやること。でないとフェアじゃないだろ」という具合さ。議論がこじれるときもあるけど、まあ大抵はこれで丸く収まってきたよ。

(インタビュー本誌 23 ページにつづく)

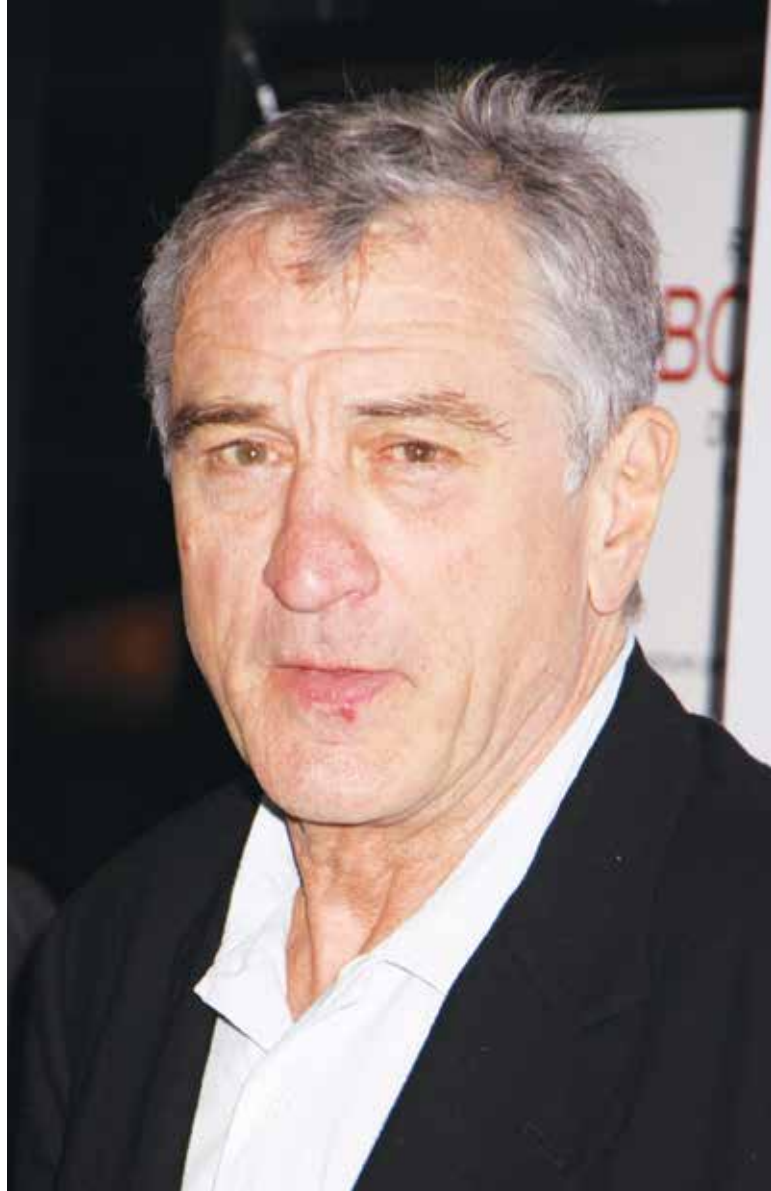


Photo: Megumi Torii / Hollywood News Wire

Robert De Niro ロバート・デ・ニーロ

1943 年 8 月 14 日、ニューヨーク生まれ。父親は画家。2 歳のときに離婚した母の手で育てられる。アクターズ・スタジオで演技を学ぶ。ブライアン・デ・パルマ監督の『Blue Manhattan』で主役を得る。『ゴッドファーザー』のオーディションで落選したが、フランシス・フォード・ Coppola に演技力を認められ『ゴッドファーザー Part II』で若き日のコルレオーネ役でアカデミー助演男優賞を獲得。役作りのためにシチリアに行ってイタリア語をマスターした。その後犯罪映画で人気を得るが、40 代からはコメディ映画にも出演し高い評価を得るようになる。徹底した役作りは有名で“デニーロ・アプローチ”という言葉も生まれた。アカデミー賞をとった『レイジング・ブル』ではボクサー役のために体を鍛えたり、引退後を演じるため体重を 20 キロ増やしたりした。また『タクシー・ドライバー』では、ニューヨークで 3 週間タクシードライバーとして働いたり、『アンタッチャブル』ではアル・カボネを演じるために頭髪を抜いた話も有名である。『レイジング・ブル』でもアカデミー主演男優賞を受賞した。その他ノミネート 6 回。

2011 年カンヌ国際映画祭では審査委員長を務めた

トライベッカフィルムセンターを設立し監督としても活躍している。

2 回結婚し 4 人の子供がいるが、映画以外で話題になるのを好まない。

日本の国籍法第 11 条改正を求める訴訟

在住国の国籍を取得したために日本国籍を剥奪されることの是非を問う

現在、全世界に推定 360 万人の移住者、日系人がいるといわれている。そのほとんどの人々は、日本を捨てたわけではなく、自身のルーツとしての日本を愛し、日本人としての誇りを持って外地で暮らしている。

しかし日本の現行法（国籍法 11 条）においては、外国籍を取得すると同時に日本国籍は剥奪され、法的には日本人ではなくなる。

この国籍剥奪に関して、現在日本国内で訴訟が行われている。原告はスイス在住の 8 名の有志で、現行の国籍法は日本国憲法 22 条に矛盾しているとして「国籍法 11 条改正を求める有志の会」を結成。訴訟を起こし、現在は東京高等裁判所において「国籍剥奪条項違憲訴訟」が行われている。

2021 年 1 月の東京地方裁判所において、現行の国籍法は「合憲」であるとして請求が棄却されたが、原告側が控訴した。

この裁判は、9 月 6 日に控訴審第 4 回が行われる予定で、高等裁判所での判決は年度内に出るものとみられている。

もうひとつの訴訟

一方、今年 6 月 2 日には、米国アリゾナ州の弁護士が、福岡地方裁判所に、国籍法 11 条 1 項の違憲と旅券不発給処分の無効を求めて訴状を提出した。訴訟を起こした近藤ユリさんは 71 年に留学のため渡米し、その後グリーンカード（永住権）を取得して日本と米国を行き来しながら弁護士として働いていたが、米大統領選への投票その他の不都合から 2004 年に米国籍を取得した。その後も日本のパスポートは使用でき再発給もできていたのだが、2017 年に更新手続をした際に日本国籍を剥奪されていたことを知った。近藤ユリさんは現在は福岡市の自宅にいるが、新型コロナウイルス対策規制によって米国の自宅に帰れずにいる。

在外日系人・日本人に対する外務省の認識

外務省発行の「外交青書・白書 第 4 章 国民と共にある外交」には以下のような記載がある。

「日本人の海外移住の歴史は 2016 年で 148 年となった。北米・中南米を中心として、全世界に約 360 万人（推定）以上とも言われる海外移住者や日系人が在住している。移住者や日系人は、政治、経済、教育、文化を始めとする各分野において各国の発展に寄与するとともに、日本と各在住国との「架け橋」として各国との関係緊密化に大きく貢献している。」

しかし外務省のそのような認識とはうらはらに、私たち移民は、好むと好まざるとにかかわらず外国籍を取得した場合、日本国籍は剥奪されることになる。

最高裁判所裁判官への国民審査

最高裁判所裁判官がふさわしい人かどうかを決める国民審査において、これまで海外在住の日本人は投票できなかった。「海外に住む日本人は数が少ないので大勢に影響しない」という考えがまかり通っていたためである。これに対してこれが憲法違反かどうか争われていたが、今年 5 月 25 日、最高裁判所大法廷において、15 人の裁判官全員一致で憲法違反であるという判決をくだした。このときの最高裁は、「国民審査は選挙権と同様に国民に平等に保障している権利であり、海外在住者が投票できないのは違憲である」と判決理由を述べた。

国籍法第 11 条

生活や権利を維持する上でどうしても必要があつて在住する国の国籍を取ることで、我々は日本人としての権利を奪われる。今後ますます海外に出る日本人が多くなるであろう現代において、いかにも時代遅れなこの日本国籍法は、明治時代に作られた大日本帝国憲法を指針として制定された重国籍を禁止する法律に基づいており、これまで一度も改正されることなく続いている。

海外に住んで仕事などの事情で、日本国籍を喪失してしまうことを知らずに在住国の国籍を取得してしまった人も多い。自己責任といえどそれまでだが、多くの地域で国籍法 11 条の説明は全くなされない役所も多いという。（運動議員の国籍騒動以来、多くの在外領事館がこの件の告知をし始めたとの報告もある。）

国籍法 11 条をめぐる国籍剥奪条項違憲訴訟の主眼点

この訴訟は、日本国に二重国籍を認めさせることではなく、国籍法第 11 条を、憲法 22 条に基づき、外国籍を取得した場合に日本国籍を保持できる、または日本国籍を放棄できる選択を可能にする条項に改正することを求めて行われている。

* * *

【訴訟の概要】

今回の訴訟は、日本人の両親から日本人として生まれ、日本人として育ち、海外で暮らしている日本人の訴訟です。

原告らは、日本への思いを強く持ちながら、海外での生活のため、また国内外での活躍の場を広げるために、外国の国籍を取得し、又は取得しようとしています。そして、それがために、国籍法 11 条 1 項により、日本の国籍を奪われ、又は奪われようとしています。原告らは、形式的に外国籍を取得したという理由で、日本の国籍を、自動的に根こそぎ奪われることになるのです。

日本国籍は、我が国の構成員としての地位を定めるものであり、日本国憲法上のあらゆる基本的人権の基礎となる極めて重要な法的地位です。

日本国民が、日本の国籍を選択しない、日本の国籍を離脱する、と決断をしているわけではないのに、日本国民から日本の国籍を根こそぎ奪ってしまう。これは、国籍離脱の自由を保障する憲法 22 条 2 項に違反します。そして自己決定権・幸福追求権などを保障する憲法 13 条に違反します。

また、憲法 14 条にも違反します。生まれながらに外国籍を持つ日本国民などは、日本の国籍を選択したり、離脱したりすることについて決める機会があります。これに対して、原告らは、そのような機会が全く無いままに、自動的に日本国籍を根こそぎ奪われます。この点で、法の下での平等に反し、憲法 14 条に違反しています。

国籍法は憲法第 10 条によって憲法から委任を受けていますが、委任をした憲法の条項に違反することは許されません。

したがって、国籍法 11 条 1 項は違憲であり、無効です。

この件に関する詳細は以下のウェブサイトを参照。

原告団ウェブサイト：<http://yumejitsu.net>

重国籍をめぐる日本国内の動きは以下のウェブサイトにも：

<https://wjwn.org/special/special-citizenship/v0815>

エアカナダの乗客 25 人に降機命令

ビクトリアに住むカップルは、この件に関し、まだエアカナダから説明を受けていないと話す。6月20日夜、英国ロンドンに出發するフライトに搭乗したジョシュ・スラットコフさん夫妻は、突如、機長からの降機命令で飛行機から降ろされ、24時間の搭乗拒否を言い渡され、モントリオール空港に取り残された。二人は、英国で妻の親戚の葬儀に参列予定だったと言う。

ジョシュさんによれば、12:30AM、遅延待機中の飛行機に警察官が入ってきて、突然二人の乗客を飛行機から連れ出したことが始まりだった。「斜め前の乗客も、70代のカップルも次々と飛行機から降ろされて、何が起きたのか全く理解できず呆然としていました。すると、エアカナダの客室乗務員が我々を指差し、警官から降機を命じられました。理由が分かったのは、空港内のエアカナダのエージェントから、機長が飲酒してマスクをしていない乗客に降機を命じたことを聞いた時でした。納得できませんでした。私たちはN95のマスクをしていました」

夜中の2時に空港に取り残されたジョシュさんは憤りを隠せなかった。エアカナダは、現在、事件を調査中で、無関係な乗客も降機させられていたとコメントしている。搭乗者のうち、計25名もの乗客が降機命令を言い渡されていた。

メキシコでカナダ人二人が刺殺される

カリブ海に面したプラヤ・デル・カルメンのリゾートで、カナダ人二人が刺殺された。このうちの一人は、インターポール（国際刑事警察機構）に詐欺罪で指名手配されている男だった。カンクンなど有数のリゾート地をもつメキシコ、キンタナ・ロー州の検察官は、この事件で男女二人が死亡、もう一人が怪我を負ったと述べた。

死亡した二人の詳細は発表されていないが、Global Affairs Canadaは、カナダ人二人の死亡を確認しているとコメントしている。プラヤ・デル・カルメンでは、外国人を巻き込む暴力事件が横行しており、今年1月にも、国際麻薬・武器密輸ギャング関連の事件で二人のカナダ人が殺されている。3月には、4人の男の死体が建設現場で遺棄されているのが発見され、ギャング関連の事件とみなされている。

カリブ海に面したカンクンやトゥルム、マヤン・リビエラなどのメキシコのリゾート地では暴力事件が多発しており、現地警察は警戒を強めている。

お金のストレスが増大：アンケート調査

Leger社が2000人以上を対象に4月に実施したアンケート調査によると、インフレが進み物価上昇に歯止めがかからない中、カナダ人の一番のストレスとなっているのが「お金」であることが分かった。

調査結果では、4人に1人の回答者が「お金」が一番のストレスになっていると回答しており、「健康(21%)」や「仕事(19%)」、「人間関係(18%)」を上回った。また、68%が食料費に関しては十分な予算を確保できていないと感じていると回答しており、深刻な懸念が広がっている。カナダの5月のインフレ率は7.7%に上昇、1983年1月以来の増加率となっている。「カナダ人は、牛乳代から住宅ローンまでお金の心配が絶えず、不安やうつ、精神衛生に悪影響を与えている。特に若い世代への影響が大きくなっている」と専門家は話している。

また、別の調査によれば、食料の値上げに伴い、5人に1人が2020年3月から2022年3月までに少なくとも一度は飢えを実感したと回答しており、4人に1人がお金がなくて十分に食べられていないと回答していた。この数字は、年収5万ドル以下の世帯では倍になっている。さらに、国内の殆どのフードバンクでは、「初めてフードバンクに頼った」という人の数が増加、最大で25%も増加していることが分かった。

カナダ統計局は、1年前と比べ、消費者が支払う食費が9.7%増加しており、これは1981年9月以来最大の増加率であると発表している。この報告によれば、パスタの価格は19.5%、シリアルが13.9%、パンが12.2%、果物は10%の値上がりとなっている。

オンタリオ州の救急救命室がパンク状態

オンタリオ州の医療関係者が、警鐘を鳴らしている。同州では、患者数の増加とパンデミックによる看護師不足により、救急救命室がパンク状態に陥っていると言う。救急救命室で最初の診断をしてもらうまでの待ち時間は、ほぼ2時間、これは1年前の同じ時期の18分から大幅に伸びている。また、入院するまでの待ち時間は平均20時間で、1年前の14時間からこちらも大きく増加している。

オンタリオ州看護師協会の関係者は、グレートトロント地域の病院は、収容限度容量の300から400%の患者を60%のスタッフで回している、この状況は恐ろしいとしか言いようがない、と話している。また、救急救命室の医師は、「パンデミック以前からキャパの問題はあり、そこにコロナ患者の来院、看護師不足、家庭医がオンライン診療に切り替えて病院に患者を送ることが増えたことなどが原因となっている」と述べた。

州政府は、この問題を解決するために、看護師や病院のベッド数を増やし、病院の新築や改築などに取り組むと発表している。



Maple Bridge
FINANCIAL



・保険・投資・RESP

647-984-8365 (Cell Tomoko)
tomoko@maplebridgefinancial.com

3190 Steeles Ave., East Suite 210
Markham, ON, L3R 1G9 (J town の隣)

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

ご親切涙すること多き日々

—— 北花子

銃規制強化へ 個人による売買・所有・譲渡の禁止

カナダ政府は5月30日、個人による拳銃の新規売買や所有の禁止など、銃規制を強化する方針を発表し、法案を議会に提出したことを明らかにした。

トルドー氏は記者会見で「スポーツ射撃と狩猟を除けば、個人が日常生活で銃を必要とする場面はない」と述べ、「銃による暴力が地域社会に悲劇をもたらしている。より安全な未来を構築するため、対策を講じる必要がある。よって、我々はカナダ史上最も強力な対策をとる」と強調した。

対策の中身は、銃の数がこれ以上増えないように個人による拳銃の新たな売買を禁止するほか、すでに所有している人が家庭内暴力やハラスメント、ストーカー行為などの犯罪に関わった場合、所有許可証を没収するなどの罰則を設ける。法案が成立しても、個人的な拳銃の所有が即時に違法となることはないが、個人による拳銃の売買や譲渡、国外で購入した銃のカナダへの持ち込みや輸入は違法となる。

また、ライフル銃など殺傷能力の高い銃は政府が買い取り、回収を進めるとした。ライフル銃は同時に5発以上装填できないようにする不可逆の改造を義務付ける。

さらに法案には、「レッドフラッグ法」の制定も盛り込まれている。同法は、自分や他人に危害をもたらす可能性のある人物が銃器にアクセスできない保護命令を裁判所に申請できるというもので、申請が認められれば、裁判所はその人物に対して銃器を法執行機関に引き渡すよう要求することになる。現在のところ、こうした権限を持つのは警察のみという。

法案の早期実施を目指す公安相は、すでに上下両院に規制改正法案を提出しており、今秋にも可決、発効となる見込み。

昨年カナダ国内で行われた世論調査によると、回答者の66%がカナダは銃規制を強化すべきだとしている。

一方、アルバータ州の銃器担当最高責任者テリ・ブライアント氏は、政府の法案について政府による価値観の押し付けだと反発。法案は財産権や個人の生活への多大な侵害に当たると指摘した。

カナダの銃をめぐる現状

国境の南側、米国では5月、南部テキサス州の小学校で銃乱射事件が発生し、児童19人と教師2人が死亡しているが、トルドー首相が法案を提出したのはこの事件の1週間後だった。

憲法で国民の武器保有権が保障されているが、相次ぐ銃撃事件で、銃規制議論が何度も加熱する米国より、カナダは銃器の所持は合法でありながらも、厳格な銃規制を実施している。例を挙げると、カナダではすべての銃器は未使用時には弾を抜き、施錠して保管することが義務付けられているほか、銃器購入の際は身元調査を受ける必要がある。また、発砲事件は米国と比べると、非常に少なく、銃器による殺人の割合は、米国では10万人あたり4.12人だが、カナダでは0.5人となっている。

なお、銃を所有する目的については、カナダでは護身の割合は少なく、狩猟や娯楽射撃を目的とした銃の所有が多くを占める。

カナダで銃の保有資格を持つのは、18歳以上の国民。銃器取扱の安全講習を受け、合格すれば保有許可証を取得できる。許可証は5年ごとに更新する必要がある。また12歳～17歳の未成年も許可証を取得すれば、狩猟やスポーツ射撃のために、ライフルや散弾銃などの銃器を借りたり、弾薬の購入もできるという。

さらには12歳未満であっても、先住民家庭の子供など、生活のための狩猟が必要な場合は、例外として銃器の使用が認められることがある。先住民については、安全講習の場所が遠方であったり、費用の問題などで、講習が免除さ

れることもある。

連邦政府によると、国内の拳銃登録者は過去2010年からの10年間で71%増加し、約110万丁の銃器が登録されている。使用許可証の保有者はオンタリオ州とケベック州の在住者が多くを占め、アルバータ州とブリティッシュコロンビア州がそれに次ぐ。

カナダにおける最近の銃撃事件

カナダでは2020年、ノバスコシア州で偽のパトカーを運転し、警官を装った男が複数の場所で発砲し、女性警官を含む22人が死亡するという、同国史上最悪の銃撃事件が発生している。容疑者も死亡したが、RCMPによると、この銃撃犯は、銃の保有許可証がないまま自動小銃を所持していたという。

トルドー首相はこの事件から数日のうちに、ライフル銃「AR-15」など殺傷能力の高い銃器約1500種について、販売や使用などを禁止することを発表し、即座に実施した。政府による買い取りプログラムを推し進め、狩猟が生活を支える先住民を除き、該当する銃器を手放すよう保有者に促した。

トルドー氏は、ほとんどの銃器所有者は法を遵守する市民だと認めながらも、軍が使用するような銃器を一般市民が所有する意味はなく、普段の生活には何の役にも立たないと述べた。その上で「これらは、最短時間でできるだけ多くの人を殺害するという、たったひとつの目的を果たすためだけに設計された武器だ」と強調した。

詩

夕陽の彼方に

川路広美

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

夕陽の彼方に
祖国があると
故郷を向いて
建てられて
草分け移民の
荒野の墓石
風雨に耐えて
名前は失せて
今は尋ねる
人影もなし
親が子供か
いずの方か
そつとなれば
直射に焼けて
苦難の日々を
伝えてくれる
悲しくつらい
想いで越えて
彼岸の浄土で
再会したい

