

# 月刊 ふれいざー

TORONTO

## FRASER MONTHLY

4

April 2023  
486 issues since 1992  
Vancouver, BC Canada

FREE  
無料

Canada Post publication Sales Agreement #40027294



### ●トピックス●

Canada : 2022 年は過去最大の人口増加 9割以上が移民  
世界 : 米銀行の相次ぐ破綻 欧州でも大手銀行の買収劇



p.3



p.27



p.28



p.34



p.36

- 2 目次  
 3 from Hollywood 『ONI：神々山のおなり (Oni: Thunder God's Tale)』  
 4 カナダのニュース「グーグル、カナダでオンラインニュースを制限 使用料を求める法案に反発」  
 5 世界のニュース「プーチン大統領の年次教書演説 侵攻継続を強調、責任は西側に」  
 6 トピックス  
 7 カナダ政府からのお知らせ  
 8 日系人の《発想の仕方》「＜カナダ日系社会 145 年史セミナー＞から」 田中 裕介  
 9 窓を開ければ港も見える「**あゝ、人生最高の立ち食いそばよ!**」 阿川 大樹  
 10 世直しボクサーから子供たちへ Round 26 エイジ / イベント報告  
 11 日本の企業社会 中根 雅夫  
 12 日本の国籍法第 11 条 1 項違憲訴訟  
 16 めぐる夢 第三章『翼をひろげて』(3) 島本 妙  
 18 御伽草子「梵天国 (51)」 広滝 道代  
 19 神々の民 アイヌ文化伝承「貧乏アイヌとユカラ」  
 20 そうだ! 起業しよう! ホリンジャー・アンジェラ  
 21 渾身の一枚  
 22 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「Ironworker's Memorial - ノースショアへの大動脈」  
 23 不動産あれこれ  
 24 特集：トルコ・シリア大地震  
 25 日加カケハシ・プロジェクト カナダ・バンクーバー訪問を終えて  
 26 パンデミックを経て一日系団体の現在とこれから 日系文化センター・博物館  
 27 自然と生きる「新しい人との出会い」 高橋 清  
 28 My Favorite Things AMLiora Designs  
 29 Healthy Life/ 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル  
 30 ふれいざー名エッセイシリーズ「キャサリンの話 (1)」 西村 咲弥  
 31 オーマイガーサイエンス 「オゾン層が回復しかかっている / 人類は 5000 年前から大衆酒場で楽しんでいた」  
 32 New CD MUSIC FREAK  
 33 本の虫 新刊案内 / にこにこ生活小統計  
 34 トムリンのタキマニア 「2023 年サンダンス映画祭の注目作」 レイモンド・トムリン  
 35 トロント映画記「Mirvish Village の頭上に」 Kaori Gavrilovic  
 36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「トルコ・シリア大地震の被災動物に援救を」  
 37 今日は何の日



6	詩	33	熟語遊び ( 答え P.38)
7	sudoku break( 答え P.18)	37	Mini English
11	話の箸やすめ	38	編集後記
17	隙間川柳	38	主な執筆者
17/33	日本語チェック ( 答え P.38)		

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com  
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294  
 Issued on March 15th, 2023  
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING  
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707  
 Publisher: Rei Miyasaka  
 Chief Editor: Mari Miyasaka  
 Co-supervision: Tadao Kabashima  
 Frequency of publication: once a month



from **HOLLYWOOD**

アニメーション "Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore" で初めて声優として演じたベット。

**BM:** 私はキティ・ギャロアの声をやったの。エジプトのスフィンクスの猫よ。毛が尻尾にだけあるの。飼い主の人間から愛されなかったのを恨んで世界を支配しようとするのよ。

この仕事に最初にかかわったときは、まだスケッチみたいなものしかなくて、時が経つにつれて他のキャラクターの背景なんか書き込まれていくの。それを見ているのって、ものすごくエキサイティングだったわよ。こういうのって経験したことなかったから。

**Q:** 声優としての仕事については?

**BM:** ただ孤立している、というより、ちょっと寂しいのよ。暗い部屋にキャラクターのスケッチと一人いるだけで、他の俳優さんと一緒に働いてるわけじゃないから。一つの長いセッションみたいなものね。何日も何日も映像を見ながら台詞をあわせていくのよ。出来上がったものを見るときは、本当にスリルを感じるわね。様々なボールを空中に投げてそれらの要素を一つの映画としてつなぎ合わせてゆくんだもの。

出来上がりを見たときは本当に驚いた。想像も出来なかったわ。だってスタッフは生きた俳優さんや動物と一緒に仕事をしてたんだもの。

動物と一緒に演技をするほど難しいことはないわ。映画では何でもわかっているように見えるけど、実際、彼らは動物だもの。ステイ、ステイ、ステイばかり。以前に動物と一緒に仕事をしたことがあるけど、それって、Oh God っていう感じよ。(それなのにこの映画は) 人間と動物とが一緒に演技して、



Photo: Megumi Tori Hollywood News Wire

## Bette Midler ベット・ミドラー

それに、ロボット、カートゥーンが全部一緒に混ざるんだから。で、「どの部分が描かれていて、どれがロボットでどれが本当の動物か、わからない」となるの。私だって同じよ。本当にすごいことだと思うわ。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)

1945年12月1日ハワイのホノルル出身。ハワイ大学で演劇を専攻したが1年で中退。舞台女優を目指してニューヨークに渡った。『屋根の上のバイオリン弾き』などのブロードウェイミュージカルに出演。1974年 "for adding lustre to the Broadway season" でトニー賞特別賞を受賞した。多才で、シリアスもコメディも演じられる。人がよくて人情にもろい肝玉玉母さんのようなキャラクターで年代を問わず人気がある。

歌手としても1973年にグラミー賞新人賞を受賞後、全部で4回グラミー賞を受賞している。1979年、『ローズ』でジャニス・ジョップリン役を演じてゴールデングローブ賞受賞、アカデミー賞主演女優賞にノミネート。1991年 "For the Boys" でゴールデングローブ主演女優賞受賞、1992年 "The Tonight Show" でエミー賞受賞。1990年リリースの "Some People's Lives" はミリオンセラー、『From a Distance』は全米シングルチャート2位を記録しグラミー賞を受賞した。

オール・ガール・プロを設立してプロデューサーとしても活動している。

2017年3月からブロードウェイでのミュージカル『ハロー・ドーリー!』で主演。初日売り上げがブロードウェイ記録を樹立。トニー賞ミュージカル主演女優賞を受賞。

Kaiseki Yu-zen Hashimoto  
懐石遊膳橋本



テキストを入力してください

春  
香  
る

蕪  
の  
花  
か  
ご

う  
ぐ  
い  
す  
菜

[www.kaiseki.ca](http://www.kaiseki.ca) [info@kaiseki.ca](mailto:info@kaiseki.ca)

## 2022 年は過去最大の人口増加 9 割以上が移民

カナダ統計局は 22 日、移民と一時滞在者の急増に伴い、2022 年は 105 万人という過去最大の人口増加を記録したと発表した。増加の内訳は、95.9% が移民、就労者、留学生だった。

12 カ月で 100 万人以上人口が増えたのはカナダ史上初めてのことで、今年 1 月 1 日の総人口は 3956 万 6248 人で、1 年前より 2.7% 人口が増加したことになる。第 2 次世界大戦後に到来したベビーブーム、1957 年以後の増加率を記録した。

カナダの人口増加率は先進 7 カ国 (G7) ではトップであり、世界全体でも上位 20 カ国に入る。統計局によると、このペースで増加が続けば、26 年後の人口は現在の 2 倍になるといふ。

### 移民の受け入れ過去最多

カナダは昨年、過去最多となる 43 万 7180 人の移民を受け入れ、就労や就学が目的の一時滞在者も過去最多の 60 万 7782 人増加した。ロシアのウクライナ侵攻を受け、多数の避難民を受け入れたこと、政局が不安定なアフガニスタンや地震に見舞われたトルコ及びシリアからの避難民受け入れも、一時滞在者増加の一因とされる。

尚、22 日に延長が発表されたウクライナからの避難民受け入れプログラムについては、昨年 3 月の開始以来、61 万 6429 件の申請が認められ、13 万 3000 人がカナダに到着している。

カナダ政府は昨年、2025 年までに 150 万人の移民を受け入れる計画であると発表しており、移民の増加はこの取り組みに関連したものとされ、今後 3 年間は職業的なスキルや経験のある移民の数を増やすことに焦点を当てるとしている。

背景にはカナダが現在、高齢化の加速に直面していると同時に、主要分野での労働力不足にも対応しなければならないということがある。政府は、移民の受け入れは 100%、カナダの労働力の成長に寄与することになると強調している。

ただ、移民は 2036 年までにカナダの人口の 30% を占めることになるという、このペースで増加が続けば、住宅やインフラ、交通、公共サービスなどの面で課題が生じる可能性があるという。

### 不法入国者も増加

昨年、米国との国境を超えてカナダに不法入国した後、難民申請をしたのは約 4 万人とされ、新型コロナウイルスの規制が続いていた 2021 年の 9 倍に跳ね上がった。またコロナ前の 2019 年と比べても 2 倍以上になった。

カナダ当局によると、今年 1 月、約 5000 人の亡命希望者が国境を超えてカナダに流入している。

昨年 9 月末までの 1 年間でカナダが受け入れた不法入国の難民申請は全体の 46% で、米国が受け入れた不法入国の申請は 14% だった。

両国の難民申請処理中の件数は、昨年未の段階でカナダが約 7 万件で、米国が約 78 万 8000 件。

### カナダとアメリカ、不法移民対策で合意

トルドー首相は 24 日、首都オタワで訪問中のバイデン米大統領と会談し、中南米から米国経由でカナダに流入する不法移民対策について話し合い、新たな協定に合意した。大統領就任後、バイデン氏がカナダを訪れるのは初めて。

米国とカナダは協定で、移民が最初に到着した国で難民申請すると定めており、米加間の正式な検問所経由で入国する難民申請希望者を互いに送り返すことができる。しかし、違法に国境を越える不法移民には、この協定が適用されていなかったため、米国に到着後、より寛容なカナダに陸路で不法入国して難民申請する者が後を絶たず、特にカナダ側で問題になっていた。

今回の会談で合意された新たな協定では、「送り返し」が不法移民も対象とされることになり、違法に国境を越えようとする難民希望者を互いの国に追い返すことができるようになった。3 月 25 日から適用される。新協定の下では、米国の負担を軽減するため、カナダは今後 1 年間に合法的に申請した移民 1 万 5000 人を追加で受け入れる人道目的の難民プログラムを用意する。

トルドー首相は自身の選挙区でもあるケベック州への不法移民流入に対して手を打つよう、野党などから圧力がかかっていた。

### 新移民について

統計局は昨年 10 月、現在カナダは人口の 23% に当たる 830 万人が移民であり、1921 年の 22.3% という記録を塗り替えたと発表した。移民が人口に占める割合は、G7 の中ではカナダがトップ。

2016 年から 2021 年の 5 年間に 130 万人がカナダの永住権を取得しており、カナダの全移民の 16% が最近カナダに来た者とされる。こうした新しい移民の平均年齢は低く、カナダの労働市場で重要な役割を果たしている。新移民の 64% が 25 歳から 54 歳で、55 歳から 64 歳の年齢層はわずか 3.6% のみ。15 歳以下は 17%。

# TRAVELLING TO JAPAN?

日本で使えるお得なSIMカードLTE



\$50

60日間有効な

10GB

カナダ国内で送料無料  
(郵便追跡は\$15追加)



以下にお問い合わせください。

ANNIE GUO (英語のみ)

PH: 403-667-2612

E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM

WeChat ID: Scan QR code





## 米銀行の相次ぐ破綻 欧州でも大手銀行の買収劇

米国では3月に入り、銀行破綻が立て続けに発生し、世界中で金融機関に対する経営不安が拡大している。背景には米連邦準備制度理事会（FRB）や欧州中央銀行（ECB）が昨年春、コロナの収束とロシアのウクライナ侵攻以降に進めてきた金融政策、利上げの存在がある。

急激なインフレ抑制のために利上げが選択され続けられ、経営危機に陥る金融機関が増える可能性が高まり、実際に今回の米国での銀行破綻も、急激な利上げに伴う国債価格の下落を一因とする。一方で、金融緩和で低金利に舵を戻せば、インフレがさらに加速することになる。現在、世界中の金融関係者や投資家が、FRBやECBの今後の選択を固唾をのんで見守っている。

こうした中、FRBは22日、政策金利をさらに0.25%引き上げると決めた。相次ぐ銀行破綻で今回は利上げを見送るのではないかとの見方もあったが、インフレの抑制を優先させた。これにより、9会合連続の利上げとなった。

### シリコンバレー銀行の破綻

カリフォルニア州を拠点とするシリコンバレー銀行が10日、経営破綻した。IT関連のスタートアップ企業との取引を主体としていた同行は、州の金融当局から事業停止処分を受け、連邦預金保険公社（FDIC）の管理下に入った。

直接的な原因には、まず、融資先のベンチャー企業の経営が悪化し、預金を取り崩す企業が増え、同時に多額の預金が期待できる新規顧客が減ったことが挙げられる。次に資金繰りが悪化する中、現金調達のため、債券の売却に踏み切ったが、急激な金利上昇により、大量に保有していた債券の損失が拡大したことも大きい。その穴埋めの資本調達を発表した途端、株価が急落し、さらに預金が引き出される取り付け騒ぎが

起き、資本調達発表のわずか2日後、同行は破綻した。米国の銀行史上第2位の破綻規模となった。

破綻前のシリコンバレー銀行は米国で16番目に大きな商業銀行で、国内のベンチャー企業の約半数にサービスを提供していた。こうした顧客は保険に加入していない大口の預金者が多く、波乱の兆しが見えるとすぐに預金を引き出してしまいう傾向にあるという。同行から資本調達が発表されるや、ツイッター上で「現金を移せ」という警告が相次いで投稿されたことも取り付け騒ぎの要因の一つに挙げられている。

また破綻後、FDICによる発表で昨年末の預金残高の89%に当たる約1560億ドル（約21兆円）が預金保険の対象外であるという事実が判明し、一層の不安が掻き立てられた。

### シグネチャー銀行の破綻

シリコンバレー銀行破綻の2日後、今度はニューヨーク州に拠点を置く、全米29位の商業銀行シグネチャー銀行が破綻した。破綻規模は米史上3番目となった。同行は暗号資産（仮想通貨）関連の企業が主な顧客だった。

シリコンバレー銀行が10日、取り付け騒ぎで破綻すると、シグネチャー銀行からも預金の流出が加速。金融当局は12日、同行を事業停止処分にした。同行の預金と資産の一部については、ニューヨーク州の銀行持ち株会社ニューヨーク・コミュニティ・バンコプが引き受けることが19日、発表された。

### ホワイトハウスは懸念払拭に躍起

2行の経営破綻を受け、バイデン米大統領は13日、同国の銀行システムは安全だと言明した。広がる懸念の払拭を図り「必要なことは何でも

する」と述べ、「預金は全額保全」を約束した上で、その財源はFDICであり、公的資金、つまり税金の投入は一切ないことも強調した。一方で、株主の救済はせず、両行の経営陣は罷免されることになるだろうと述べた。

しかし投資家の間では、他の金融機関も影響を受けるのではないかと金融市場はパニックに陥り、銀行株はこの日、世界的に急落した。

また、ホワイトハウスは17日、破綻した銀行の幹部への規制強化など、規制当局の銀行への権限拡大を議会に要請したとの声明を発表した。バイデン氏は「説明責任の強化は不祥事防止の抑止力になる」と述べた。これは、シリコンバレー銀行のベッカー最高経営責任者（CEO）が破綻の2週間前に360万ドル相当の自社株を売却していたという報道を受けてのこととみられる。

### 欧州の銀行も動揺

スイス金融最大のUBSは19日、ライバル関係にあったクレディ・スイスを買収することで合意した。クレディ・スイスは近年、業績不振、不祥事、訴訟などに喘いでおり、昨年は大規模な取り付け騒ぎが起こっていた。こうした中、同行は16日に中央銀行であるスイス国立銀行から最大500億スイスフランを調達する方針を発表していたが、破綻を回避するため、スイス政府、金融当局が仲介し、買収が決まった。買収は30億スイスフラン相当の株式交換で行うとされる。問題の多かった投資銀行部門は大幅に縮小される。

米国の銀行破綻をきっかけに、クレディ・スイスの経営不安が再注目され、預金の流出が再び加速、他の金融機関も同行との取引を控える動きを見せていた。

この発表の直後、日米欧の6中央銀行は、金融機関がドルの資金繰りを円滑に行えるよう、協調して市場にドルの供給を強化すると発表した。

# 自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

## 編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing  
604-939-8707 info@thefraser.com

## 幸せな国調査でカナダは13位に

この程、国連が国際幸福デーに合わせて発表した「2023年幸福度ランキング」によれば、カナダはトップ10入りを果たせなかったものの、去年よりランクを2つ上げて13位という結果となった。この調査では、世界137ヶ国を対象に、「社会的支援、国民の収入、健康寿命、自由度、寛容さ、汚職の少なさ」などのカテゴリーで評価し、総合順位を決めている。トップ(3に入ったのはスカンジナビアの国々で、1位のフィンランドは6年連続で世界一幸福な国となった。2位以下は、順にデンマーク、アイスランド、イスラエル、オランダ、スウェーデン、ノルウェー、スイス、ルクセンブルグ、ニュージーランド、オーストリア、オーストラリア、カナダ、アイルランド、米国と続く。

一方、幸福度の最も低い国は、アフガニスタン(137位)で、レバノン(136位)、シエラレオネ(135位)の順だった。この調査は、各国約1000人から過去平均3年間にギャラップ社が集めたデータを基にまとめられており、今年度の報告書は、コロナ禍やウクライナ戦争、世界的なインフレなどを背景にした2020年から2022年の回答を反映している。

## カナダの人口100万人以上の増加

2022年にカナダの人口は2.7%の増加を見た。この増加率は、先進諸国の中では最大、アフリカ諸国と肩を並べる勢いだ。カナダ統計局の発表によると、2022年にカナダの人口は計1,050,110人も増加し、総人口が39,566,248人となった。人口増加の理由のうち、外国からの移民が95.9%を占めていたことが分かった。一年間でこのような高い増加率を記録したのは初めてのことであり、この調子で人口が増え続ければ、26年後にはカナダの人口は2倍に増えると統計局では予測している。ジャスティン・トルドー首相は、年間約5000万人の永住者を増やしていく計画を発表している。政府は、継続的に移民増加率を上げていく目標を立て、労働力を増やし経済成長を促進していく狙いだが、この計画は同時に住居不足や医療従事者不足という状況をさらに悪化させる恐れがあると見られている。

最近ブルームバーグニュースがナノス・リサーチ・グループに依頼して実施したアンケート調査によれば、回答者の52%がトルドー首相の計画はカナダ経済にポジティブな影響を与えるだろうと答え、38%がネガティブな影響が増えるかと回答していた。この「オープン・ドア・ポリシー」にはあらゆる公的支援が供与されているが、都市部での急激な人口増加は、賃貸料金の急上昇を引き起こし、大勢の人がより安価な住居を求めて大都市を去る結果を招いてきた。

