

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

6

June 2023

488 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

FREE
無料

特集：遠い道のり トルコ・シリア大地震その後

●トピックス●

Canada：CMHC 調査報告 家計債務が GDP 超え

世界：G7 広島サミット 自由で開かれた国際秩序を



p.3



p.20



p.30



p.27



p.38

- 2 目次
 3 from Hollywood 長瀬 文音
 4 カナダのニュース「CMHC 調査報告 家計債務が GDP 超え」
 5 世界のニュース「G7 広島サミット 自由で開かれた国際秩序を」
 6 トピックス
 7 カナダ政府からのお知らせ
 8 日系人の《発想の仕度》「クルド難民サッカーチームの映画『アリホーパ』」 田中 裕介
 9 コミュニティイベント・レポート 「お国自慢 I LOVE MY HOMETOWN 沖縄編」
 10 そうだ! 起業しよう! ホリンジャー・アンジェラ
 11 日本の企業社会 中根 雅夫
 12 ふれいざーチャリティ・コンサートのお知らせ
 13 映画上映のお知らせ「マインモールランド」
 14 ふれいざーインタビュー 監督・川和田恵真さん
 16 特集: 遠い道のリートルコ・シリア大地震その後 (3)
 18 めぐる夢 第四章『異郷のエチュード』(2) 島本 妙
 20 日本の国籍法第 11 条 1 項違憲訴訟
 21 神々の民 アイヌ文化伝承「物知り老人 (上)」
 22 トムリン・タキマニア 「映画製作におけるデジタル革命」レイモンド・トムリン
 23 渾身の一枚
 24 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「命がけの照明係の家」 / にこここ生活小統計
 25 不動産あれこれ
 26 新連載・スミッティー愛してしまったビーグル犬 中川ヒロ子
 27 自然と生きる「野鳥、野生動物の生存率低下は……」 高橋 清
 28 世直しボクサーから子供たちへ Round 30 エイジ
 29 窓を開ければ港も見える「早起きと奮闘」 阿川 大樹
 30 My Favorite Things Puzzle Lab
 31 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 32 御伽草子「梵天国 (54)」 広瀬 道代
 33 スパイスの達人 / 今日は何の日
 34 ふれいざー名エッセイシリーズ「エドナ・ピーターズの話」 西村 咲弥
 35 オーマイガーサイエンス 「精神的な病に幻覚剤療法が現実化 / 微生物による虫の性転換細胞を誘発」 / 暮らしにプラス+ 冷たい飲み物
 36 New CD MUSIC FREAK
 37 本の虫 新刊案内
 38 にゃいん・わんわん・かんぱにー「米政府がラスティ射殺を指示 / ウェールズ、残酷な罠の禁止が確定」
 39 トロント映画記「Loew's Theatre 生まれ変わったサイン」 Kaori Gavrilovic

6 詩
 32 sudoku break (答え P.33)
 33 日本語チェック (答え P.40)
 37 隙間川柳
 37 熟語遊び (答え P.40)

37 隙間川柳
 39 Mini English
 40 編集後記
 40 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on June 15th, 2023
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

Apple TV+で配信中の映画『テトリス』で、主人公の妻アケミに扮した長瀨文音は、約10年前にハリウッドデビューを夢見てニューヨークの演劇学校に通うも、当時は念願叶わず、日本で経験を積んできた。そんな彼女にハリウッド・デビューの夢を掴んだ感想と、父親でシンガーソングライター、長瀨剛と母親、志穂美悦子について聞くと、日本人の女優には珍しく、かなりオープンに答えてくれた。

Q: 今回の出演の経緯を教えてください。

AN: オーディションでした。まずプロフィールの書類審査、それに通過したら2次審査で、動画のオーディション、それに通過したら3次の相性チェックの読み合わせオーディションを共演のタロン・エジャートン(Taron Egerton)と監督のジョン(Jon S. Baird)とやって、2日後に「受かったよ」というメールをいただきました。(ハリウッド作品の)役を得るのに10年かかりました。22歳でハリウッドに進出したいという目標を掲げて受かったのが32歳でしたからね。いくつオーディションを受けたか分からないくらい受けました。続けられ夢って叶うんだなって、今すごく強く感じています。自分を信じてきて良かったと痛感しています。でも、これは“just beginning”。始まりにしか過ぎない、次につなげていかなければって強く思っています。