米最高裁、49年ぶりに中絶禁止を容認 各地で激しいデモ

米連邦最高裁は24日、人口妊娠中絶を憲法上の権利と認めた1973年の判例を49年ぶりに覆し、州による中絶の禁止や制限を容認する判断を下した。「憲法は中絶の権利を付与していない」とする最高裁の判断は、全米に衝撃を広げ、時代に逆行した女性の権利の否定は、各地で激しいデモを引き起こしている。11月の中間選挙でも与野党の主要な争点になることは必至とみられる。

訴訟では、妊娠15週目以降の中絶を禁じたミシシッピ州の州法の合憲性が争われた。その中で最高裁は「憲法は中絶の権利について言及していない」と指摘。中絶を女性の憲法上の権利と認め、妊娠22～24週目ごろまでの中絶を容認した1973年の歴史的な「ロー対ウェイド判決」を始めとする過去の判例を覆した。最高裁は州ごとの中絶規制を認め、ミシシッピ州法については「胎児の生命を保護することなど州にとって正当な利益があり、州法には合理的な根拠がある」とし、合憲と結論づけた。今後中絶規制は各州に委ねられることになる。

米国では、与党・民主党が中絶賛成、野党・共和党が中絶反対という立場を取る傾向がある。現在、最高裁はロバーツ長官を含む9人の判事のうち、共和党のトランプ前政権で任命された同長官と他5人が保守派。ミシシッピ州法を合法としたのはこの6人で残り3人のリベラル派は反対した。

判決を受け、バイデン大統領は同日、ホワイトハウスで演説し、「最高裁は国民から憲法上の権利を奪い取った」と批判。「今秋は、女性の選択権を尊重する議員を選ばなければならない」と述べ、中間選挙で争点化する意向を示す

とともに、中絶賛成派に投票を訴えた。

5月に米国で行われた世論調査によると、64%が1973年の中絶の権利を容認した「ロー対ウェイド判決」を「覆すべきではない」と答えた。ただ、回答を支持政党別に見ると、民主党支持者では93%なのに対し、共和党支持者は34%だった。

規制は各州に委ねられ

今後ミシシッピ州では中絶が行われることはなくなり、同州で唯一開業していた中絶クリニックは、他州へ移転することになるという。

米メディアによると、全米でおおよそ半分の州が中絶を禁止するか、厳しい規制を設けることを検討している。ケンタッキー州、ルイジアナ州、サウスダコタ州では、母体にリスクが生じる場合を除いて中絶を禁止し、不法に中絶を行なった医師には刑事罰が科される。また南部や中西部の13州は、最高裁の判決次第で制限措置を設ける州法を整えた。中絶問題に対して厳しいことで知られるオクラホマ州では中絶手術の実施を重罪とみなし、最長10年の禁固刑を科す方針で、テキサス州では中絶を行なった医療機関などに対し、住民が訴えることができる制度を設けた。レイブの被害者であっても中絶が困難な州もかなりの数で存在する。

中絶希望者への支援表明

保守的な州が規制を強化する一方、リベラルな土壌で中絶賛成派が多数を占める州では、中絶を選ぶ女性の権利を保護する州法を定め、手術を行う医療機関を保護するための法制定を急務としている。こうした州では、今後も中絶手

術を受けることが認められる。ニューヨーク州では手術費用の保険適用やクリニックへの財政支援を提供している。

また、最高裁の発表を受け、カリフォルニア州、ワシントン州、オレゴン州という西部3州の知事が合意で中絶希望者への支援を表明。中絶に厳しい立場を取るテキサス州に本社があるテラスも、従業員が中絶するための旅費を補助すると発表したほか、他の大企業も相次いで同様の支援を表明している。

このように中絶を希望する女性は規制のない州に足を運んで手術を受けることができるが、南部や中西部に近い州では医療機関に予約が殺到し、希望者の全員が思うように中絶できない状態になっている。さらには、低所得の女性は時に旅費の捻出が困難であり、望まぬ妊娠・出産によって、さらに経済的打撃を受けることが懸念されている。カリフォルニア大学は、毎年およそ1万6000人の中絶希望者が他州よりカリフォルニア州に手術に訪れると予想している。

全米各地で抗議デモ

最高裁の判決を受け、全米各地で講義デモが相次ぎ、ニューヨークでは2万人規模のデモが行われた。カリフォルニア州やマサチューセッツ州などでも大規模なデモに多くの女性が駆けつけた。首都ワシントンの最高裁前にも数百人が集まり、「女性に対する攻撃だ」と憤りをあらわにし、「銃は規制しないのに、女性の体は規制するのか」というプラカードを掲げる人もいた。最高裁はデモを警戒して高さ2.5メートルのフェンスを設置した。

また、最高裁が半世紀前の歴史的判例を覆した24日は、最高裁前に中絶容認派と反対派がそれぞれ集まり、激しい口論を展開する場面もあり、米国における価値観・宗教観の違いがもたらす溝の深さを印象付けた。

自費出版
自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

Round 18

虫や動物や困ってる人を助けるのはいいこと。これから頼むね。

俺がガキンチョの頃、ベトナム戦争が20年も続いたからおったまげた。「ベトナム特需」って言葉があった。その前には「朝鮮特需」と言って、地元から何万マイルも離れたベトナムや朝鮮の子供たちの村を焼き払ってアメリカ軍の毒ガス、爆弾、車両、燃料、死体袋等をドーンサリ供給してガーッポリお金を儲けて、その勢いで1970年には万国博覧会も開いた。万博だの新幹線開通だの、めでたいニュースだらけで「戦争でだもうけ！」とは一度もテレビで言わなかった。同時期に地震大国に、アメリカ全土の合計の半数にあたる55基もの欠陥だらけの原発も作ってた。たったひとつの州、カリフォルニアよりもちっちゃい国に「非核三原則」は軽く無視して。

今でも延々と戦争が続くのは、カーレースのピットインチームみたく手際良く世話してくれる応援団がいるから。レースカーじゃなくて戦車でもお構いなし、金になればウハウハ。国際法で禁止されてる残忍なクラスター爆弾に融資した日本の大手銀行たちもボロ儲け。

お金、快適さ、楽チンさがうなぎのぼりの時は、どこかで子供たちの街が蒲焼にされてる。やがて、そのツケは回って来る。

人助けはいいこと。一体誰の何を助けてるのかによるね。

(YouTube ➡ 世直しボクサー吉川英治)

SUDOKU BREAK

	8	5		6	7			
6				2				
7	4				5			
	1	4				2	6	
8		6				4		9
	7	2				1	3	
			1				9	4
				7				6
			6	9		5	2	

答えは p.33

🗑️ 日本語チェック 🗑️

「刎頸（ふんけい）の交わり」はどのような交際関係か。

- ①命をかけるほど深い友情で結ばれた。
- ②自分が恋する相手を同じように恋している者同士。
- ③力量がつり合い、互いに競い合って向上する。

解答・解説は 38 ページ

月刊 **ふれいざー**
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：

投稿は2000字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

あなたの心の隙間に 隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間と云い、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

手を眺め波打つ皮膚に年輪を

—— ホワイト一女性

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

借金もうさも忘れて祭り笛

—— 森下 みえ

日本の企業社会

(270)

中根 雅夫

先だって、コロナ禍に見舞われてから初めて（つまり、ほぼ2年以上ぶりに）、家人と箱根に一泊旅行をしました。久しく乗車していなかった在来線に乗って、同様に久しく利用していなかったいくつかの乗り換え駅に降り立ちました。

小田原から目的地の仙石原までは送迎バスを利用しました。小田原駅に着くと、私たちと同様の旅行者の数が目立って多くなりました。おそらく多くが箱根の旅行者だと思われました。

送迎バスの発車時刻近くになったのでバスに乗車すると、驚いたことにほぼ満席の状態でした。経験上これまでは平日ということで、わずかに数組の利用者がいるだけでした。

乗客の多くはシニア層のいわゆる「年金生活者」がほとんどのようでした。

これは明らかに「(神奈川県) 県民割り」の効果です。コロナ禍の影響によって特に大きな打撃を受けた観光産業の早期回復を支援するための事業で、神奈川県民・茨城県民・群馬県民・埼玉県民・千葉県民・山梨県民の6県を対象として、旅行代金に対して最大5,000円が割引になる施策です（東京都民は対象になっていません）。

箱根町で利用可能な宿泊施設、小売店、飲食店などは約220で、湯本の老舗旅館では、2週間で「旅割」を利用した予約が約150件あったようです。

受付担当者は、実質最大50%が補助されたGoToトラベル（コロナ禍によって経済的損失を被った旅行業界や国内旅行の再活性化をめざして国が主導したキャンペーン）と比較すると、「旅

割」は決められた額の補助なので高額になれば割引率は下がり、GoToの時よりも利用者は大幅に少ないが、宿泊プランをワンランク上げてくれる人もいっていると言っています。

あるホテルでは、宿泊客全体の2~3割が「旅割」を利用しているようです。ホテル経営者も、一定の効果は感じているが、GoToの時ほど起爆剤にはなっていないと語っています。

ある調査では、昨年箱根を訪れた人の割合は、神奈川県内が42%、東京都内からが30%でした。既述のとおり、「かながわ旅割」では東京都民が対象外となっているものの、今後も県内からの観光は期待できるのではないかと期待を示しています。

本稿を書いているタイミングで、国土交通省が、6月中の感染状況を見極めたくて、全国を対象とした需要喚起策を7月前半より実施すると通知しています（実施期間は当面8月末まで（最繁忙期は除外）で、現在実施中の県民割の期間も7月14日宿泊分まで延長される）。

また観光庁は、感染拡大で止まっていた訪日外国人観光客の入国手続きが、6月10日から約2年2カ月ぶりに再開しています。当面、感染リスクの低い国・地域からの添乗員同行のパッケージツアーに限定されていますが、それでも

関連業界の期待は高まっているようです。

コロナ禍の前は、インバウンドに沸く日本には大量の外国人が押し寄せて、2019年の訪日外客数は過去最高を記録しましたが、厳しい水際対策が取られると状況は一変して、観光庁のデータによると、2021年に外国人観光客が日本で消費した金額は1208億円と19年（4兆8135億円）の40分の1に落ち込んでいます。

国土交通相は記者会見で、「訪日観光の再開に当たっては、受け入れ地域の人々の理解や安心感の醸成が必要」としたうえで、「感染拡大の防止と社会経済活動のバランスを取りながら、観光事業の回復にしっかり取り組んでいく」と表明しています。

ともかく、コロナ禍でヒトの移動が制限されていた状況にあって、旅行者を迎える観光業者は言うまでもなく、旅行者の方も、自由に旅行することを待ち焦がれていたに違いありません。ちなみにある調査では、旅行を経験することに身体機能の変化について、約36%の回答者が身体機能の変化（向上）を実感しています。

また、旅行経験者の約81%が、旅行による健康増進効果が「期待できる」、「やや期待できる」と回答しています。

実際、旅の効用は多くの指摘するところですが、多少大袈裟な表現をすれば、閉塞感にさいなまれてそのストレスを発散するためにトラブルが生じたりする事態になり、またより深刻になると、健康を損なうことにもなりかねません。旅行はそうした事態を緩和してくれます。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

1年間に300回以上も911を呼んだ女性

ウィニペグに住む62歳の女性が昨年1月1日から12月31日までの間に300回以上も911に電話をした。その後また強盗が来たと言ったので、警察が調べたところ、訴えを正当化するような証拠は何もみつからなかった。これまでの電話についても、泥棒が入ったという証拠はぜんぜんみつからず、公共に迷惑をかけたという理由で彼女は起訴された。

もっとうわてがいる

モントリオールに住む女性15カ月の間に1万回以上の911を呼んだため、執行猶予7カ月の刑を宣告された。23歳のこの女性は、さらに3カ月の外出禁止と、朝7時から夜9時までの外出禁止令を破った件で、18カ月の保護観察期間が加わった。彼女の弁護士は、彼女は現在精神科の治療を受けており、医師は彼女が急速に快方に向かっていると述べたことを明かにした。

警察犬

ジャーマンシェパードのロージーは6歳。サーニッチの警察で働くようになって3年で、全カナダ警察犬選手権大会において7種目中4種目で優勝し、全カナダ最優秀警察犬としてトロフィーをもらった。もっともロージー自身はゴムの玩具やおなかのナデナデのほうが嬉しいらしいが。

ロージーは非常に能力が高く、係官が自分に何を望んでいるのかを正確に理解し、たとえば地中に埋めてある証拠品のピストルを探すという大会の競技種目にもずば抜けた才能を発揮した。

ホテルドッグ

カルガリーのシェラトンビジネスホテルでは、黒ラブラドル犬をスタッフの一員にした。クラレンスという名のその犬は、ホテル内に自分のオフィス（犬小屋）とe-mailアドレスと名刺を持っていて、宿泊客でこの犬を連れて散歩をしたい人やこの犬と遊びたい人の相手をしている。支配人によれば、お客もクラレンスも喜んでいるという。

特集

ウェブはタイムリー、紙はタイムレス

月刊ふれいざーの30年

1992年7月1日創刊。カナダ建国125年の誕生日にふれいざーも誕生しました。当時は、月2回、各24ページの小さな紙面でしたが、たくさんの質の高いエッセイとニュース、生活情報が中心のコミュニティ誌でした。1997年の7月からは厚さを増して月刊誌として生まれ変わり、世界的な事象などにもそれまで以上に目を向けるようになりました。以後、「Think global, act local」をモットーに、発行努力を続けています。

時代とともに成長してきたふれいざー・特集のいくつか

月刊誌になってからの特集のタイトルをみると、21世紀の時代の流れが見えてきます。

宇宙・科学

- 1999年10月 これはSFじゃない——ここまで来た科学
- 2000年3月 0と1のミラクルワールド ☞コンピュータの発達
- 2001年5月 火星へのオデッセイ ☞NASA、Mars Odyssey 打上げ
- 2004年3月 責任者出てこい！ ☞コンピュータウイルスの多発
- 2004年6月 おお！大発見 ☞ここ2年の珍発見発
- 2006年10月 さよなら Pluto ☞冥王星が惑星から除外
- 2011年10月 Hi, Mr. Alien!! —宇宙人はきつという

当時100余りが確認されていた太陽系外惑星も、今では2000余となり、地球外生物の存在はもはや科学者の中ではほぼ当然の前提になっている。その歴史的な瞬間をフォーカスした。

- 2012年8月 ヒッグス粒子発見！新しい時代に入った物理学
前進する科学、後退する政治
- 2013年1月 人間的な、あまりに人間的な ☞宇宙へ・・・
- 2013年2月 これはもうSFじゃない 第三弾 ☞発展する科学
- 2013年5月 黄金の国ジパング ☞日本海域でレアアース発見
- 2013年9月 ...and the geek shall inherit the earth
忙しい発明家イーロン・マスク
- 2014年1月 これはSFじゃない 第四弾 加速する世界の変化
- 2014年5月 氏が育ちかヒトゲノムか ☞エピジェネティクスについて

現在爆発的に伸びている遺伝子学の真新しい分野を取り上げ、かみくみて解説した。一般読者や専門家からも特に好評を得た。

- 2014年11月 人類が巣立ちする日 ☞地球外植民地計画
- 2015年2月 オート・オート 自動自動車
- 2015年12月 ロボットサンタは何をくれにやってくる？
- 2018年6月 Hi, Mr. Alien 2018 —宇宙人はきつという…けど…
☞科学者の意見
- 2019年1月 これからは宇宙へ行こう！
- 2022年3月 Escape from Pale Blue Dot

環境

- 2000年4月 My Home Planet ☞Earth Day. 地球温暖化
- 2004年9月 このままいけば…… ☞異常気象と地球温暖化
- 2006年6月 エコ・ドライブ、エコ・ライフ 自分でできる燃費対
☞空前のガソリン価格高騰を受けて
- 2008年3月 拾う神になろう ☞リサイクル問題
- 2009年3月 Walk The Talk もう待てない温暖化対策
- 2011年6・7月 とにかく探せ！ 代替エネルギー
- 2012年6月 エコな走りは人力、電力
- 2012年11月 火事場の馬鹿力
☞温暖化を否定する科学者が極少になる
- 2013年4月 明るいはなし ☞ソーラーシステムについて
- 2013年11月 他人ごとではない カオス化した世界の気候
☞大災害の多発
- 2015年1月 火事場の Denial (現実逃避) ☞温暖化の現段階
- 2015年9月 水の星の水不足 ☞水不足
- 2015年9月 あれから5年 ☞311から5年経った復興状況
- 2016年9月 地球が怒ってる！ ますますカオス化する気候
- 2017年10月 猛り狂う自然 —これからはこれが「ノーマル」？
- 2017年 新しい気候の前哨戦
- 2018年9月 火と水の狂乱 —これが New Normalになるのか
- 2018年9月 Our Home Planet ☞異常気象
- 2019年8月 地球の行方 二つの巨大森林火災
- 2020年2月 ☞アマゾン、オーストラリア
- 2020年10月 苦難にあえぐアメリカ ☞異常気象
- 2021年8月 熱波の残したものと ☞BC 州山火事
- 2021年9月 No Way Out...?
- 2021年11月 目を背けてはいけない ☞COP26 結果
- 2021年8月 熱波の残したものと ☞BC 州山火事
- 2022年6月 人類が生み出した もうひとつの諸刃の剣
☞プラスチック害

社会

- 1999年6月 なぜ少年たちは武器を持つのか
👉 コロンバイン高校無差別銃撃で13人が死亡。
- 2000年2月 Missing Children 受難の時代を生きる子供たち
👉 子供の失踪の多発
- 2004年2月 地震
👉 昨年末イラン大地震で4万人以上が死亡
- 2005年4月 ジャクソン被告 SAYS Ow!
👉 マイケルジャクソンの濡れ衣報道



ほとんどの世界中のメディアがジャクソンを袋叩きにしていたとき、裁判記録から彼が無実であるということを確認して、メディアの醜い対応を批判した。

- 2005年8月 60 years 1945-2005 📖 戦後60年
- 2005年9月 カトリーヌの牙 📖 ハリケーン・カトリーヌ
- 2005年11月 気軽にウソがつける時代
👉 インターネットの発達
- 2007年9月 安心して食べたい
👉 中国製品の安全性が大問題に
- 2008年6月 危機に備える 📖 ミャンマー、四川などの大災害
- 2009年4月 大失業時代の資格選び
👉 解雇が増えて社会問題に
- 2009年6月 雨にも負けず H1N1 にも負けず
👉 新型インフルエンザ蔓延
- 2011年3月 激変する世界 —アラブ世界を変えるソーシャルメディアと民衆蜂起
- 2011年4月 東日本大震災 写真特集
- 2011年5月 底知れぬ不安—原子力発電
- 2011年9月 ひろがるアラブの春
- 2012年2月 暗黒化する情報化時代
👉 SOPA 法案に抗議して Wiki が1日閉鎖
- 2012年3月 東日本大震災 1年は経ったが…
👉 復興進まない東北
- 2012年4月 ポテトな生活
👉 世界中で起きている食料価格高騰
- 2014年3月 人間も捨てたもんじゃない
👉 殺人事件の減少など
- 2014年6月 誰でも年を取る 📖 加齢に関する社会的課題
- 2015年2月 オート・オート 自動自動車
- 2016年1月 ふれいざー流リサーチ術
- 2016年3月 Unwanted Everywhere
👉 増えるイスラム系難民
- 2017年4月 北米 anime 事情
- 2017年9月 壊滅を運ぶパイプライン / ハリケーンバービー
- 2018年2月 インターネットがテレビ化する?!
- 2018年3月 There is no place like home 📖 ホームレスについて
- 2018年4月 環境と地元経済を燃やすパイプライン
- 2018年5月 パイプライン、憲法をも危機にさらす
- 2018年7月 パイプライン問題: BC 壊滅の危機を真剣に見つめる
- 2019年2月 日加修好 90 周年
- 2019年4月 イチロー: 平成を駆け抜けたヒーロー
- 2020年3月 新型コロナウイルス
- 2020年4月 COVID-19の影響で苦しむ人々への政府の救済措置
- 2020年7月 フェーズ3でのアウトティング
- 2022年4月 ウクライナ悲憤の歴史

政治・経済

- 1998年10月 どうして? どうなる? 知ってみよう、ホントは身近な経済 📖 日本円の急落を受けて
- 1999年2月 EURO だ! 📖 欧州連合の統一通貨ユーロの導入
- 1999年5月 Kosovo Crisis 繰り返されるバルカン悲劇
👉 NATO によるユーゴスラビア空爆
- 1999年11月 東ティモールの憂い 📖 民兵とインドネシア国軍の東ティモールでの大量虐殺
- 2001年10月 同時多発テロ
- 2001年11月 不幸な国アフガニスタン
👉 アメリカによるアフガニスタン空爆開始
- 2002年11月 アメリカとイラクのほどけない糸



今では米国のほとんどの政治家が非を認めているイラク戦争だが、当初からイラクが敵ではないことと、この戦争によって両方に悲劇が起こること、テロが蔓延する危険などを主張し、戦争反対を訴えた。