## 2026年までに30万戸の新規賃貸住居が必要

Canada Mortgage and Housing Corporation(CMHC)の報告書によると、3%という理想的な空き室率を達成するためには、今後3年間で332,000戸の新しい賃貸住居が必要となることが分かった。この戸数は、昨年建設された7万戸と比べると20%も増加した数となる。

2022年に、カナダの空き室率は1.9%に下がり、過去21年間で最低を記録した(2020年および2021年は3.4%)。この結果、賃貸料が2ベッドルームの住居で5.6%も上がり、過去最高の上げ幅となった。全国の賃貸物件の在庫数は昨年1年で2.4%増加、最も増加したカルガリーで7.4%、オタワ・ガティノーで5.5%、増加率の低かったトロントとモントリオールでは2.1%の増加となった。しかし、トロントやモントリオールなどでは、新移民の増加に新規賃貸住居の建設が追いついていない状況だ。

専門家は、新規建物を増築する他、既存のコンドミニアムを賃貸用に変更したり、一戸建て住居に賃貸用の部屋を増築したりすることを推奨し、このような対策を講じない限り、賃貸市場は無限に競争が激化していくだろうと述べている。

## 2月のインフレ率が5.2%に低下

カナダ統計局は、2月のインフレ率が5.2%に下がったと発表した。1月のインフレ率は5.9%で、この低下率は2020年4月以来、最大となった。しかし、インフレ率の低下にも関わらず、食料雑貨の値上げは依然としてインフレ率を追い越す勢いで続いている。

昨年の同時期と比べ今年2月の食料品の値段は10.6%上昇、7ヶ月連続の上昇となった。供給不足や悪天候がその原因となっており、ある特定のフルーツジュースの値段は15.7%も上がっている。また、シリアル、砂糖、海産食品の値段も上昇し続けている。

一方、ノンアルコール飲料、肉、野菜、パンなどの値上がり状況は落ち着きつつあり、エネルギー価格は下降している。ガソリン価格は昨年の同時期と比べ4.7%下がったが、この値下がりには2021年1月以来初めてのことであり、カナダ統計局は、食料品とエネルギー価格を除くと、2月の物価は4.8%上昇したと発表している。

インフレ率は2022年6月に8.1%を記録したが、その後は減少しつつある。インフレ率のターゲットを2%と設定しているカナダ中央銀行は、3月初めに主要政策金利を4.5%に据え置いた。中央銀行による主要政策金利の据え置きは、昨年、主要政策金利を上げ始めて以来、初めてのことであり、

詩

夕陽の彼方に

川路広美

夕陽の彼方に  
 祖国があると  
 故郷を向いて  
 建てられている  
 草分け移民の  
 荒野の墓石  
 風雨に耐えて  
 名前は失せて  
 今は訪ねる  
 人影もなし

親か子どもか  
 いずの方か  
 そつとなでれば  
 直射に焼けて  
 苦難の日々を  
 伝えてくれる  
 悲しくつらい  
 想い出越えて  
 彼岸の浄土で  
 再会したい

## トルコとシリアからの一時滞在者への支援を発表

カナダ政府は、トルコとシリアの状況に対するカナダの対応の一環として、難民再定住の申請を含め、壊滅的な地震で被災された方々の一時滞在中および永住申請を優先的に処理してきました。現在、すでにカナダに滞在しているトルコ人とシリア人の滞在延長をより容易にするための措置も講じています。

本日、ショーン・フレザー移民・難民・市民権大臣は、トルコで発生した地震による破壊のため、現時点で帰国できない可能性のあるトルコとシリアの一時滞在者を支援するための新しい移民措置を発表しました。

2023年3月29日より、トルコおよびシリア国籍の方は、無料で資格延長を申請することにより、就学、就労、家族訪問を継続することができます。すでにカナダに滞在しているトルコ・シリア国籍の人々には、オープンな労働許可証の経路が用意される予定です。これらの措置により、カナダでの一時的な在留資格の延長を希望するトルコおよびシリアの国民は、一時的に移動することがより容易になります。

地震の影響で旅行書類を紛失した永住権申請者がいることを認識し、カナダに来るための永住権ビザを承認されるためのパスポートまたは旅行書類の所持要件を免除します。また、一時的なパスポート、有効期限が限られたパスポート、緊急用旅行書類、およびカナダ市民権証明書と永住権旅行書類の手数料を免除することにより、チュルキエとシリアのカナダ市民と永住権保持者がカナダへ戻ることを容易にすることにしています。

今回の措置は、被災された方々の海外申請を優先的に受け付ける

というものです。被災地からの新規および既存の一時滞在中申請、永住権申請（難民再定住申請を含む）は、すべて優先的に処理されます。また、カナダ国民およびカナダ永住権保持者の肉親がカナダで愛する人と再会できるようにするためのビジタービザ申請も含まれています。

カナダはまた、この地域の国連パートナーと協力し、カナダの再定住手続き中の難民で、申請手続きを待つ間に深刻な影響を受けた人々に一時的な避難所を提供しています。今後も地域の人々のニーズを注意深く観察し、必要に応じて対応を変えていく予定です。

## 【FACT】

- ◆2023年2月8日現在、チュルキエとシリアで申請中のカナダ移民・難民・市民権省 (IRCC) 顧客は16,000人近くにのぼります。このうち、約1,700人（永住権保持者750人、一時滞在者920人）が地震の影響を受けた地域出身者でした。
- ◆これらの措置は、2023年3月29日から9月25日まで適用されます。
- ◆これらの新しい措置の申請方法に関する詳細は、今後数週間のうちにIRCCのウェブサイトで公開される予定です。
- ◆2023年2月24日現在、カナダはチュルキエとシリアの地震対応に5000万ドルの人道支援を発表しました。この資金は、さまざまな重要な人道的活動、およびチュルキエとシリアの両国でタイムリーで効果的かつ協調的な人道的対応を支援するのに役立ちます。

## 今日は何の日？

## 4月1日 居酒屋で乾杯の日

2020年NPO法人居酒屋甲子園が毎年4月1日を「居酒屋で乾杯の日」に制定。居酒屋甲子園は「居酒屋から日本を元気に！」をモットーに日本一を決める大会。日付は「良い居酒屋」「良い乾杯」の「良(4)い(1)」と「酔(4)い(1)」の語呂合わせ。日本独自の居酒屋文化を世界に伝える事が目的。参加する居酒屋数は1700店舗を超え大規模なイベントとして進歩している。

## 4月1日 International Pillow Fight Day

毎年4月第1週の土曜日は「International Pillow Fight Day」(国際枕投げデー)。例年は100を超える都市で開催され、数万人が超真剣顔で枕投げに参加している。勝ち負けなど競技的要素はないが一応「羽毛なし、柔らかい枕のみ、眼鏡を外す、他者を優しく叩く」等の基本的ルールはある。コロナ禍を終えて再びこのイベントが復活しているのでチェックしてみても？

## 4月4日 C.C. レモンの日

日付は「シー(4)シー(4)レモン」(C.C.レモン)と読む語呂合わせ。記念日を通して「C.C.レモン」の美味しさをさらに多くの人に知って貰いたいとサントリー食品インターナショナル株式会社が制定。1994年の発売以来、C.C. Lemonはレモン

のスッキリとした甘酸っぱさと香りに幅広い世代がハマり愛されている人気商品。発売当初のCMはキャッチーなリズムと「シーシーレモン」のフレーズで大注目された。

## 4月16日 Eggs Benedict Day

朝食&ランチメニューで人気のエッグベネディクトを味わう日。イングリッシュマフィンの半分にハムやベーコン、ポーチドエッグをのせてオランダソースがかけられる料理。カナダではスモークサーモンを使ったサーモンベネディクトも人気です。

お家で味わいたい場合は市販のオランダソースの素を使えばより簡単に作れます。

## 4月20日 珈琲牛乳の日

1920年に日本で初めて瓶入りの珈琲牛乳が発売され、守山乳業株式会社が2015年に記念日として制定。珈琲牛乳は牛乳などの乳製品にコーヒーや砂糖で味付けした飲料の通称。1923年4月20日に東海道線国府津駅で販売を開始後、東北から九州まで各駅で販売されて人気を広まる。カフェオレとは違う味わいがあるし、銭湯で飲む珈琲牛乳はより格別ですよ。



# 日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

## 外国人に「やさしい」国のお伽噺 中島京子作「やさしい猫」

中島京子の語りは、点々と散らばる登場人物を巧みに縫い上げてゆく。そして読み終わると、全体が一つの刺繍になっていることがわかる。冒頭で、「きみに、話してあげたいことがある」と高校生のマヤは語り出す。「きみ」とは、まだ見ぬ未来のどこかにいる「きみ」のことかもしれない。マヤは、保育士の母ミユキに育てられた。ミユキが東日本大震災の時にボランティアをした時に、被災地で炊き出しをしていたのがスリランカ人の通称クマラだった。

2004年、スリランカを2200年ぶりにスマトラ沖地震の大津波が襲った。クマラも被災し両親を亡くした。姉のすすめで来日し、自動車整備士として就労していた。二つの自然災害が二人を運命的に引き合わせたという設定だ。そして、クマラはマヤの父親代わりとなって、三人の生活が始まった。

だが、クマラが失職した時、三人の生活は暗転する。彼は失業したまま日本人と結婚することを躊躇った。在留許可のための政略結婚と受けとられなくなかったからだ。だが、定職を見つけてから式を挙げようと奔走するうちに、滞在許可が切れ、運悪くそれが警察官に見つかり、入国管理収容所(以下、入管センター)に放り込まれてしまう。

何としてでもクマラを救い出そうとする母は、クマラを原告として政府を相手取って訴訟を起こす。それを助ける友人、弁護士とのチームで守りを固めて、法廷での証人喚問に臨んだ。とことん意地の悪い質問をする検察官、外国人の人権訴訟にかけては百戦錬磨の弁護士、冷静に成り行きを見守る裁判官たちの三者が揃って、その攻防戦がクライマックスとなる。

読み終わって、2021年のスリランカ女性ウイシュマ・サンダマリさんの入管センターでの病死事件を思い起こした。彼女は親身になって相談に乗ってくれる家族も支援者も周囲にいなかったのだろうか。なんと悲惨な死であったことが。

### 「許容」と「受容」

日本社会は180万人の外国人労働者たちを許容している。だが、受容しているといえるだろうか。バブル景気末期の1991年夏、僕は5年ぶりに帰省した東京で見た、金髪の青年がヘルメットをかぶって道路端で働く姿に時代の変化を感じた。バブル景気前にはありえない光景だった。だが、じきにバブルははじけて、いわゆる「失われた10年」に突入

した。潮が引くように外国人は消え失せ、残ったのは帰れない事情のある人たちだった。

それから30年、手元にある1990年版の「外国人労働者の就労と人権」を読むと、入管制度も人々の意識も当時とほとんど変わってはいないと思った。外国人を雇う時、彼らの人権も保証しなければいけないという意識が、雇用する側に欠落しているのだ。いまだに、一時しのぎの「外人助っ人」なのである。

日本は先の戦争中、兵役に取られた労働者を補うべく、外国人を大量に導入した。いまだに、徴用工問題が問われる所以だ。今もなお、外国人に対する差別が横行しているのは、彼らを使い捨ての資材としか見ておらず、同時に、日本は「大和民族」の国だという選民意識に凝り固まっているからではないか。

一方で、日本は明治元年以来、100万人以上を移民として海外に送り出してきた。ある時期、いくつかの県の歳入の半分以上が海外移民からの送金だったほどだ。ひるがえって、戦後の高度経済成長は誰のおかげか。アジア諸国が日本の進出を受け入れ、彼らの自然資源と労働力を提供してくれたからである。

日本国内にはすでに3、4世代にわたって外国人が生活している。彼らは就労し、税金を払って子供を日本で育ててきた。にもかかわらず、外国人を同じ市民、労働者として受け入れ、公正な賃金、労災、医療等の社会保障を積極的に適用しようとはしない。賃貸住宅に関する人種差別は今も横行している。

実のところ、カナダもかつては「ホワイト・カナダ」を当然のこととしていた。第二次世界大戦の前、特にBC州での中国人、日本人に対する扱いは、今の日本と同様、使い捨ての資材でしかなかった。アジア人は、たとえ帰化しても投票権は与えられず、二世も含めて「第二級市民」の扱いしか受けてこなかったのだ。

だが、すでに戦時中に、一部の白人たちは目覚め始めていた。牧師や市民たちが「日系人と協働する民主主義委員会」(CCJC)を形成し、日系人に対する人種差別的な政策に抵抗し始めたのである。そして、閣議令のみでなされた「総移動」の実態が明らかにされると、カナダ社会はそこに内在する危険性に全く無自覚であったことに、やっと気づいたのである。こうして、同じカナダ市民である日系人を、日本に「送還」する政策が途中で中止され



2022年度吉川英治賞作品・中島京子作「やさしい猫」  
(中央公論新社)

た。これは、小説「やさしい猫」の中で語られる、マジョリティがマイノリティに与えてきた痛みを気づくくぐりと重なる。

### 肥大した「裁量権」

2019年、日本での難民認定率が0.4%だったのに対し、カナダは55.7%、英国は46.2%、米国は29.6%、ドイツは25.9%だった。一番低いフランスでも18.5%と、日本の認定率が異常に低い。

日本が批准した難民条約には、「難民を彼らの生命や自由が脅威にさらされるおそれのある国へ強制的に追放したり、帰還させてはならない(第33条)と明記されている。再三にわたり、国連は上限のない長期収容や、司法判断を得ない収容を「国際法違反」とし、日本政府に勧告し続けてきた。にもかかわらず、入管制度は30年以上びくともしていない。

この背景に、日本政府のテロ対策の強化がある。2003年のイラク戦争やトルコや内戦が続く東南アジア諸国から難民として逃れる人たちは多い。それに伴い、入国審査の際に、思想信条にかかわらず怪しいと睨んだ外国人はどんどん収容し、帰国を迫るようになった。

この時、入管は強制送還という手段に頼らず、自主的に国外退去に応じるように仕向けたいのだ。こうして、入国管理局の「裁量権」がどんどん肥大していったと考えられる。日本社会はこの肥大化を許しているのが、自分たちの無関心であることに気づかなければならないのだが、マジョリティが「やさしい猫」になる日はまだまだ先のこともかもしれない。



## 窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

## マスク論争

「口紅を買いに行かなくちゃ」  
ふと妻が呟いた。化粧品のことについて妻が何かを語るなんて。

日本政府がこの3月13日からマスク着用ルールを緩和した。

「以降、マスクの着用は、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断が基本」ということになったのだ。

これまでだって屋外ではマスク着用は原則不要とされていた。それでもほとんどの人が、町でも公園でも、マスクをして歩いていた。屋内について政府は、距離が確保でき会話をほとんど行わない場合を除いてマスク着用を「お願い」していただけだったが、黙々と机に向かう図書館でも、大きなショッピングモールでも、多くの施設は入口でマスク着用を「お願い」していて、実際に人々はマスクをしていた。法律的な強制は一切なく、控えめな「お願い」をしていただけなのに、そのお願いの範囲を遥かに超えて人々はマスクをしていた。僕が公園をマスクなしで歩いていると視線を感じるほどに、野外でもマスクをしない人はほとんどいなかった。

実社会でマスク着用率が100%近い一方で、一部の人々は「なんでマスクをしなくてはならないのだ」とネット上で息巻いていた。「もうコロナなんてなくなっている」

たしかに1月初旬をピークに新規感染者は減り続け、とくに10万人あたり100人を割っている。町でコロナ患者に出会う確率はとても低い。野外や会話をしない室内など、科学的にはマスクをする必要のないシチュエーションで、人々は無意味とも言えるマスクをして暮らしている。

「マスクをしていないと店に入れないのは差別だ」

そう叫ぶ人もいる。マスクをしない客の排除はアフリカ系住民を排斥する「黒人お断り」の店と同じで差別だというのだ。人種、出自、性

別などその人が努力で後から変えることができない属性で排除しているわけではなく、店主は店の事情と自身の考えで、顧客や従業員の健康を守る為、あるいは安心を得るために、マスク着用を店の「ローカルルール」にすることは認められないという人たちが。

自分の判断でマスクをすることもしないことも選べるのだから、どうしてもその店を利用したいのであれば、マスクに感染予防の意味を感じなくてもマスクをすればいいではないか。そういう反論には「憲法で認められている個人の思想信条を理由にした排除は差別に当たる」から認められないという。マスクをしないというのは確かに信条かもしれないが、思想とまではいえないように思う。もしや、店主が自分の思想信条にしたがって「マスク着用店」を経営する自由は認められないのか。

「ドレスコードのあるレストランがあってもいいだろう」

という意見には、「ヒジャブを被っていたら入れない店があったらそれは差別に当たるだろう」との反論が飛ぶ。

千年以上にわたって広まり確立された宗教上の戒律と、思想とも信仰ともまったく関係なく、もともと感染予防のために用いられたマスクの着用を同じテーブルに載せて考えることが果たして適切なのか。

どこまでが真剣な問題提起なのか、相手を論破して勝ちたいだけなのか、政府のいうことを聞きすぎる国民性に対して疑問を呈しているのか、コロナで我慢を強いられていた挙げ句の政府や社会に向けたうつつん晴らしなのか。

わかったようでわからない議論がいまも続いている。

それはそうと、妻はまだ新しい口紅を買っていないらしくマスクをして歩いている。僕は口紅は使わないのでマスクを外している。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句  
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

### Round 28

「俺を取り囲んでどうすんだ。そっちのジジイを逮捕しろ、バカヤロ」筆者を取り囲んだ185センチを超える3、4人のデクの坊たちに。「いいか、オメエらの脳ミソには無理だけど、おせえてやるから、よく聴け。一回っきゃ言わねえぞ。お前らはバカだから雇われてんだぞ。守るのはこんな“ツバ吐きジジイ”じゃなくて、苦労してるシングルママや身寄りのねえ寂しい人たちだってことがわかんねえバカだから。スポーツマンの恥め、このヤロ」

永田町の真ん中に整然と並ぶセメントタイルの広場に、ギャーベッ!と、デッカくて、きつない痰(タン)を吐き出したシマシマスーツのオヤジに「コラ! 拾え!」と注意したら、SPなんて一丁前な役名の護衛のスーツどもが俺を囲んだ時のこと。「ポイ捨てもツバ吐きも犯罪だぞ。今までアイツが何百回もやってんのを見て、知らんぷりしてんだろ、この共犯野郎。まったく情けねえ。何がSPだ。スペシャルクルクルパーか。あくせく働く善人のために働け。お前らには、俺が言ってることは、わかんねえけど“ありがとうございます”って、ちゃんと礼だけは言え」というと、ふたりが“ありがとうございます”。“お前らのせいで、俺は、きょういちんち不愉快だぜ。言われたこと忘れんな」と歩き去った。

きつない痰を吐いたのは参議院議長。こういうオッサンの娘や息子がサッサと国会議員になれるから恐れ入る。

スポーツの業績がスゴいヤツほど、人助けもせずに、酒タバコが大好きなのが多い。無抵抗な人に寄ってたかって取り囲む日々。

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

月刊 **ふれいざー**  
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで  
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