Q: タロンとの共演はいかがでしたか？

AN: タロンとは、「夫婦役だからこういうことをしようよ」とか、「こういうのが大事だね」というのを特に話すことはなかったですが、私達が一番大切にしていたのが「夫婦としての繋がり」でした。リハーサルでこのシーンでは繋がりが感じられないって思うと、すぐに「文音〜！一緒にセリフをやり取りしよう」って言ってくれて、キッチンの隅で何度も何度もセリフを言って、繋がりが見つかったなってお互い感じた瞬間にタロンが、「Let's do this!」と言って撮影に入りました。

Q: ヘンクはマヤの発表会にも欠席でした。文音さん自身もお父さんは不在がちで寂しかったのでは？

AN: うちの父は不在がちな父ではなかったんです。運動会にも来てましたし、学校の発表会みたいなものにも必ず来ていたので、寂しいと思ったことはなかったです。逆に「来ないで」って思うことの方が多かったですね(笑)。なのでヘンクとは重ならなかったです。でも私は、いろんなことを耐えて父親をサポートしなければいけなかった母親を見て育ったから、そういう母の気持はなんとなくわかっていて今回、アケミを演じる上でキャラクター作りにも反映できました。

Q: 目指していたバレリーナを、中学生の時にケガで断念しなければならぬという辛い経験をされましたね。かなり落ち込んだり、荒れたりしたと思いますが、その時両親からの励ましや心のギフトはありますか？

AN: おっちゃん通り、当時はかなり荒れました。目標というのがなくなったので……。両親は「勉強しろ」と言ったことはなく、必ず夢を見つけなさい」という教

育を受けました。人生って一つの目標に向かって歩いていくことがすごく重要だと思います。それが自分の両親からもらったギフトかなという気がします。

Q: 夢がかなってハリウッド映画に出演されましたが、実際に経験した感想、今後の目標を教えてください。

AN: デビューというのは、もしかしたらオーディションを受け続けていればいつかできることなのかもしれないのではと思います。多くの日本人がハリウッド・デビューを成し遂げていますから……。私は、そこから繋げていくことの方が、これからの挑戦なんじゃないかなと思っています。今後もオーディションを受け続けるし、たくさんまた落ち続けるのだと思いますが、諦めずにどんどん挑戦していきたいです。

完成した映画を観て、「もっとこういう風にすれば良かった」ということがいろいろ出てきました。私は自分の芝居に絶対に満足したことはなくて、常に成長し続けなければいけないと思っているので、今回もいろんな課題が見つかりましたし、ハリウッドで働くときと日本で働く時のチューニングは違っていて、すごく変えなければいけないんだと学びました。語り尽くせないほど沢山吸収したし、学ばせてもらったのでそれを次に繋げていきたいと思っています。

映画『テトリス』 日本と縁の深かったゲーム、テトリス

筆者も含め、多くの人がハマったゲーム、テトリス。「落ち物パズル」の元祖で、様々なゲームにそのアイデアが引き継がれ、ゲーム業界に多大な影響を与えた。本作を観るまで、テトリスが日本と深い縁があることを知らなかった。

主人公は「テトリス」に惚れ込んだ、当時、横浜でゲーム会社を経営していたヘンク・ロジャース。演じるのは、本作でエグゼクティブ・プロデューサーも務めるタロン・エジャートンだ。実在の人物で、日本人を妻に持つ役だけに、劇中、日本語のセリフにも挑戦している。