- 2003年3月 Anti War あなたはこの戦争を容認できますか?
- 2003年5月 そして、今…… 📖 イラク問題
- 2009年5月 経済 われらが BC 州 📖 世界不況の中の BC
- 2006年3月 カナダ新政権発足! 政治も知ったらおもしろい
👉 ハーパー政権誕生
- 2006年8月 いつになったら 📖 世界の戦争
- 2012年9月 米国防産業 カナダの法律に銃を向ける 知らないうちにアメリカ化するカナダ 📖 政府が国民の目を盗んでガン・コントロールの法律を変えた
- 2014年7月 どこへいく我が街の教育
📖 教育費大幅カットと教師の長期ストライキ
- 2015年8月 大統領選に名乗り出た 73 歳の風雲児 バーニー・サンダース
- 2015年10月 この選挙、まとも? 📖 カナダの選挙と問題点
- 2015年11月 カナダ総選挙 前進するための 2005 年への後退
- 2016年3月 世界の運命を決める奇妙なゲーム
👉 アメリカ大統領選挙前哨戦
- 2016年3月 そのとき歴史がわかりづらくなった
👉 米大統領選挙
- 2018年10月 政府の意地と化したトランスマウンテン・パイプライン
- 2018年11月 迫り壊滅をのんびり眺めるカナダ政府
👉 カナダ議会の議員の意見
- 2019年9月 しょぼい民主主義 —10月カナダ総選挙
- 2019年11月 Could've Been Worse, Could've Been Better
- 2020年1月 新しいアメリカ 📖 米大統領選に向けて
- 2020年6月 Powder Keg America—爆発寸前の民主主義
- 2020年10月 カナダの行く先 3期目トルドー政権の動き

息抜き

- 2003年4月 息抜きにちょっとバーチャル
- 2003年10月 ハロウィーンの夜長には オパケよりこわい! ヴルマゲドン
- 2005年6月 疲れた頭のコーヒーブレイク ギャグな事件
- 2012年1月 daydream 未来都市



技術の最先端と建築家・都市開発者の妄想をそのまま記事にしてみた。

- 2012年10月 ヘンなはなし
👉 不思議な話 ヴォイニッチ手稿、UFO 他
- 2015年3月 芸術界のボスモンスター
👉 芸術的なコンピュータ・ゲーム
- 2020年6月 街を彩るアートのか

いろいろあった 30 年

ふれいざーは、雑誌を発行するかたわら様々な活動を行いました。
ここにその一部をご紹介します。

阪神淡路大震災義援金募金

1995 年 1 月。印刷直前に日本の
筆者からの連絡を受けて急遽内容を変更し、
特集を組んでいち早く地震に関する詳細を報道す
る。その後、バンクーバーの数 10 か所に募金箱を
設けて、募金活動を行い、赤十字を通して被災者
に寄付。多くのカナダ人も募金をしてくれた。
これを機に、特集がコミュニティ以外の
内容にも広がってきた。



ボスニア難民救済

1993 年 9 月、多くのメディアが
沈黙する中、ボスニア・ヘルツェ
ゴビナ紛争による 150 万人といわ
れる難民に対する救済を
呼びかけた。



ホームレス救済映画会開催

2008 年 10 月、『音楽と映画の午後』
と称して、コンサートオペラ「なおみの道」
の上演と、ニューヨーク在住の日系人ホー
ムレス画家のドキュメンタリー映画『ミリ
キタニの猫』の上映を開催。収益はホーム
レス救済のために贈られた。
好評により第 2 回も行われた。



動物愛護活動

動物愛護のページの Rescue 911
(にゃいんわんわん) では、SPCA などの
レスキュー団体の支援や必要備品の
寄付を募り、多くの読者が寄付。回収・
配達などにグレーターバンクーバー中
を東奔西走した。



バスツアー開催

ふれいざー主催のバスツアーを
行い、1992 年 10 月には歴史の町
フォート・ラングレーへ、1994 年 2
月にはシアトル・アート・ミュージ
アムへ、読者と共に見学に行った。



他の文化圏移民 インタビュー

1999 年 3 月から、シリーズ
『地球人白書』を開始し、
日本人の知らない数奇な運命に
ある人々をインタビューして
話題になった。



スポーツクラブ

「Spirit Bears」というチームを
作って、インドアサッカーと
フロアホッケーで、遊び
ながらコミュニティ
のチームと対戦。



「お知らせ・ふれいざー」を発行

活発に活動する日系コミュニティ団体やその他の情
報提供のため、1997 年から、『お知らせ・ふれいざー』
を月 2 回の『ふれいざー』の他にも発行。2000 年か
らは『ふれいざー・ばる』に名前を変えて 2002 年ま
で続けた。その後は『月刊ふれいざー』に合併。

地元の穴場観光地紹介

創刊以来、Outing Days というシリーズで
バンクーバー近郊の隠れた名所を紹介し、
当地の日本人たちがそれを頼りに東へ西
へと動き回るとい現象が起きて
笑い話になった。



東日本大震災被災者支援イベント開催

東日本大震災やフィリピン台風被災者支援のため、
2011年4月に写真オークションと
ミニコンサートを開催。



東日本大震災被災者支援・

フィリピン台風被災者支援コンサート開催

東日本大震災やフィリピン台風被災者支援として、
2012年4月『山岸ルツ子ピアノコンサート』、
2013年5月『第2回山岸ルツ子ピアノコンサート』、
2014年4月『岩永善信 10弦ギターコンサート』、
2016年6月『山岸ルツ子ピアノコンサート』、
日本から音楽家を招いて地元ミュージシャンと共に演奏会。
AMDA (Association of Medical Doctors of Asia)、
Rose Charities と共同主催して行った。



BC 山林火災被災者支援イベント

2017年10月、BC州の山火事被災者支援
のために、当地出身の一流音楽家によるパ
イプオルガンとチェロ・クラリネット・ピ
アノの三重奏によるコンサートを開催。



西日本大洪水・BC 山林火災 被災者支援イベント

2018年9月、西日本洪水とBC州の山火事
被災者支援のために、岩永善信10弦ギター及
び当地出身の一流音楽家の三重奏による
コンサートを開催。



懐かしの名画会を毎月開催

2018年5月、映画好きの友だちと一
緒にグレート・シネマ・アレイという
名前で月1回のクラシック
映画の上映会を始める。
2020年3月にはコロナ禍で一旦休止
に。今年(2022年)7月から再び開始。
(詳細は本誌 p.26、41 を参照)



『ふれいざー go Local』発行

コロナが始まった年の4月から7月までは通常の
紙面のままウェブ配信のみで発行。同年2020年8
月から2022年6月まで、コミュニティへの情報源
提供とローカルビジネスをチアアップするた
めに、『月刊ふれいざー』に加えて白黒の姉妹誌
『go Local』を発行した。



ミールキット配布

コロナにより生活が制限されて人々
が疲弊してゆく中、2020年11月から
1年間、Kaiju Carts とコラボして、日
系・日本人の方々のご家庭の食生活を
少しでも楽に豊かにするため、
日本食食材をレシピと一緒に
にご家庭に届けるサービ
スを開始。





配達用バン盗まれる！

1994年4月、配達中のトヨタバンをダウンタウンで盗まれ、配達が大幅に遅れた！

ちなみにこのトヨタバンは、ふれいざー創刊から15年近く取材や配達に走り回り、走行距離は55万キロを超えた。

令和三年度外務大臣表彰受賞

思いがけず外務大臣表彰をいただき、コロナ規制が少し緩んだ2022年3月、バンクーバー総領事公邸で表彰式をしていただいた。



創刊以来変わらない立脚点 —ウェブはタイムリー、紙はタイムレス

—15周年の2007年12月号「編集後記」より—

今年、「ふれいざー」は15歳を迎えました。

15年前、月2回24ページの黒一色の雑誌を出していたころと比べると、「ふれいざー」もずいぶん変わってきています。

以前は月2回だったので、クリスマス号を出すときはすでに12月に入っており、内容もクリスマス気分満載でした。その点、月に1回の出版では、なかなかリアルタイムで街のクリスマス風景を反映させることができません。毎年凝ったイルミネーションで楽しませてくれる家々も、12月号の制作時には未だ飾りつけに着手しておらず、ご紹介もできません。

先日、10年以上も前から時々本誌に投稿してくださっていた方から、「締め切りを逃すと1ヶ月遅れになる月刊誌の速報性はサイバーメディアに見劣りがし、そのトロさに落胆している」というメールをいただきました。確かに、何事も速さが第一の時代、紙媒体というのはそれだけでサイバーメディアには劣ります。まして月刊誌となれば、トロいのなんのって、そりゃあもう牛車なみさ……と居直るしかありません。ここで、速ければよいというものではないなどと言ってみただけで、所詮負け犬の遠吠えみたいなもので、空しくなるばかりです。

私自身、インターネットから多くの情報を得ているし、また楽しみも得ているわけで、決してサイバーメディアが嫌いではありません。それでも、同じ活字媒体でも雑誌や本にはまた違った使命と魅力があると思っています。かつてシンセサイザーというものが出来たとき、いずれオーケストラが無くなり演奏家が職を失うことになるかと心配されたことがあります。けれど、シンセサイザーは決してオーケストラを淘汰することにはなりません。結局それぞれの場所でそれぞれの持ち味を生かした仕事をしながら共存しています。

同じように、たとえ世の中にインターネットがますます普及し、コンピュータや携帯がもっともっとハバを利かすようになって、本や雑誌は決して無くならないとは思っています。活字離れなどともう何十年も前から言われていたような気がしますが、本は相変わらず数多く出版され、人気作家が後から後から現れています。質はともかくパッと流行るネット小説や携帯小説も、人気のあるものは結局は本となり書店の店頭に並びます。

文化論や社会学などから論じていけば、それなりに大きなテーマになりそうなインターネットと紙媒体の対決ですが、私自身としては、紙に印刷された文字の温かみと、紙媒体ならではの便利さが好き、という単純な結論になりそうです。ライバル社がネットにおかれて時事用語辞典のジャンルから撤退する中で、「現代用語の基礎知識」を作り続ける自由国民社の編集長の言、「老舗はただ愚直に創刊の志を確認しながら、コツコツ行くしかないのだらうな」という静かな矜持を、ちょっと尊敬してしまう私なのです。（チーフエディター：宮坂 まり）

—『ふれいざー』創刊のことば—

雄大なフレイザー・バレーの恩恵を受けて、バンクーバーは発展してきました。ここは、カナダでも最も住みやすい所ではないでしょうか。

ほんの少しの間ここに滞在するという人も、或いはこれから的一生をこの地で暮らすであろう人も、ここにいる間は誰もがカナディアンです。美しい自然の恵みを受けて、大きく豊かに実りたいものです。滔々と流れるフレイザー河のように、ここに住むすべての人々の営みもまた、淀みなく、美しいものであることを願ってやみません。「ふれいざー」は、そんな気持ちを込めて名付けられました。この雑誌が、日本語を読む全ての人々の情報交換の場となり、カナダで楽しく暮らしていくための一助となればと願っております。

『ふれいざー』の信念

- ◆ Think global, act local をモットーとする。
- ◆ 平和・民主主義・環境保護（&動物愛護）のためにペンをもってたたかう。
- ◆ 外地において正しい日本語を継承していくための一助となる。
- ◆ 紙媒体のよさを存分に発揮し、認識してもらえるように努力する。
- ◆ 本誌と広告主との間でレピュテーションを分ける。

どんなメディアもそうであるように、完全な中立というのはありえません。それでも『ふれいざー』は、事実の報道に関しては、できる限り正確であろうと努めています。ただ、民主主義の尊重、環境問題への真摯な対応、反戦、それと動物愛護だけは、その立場を隠すことはしません。

実のある内容をめざしているため、読んでいて意見の相違を感じる場合もあるかもしれません。本誌を読んでもし意見を述べたい方がおられましたら、是非投稿をしていただきたいと思います。これまでに、いただいた投書を掲載し、またその反論の投書が来たりして、誌上でディスカッションになったこともあります。いろいろな考え方を相互に交し合うことは、たとえ月一度でも、ある意味でメディアとして健全なあり方だと考えています。

今後ともよろしく、『ふれいざー』をご愛読ください。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

海を渡る工業製品

パソコンを買った。

「バッテリーのメンテナンスを推奨」と言われるようになったから。ノートパソコンをメイン機にして、長時間、電源に繋ぎっぱなしにしていたせいで、どうやら蓄電池が傷んでしまったらしいのだ。

昔、ノートパソコンが今ほど普通ではなかった頃、電源なしでは2時間かせいぜい4時間も使えれば上出来という時代があった。回路の低電力化が進み、バッテリーの性能が上がり、動作時間はどんどん長くなって、いまや10時間動作するのも当たり前になった。

バッテリーは過充電に弱いから、電源につないだまま放置することで傷む。それを防ぐために、最近では充電を80パーセントまでで止めたり、最後はゆっくり充電するなどという「バッテリー保護機能」が装備された。80パーセントだって、1日の使用時間としては十分だ。(小説家を含むヘビーユーザーは時にパソコンの前に20時間も座っていることがあるとしても)

その「バッテリー保護機能」を働かせていたはずなのに「バッテリーのメンテナンスを推奨」というメッセージが出た。

なんだよ。1年半前に、弱ったバッテリーを一度交換しているのだ。リチウムイオン・バッテリーは充放電の回数を重ねることで段々劣化していくけれど、充放電サイクルはまだ200回ほど。むしろ電源アダプターに繋ぎっぱなしが良くなかったのだろう。バッテリー保護機能は何をしていた!

バッテリー交換には2万円の費用がかかる。新しいマシンを買うよりずっと安い、また1年半で傷んでしまうのではかなわない。外で仕事をするためのノートパソコンはもう一台ある。そもそもデスクトップ機のように電源に繋いだまま大きなモニターを外付けして使うな

ら、デスクトップ機にしたほうがいい。

というわけで、完全に動かなくなる前に MacBook Pro を新品のバッテリー代と同じ2万円の下取りに出して、Mac Mini を買うことにした。

5月24日に注文した Mac Mini は上海から発送され、10日後に届いた。

初期設定を終え、バックアップ用のハードディスクから環境を書き戻すのに一晩かかり、それから軽く使い始めると……。

ん?

時々、画面が真っ暗になる。

1秒ほどで戻る。15分か30分か1時間、不定期にブラックアウトしてはすぐに戻る。間欠故障だ。1日、我慢して使ってみた。症状は変わらない。

もう一台、長野の職場用の Mac Mini では起こらないことを確認するのにさらに1日かけ、それから Apple に電話した。長い長いやりとりにより、コードレスフォンのバッテリーが切れかかってつなぎ直し、やっと返品交換に漕ぎ着けた。

さて、交換品はまた上海からの出荷だ。数日後、やっと出荷を知らせるメールが届いた。「お届け予定日」はまだ、当分先だ。やれやれ注文からちょうど1カ月。

去年の9月に買った新車も、エンジンからの水漏れが見つかって、エンジンの在庫が日本国内にないということで、ディーラーの修理工場でエンジンを外されたまま2カ月が過ぎている。濃紺の車を買ったはずなのに、修理期間中の代車として提供された、カタログ・カラーの黄色い試乗車に乗り続け、もう1500キロも試乗している。

ドイツ、ウォルクスブルク工場から積み出されたはずのエンジンはいま何処にいるのだろう。

近ごろ、どうも高額商品の購入にツキがない。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

2022 Hot Docs International Documentary Film Festival

心頭滅却すれば「カラスは白い」

異教徒間結婚と親子関係。多民族社会においては、メディアで取り沙汰されても家庭内ではタブー視されがちなイシューである。「Crows are White (カラスは白い)」は、その取り扱い要注意のトピックと正面から取り組んだドキュメンタリー映画だ。信仰の道からはみ出てしまった二人の苦悩する若者の周辺を5年の歳月をかけて追いかけている。また、図らずも、ある人間関係の磁場にビデオ・カメラを持ち込むと、思わぬ方向へ次から次へと人を惹きつけ、引き離し、新たな展開へと導いていくというカメラの特性を証明している。

生の欲望と苦悩

梅原猛著「地獄の思想」によると、釈迦は「性愛」と「友愛」を分けて考えていたようだ。性愛は滅諦の一つであり苦の因果律だが、友愛は「生存への欲望」だという。友愛は苦を乗り越える因果律であると解釈できそうだ。

異教徒間結婚という性愛が生み出す苦悩は、その関係性に友愛を醸成させることで八正道(欲望を滅ぼす正しい道諦)に導くことが可能かもしれない。

監督のアセン・ナディームは、最初は単に閉ざされた秘教の地、比叡山延暦寺の実体をカメラに収めようと来日した。結果、自分が抱える苦悩である異教徒との婚姻と、モスリムの戒律に厳格な両親と正面から向き合うことになった。そして、カメラは彼の苦の因果律を辿り、数十年ぶりに親元に回帰し告白させる。

アセンはサウジアラビアのモスリム家庭で育ったが、10歳の時、湾岸戦争により家族でアイルランドに移住し、そこで教育を受けた。現在は米国でライターとして暮らす。彼は親には言えぬ秘密を背負いこんでいた。非モスリムのアーティストの女性と結ばれていたのだ。だが、3年経っても親には一切知らせていない。ひたすら両親の拒絶が怖いのである。

そんな時に、彼は延暦寺で千日回峰行の撮影を許された。地球を一周する距離を歩き、仕上げの9日間の断食、断水、断眠、読経の間に挫折し自死する修行僧も出るほどの、まるで地獄の疑似体験のような厳しい修行だ。その修行を完了し最高位についた43歳の僧から、「悟りとはなにか」の答えを引き出そうとカメラを持ち込んだ。だが、撮影隊はあまりにナーブ過ぎたようだ。即座に聖なる場所を穢した、立ち去

れと命ぜられた。

幸運にも、アセンはその頃、延暦寺の詰所で働く回峰行から何度も落ちこぼれた修行僧のリュウシンと出会った。京都の住職の息子・リュウシンは、寺を継ぐことを条件として、海外留学するなど十代を謳歌し、英語を上手に操ることができる。だが、モラトリアム期を終えた後、恋人に捨てられうつ状態になった。一方、寺を継ぐための僧としての過酷な修行には、到底ついていけない。それも道理。ヘビメタル音楽にハマリ、甘い食べ物への誘惑に克てない。親元で生活する限りなんの不自由もないが、それが逆に彼を迷える子羊にしている。

アセンとリュウシンはすぐに意気投合した。この映画に真実味を与えているのが、どこにでもあるこの若者たちであり、欲望の解放を是とする資本主義社会に生きるわれわれ全員が共有する苦悩である。煩悩を抱えて生きる庶民は、欣求浄土を願ってひたすら阿弥陀仏の名を呼び続けるのだ。ムシのいい話ではある。

多文化社会は異邦人社会

他に、カナダという伝統的にキリスト教色の強い社会で、モスリム家庭での一世の親と、ヒジャブ(スカーフ)をかぶるか否かで苦悩する二世少女たちを描いた「Between Allah and Me」(横間恭子監督・2015)という力作もある。また、トロントでは、2010年に父親がヒジャブをかぶることを拒否した16歳の娘を射殺し、終身刑中に自死するという痛ましい事件もあった。

異人種間結婚(インターマリッジ)の割合が極めて高く、また、「無宗教」を名乗る人の多いわれわれ日系人にとっては、「スカーフなしでは裸を晒しているような宗教的羞恥の感覚」は理解できない。カナダという多文化社会は、異邦人社会なのである。

ここで重要なのは、時間軸だろう。短兵急に信仰の違いを絶対視せず、時間をかけて、互いの共通項を探し協調、妥協し合うことだ。親と娘がともに、信仰の理想と現実との折り合いをつける努力を続ければ、新たな信仰の高みが見えてくるのではないか。短兵急に「カラスは黒い」と断ずるのは間違っている。カラスの真の姿を求めれば、色の違いなど瑣末時ではないか。

千日回峰行を終えた高僧に、ナディーム監督は「悟りとは何か」と本質的な質問を突きつけた。返ってきた答えは、「自分はその都度課された修行課題



"Crows are White" by Ahsen Nadeem (photo: Hot Docs)

を一つひとつこなしてきただけです」だった。

ナディーム監督が期待したのは賢人の珠玉の言葉だったろう。世界を駆け回るダライ・ラマの饒舌さに親しんでいる身からすると、極めて控え目な謙遜、あるいははぐらかしにも聞こえる。だが、千年の秘境に鎮座する高僧に、凡人が信仰の極意を問うのもどうかと思う。

一方、数年後にアセンがリュウシンに再会した時、彼は見事に成長していた。既に父親となる身だったが、「一人ひとりが異なっていていいのです」と檀家に語る彼の姿には、体験からしみ出た温かみを感じる。超人的な高僧と生臭坊主の両方がいてお寺は成り立っているのだろう。

嘘も方便

タイトルの「カラスは白い」は信仰の本質を突いている。白を黒だと思い込むのが宗教だという前に、すでに現代人は黒を白だと信じ込まされているからだ。保身欲、金銭欲、名誉欲、支配欲、性欲、あらゆる欲望を捨て去れば、黒いカラスの中に「白」が見えてくる。それが信仰の究極の目的なのだと思う。そこに悟りの歓喜と恍惚の一瞬があり、自分の中の「飛べないカラス」が舞い上がる奇跡があるのかもしれない。