**イベントのお知らせ** などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

## 『ふれいざー』の読者の皆さまへ

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。

『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、2020年、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と撤退していきました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていたコミュニティ紙誌が街から消え、現在日本語の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも30年近く皆さまに愛されている理由でもあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』は手に取って読める唯一の情報源として増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々もビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、なかなか難しい状況にあります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれていた印刷所も、インフレの中コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。

それでも、私たちは可能な限り漸次発行部数も増やしてまいります。

現在、唯一の日本語の紙媒体となってしまった『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願い致します。

[www.patreon.com/frasermontly](http://www.patreon.com/frasermontly)





コロナ禍やロシアのウクライナ侵攻などの影響を強く受けて、日本国内は依然経済の低迷が続いています。

実際、開業率やユニコーン（時価総額1,000億円超の未上場企業）の数は、米国や欧州に比べて低い水準で推移しています。

しかし、大企業でもスタートアップ企業をM&A（合併・買収）したり、協業したりして、新技術を導入するオープンイノベーションをおこなうことで成長可能となることが認識されてきているようです。

岸田内閣は2022年を「スタートアップ創出元年」として、スタートアップの起業加速と、大企業によるオープンイノベーションの推進を通じて、日本にスタートアップを生み育てる「エコシステム」を創出するとしました。

そうした状況下で、中高年の起業も活発化していることは興味深いことです。日本政策金融公庫総合研究所によると、開業者に占める50歳以上の比率は2022年度に26.8%に達しています。

50歳以上を含む開業者全体の起業した理由や目的は、「自由に仕事がしたい」「収入の増加」「経験・知識や資格を生かしたい」といった回答が上位にあがっています。

このような「起業熱」の高まりには、冒頭で指摘したコロナ禍などの影響もあると考えられています。

すなわち、近年のテレワークの普及などで在宅時間を有効活用する意識が広がり、思い思いのペースで働きたいと考えてキャリアの方向性を固めた人や、以前から起業に関心があった人が起業をおこなっていると考えられています。

# 日本の企業社会

(279)

中根 雅夫

ちなみに経営が上手くいった要因は、「起業のタイミング」(43.9%)が最多となっています(上位3つまで)。

それに対して、経営が上手くいかなかった要因は、「資金繰り」が最多の約40%でした。

また、経営状況について「厳しい状況である」「既に廃業してしまった」「既に廃業し新たに起業した、もしくは新たな起業を検討中である」の回答者にとって経営が上手くいかなかった要因は、「資金繰り」(41.3%)、「時代・時勢を見据えた先見性」(20.3%)、「採用・人材育成」(19.8%)といった結果となっています(複数回答。ベンチャーサポートグループ)。

ところで、企業環境の大きな変化に対処するために、ビジネスパーソンのできた新たなスキルを習得するリスクリング(学び直し)が広がりを示しており、企業も後押しするようになってきています。

これに関しては、ビジネスパーソン71.9%がリスクリングの必要性を実感しています(ビズメイツ)。

2022年10月、岸田首相が企業のリスクリングの支援に5年で1兆円を投じると表明しました。

既存の調査では、現在のリスクリング支援の実施状況は、「実施している」が25.2%、「実施していない」が74.8%という結果で、現状では対応の

遅れが明らかです。

リスクリングの必要性については、「非常に必要だと思う」が28.0%、「やや必要だと思う」が43.9%という回答となっており、70%強がその必要性を感じています。

さらに、「非常に必要だと思う」「やや必要だと思う」の回答者の、その理由は、「仕事の幅を広げるため」が80.5%、「長く働き続けるため」が46.8%、「ジョブチェンジのため」が39.0%という回答となっています(複数回答)。

ところで、副業に関しては次のような調査結果が得られています(マーケティングフルサポート)。

- ①副業を開始したのはコロナ禍以降(2020年～)が50%。
  - ②副業の目的は、「収入アップ」、「空き時間の有効活用」、「老後の資金のため」の順に高い。
  - ③副業の内容は、「懸賞、アンケートモニター、ポイントサイトなど」、「株式投資、FX(外国為替証拠金取引)、仮想通貨などの金融系」、「プログラマー、ライターなど」の順に回答率が高い。
  - ④期待する副業収入は、「年間100万」が50%だが、実際の副業収入は、「年間10万以下」が50%超。
  - ⑤副業に不満(「不満である」「どちらかという不満である」)は約50%。その理由は、「収入が少ない」、「収入が不安定」、「不規則の仕事であること」。
  - ⑥理想の働き方は、「現在の本業を維持しながら副業も続ける」が60%超。
- いずれにせよ、「座して死を待つ」ではなく、様々な積極的な対応が望まれます。

## はなしの箸やすめ

無愛 想子

### 老齡

**82**歳と84歳と86歳の3姉妹が一緒に暮らしていた。ある夜、86歳の姉が風呂に片足をつけて、「私は風呂に入ろうとしているのか、出ようとしているのか、誰か教えて!」と叫んだ。84歳の妹は、「私にもわからないから、行ってあげよう」と言って階段のところへ行くと、「私は2階へ行こうとしたのかしら、それとも下へ行こうとしたのかしら」と叫んだ。82歳の妹は台所でお茶を飲んでいて姉たちの叫び声を聞きながら、「私は絶対にあなたたちのように忘れっぽくはならないわ」と言って戸棚のところをコツコツとたたいて、「どなたかドアをノックしているから、誰か見てきてから助けに行きましょう」と言った。

### 臨死体験

**危**篤状態を経験した人々の話は、医学的に研究されるようになってきた。危篤状態を経験して生き返った多くの人々は、「体の外に出て、明るい光を見、たくさんのことを思い出した」と述べている。

このような経験は今まで霊的なものだと思われていたが、最近の生理心理学者の研究発表によれば、学術的に裏付けができることである。

ジョージ・ワトソン大学の研究者たちは、正常な脳機能を持つ患者で、家族が生命維持装置を外すことを選んだ7人の話を聞いた。これらの人々は、癌、心臓病、多くの臓器の動きの弱った人々で、意識を測定する装置と脳波を測定する装置をつけていた。その結果、維持装置を外すと、いずれも血圧が下がり、意識活動が低下した。しかし研究者たちは、血圧がなくなり、死に近い経験をした患者は彼らの脳の神経細胞中に蓄えられていた記憶がよみがえり得ると述べている。

死に近い経験は多くの人々が記憶しているが、面白いことに彼らは古い記憶が詳細に戻ってきたと同じような経験をしている。人生の終わりについては医学的にもあまり研究されていないので、もっと注目する必要がある、と研究者たちは述べている。

創刊30周年記念

トルコ・シリア大地震被災者支援

第6回 ふれいざーチャリティコンサート

# 山岸ルツ子 ピアノコンサート

6月6日(火)

5:45pm開場 7:00pm開演

場所: **Christ Church Cathedral**  
@ Burrard St. x W.Georgia St. Vancouver

主催: Fraser Journal Publishing (月刊 ふれいざー)

後援: AMDA (The Association of Medical Doctors of Asia)

来たる6月6日、バンクーバーダウンタウンのクライスト・チャーチ・カテドラルにおいて被災者救済復興支援コンサートを行います。

以前の山岸ルツ子ピアノコンサートで感動に胸を震わせた皆様、そしてまた以前参加できなかった方も是非、美しいカテドラルで至高の音楽をご堪能ください。

ロシア・レニングラード派の巨匠ラザール・ベルマン最後の愛弟子、山岸ルツ子が、その圧倒的なピアノの調べで天上の世界へあなたを誘います。

チケット

\$35.00/大人(当日\$40.00)

\$25.00/学生(当日\$30.00)

お申し込みはオンラインで  
[thefraser.com/concert](http://thefraser.com/concert)

お問い合わせ:お申込み

Tel:778-995-4315

E-mail:[info@thefraser.com](mailto:info@thefraser.com)

収益はすべてトルコ・シリア大地震被災者支援のためにAMDAに贈られます。



# 今回のチャリティー・コンサートについて

ピアニスト 山岸ルツ子のプロフィールは  
3月号をご覧ください。(www.thefraser.com)

山岸ルツ子さんは、2012年、東日本大震災の被災者救済のための、ふれいざー、AMDA、Rose Charitiesの3団体主催による第2回チャリティーコンサートのために来加。Christ Church Cathedralで里帰り公演を行い、カテドラルを埋め尽くした満場の聴衆から終わらないスタンディングオベーションを受けました。以来、山岸ルツ子さんの心を震わすピアノ演奏に感動した人々からの要望に応じて、2013年、2016年にも、同3団体主催のチャリティーコンサートで演奏を行いました。

『ふれいざー』は昨年30周年を迎えましたが、未だパンデミックのおさまらない状況下で、以前より予定していた記念コンサートを断念。今年、あらためて山岸ルツ子チャリティーコンサートを行うことにしました。今回のコンサートは、先日トルコ南部を襲ったトルコ・シリア大地震の被災者のための救援コンサートとして行われます。収益はすべてトルコ・シリア大地震の被災者救援活動を行っているAMDAに送られます。

歴史的にも日本と深い絆を持つトルコは、2011年の東日本大震災のときもいち早く被災地に救助隊を派遣するなど、日本に多大な援助をしてくれました。イラン・イラク戦争のときも、現地に取り残された200余人の日本人のイラン脱出のためにトルコ航空を飛ばしてくれました。今回は私たちが、少しでも彼らのためにお役に立ちたいと考えています。

是非このコンサートに皆様お誘いあわせの上ご参加ください。

皆様まで福の音楽を堪能しつつ、大地震で亡くなった方々を悼み、残された方々の生活の回復に少しでも助けになればと思います。

## トルコ・シリア大地震

2月6日、トルコ南部で起きたマグニチュード7.8の大地震では、5万人を超える死者と10万を超える負傷者が確認されている。トルコ側での死者はシリア側の8倍以上と言われるが、シリア側は政治的混乱から確認がむずかしく、実際にはさらに多くの犠牲者がいるものと見られている。

ほとんどの地域での捜索活動が終了した直後の20日午後8時過ぎ、前回の地震で最も被害が大きかった地域付近で再びマグニチュード6.3の地震が発生。現地で救援活動を行っていた人々を含む新たな犠牲者が出た。

倒壊、または倒壊する恐れのある建物は12万棟近くに及び、国連の発表では、トルコだけで150万人が家を無くしたという。撤去を必要とする瓦礫は2億1000万トンに上るとみられている。

被災者は100万人を超え、仮設住宅も徐々に作られているが、ほとんどの人は厳しい寒さの中でテントでの生活を行っている。

一方のシリア北西部では、長く続く内戦に苦しめられる中で更なる災害で、被災者はより厳しい状況に置かれている可能性もある。

被災地では、耐震基準を満たさない建物が多くあり被害が拡大したことから、弁護士会が今後の調査のための証拠写真を撮ったりしているという。

人々は長期間にわたって服も着替えず手も洗えない状況におかれており、今後疫病の発生が懸念されている。疾病予防管理センターは、食物や水を媒介とする疾病、呼吸器感染症、その他コレラなどの感染症の発生のリスクを訴えている。



このチャリティー・コンサートの収益は、すべてAMDAのトルコ・シリア地震被災者支援の活動のために送られます。

## AMDAとは (The Association of Medical Doctors of Asia)

AMDAは相互扶助の精神に基づき、災害や紛争発生時、医療・保健衛生分野を中心に緊急人道支援活動を展開。世界32の国と地域にある支部のネットワークを活かし、多国籍医師団を結成して実施しています。

1984年に設立。本部は日本の岡山市に置かれています。

2001年8月30日、岡山県より「特定非営利活動法人」格を取得しました。1995年に、国連経済社会理事会(UNECOSOC)より「特殊協議資格」を、2006年に「総合協議資格」を取得(世界で137番目、日本のNPO法人で初)。2013年に認定NPO法人の認証を得ました。

支援を必要としている現地の人々のニーズを最優先し、その上で共に協力し合うことが一番大切なことであると考え、国際的なネットワークを構築し、現地優先型のプロジェクトを実施しています。また世界の平和に寄与するため、相互扶助精神に基づいて「平和へのパートナーシップ」の理念の啓蒙普及にも尽力しています。



AMDAの国際人道支援活動は相互扶助の精神、つまり「困ったときはお互いさま」の心に基づいており、「人道援助の三原則」(ボランティア三原則にも置換えられる)を活動成功の鍵としています。

1. 誰でも他人の役に立ちたい気持ちがある  
2. この気持ちの前には、

国境、民族、宗教、文化等の壁はない

3. 援助を受ける側にもプライドがある

「救える命があればどこへでも」がキャッチフレーズ。2011年3月11日の東日本大震災の翌朝にはどこよりも早く医師や看護婦のグループが被災地入りし、救援活動にあたりました。新潟に本部を設置し、岩手県、宮城県に50名の医師を含む総勢62名を送り込みました。

AMDAとは、The Association of Medical Doctors of Asia(設立時の名称:アジア医師連絡協議会)の頭文字をとったものです。



来たる6月6日、ふれいざーはトルコ・シリア地震被災者救済のためのチャリティーコンサートを行います。(p.8,9参照)

トルコは日本にとって、そして日本はトルコにとって、とても大切な歴史を持った国。

この機会に、そのトルコと日本の絆について再確認しませんか。

# 文化を超えた絆

## トルコと日本の友情の歴史

明治時代、皇族で陸軍元帥の小松宮彰仁親王は国際親善に力を入れ、明治20年、トルコを含むヨーロッパ各国を歴訪しました。

その2年後、当時のオスマン・トルコ帝国皇帝アブドゥルハミト2世は、日本の親善訪問への返礼及び、日本との平等条約締結をするべく、日本への親善使節団を派遣しました。



小松宮彰仁親王

は饗宴を催して彼らをもてなしました。

使節団は多くの人々から歓迎を受けて3か月間東京に滞在し、明治23年9月15日、横浜港を後にします。

エルトゥールル号は造船後26年経つ老朽化した木造船であるだけでなく、備品の不足や乗組員の消耗、それに加えてコレラに罹った者もいたことから、日本国は台風の高潮である9月に出国することを心配し、艦のメンテナンスを勧めました。そんな中で、オスマン帝国海軍の威信を守るため、エルトゥールル号は帰国を強行しました。

翌16日、心配していた台風が日本海域を襲い、同日夜半に和歌山県串本町大島榎野崎沖を航行していたエルトゥールル号は榎野崎付近の岩礁に座礁してしまつたのです。浸水したことで機関部は爆発し、艦は沈没。

この船の海難事故を知つた大島村(現在の串本町)の貧しい漁村の人々は、すぐさま村をあげて救助に駆け付け、不眠不休で献身的に生存者の介護や遺体捜索などを行いました。

この事故により、乗組員656名中オスマン海軍少佐を含む587名が殉職してしまいました。村の人々は、自らの乏しい食物や衣類を生存者に提供して救護にあたりました。

こうした人々の努力によって69名の命が助かつたのです。

その後生存乗組員たちは神戸港に停泊していたドイツ海軍砲艦によって神戸救護病院に送られて手当を受けました。事件を知つた明治天皇は援助を申し出、日本各地からも義援金や物資などが送られてきたといひます。

遭難から20日経つた10月5日、日本海軍の軍艦、比叡、金剛は生存者を乗せてトルコに向けて出航、翌年1891年の1月2日にイスタンブールに到着しました。

事故の翌年2月、地元の人々は、このとき亡くなつた乗組員たちの遺体を埋葬した榎野崎に、「土国軍艦遭難之碑」を建立しました。

この時の日本人の手厚い救援にトルコの人々は心からの感謝と敬意を示し、以後この事件のことは教科書にも載るなどしてトルコ国民に語り伝えられています。

この事件で両国の人々は深い精神的な絆で結ばれたにもかかわらず、この友情はその後の世界情勢に翻弄され、オスマン帝国が滅亡するまで日本と帝国の国交は樹立されることはありませんでした。

第一次世界大戦では日本とトルコは敵同士となり、正式な国交が樹立されるのは、1924年、ローザンヌ条約を待たねばなりませんでした。

明治22年7月14日、オスマン帝国海軍フリゲート艦エルトゥールル号は使節団を乗艦させてイスタンブール港を出港。スエズ運河を通り各地のイスラム教国に寄港しつつ、出航から11か月後の明治23年6月7日、横浜港に到着しました。

エミンオスマン海軍

少将を団長とした一行は明治天皇に謁見し、トルコ最高勲章などの贈り物を天皇に奉呈。明治天皇



アブドゥルハミト2世

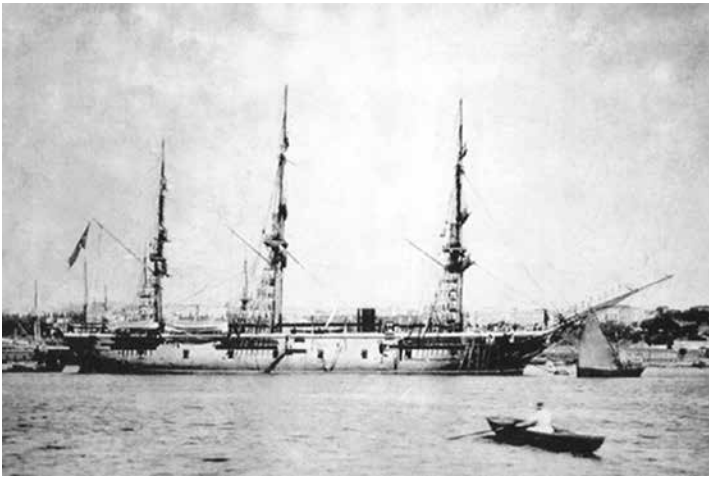


和歌山県

和歌山県串本町大島榎野崎







フリゲート艦エルトゥールル号 全長79.2m(船首節~船尾端)、艦幅15.1m、2,334トン



神戸救護病院にて手当てを受けた乗組員たち 着ているのは皇后陛下から賜った白衣

## 95年後の恩返し

1985年、イラン・イラク戦争渦中の3月17日に、イラクのサダム・フセイン大統領はイラン上空を飛ぶ飛行機の無差別攻撃を発表しました。イランに自国民が住んだり訪問したりしていた国々は、すぐさま猶予期間の48時間以内の脱出のための救援機を送り、自国民を避難させました。ところが日本は、自衛隊による救援は行われず、唯一イランに乗り入れていた日本航空も航行の安全が保障されないという理由から救援機の派遣を断念。日本人は戦禍の中に取り残されてしまったのです。

その窮状を知ったトルコ共和国は、2機の救援機をイランに飛ばし、取り残されていた215名の日本人全員を脱出させました。フセイン大統領が発表した48時間というタイムリミットのわずか1時間前の脱出でした。

驚くべきことに、このときテヘランにはトルコ人も数多く住んでいました。しかし彼らは脱出の機会を日本人に譲り、陸路で避難したのです。

このときのトルコ航空機による救出とトルコ人の行動は、エルトゥールル号の恩返しだったと駐日トルコ大使は語っています。

## トルコ軍艦遭難慰霊碑

昭和4年、日ト貿易協会が追悼碑を建立。後に



エルトゥールル号殉難将士慰霊碑

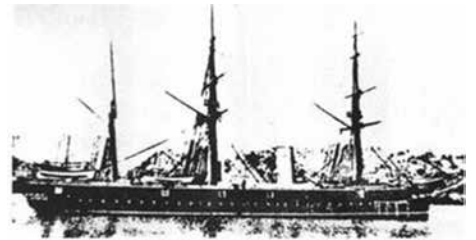
この慰霊碑への昭和天皇の参拝を知ったトルコ共和国は、殉職した海軍兵士たちの墓地を改修し、新しい慰霊碑を建立しました。