『キングスマン』シリーズでブレイクしたタロンは、映画『ロケットマン』でエルトン・ジョンを好演して認知度をアップ。しっかりした芯を持ちながら親しみやすい人柄で、スター然としない彼は、人好きのする憎めない役ヘンクを演じるのにピッタリの俳優だ。ヘンクが冷戦時代のソ連に単身乗り込み、鉄のカーテンの様々な障害をチャージングな人柄で乗り越えていく様子も、タロン自身の魅力と相まって違和感なく観ることができる。

ヘンクと意気投合する「テトリス」の開発者アレクセイ・パシトノフ役には、ロシアの俳優一家出身のニキータ・イフリモフ。ソビエト連邦政府の一員である真面目なコンピュータ技師と思いきや、子煩悩でユーモアのセンスも持ち合わせた人間臭さを微妙なさじ加減で演じている。

「テトリス」の著作権も政府関係組織が管理するという社会主義国家。政府が常に目を光らせており、はみ出た行動をするとうるさくないことが待っているというソビエト連邦の動きは、ウクライナ侵攻が終わらないロシア連邦の行動を理解する一助になるような気がした。共産主義国家から連邦共和国へと変遷を遂げるも、現行政府は旧態を維持し続けているのではと思わせるシーンが登場するからだ。

さて、本作で注目したいのが、ヘンクの妻、アケミに扮した長



長瀨 文音 Ayane Nagabuchi

1988年3月東京生まれ。シンガーソングライター長瀨剛と俳優志穂美悦子の長女。明治学院大学国際学部卒業。2008年『三本木農業高校、馬術』で女優デビューし、第32回日本アカデミー賞新人賞を受賞。2012年、ニューヨークフィルムアカデミーへ1年半留学。帰国後は「文音」の名前でドラマや映画に出演している。

瀨文音。人気シンガーソングライターで俳優の長瀨剛の娘である彼女は、面影は母親で元女優の志穂美悦子を彷彿とさせる。ニューヨークの演劇学校で演技を磨いた彼女は、これまで多くの日本人女優がハリウッド作品で見せてきた「日本でしか通用しない演技」ではなく、ハリウッド・スターのタロンと渡り合える存在感で欧米流の演技を堂々と見せていた。

折しも『スーパーマリオブラザーズ』の映画版で再び注目を集めている任天堂だが、同ゲームのゲームボーイ版に続いて発売されたテトリスは爆発的なヒットを記録した。本作では、ゲームボーイ開発の過程も描かれ、ゲームファンを喜ばせる。また、任天堂の三代目社長・山内溥が登場し、任天堂を世界的企業に育てた山内のビジネスに対する姿勢も垣間見ることができる。

テトリス: 横浜でゲーム会社を営むヘンク・ロジャースは、ロシアのコンピュータ技師が開発したテトリスの将来性を瞬時に見抜き、著作権獲得に奔走する。冷戦時代のソ連、任天堂、英国のメディア王など、巨人達を相手にヘンクはどうやって「テトリス」の著作権を手に入れたのか?! 有名ゲーム「テトリス」の世界的ヒットの舞台裏を実話を元にフィクションで描く。



ゲームのコードについてテトリスの開発者アレクセイにアイデアを提案するヘンク
Photo by Angus Pigott ©Apple

CMHC 調査報告 家計債務が GDP 超え

先進7か国(G7)の中で、カナダほど家計が抱える借金が多い国はない。そのような報告が連邦政府機関である「カナダ抵当住宅公社(CMHC)」より発表された。

23日に発表された報告によると、何らかの経済危機が発生した場合、この多額の家計債務のため、カナダ経済が受ける打撃のリスクはさらに高まる可能性があるという警告されている。CMHCの代表は「多くの世帯が多額の借金を抱える中での世界的な経済危機は、2007年と2008年に米国で起こったように、国の経済を脆弱化させるだろう」と述べている。家計債務の対国内総生産(GDP)比は現在、107%となっており、この割合は勢いを増しながら上昇している。カナダの家計債務は2008年にGDP比80%、2010年までに95%、パンデミック中に100%に達した。