アセンはこの映画の制作を通じて、確実に一つの答えを獲得したはずだ。告白の一瞬は拒絶でも、両親はおずおずとアセンの妻に手を差し伸べた。今となってはアセンの母と妻はとてよい関係にあるという。

梅原猛によると、釈迦は現世の苦悩への対処の仕方を解いただけで、浄土や地獄のことなど一切語っていない。だが、地獄のイメージは既に民衆に浸透していたらしいのだ。そこで、釈迦は真実を語るために、それを使っただけだという。嘘も方便。カラスは白くも黒くもなるのだ。

1992 年、『ふれいざー』創刊から「思い出の中にある古典」というシリーズでエッセイを寄稿していた新納基久氏は、同年 5 号に載せたこの作品で、バンクーバーでは知る人ぞ知る名エッセイストとなった。

ほとほと死にき

新納 基久

その人の名も知らない。話し合った時間も僅か 15 分か 20 分に過ぎないというのに、なぜ今もその人のことを鮮明に覚えているのだろうか。

そのとき、昭和 20 年の 5 月、私たちは動員学徒の失業者であった。その前の年の 12 月、中学 2 年で戦力の一員として学業を中止して、動員させられた。動員先は戦争で休場中の有楽座で、風船爆弾の梱包が仕事であった。しかし、3 月に製造中止となり、有楽座の仕事はなくなった。同じ学年の別のクラスが中央気象台に動員されていたため、私たちだけが学校に戻って勉強するわけにもいかなかったのだろう。私たちは、明治神宮や麹町区役所の焼跡監理や水道局の人夫等に断続的に使われたこともあったが、6 月 25 日に海軍工廠（こうしょう）の大船分工場に行くまで家庭待機の日々であった。

そのときは学校の崖下の土地の整理だった。私の学校は平河町の高台にあった。道を隔てた南の台地に日枝神社があり、東側の谷間から坂を数百メートル上ると首相官邸だった。その間に狭まれた住宅地域が強制疎開で空襲で焼けたかして、空地になっていたが、その整理にかりだされたことがあった。

空襲の焼跡は一見すべてが灰になったように見えるが、現実には瓦やトタン、焼けぼっくりなどが全く無秩序にころがっているし、それに電線などがからまって片付けるのは容易ではない。体力のない私は疲労が激しくなり、皆の目を盗んで作業場を離れ傍らのコンクリートの塀の陰に腰を下ろして休んでいた。

いつの間にか寝ていたらしい。ふと人の気配に目が覚めた。目の前に海軍の下士官が立っていた。塀のこちら側は海軍の施設だった。慌てて立上ろうとした。

「まあいい。もう少し休んでいたらいい」

その下士官は技術二等兵曹だった。彼も私と並んで腰を下ろした。

「疲れているらしいな。シャバは食べ物が悪いからなあ。キサマはあの丘の上の中学生

か。何年だ」

「3 年です」

「そうか。まだ 15 だなあ」

「いえ、16 です」

「そうか、16 か。戦争がこのままじゃあキサマたちも二十（はたち）まで生きられんなあ」

徴兵の年齢も 1 年下げられたし、既にクラスの中にも予科練に入った者や、新しく出来たばかりの海軍兵学校の予科に受験した者もいたから、自分自身もいつかは兵隊に行かねばならないだろうという意識はあったが、そこまではまだ深刻に考えていなかった。しかし沖縄にまで敵が攻め込んできた現在、いずれは本土決戦もまぬがれないということは厳然とした事実であった。ということは、私たちが戦場に立つ日も程遠からぬということであらためて感じとった。と、突然彼は大声で吟じだした。

「帰りにける人來たれりと言ひしかば

ほとほと死にき君かと思ひて

（万葉集巻十五 三七七二）

いいか。恋をするんだ。今の歌は知っているかい。これはな、万葉集の狭野弟上娘（さののおとがみおとめ）の歌だ。おとめの恋人は中臣宅守（なかとみのやかもり）といってな、奈良時代の役人だったが、女のことで島流しになったんだな」

「女ってその狭野のなんとかというおとめのことなんですか」

「どうもそうらしいな。おとめっていうのが宮中の女官でな、やたらに好きになってはいけねえんだ。それで誰かの怒りに触れて流された。それから月日がたって、島流しの人が戻って来たという話を聞いてな、大急ぎで会いに行ったんだ。だけど人違いでがっかりしたときの歌らしい。『ほとほと死にき』というのは、死ぬかとばかりという意味だ。帰って来た人が着いたというので、貴方のことだと思って死にたくなるほど嬉しくて嬉しくてたまらなかったのというんだ」

「それでその宅守はどうしたんですか」

「結局は許されたらしいが、二人の仲はどうなったかわからん。いいか、俺が恋をしろって言ったのは、こんなように女に死ぬほど好きと言われるような本当の恋をしろと言いたいんだ。女に死ぬほど好きになれりゃあ、キサマだって女に死ぬほどホレるだろうな」

「そうでしょうか」

「そうでしょうかじゃあねえよ。死ぬほど好きにならなきゃ、いけねえって言ってんだ。いいか、死ぬほどホレた人の命が危なかったら身をもってたすけねえのか、キサマは」

「ボクにはまだよく分りません。まだそんなことは経験したことがないですから」

「そうだろうな。とにかく、好きな人のためなら死ぬってことだけ、覚えておけ。な、戦争に行く前に恋をしろ。彼女のためなら喜んで死ぬ。国のためだとか、誰かのためだなんていったって、そんなに気安く死ねやしないだろうが、ホレた彼女のためなら俺は笑って死ぬぞ。おっと下だらんことを話してしまったな。いいか、帝国海軍の中にも俺みたいなのがいたということだけ覚えておけ。じゃあ、体に気を付けてな」

「はい、そちらも気を付けてお国のためじゃない、彼女のために頑張ってください」

私はそれまで万葉集に恋の歌があることを知らなかった。学校やラジオなどで教えられた万葉集の歌は「大君のため」だとか「御民われ」だとか「醜の御楯（しこのみたて）」というような歌ばかりだったので、戦意を高揚させるような歌集だと思っていた。それを人もあろうに軍人精神の権化のように考えられていた海軍の下士官から恋の歌のあったことを教えられるとは実に意外なことであった。

戦艦大和が沖縄へ向けて特攻に出たのはその頃だったと聞いたのは、戦後かなりたってからであった。

（1992 年 9 月初旬号掲載

【随想】思い出の中にある古典 より）

めい る 夢

母が機嫌がいい休日、
私たちはよく天保山の海
へ行った。家から歩いて
約15分のところに松林が
あって、それを通り抜ける
と海へ出る。午後遅く出か
けて夕暮れ近くまで潮風に
ふかれた。桜の花びらに似
た小指の爪ほどの桜貝を拾
い、砂浜に打ち寄せては引
く白波に、歓声をあげて足
先を躍らせてはしゃいだ。
疲れると、小高い丘の上の、数本群れる松の木陰
に腰を下ろして、皆で『砂山』を歌った。

海は荒海、向こうは佐渡よ
雀なけなけ、もう日は暮れた
みんな呼べ呼べ お星様でたぞ

暮りや砂浜、潮鳴りばかり
雀ちりぢり、また風あれる
みんなちりぢり、もうだれも見えぬ
(北原 白秋)

「お星様でた？ 誰も見えなくなっちゃうに
帰ろうよ」

と、上の弟がいつも先に促す。彼はその曲を、
お琴で弾いて楽しんだ。天保山には、佐渡のか
わりに桜島があり、ぐみ原のかわりに松林が
あった。が、数年後には、それらと共にくだ
ける波や砂浜も、弟の視界からは永久に消え失
せようとしていた。

女学校に入ってから、この海がプールの代
用となった。水泳の先生にささえられながら、
ぶくぶくばたばたと大騒ぎの私は、結局永久に
かなづちで終わった。じっとしていれば自然に
浮くなんて嘘。

それにある時は美しい青透明のクラゲに刺さ
れた。その痛さは、海水による日焼けのために
倍加した。海とは夢見るもの、詩うもの。身を
焦がすものではないと悟った。

夏休みの或る日、水泳から帰った下の弟が、
突然発熱した。お医者注射と薬で夜から朝に
かけて平熱になったのだが、きまって午後2時

1931年(昭和6年)、世界大恐慌のさなかに18歳で単身アメリカに留学
した大正生まれの女性の生い立ちから青春時代を描く、心温まる青春期。

第二章『とまどいのあとさき』(1)



から4時の間には40度近くの熱がでる。それ
が1週間も続いて、お医者首をかしげはじめ、
肺炎の怖れを言い始めた。母は思いあまってお
がみやさんへ行った。おがみやさんは、弟が浜
辺でおしっこをした場所が水神様の頭の上だっ
たのと、家の台所にある井戸に古い櫛が落ちて
いて不潔だと、水神様のお怒りをかけているの
だという。その神様へのお詫びに、二つのこと
をせよと言われた。一つは、甲突川に毎晩お神
酒を流すこと。今一つは、井戸がえをすること。

「だってあの井戸には蓋がしてあるし、使っ
てないのに、どうして櫛が落ちるのよ」

「前住んでいた人のだって」

おがみやさんがそう言ったと母は言う。そし
てその晩から、母と私は表の川岸に通った。(い
ざという時いつも、母は私を子分のように従え、
私も戸惑いながらも従った。)

橋のたもとの巾4、5メートルの石畳をだら
だらと降りて、母はしゃがみこみ、お銚子1
本のお神酒を流しながら、息子の病気がよくな
りますようにと拝んだ。一方、2、3日後に井
戸屋が来て、威勢よく水をくみ上げて流した。
と、不思議なことに見たこともない女ものの茶
色の櫛が現れた。しかも、水かえの最中、それ
まで寝たきりでふらふらだった弟は、台所の入
口の敷居に腰掛けて、けろりとその一部始終を
眺めていた。

翌日から熱は下がり、2時と4時の間も平熱
だった。母がおがみやさんにお礼に行くと、あ
と何日かお参りしないと、何年か後弟は大病を
するとのお告げだった。それを聞いた父は、

「もう、いいかげんにしなさい！」
と泣き顔をして母を止めた。

間もなく第二人は平常どおり、炎天下を図書
館へ通い始めた。目の不自由な兄の読書欲を満
足させるため、弟は陰になり日向になりして兄
に付き添った。点字の本をいく冊も抱えて帰る。
兄弟愛は美しく、二人が腕を組み、さっさ、さっ
さと飛ぶように歩く後姿に、一匹狼の私も感激
した。幼い頃、上の弟が柱にぶつかると、「こら！
どけ！」と叫びながら下の弟が柱を叩きに
走った。これが何年経っても、両親の笑いと自
慢の種だった。そして私にとってはこの二人の
助け合い精神が、小学校時代の作文の種となっ
ていたのだ。

さて、園芸に始まった心の遍歴は、読書に移っ
た。その頃、女学生の読書は小説が主と思われ
た。小説は『寝床や便所の中でこっそり読むも
のだった』と戦後派の高橋和巳でさえ書いた。
うべなるかな。まして戦前のこと。墮落と軟弱
の象徴だった。

クラスに一人品行方正の文学少女がいて、小
説にとりつかれた。全科目の成績が落ちて進級
できず、学年末の職員会議でまな板に乗せられ

たが、学年主任の国語の先生に救われた。坂先生という。皆が“おとっちゃん”と呼んだこの先生に、後日別の意味で私もお世話になることになる。しかし当面、私にとって女学生生活の1日は、小説の50ページよりも重い。私に才女の真似はできず、すぐに現実にもどってしまった。

「ね、どうしてこんなに多くの教科を勉強しなければならないの？」

「色々な知識を身につけ、円滑な人格を養うため。興味の持てるものを一つ発見するため」

「じゃそれが見付かったら、学校辞めていい？」

「専門学校に行くには中等教育の資格が必要」
平凡は私たちは、定置網のような学校教育を課せられている。死んでも再び十代には生まれかわりたくないと思った。

定置網でがんじがらめになりながらも、多感な青春は逃げ場を見出さないではおられない。父の蔵書あさがりが始まった。口語の自由詩を推進する萩原朔太郎、自由律俳句の萩原井泉水、それに芭蕉、牧水、一茶などの詩歌に心酔。小説が長たらしくて時と反比例する時、詩は瞬間的に心に響く。まことに楽しい。だがそれだけでは、あまのじゃくで理屈っぽい私の頭は落ち着かない。偉人伝、桑木厳翼の哲学入門、そして最も私の欲望を満たしてくれたものが、厨川白村全集だった。これは女学校卒業まで続いた。手当たり次第に同じところを何回でも読んだ。第一巻の近代文学論に始まり、思想、宗教、文芸、恋愛など、欧州やアメリカのそれらを網羅

して新鮮なタッチで迫ってくる。教室で習う古典、『つれづれ草』や『たけくらべ』などのうっとうしさに比べて、明るく、広い世界に眼を見張った。【恋愛】という言葉の口にするのさえひかえた時代に、白村はこれを謳歌し、恋愛至上主義を唱えていた。事実、【恋愛】の意味とその正体を、肯定的に教えてくれたのも白村が始めてだった。夜更けまで夢中で読んでいると、父がお茶をくんでくれた。

「白村好きか？ その本、出たばかりだよ。惜しいことをしたな。彼は関東大震災の時、鎌倉の別荘にいて、津波で亡くなった。父さんより9歳も若いのに……。43歳かな？」

すすぐと茶の間へ帰った父の後姿に、彼が何か言いたいことを言い残して去ったな、と感じた。これは後日わかることになる。

私が学校の勉強をしていなくても、別段こだわらなかった父が、ただ一度ある夕べ。

「バカ！ 何を讀んでるんだ！」

お茶を運んでくれて、肩越しに机の上に眼をやり、きつく、重く沈んだ声でとがめた。私は虚をつかれて驚きながら、本から眼を離さなかった。が、読み続けていたわけではない。なんの事か、何という意味か、どうなっているのか、ほとんど困り果てた。そこに現われた見慣れない漢字も、日本語なのかどうなのかも疑っていた。父に止められてそーっと閉じて表紙に見入る。表紙は真っ黒。でもその単行本の内側に、堅苦しい文字で性典と記されていた。結局何もわからないまま、私はそれを前にあったように本箱の最下段にすすぐと収めた。そしてその後二度とさわらなかった。

白村全集の文芸テーマの中に、特に私が心酔したのは、小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)だった。アイルランドで育ち、フランスで学び、米国で新聞記者をした末に、明治の中頃日本に住みつき日本の婦人と結婚した。日本の心の理解者として多くの著書を著した。松江中学、熊本五校、東大の文学部で教鞭を取った。白村は、常に暖かい心でハーンを批評した。私も自分が尊敬する白村の東大での恩師として、ハーンを親戚のように感じていたのだからおかしい。後日、英語のクラスで、「耳なし芳一」がテキストになった。夜更けに辞書でひく怪談単語を文に組み立てるのさえビクビク。しかし、ハーンが怪談を執筆中、奥さんが見た振り返りざまの

ハーンの表情が、どの幽霊よりもこわかった、とどこかで読み、文学者の作品への思い入れと集中力に、今さらながらに感動した。

哲学者の中では、「神は死んだ」と叫びながら、精神錯乱で人生を終えたニーチェを軽蔑した。超人になれるという思い上がり、自他の心に不安しか残さない哲学はまっぴら。そして私は、同じドイツの文学者ゲーテに熱をあげた。ニーチェより百年も前に生を受けたゲーテの多くの作品は、人に生きる力を授けた。7年後のボーイフレンドのことを、母は

「机の上の写真の人に似てるね」

と言ったが、それは偶然のいたずら。

「月とスッポンよ」

「あんたは何なの」

「メスのスッポンよ」

ゲーテの作品の中でも、詩劇ファウストを私は好んだ。その中に出るサタン・メフィストフェレスがユニークで、お寺の絵で見た地獄の鬼とは比べものにならない。ユーモラスなサタン。ファウストの魂を自分の方に引き寄せるのにも、神の許しを乞う。主は、よい人間は暗い衝動にかられても、正道を忘れないと言って許される。この言葉は私の迷いにも希望を残した。最後に天使たちがファウストの魂をもって空へ上がった時、サタンは「おれの抵当に入っていたあの上等の魂を、畜生、うまうまとさらって行きやがったな！」と嘆いた。

憂いがファウストに言った言葉も忘れられない。「私は心を不安にする永遠の道連れで、来いといわれることのない限り、いつもくっついてるのです」

憂いは思春期を好む。女学生たちは竹下夢二の寂しげな美人画を持ち歩き、彼の作詞になる宵待ち草を口ずさんだ。

待てど暮らせど 来ぬ人を

宵待ち草のやるせなさ

今宵は月も出ぬそう

憂いは授業中もいる。昼食後の五時間目、昼行灯のような顔が並ぶ。

「くさった鰯のような眼をして！ 魂を入れなさい！」

お茶の水女子大出の才媛、憧れの的の美人先生の声！ はっと目覚めると、化学の記号に化けた憂いの波間に、釣り餌ならぬ幻の点数がゆれていた。

(つづく)

あなたの心の隙間に 隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。
お隙間ときには、お隙間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

御伽草子

ぼんでんこく
梵天国 (その四十三)

広滝 道代

中納言は、決心のしようもなく辛抱を重ねていらつしやったが

(どうやら、彼らははくもん王のことを強く隠しもしない。なんとかよい機会に結びつくかもしれない)

などと胸のうちでつぶやかれる。

夢とも現ともさだかではなかったが、観音様のお告げだと思い、筑紫から旅を続けて、ここまでたどりつくことができたことを思うにつけても、最後の機会をお与えいただいたことがうれしく、ひとしお、お涙もあふれて止まらないのであった。

中納言は、

(今度こそ絶対に不吉なことにならないようにしなければ...)

などともお思いになり、涙を袖でお拭いになって隠される。

つい考え込まれる中納言ではあったが、この国が羅刹国であること、はくもん王のことを口に出してくれることが勿体なくて、心の憂さのいっさいが消え去るように思われるのであった。

恐ろしげな一人が、中納言に、さらに、次のように続けるのであった。

「お坊さま、お聞きください。ある年のことです」

と、話を切り出した。

「主のはくもん王は、梵天王の姫さまを奪おうとお考えになりました。そこで、はくもん王は、梵天国に行かれましたが、四天王にからめとられて、牢に閉じ込められてしまいました」

中納言は、話をお聞きになりながらも

「ああ」

などと、短くため息をついていらつしやったが、恐ろしげな男は横目で中納言の様子をご覧になりながらも、そのまま世間話をするかのように思うにまかせて、果てもなく話し続ける。

「ところが、梵天王の御殿の米を食べることができて、神通力を得ることができました。幸いなことに、はくもん王は、牢を破って、梵天王の姫さまを奪い、一の后になさつてしまいました」

中納言は、

(本当に、これ程まで思い出してくれるとは...)

などと、お思いになる。

(何とまあ、こんなことで話してくれるとは...これは、ただこれだけのことではないだろう。姫君の、いまの様子を聞かせてもらえるかもしれない

...)

などとお思いになる。

中納言は、あわてず騒がず、そのままのお姿を保たれて、話の続きに耳を傾けられるのであった。

「はくもん王は、姫さまをたいせつになさつていらつしやいます」

などと、お聞きになると、感じやすい

中納言だけに心の底から姫君の様子を、まざまざと目の当たりのことのようにお胸に浮かんでくるのであった。

「姫さまは、このごろ、母君の後世を弔うためとおつしやって、別に内裏を建てられて、そこで千日経を読んでおいででございます」

中納言は、胸のしめつけられる思いで、すべてご想像なさつて、真剣になつていらつしやる。

あの時この時のご様子などが次々と思い出されるにつけても、苦勞もなくてご自身も姫君もお過ごしになれたはずの世をお思いになり、悔しくて、自分一人に責任があることのように思われるのであった。

中納言が胸打たれてご返事をためらっているうちにも、羅刹国の人は、さらに

「でも、...はくもん王は、葦原国の者は敵と申して、この国には入れません」

などと、きつぱりと申す。

「よくよくお気をつけて、けつして葦原国の者などとおつしやいますなよ。お坊さま」

と、結ぶのであった。

中納言は、お気持ち静められながらも

(なんとも申し上げようもございません...。姫君が心細くお思いあそばしている様子もおいたわしゅう...)

などと、思われてお心が乱れてしまう。

一方、

(それにしても、羅刹国の人は、我が身に、よくぞ教えてくれたこと...)