## その後の日本とトルコの助け合い

1999年8月に死者1万7000人以上を出したトルコ北西部のイズミット地震では、消防庁及び海上保安庁から計37名の救助隊を派遣。また、緊急医療専門医師や小児科などの医師31名を派遣しました。このとき日本は最も迅速に被災地に救助隊を送った国のひとつでした。

この地震災害救援のために日本は緊急物資や無償援助金としては計約5億2800万円、緊急円借款供与として約236億円の援助を行いました。その後も物資や支援金などの追加支援を行っています。

2011年に起きた東日本大震災では、今度はトルコが被災10日目には32名の緊急救助チームを派遣してくれました。彼らは救助支援チームとしては最長となる3週間にわたる救助活動を行い、さらに6万個の缶詰、18.5トンの水、5,000枚の毛布やシーツなどを寄付金と共に被災地に届けてくれています。



生存乗組員をトルコに送り届けた日本海軍の2隻 比叡(上)と金剛

### 「海難1890」

この事件は、日本・トルコ友好125周年記念として日本とトルコ合作で映画化されました。(2015年12月公開)

監督：田中光敏

キャスト：内野聖陽 / ケナン・エジェ

## 私たちにできることを

2月6日、トルコ南部でマグニチュード7.8の大地震が起きました。犠牲者は5万人を超え、現在も多くの人々が不安の中で住む場所もないまま暮らしています。

6月6日に行われるチャリティー・コンサートでは、収益を全てAMDA(The Association of Medical Doctors of Asia)に送ります。AMDAはトルコ・シリア大地震が起きて以降、現地にわたって医療活動を行っています。今後も現地の医師会と共に中・長期的医療支援活動を続けていくことになっています。

私たちにできることは限られておりますが、少しでも被災者の方々の力になるべく、チャリティー・コンサートその他ドネーションを含む様々な活動を行っていきたくと思っています。

是非皆様、6月6日の山岸ルツ子チャリティー・ピアノコンサートにご参加ください。

## 第三章『つばさをひろげて』(4)

## めぐる夢

島本 妙

その洗練されたマナーに惹かれて立ち上がった。どこかでお会いした……。考えても思い出せない。私の右を行かれる婦人は、グレーの薄地に白いなでこに似た花が散っているドレス。左を行く方は、白地に萩の花がうなだれて揺れているドレス。そして私は？ ここ2、3年はやりのブルーに水玉模様の短いワンピース。あまりパツとしない。でも連れて来られたのは、二等のキャビンとわかってほっとする。クッキーと紅茶にま

じえて、ほんの一時簡単な日本語の会話。偶然お二人はクエーカー教徒とわかった。

「東京の芝にフレンドという学校があります」それは知らなかった。でも、クエーカー教のことは本で読んだ。クエーカーとは震えること。サンデーの礼拝は全員黙祷。靈感を受けた人であるクエーカーが立ち上がって話をする。牧師は不在。黙祷で始まり黙祷で終わる場合もある。私は人為的な操作や荘厳な儀式に頼らず、聖霊のみによる純粋さに感動し、その宗派の信者に一度会ってみたいと思っていた。しかし、彼女たちは一切信仰の話にふれなかった。

「お嬢さん、あなたのようなヤングレディーはねえ、アメリカでは皆お化粧します。それをトライしてみませんか？」

「私、何も持っていません」

「大丈夫です。全部ここにあります」

拒む理由もないから、言われるままに。

目の前にいろいろなクリーム、化粧水、パウダーが並べられた。お二人が相談しながら、顔に滑らせる指先のソフトなタッチが、繰り返され、拭い取られ、また、繰り返された。ルーージュ、つけますか？ ノー。いりません。リップスティックは？ いりません。色白で頬もリップスもピンクね。目を閉じて、二人の声を他人事のように聞いていると、パウダーがぱっぱっと軽くはたかかれて、

「はい、終わりました。見てごらん下さい」

と大きめのコンパクトの鏡を渡された。作られた自分の顔をちらりと見ると、クリームの入った3、4種類の壺をもらって、飛ぶようにキャビンに帰った。



女学校の頃、荷馬車を押ししたり、雨に濡れて歩く人に傘をさしかけてあげたりして、いいことをしたつもりでいた。でも、それは当然のこと。今日、私は当たり前でないことを、気負わず、自然にする人を知ったのだ。

その夜、ベッドで、歴史で習って以来心から離れなかったジャンヌ・ダルクのことをまた思い出した。彼女は神の啓示により、フランスのオルレアンを包囲するイギリス軍から解放した。そして18歳の時捕虜となって火あぶりの刑に処せられた。5百年前の話。とはいえ、同じ年齢の私は？ よく知らない外国の人に、お化粧なんかしてもらって喜んでいる。その夜、なかなか寝付かれなかった。

翌朝、食事の時、ふと向こうのテーブルに目をやると、昨日のご婦人が二人。

「あ！ あそこに！ 今朝はレディーらしく見えますか？」

と心でつぶやいて、密かに感謝の笑みをこぼした。

食堂の出口で、私たち三人はどちらからともなく歩み寄った。

「お別れの前夜、ダンスパーティーがありますね。行きましょう」

この誘いは聞いただけで冷や汗をかく。木に竹をついだようなダンス下手ですから、と断ると、「タケ？ バンブーのことね？ そう。ただバンブーはフレキシブルでよく曲がります」

「木は曲がりません。私は木です」

「そう？」

「だから、曲がらない木が、竹に振り回されると、とぉつても苦しい」

と、でまかせの言い訳で、二人は爆笑のうちに私のダンス姿を諦めた。

ハワイまで三等、その後はキャビンが一等、食事は二等のテーブル。満員船最後のパッセンジャーに対して、パーサー苦心の果ての処置。ありがたい。しかし、それをいちいち説明するわけにはいかない。好奇心に惹かれて、行きたいところへ行き、歩きたいところを歩く。そのコウモリのような存在を、怪訝そうに見る日本のおばさんたちもいる。そんな時、私はデッキに出る。手すりに寄りかかって、足元、いや、船縁にすいつくように動く緑がかった鉄色の波に見入る。それは不思議な吸引力で、人を海中に吸い込もうとする。手すりがあと20センチ、いや、10センチ低くて、万一船魂の呼び戻そうとする声を聞き逃がせば、人は飛び込むかもしれない。魚たちでにぎわう水路目指して、海底へと。

フェアウェル・パーティーの夕べ、ピンクのパーティードレスの実業家のお姉様と一緒に、私は出かけた。広いレースのフレアーが、腰から3段ついている、白いロングドレスを初めて着て。映画で見た舞踏会とそっくりの人々は、着飾って蝶のように舞い続けた。最近人気を博



してきたキューバの民族舞踊ルンバや、モダンなジャズリズムのポップストロット。そして、18世紀からの優雅なワルツなど。人々はそのリズムに気分を乗せて楽しんだ。だが、私たち数人は、終始ベンチで、羽を休める蝶に成りすますことで満足していた。

ワルツを最後にダンスパーティーは終わる。あたりがざわめきだした時、どこからか沢田暮が現われて言った。

「明日、サンフランシスコに着いたら、あなたはYWCAへ行くんでしょ？ 僕はYMCAから連絡します。同じ列車に乗れるように」

横浜を発って2週間。しばしの親睦に明け暮れた友よ、浅間丸よ、また会う日まで……と棧橋を降りる。私の人生で未踏の大陸に初めて立つ感激！ 北米海岸最大の貿易港サンフランシスコ！

YWCAの白い旗で出迎えて下さった若い女性二人に連れられて、町へ出る。

人とビルと坂の街。

ふと右横を見ると摩天楼の立ち並ぶ谷間の坂を、路面電車が青虫のように這い上がって来る。電車口のステップには、数人の人々が軽々としがみついている。

その後方は青い海。三方を水に囲まれたこの港町には、夏と冬はないと聞く。積み木遊びで並んだような家々の壁と壁が隣接している前を通る。しばらく歩いて、3階建てのこじんまりしたYWCAに来た。

1階の1室をあてがわれた。

「もうすぐお昼ですから、食堂へ行きますよね。ちょっと休んでいて下さいね」

一人になって窓の外へ目をやる。細い通りの

向こうは、種々雑多な窓の展示会かと思える家々が並ぶ。さすが外国！ と感心していると現れたのは私と同年輩の女性。森藤サキさん。二人は久々に逢えた級友同士のように、二言、三言で親しくなった。

食堂での昼食が終わると、リビングルームに集まって雑談が始まった。

皆若い。驚いたのは、会話が日本語と英語のチャンポンだったこと。しかも、よどみない早口言葉だ。真似のできない私には、丁寧に日本語だけで話してもらえた。

「どこかへ行きたいでしょうけど……」

「ゴールデン・ゲート・ブリッジでも完成していればね」

「何夢見てるのよ！ 世間がこんなに反対しているのに、そんなものできっこないよ」

「第一、マリン半島とサンフランシスコ湾を結ぶなんて、不可能。技術的にも財政的にも。いくらアメリカさんが金持ちでもね」

「もやと、潮と風を相手に。あの長い水上の空間に吊り橋をつるすなんて！」

「1840年代のゴールドラッシュは昔の話。『金への門』なんて時代の遺物よ！」

「ゴールドへの欲は永久に続くのよ、だから橋が完成して、ゴールデン・ゲート・ブリッジと呼ぶことで、再びサンフランシスコ文化が別の形で復活する！」

「ブラヴォー！ ゴールデン・ゲート名付けの親のフリーマンさん、感激してる！ モリーはどこまでも夢見る乙女ね！」

「ジョーは1906年の大地震のことに詳しいけど……」

「お年はいくつって聞きたい？ 0歳。話は

両親からの受け売り。地震に予報ってないから、こわい」

「そうね。地震と蛇が世の中で一番苦手」

「あの地震の話なら、受け売りで何時間でもしゃべるけど、今日は一つだけね。みんな、世界的テノール歌手のカルソーって知ってるわよね？」

みんながうんうんとうなづいた。

「彼がカルメンのドン・ホセ役でニューヨークのメトロポリタン・オペラ・カンパニーの一団と来てたの。その他、2、3の歌手と。それで、パレスホテルは最高の受け入れ態勢をしいたというわけ。例えばね、ヨセミテ・ヴァレーからブライダル・ヴェール滝の水をサンフランシスコに引く契約が出来て、ホテルの西玄関をすばらしい人工滝で永久に飾るつもりだったの。ベッドのスプリングは、スイスの時計用の最高のもの。枕はラクダの毛で、1本の毛が11セントしたそうよ。ホテルのビルディングには34台のエレベーターがあって、4台だけがお客様。10台が荷物用、20台は豪華な寝室や居間へ飲み物を配るため、という噂よ。費用は400万ドル。——という次第で、4月17日火曜日の夕べは、世にも盛大なパーティーで賑わったそうよ」

「で、地震はいつよ？」

「翌朝、4月18日、午前5時12分48秒。街はまだ眠っていたわ。はじめは縦揺れ、それから横揺れ。全部で25秒間。マグニチュード8.3」

「よく知ってるわね」

「何度もくりかえし聞かされてね。あーこわ！ また何年か後に来るそうよ」

「それはそうと、あなた何か知りたいことあって？」

と、話しかけられて、思わず我にかえる。

「ロバート・ルイス・スティブソンはサンフランシスコに関係深いって、日本で聞いたことがありますけど……」

「そうよ。体が弱かったし……。11歳年上の奥さんと結婚してカリフォルニアに来て、サンフランシスコの郊外や療養所、セント・ヘレナ山なんかに住んでいたの。それから、英国に帰って著作したのよね。現在あるのは、サモアでスティブソンが亡くなってから、奥さんが住んでいたノブ・ヒルの家だけ。作家や芸術家の集まりであるボヘミアン・クラブの尽力で保存しているわ」

(つづく)

## 🗒️ 日本語チェック 🗒️

慣用語「堂に入る」を正しく使ったのはどれか。

- ① 打ち込んだ竹刀がうまく相手の堂に入った。
- ② 踊り手の動きは静から堂に入った。
- ③ 荒馬を乗りこなす手綱さばきも堂に入ったものだ。

解答・解説は54ページ

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
ばあちゃんも飛んで跳ねたい  
ウサギ年  
北花子

# 御伽草子

おとぎぞうし  
ぼんてんこく  
梵天国 (その五十二)

広滝 道代

中納言は、こうした運命でこのよう  
なこともあるのだろうかとお思いになり、  
(まして、姫君を連れて逃げることは、  
この狂いに狂った世の中では、今まで  
以上のことも起こるかもしれない)  
などと、お思いになる。

「ほんとうに、わたしの身はどうなっ  
てもかまいません。ただ、あなたのこと  
だけが心配なのですから…」  
などと、特別なお思いで悲しそうにおつ  
しやる。

姫君は、  
「いいえ」  
と、涙を見せまいとなさる。  
「いいえ、いつまでもあなた様に笛を吹  
いていたなど、どうしてそんなこ  
とができます。せひわたくしを連  
れて逃げてくださいます」  
と、心からの願いとしておっしゃる。

中納言は、  
「それだけは、できそうにないことでご  
ざいます。少しでもあなたが取り返さ  
れたりつらいお立場になられたりして  
しまつては、大変いけないことでござ  
います。そういう心配がなければ、何  
の遠慮がございましょう。誰ともちが  
う私の心は、ただあなたとともにあり

ます」  
などと仰せになりながら、過ぎ去った、  
この間のくやしさを忘れる時とな  
く、何とかしたい、昔にもどしたいも  
のだとも、お感じになる。

姫君は、  
「それでは、気分もすぐれなくなるばか  
りです…。どうかわたくしを連れて、  
お逃げくださいませ」

などと、中納言のこのまま笛を吹き続  
けるといふご様子を、本当に残念にお  
思いになるのであった。

そこで、姫君がまんじきれないで  
「三千里を駆ける車は、はくもん王が  
乗っていきました」  
と、仰せになり、  
「でも…」

と、心に浮かぶことを  
「まだ、二千里を駆ける車がございます」  
と、おっしゃるのであった。

姫君は、仕切りの障子を明け、寄り  
かかって座っていらつしやつた柱のそ  
ばの御簾から、車寄せに出られる。

姫君は、そつと手をのぼして、中納  
言のお袖を引いてさそわれる。  
「これにお乗りくださいませ」

中納言をどうしようとおどろか

す気はないものの、  
(どうか安心なさつて…)

などというお気持ちで、構えていらつ  
しやるが、心の中が、苦しいまになつ  
ていくのであった。

どうしようもなく、つらいぐらいで  
すみはしない。

姫君は、昔でさえ世にないお気のく  
ばりようである。

思うままにどうしようし申そうとはな  
らないが、ほんのこつそり恥ずかしく  
て、人目に立たないように中納言をお  
さそいになったのである。

中納言は夢うつつの状態のまま車に  
お乗りになる。

だが、車は二千里駆けるといふが、  
もとよりはくもん王の持ち物である。  
いかに飛行自在と申すものでどこへ  
でも自由に飛ぶことのできる車とは  
いつても、持ち主の心を恐れるためか、  
一向に飛ぼうとしない。

中納言は、  
(これはなんとしたこと)

と、お思いになりながら、煩悶なさり、  
くやししいにつけても、改めておどろか  
ずにはいられない。

「ああ」

と、ためいきをつかれる。  
「せめて二千里さえ飛んでくれたなら、  
あとは、はだしになつても逃げていく  
ものを」

などと、思案に暮れてつぶやかれる。

【この文は、下に脱文がある。笹野  
本に「いまだ二千里さへすぎざるに、  
なにととばぬぞと、おほせありけれ  
ば、そのときにとびけり、…」(まだ  
二千里さえ過ぎないのに、どうして飛  
ばないのだと、おっしゃつたので、)】

その時、車がとつぜん、舞い上がり、  
空を飛んだ。

(つづく)

1	8	2	3	5	6	4	9	7
7	4	6	8	9	1	3	5	2
5	9	3	2	7	4	1	6	8
9	2	7	1	4	8	6	3	5
8	6	1	5	3	2	9	7	4
4	3	5	9	6	7	8	2	1
6	5	4	7	8	3	2	1	9
2	7	8	6	1	9	5	4	3
3	1	9	4	2	5	7	8	6

問題は p.10



## エカシオツパレ—おじいさんを不幸にした子供の話

私を育ててくれているのは、本当に年を取った一人のおじいさんです。おじいさんは歌を歌いながら水を汲み、歌を歌いながら薪を取り、どんな仕事をする時にでも歌を歌っています。

私が少し大きくなってその歌をよく聞くと、それは歌を歌っているのではなく、泣いているのでした。私はお爺さんに聞いてみたのです。

「おじいさん、どうしてそんなにいつでも泣いてばかりいるのですか」

するとおじいさんはなおさらに泣きながら、ゆっくりゆっくり、昔の話を聞かせてくれました。

「お前が生まれて間もないころまでは、この近くにたくさんの人が居て、家もたくさんあった。それがある年のこと、病気が流行って、あっという間に村人は全部死んでしまい、生き残ったのは、私の孫であるお前と私だけになってしまった。病気で村が全滅しそうになって村を逃げ出す時は、何一つ持ち出すことができない。もし物を持って出ると、病気の神は、その物の後を追いかけて来ると信じられているからだ。だから村人が全部死に絶えた村から逃げ出す時、私はまるで裸のようになってここへ来て、病気の神に見つからないように隠れてお前を育てていた。死んでしまった私の兄弟や、お前の父や母、そして、多くの村人の事を思うと、毎日毎日泣いても泣いても泣ききれずに、今まで泣き暮らしていたのだ」

というのです。おじいさんは、あまりにも年を取っているのです。たくさんいる熊や鹿を獲ることができません。ウサギやきつねのように小さい獲物を獲って、その肉や、魚の美味しい脂身の方を私に多く食べさせてくれます。おじいさんは骨をかじったり、脂気のないような肉をしゃぶるといふ具合でした。

山から背負ってきた薪でも、私が座る方によく燃える枯れた薪をくべて、おじいさんが座っている方へは、あまり燃えない濡れた薪をくべます。

そのようにして、私は大切に育てられて、今は自分の着物の裾の端を引っ張って、おちんちんを隠すぐらいの年頃になりました。今度はおじいさんに代わって、自分でウサギを獲ったりきつねを獲ることができるようになりました。

泣いてばかり暮らしていたおじいさんは、そのためかだんだん目が薄くなって（視力が衰えて）、しまいには全く目が見えなくなってしまいました。あれほど私を可愛がり、自分は食べなくても、私にだけは美味しいものを食べさせてくれたおじいさんでしたが、私はおじいさんが嫌になりました。

目が見えなくなったことをいいことにして、肉でも魚でも、美味しい方は私が食べおじいさんには、骨とか、筋とか、さっぱり食べられないかたいところばかりを食べさせていました。山から背負ってきた薪も、私が座る方へはよく燃える枯れ木をくべ、おじいさんの座っている方には、生木をくべました。