一方、米国の家計債務は2008年の対GDP比100%から2021年の75%へと減少している。同様に英国やドイツでも減少している。CMHC代表は「米国の家計債務が減ったのに、カナダでは増えた。そしてこの債務の増加傾向は、住宅市場の価格上昇に伴いさらに継続していくだろう」と述べている。

それを裏付けるようにCMHCの報告書は、カナダ人が抱える家計債務の4分の3が住宅ローン関連であると指摘している。のしかかる債務問題は国の住宅市場と深く関係しているというわけだ。「カナダで住宅価格が上昇すれば、世帯の負債総額も上昇することになる。

長期的なカナダにおける住宅の購入のしやすさを再確立することが、家計債務を減らす鍵となる」と強調している。

家計債務、返済に負担

カナダ銀行(中央銀行)は18日、「金融システムレビュー」と題した報告書を公表し、住宅ローンの借入コスト上昇は、今後カナダ経済にとって大きなリスクになると警告した。金利の上昇により、家計の債務返済能力が揺らぐ恐れがあるという。

中銀は今年1月、政策金利を25ベースポイント(bp)引き上げて4.5%としたため、借入コストは上昇した。住宅ローン金利(固定金利)は5年ごとに更新されるが、超低金利時代に住宅を購入して更新時期を迎えた借り手は今後、返済負担が増えることはほぼ間違いない。変動金利でローンを返済している場合は金利上昇のインパクトを直ちに受けることになるが、中銀は固定金利の場合も今後数年の更新時には同様のインパクトを受けるだろうと述べている。

CMHCは、大半の家計は収入レベルが変わらない限り、滞りなく返済を続けているとするが、ますます多くの消費者が経済的苦境に向かって初期の兆候が示されていると釘を刺している。また、住宅ローンを抱える少なくない数の世帯が返済能力を超えてしまう可能性もある。

中銀によると、2026年までには住宅ローンの借り手はほぼ全てが利払いの増加に直面す

る見通しで、予想通りに住宅ローンの金利が上昇すると、2023年から26年の利払いは約20%増加するとしている。

住宅購入には親の援助が必要

金利上昇に伴い、住宅価格は最近、大きく下落しているが、それでも住宅購入者は金利を相殺するために親族からの援助が必要となるケースが増えているという。住宅の購入は、過去40年で最も困難な状態。

ただ、カナダの住宅価格は昨年、急速な金利上昇のため過去最大の落ち込みとなったことを背景に、現在、再び住宅購入騒ぎが加熱している。以前のように、住宅は提示価格をはるかに上回る価格で売られているという。

オックスフォード・エコノミクスによると、この11カ月間、住宅価格は16%近く下落したにもかかわらず、手頃な価格とはいえない状態が、40年以上続いている。昨年は金利の上昇が住宅価格の下落を凌駕した。

では、住宅購入者は金利のギャップをどうやって埋めているのだろうか。今日の市場では、とりわけファーストタイム・ホーム・バイヤーは両親からの支援を受けて住宅を購入することが多いと指摘されている。

カナダ国民の約3分の2が住宅を所有しているが、この25年で住宅価格は553%上昇した。この住宅価格上昇に伴い資産を築いた親世代が子世代に潤いを譲りわたす時期にあるという。2021年の調査によると、ファーストタイム・バイヤーの30%が平均82000ドルの援助を親族から受けていることもわかった。

また2021年のCIBCの調査からは、住宅を買い換え自宅の規模を拡大する購入者の9%も親族からの援助を受けていることが明らかになった。

では、親からの援助が受けられない者はどうすればよいのか。家賃も上昇する今、頭金を貯めることさえままならない者も少なくない。専門家は、問題解決の少なくとも一つはまず、住宅を購入しなければならないという執着を一旦捨てることだと強調する。「あなたが35歳で既婚者で子供が二人いて賃貸住宅に住んでいるとしよう。どこもおかしくない。家計債務の側面から見ると状況は酷くなる一方で、これは危機と捉えるべきもの。賃貸という解決法も考慮されなければならない」と指摘している。