などと、お思いになる。

中納言は、羅刹国の人が見かけによらず、親切な物腰で、こまごまと教えてくれたご恩を喜ばずにはいられなかったのである。

(つづく)

BETTER HOUSE BETTER LIFE ＜エアコン・バンクーバーでも必須電気製品に?!＞



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

去年の猛暑は酷かったですね。会社でいつもエアコン設定 18℃のカナダ人たちは相当困っていたようで、夜の気温が 20℃以上あったから寝られなかった、とやつれていた同僚がいましたし、中にはパティオで寝た、というツワモノも。僕が子供のころ(80年代)のバンクーバーの夏はこんなに暑くなく、一般家庭でエアコンなど見たこともありませんでした。しかし、今はポータブル型を中心に売られているようです。

ただ、このポータブル型、能率が余り良くありません。どうしてかという、エアコンは、冷気を作るときに発生した熱を、屋外に捨てる仕組みですが、ポータブル型は多くの場合、冷房中の部屋の空気を吸い込んで、それに使ってしまうからです。せっかく冷やした部屋の空気を、熱の捨て先に浪費してしまうのです。これでは効率が良いわけがない。そこで、値段は高いですが、熱を捨てるための空気を、外から取り入れるタイプがお勧めです。これは日本のエアコンに近く、既に猛暑状態の外気にさらに熱を押し付けることができ、それで得た冷たさ

を、既に冷えている屋内の空気の冷却に使うので、効率が良くなるのです。また無駄に頑張らなくて済む分、静かになることも期待できます。ポータブル型は、日本でいう「室外機」が部屋にあるのと同じなので騒音は考慮点になります。

持ち家で大掛かりな工事が可能な方の場合、日本タイプのエアコンを設置する人もいないのではないでしょうか。エアコンは冬の暖房にも使えますので、こんどは冬の話。仕組みは夏の逆で、しんと冷えたカナダの外気を吸い込み、そこから更に熱を奪い取ってしまうのです。冬の外気は大変冷たいですが、エアコンの冷媒にとってはまだまだ熱が回収できる対象なのです。そうやって外から奪い取った熱を、屋内の空気を温めるために使う、というわけです。

我が家のように古いアパートや家の場合、温水ラジエーターが現役ですが、築浅の家やコンドでは、いわゆるベースボードヒーターという電気ヒーターが設置してあることが多いですね。また、オイル充填のポータブルヒーター

を使っている人も多いでしょう。しかし、いくら電気単価が日本の半分以下とはいえ、冬の電気代には響きますね。ベースヒーターやオイルヒーターは、電気を意図的に、全部無駄にする(熱損失させる)だけの原始的メカですからしょうがないのです。その点、エアコンは電気で圧縮機を動かし、冷媒を凝縮させ、次いで蒸発させることで熱を出入りさせているわけで、冷たさや温かさの「おおもと」は周囲や外の空気なのです。つまり機械自体が直接熱を出しているわけではない(もちろん多少の熱損失はありますが)。実際、消費した電気エネルギーの何倍もの熱を出し入れできます。まさに thin air から有用な冷熱を絞ってくれる魔法のマシン。これはもう、ベースヒーターやオイルヒーターとは次元の違うエリートぶり。冬の電気代が大変という方は、この意味でもちゃんとしたエアコンを検討されると良いでしょう。

(文：高久英輔 Ph.D.)

Synergy Semiochemicals Corporation)

私からあなたへ 投稿のページ

『ふれいざー』創刊以来初めての読者からの投稿。(1992年8月中旬・第四号掲載)

余暇の善用——電話帳調べ

長谷川 幹夫

天候に恵まれる夏のヴァンクーヴァーは旅行者の天国であることに異論はないが、当地は調べてみると、世界の諸聖人や君主の天国でもあった。メトロ・ヴァンクーヴァーには、『キリスト』が6人、『マホメット』が5人、何と、お『釈迦』様が少なくとも一人は住んでおられる。『プラトン』と『シェイクスピア』はそれぞれ7人、『アインシュタイン』も一人、グレーター・ヴァンクーヴァーに住んでおられる。いずれも生身の人間で、幽霊でもお化けでもない、殆どがカナディアンであるに違いない。ただ、『孔子』は一人居るようであるのだが、電話は所有しているけれども、住所の登録がないのが不思議だ。

30年以上も前の事だが、夏休みのある日、市営新発田図書館に受験勉強の真似ごとに出かけた。書架からカッパブックス風の1冊の本『艶(いろ)鉛筆』を引っ張り出して読んだのである。これは一橋大学の佐藤某先生が書いた随筆集で、各篇毎にそれぞれ、2H、HB、2B、4B、の如く中身の硬さ、軟

かさの度合いに応じて分類が施されていた。例えば『鯨の交尾』編は4B、「風呂でしたおなら」編は2Bといった具合で、やや硬い話、「電話帳で調べた東京都の苗字トップテン」篇は2Hであった。鈴木、田中、中村、佐藤などが上位にランクされていたと記憶する。

旅先のホテルで時間を持て余したとき、その土地の電話帳を繰るのは実に楽しいものである。殊にカナダの各地には戦争中に強制移住させられた日系カナダ人が散らばって往んでいる。カリブーロードを北上し、ワンハンドレッド・マイル・ハウスやプリンスジョージの町の電話帳に中村や鈴木の名前を発見した時の土地に対する親近感や喜びは格別であった。歴史的事情からなのだが、カナダの多くの地方の電話帳に日本人名を発見できることは、旅先の楽しみの一つになっているのである。

夏休みになったので、ヴァンクーヴァーの電話帳を紐解いてみた。調べた結果の一つが冒頭の「聖人、君主の天国」の発見であった。1992年版の電話帳

には1720ページに約68万人の氏名と番号が掲載されている。メトロ・ヴァンクーヴァーは地域的にはウエスト・ヴァンクーヴァーから東はメープルリッジとオルダー・グローブまでの広域をカバーする。

日本人名は、安倍加代子氏から座間豊氏まで、6,713であった。この数字は一部推定を含んでいる。例えば、館またはタテの20パーセントを日本人名に数えた。5人が電話を2台登録していれば、この地域に16,800人の日系人がいる計算になる。2人に1台なら13,400人、3人なら2万人という計算が出来る。

最多日本名は田中、2位が山本、3位鈴木、以下西、井上、牧、森、吉田、高橋で10位が小林であった。ページ数が最大のファミリーはスミス、ウォン(Wong)で、それぞれ9ページを占め、英国系と中国系というのも興味ある結果であった。

機会があれば、上記の聖人に電話インタビューを試みたいと思っているのだが……。

投稿について

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

投稿規定：投稿は1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

久しぶりで夜空が眺められました。2022 年 6 月 7 日午後 11:45 分、旧暦 5 月 9 日。お月さんは南南西の方角、高さ 20 度それほど邪魔にはなりません。もともと地上の明かりが強過ぎるからです。北斗七星はすっかり西へ動いて、北極星の西側で杓を真上にして突っ立っています。巴投げで投げ飛ばされた柔道の姿ですな。話はかなり脱線しますが、巴投げというのは日露戦争の英雄広瀬中佐が、皇帝の御前試合で閥家を捨て身業で破ったと云う話です。話は古いですな。

北極星を指す Merak Dubhe の 2 星は、ほぼ水平です。眼を東側に転じましょう。夏の星たち、織姫 (Vega)、牛飼 (Altair)、白鳥の尾っぽ (Deneb) の大きな 2 等辺三角形が、北北東から真東にかけてその存在を主張しています。

南南東低く、さそりの心臓 (Antares) も、もう登っています。Antares という名前は、惑星の火星 Ares に由来しています。もう一度北斗に戻りましょう。今度はそのしっぽ、つまりそのカーブの延長に Arcturus (麦星) さらにその先に Spica が、南西の空 25 度と 20 度に見られます。

読者の皆さん、これらが今月の空です。頑張って今挙げた星たちを見つけて下さい。

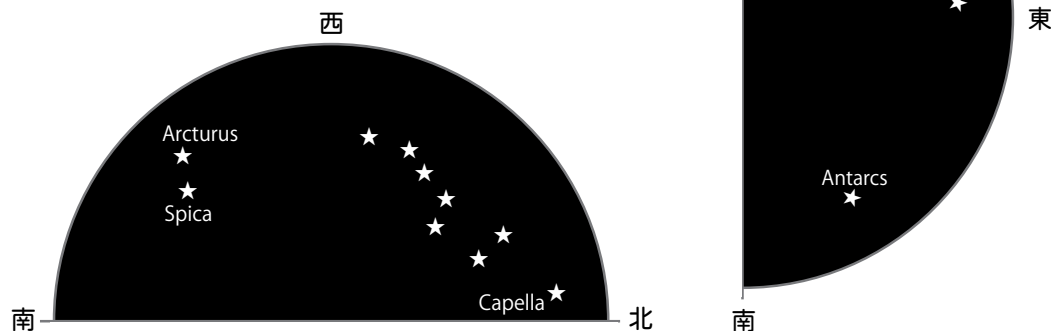
あ、それから Capella と Casiopair をそれぞれ北極星の左下、右下に探して下さい。この星と星座は、天球の中で北極に近く、地平線に沈まないことになっています。もっとも Grouse と Seymour の山頂近くの地上の明かりにかなり邪魔されますが。

天気予報が Clear の夜でも薄雲には悩まされます。1 等星 2 等星でも本来の明るさになってくれないことがしばしば。目を

凝らして探すことになります。

私が船乗りをしていたころの話です。選んだ星の高度を測るには、その星を分度器上で水平線 (海面が空と接している遠くの真っ平らな線です) 迄引き下ろして来て、その瞬間 (世界時で何月何日何時何分何秒と表します) の角度を図るのです。その時にぼやけた視覚の中で星を見るのには、瞳の中で視野の中心で認識するか、それとも視野の端の方で見ると、それぞれ各人の癖があります。必ずしも中心で見るとは限りません。皆さんも、視野のどの位置かはだんだん自分で気づかれることと思います。曇り空の時に目指す星を見つけるのは少し経験を要しますが、頑張って下さい。だんだん慣れては来ますよ。

それにしても、今年の天気はどうなのでしょう。Grouse には未だ雪が残ってますし (6 月 15 日現在)、畠の豆は未だ芽を出していません。一昨年 2020 年には 3 月 18 日に出ていましたが。



『ふれいざー』の読者の皆さまへ

＝お知らせ：ふれいざーは 7 月からもとの形式に戻ります＝

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。

2020 年、『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と存続をあきらめなければならない状況に追い込まれました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていた無料コミュニティ誌や新聞が街から消え、現在日本語主体の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも 30 年近く皆さまに愛されている理由でもあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』はコミュニティの皆様の主な情報源になっており、増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々がビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、それは難しい状況にあります。

コロナ禍にあっても私たちの生活をより豊かに、そしてローカル経済と文

化活動をより活発にするという願いを込めて、2020 年 8 月より、『月刊ふれいざー』と『ふれいざー Go Local』の月 2 回発行を開始しました。それにより、イベントなどの日系コミュニティの活動やローカル情報を、読者の皆様により頻繁にお届けできるようになりました。

しかしながら、コロナ規制の緩和を受けて、7 月号から『月刊ふれいざー』はもとの形式に戻ります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれていた印刷所から、コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。コロナだけでなくウクライナ戦争のあおりを受けインフレが最悪の状況となっているのです。

『ふれいざー Go Local』で掲載していた「移民の私達が知っておきたいカナダや北米の社会的な諸問題」をわかりやすく解説した特集やその他の go Local のコンテンツは、引き続き月刊誌に移行して継続する予定です。

また、可能な限り漸次発行部数も増やしていくつもりです。

現在、BC 州で唯一の日本語フリーペーパーとなってしまった『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願い致します。

www.patreon.com/frasermothly

僕の Onsen Quest Story

(8)

佐々木 豪

ホテルでの仕事

2017年5月、僕は永住権の事はほとんど知らずにワーキングホリデービザを取得して渡ってきた。この特別ビザは、1年の間勉強や仕事などなんでもできるビザだ。どこの国でも使えるわけではなく、日本と協定が交わされている国のみで使うことができる。カナダやオーストラリア、イギリス等が日本との協定国となっていて、僕はカナダに到着してすぐに就職活動を始めた。

まずは北米のホテルのホスピタリティを間近で見てみたいと思っていた。バンクーバーのホテルリストを作ると、履歴書を持ってホテルへ向かった。

最初に向かったホテルはバンクーバーの中でも指折りの一流ホテルだった。僕はホテルに入り、フロントデスクに仕事を探している旨を伝えた。フロントデスクに立っていた美しい女性は、チェックインのお客様と勘違いをして戸惑っていた。そして僕は適当にあしらうようにホテルの名刺を渡され、インターネット上から申請する様に言われた。

正直僕は、その名刺をもらった瞬間は感動した。カナダへ来て初めてもらった名刺は輝いて見えた。

その日はいくつかのホテルをまわったが、全てのホテルで名刺をもらうという結果になった。

家に帰るとすぐにインターネット上で申請をする。しかし、英語もままならなくホテル勤務経験もない自分には、バンクーバーの一流ホテルは厳しすぎたようだった。

それでも諦めたくなかった。その後もホテルをまわり名刺をもらうが、良い回答はもらえない。

あるホテルで、仕事を探していると言わずに人事部のマネージャに会いたいと言ってみた。すると、なんと人事部のオフィスに通してくれたではないか。今まで名刺を渡されるのが普通だったのに、急にホテルの裏側に案内されて人事部のオフィスへ向かう。あの時の緊張感は心地のいいものではなかった。オフィスへ着くまでのたった数分間が膨大な時間に思えた。何を話すか

を考えていない上に、それを英語で伝えなければならないのだ。頭が混乱しているうちに、とうとう人事部のオフィスへ到着した。目をパッチリとさせた女性が笑顔で挨拶をしてくれる。僕も挨拶を返すが、頭の中はそれどころではない。そして頭の中が真っ白になった。

とにかく正直に話そうと思った。まずはカナダに来た目的、そしてそれに必要なものがあるためこのホテルで働きたいと言った。彼女は慌てて話している僕をみて優しく頷いてくれていた。そして僕の話聞き終わると、1枚の仕事申請用紙を出し、その紙に情報を記入するようにと言う。そのときは、名刺をもらうよりもその紙の方がずっと嬉しかった。しかし当たり前だが、紙を見てみるとすべて英語だった。人事部のオフィスで、目の前には彼女が記入を終えるのを待っている。こんなところで携帯の辞書を開いて書類を判読することは到底できなかった。まずは記入できる情報を書いてみる。それは自分の名前と電話番号・住所のみだった。他の空白も埋めたかったが、僕にはそれができなかった。しかしどうしてもこの仕事が必要だった。

最後に、お金は必要ないからとにかくここで働きたい、ということを伝えてオフィスを後にした。

数日後、電話をもらい面接をしてくれる旨を告げられた。嬉しかったが英語が不安で、すぐに面接対策を始めた。

面接日、豪華絢爛なホテルロビーで面接を待っていると、びしっとスーツをきめた男性が現れて、とうとう面接が始まった。始まってすぐにまた頭が真っ白になる。自分の頭の悪さにうんざりしながら、再び正直に話そうと思った。

話しているうちに面接官は笑顔になっていった。何が面白いのかその頃の自分にはわからなかったが、その笑顔を見て、面接はうまくいった様に感じた。

ところが面接終了間際に、

「次の面接の日程を後日改めて連絡する」と言われた。次の面接に進めるのは嬉しかったが、この緊張をまた体験することと思うと気が遠くなるようだった。同じ間違いは繰り返したくなかった。そこで僕は次の面接のときにどのように対応すればよいかをその面接官に聞いた。彼は笑いながら、次の面接のアドバイスをいくつか教えてくれた。

1週間後、面接のために再びホテルを訪れた。ロビーで待っていると最初に人事部で顔を合わせた女性が現れた。ハキハキとしていて、真っ赤な高いヒールの靴が印象的だった。一度会っているから少しは和んだ雰囲気話せると思いきや、彼女は人が変わった様に面接官という仕事をこなしていた。

前回の面接官に聞いたアドバイスを押さえていたおかげで、1回目の面接よりはスムーズに終えることができた。

そしてその面接から2日後、内定の連絡をもらったのである。

こうして、カナダに来て1ヶ月後にはホテルで働き始めていた。最初はハウスキーピングの仕事から始め、システム化されたホテルの掃除の仕方を大いに学ぶことができた。

また、仕事のプレッシャーの中で学ぶ英語は授業で学ぶ英語とは全く違い、日に日に上達していくのを感じることができた。

その時は永住権をとろうなどとは全く考えずに、ただ今自分に必要なことを一所懸命こなしていた。

そんな行動が永住権取得へと繋がり、カナダに来てから10ヶ月後には永住権申請の手続きを始めたのであった。

(つづく)



Canada Place

心のきらり 本当の自分への旅

= 今までの自分、これからの自分 =

心理カウンセラー カサクラング千冬

心のケア

雨や曇りの多い中、ようやく暖かい日が訪れるようになりました。今年はもしかするといつもより涼しい夏になるかもしれません。この記事を読んで下さっている皆様は、今ご自分の人生のどの過程にいらっしゃるでしょうか。20年、40年、60年、様々な人生の分岐点にいらっしゃる皆様が今こうしてこの記事を読むために貴重なお時間を割いていただいたことを心から感謝いたします。

さて、今まで生きてきた人生の中、私達は様々な経験をしてきました。その経験の中で多くの学びや気づきを得てきたかと思います。同時に、習慣、考え方、暗黙のルールなども身につけてきました。ここで私が焦点を置きたいのは、生まれてきた時の自分、今までの自分、そしてこれからの自分です。生まれてきた時の自分、つまりそれはまだ経験も何もない自分。心の癖も、固定観念も、先入観も、自分の中でのルールも

何もない自分です。赤ちゃんは自分の能力を全く疑っていません。自分を貶すことも責めることも一切しません。やりたいことがあればやり、疲れればやめ、素直に自分の興味や心地いい感情に従って行動します。これが本来の私達の姿です。その私達が人生の経験の中周りの行動や考え、世間でいう常識などにより決められたことを取り入れてきました。やってはいけないこと、やらなければいけないこと、こうあるべき自分などを自分の捉え方でルールや習慣として身につけていきました。その習慣やルールなどの全ては、あなたのためになっていますか？人と安全にそして平和に共存するために守るべき最低限の規則や守り事を除き、あなたが今心の中で守っている規則や考えや習慣を考えてみて下さい。本来のあなたが心から楽しんで能力を発揮するためにそのルールは役立っていますか？私達の経験は自分の能力を伸ばし人生を心

から楽しんでいくためにあるものです。自分を制限し、貶し、苦しみに耐えるためではありません。経験から得る学びや気づきは、あなたをどんどん幸せにしていけるためだけにあるはずなのです。素晴らしい能力や才能に溢れたこの世界でたった一人しかいないあなたを素晴らしいあなたが歩んでいくにふさわしい道を示し導いていく、それが経験から得る学びであり、あなたが自分を疑い制限し自分の価値を見失うためではないのです。

あなたは「これからの自分」をどう考えますか？本来のあなたを更に向上させ、その過程を心から楽しんでいきたいと考えますか？そのためには、どの経験のどの学びがあなたを妨げているかを見つめなおし、手放していく必要があります。皆様が本来の自分として心の声に従い、様々な経験を心から楽しめる毎日を過ごせるように願っています。



自分ちでほろ酔い気分

ピクニックや BBQ パーティーにピッタリなドリンクで乾杯！

<今月のカクテル>

見た目も味も爽やかなサマーカクテル

Blue Lagoon

ウォッカ 30ml
ブルーキュラソー (blue curaçao) 30ml
レモネード 120ml
レモン輪切り 飾り用
マラスキーノチェリー 飾り用



- 1) ウォッカ、ブルーキュラソー、レモネードをシェイカーに入れてシェイクする。
- 2) グラスにクラッシュアイスを入れて(1)を流し入れる。
- 3) レモンとチェリーを飾って完成。

<今月のモクテル>

定番レモネードを蜂蜜でよりヘルシーに

Honey Lemonade (6人分)

水 4 1/2 カップ
蜂蜜 1/3 カップ
レモン果汁 (4 から 6 個) 1 cup
レモン輪切り



- 1) 小鍋に 1 cup の水と蜂蜜 に入れて弱火で蜂蜜が溶けるまで混ぜ合わせる。
鍋から移して少し冷ます。
- 2) レモンジュースと(1)をピッチャーに入れる。
- 3) 残りの水 5 カップを(2)に注ぎステアする。
- 4) 冷蔵庫で冷やして飲む時にレモンの輪切りをプラスして完成。

* 甘めがお好みなら蜂蜜を 1/2 カップ入れます。

ワタシは白系日本人 番外編

ランメル チャック
覧迷留 茶句

青い目が見た日本の年中行事

年中行事にはそれぞれに意味があり、情で生活しがちな人間の気持ちを新鮮にしてくれます。私が日本にいた頃感じた年中行事に対する体験や所感を書いてみたいと思います。

＝ 7月の哀愁＝

七夕祭りと言いますと、平塚の7月7日を思い出します。日本に行って最初に友達になった早稲田大学生・内田雄一君のホームタウン、平塚の七夕祭りに招待された日、海の好きな私は一日中太陽の照りつける湘南海岸で雄一君と遊んだ後、お母様の手料理をごちそうになって七夕祭りに行きました。

平塚の七夕祭りはとても華やかでにぎやかな地域を挙げてのお祭りです。私たちは夜店に立ち寄っては店の人と話をして人ごみの中をぶらぶらと2、3時間歩き回りました。そこで生まれて初めてナマコを食べました。

笹の葉につるしてある短冊の色紙に人々の願い事が書いてあるのですが、私にはジャイアンツ・オクトパス（大ダコ）の足がひらひらしているように見えました。そして先ほどのナマコのことが思い出されました。