生木は、じゅうっと、水気が多いので燃えませんが、おじいさんは煙にむせながらいつも寒い思いやひもじい思いをして、じっと我慢をしている様子でした。おじいさんが早く死んでしまえば、私一人でどっかへ行って、楽しく暮らしたいものだと思い、だんだん意地悪も露骨になって、3度の食事でも2度から1度に減らしたのです。それでもおじいさんは一言の愚痴も言わず、だんだん痩せ細って、しまいには手も足も、足で踏みつぶされた萱のように、べしゃんとした骨と皮だけになり、今は自分で寝返りも出来ないぐらい弱りました。これぐらい弱ったら、もう間もなく死ぬだろうから、おじいさんを生きのまま捨てて、私はどこかへ行こうと思ったのです。

家の中を見渡すと、東側の梁の上に、細型の宝物入れのスオプ（箱）が1個乗せてありました。何も持たないよりはいいだろうと思い、こっそりその箱を降ろして背負い、生きているおじいさんを置き去りにして、川の上流へ向かって歩きはじめました。

家からどのくらいの距離を歩いたのだろうか、川の流れに1本の柳の木があって、川の上に泳ぐような格好でたっていました。見ると、木にはクッチ（こくわ）のつるがからみ、たくさんのかくわの実がなっているのです。こくわの実を見た私は、急にその実が食べたくなり、すると木に登りました。1粒か2粒こくわの実を口に入れると、急に身体の力が抜けて、動くこともどうすることもできなくなりました。

自分で自分の身体をよく見ると、こくわのつるの網にからまったというより、つるが身体をぶすつ、ぶすつと通っているのです。そうやって始めておじいさんのことを思い出し、大きい声で「おじいさあーん、助けてえー」と泣き叫んで、おじいさんを呼んでいました。

私が泣き叫んでいると、上流から1そうの丸木舟に、二人の若者が乗って下って来ました。ああ、助けてもらえると思い、なおさら大きい声を出して泣いていると、若者たちは木の下へ丸木舟をつけて、舟のさおをそれぞれ手に持って、舟から岸辺へ上がりました。

助けてもらえると思って喜んでいて私を、二人の若者は手に持ったさおで、めっためったに殴りつけました。

「おじいさんに不孝をした罰で、このようにされているのも知らず、助けてくれとはよく言えたものだ。これからは、死ぬにも死ねず、いつまでもこうしてここにさらされているがいい。おじいさんに不孝をした事を、火の神様が見ておられて、火の神様が私に罰をあたえたのだ。ウオブパレブ（親不孝）したり、年寄りに不孝をした者は、そうされることを思い知れ」と言いながら、二人でさんざん私を殴りつけて、さっさと丸木舟に乗って川を下って行ってしまいました。

それからというものは、川を通る舟人は、必ず私を殴ってから通って行き、死ぬにも死ねず、夏は雨や風に打たれ、冬はみぞれや雪にさらされて凍えるばかりです。こくわの実を食いにくる鳥たちに糞をかけられながら、身体の肉は溶けてしまい、骨ばかりになってしまいました。それでも、頭だけは生きていて、何年も何年も苦しい思いをしているのです。

「だから今いる子供たちよ、おじいさんやおばあさんに不孝をしてはいけません」と、一人の子供が言いながら死んでしまいました。

平凡社発行 1979年 著者 萱野茂「ひとつぶのサッチポロ」



alicia vikander michael fassbender

hunger

fassbender hunger smoke

fassbender inglourious basterds

fassbender jane eyre

fassbender le mans

fassbender macbeth

# トムリンのシネマニア

映画評論家  
Raymond Tomlin

## 不死鳥の如く——ある俳優の銀幕カムバック

オスカー候補に名を連ねたこともある、有名な俳優に一体何が起こったのか。

時代を代表する素晴らしい俳優マイケル・ファスベンダーはここ数年、彼に名声をもたらした映画制作ではなく、フランス北西部の町で開催されるル・マン 24 時間レースに情熱を注いでいる。

なぜだろう？

今年公開が待たれる数多の続編、リポート、リメイクの中で、完全オリジナル版として、ある 1 本の作品がひととき注目を集めている。破壊的な予兆さえ感じられる。賛否を巻き起こして上等、そんなスタンスを貫くデヴィッド・フィンチャー監督が戻ってきたのだ。今回は、2014 年の『**ゴーン・ガール**』以来初の犯罪映画を Netflix からリリースする。脚本は『セブン』でタッグを組んだアンドリュー・ケヴィン・ウォーカーが務める。

このフィンチャー監督の新作スリラー『**The Killer**』は、世界を股にかける冷酷な殺し屋が良心に目覚めていく物語。映画界におけるインディ・ポップ・カルチャーの大御所、ティルダ・スワinton も登場する。しかし本作の最も刺激的な要素は、主人公を演じる俳優、マイケル・ファスベンダーかもしれない。何しろ 2017 年に公開されたジョー・ネスボ原作、トーマス・アルフレッドソン監督の『**スノーマン**』以来初となる主演を務めるわけだから。

ファスベンダーは 2017 年以降、公の場や銀幕から完全に姿を消したわけではなかった。レーシング・ドライバーとして第 2 のキャリアに邁進しながら、2019 年の『**X-MEN: ダーク・フェニックス**』ではマグニートー役としてスクリーンに登場している。

1960~70 年代のスティーブ・マックイーンやポール・ニューマン以来、ここまでスポーツに没頭した俳優はいないかもしれない。しかし、マックイーンやニューマンと異なり、ファスベンダーは自身の生活をもレースにかける情熱に巻き込んだ。妻であり女優のアリシア・ヴィキャンデルと息子と共に拠点となるポルトガルで羨ましい生活を送っているのだ。

では、なぜ彼は映画から距離を置いたのか。そして何が彼を映画界復帰へと突き動かしたのか。

ファスベンダーはキャリアが初めて行き詰まりを見せた時、映画の世界に飽きを感じ、業界に背を向

けた。彼はロサンゼルス・タイムズの記者ジャスティン・チャンにこう語った「ハリウッドでは行けるころまでは行ったように感じた。新しい挑戦が必要だと思った。違う何かを追い求めたい。達成感が得られ、生きていることが本当に実感できる何かを追い求めたいってね」

2008 年、次に大化けするのはマイケル・ファスベンダーであると誰もが期待し、恭しい視線が彼に注がれた。ブレイクのきっかけとなったのは、英国人監督スティーヴ・マックイーンとのコラボ 3 作の 1 本目『**HUNGER/ハンガー**』だった。北アイルランドの刑務所で囚人が起こしたハンガーストライキを描いたこの作品で、ファスベンダーは主人公ポビー・サンズを演じた。

ファスベンダーはサンズはやせ細った身体に近づけるために、ただでさえほとんどついていない贅肉を落とすために 10 週間ほとんど何も食べないという減量を敢行し、プロ根性を見せつけた。

当時彼は、サンズを演じる経験は挑戦しがいのあるもので、自身を強くしてくれたと述べ、感謝の言葉を口にしていたが、こうした役作りへの没頭は、彼に妥協の余地を与えなかった。本作の撮影直後に受けたニューヨーク・タイムズ誌のインタビューでは「心理戦が要求される刑務所だったよ。僕は完全に集中し、演技のための減量に取り憑かれた」と語っている。

しかしこの苦勞は、大きく身を結ぶことになった。

ファスベンダーは当時、第 1 級の超大作では主演を張れていなかったが、イギリスのアンデリア・アーノルド監督、フランスのフランソワ・オゾン監督、そして最も知られたところではアメリカのクエンティン・タランティーノ監督ら、一風変わった著名監督たちの注意を引くことになった。特にタランティーノ監督は、第二次世界大戦中、ドイツ軍占領下のフランスを舞台にドイツ指導者の暗殺を企てる『**イングリシアス・バスターズ**』(2009 年) で、ファスベンダーをアーチ・ヒコックス中尉に抜擢した。

ファスベンダーは同作でドイツ語を操るキャラクターを完全に自分のものにした。ドイツ軍将校に扮してフランス田舎町のバーを訪れ危険なゲームに興じるも、実はドイツ人でないことを見破られてしまうという、作中で最もスリリングで印象的なシー

ンを見事にやってのけた。この役で、ファスベンダーは、甘美で危険でカリスマ性のある役柄を全て一度に体现できる俳優であることを証明した。ハリウッドのプロデューサー陣の熱視線を、一斉に浴びることになった瞬間だ。

また、ファスベンダーは『**ファースト・クラス**』という原題の通り『**X-MEN**』の最初にして最高のリポートでは、苦悩するマグニートーに扮した。ジェームズ・マカヴォイ演じるプロフェッサー X との親密な関係を演じると同時に、強制収用所で家族を殺したナチスを情け容赦なく追い詰めるといふ冷酷さも演じ切った。ショーン・コネリーのボンドを彷彿とさせるように。

この他、ファスベンダーは多くの一流監督の作品にありとあらゆる役柄で登場した。例えば、スティーブン・ソダーバーグ監督(『エージェント・マロリー』)、デヴィッド・クローネンバーグ監督(『危険なメソッド』)、リドリー・スコット監督(『悪の法則』)、ダニー・ボイル監督(『スティーブ・ジョブズ』)らの作品に。

ファスベンダーによる抗いがたく魅力的なスティーブ・ジョブズは、2015 年の最も優れた演技の一つとなり、アカデミー賞では主演男優賞にノミネートされた。同じく 2015 年の『**マクベス**』では激しくマッチョなマクベス、2013 年の『**それでも夜は明ける**』ではプランテーションの残酷な支配人、2014 年のコメディ映画『**フランク**』では彼のハンサムな顔は覆われ、四六時中かぶり物をしているフランクを演じた。

作品を挙げればきりが無い。2011 年にはマックイーン監督の『**シェイム**』で性依存症の主人公を演じ、同じ年にキャリア・フクナガ監督の『**ジェーン・エア**』で報われない恋に傷つくミスター・ロチェスターを演じ、リドリー・スコット監督の『**プロメテウス**』とその続編『**エイリアン:コヴェナント**』でアンドロイドを演じた。2009 年から 2015 年の間、これほどの短い期間に、ファスベンダーほど、ここまで難しくもやりがいのある魅惑的な作品に登場し続けた現代の俳優は他にいるだろうか。

ファスベンダーのキャリア「休止」は現代映画における最大の混乱の一つだった。たとえ彼が人

(50 ページにつづく⇒)



fassbender next goal wins

fassbender prometheus

fassbender steve jobs

fassbender the killer

fassbender the snowman

fassbender the counselor

fassbender x men first class



## 渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。

送り先: [info@thefraser.com](mailto:info@thefraser.com)

※印刷用のため、撮ったものをそのままのサイズ、レゾリューションでお送りください。



春のつぼみ (photo: MAO)



ハチのおうち (photo: Queen Bee)



Minnehada Regional ParkのHigh Knollからの景色はよかった (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)

(⇒ 52 ページよりつづく)

生で他の分野も探求したいと望んでいることが理解できても、それはハリウッドが望むような伝統的な主演俳優の姿ではなかった。

2023年はファスベンダー復活の年になるだろう。『**The Killer**』の他に2本が公開される予定だ。まずは、タイカ・ワイティティ監督のスポーツ・コメディ『**Next Goal Wins**』だが、本作はアーミー・ハマーがスキャンダルで降板し、撮り直しが必要なため公開は延期されている。次にSFバイオレンス・アクション『**Kung Fury 2**』は、制作会社が制作後の問題を処理している最中であるといい、今のところ公開日は未定。

しかし、デヴィッド・フィンチャー作品は、ファスベンダーにとって、オスカーにノミネートされたスティーブ・ジョブズ以来、間違いなく最も期待のかかる興味深い1本となるだろう。『**The Killer**』が成功すれば、映画界の至宝の一人の待ち焦がれた復活をも象徴するはずだ。

万一成功しなければ、彼にはレースのキャリアがある。ハリウッドの大損失は、ル・マンの利益になりうるのだ。



春の陽ざし Deer Lakeにて (photo: Yoko Yamanouchi)

# BETTER HOUSE BETTER LIFE

## <カナダ建設業界におけるカーボンニュートラル>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

世界125カ国が表明している『2050年カーボンニュートラル』ですが、カナダ政府もその目標に向けた脱炭素への取り組みを進めています。直近では2030年までに2005年(CO2換算741Mt)レベルの40%削減という目標があり、それに向かって各セクター別のアクションプランとその目標を設定しています。

カナダ全体の2020年排出量はパンデミックの影響で672Mtに下がりましたが、その前の2年間で740Mt辺りで推移していたことを考えると、この15年間で排出量はほぼ横ばいということになります。ここから2030年までの10年間で一気に40%を削減するという目標がどれだけ高いハードルか理解いただけたと思います。

セクター別にみると排出量が最も多いのはTransportation(運輸部門)で排出量全体の約25%を占めています。セクターの分け方にもよりますが、それに次いで多いのはBuilding(建設。建物部門)の12%とされています。

カナダ政府は、カーボンニュートラルの達成に向けた国家戦略として“Canada Green Building

Strategy”を策定し、以下のような措置を講じています。

- \*低炭素建材(木材、鉄鋼、セメントなど)の研究、利用促進
  - \*住宅性能評価基準である“EnerGuide”や“LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)”の導入義務化や取得建物への優遇措置
  - \*カーボン価格の導入やカーボンオフセットの活用により、建設企業に対して脱炭素への努力を促進。
  - \*“Greener Homes Loan Program”や“Greene Neighbourhoods Pilot Program”などに資金を拠出し、既存建物のエネルギー効率の向上と再生可能エネルギーの利用などをサポート。
- ここにすべての取り組みを網羅することはできませんが、上記のような対策によって建物部門の排出量を2030年までに37%低減することを目指しています。現時点

での数字を見てみると、2005年の排出量84Mtに対して2019年は91Mtですが、それに対して2030年は51Mtに削減する計画です。

なおカナダ連邦政府においては環境対策や建築基準法など、各州やそれぞれの地域の特色を生かした対策を策定できるよう、サポートと同時に権限を与えています。BC州やバンクーバー周辺地域もより厳しい目標やそのための基準を設けているので、また次回検証してみたいと思います。

(吉武政治 Cascadia Ecohomes Ltd.)



### 慎ましく、強く、一流の介護を目指して

### ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

3月半ばに行われたWBC (World Baseball Classic)での日本人選手の活躍にとっても感動しました。準決勝で3点先行されていた時の諦めない姿勢、そして9回裏で1点負けていた時に塁にでることで最後は逆転ホームランで勝利。その後の決勝戦でのドラマ、ともう本当に物語のような展開でした。ネバーギブアップで「和」を大事にする日本チームから多くの事を学びました。

先日、「日本人らしい介護ってなんですか?」と聞かれました。私は「靴下の穴をふさがない介護です」と答えました。相手はきょとんとしていましたが、つまり対処療法ではなくて、根本の原因を追究し、その中でクライアント様の生活を尊重しながらも少しずつ良い方向に導いていく、そんな地味でコツコツした、でも粘り強い介護だと思っています。

例えば、数回転んでしまうクライアント様がおられました。お話を伺うと、夜良く眠れない。その為夜中に起きてしまい、朝目覚めが悪く、バランスが悪く転んでしまったと。このようなケースでは転倒だけに焦点を当て「体操して体幹を鍛えましょう」となりがちですが、何故夜眠れないのか、そこが一番の問題です。よって足浴を提案し、足のマッサージをしながら心配事を伺う事から介護が始まります。私達の訪問でお話をすることで、生活にリズムがつかます。

私達は一流の介護を目指しています。その一流はWBCで見せた日本チームに匹敵する一流と思っています。ではその一流とはなんだろう?といった時に、「何故クライアント様はそう思うのか、行動するのか」を観察し、コツコツと関係づくりに努め、諦めない。ホームランではないかもしれませんが、バントやヒットをつなぎ大事な1点勝ち取る、そんな努力が一流につながると思います。本当に今回WBCにより日本の素晴らしさを学び、改めて気合が入りました。

(続く)



### SUDOKU BREAK

			5	6		7
4			9			5
	3	2	7	4		8
				8		3
	1	5		2	9	
	3		9			
6			7	8	3	2
	7			1		4
3			4	2		

答:p.38







ダンサー  
能塚 由香さん

今回は、現在北米ツアーを行っているミュージカル、『CATS』で白猫Victoriaを演じている能塚由香さんにお話を伺いました。バンクーバー公演は5月23日～28日まで、ダウンタウンのQueen Elizabeth Theatreにて。チケットは下記のウェブサイトから。  
<https://vancouvercivictheatres.com/events/cats-may-23-28-2023>

『今やることを100%でやると、次のことが見えてくる、ドアが開いてくる、というのを身をもって感じています』

**ふ** いつからミュージカルに興味を持たれたのですか。また、それを将来の目標としたのはいつからですか。きっかけを教えてください。

**Y. N.** 初めてダンスを始めたのは4歳のときです。クラシックバレエを習いました。小2のとき、家族でディズニーランドへ行ってショーを観て、こんなところで踊りたいと思ったのが最初です。クラシックバレエは高校までやっていて、16歳からジャズダンスやタップダンスを始めました。そのときの先生が劇団四季のミュージカルに連れて行って、そういう世界があることを知りました。でもそのときは相変わらずディズニーランドのことが頭にあり、18歳でユニバーサルスタジオのオーディションを受けて合格。そこで1年間働きました。

契約が終わった2012年の春、19歳のとき、次の年から何をしようかと思いつきながら、ニューヨークに行きました。そのときは3カ月でしたが、そこで初めてブロードウェイミュージカルを観て衝撃を受け、それ以来ミュージカルに夢中になりました。

**ふ** それからはどのような努力をなさいましたか。

**Y. N.** 2012年にニューヨークに来たとき、そのレベルの高さに鼻っ柱をへし折られました。そして、もっと頑張らないと自分程度では全然だめだと気付いて、日本に帰って基礎を見直しました。

その1年後の3月に、再度ニューヨークに行きました。そのときも、まだまだだと思いました。

その後、日本で長崎のハウステンボスのショーに合格。そこで半年間働きました。

それからまたニューヨークに渡りました。その3回目のニューヨークで初めて先生に名前を覚えてもらえたんです。そのとき、次に来るときはこちらに住んでやってみようと思いました。そうでないとチャンスが来ないと思ったんです。

それにはどうすればいいかということで、2015年

に学生ビザでアルビンエイリースクールに入りました。その学校では2年間、基礎、テクニックを学び直しました。その後はオーディションを受け続けました。

**ふ** ニューヨークで頑張ろうと思った理由は？

**Y. N.** いろいろな理由がありますが、ミュージカルを知ってから、ブロードウェイやシアターに溢れた街に憧れていました。で、19歳でニューヨークに行ったときに、この町が好きだ!と思ったんです。そこで鼻っ柱をへし折られたり、様々な人に出逢ったりしましたが、中でもルイジ・ジャズセンターでルイジに出逢ったのが大きいです。またそのとき、今の師匠である、フランス・J・ローチにも出逢いました。

彼のダンスを観て、このスタイル、テクニックを学びたいと思ったのですが、それは1、2回では絶対に手に入れられないものだと思います。3カ月でも足りず、住みにおいでと先生に言われたのです。このセンターにはルイジのピースを上手に踊る人がいて、憧れました。それを学ぶためには毎日通わないといけないと思い、長期で来ようと思ったんです。