TRAVELLING
TO JAPAN?
日本で使えるお得なSIMカードLTE



\$50
60日間有効な
10GB

カナダ国内で送料無料
(郵便追跡は\$15追加)



以下にお問い合わせください。
ANNIE GUO (英語のみ)
PH: 403-667-2612
E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM
WeChat ID: Scan QR code



G7 広島サミット 自由で開かれた国際秩序を

第49回先進7か国首脳会議（G7 広島サミット）が5月19日から21日までの3日間、広島市で開催された。

議長を務めた被爆地選出の岸田文雄首相は閉幕に合わせて21日、平和記念公園で記者会見を開き、G7として初めて核軍縮に焦点を当てた「広島ビジョン」を発出したことについて「歴史的な意義を感じる」と述べ、『核兵器のない世界』という未来への道を着実に歩む必要がある」とサミットを締めくくった。

首脳声明では、「全ての者にとっての安全が損なわれない形で、現実的で、実践的な、責任あるアプローチを取るることによる、核兵器のない世界の実現に向けて軍縮と不拡散を強化する」と表明したほか、「G7は世界の課題に対応し、未来に向けた道筋をつけるため、これまで以上に結束する」と強調し、「法の支配に基く自由で開かれた国際秩序を強化する」と明記した。また、ウクライナに対しては、必要とされる限り支援を継続すること、中国については東シナ海や南シナ海の状況に深刻な懸念を表明、力や圧力によるいかなる一方的な現状変更の試みにも強く反対するとし、台湾海峡の平和と安定の重要性を確認した。一方、中国は重要な貿易相手であり、経済的な結びつきを切り離す「デカップリング」ではなく、経済関係を維持しながら多様化、パートナーシップの深化、リスクを減らす「デリスキング」を推し進めるとした。

このほか、世界経済、経済安全保障、金融システム、気候変動、環境、エネルギー危機、食糧安全保障、新型コロナ後のグローバルヘルス、生成AIなどについてが協議された。

世界のリーダーを戦争被爆地に招いた広島サミットでは、国内の債務上限問題で出席が危ぶまれたバイデン米大統領を広島に迎え、「誰一

人取り残さず、人間中心で、包括的で、強靱な世界を実現するために、われわれの国際パートナーと協働していく」との精神の下、オーストラリア、ブラジル、コモロ、クック諸島、インド、インドネシア、韓国、ベトナムという8カ国の首脳の参加も歓迎した。また、戦時中にあるウクライナのゼレンスキー大統領の参加も大きな注目を集めた。

参加の全首脳が平和記念資料館へ

G7議長の岸田首相は19日午前、平和記念公園で各国の首脳らを出迎え、サミットは開幕した。

バイデン大統領、カナダのトルドー首相、フランスのマクロン大統領、英国のスナク首相、ドイツのショルツ首相、イタリアのメローニ首相に加え、ミシェル欧州理事会常任議長（EU大統領）、EUのフォンデアライエン欧州委員長ら一同はまず、公園内の平和記念資料館を訪れ、岸田首相から展示内容の説明を受けながら、約40分間視察した。首脳らは被爆者の小倉桂子さんとも面会した。また資料館では横一列に座り、芳名録にそれぞれの決意を記帳した。その後、原爆死没者慰霊碑に移動し、献花が行われた。

一方、最終日となった21日午前には、招待国首脳が岸田首相とともに資料館を視察し、慰霊碑に献花を行なった。この日の夕方にはゼレンスキー大統領も岸田首相と資料館を視察し、献花した。

岸田首相は今回、核保有国である米、仏、英、インドを含む参加した全ての首脳とともに資料館を回り、核がもたらす悲惨さを共有した。

ゼレンスキー大統領の参加

日本政府が「対面参加への強い希望が表明さ

れた」と説明するゼレンスキー大統領は20日、フランスの政府専用機で広島に到着した。ゼレンスキー氏は最終日の21日にG7首脳と会談し、G7がウクライナに外交や財政、人道、軍事など各分野の支援を必要に応じて提供することを確認した。