雄一君から彦星と織姫の恋物語を聞いて、私は笹の葉の向こうの夜空に目を向け、1年に1度の再会、もし雨が降ったら二人は来年まで会えないのだという話に、ギリシャ悲劇とは違った哀愁を感じました。



＝ ホタル狩り＝

青みがかった黄色のような光を放つ不思議な夜の昆虫・ホタルを見たのは、池袋の椿山荘での「ホタル狩り」でした。日本庭園のこんもりした木立の暗い空間で、ぼんやりと飛び交っていたのは「源氏ボタル」という普通よりずっと大きいホタルでした。

その時は女性と一緒にでした。暗い庭を歩くと足元が危ないので、手をつなごうかどうしようかと迷ったあげく、そっと手を取り、ホタルの明かりに誘われるまま、そろりそろりと歩いたのです。

2度目は妻の実家・広島に行った時です。

私たちが結婚して初めての里帰りの夜に、近所の人たちと小川へホタル狩りに行きました。浴衣姿の帯の後ろにうちわを挿した私はサムライ気分でした。足元を懐中電灯で照らしながらあぜ道を歩いているうち、目が慣れてくると、草かげ、葉っぱの後ろなどに、小さなてんとう虫のような虫がいました。美しい星空の下でホタルは、ぼーっとやさしく光っています。妻は持ってきた籠の中に露草を摘んで入れ、見つけたホタルを大事そうに中に入れて持ち帰りました。

今日は何の日？

7月7日 カルピスの日

1919年に日本初の乳酸菌飲料カルピスは、今年で誕生103周年を迎えた。乳性炭酸飲料ブームの先駆けとなった「カルピスソーダ」や薄めずに飲める「カルピスウォーター」、最近では「豆乳生まれのカルピス」も登場。世界中で人気があるが Cow Piss（牛の尿）と聞こえるので海外では CALPICO（カルピコ）で販売されている。

7月10日 納豆の日

関西納豆工業協同組合が納豆の消費拡大を目的に関西地域限定の記念日として1981年に制定。1992年に全国納豆協同組合連合会（納豆連）が全国的な記念日に制定。日付は「な（7）とう（10）」の語呂合わせ。納豆連は別に「い（1）と（10）」と読む語呂合わせで1月10日を「糸引き納豆の日」に制定してる。

7月14日 Mac & Cheese Day

子供も大人も大好きな Mac & Cheese は茹でたマカロニに塩味の効いたチェダーチーズを絡めた北米やイギリスの家庭料理、たっぷりのチーズソースにベーコン等を入れてオーブンで焼くタ

イプも外せない。日本のグラタンとの違いは上部分だけでなくソースの中にもチーズが入っている点。この日の夕食はもちろん Mac & Cheese で決まり！

7月17日 World Emoji Day

「Emojipedia」の主催者 Jeremy Burge が2014年に制定。日付は多くのスマホカレンダーの絵文字が7月17日を表示してるから。日本生まれの「絵文字」は1999年にNTTドコモの携帯電話サービス「iモード」に搭載され、2010年に国際的な文字コードである「Unicode」に新たに追加され、今では「Emoji」として世界中の人々に使われている。

7月31日 Cool Japan の日

外国人から見た日本をテーマにしたNHK BS1「Cool Japan」第1回放送日が2005年7月31日。海外でCool（カッコいい）と思われる日本の商品や観光サービスを表わし、アニメ、漫画、ゲーム、電気機器、食文化、ファッション等が挙げられる。日本政府も日本の魅力を海外に発信する為に「クールジャパン政策」として事業を展開中。

日本語認知症サポート協会主催講演会

アラフォーからの美肌づくり

美と安全の基礎知識をぎゅっと詰め込んで

コロナ規制の緩和でマスク生活から解放されて嬉しい反面、手抜きだったスキンケアにジタバタする思いも――。

「美肌作りで日々を明るく」と5月29日、メイク、エステ、ネイルケアの専門家 CHIKA さんを迎えて開催されたオンライン講演会「アラフォーからの美肌づくり」(日本語認知症サポート協会主催)に28人が参加した。

VCC 講師 CHIKA さん

CHIKA さんは日頃バンクーバー・コミュニティ・カレッジ(VCC)講師としてスキンケア、ネイルケア、メイクほかを教えている。今回の講演会では「基礎化粧品成分知識」「メイクの基本知識」「美肌に効果のあるフェイシャルマッサージ」の3点にフォーカスした。

その製品は大丈夫？

スキンケアの基本は紫外線から肌を守ること。「365日、日焼け止めは欠かさず」とCHIKAさんは語る。そこで注意したいのが日焼け止め製品の成分だ。日焼け止めには、肌の中に浸透した紫外線と肌の中でメラニンと戦う成分が含まれるケミカルサンスクリーンと、紫外線の皮膚への浸透を防ぐフィジカルサンスクリーンの大きく2つのタイプ



がある。この前者のケミカルサンスクリーンに「オキシベンゾーン(Oxybenzone)」を含む製品がある。これは発がん性のある成分で、大手化粧品メーカーは使用をストップしたが、まだ多くの製品に使用が見られるという。

シワや肌のたるみ改善に効果的な成分「レチノール」は使用方法に要注意。通常「継続使用は3カ月まで」といった注意書きがあるが、CHIKAさんが3カ月を超えて使い続けたところ、皮膚に触れるだけで痛くなるほど一時的に極度な敏感肌になってしまったという。またレチノールは妊婦や授乳中の女性は使用を控えたほうがよいとのこと。

講演会ではこうした化粧品選びや使用上のアドバイスのほか、自分に合うメイクの色選びのコツや「垢抜けたメイク」になるポイントを紹介。そして肌のリフティングに効果的なマッサージを参加者が一緒にできるよう指導した。

QOL 向上に関わるメイク

化粧療法(メイクセラピー)が認知普及する中、同協会がスキンケアを通して「健康増進とともに人生の質向上を」との願いも込めて開催した本講演会。参加者からは「身体に害のある成分と良い成分を英語名で教えていただいて良かったです」「肌色診断が興味深かったです」「年を重ねた今後の美にとっても参考になるお話でした。サンスクリーンやマッサージを続けていきたいです」となどと感想が寄せられた。(日本語認知症サポート協会主催 <https://japanesedementiasupport.com/>)

<ふれいざーからの質問>

Q: CHIKA さんが感じる学生たちの美容意識の変わらぬことと変化は？

A: 学生たちの変わらない部分は、ニキビなどの肌



のトラブルを抱えていることで、変わったことはたくさんあります。エイジング対策と見られているボトックスやヒアルロン酸の注射を、年齢に関係なく体験している学生さんが多いです。そしてInstagramやYouTubeにあふれている新しい美容技術や製品の情報を、つねに学生さんたちが提供してくださる点ですね。随分前のことですが、磁石で装着できるつけまつげもそうした情報の一つです」

CHIKA さんプロフィール

美容業界で25年以上、美容クラス講師は19年の経験を持つ。現在 Vancouver Community College のスキンケア、ボディケアコースの講師を務める。オンコロジーエステティック(がん患者専門のエステティシャン)の資格所有者。

「チャンスは一度だけじゃない」という思いで、就職やビザ取得に奮闘するカレッジの学生たちを自然と励ましている CHIKA さん。卒業時に学生から寄せられる「人生が変わりました」などの感謝のメッセージが CHIKA さん自身の日々の奮闘を支える力になっている。

*注意: 記事中の情報は個人の責任と判断でご利用ください。
(取材 平野香利)

シリーズ『裏山の自然』第1回（1992年9月上旬号）より

高橋 清氏は、ナチュラリストとしてのその豊富な野生に関する知識や経験をもとに、1992年9月から、当時2回発行されていた「ふれいざー」の第5号から、「裏山の自然」というシリーズを書いてこられました。

今回は、高橋氏のほぼ30年にわたるエッセイの、記念すべき第1回目を掲載します。

コヨーテ (coyote)

我が家から道をへだてた向いの、リバービュー・ホスピタルの林の中にコヨーテの母子が住む。家の正面に大きく造ったサンデッキを我が家とする私の犬、「ゴンタ」(芝犬)が一昨年の春、最初に気付いた。夜半近く、いつもと違った声で、「ヤップ、ヤップ」と大きく小さく鳴くゴンタに大目玉を喰らわそうとすると、同じ様なこわ音が向いのやぶからも聞こえる。他の犬かと思ってよく見ると、ゴンタに似ているが尾がだらりの、あごや胸の毛まで身体全体に灰褐色のけものは、コヨーテであった。ゴンタがどうしてこの会話を習ったかはわからない。万物の中で最も知能のすぐれている筈の人間としては、野性本能と説明するのが妥当かも知れない。しかし私には、必ずしもそうは思えない。

大昔、未だ世間に憎しみも慾も存在しないし、大気汚染も無かった頃、この地上は動物たちのものだった。コヨーテは本来寂しがり屋だが、その頃の生物の中では一番知恵にたけていた。寂しさをまぎらわす為にパーティを開く事を思いついたコヨーテは、先ず川の流れを変えて、急流とよどみを交互にいくつも造った。急流は川床の石を洗って、鮭の産卵用の瀬を作り、よどみは、長い困難な旅を終えた鮭の一時の休息場となる。そして谷の奥に大きな滝を作って鮭の執着駅とした。

秋が来、鮭が海から登って来て産卵を終る頃を見計らって、ある満月の夜、コヨーテは声の限りに遠吠えをして森のけものに「さあ諸君、パーティ・タイムだぞ。集まらないか」と呼びかける。声を聞いて、グリズリーベア、黒熊、狼、白頭鷲、からす、かわせみ等の森のいきものが集まって来た。川床には今産卵を終えた鮭が、その生命を兄弟の動物たちに与えようと、満ちていた月の欠ける頃パーティーを終ったけもの達は、来年の再会を約束して山にもどって行った。

これは、ネイティブの昔話である。

コヨーテは、知恵と好奇心に満ちている事には定評があり、大昔から他のすべての生き物と意志を通ずる事が出来たと言う。その特質が今に生きて、ゴンタと会話が出来たのではないかと、私は思う。

それ以来、春と晩秋には林の中でコヨーテがなく。長く尾を引く遠吠えは、ややかん高く、春に子を産むと「ヤック、ヤック」とおしゃべりさえ聞こえる事がある。近所でも時々話題になり、私たちの知る誰もが好意をもって彼らのなき声をきいている。あるローカルの新聞に東部アメリカから引越して来た婦人が、『散歩中にコヨーテやラクーン(あらいぐま)を見た。危険だから、役所は何とかするべきだ。』と書くと、間髪を入れず翌週、市役所の環境課の人は、次のように書いた。

『適当な注意をしさえすれば、彼らは人に危害は与えない。犬や猫を夜、戸外に放して怪我をしたら、飼主の責任。ここは元々彼ら野生動物の住み家だということを忘れないで欲しい。』

全く同感だった。

近所の婦人が家内に、この林に住むコヨーテは独り者で、時々1キロ西にあるマンディ・パークからボーイフレンドが訪れると話したそう。人間風に解釈した作り話だ。しかしその気になって聴くと、春先や秋おそくにコヨーテの憂いを帯びたなき声に、「あれ、ほんとかな」と思ってしまうから不思議だ。

実は、普通コヨーテのつがいは一生連れそい、平均4〜5匹の子を産むと、3週間だけは父親を住み家に入れられない。かわいそうな雄は、それでもえさを戸口まで届け、近くで野宿とするという。離れていても、コヨーテは20のなき方を使い分け、夫婦は会話を続ける。

家から100メートル程先の、病院の金網の柵の下が少しめくれて、土が掘りさげられているばかりか、人の踏みあとまで出来て、もぐり込むと敷地内の広い砂利道に出る。時々セキュリティの車がゆっくり通り手を振るだけで、犬の運動にはもってこい。野鳥が豊富で静かな林だ。敷地内には「通行不許可」の看板が立つが、ゴンタは読めない。

時々、自分の庭のつもりで飛び回っているゴンタを、遠くでコヨーテが見ている。しかしうちの駄犬はかんが悪く、熊が追って来ても教えてやらないと気付かないくらいだから、コヨーテを見えるわけがない。たった一度だけ、コヨーテと鼻をつき合せたが、平和の好きなコヨーテは、次の瞬間走り去った。1、2ヵ月もコヨーテの声をきかないと、気になるこの頃である。

(追記 July, 2022: コヨーテ家族の終わり)

その後も良く出つくわしてきた中、10年ほど経過し、その数が減ってきた事が気になった。ある時、殆ど人に知られていない「けものみち」でよく新生児を目にした森を歩いた。根元が大きく穴になっている数百年の老木の前に来たとき、その穴の中に他界して未だ数時間と思われる年老いたコヨーテがいた。僕は悲しみのあまり、そこを暫く離れる事が出来なかった。以来、リバービューのコヨーテは急激に姿を消してしまった。現代における野生界の悲劇の一端であろうか。





My Favorite Things



BBQ シーズン真っ只中、皆さん楽しんでますか？ 今回はフレーバー豊かな最高品質の海塩『fleur de sel』が揃う Salt Spring Sea Salt をご紹介いたします。

オーナーの Philippe Marill さんと Carolyn Kvajic さん夫婦が、フランスから西海岸に引っ越したときに Salish Sea の海水の美しさに魅了されたお2人は、フランス伝統的な製塩方法で fleur de sel を作り始め、2014 年に Salt Spring Sea Salt をスタート。

fleur de sel は、濃縮した海水が結晶化を始める時に海水表面に徐々に成長する姿が開花の様子に似ていることから、フランス語で flower of salt と呼ばれてます。Natural Sea Salt も含め、どのソルトも野菜や卵、肉料理に合うので最後の仕上げ「決め塩」として振りかければピシッと味が整います。

Smoked Mesquite や Rosemary Garlic は、牛肉、鶏肉、豚肉やポテトの味付けに使えば家族や友人も唸る BBQ ディッシュの出来上がり。焦げやすい BBQ ソースやスパイスミックスに比べて flower of salt は焦げにくく肉の風味を存分に引き出してくれます。

Lemon zest はシーフードやパスタ料理に、Balsamic はイタリアンビネガーと混ぜてドレッシングにするとサラダでも温野菜ともマッチします。

Blackberry をメロン×プロシュートにふりかけたり、Chocolate をアップルタルトやアイス、特にチーズケーキとのペアリングは最強！いつものデザートをランクアップ出来ます。

Jalapeno Lime、Lemon Zest、Blackberry はグラスのふちをスノースタイルにするマルガリータやブラディーメリーのカクテルにも使えます。

PINOT NOIR や PORTER ALE 等お酒がインフューズされた珍しいソルトもあるので色々なソースや料理と組み合わせるとオリジナルレシピも増やしましょう。

数種類の fleur de sel と鉢や缶がセットになった Ten Pack Special は料理や食べる事が大好きな方へのギフトにピッタリ。海外配送も OK、カナダ国内 250 店舗でも販売してます。

Salt Spring Island の Saturday Farmers Market に 10 月まで毎週末参加予定。詳しい情報は HP にアクセスして下さい。(H.J.)

Salt Spring Sea Salt

www.saltspringseasalt.com



Finn の サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	\$41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml	\$89	Gel 50ml	\$89	Cream 30ml	\$89
-------------	------	----------	------	------------	------

* Tax12%と送料が加算されます。
★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

不動産あれこれ

2022年6月のTREB全域の全物件タイプの平均価格は\$1,146,256となり、昨年同月の\$1,088,991から+5.3%の伸びとなりました。まだプラスであるものの、2022年はピークの1月から昨年同月比の伸び率は連続して下がっています。特にカナダ中銀が利上げを実施してからの下げ幅が大きく、マーケットへの直接的な影響を見てとれます。

6月の総取引数は6,474件で、昨年6月の11,053件から-41.4%の大幅減少です。新規リスティング数は+1.0%、有効リスティング数は+42.5%で、マーケットの動きが鈍く在庫が増加しています。平均売却日数は+41.2%

でした。物件タイプ別に平均価格を見てみると、コンドアパートの+9.3%(市内+7.4%、市外+13.2%)をトップに、タウンハウスが+8.6%(市内+9.1%、市外+8.3%)、セミデタッチ(準戸建て)が+6.4%(市内+5.9%、市外+7.8%)、最後にデタッチ(戸建て)が+3.5%(市内+2.4%、市外+2.4%)の順に並びました。伸び率は市内コンドを除いては全て一桁台まで落ち込み、特に戸建てのそれが著しくなっています。

マーケットに下方修正が入ると、価格帯の一番高い戸建てが落ち込むパターンは過去にも繰り返し観察された傾向で、これはある意味想定

内と言えるでしょう。

カナダ中銀はインフレを2%に抑える事を目標としていますが、この短期間での複数回の利上げを経てもインフレは7.7%と思ったほど下がっていません。現状を受けカナダ中銀は今年にも0.75%と比較的大きな利上げを実行すると見られており、それだけ急激かつアグレッシブな利上げの影響は経済成長のスローダウンと失業率の上昇、そして不景気まで引き起こすリスクの可能性まで指摘されています。

しかしながら現在直面しているインフレを抑えるにはそこまでしなければならないと言う事でもあります。不動産マーケットもその影響を免れるものではなく、今後の動きには非常に注目が集まっています。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

SCA (Supportive Care Assistant)

ニコニコ生活・小統計

先日BCシニアアドボケイトのマッケンジーさんの講演を聞きました。2022年のBC州の高齢者(65歳以上)の人口は1,064,697人。全人口の20%で、カナダの平均18%(2020年)を上回り、今後も増えていきます。他の参加者からもどんなサービスが高齢者にあるのかと多くの質問が寄せられ、もっと私も公的、私的資源について現場の話をしていきたいなと思いました。

話をするとすれば先日VCC(Vancouver Community College)で在宅介護について話す機会を頂きました。これはSCA Programという新しいカナダ国の介護士アシスタント養成プログラムの実習先としてニコニコホームケアが選ばれたご縁からです。まだ介護、看護の分野に入ったばかりの学生へのメッセージは何かと考えると、最後は「心」が大事であり、経験はついてくることを強調しました。現在も二人の学生が実習中です。

日本語を話さない学生を受け入れることはワクワクでも不安でもありましたが、今のところとても満足しています。クライアント様も快く学生を受け入れ、ご家族もこの分野が人手不足だからこそ、サポートしたいと前向きです。そして一緒に働く介護士も教える立場になり、頑張って英語で指導をしています。他人に自分の行っていることをシェアする事は嬉しいものです。

ニコニコが日系の皆様にも、そして日系外の地域の方にもお役に立てるように少しずつ成長していることを嬉しく思います。SCAの詳細はこちらです<https://www.vcc.ca/applying/apply-now/info-sessionstours/supportive-care-assistant/>。そしてニコニコニュースレターを発刊します。バンクーバーの介護現場の経験や在宅から施設の道などについてシェアする場を発信します。ニュースレターご希望の方はinfo@nikoniko.caまでご連絡下さい。



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

そうだ！ 起業しよう！

=誰でもできるカナダでの起業 How To =

(6)

ホリンジャー アンジェラ
CeCan Business Development 社長

こんにちは！アンジェラです。「Go Local!」から月刊誌に引っ越してきました。どうぞよろしくお願いいたします。

2月から妹誌上でビジネスプランについてを連載しています。ビジネスプランは、ゴールを達成するための不可欠なツールになります。ビジネスプランを書くにあたって、自分の考えた商売が果たして利益を生むビジネスとして成り立っていくのかを深く考察・検証していく必要があるため、起業するにあたって大事なエクササイズとなります。

Financial (財務) のセクションに挑戦

今回も引き続き多くの経営者が「めんどい」と感じる部分（わたくしも）Financialですが、今月は構成要素に挑戦します。

カナダ企業 Shopify 社 (e-commerce サイト、マルチチャネルコマースプラットフォーム)によると、Small business の 21% が会計知識に自信がなく、理解していないと回答しているとか。銀行やインベスターなど、第三者にあなたのビジネスケースを説明するためにファイナンシャルプランを書くわけですが、何よりもこのビジネスを成功させたいと願っているあなたのために、重要なステップとなります。

起業家のアメリカンアイドルのようなテレビ番組「シャークタンク」や「ドラゴンズデン」でも、起業家挑戦者が「数字が分からなければ、ビジネスの成功はあり得ない」とインベスターのパネルからよく言われていますね。

Financial セクションの内容

先月の 1. Expenses の次は、The Income Statement をご説明します。

2. The Income Statement / The Profit and Loss Statement

The income statement あるいは The Profit and Loss statement (しばしば PL, P/L と表示されます。通常ビジネス会話でフィナンシャルの話をしていて PL と耳にしたらこれです。)

先月スタートアップ時と毎月発生する Expenses について説明しました。毎月の予算と市場調査の

際得た知識を基に売り上げを推測できれば、The income statement を作成できます。ここでは毎度おなじみ敏感肌を持つ犬猫さん用オルガニックシャンプービジネスを例に、The income statement はどうやって作成できるのかで説明しましょう。