そのとき、このスタジオがいつまで続くかわからないとも言われて、焦りました。今学ばないとこれを伝えてくれる人がなくなるかもしれない、早く来なければと思いました。そして2015年、学生ビザでニューヨークに来ました。

**ふ** 現在のグループに所属したきっかけは？

**Y. N.** オーディションを受けました。シーズンごとにオーディションがあり、受かったらこのグループに入ります。私は5月末にオーディションを受けて6月の始めにオファーがあり、8月末からリハーサル、そして9月16日にオープンとなりました。

白猫でオファーが来た時は正直信じられませんでした。自分がまさか白猫をすることができるなん

て想像してなくて。とても嬉しくて、叫びました。

**ふ** 普段どのくらい、どのような訓練を行っていますか。日常心掛けていることは？

**Y. N.** クラシックバレエのバーレッスンは必ずしています。ショー前には歌のウォームアップとフィジカルセラピーでもらったエクササイズを必ず。筋トレに近いルーティーンをします。またショーの15分前にもバックステージでそのルーティーンをします。

心掛けているのは、休むこととしっかり食べる。キャッツはすごく踊るし歌うのですが、アドレナリンが出ていて自分がどれくらい疲れているかわからないんです。睡眠時間がとれないときに疲れが出ますから、無理にでも寝る。そして食べ物。米は常に持ち歩いて、電気ポットでご飯を炊きます。なるべく体が喜ぶものを食べますが、食べてほっとするのはやっぱりご飯とみそ汁と納豆ですね。ショーの前にはへビーなものは食べません。そうしたセルフケアは日常的に心掛けています。

**ふ** 公演にあたってはどれくらいの練習を行うのでしょうか。

**Y. N.** キャッツのオープン前にはカリフォルニア



Nai-Ni Chen Dance Company 30周年公演にて





ナショナルツアーSouth Pacific Liat役ソロダンスシーン(2022年)

のモDESTでリハーサルが1か月ちょっとありました。このツアーはコロナが開けてから始まったもので、第6シーズンです。2016年にブロードウェイでキャッツがオープンし、その後ナショナルツアーに出たのですが、コロナになりました。コロナが開けて始まったのが第5シーズン。そして今回は第6シーズンということです。以前からのキャストもいれば新しい人もいます。自分は新しいキャストですから、振付を全部学んでから、去年からいるキャストと合わせてリハーサルをしました。それからオリジナルを知っているディレクターから説明を受けて、その後1週間またリハーサル。そして9月16日から今期ツアーが開始されました。

ときどき、ブラッシュアップリハーサルを確認を行います。

私は白猫のソロがあるので、毎日2回は確認練習を行います。

**ふ** 挫折をしそうになったことはありますか？ あった場合、それはどのように乗り越えましたか？

**Y. N.** 挫折はないような気がします。でもステージでいろいろなことがありますからね。でも辞めたいとか、もういいや、日本に帰りたい、なんて思ったことは一度もありません。それは私の選択肢になんていんです。オーディションに落ち続けて泣いても、辞めるとは思いませんでした。

最近30歳になって、少しずつ考え方が変わってきた気がします。私は恵まれた環境に育っていて、家族や出逢う人、皆素晴らしい人たちでした。そのためか、若かったときは、ルールが目の前にあるので、自分がするのはその上を真っ直ぐ進むことだと思っていました。でも年を重ねると、そのルールにも分かれ道があることを知りました。自分にとって別のルールがあることも感じ始めたんです。悪く言えば、自分を守るためにいろいろな逃げ道を作っている部分がありますね。

身体が大変で、故障をしたりしたときに、怖いと思ったことはありましたが、そんなときでも辞めるとは考えませんでした。どうやったら10カ月やりきれのかと考えて、トレーニングの方法を変えたり先生方にアドバイスをもらったりしてきたんです。ここまできたらもう諦められない、辞められない、とも思います。

**ふ** 目標とするダンサーあるいはミュージシャンは？

**Y. N.** ブロードウェイに出るのが目標なので、そのステージに立っている人がすべて目標です。でも、これまでブロードウェイが一番と思っていましたが、最近はブロードウェイが全てではないと考え始めています。教えることで活躍していたり、

別のシアターでアーティストとして活躍している人を見て、憧れることもあります。とにかく自分の信念を貫いている人に憧れますね。

**ふ** 今後やりたいミュージカルがあったら教えてください。

**Y. N.** ライオンキングが私のドリームショーです。

**ふ** これまで演じたものの中で一番心に残っているものは？ それはなぜですか？

**Y. N.** 一つ選ぶのは難しいですね。舞台上立つことが生きがいです。毎晩ショーの最後に、真ん中に立ち一歩前に出て挨拶するときお客さんが拍手してくれるのを見て、このためにやり続けたい、と思います。舞台の真ん中に立ってお辞儀する瞬間、この景色がいつも一番心に残っています。

**ふ** おもしろいエピソードがあったら教えてください。

**Y. N.** 最初にニューヨークに来た3カ月、英語が全然しゃべれなかったんです。マクドナルドに行くと、アメリカではフレンチフライということを知らなくて、「フライドポテトください」と言ったら、ポテトが5個来んです。驚いたのですが、そのとき19だった私は素直に支払って、何個か食べました。本当はダンサーとしてファストフードは食べてはいけないんですけどね……。

**ふ** 是非共演したい人はいますか？

**Y. N.** 常に向上心があってポジティブで、アートを極めてる人と共演したいです。その人に追いつくためにもっと頑張りたいと思う人。そういう人と共演して切磋琢磨したいと思っています。

**ふ** 今後の目標を教えてください。

**Y. N.** ブロードウェイの舞台に立つこと。また、そうでなくても、最終的には人に感銘を与えられるアーティストになりたい。

**ふ** ミュージカル(または、何かやりたいこと)を志す若

い人へのアドバイスをいただけますか。

**Y. N.** アドバイスなんておこがましいですが、私のモットーは、「今やることを100パーセントでやる。」です。以前、ダンスの師匠に言われたんです。「今やっていることが、自分がやりたいことではなくても、それはいつか自分がやりたいことにつながる」。今の100パーセントの努力が未来の自分につながるのだと思います。

私自身、コンテンポラリーのダンスカンパニーで踊っていても、ミュージカルをやりたいかった。今やることを100%でやると、次のことが見えてくる、ドアが開いてくる、というのを身をもって感じています。ですからそれが私のモットーです。

もう一つは母親の言葉。「素直じゃないと夢は叶わない」。人の話を素直に聞く、自分自身に対しても素直でいる、がとても大事だと思います。素直だとい人が周りに集まってくれて、周りがサポートしてくれればいい方向に進んでいきます。母のこの言葉が全てだと思っています。

この二つが自分の芯をつくっていると思います。このことが若い人にも役に立てばいいのですが。

頑張れば結果はついてくるので、諦めないでほしいですね。

## profile

### 能塚 由香 (Notsuka Yuka)

福岡県生まれ。4歳でクラシックバレエを始め、その後ジャズダンスやタップダンスを習う。

大阪ユニバーサルスタジオジャパン、長崎ハウステンボスでの公演の後、奨学金を得て2015年ニューヨークへ移住。Luigi's Jazz Centreでのトレーニングのかたわら、アシスタントや代講を行う。

2017年、2019年には、ディズニー・プロダクションのSaks Fifth Avenue Holiday Lights Ceremony Show に出演。2017年よりNai-Ni Chen Dance Companyのメンバーとして活動している。

現在はBroadway CATS the musical 北米ツアー(2022-2023シーズン)で白猫ビクトリアを演じている。



CATS National tourのショーにて

# ギャグな事件

疲れた頭のコーヒー・ブレイク。



世の中暗いニュースばかり。仕事も大変。勉強も大変。たまには、疲れた頭の風通しをよくしないと。ここには、少し前に起きたヘンな事件をリストアップ。広い世の中には妙な人がいることも知って、煮詰まった頭をリフレッシュさせよう。



## ビールで命拾い

スロバキア

車ごと雪崩に埋まった男性が、500ccのビールを60本飲み、自分の尿で雪を溶かして脱出した。普通に手で掘ると雪が崩れてきてふさがってしまうので、掘っても出ることができなかったという。埋まった車の中で、積んであったビールを1本開けて飲んでいるうちにこの方法を考え付いたとのこと。この男性は「腎臓と肝臓が痛いけど脱出できてよかった」とコメント。

## 口は災いのもと

オークランド(ニュージーランド)

酔っ払って友人の運転する車に乗っていた男が、道路わきでティーンエイジャーを尋問していた警官に「このブタ野郎!」と罵声を浴びせ、追いかけてきた警官に逮捕された。警官に対する暴言は最高1000ドルの罰金になる。しかし彼に出された判決は「1日養豚場で働き、『警官とブタの相違』という論文を提出せよ」というもの。男の書いた論文は、『オックスフォード辞書にはpigを警官の代名詞として使う場合もあると書いてあるが、自分が養豚場で働いた経験により、ブタと警官は何ら共通点がないことがわかった』というものだった。

## 不運な強盗

ボウエル(ドイツ)

ある男が虫垂炎にかかって入院した。隣のベッドに寝ていたのは胆嚢の病気で入院していた警官。この警官、横に寝かされた男の顔をひと目見て自分の捜査チームが2ヶ月追い続けていた連続強盗犯であると気づきびっくり仰天。強盗はそのまま警察病院に移された。

## 骨折り損

ベルゲン(ノルウェイ)

車荒らしが、停めてあった車にブレークインし、積んであった靴25足を盗んだ。ところが盗んだ靴は全部左足。実はこの車の持ち主は靴のセールスマンで、サンプル用に全部片足ずつ運んでいたのだった。靴は後に捨ててあるのが見つかったが、犯人は捕まっていない。

## 気迫負け

グラーツ(オーストラリア)

マスクをかぶった男が銀行の窓口で約2万ドルを出せと書いた紙を差し出した。ところがこの窓口にはいた行員は落ち着き払って「お客様、ご融資の相談はここでは受け付けられません。他の窓口にお回りください」と言って紙片をつき返した。予想外の反応にあせった犯人は、よろよろと銀行から逃げ出したが、すぐに行員が通報したため数分で御用となった。「別の窓口に行くように言われて途方にくれてしまった」とは犯人の供述。

## 凝り性な犯罪

ブカレスト(ルーマニア)

フェイクのATM(バンキングマシン)がみつかった。このマシンは本物そっくりで作られており、入金の際は完全に機能するが現金は引き出せない。またこれを使うとお金を取られるだけでなく、同時にバンクカードのデータが盗まれることになる。

## 体罰よりむごい

フロリダ(アメリカ)

幼稚園で5歳の園児が具合が悪くなり下痢をした。トイレを汚したため、クラス担任は、このトイレを本人に掃除させた。このことで子供が精神的なダメージを受けたと、親が幼稚園を訴えている。

## わかって鑑賞してる?

ニューヨーク(アメリカ)

イギリス人グラフィティアーティストが、ニューヨークのモダンアート・ミュージアムに、自分が描いた缶詰スープの絵をこっそり飾った。絵は結局3日間誰にも気付かれなかった。彼は他のミュージアムにも何度か自分の絵を勝手に飾ったことがある。ブルックリン・ミュージアムには61cm×46cmの反戦を主張する絵を飾った。見学者で混み合う日曜に行ったが、つまらない場所は人がいないので飾るのは簡単だった、とのこと。彼の姉が、ミュージアムに飾られるわけでもなし、とばかにして彼の絵を捨てたので、こんな挑戦をする気になったという。

## イメージが定着

ニューヨーク(アメリカ)

家庭内暴力反対のキャンペーン広告にモデルで出演した4人の男性が、ニューヨーク市を訴えた。2002年10月に1700ドル前後のギャラをもらってポスターのモデルになったが、5週間後にポスターを下ろすという契約にもかかわらず、2003年の8月以後になってもいくつかの場所にそのポスターが掲げられていた。おかげで自分達が本当に女性を殴る男だと思われるようになった、と慰謝料を一人百万ドル要求した。

## 使いみち

サンフランシスコ(アメリカ)

ファーストフード店ウエンディーズのチリに女性の指が入っていたため、ある女性が訴えた。しかし、指の持ち主や、なぜ入ったかを調査しているうち、女性の自作自演であることが判明。女性は、狂言がばれかけてウエンディーズを訴えるのはやめたが、逆に大金横領罪で訴えられた。この指は、女性の夫が同僚の女性から、事故で切断されたものをもらったという。

## 粗忽者

サンディエゴ(アメリカ)

犬を散歩させていた婦人が持っていた手提げを、男がひったくった。ところが、中身は犬のウンチだった。気付いた男はキレて婦人に銃を向け、金銭を要求した上、犬に向けて2回撃つたが、不発だった。男はあわてて車に乗って逃げた。

## マッチポップ警官

ストックホルム(スウェーデン)

銀行強盗を調査していた警察官が、実は自分が犯人だったと自首してきた。

【編集部より】

シリーズ「そうだ! 企業しよう!」は、筆者の都合により今回はお休みします。次回をお楽しみに。



## 春の小鳥

雨ばかり降っていると思っていても、何時の間にか春は間違い無くやって来て、多くの小鳥の恋唄が聞こえるようになった。それぞれの小鳥の唄は時と場合によって異なることは周知の通りで、チカディーやロビン、マシコを含めた多くの小鳥はごく大雑把に云っても3種の「言葉」を使う。さえずりの豊かさから小鳥の事を英語で Songbird と呼ぶ所以で、一般に唄を歌う小鳥は3~4種の声を出し、カラスは8種から10種の声を使い分ける。あの、他の小鳥の巣を横取りするホシムクドリ (European Starling) は20種の声を啼きわけると言われ、他の鳥の声のミミック (真似) さえ出来る。

この間、近くの森を歩いていたらキキキキと聴き慣れたアカオノスリ (Red-tailed Hawk) という鷹の声が頭の数メートル上で聞こえた。何故こんなに人の直ぐ頭の上で、といくら落ちた視力でもあの鷹が見えないはずはないのでヤキになって探したが、そこに居たのはホシムクドリ。天敵に対しては、「寄らば斬るぞ」と脅し、巣を分捕る相手には仲間だと思わせて安心させるという。知恵と言うより、彼らにはそれを生きる手段としてこそ、19世紀にヨーロッパから連れて来られて以来、種の保存と増殖に成功した。今は北米屈指の生息数を誇り、野生環境を攪乱するばかりか、農地で野菜類の破壊を起こしている。

小鳥の声は彼らの生存本能に基づいて大きく分けて、外敵の襲来への「警告」、餌のありかを教えたり同属としての表現の「挨拶」、そして最も大事な繁殖のための「恋唄」の3種に分けられる。更に会話の範囲が広い種も沢山いる。バンクーバー地区で最も身近な小鳥として、例えばチカディーを例にとると、「チッチッチ」舌打ちのように聞こえるのは警告、名前の由来の唄「チカディーディ」は仲間との交信や挨拶、そして「ピーポー」は春の恋唄である。特に3月からは頻りに聞こえる恋唄を今年は、日常の憂さを払って聞いてみるとよい。すると同じ種でもその歌い方が著しく異なる事に気付くだろう。

昨年生まれのチカディーの若鳥の恋唄は、ベテランの声の「ピー」が高く引きその後の「ポー」が滑らかに優しく落ちるのに混じり、時々「ピーポツ」と詰まったり、「ヒーホー」と息切れしたり喉を詰まらせたりして、聞いていてこっちが汗が出る。恋の相手を探して必死だった新米も7月を過ぎ、繁殖が終わる頃には、そんな下手な啼き方はしなくなり、来年はきっと良い相手を探せるであろうと安心する。

上記のような年齢に因る声の相違、と言うより上手下手は簡単に「練習不足」と決め付けられるが、そうとは言い切れない声や節の違いが地区によってあることに気付いた。それは果たして人間社会の言葉「訛り」と考えて良いものかどうかは分からないが、生息域の比較的小さい小鳥に現われる顕著な違いにだ。それに気付いて、追加録音した声も加えて「野鳥の声CD」を発行したら、バンクーバーの野鳥愛好家にも地域差があると指摘を受けた。記憶されている読者もおられるかも知れないが、2004年にCDに収録して発売した中の3種の声を収録したウタズメ (Song Sparrow) がそれである。その後、バンクーバー西岸域の鳥とコクィットラム周辺の同種との間に明らかな声の違いが確かめられた。街者と田舎者の差か。

そして最近、野鳥の声に関して更に面白い事を学んだ。この頃字を読むのが苦痛で本は滅多に読まなくなったが、暫く前にアマゾンのサイトで、興味をそそる題名「Bird Detective」(鳥の探偵?) という Bridget Stutchbury の著書を見つけ、早速購入した。その中に目を見張る話があったのでホンの一部を集約して紹介する。「雄鳥の声はその群れから学んでも個体の声音に大きな変化が出る。産まれて直ぐに親から学んで脳の特定の位置に埋め込まれる唄の節や音程をすらすらと左右する一つの要因は、その個体が持つエネルギーレベルや、更に産卵時に親から与えられたホルモンのバランスの産卵順の変化で、最初に生まれたオス卵から産まれた鳥の声は後から産まれた卵より広範囲の周波数を持ち、唄の質を上げているという。更にそのオス鳥は本能的に親から受け取ったホルモンを声の質の向上に使い、更に生物一般にオスには抗体が少ないため、寿命はメスよりも短い原因の一つと考えられる」アストロジェンが生物(人も含めた)にこんなところでも鍵を握っているという話である。

掲げた写真の一枚は、オスのチカディーが花の前で舞いながら、えさ箱から取って来たヒマワリの種を辛夷(こぶし)の花の中に埋め込んでいたところだ。何をしているのだろうと見守っていると、その横の枝に止まっていたメスが飛んで来て、花の中のその種子を受け取って飛び去った。彼らは人が考えるより以上に情緒的な生き物なのだろう。



Song Sparrow (ウタズメ) はなりふり構わず唄い続ける。



チッカディーが辛夷の花にヒマワリの種を埋め込んで連れ合いにプレゼント。



Red-winged Blackbird (ハゴロモガラス) が種を見せびらかして恋唄。



# My Favorite Things



今回はクラシカルで愛らしいハンドメイドのベビー用品が揃う、Sweet Little Baby Cakesをご紹介します。

2012年にスタートしたこのブランドのモットーは「For Baby... For Love... Forever!」。その言葉通り、どのアイテムも新たな家族を迎えるママ&パパに送るエールと優しさが詰まっています。

数年前にオーナーYvonneさん最愛の旦那さんが亡くなり、悲しみに包まれていた中、再び彼女に制作意欲と前進する力を与えたのはお互いへのリスペクトと愛情でした。孫達の名前が付くデザインから、旦那様の家族とこのブランドへの熱い思いが感じられます。

Baby & Security Blanketsの表地は、吸水性、通気性、保温性に優れた綿、裏地は柔らかい手触りの竹とMinky (ミンク毛皮を模したポリエステル生地)を使用。高品質のリネンや綿、ジャージーニットで作るバッグやおくるみも極めて優れた仕上がりでママ達に大好評。

シリコン&木製ビーズをガラガラと合わせたWood Rattle & Teething Ring、

歯固めリング2つ付きのDouble Rainbow Chunky Teetherや、ブナ木使用のBeech Wood Teething Ring、プレスレット型の歯固めTeething ringなど、是非歯が生え始めたベビーちゃん達に試してみてください。

Bib & Burp Clothは幾つあっても困らないし、花柄、アニマル柄、ニュートラルカラーなど、性別に拘らずスタイルも選びやすくバリエーションも豊富。

ベビシャワーに最適なセットも数多く、Jersey Knit Swaddle Gift Setは鹿プリント×軽くて伸縮性も抜群なジャージーニットのおくるみとTeether、ナーサリーに飾っても素敵な木製おもちゃAbacusの組み合わせ。おしゃぶり紛失を解消できるPacifier clipやヘアアクセサリをプラスするのもGood。ギフトには英語&フランス語の水彩画カード付き。

今春&夏はThe Barntique (Ontario)に参加予定。読者の皆さんに嬉しいお知らせ、オンライン購入時に「THEFRASER15」コードを入れると15% OFFゲット!