ゼレンスキー氏はG7とインドやブラジルなど招待国の首脳らが参加する討議にも出席した。ロシア軍に対する大規模な攻勢に協力や支援を求めたとされる。岸田首相が今回のサミットの大きな狙いと位置付ける、インドなど「グローバルサウス」と呼ばれる新興国や途上国は、対露制裁に中立的な立場をとる国が多いためだ。

ゼレンスキー氏はサミット後の記者会見で、ロシアの侵攻をやめさせるようあらゆる国が協力すべきだと改めて訴えた。

サミットを振り返り G7 首脳の発言

バイデン大統領「平和を築くための努力を決してやめないという共通の責任を強く認識させるサミットだった」。

トルドー首相「核兵器のない世界の実現だけでなく、争いをなくすことを約束する機会になった」。

マクロン大統領「日本はウクライナの戦争が欧州だけでなく世界の安全保障を守るための戦争であることを示す鍵となる役割を果たした」。

スナク首相「広島ほど平和の重要性を話し合うのにふさわしい場所ない。またグローバルサウスの国々も招待するなどサミットは成功に終わった」。

ショルツ首相「広島のような象徴的な場所で平和と安全について議論することは意義深い」。

メローニ首相「非常に密度が濃いサミットだった。慰霊碑に献花し、犠牲者に敬意を払うことができたのは重要な経験だった」。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

西部山火事の影響米東部でも確認

アルバータ州やBC州北部の山火事の影響がアメリカ東部でも確認されていることが分かった。「これらの山火事で発生している煙が遠くニューヨーク州やノースカロライナ州にまで運ばれ大気環境や視界に影響が出ている」と米国気象情報サービスが発表した。

また、米国環境保護局は、サウスダコタ州の一部、モンタナ州南東部、ワイオミング州北東部の大気質指標が健康に影響が出る数値まで悪化していると発表、アイダホ州からミネソタ州、イリノイ州、ミシガン州、ニューヨーク州、バーモント州の大気についても中程度の警告を発している。ニューヨークでは、煙の影響で日の出時刻に赤く染まる太陽が観測された。

一方、カナダ・アルバータ州、BC州、サスカチュワン州、マニトバ州では、山火事の煙の影響で、中程度から重大な健康被害リスクが発表されており、住人はなるべく室内に留まり、屋外での運動を避けるよう勧告が出されている。ぜんそくや呼吸器系の基礎疾患のある人、高齢者や子どもが最もハイリスクとされている。

4月に4万1千件の新規雇用

カナダ統計局の発表によると、国内では4月に41,000件の新規雇用が生み出され、失業率は5%に留まったことが分かった。

新規雇用の主だったところでは、オンタリオ州で33,000件、プリンス・エドワード・アイランド州で、2,200件、マニトバ州で4,000件などとなっている。しかし、その殆どの仕事がパートタイムで、フルタイムの仕事は6,200件の減少となり、パートタイム労働者の6分の1に当たる人が「フルタイムの仕事が見つからなかった」と回答している。

また、平均時給は\$33.38で、昨年同時期と比べて\$1.66、あるいは5.2%の増加となっている。これは、インフレ率を上回る増加である。

一方、予想を上回る新規雇用の増加に関わらず、より多くの人が仕事を探している現状から失業率は下がっていないことも報告されている。しかし、経済専門家は、「新規雇用者数が8ヶ月連続で伸びたことで、カナダへの新移住者も4月には比較的容易に雇用を得ることができている」と話している。4月の新規雇用は、建設業、卸売業、小売業、運輸、倉庫業などの伸びが牽引した。

カナダ人の医療債務

この程、カナダ、オーストラリア、アメリカに住む3,000人を対象に実施されたアンケート調査によると、カナダ人のほぼ6人に一人が医療債務を負っているという結果が報告された。どの国でも、医療債務の大部分を占めるものは歯科検診代と処方薬代で、カナダ人の17.5%、オーストラリア人の15.5%が医療債務を抱える実態が見えてきた。