会社名: Gentle Hands Skin Care

製品名: 「No meow itch shampoo」

まず、この Statement を作成する前に、**Gross Income** (額面収入あるいは総収入) と **Expenses** を算出します。

Gross Income とは？

Gross income とはビジネスで得た **Revenue** から **cost of goods sold** (COGS 売上原価) を引いた数字のことです。そして、その **Gross income** は taxes, adjustments (引越越し費用や外国に収めた税金など、難しいところは税理士に相談したほうがよいでしょう)、exemptions (1000 ドル以下のギフト、外国で得た収入など) や deductions を引く以前の数字になります。厳密にいうとその中でも複雑な仕組みがありますが、それは会計ソフトや税理士のプロにご相談ください。なぜこんな面倒なことになるのかというと、税金を国に納める義務があるからで、そのために様々なルールがあるからだ、今更ながら納得してしまいました。そのルールも国や州によって違う場合があります。

計算式は次のような形になります。

$$\text{Gross Income} = \text{Revenue (収益)} - \text{Cost of Goods Sold (COGS 売上原価)}$$

Gentle Hands Skin Care 社の「No meow itch shampoo」を例にしてみましょう。

Gentle Hands Skin Care			
(\$000's)			
Revenue			100
Less:	Direct Costs		
	Cost of goods sold (COGS)		-35
	人件費	Labour expense	20
	原料	Raw materials expense	10
	減価償却 (生産用機器など)	Amortization expense	5
		Gross income	65

Cost of Goods Sold (COGS) とは？

急に Cost of Goods Sold とでてきました。製品の製造にかかった費用のことをいいます。日本語では売上原価といいます。日本とカナダでは売上原価をとらえる範囲が違ってきますが、大元の考え方は同じです。

COGS に含まれる費用は次のようなものになります。

- Raw materials 原料
- Work in process 作りかけのもの
- Finished products 出来上がった製品
- Supplies that physically become a part of the item 製品の一部分となるもの、例えばシャンプーの容器や、ボトルにつけるネコ型の可愛チャーム、製品を入れる化粧箱、箱につける犬のシール、箱のふたをとめるセロテープ、などもこれに当たります。例えばお店でディスプレイする棚なども COGS に含まれます。
- Labor 製品製造、配送のために雇う人件費。製造のために使用する装置やパーツ、パーツや装置をウェアハウスに配送する費用、コンテナ費用、貨物費用、燃料サーチャージ含む。
- Operations 製造に直接関わっているスタッフ、ソフトウェア、ハードウェア、オフィスレント代、光熱費など製造に関わるものなど。

Sales Projection ? 売上予測について

スタートアップ時におけるビジネスプランの「Financial セクション」は、通常の「Accounting」とは違います。Accounting が過去を振り返って表されていることに対して、スタートアップ時の Financial は Projection (予測) です。よって、全てがこれから、何にどのぐらいかかるであろうと想像して書くものなので、適当な数字では無意味ですが、いわゆる「educated guess」、きちんと調査した知識のもとに出した予測であれば十分です。

次の表は Gentle Hands Skin Care 社の 6 か月間の Sales projection を表にしたものです。

紙面に収まらないので、ここでは半年分を表にしていますが、前出の Gross income 表に表したように 1 年目の売上予測は \$100,000 です。(分かりやすいように)

2022	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Total
Estimated Web Traffic	200	1500	1700	1900	2500	3000	11800
Average %of site visitors who purchase	5%	6%	7%	8%	10%	12%	
Average number of site visitors who purchase	60	90	119	152	250	360	1031
Average number of units per purchase	3	4	4.5	5	6	8	-
Average price per unit	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	-
Estimated sales	\$1,800	\$3,150	\$4,760	\$7,600	\$15,000	\$28,800	\$61,110

いよいよ The Income Statement

ここまでで、初年の Sales Revenue、COGS、Operating Expenses を出しましたので、The income statement を作成することができます。これによってビジネスの一定の期間（例えば月間、四半期、年間）における Revenue と Expenses が一目で分かります。次に表している簡易 The income statement の一番下のマスを見ると数字はプラスです、ということは、このビジネスは利益を出していける可能性があるということです。（この時点ではまだ”予測”ですが）

この最後のマスの **Net Income** は “Earnings before Interest, Tax and Depreciation”、**EBITA** ともいいます。

*** 会計ヒント**：Revenue はお客さまが未払いでも製品やサービスを “売った日” に計上します。例えばペット屋さんが7月1日にシャンプーを1箱 \$240 分オーダーしました。支払いは3日後、Gentle Hands Skin Care がシャンプーをデリバリーするときにチェックでと言われました。その場合売り上げの \$240 は7月1日に計上します。

2022	
Sales Revenue	\$100,000
Cost of goods sold (COGS)	-\$35,000
Gross Profit	\$65,000
Operating Expenses	
Rent	\$2,400
Web hosting	\$7,200
Advertising	\$4,000
e-commerce expenses	\$3,000
Utilities	\$500
Office expense	\$2,000
Office supplies	\$600
Total Operating Expenses	-\$19,700

Expenses の場合、例えば、ふれいざー 9 月号に広告を出すために、8月に支払いをしたとします、しかし Statement に計上するのは実際に広告が掲載される9月となります。

では、来月も引き続き Financial Plan について考察します。

オーマイガー！オーマイガー！オーマイガー！オーマイガー！オーマイガー！オーマイガー！
サイエンスサイエンスサイエンスサイエンスサイエンスサイエンス

ネコにマタタビ

岩手大学、名古屋大学、英国リバプール大学などの国際共同研究チームが、猫がマタタビの葉をなめたり噛んだりする理由がわかったと iScience に発表した。

ネコがマタタビを好むのはマタタビラクトン類という化学物質によることが明らかになっていたが、なぜネコ科の動物だけが反応するのか、どのような意味があるのかについては謎であった。

この度の研究で、ネコがマタタビの葉を噛むのは食べるためではなく、ネペタラクトールという化学物質の防虫効果のためであると研究者は説明している。

通常マタタビの葉はあまり臭いがしないが、ネコがなめたり噛んだりすることによって葉が傷ついて臭いを出し、それによって蚊などの虫が寄らなくなるという。

また、ネコはシソ科のキャットニップにもマタタビに対するのと同様の反応を起こすことから、研究者はマタタビとキャットニップの成分を比較した。その結果、傷ついたマタタビは傷ついたキャットニップと比べ有効成分は 40 分の 1 にもかかわらずキャットニップと同じ程度の活性がみられた。また、通常無傷の葉は 80% がネペタラクトールだが、傷ついた葉ではネペタラクトールとマタタビラクトンの比率が

ほぼ半分ずつになることがわかった。

この研究の結果、猫がなめたり噛んだりすることでマタタビの葉が傷つくと、有効成分の量が増えて成分の比率が変わり、蚊などの虫の撃退に効果があるということがわかった。

それによって、猫がマタタビをなめたり噛んだりした後に身体をこすりつけたりその葉の上を転がったりするのは、蚊などに対する防虫のためではないかと研究者は考えている。

紙のように薄いスピーカー

米国マサチューセッツ工科大学（MIT）が、紙のように薄いスピーカーを開発した。もともとスピーカーとは、電気信号にした音をコイルに流して磁場を生成し、それによって振動したスピーカーメンブレンが空気を振動させて音を出すというもの。しかしこの度開発されたスピーカーは、PET（ポリエチレンテレフタレートと呼ばれる樹脂）のシートにレーザーで非常に細かい穴を開け、薄い圧電材料の膜を貼って作られる。

この薄いスピーカーは重さが 2 g 程度で、電力もごく少量しか消費しない。実用化されれば、部屋や自動車だけでなく、エンターテインメントやスマートフォンなど、様々な面で使用が可能だと考えられている。

“Proof”



アの集大成、そしてこれからの展望も聴き込めるというわけだ。米ビルボードのアルバムランキングでは当然のようにさらに1位を獲得。これで6回目の偉業となった。

収録曲は、累計再生数5億回を突破している「Dynamite」や3億回突破の「Butter」といったこれまでのメガヒット曲に、リード曲「Yet To Come (The Most Beautiful Moment)」や「RUN BTS」など、3曲の新曲を加えた計48曲。1枚目のCDには歴代アルバムのリード曲、2枚目にはメンバー7人が直接選んだソロ曲とユニット曲、3枚目にはファンへの感謝を表した楽曲が網羅されるという構成になっているようだ。

さて、アルバムを発売した数日後、ソロ活動に専念するためグループは無期限で活動を休止すると報じられ大混乱となったが、実際は「ソロ活動に今よりも集中する予定」であり、休止ではないと所属事務所が訂正している。

BTS

世界的な人気を誇る韓国のスーパーグループ BTS が、最新アルバムをリリースした。本作は、デビューから9年の歴史をふんだんに盛り込んだアンソロジーアルバムで、これまでと現在だけでなく、未来に対するメンバーたちの思いもぎゅっと詰まった多彩な楽曲が並ぶ。キャリア



“Harry’s House”

Harry Styles

今世紀最大のポップグループと称されるワン・ダイレクションのメンバーとしてキャリアをスタートさせたハリー・スタイルズ。2017年のソロデビュー後にリリースされた前2作はデビュー以来連続で全米チャート初登場1位を記録した初の英国出身男性ソロアーティストという歴史的快挙を成し遂げている。そ

して、今回約2年半ぶりに発売されたのが通算3作目となる本作だが、これまた当然のように初登場1位を獲得。併せてアメリカにおける今年最大の週間売り上げも記録した。

レコーディングは英国、ロサンゼルス、東京で行われ、先行シングル「As It Was」と新曲2曲を含む全13曲が収められた。80年代的要素が散りばめられつつ、メインストリームとインディーズを絶妙なさじ加減で調合し、双方のいいとこ取りをした曲調は、万人受けすること間違いなし。誰にでも勧められる良質一枚に仕上がっている。

アルバム・タイトルは、日本滞在中に聴いた細野晴臣の1stアルバム「HOSONO HOUSE」にインスパイアされて決定したという。またアルバムの1曲目には「Music For a Sushi Restaurant」と題した曲を収録するなど、親日家ぶりが嬉しいところだ。



日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け
宅配

スモークサーモン
キング・紅150g x 各1枚



アイスワイン
白・赤共 375ml



カナディアンメープルセット



メープルシュガー
バームクーヘン 250g

メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。
www.cheenashop.com
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日 & 祝日 休

本の虫 新刊案内

文芸

■任侠楽団

今野 敏著

中央公論新社 ¥1600

義理人情に厚いヤクザの親分・阿岐本雄蔵のもとには、一風変わった経営再建の話が次々舞い込んでくる。そんな中、指揮者が襲撃される事件が発生！警視庁捜査一課からあの刑事がやってくる。

■晩秋行

大沢 在昌著

双葉社 ¥1800

居酒屋店主の円堂のもとに、バブル時代、ともに荒稼ぎをした盟友の中村から電話が入る。20億円の車をめぐってバブルの亡霊たちが蠢き出す、大沢ハードボイルドの新境地。

■オリーブの実るころ

中島 京子著

講談社 ¥1600

ある夫婦とコハクチョウの30年以上にわたる不思議な生活を描く「ガリップ」、斜向かいに越してきた老人の壮絶な愛の遍歴を綴った「オリーブ」など、幻想的な六つの短編集。

■すこしずつの親友

森埜 こみち著

講談社 ¥1350

「親友って、どうやったらつくれるの？」わたしの問いに、伯母さんは「すこしずつの親友なら、すぐにでも出会えるわよ」と答え、これまでの旅の話を始めます。

■文学2022

日本文藝家協会[編集]

講談社 ¥4000

日本文藝家協会が毎年編んで読者に贈る年間傑作短篇アンソロジー。2021年の1年間に文芸誌などの媒体に発表された全短篇のうち12篇を厳選。あらゆる境界線を相対化し、人間存在の根本を問おうとする、この国の文学状況を1冊で俯瞰する。

■禁猟区

石田 衣良著

集英社 ¥1700

結婚して初めての彼は、10歳下の舞台俳優でした——。34歳、ライターの文美子。夫との関係は冷え切り、娘はかわいいが保育園で問題行動を起こしていた。『娼年』『眠れぬ真珠』に続く恋愛長篇。

■太宰治賞2022

筑摩書房編集部[編集]

筑摩書房 ¥1000

受賞作「棕櫚を燃やす」(野々井透)と最終候補3作品をすべて収録。選評(荒川洋治、奥泉光、中島京子、津村記久子)と受賞者の言葉なども掲載。

■墜落

真山 仁著

文藝春秋 ¥1800

貧困、基地、軍用地主……「沖縄の闇」に踏み込み、知られざる本当の沖縄の姿をフィクションによって抉り出す問題作！入念な沖縄取材で明らかになった暗部が、白日の下にさらされる。

■セカンドチャンス

篠田 節子著

講談社 ¥1650

50歳を過ぎても、敗者復活の大逆転！麻里、51歳。長い介護の末母親を見送った。婚期も逃し、病院に行けばひどい数値で医者に叱られ、この先は坂を下っていくだけと思っていたが……。

■光

日野 啓三著

小学館 ¥600

事故で記憶をなくした男の“再生”物語。見えないはずの物が見え、覚えているはずのことが消えて何が悪い？おれの記憶の中心には穴がある。それが「現実」というもので、掛け値なしの現実は何と異常で気味悪く透明なものだろう。——

■サウンド・ポスト

岩城 けい著

筑摩書房 ¥1700

「トーチャン、音楽って言葉なんだ！」英語がわからない父親と日本語がわからない娘が、オーストラリアの地でつむぎ、響きあう、言葉と音楽の物語。

■血を分けた子ども オクティヴィア・E・バトラー著

河出書房新社 ¥2350

巨大節足生物の異星人と人間との特異な共存関係を描きヒューゴー賞、ネビュラ賞、ローカス賞の三冠に輝いた表題作をはじめ、伝説のアフリカ系アメリカ人SF作家の名短篇集が待望の邦訳。

■チェヴエングール アンドレイ・プラトノフ著

作品社 ¥4500

愛と憂鬱の〈コートピア〉。「もっとも謎めいて、もっとも正統的でないロシア作家」とも称されるプラトノフの代表作にして生前に完成した唯一の長篇小説。ロシア文学の肥沃な森に残された最後の傑作、本邦初訳。

■ロンドン・アイの謎

シヴォーン・ダウド著

東京創元社 ¥1900

「ふつうの人とはちがう」脳の仕組みを持ち、大人顔負けの論理を駆使する少年テッドが謎に挑む！カーネギー賞受賞作家が贈る清々しい謎解き長編。

■華麗な復讐株式会社

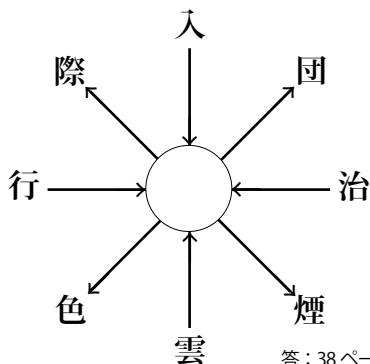
ヨナス・ヨナソン著

西村書店 ¥1500

画商ヴィクトル・アルデルヘイムは計画を実行した。令嬢イェンニからすべてを奪い、息子ケヴィンをサバンナに置き去りにしたのだ。そこには、マサイ族の呪医がいた。ヨナソン最新作、笑撃の第5弾！

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



2	8	5	3	6	7	9	4	1
6	9	1	4	2	8	7	5	3
7	4	3	9	1	5	6	8	2
3	1	4	7	5	9	2	6	8
8	5	6	2	3	1	4	7	9
9	7	2	8	4	6	1	3	5
5	6	7	1	8	2	3	9	4
4	2	9	5	7	3	8	1	6
1	3	8	6	9	4	5	2	7

問題は p.8

2022年4月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 同志少女よ、敵を撃て 逢坂冬馬 早川書房
- マスカレード・ゲーム 東野圭吾 集英社
- 80歳の壁 和田秀樹 幻冬舎
- もう一度、歩きだすために大人の流儀 (11) 伊集院静 講談社
- 私が見た未来完全版 たつき諒 飛鳥新社
- 物語 ウクライナの歴史 黒川祐次 中央公論新社
- 20代で得た知見 F KADOKAWA
- 本好きの下剋上 短編集 (2) 香月美夜 T.O.ブックス
- ジェイソン流お金の増やし方 厚切りジェイソン ぴあ
- 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 70歳が老化の分かれ道 和田秀樹 詩想社
- 数値化の鬼 安藤広大 ダイアモンド社
- メシアの法 大川隆法 幸福の科学出版
- 1万人の脳を見た名医が教えるすごい左利き 加藤俊徳 ダイアモンド社
- 本当の自由を手に入れるお金の大学 両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 樋口日奈1st写真集 恋人のように 前康輔(写真) 光文社
- 香君(上・下) 上橋菜穂子 文藝春秋
- 佐久間宣行のすごい仕事術 佐久間宣行 ダイアモンド社
- 剣持麗子のワンナイト推理 新川帆立 宝島社
- 現代思想入門 千葉雅也 講談社



映画評論家
Raymond Tomlin

第75回カンヌ国際映画祭 今年は通常開催

5月18日から28日の11日間という日程で開催された第75回カンヌ国際映画祭。今年はついに通常運転に復帰する運びとなり、21本の国際色豊かな作品が、オスカーに次ぐ最も権威ある賞、パルムドールを競い合った。

俳優や監督が審査員を務め、芸術の本質についてそれぞれの価値観をぶつけ合い、ときに激しい議論を交わしながら、パルムドールが選出されるが、1955年に最高賞が「パルムドール」となって以来、それは受賞に預かる映画制作者にとって、権威の頂点を表す代名詞となった。カンヌは世界最高峰の映画群として存在感を発揮しており、同賞はまさにその最先端。映画史に脈々と受け継がれる特権クラブに、毎年勝者を招き入れている。

これまでにパルムドールを受賞したのは……

1959年の悲恋物語『**黒いオルフェ**』。同作は50年代後半のブラジル、リオ・デ・ジャネイロの魅力を見せつける。フランス人監督マルセル・カミュによる永遠の愛を描いたこの古典は、完璧な形で「現代」を投影し、カーニバルで盛り上がる当時のブラジルを舞台に、ロマンス、サスペンス、神話、音楽、ダンス、悲劇、その全てを映し出す。

イタリア映画界の巨匠フェデリコ・フェリーニ監督がキャリア初期に発表した輝かしい傑作、『**甘い生活**』(1960年)。戦後のローマを舞台に、豪奢で退廃的な上流社会の不毛な乱痴気騒ぎが描かれる。モラルの欠如した人々のその場限りのアバンチュールや現実逃避に終始する生き方を、主人公の墮落した生活を通して物語る。フェリーニ作品にはおなじみの物憂さ、恐怖、憂鬱さに満ちている。

フランス・フォード・コッポラ監督による『**地獄の黙示録**』(1979年)。ジョセフ・コンラッドの小説『**闇の奥**』にインスパイアされた本作は、戦時中のアメリカ心理に切り込んだ傑作だ。アメリカ陸軍の将校(マーティン・シーン)が、マーロン・ブランド演じる正気を失った高位の元軍人を暗殺するミッションに送り込まれる。エネルギーが炸裂する衝撃的な映像の数々に圧倒されるばかりだ。

今年は2019年以降初の通常開催とあり、カンヌへの期待は大きく高まった。

批評家から高評価を受けたのは、カナダ人監督デヴィッド・クロウネンバーグが8年ぶりにメガホンを取った『**Crimes of the Future**』。作品はエレガントで辛辣で、向こう見ずなアイディアに満ち溢れながらも、想定外の柔らかさも持ち合わせる。人類が人工的な環境に適応しようとする近未来が舞台。トランスヒューマニズムを捉えたこの驚愕の映像は、すでに北米の映画館で公開されている。

映画監督でもあり、2015年のカンヌで男優賞を受賞した俳優ヴィンセント・リンドンが審査員長を務めた今年のカンヌは、芸術映画として地に足のついた全ての作品が受賞することになった。『**Triangle Of Sadness**』、『**Close**』、『**Stars At Noon**』、『**Broker**』、『**Holy Spider**』、『**The Eight Mountains**』、『**Decision To Leave**』、『**Boy From Heaven**』、『**Tori And Lokita**』。約2本に1本が受賞したことになる。

『**Triangle Of Sadness**』一つ取っても、観客を十分に惹きつけた。ベルリン国際映画祭でカルラ・シモン監督の作品が最高賞の金熊賞に輝いたのに続き、今年の審査員は真っ当にその義務を果たしていることが伺える。このリュベーン・オストルンド監督の社会風刺作品は、今年のカンヌでパルムドールを受賞。スウェーデン出身の同監督がカンヌで最も権威のある賞に輝いたのは、2017年の『**ザ・スクエア 思いやりの聖域**』に続き2度目となる。

ウディ・ハレルソンが遭難したクルーズ船の船長を演じた同作では、孤島に流れ着いた人々のヒエラルキーの逆転が描かれる。嘔吐にまみれる成金乗船客らを描写するなど、過激といえば過激。米配給会社NEONが秋に公開を予定。オスカーも視野に入っており、国際映画賞に期待がかかる。