毎月初めに行われるFacebook \$25 shop giveaway も要チェック。

(H.J.)

**Sweet Little Baby Cakes** [www.sweetlittlebabycakes.com](http://www.sweetlittlebabycakes.com)

Hello,  
Spring!

Fresh new bento boxes  
have arrived just in time.



MURATA

WA LIFESTYLE STORE

SHOP ONLINE AT MURATA.CA  
VISIT US AT 15 E. BROADWAY  
604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn

の  
サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

\* Tax12%と送料が加算されます。

★\$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707  
E-mail: [shop@thefraser.com](mailto:shop@thefraser.com)





### =現実が変わる=

心理カウンセラー カサクラング千冬

4月です。日本でも桜の季節がどんどん早まっている様子ですが、日本の4月といえば新学年や入学など様々な始まりを桜と共に迎える月ですね。ありがたいことにバンクーバーでも素晴らしい桜を目にすることができます。皆さんはバンクーバーの桜を眺めて、ご自分の人生の中のどんな始まりを連想しますか？ 新しい未来、はどうでしょうか？

前回お話しましたが、今までの習慣的な考え、反応、行動や感情を無意識に繰り返していると、今までと同じ現実が繰り返されます。人間は習慣で生きる生き物なので、当然と言えば当然でしょう。あまり意識をせずに毎日過ごして幸せいっぱいであれば、もちろんそれは素晴らしいことです。では、毎日幸せいっぱい過ごす方の秘訣は何でしょうか？

それは、潜在意識で作られた「幸せ探し」の習慣です。「幸せ探し」とは、どんな現実にも幸せや感謝のできる要素を見つけることです。もちろん、誰でもこの習慣を作り上げることはできます。なぜなら、私達の習慣は全て人生の中で私達が作り上げ

てきたことだからです。人間は一つずつにしか意識を向けることができません。まずは、小さな幸せ探しから始めてみてください。

習慣とは、私達が何回か繰り返して感情と共に経験したことです。朝目が覚めてまず習慣的にすることが、今日1日の予定や昨日の仕事の残りを考え、やっていない家事を数えることであれば、一度意識をしてその習慣を始める前に思考を止めてみてください。代わりに、カーテンを開け太陽の光を浴びてください。新しい朝が来たことに感謝してみてください。コーヒーや紅茶の香りにワクワクし、今日どんな幸せを見つけるかを考えてみてください。新鮮な空気、青い空。花や木などの自然。愛する人達、自分の好きな椅子、家族のみんなに内緒で買ったお気に入りのケーキ。小さな幸せはありとあらゆるところに潜んでいます。

私達がしなければいけないことはただ一つ。意識を幸せ探しに向けることだけです。何度か繰り返して幸せを見つけ、心が温まる経験をしていくうち

に、自然に「幸せ探し」が新しい習慣として書き換えられます。特に意識をしていなくても自然に小さな幸せや感謝が目がいくようになるのです。

1日の終わりに、感謝ができることを最低3つ書くことも効果的です。自分に感謝できること、人に感謝できること、物や状況で感謝できること。嫌なことやきれいなことに目を向ける代わりに、どんどん嬉しいことや楽しいことに目が向くようになります。

たったそれだけでいいのです。意識を向けて考え、感情を作り出す能力は、私達一人一人が持っている能力です。現実人は人それぞれ違いますが、何に意識を向けるかはあなた次第。幸せなことに目を向けると幸せな現実が変わります。ただ、嫌なことに意識を向けてもご自分を責めないでください。何をしても自分を愛しい子供のように受け入れてあげてください。皆さんが自分を愛し、肯定し、受け入れながら毎日の幸せ探しを楽しめるように願っています。

## 自分ちでほろ酔い気分

### <今月のカクテル>

カンパリの苦みとリンゴの甘味の加減が Good !

### アップルスパモーニ

- カンパリ 30ml
- アップルジュース 60ml
- トニックウォーター 60ml
- レモンジュース 小さじ1

- 1) 氷を入れたグラスにカンパリ、アップル、レモンジュースを注いでステアする。
- 2) トニックウォーターで満たして再びステアして完成。



### <今月のモクテル>

レモンスカッシュのアップルバージョン

### アップルレモンスカッシュ

- アップルジュース 150ml
- 炭酸水 60ml
- レモン汁 大さじ1
- りんごスライス トッピング用

- 1) ボウルにアップルジュース、炭酸水、レモン果汁を入れて混ぜ合わせる。
- 2) グラスに氷を入れて(1)を注ぎ入れる。
- 3) リンゴを飾り完成です。



## キャサリンの話 (2)

西村 咲弥

私が13才になったばかりの時、ジョージアホテルで血洗いの仕事が見つかり、そこで働き始めました。雇われる時、私は16才です、と嘘をつきました。どうせ夏休みだけの仕事で、しかも私は背も高く丈夫そうだったので、誰も疑う人はいませんでした。

そのころ、私たちはコマーシャル・ドライブの方に引越して、ブロードウェイのリオ劇場の近くに住んでいました。今、モントリオール銀行がある、前のグランビュー・ハイスクールの向い側にはグランビュー劇場がありました。私はこのグランビュー・ハイスクールに数ヵ月いましたが、退学させられました。

何故退学になったかという、それは映画に夢中になったためです。私の母は学校でランチを買うように毎日10セントくれました。当時は10セントで美味しいミートパイとコーラ1本を買う事ができたのですが、映画を見るためには、お昼にそんな贅沢をすることはできません。学校が終わったころ映画館が開き、入場料は5セントだったのです。私はお昼を食べずに、放課後すぐ映画館に行き、映画が終わったら、コマーシャルとセカンドのところにあったアイスクリーム屋に行き、残りの5セントで大きなアイスクリーム・コーンを買って食べていました。アイスクリームはとても大きくて、コマーシャルと18番通りにある家に歩いて帰りつくまでに、やっと食べ終わるほどだったので、母親にこの秘密を知られないためには、夕ごはんを無理して食べなければならなかったのです。母親には見つからなかったかわりに、校長先生に見つかった退学になりました。

私は18才にもならないうちに結婚しました。23年間の結婚生活は不安定で、別居したり、また一緒になったりの繰り返しでした。子供は10人、4人が女の子で、孫が17人、曾孫が1人います。10人の

子供たちは、ベビーシッターもなしで、私一人で育てました。子育ての間も稼ぐために、クローバーデールの農家に草とりに行きました。子供たちを古いステーション・ワゴンの後に積んで行き、仕事、時々子供たちを見に走って行きます。寝ている子もいれば、ミルクを飲んでいる子もいて、大きい子が妹や弟のおしめを替えてやっています。夫が大酒飲みだったばかりに、私も子供たちも苦労しました。

靴下が駄目になったから買って、などと夫に頼んだりしたら、夫は怒って出て行って、「だれかよその男に頼んでこい」と言って、またもやウイスキーの瓶を傾けるのでした。もし、冷蔵庫の中に食物をいれておけば、たちまちなくなっています。近所の人が見かねて古い冷凍庫をくれたので、それからは働きに出る時は冷凍庫に鍵をかけました。草とりに行く農家からは、給料の代りに食物をもらっていたので、夫がそれらの食物をウイスキーに替えてしまわないように、私も必死でした。

とうとう私は夫のために食事をつくることも洗濯をすることもやめてしまいました。そして正式に離婚しました。私がかこまで我慢したのは、ただ子供たちのためを思ったからです、これは私の間違いでした。子供たちは一度も父親に会いに行こうともしないし、面倒をみようなどと考えるはいないようです。

私はその後、ブリタニア・スクールの1年生と3年生に図画と手芸を教えた事があります。ところが脳腫瘍になり、何度も頭の手術をしなければなりません。今から3年ほど前の事です、そのころは私は子供たちと一緒に住んでいました。でも喧嘩をして私が家を出てしまいました。寝る場所がなくて、4日4晩スタンレーパークのバス停にいました。10月になって毎日雨が降り続くようにな

り、たまらなくなってある施設に入って行きました。

「シャワーやお風呂を借りる事はできないでしょうか」

もし、係員が駄目といたら、私はこの人を殺していたかもしれません。これ以上、街を浮浪して歩くことに耐えきれなくなっていたのです。施設に収容された後も全く食欲がなく、眠れない日が何日も続きました。もっと早く施設をたずねるべきだったのですが、この年で施設に入るのには余りにも情けないと考えた私のプライドがそれをさせなかったのです。

その後私はダッドソン・ホテルに自分の部屋を借りている1人の青年と知り合いになりました。この青年は今ガールフレンドのところにいるから、部屋を使ってもよいと言ってくれました。2週間後に彼は、荷物を持ってガールフレンドのところへ引越したので、ホテルのオーナーはこの青年が先払いしていた家賃の受け取りを私にくれました。これがあると生活保護法で家賃も出してもらえます。

私は福祉事務所へ行き家賃分のチェックをもらいましたが、食物を買うためのチェックはくれなかったの、仕方なくまたもとの施設に行きました。私が本当に困っている事を話すのはいやだったので、結局1人の係員に

「食べる物を買うお金がなくて、空腹のために倒れそうなんです。チェックがもらえるまで、私を助けて下さい。チェックが来たら返しますから……」

と頼みました。本当に、チェックが手に入った時、すぐ借りたお金を返したので、それからは私のことを信用してくれるようになりました。

(つづく)



## 雄マウスの細胞から卵子を作る

3月8日、大阪大学の林彦教授が、雄のマウスの細胞から卵子を作り出すことに成功したと、ロンドンで開かれたヒト遺伝子編集サミット会議で発表した。林教授は不妊治療の世界的専門家、今回の研究は、雄マウスの皮膚細胞の染色体操作によって卵子になるプログラムを行うという。

現段階では、まだ質の低い卵子で、現在のまま人間に活用できるわけではない。しかし、この研究が進むことによって、女性同士や男性同士のカップルが自分たちと遺伝的につながった子供を持つことが可能になるかもしれないという。これは今後10年以内には可能となる可能性があるという。博士は述べている。

一方他の専門家は、社会的にこうしたことが受け入れられるにはまだ時間が必要だと考えている。林博士自身、技術的には可能なこの技術が、社会的に受け入れられるべきものかどうかはわからないと語っている。また、幹細胞研究のアマンダー・クラーク教授は、「独自のニーズを持っている LGBTQ+ の人々が、この技術の活用に関する発言権をもつべきだ」と述べている。また、この技術に関しては様々な文化の違いによっても見解の相違はあるだろうと別の研究者は述べている。いずれにせよ、この技術が人間に適用されるとしてもかなり先のことになるという見方が多い。

## うつ病は夏にも

季節性うつ病 (SAD) は、人口の0.5～3%の人がかかるが、一般に日が短くて寒い冬や、高緯度の地域に住む人のほうが割合が多くなると言われる。米国のニューハンプシャー州では人口の10%がこのいわゆる冬季うつにかかるという報告もある。

SAD は、いわゆる通常のうつ病と全く同じで、悲しい気分が続く、物事に興味がなくなる、倦怠感、睡眠障害、集中力低下、また食欲減退等、様々な症状がでる。米国エール大学の冬季うつ病研究所の精神科医ポール・デサン博士は、冬季うつ病は、過眠症や食欲増進が最も多く報告されているといい、これは冬眠しようとすることと同じだと述べている。

SAD は、日照時間が短くなることによってメラトニンの分泌が妨げられて起こるのが一因と考えられている。一方で日照時間が長い夏にうつ状態とは反対の躁状態になる人もいるという。また女性が男性よりもほぼ3倍もかかる率が高い。

しかし、実はこの SAD 患者の約10%は夏に症状が出るという。これは、暑さと湿度によって引き起こされるのではないかと考えられている。この夏季 SAD では、冬季うつの症状と反対で、不眠、食欲不振やイライラ、不安感、緊張感などの場合が多い。冬季うつ病よりも夏季うつ病のほうが治療が難しく自殺率も高い。

## 暮らしにプラス+

### ロボット掃除機

毎日に快適さ、楽しさをプラスする商品や工夫を紹介する本コーナー。今回は「ロボット掃除機 (robot vacuum, robot vacuum cleaner)」に注目です。

#### ロボット掃除機にできること

「せつかくの休日でも『掃除をしなきゃ』と思うとストレスを感じる」「ペットがいるので掃除が大変」など、掃除の負担を感じてきた人に好評なロボット掃除機。最大の特徴は「自動で掃除をしてくれること」です。

掃除機の基本性能としての「吸引力」「部屋の四隅まで掃除できるか」「バッテリーの持ち具合」などにメーカーや機種によって違いがあるほか、以下のような機能の程度や有無が「ロボットの賢さ」の違いとなっています。

- ・内蔵センサーで家具の存在や部屋の形状を認識し、効率よく室内を移動できる
- ・壁や家具への衝突を防止あるいは軽減できる
- ・ゴミの多さによって吸引力を変えられる
- ・電池が不足すると自ら充電器に戻って充電後に掃除を再開できる

- ・たまったゴミを自動でホームベースが吸い取り、ゴミタンクが空の状態でも再始動できる
- ・掃除時間や掃除範囲を指定できる

以前は高嶺の花だったロボット掃除機ですが、現在は廉価の商品でも高機能を装備した機種が現れています。「自宅に帰ったら掃除が完了している」「掃除をする時間を子どもと過ごす時間に充てられる」など、家事の負担の軽減がロボット掃除機最大のメリットでしょう。

#### ロボット掃除機のお困りごと

ロボット掃除機には「ケーブルを巻き込むと止まる」「掃除に時間がかかる」「床に物が多いと掃除ができない」「部屋の隅にゴミが残る」「床面しか掃除できない」など、デメリットも多くあります。

上位機種では問題の多くが解消されますが、「床に物が多いと掃除ができない」など解消し得ない問題もあります。しかし健気に働くロボット掃除機のために、「家族が床の物を積極的に片付けるようになった」という体験談がいくつもネット上に報告されています。

#### カナダ在住の利用者の声

ジュンコさん「自分の物は古い機種なので、結構時間がかかっていてそれなりに音がするので、自分が家にいる時には動かさないですね。バッテリーの交換は5年で2回行いました。家具の下を掃

除してくれるのはありがたいです」。ジルさん「全部で4台掃除機を持っていますが、これもとっても重宝しています。ペットがいるので毎日掃除をしないと部屋が毛でいっぱいになるんですが、ロボット掃除機のおかげで格段に楽になりました。もう手放せません」。ナツキさん「実家で使っています。飼っている犬が怖がるので、使う時は犬を違う部屋に入れてドアを閉めています」。

水拭き機能も加わるなど、進化し続けるロボット掃除機。高機能の物では電気のケーブルやペットの排泄物など、特定の障害物を回避する機能を搭載しています。「ベッドの下から真珠のピアスを見つけました」などと報告できる掃除機も登場間近では!?

(文 平野香利)



本体下部の羽根がゴミをかき集める様子が見えるロボット掃除機

★ “Songs of Surrender”

U2



アイルランドのロックバンドU2。1980年のデビューから43年、解散もメンバーの入れ替わりも一切なく、常に第一線で活躍している圧倒的な存在。グラミー賞は22回の受賞を誇り（ノミネートは43回）、グループでのグラミー賞に至っては、世界最多記録を保持しているというモンスター・バンドだ。

そんな彼らが、40年以上にわたるキャリアの中で最重要という位置付けの40曲を新たな解釈で録音し、4人のメンバー各自の名義で4枚のアルバムにまとめ上げた。世界中で大ヒットしたお馴染みの代表曲が、過去2年間に行われたセッションにより、今の彼らにとってしっくりくる新たなアレンジ、場合によっては新たな歌詞やコードを用いて生まれ変わったというわけだ。必要最小限以外のものをすべて削ぎ落とした時、それがいかに楽曲として成立するのかをじっくりと見極めるなど、最初は実験的に行われていた試みだったが、気づけばメンバーたちはこの「アルバム作り」に完全に夢になっていたという。

プロデューサーと編集、ライナーノーツを担当したギタリストのジ・エッジは、「本当に素晴らしい曲というのは、そんなに簡単に破壊されないのかもしれない」と本作を評している。必聴作品だ。

★ “Endless Summer Vacation”

Miley Cyrus



マイリー・サイラスの約2年ぶり、8枚目のスタジオアルバムがリリースされた。本国米国では初登場3位、英国では初登場1位に躍り出た。本作にも収録され、1月に先行シングルとしてリリースされた「Flowers」も9週連続で1位に輝いたことで、3月の3週目はマイリーがアルバム、シングル両チャートをものにした。

つまり、只今絶好調。本作はレコーディングを行ったロサンゼルスへのラブレターと言われており、「Flowers」を含む収録曲の前半6曲を「AM（午前）」、後半6曲を「PM（午後）」と表現している。1日を通したロサンゼルスの魅力がたっぷりと味わえる構成だ。加えて、30歳という節目を迎え、精神と肉体の健康に向き合い始めたことで獲得するに至った成長に対する感慨も盛り込んだ。その自信の表れは、アルバムのアートワークからもひしひしと伝わってくる。

プロデューサーは、キッド・ハーブーン、グレッグ・カースティン、マイク・ウィル・メイド・イット、ライラー・ジョンソンら、超一流のヒット・メーカー陣で、マイリーの歌唱力と卓越したセンスを存分に引き出すことに成功している。またゲストには、ブランディ・カーライル、シーアが参加している。

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け  
宅配



メープルシロップ  
オーガニック 250ml

チーナ  
44年の実績!!

お届け日  
指定できます  
ぜひご利用ください

お届け先 1件につき  
お買い上げ商品  
金額 \$150.00 以上で  
送料無料で!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。  
www.cheenashop.com  
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com  
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4  
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110  
営業時間 月-金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休



# 本の虫 新刊案内

## 文芸

### ■トワイライト

畑野 智美著

twilight ¥1500

森谷未明は進学のために福島県から上京し、三軒茶屋でひとり暮らしをはじめた。感染症の影響もあり、憧れていたような学生生活は送れず、近くに住むいとこの小説家の家に遊びに行く。

### ■五色の舟 津原 泰水著 宇野 亜喜良イラスト

河出書房新社 ¥2860

「オールタイム・ベスト SF」国内短篇部門1位に選ばれた傑作が奇跡のコラボレーションで刊行!