また、若い年代層が医療債務に陥りやすいこと、性別で見るとカナダ人女性の20%、男性の15%が医療債務を実際に抱えていることも分かった。最も多くの医療債務を抱えているのはアメリカ国民で平均US\$9,358、45歳から54歳のアメリカ人の45%が医療債務を抱えているという結果となった。カナダ人の平均医療債務はUS\$6,022、オーストラリア人の平均医療債務はUS\$2,082だった。

カナダ政府は、2025年までに、子どもと低所得の家庭のためにユニバーサル・デンタル・プランの完全実施を発表している。昨年秋には、移行への第一歩として、年間所得がC\$90,000以下の家庭に対し、\$260から\$650の補助金が政府から支払われることが発表された。連邦政府は、2024年6月30日までの間に5千万人の子どもがこの補助金を受け取ることが予想されると述べている。

トルドー首相の支持率

Angus Reid社が1,600人の成人を対象に実施したジャスティン・トルドー首相の支持率に関するアンケート調査で、カナダ国民の意見が真っ二つに割れていることが分かった。

回答者の5分の2がトルドー首相を支持すると答えた一方で過半数強が支持しないと回答していた。首相在任8年目のトルドー首相の支持率は、スティーブン・ハーパー元首相の支持率を4ポイント上回り、父のピエール・エリオット・トルドー元首相を8ポイント上回る結果となった。8年首相を務めたブライアン・マルルーニ元首相の支持率は同時期で12%と低く、マルルーニ氏は翌年首相を辞任した。

一方、ジャスティン・トルドー首相の不支持率は55%に上り、そのうちの40%が「強く不支持」と回答していたことも分かった。Angus Reid社は、この春にトルドー首相が、外国の選挙への干渉、

16万ドルのジャマイカでのバケーション費用などに対する調査を立ち上げたことが支持率に影響したと見ている。

政党支持者別では、自由党支持者の80%がトルドー首相を支持、うち25%が強く支持すると回答していたのに対し、保守党支持者の90%近くがトルドー首相を不支持、うち81%が強く不支持と回答していた。また、NDP支持者の53%がトルドー首相を支持、43%が不支持、うち約半数が強く不支持と回答していた。

詩

親なればこそ

川路広美

嫁ぐ娘が

「お父さんありがとつ」と云ったら

父親の目から「ほろり」と

涙がこぼれ落ちた

「お母さんありがとつ」と云ったら

母親も泣いた

長い間の親の苦労に対して

「ありがとつ」の一言は

あまりにも簡単に短い

でも嫁ぐ日の

その一言を

親は涙をながし

感激して

心の奥深く

大切にうけとめてくれた

父母の涙に

娘も泣いた

親子の涙に

私も泣いた

2023年 5月10日

カナダ、最先端のセキュリティ機能を備えた 新デザインのパスポートを発表

カナダのパスポートは、世界で最も強力な尊重される旅券の1つです。ある人は、愛する人と再会し、探検し、冒険をするために使用します。

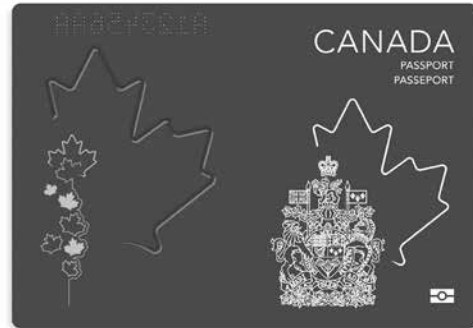
ショーン・フレイザー移民・難民・市民権大臣とカリーナ・グールド家族・子供・社会開発大臣は、この度、パスポートの新デザインを発表しました。新パスポートは、最新のセキュリティ機能と新しいアートワークにより、カナダ国民全員にとって世界で最も安全かつ普遍的に受け入れられる旅券の1つであるという地位を維持しています。