グランプリに輝いたのは、ルーカス・ドン監督の少年ドラマ『**Close**』とクレール・ドゥニ監督のロマンチック・スリラー『**Stars at Noon**』の2本。男優賞は、是枝裕和監督の『**Broker**』に出演した韓国人俳優ソン・ガンホが、赤ちゃんポストに預けられた赤ん坊を売買するブローカーを演じ、受賞した。

女優賞には、アリ・アッパシ監督の『**Holy Spider**』でジャーナリストを演じたザール・アミール・エブラヒミが輝いた。イランの宗教的な町マシュハドの売春婦連続殺人犯を描いた実話ベースの犯

罪スリラーで、イランでの撮影は許されず、ヨルダンで制作された。エブラヒミは「全てイランでは公にすることができないもの」と作品を形容している。

脚本賞は、『**Boy From Heaven**』のスウェーデン系エジプト人監督タリク・サレーの手に渡った。エジプト・カイロのモスクが舞台の社会派ドラマだ。

新人監督に授与されるカメラドールは、アメリカ人監督であり女優のライリー・キーオ(エルヴィス・プレスリーの孫)とジーナ・ギャメルに贈られた。2人が共同監督で制作した『**War Pony**』は、アメリカ先住民の居留地/パイン・リッジ・リザーベーションで暮らす2人の若者の物語。

「ある視点」部門の最優秀作品賞には、フランスの作品『**The Worst Ones (Les Pires)**』が選ばれた。2人の女性監督リセ・アコカとロマネ・ゲレの長編デビュー作となる。女優で同部門の審査委員長ヴァレリア・ゴリノによって手渡された。

俳優陣で輝きを放ったのは、ルクセンブルク出身の女優ヴィッキー・クリプス。最近絶賛された出演作には、『**Old**』や『**Phantom Thread**』があるが、カンヌではマリー・クロイツェル監督の『**Corsage**』でオーストリアの伝説の人エリザベス皇后を優雅かつポストモダンなバージョンで官能的に演じきり、最優秀演技賞を受賞した。

ある視点部門で審査員賞を受賞したのは、こちらも長編デビュー作ながら、観客から大きな喝采を浴びた『**Joyland**』。カンヌ映画祭史上初めて上映されたパキスタン映画となる。サイム・サディク監督の優しく眩いショットが連なるこの一風変わったドラマでは、既婚男性が労働者階級のエキゾチックなトランスジェンダーの女性ダンサーに溺れていく。プレミアでスタンディングオベーションを受けた。

アレクサンドリュ・ベルク監督に監督賞をもたらしたルーマニア映画『**Metronom**』は、1970年代の共産独裁体制にあるブカレストを舞台に、10代の若者による抵抗が描かれる。ドキュメンタリーの世界でキャリアを積んできた同監督の長編デビュー作。

今月紹介した作品はいずれもカナダでの公開が決まっており、バンクーバーでは今年から年初頭にも上映される予定だ。



トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で 浄化の宮殿に流れついた物語

クイーン・ストリートをゆっくりと西進するストリートカーを降り、小さな砂浜 Silver Birch Beach へと続く坂を登っていくと、たちまち空と湖の境目が消えて一面に青色が広がっていく様子が見える。このところ雨続きだったせいか、芝生は太陽を謳歌する人々で溢れていた。つられて地面に座り込んでみると頭上をガンの群れが横切っていた。空にきれいなV字を描くガンの隊列を見た大人たちが思わず歓声をあげる。一方で子供たちは水切りのための石探しに熱中していた。人々の何気ない仕草一つが私の心を軽くしていく。無辺の青いキャンパス中央には大きな灰色の建物がある。まるで自然の中に鎮座して人間の威厳を知らしめているかのようだ。

オンタリオ湖を目前に建つ浄水場 R. C. Harris Water Treatment Plant はトロント周辺に水を供給するだけでなく住民が散歩ついでに訪れる密かな名所として親しまれている。建設当時には「浄化の宮殿」と呼ばれていたのも頷ける厳かな外観や、時代を超えて愛されるアール・デコ調の内装は映画やテレビのロケ地としても



重宝されてきた。その美しさとは裏腹にスクリーンの中では病院や刑務所、秘密組織の拠点といった役を託されているのが面白い。有名なものではリメイク版『ロボコップ』や昨年公開の『ナイトメア・アリー』などがあるが、浄水場の存在感を大いに発揮したのはジョン・カーペンター監督のカルト作品『マウス・オブ・マッドネス』だろう。

サター・ケインという人気小説家が失踪し、残された原稿を探すことになった保険調査員トレントは小説の中にしか存在しないはずの物事に会おううちに物語と現実の境目を見失っていく。世界がケインの好きな色である青色に浸食され、人々が暴走し始める中トレントが見つけたもの、それは自分が主人公の物語であった。捉えどころのない映画を数多く生み出しているトロントにおいても奇怪と

しか言いようのない作品なのだが、映画の中と同じ荘厳さをもつ浄水場内に立ち、湖から水を引き上げては送り出していく様子を見てみると映画の核心に触れた気がした。物語には贖えない影響力がある。キャラクターには記憶や感情を操作する力があり、プロットには日常を再構築する力が備わっている。一つの物語を終えることによって観客もまたリセットされるプロセスはまさに浄化といえるのではないだろうか。数多に存在する主人公の一人、すなわちこの私が持ち込んだ日々のしがらみは、たくさんの物語を通して浄化され、新しい物語となって今この頁を読んでいる人の元に流れ着く。この短い文章が湖のように広大な物語の一節であってほしいという私の願いはいつか読む人の手によって叶えられていくのだろう、そんな希望さえ持てる場所であった。



Mini English Lesson



Did you make a mistake? Please use these natural phrases to explain:

to goof up = to make a mistake

I'm sorry I kept goofing up yesterday. But I won't goof up today.

to mix-up = to make a mistake due to confusion.

I am sorry. I picked your mittens up because I mixed them up with mine. Please excuse me.

to put your foot in your mouth = to say something inappropriate or embarrassing.

Unfortunately, I put my foot in my mouth when I told Jean-Pierre that I don't like French wine.

Now, make a reason to use this English, TODAY!

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca



にゃいん わん わん! 9・1・1 かんぱにー

30年前のこのコーナーから

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi
(マハトマ・ガンジー)

にゃいん・わん・わんのコーナーは、30年前にふれいざーが創刊されたときから現在まで、継続して動物愛護に関するニュースをお届けしています。

当初はローカルの動物たちのレスキューに関する話題や、どうやって私たちが彼らをヘルプできるのかなどが中心に紹介されていました。

また、シェルターから養子にしたペットとその飼い主を紹介したり、シェルターの動物たちを援助するための呼びかけなどを常に行っていました。具体的には、シェルターやドッグポンドからの養子縁組の推奨に加え、不要となった毛布やシーツ、タオルなどの、シェルターが必要とするものの寄付、使用済み切手の寄付などです。

それに応えて、多くの読者の方がご家庭にあるタオルや毛布、また

使用済みの切手などを寄付していただきました。ふれいざーはそれらの回収のため、月に何回もグレーターバンクーバーを東奔西走し、SPCA やシェルターに届けていました。

今回、創刊第2号、30年前の1992年7月の15日号に掲載されたある犬と飼い主のシェルターでの出会いのストーリーをご紹介します。

今でこそレスキュー犬・猫をアダプトするのは一般的になりましたが、当時日本人・日系人の中では、まだまだそのようにしてペットを手に入れることは普及していませんでした。

シェルターでは、今でも多くの犬や猫たちが、新しい家族の出現を待っています。

出会い

マックスが保護されたのは、2月3日の昼過ぎだった。車の急ブレーキの音と鋭い悲鳴を聞きつけて近所のS氏が外に出てみると、道路端の芝生の上に犬が横たわっていた。はねた車はそのまま走り去った様子で、先の角を曲る赤い色がチラと見えただけだった。激しく上下する犬の腹でまだ息があるのを見て取ったS氏は、慌ててもう一度家に駆け込み、SPCAに通報した。

SPCAの車が来るのに10分とかからなかったが、目をとじて殆ど動かない犬の身を案じるS氏にとっては、30分程にも思えたという。駆けつけたレスキュー車によって犬はすぐにバンクーバー SPCA 内のアニマルホスピタルに運ばれた。

犬は後両足を骨折しており、またショックで脳震とうを起こしていたが、心配された臓器破裂等はなく、命に別状はないということがわかった。しかし犬はがりがりに痩せ、長い間食うや

食わずで放浪していたと思われた。

シェパードと何かの雑種のようなであったが、毛並みは荒れ、首輪はしていたものの鑑札もついていなかった。SPCAは彼を、保護された道路の名にちなんでマックスと名付けた。

手厚い看護の甲斐があり、マックスは日に日に元気を取り戻した。もともと健康な若い犬のことでもあり、傷が癒えるのにたいした時間は要しなかったが、両後足を骨折した犬の世話は想像以上に大変なものがあつた。とりわけマックスのような大型犬のトイレの世話は、並大抵ではなかった。また、マックスはそれまでの空腹を取り戻すかのように食べ物欲しがつたが、散歩の出来ない犬にとって食べ過ぎはとりわけよくない。痩せていた空腹の犬の欲しがる餌を控えることは世話をしている人間にとっても辛いものがあつた。

マックスは非常におとなしい性格だった。殆

ど人に尾を振ることもなく、吠えたり、他の犬に反応することもあまりなかった。それが本来の性格から来るものなのか、それとも辛い放浪生活の結果の無表情なのか、あるいは事故によって他者への不安を解くことを忘れてしまったのか、スタッフにはわからなかった。

ギブスをはずし、自分で歩けるようになったマックスは、それでも犬らしく散歩を好み、ボランティアの人が散歩に連れ出す時には少しは生き生きとしているように見えた。すっかり傷が癒える頃には肉もつき、毛艶もよくなって、無表情な様子ががえってどっしりとした貴族を感じさせるようにすらなつた。

その頃からマックスの里親探しが本格的に始まった。里子を欲して訪れる人が選んでくれるのを待っているばかりでは、いつ里親が現れるかわからない。スタッフは、飼ってくれそうな心当りをたずねたり、ボランティアの人を通



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

里親募集!
ボランティア募集!

じて宣伝したり、様々な手をうった。テレビの里親探しにも出した。しかし、いかに温和で健康とはいえ、すでにすっかり成犬となり、あまり愛嬌があるとは言えないマックスを欲しいという人は現れなかった。SPCAでは毎日何10という動物たちが、主人をなくしてやってくる。

その全てを里親が現れるまでキープして待っている事は到底できない。彼等は、医師や専門家の判断によってある一定の期間がすぎれば安楽死させねばならないのである。それはSPCAにかかわる人々にとってとても辛い事実である。まして病気や怪我を癒し長い間世話をしてきた犬を安楽死させねばならないのは、本当に心の痛むことであった。

しかし、いつかは決断を迫られる時が来る。明日になれば誰かが、またもう1日待てばきっと……そんなスタッフの気持の表れが、マックスは例外的に長くシェルターに留め置かれていた。

そしてもうこれ以上は置いておけないと全ての人が考え始めた頃のある日、一人の老紳士がシェルターを訪れた。シュルツと名乗るその老人は、猫をもらいたいと言う。スタッフは彼を猫のシェルターに案内した。ところが何を思ったか、彼はスタッフの指し示した部屋を素通りし、隣のシェルターに入ったのである。

それが、マックスと彼の新しい飼い主との出

会だった。犬たちの部屋に入るとすぐ、シュルツ氏はマックスを見つけ、おお、と小さく叫ぶとまっすぐマックスのケージに近付いた。そしてその時、スタッフは、めったに振られないマックスの尾が大きく何度も揺れるのを見たのである。スタッフにはその時、マックスが笑っ



何を想うか、マックス

たように見えたという。

シュルツ氏は6年前に17年間飼っていた犬をなくした。その後、どんなかわりの犬も飼う気がしないまま、奥さんと2人で暮らしていたのだが、この3月、その奥さんにも先立たれた。

寂しそうな一人暮らしを見かねた周りの人々からは、また犬を飼うことを何度も勧められたが、やはり彼は他の犬を飼う気がしなかったという。しかし、一人暮らしの寂しさは日々身に染みるものが

あり、とうとう今度は猫を飼うことにしたのだ。猫ならばインディペンデントな動物だし、昔の飼犬を思い出さなくてすむというわけだ。そうして、5月17日、シェルターに猫をもらいに来た時、マックスと出会ったのである。

シュルツ氏：

「マックスを一目見た時、私はとても驚きました。昔飼っていた犬に瓜二つだったんです。目も、毛の色も、大きさも、座りかたまで似ていました。そして私と目が合った時、笑ったんですよ、ニコっと。本当ですよ。その瞬間から、私にはも

うマックスをおいてシェルターを出るなんて考えられませんでした。

彼が長い間あそこにいたのも神の恵みです。私を待っていてくれたんだと思います。

今は、どこに行くにもマックスと一緒にです。マックスはおとなしくてとてもやさしい犬です。ボール遊びが大好きで、私が腕が痛くなるまで投げても取って来るのをやめようとしません。それ程エネルギーに溢れているのに、散歩の時は私の歩調に合わせてくれ、けして私の歩みを乱しません。前の主人との間に何があったか、なぜマックスが放浪しなければならなかったのか、その事情は誰にもわかりません。今はただ、マックスを救ってくれ、私と巡り合わせてくれたSPACに感謝するばかりです」

幸せそうに語るシュルツ氏の足元にはマックスがゆったりと寝そべて、彼の語る声に耳を傾けている。満ち足りた二人の姿には、百年も前から寄り添っていたような、静かな信頼感が溢れていた。

*

*

動物は、他の何物もできないような方法で、人々の心の琴線に触れることができる。

心の交流ばかりでなく、最近の精神医療では動物の毛を触ることが精神安定の効果があるともいわれ、病院や療養所などでもペットと共に入院できる所が徐々にではあるが増えてきた。

SPCAのボランティア達は時々、彼等のペットと一緒に独り暮らしのお年寄りを訪問する。ペットの世話ができない為に一人で暮らしているお年寄りや、楽しい時間と温かい思い出を共有する目的で、このボランティア活動は続けられている。

渾身の一枚

読者の皆さんが作るページを開設します。

一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、
景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。

皆さんとシェアしたいと思った1枚をお送りください。

できればタイトルと一緒にお願いします。

本名でも匿名でもペンネームでもかまいません。ご希望をお知らせください。

送り先: info@thefraser.com

※印刷用のため、撮ったものをそのままのサイズ、レザリーションでお送りください。

【編集後記】 今月号は、創刊30周年記念号として、特集でもこの30年の流れを書かせていただいた。ある読者の方からお手紙で「企業は30年で歴史を作ると言われます」というお言葉をいただいたが、ふれいざーもそれなりにひとつの歴史を作ってきたのだろうか。

こうして過ぎた日々を振り返った時、ふれいざーが経験したドタバタよりにより、この30年の社会の変化にあらためて驚かされた。記憶の片隅に置き忘れていたことが次々に甦り、なによりも30年という年月の重みを実感させられる。

この変化の激しかった30年の中でも、最も変わったのは制作環境かもしれない。最初はワープロとロットリング、それに糊と鋏の作業だった。タイトルなどに使う特殊な文字が欲しいときは、シアトルにある写植屋に注文し、紙焼きを郵送してもらった。パソコンを導入してからは多少楽にはなったものの、画面は小さな14インチ。それでも当時のパソコンとしては大きなものだった。最初は1台だったので、それがトラブルを起こしたり変なウィルスを入れられたりすると、もう大騒ぎで、発行日に間に合うかどうかと胃の痛くなる思いだった。

原稿は郵便かFAXで送ってもらい打ち直す。締め切りギリギリで入稿してくる人（特にさんざんお世話になった新納基久さん）の場合はいつもギリギリなので電話口で読み上げてもらい、受話器を肩と頭にはさんで聞きながらタイプした。おかげでタイプスピードが異常に速くなったという利点もある。

携帯などももちろんなく、出かけるときは公衆電話用に小銭をいつも持ち歩いてた。

初めてホームページを作ったのは1995年頃だったと思う。そのとき取得したドメインネームはwww.yahho.com。yahooではなくyahhoヤッホーである。当初は世界中の人に呼びかけるとてもよいドメインネームだと思っていた。ところが、yahooと間違えた世界中の人たちからの膨大な数のアクセスがあり、どれが読者でどれが

間違いかもわからず、嫌がらせも横行して、とうとうこのドメインは手放してしまった。

いろいろなドタバタの喜劇（と悲劇）を挙げればきりが無い。ランダムにバックナンバーを手にとって自分の書いた後記を読むと、あんなこともあった、こんなこともあったと、様々な事象が鮮明に思い出されてくる。

人間はもともと手に道具をとって発達してきた生き物で、画面で見ただけよりも物理的な媒体のほうが身に付くとは多くの研究結果が示している。また、ミレニアル世代は電子書籍よりも紙媒体を好むという統計もある。どんどんネットに侵食されて本屋が街から消えていく昨今にあっても、ふれいざーはしつこく“タイムレス”に固執している。おそらくまだ当分このままでいくことになるのだろう。

何度も言っていることだが、たぶんふれいざーほど多くの皆様にお世話になった雑誌も少ないだろう。本当にたくさんの方々にお世話になった。一緒に立ち上げた夫を始め今はずでに鬼籍に入ってしまった方も多い。30周年を迎えた今、スポンサーやスタッフはもちろん、これまで影に日向に支えてくれた方々に、そして読者の皆様に、改めてありがとうございます。

本当にお世話になりました。これからもよろしくお願い申し上げます。

【エディター： 宮坂 まり】

(ps：全くどうでもよいことだが、先月号の表紙は、あのワンコのもの言いたげな眼力が気に入って作ったモナリザのパロディだったのだが、おわかりだったのだろうか。バックの写真も似たような色合いのものをもってきたのだが……。)

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P.8 答：① その友人のためならば、たとえ首を切られるようなことになっても後悔しないほど、深い友情で結ばれた友人関係のこと。「刎頭」は首を切り落とす意。「2人は飲み屋で議論を交わしたことがきっかけで、刎頭の交わりを結ぶに至った」

熟語遊び P.33（解答） 水

投稿、ご意見その他は下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

TORONTO: 8000 Bathurst St. Unit 1, PO BOX 30054,

Thornhill ON L4J 0B8

Tel: 647-588-5355 E-mail: toronto@thefraser.com

VANCOUVER: P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00

カナダ 半年 \$45.00 / 1年 \$70.00

日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネー
オーダーを添えて上記
までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

制作スタッフ：

・ジュンコ トラン・Yuki Revill・Momo

・カオリ ガヴリロピッチ・宮坂 怜・森田 雄治

・Angela Hollinger

・チーフエディター：宮坂 まり

『ふれいざー』からのお知らせ

コロナ規制もゆるんだ久々の明るい夏、皆様楽しんでおられますでしょうか。

2020年8月以来、コロナによるローカルコミュニティの分断を少しでも解消するため、『月刊ふれいざー』に加えて毎月15日に『ふれいざー go Local』を発行してまいりました。

しかしながら、社会生活がかなり元に戻ってきたこと、そして物価の異常な値上がりの中で出版の継続を可能にするため、2年間続けた『go Local』は一旦ここで区切りをつけることに致しました。

物価の高騰に伴う印刷費の極端な値上がり、また紙によっては223%の値上がりという信じられない状況の中で当地

における唯一の一般紙媒体を絶やさないための方法を模索しながらも、内容を減らすことを極力避けるため、月刊のページを増やして go Local のコンテンツを入れています。

Toronto 版はこれまで通りの内容になりますので、引き続きご愛読ください。

今月号は、1992年に『ふれいざー』が創刊されてから30周年記念号です。いくつかのページに掲載されている弊誌30年の歩みをご一緒にお楽しみください。

『ふれいざー』はこれからもコミュニティの皆様と共に歩いていく所存です。読者の皆様、スポンサーの皆様、今後共宜しくお願い申し上げます。

ふれいざースタッフ一同

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お隙間とくいて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

投稿規定

投稿は2000字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただいてもすぐには掲載できない場合がございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先:

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada

または info@thefraser.com

ふれいざー主な執筆者(五十音順)

- 愛戸 のぞみ(あいと のぞみ): 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹(あがわ たいじゅ): 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN(あべやま ゆうこ): 日本とカナダの Registered Nurse(正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 小笠原行秀(おがさわら ゆきひで): 1933年生まれ。幼少期は台北、台中で過ごし、その後長野県飯田で育つ。神戸商科大学卒業。航海士として海上勤務の後1968年に渡加。以後港湾関係の仕事に従事。
- 川路 広美(かわじ ひろみ): 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 佐々木 豪(ささき ごう): 1990年愛知県生まれ。大学卒業後、就職後、岐阜県で温泉個室運営開始。2017年渡加。ホテルマンをしながら会社 Onsen Go Enterprise Inc. を設立し北米の温泉調査を行っている。
- 島本 妙(しまもと たえ): 岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高

- 校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在住後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 高橋 清(たかはし きよし): 現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介(たなか ゆうすけ): 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- チャック・ランメル: 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。
- 中根 雅夫(なかねまさお): 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ: ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛(みずた あい): 幼少時代をオーストラリアで過ごし、パイリガ教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin(レイモンド トムリン): バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。