Toshiya Kameiによる英訳(初訳)を収録。

### ■ゴリラ裁判の日

須藤 古都離著

講談社 ¥1750

カメルーンで生まれたニシローランドゴリラ、名前はローズ。メス、というよりも女性といった方がいいだろう。ローズは人間に匹敵する知能を持ち、言葉を理解し手話を使って人間と「会話」する。

### ■砂の宮殿

久坂部 羊著

KADOKAWA ¥1700

外科医の才所准一は、大阪で海外富裕層向けの自由診療クリニックを運営している。久しぶりに訪ねてきた顧問が不審死を遂げる。これは病死が事故か、それとも――。

### ■魔女と過ごした七日間

東野 圭吾著

KADOKAWA ¥1800

AIによる監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。少年の冒険×警察ミステリー×空想科学。記念すべき著作100作目、圧巻の傑作誕生!

### ■夜のだれかの岸辺

木村 紅美著

講談社 ¥1600

「毎晩、添い寝してほしい、ついでに朝ごはんもいっしょに食べてほしい」19歳の春、茜は89歳のソヨミに雇われ、風変わりなアルバイトを始めた。Bunkamura ドゥマゴ文学賞受賞の『あなたに安全な人』に続く最新作。

### ■怪人デスマーチの退転

西尾 維新著

講談社 ¥1550

亡き父親の正体は大怪盗だった! 長男の「ぼく」は傷ついた弟妹と愛する乳母のため二代目怪盗フランネルを襲名。持ち主にお宝を戻す「返却活動」を開始する。衝撃の怪盗ミステリー、早くも第2弾登場!

### ■うけいれるには クララ・デュボン=モノ著

早川書房 ¥1800

フランスの地方に暮らす幸せな一家。ある日、第三子が重い障がいを抱えていることが分かった。障がいのある子どもが誕生した家庭の心の変化を、静謐な筆致で描く感動長篇。

### ■ネロ・ウルフの災難 激怒編 レックス・スタウト著

論創社 ¥2800

秘密主義のFBI、背信行為を働く弁護士、食べ物を買流す犯罪者。怒りに燃える巨漢の名探偵は三つの難事件を解き明かせるか? 腹に据えかねる数々の事件がウルフを悩ませる。

### ■地下図書館の海 エリン・モーゲンスタウン著

東京創元社 ¥3400

ようこそ。あらゆる物語が集う迷宮へ。著者名のない、謎めいた本。それはどこにも知れない地下にある、物語で満ちた迷宮への鍵だった――。『夜のサーカス』の著者が贈る珠玉の本格ファンタジードラゴン賞ファンタジー長編部門受賞作

### ■今日、僕らの命が終わるまで アダム・シルヴェラ著

小学館集英社プロダクション ¥2200

〈デス=キャスト〉によって死を宣告された少年たちは、残された1日を懸命に生き抜く。自分だつ

たら、最後の1日をどう過ごすだろう。誰に会いなくなるだろう。全米100万部突破! 2021年米国で最も売れたYA小説! NYTimesベストセラーリスト15カ月連続1位!

### ■ブックキャット ネコのないしょの仕事!

ポリール・フェイバー著

徳間書店 ¥1700

ミュージカル「キャッツ」の原作者にインスピレーションを与えた実在の黒ネコをモデルにした、第二次世界大戦下のロンドンを舞台にしたネコの物語。

### ■五月 その他の短篇

アリ・スミス著

河出書房新社 ¥2000

近所の木に恋する<私>、バグパイプの楽隊に付きまとわれる老女、おとぎ話ふうの語りとの復讐から立ち上がる予想外の奇譚……現代英語圏を代表する作家のユーモアと不思議に満ちた傑作短篇集。

### ■スウェーディッシュ・ブーツ ヘニング・マンケル著

東京創元社 ¥2600

一人孤島に住む、元医師のフレドリックは、就寝中の火事で住む家も家財道具もすべてを失う。CWA国際賞受賞した、北欧ミステリの帝王最後の作品。

### ■光の護衛(仮)

チョ・ヘジン著

彩流社 ¥2300

疎外された者の絶望と孤独を優しく照らし、現代社会に問いかける小品集。私たちは生きるのに精一杯で、誰かの痛みに関心を持つことは難しい。でもその痛みはいつか自分に降りかかるかも知れない。

## 2023年1月のベストセラー

出版科学研究所調べ

### 総合

- 1 日本史を暴く 磯田道史 中央公論新社
- 2 地獄の法 大川隆法 幸福の科学出版
- 3 変な絵 雨穴 双葉社
- 4 成熟スイッチ 林真理子 講談社
- 5 バカと無知 橘玲 新潮社
- 6 変な家 雨穴 飛鳥新社
- 7 運動脳 アンデシュ・ハンセン サンマーク出版
- 8 80歳の壁 和田秀樹 幻冬舎
- 9 #真相をお話します 結城真一郎 新潮社
- 10 20代で得た知見 F KADOKAWA
- 11 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 12 死は存在しない 田坂広志 光文社
- 13 名探偵のままです 小西マサテル 宝島社
- 14 ゼロからの『資本論』 斎藤幸平 NHK出版
- 15 三流シェフ 三國清三 幻冬舎
- 16 デスマーチからはじまる異世界狂想曲(27) 愛七ひろ KADOKAWA
- 17 限りある時間の使い方 オリバー・パークマン かんき出版
- 18 天路の旅人 沢木耕太郎 新潮社
- 19 本当の自由を手に入れるお金の大学 両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 20 silent シナリオブック完全版 生方美久(脚本) 扶桑社

熟語遊び  
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

教

邦 流

装 画

木 意

旗

答: 38 ページ

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

万歩計今日も歩くとニキロ半

—— ホワイト一女性

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

よべれたが物価の話で飲み込めず

—— 北花子



# にゃいん 3ん 3ん! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」  
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

## イリノイで野生動物殺傷コンテスト

米国動物愛護協会 (HSUS) は、今年2月にイリノイ州メンドンで開催された野生動物殺傷コンテスト (Nuggets Night Vision Coyote Hunt) で、45時間殺戮が行われた結果、86人の参加者によって405頭のコヨーテが銃殺されたと発表した。参加者は、殺害したコヨーテの山を計量して手に入れる15,000ドルの賞金を争った。優勝したチームは3人組で、わずか17ポンドの子コヨーテを含む49頭を殺害し、2位は27頭を殺したという。また、これらのグループは、カンザス州、ミズーリ州、アーカンソー州、ウィスコンシン州などからも死んだコヨーテを持ち込んでいた。中には、病気にかかっていたコヨーテもいたという。

野生動物殺傷コンテストは米国各地で行われているが、イリノイ州では、2022年には、コヨーテ、キツネ、アライグマ、カラスなどを対象とした、少なくとも28の大会が開催されている。

このコンテストの優勝を決めるときには、血まみれのコヨーテを逆さ吊りにして重さを計るが、



幼い子供がこうした死体の積み込みを手伝ったり近くで見たりしていた様子が記録されている。殺害されたコヨーテは、参加者の勝利を誇るために、山積みと並べられて展示されていた。

この様子は、HSUSの覆面調査員によってとても本誌には掲載できないような恐ろしい映像が記録されている。

HSUSは、「野生動物殺傷コンテストは、忌ましく不名誉なものだ。このようなサディスティックな楽しみや、ゲームやお金のために野生を破壊することは、恥ずべきことで、イリノイ州天然資源局は毅然とした態度で、生態系に重要なバランスを与えるコヨーテに対する残虐行為を禁止すべきである」と発表した。

現代においてこのような残虐な所業を楽しむ人々がいるということに、戦慄を感じる。

## ジャカルタで犬肉売買禁止

この度、インドネシアの首都ジャカルタが、犬・猫肉の取引を禁止した。これによりジャカルタはインドネシアで21番目にこの取引を禁止した地域となった。犬・猫肉の取引は、深刻な動物虐待と同時に、狂犬病などの人獣共通感染症などの危険性があり、動物愛護団体による長期にわたる集中的なキャンペーンによって、今回の禁止が可能になった。動物愛護団体Four Pawsは現在、世界中で約200万人の署名を集めているという。



Four Pawsは、犬や猫の食肉取引は、東南アジアだけで推定1000万頭の犬を含む、アジアで年間推定3000万頭の動物に恐ろしい残酷行為をもたらしている」と述べている。

インドネシアの人口2億7000万人のうち、犬肉を食べたことがある人は約4.5%ほどと言われている。一方、2021年にニールセンが実施し、DMFIが委託した全国規模の世論調査によれば、インドネシア人全体の93%が全国的な禁止を支持している。

動物保護活動家のキム・ベイシングー氏は、今回のジャカルタの英断を歓迎し、「犬肉を禁止するこの法律は、動物と人間の両方を保護するために、広範囲に影響を及ぼすでしょう。犬は、この地球上のすべての人々への真の贈り物です。忠実に人類に奉仕する私たちの仲間です。彼らは、虐待的で想像を絶するほど残酷な犬肉取引から保護されなければならないのです」と述べている。

また、Dog Meat Free Indonesia連合のカリン・フランケン氏は、「ジャカルタの禁止令は、犬や猫の食肉取引が耐え難いほど残酷で危険であることを、他の管轄区域に明確に示すものであり、この取引に内在する深刻な危険性と動物の苦しみに対する一般認識を高めるだろう」と述べた。

## Animal Advocates Society of BC

Box 32, RPO Edgemont Village, North Vancouver, BC, V7R 4X1  
コンタクト: animaladvocates@telus.net



私達は、ほとんどの公的機関が見捨て、窮地にある動物たちのための、レスキューやリハビリテーション、里親探しを行っています。

私たちの活動を知ってください。  
animaladvocates.com

耳も聞こえず、8年間鎖につながれたままだったオリーがこんな風に笑えるようになりました。第二、第三のオリーを、あなたの手で…!

犬を鎖につながつばなしにしたり、厩庭にほったらかしにして餓うのをやめさせましょう。

- 健康診断・予防接種
- 避妊・去勢手術、マイクロチップ
- 一般診療 (外科・内科・歯科)
- 証明書発行、帰国手続き
- 各種処方
- ペットホテル
- ピックアップ・ドロップオフサービス
- グルーミング (火曜日～土曜日 要予約)



ペットの急性、慢性の痛みや炎症にレーザー治療を行っています。

- 関節痛 (Osteoarthritis)
- 外傷 / 浮腫 (はれ・むくみ)
- 整形手術後のリハビリテーション
- 外耳炎、アトピー、etc.

※レーザー治療 (Class IV Laser) は、体の組織を傷つけることなく、幹部に浸透し、痛みや炎症を減らし、治癒力 (Healing Speed) を早めます。

### West Vancouver Veterinary Hospital

Unit 101-100 Park Royal South, West Vancouver, BC V7T 1A2

Phone: 604-913-8387

www.westvancouvervet.com

email: neovet11@gmail.com

Dr. Masako Mizuno DVM

### OPEN SEVEN DAYS

MON-FRI 8:00 AM ~ 7:00 PM

SAT & SUN 9:00 AM ~ 4:00 PM

## WEST VANCOUVER VETERINARY HOSPITAL



トロント映画記 Kaori Gavrilovic

## ハリウッドの向こう側で

### 追悼マイケル・スノウ 波をみた人

有名企業や銀行がずらりと肩を並べたベイ通りには、隣接する賑やかなヤング通りとは対照的に、閑静な佇まいがある。いつも五時を過ぎると人がめっきりいなくなり、通りを見下ろす旧市庁舎の時計塔だけが律儀に鐘の音を響かせ続けている。黒服のベルボーイと赤い松明が出迎えてくれる五つ星ホテル、セント・レジスの壁面には、一月に他界したマイケル・スノウによる公共アート「Lightline」が隠されている。暗くなると菖蒲のような紫色の光を放って夜空に線を引く巨大な作品だ。しかし人の多い日中はただ壁の一部にしか見えない。

前衛美術の巨匠として世界中で愛され、研究されてきたスノウは1928年にトロントで生まれた。彼のトレードマークともいえる「the Walking Woman」を使った展示や上映、トロントで結成されたジャズバンドCCMCを始めとした音楽活動、ニューヨーク

に拠点を移して撮影された「Wavelength / 波長」などの映像作品で知られている。中でも1967年に発表された「Wavelength」は前衛映画の定義そのものを揺るがし、現在でもトロント国際映画祭ではアート作品のカテゴリ名称として使われるほど、映画界に大きな影響を与えてきた。

大きな窓。「Wavelength」は窓辺で人がラジオを聴いたり、突然倒れたりする様子を映し出す。窓の周辺は動き続ける陽によって色彩や明度を変えている。画面が窓に向かって近づいていく度、どこからか聞こえてくる機械音も速度を速めていく。カメラはズームインを続け、やがて窓の間に貼られていた海の写真が画面いっぱいになる。およそ四十五分間の作品は数週間かけて撮影され

たが、アイデアをまとめたり技術を確立するのに時間がかかったため、発案から制作まで二年ほどかかったという。海の写真、正弦波、カメラのズーム、それを見る観客の視点、流れていく時間。本作は様々な流動性を捉える。例えば、窓や部屋という三次元のはフィルム表面に焼かれた四角い形として二次元のものへと姿を変える。カメラはズームを使って前から後ろへと移動し、それによってフィ



「波長」

ルムに映っているものは過去から未来へと移動する。スノウ自身の言葉によれば『本来ならズームとは何かに近づくためのものだが、これはズームを見せる映画』なのだという。映画制作を始めたときからずっと人でなくカメラそのものを物語として扱いたかったというスノウの思想がよく表れている作品だ。他にも、普通なら長く見つめることはないものを見せるためにスライドショーを制作したり、通常カメラが左右するパンという技法を再現するためにセット自体を動かしたりと、スノウの映像作品にはいつも刺激的な驚きが潜んでいる。

ここに一枚の写真がある。昼間の「Lightline」の写真だ。夜は一体どんな風に見えるのか。それはいつかベイ通りを歩く機会が訪れたときに自分の目で確かめてほしい。美術界に大きな波風を立たせたスノウだが、わざわざ美術館を訪れない限り、自分の作品にたまたま出会うことは稀だとこぼしていたこともあった。それでも多くの作品は今でも街角に存在していて、人々が目を凝らす瞬間を待っている。



## Mini English Lesson



Here's some idioms with summer nuances. Find a reason to use these phrases today!

**Shoot the breeze** – a pleasant, casual conversation about trivial things

I met Janet at the mall and we spent time shooting the breeze while shopping.

**Catch some rays** – to sunbathe

Let's drink our coffee outside and catch some rays.

**Take a rain check** – to politely put off an invitation for another time

Thank you for inviting me for coffee, but I can't go on Monday. Can I take a rain check and meet another time?

Now, make a reason to use this English, TODAY!

[www.englishmatters.ca](http://www.englishmatters.ca)  
[lorraine@englishmatters.ca](mailto:lorraine@englishmatters.ca)

【編集後記】 以前、ビートセーバーというVRゲームにはまっているという話を書いたが、最近もう一つはまっているものがある。

木でできた模型作りで、プラモデルの木造版と考えば近い。汽車の停まっているレトロな駅や路面電車が走る桜の散る町角、古いコーヒーショップのある路地など、様々な風景が作れる。汽車は車掌室などもあってとてもリアルで、駅には小さなベンチやスーツケースがいくつか乗ったカート、古いポスターが貼られた壁などを組み立てるように設計されており、どれも非常に精密で美しい。駅の天井は作る過程で配線をして実際に小さな電灯を灯すことができるようになっており、完成すると本棚の本と本のように厚い本のように入れて楽しめる。そこだけタイムトラベルした別空間のような不思議なムードがある。

少し時間がとれたときだけちまちまと作っていたので、昨年の11月にまとめて買ったものがやっと今2つ目を作っている状態だ。他にも、ドールハウスのような家の模型やピタゴラスイッチのように玉を転がして遊べる複雑な仕掛けの玩具も作れる。

プラモデルはどちらかという子供や男性の趣味という感じがするが、あれはきっと出来上がる物の多くが乗り物やロボットなどだからだろう。私は今までプラモデル作りに手を出したことがなかったが、考えてみれば、凝り性で指先の仕事も嫌いではない私には、こんな趣味も合っていたのかもしれない。

仕事と老犬の介護とでいつも時間に追われているのに、よくそんなもの作っている余裕があるねと友人に言われるが、こういうことが気分転換になっているからかえって忙しさは感じない。もち

ろん犠牲になっていることはあるもので、家の中は潔癖症の人が来たら逃げ出すレベルだろう。

気になるのは、ますます机にかじりついて座りっぱなしになってしまいそうなことだ。時間がないときにも一旦始めるとやめられなくなる意志の弱さを、まずはなんとかしないとイケないだろう。

一方で、息子は3Dプリンターにはまっている。安いものを買って自分で改造しているうちに、改造すること自体が楽しくなって自己目的化してしまい、パーツだけは高級プリンター並になっているらしい。車を改造する人たちと同じ心境になっているのかもしれない。

自分で使うものを作るといっても、それほど欲しいものがあるわけもなく、私に欲しいものを聞いてくる。とはいえこれは材料がプラスチックになるので、なんでもできるというわけにはいかない。

今一番役に立っていて私が入っているのは、水耕栽培用の鉢だ。水を入れておく部分と植物を入れておく部分の二層構造になっており、好きな色で作るとツートンカラーのきれいな鉢になる。しかも、土植えの鉢では水をやりすぎて根腐れさせてしまうことがあるのだが、これで育てていると植物は元気に育ち、これまで死んだものはない。そのほかに、取り出しやすいカードケースや壁掛けフックなど、ちょっと遊び心のある生活用品を作ってもらっている。機能だけで言えばよいものはたくさん売っているが、ちょっと無駄な遊びがある生活用品というのは、家にあるだけでそれなりに楽しい。

そんなわけで、私たちは今、「いかにも」な小市民的趣味に没頭している。

【チーフエディター： 宮坂 まり】

## 日本語チェック！（解答） （出典：「日本語力」榊島忠夫編）

P. 12 答：③ 学術や芸芸などが、その道の奥深いところまで進んでいて、すぐれている。また、慣れていて、身に付いているようす。「堂」は、「学問の堂に入る（学問を修める）」「堂にのぼり、いまだ室にいらす（高い水準に達してはいるが奥義を究めてはいない）」のように比喻として「建物」「表座敷」の意味に使われる。

## 熟語遊び P.43（解答） 本

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING  
P.O.Box 64060 Clarke Road,  
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6  
Tel: (604) 939-8707  
E-mail: info@thefraser.com

## 郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00  
カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00  
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000  
※金額は「goLocal」を含む  
チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜  
制作スタッフ：  
・升本純子・Yuki Reville・Momo  
・Hiroko Johnson・宮坂 怜  
・Angela Hollinger  
チーフエディター：宮坂 まり

## ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新瀨生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 佐々木 豪（ささき ごう）：1990年愛知県生まれ。大学卒業後、就職後、岐阜県で温泉個室運営開始。2017年渡加。ホテルマンをしながら会社 Onsen Go Enterprise Inc. を設立し北米の温泉調査を行っている。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学。1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横浜須賀生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派

- 遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- チャック・ランメル：1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いすみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。