この新しいパスポートには、カナダの運転免許証と同様の技術であるポリカーボネート製のデータページなど、カナダ人のアイデンティティを安全に保つための最先端のセキュリティ機能が搭載されています。パスポートの個人情報は、インクで印刷されるのではなくレーザーで刻印されるため、データページはより耐久性が高く、改ざんや偽造防止対策に長けています。となっています。その他、メイン写真の上にキネグラム、パスポート保持者の副画像を入れたカスタムシースルーウィンドウ、可変レーザー画像、感温インク機能などを備えています。

デザインは、カナダの伝統とアイデンティティを称え、四季折々のカナダの美しい自然を象徴的に表現しています。また、表紙は、数十年ぶりにメーブルリーフの輪郭が描かれたものに変更されました。新版パスポートは、今年の夏以降に順次配布される予定です。それまでは、現行のパスポートが安全で信頼できるものであるため、有効なパスポートをお持ちのカナダ人は、通常の更新時期が近づいたときにのみ更新する必要があります。新パスポートの導入に関する詳細は、後日お知らせします。

カナダ政府は、カナダ人のために、より多くのオンラインサービスの選択肢を提供することにも取り組んできました。今秋以降は、パスポートの更新、料金の支払い、写真のアップロードを安全かつ便利にオンラインで行うことができるようになります。

facts:



- ◆カナダ政府は2019年、カナダの次世代パスポートと旅行書類の設計、開発、配備を行う14年契約をCanadian Bank Note Companyに授与した。
- ◆パスポート・インデックスでは、カナダのパスポートは世界第4位で、170カ国以上へのビザなし渡航や到着時ビザを提供している。(2023年4月現在)
- ◆現在のパスポートは2013年に新刷されたもの。
- ◆新しいポリカーボネート製データページでは、電子パスポートのチップを1ページ目の透明な窓に埋め込み、改ざんの試みをよりよく検知できるようにしている。
- ◆カナダは、英連邦の中でいち早く、国王チャールズ3世陛下の肖像を取り入れたシリーズを履行している。
- ◆新刷パスポートには、かつての紋章が使われており、デザインと製造は、新紋章が2023年4月にチャールズ3世陛下によって承認以前より数年にわたるプロセスで行われている。
- ◆2023年3月21日、カナダ人がパスポートの申請状況をオンラインで確認できる「パスポート申請状況確認システム」が新たに開始された。

*

新規参入者向け定住サービスへの投資 —2023年 5月11日

定住促進サービスは、カナダにおいて新移民が速やかに生活への移行を支援するために重要な役割を担っています。新移民がカナダに到着する前後に、カナダでの新しい生活について十分な情報を得た上で決断するために必要な情報とサポートを提供し、地域社会にうまく溶け込み、仕事を早く見つけることができるようにします。

本日、移民・難民・市民権大臣政務官のマリー＝フランス・ラロンドは、到着前サービス、人種差別を受けた新移民女性へのサービス、フランス語圏の少数民族の新移民に対する言語訓練など、重要な定住サービスを提供し続けるために、全国のサービス提供団体に6500万ドル以上の資金援助を延長すると発表しました。

Lalonde政務次官は、本日の資金提供の一環として、首都圏YMCAが120万ドル以上を受け取り、新移民への重要な到着前サービスの提供を継続することを発表しました。

この資金延長により、カナダに到着する前の新移民にサービスを提供する提携団体を引き続き支援します。YMCAは、海外で幅広いサービスを提供しており、オンラインや対面でアクセスすることができます。

す。これらのサービスにより、新参者は出発前にカナダの職場に関する情報、雇用カウンセリング、ソフトスキル開発など、重要なリソースを利用することができます。

カナダ移民・難民・市民権省の到着前サービスプログラムは、次のような方法で新規入国者の経済的・社会的統合を最大化します。

- ◆合理化された簡単な手続きで、必要な情報やサービスを直接提供する。
- ◆必要であれば、到着前に外国人資格の認定を申請するよう新成人に勧める。
- ◆カナダ国内の連邦および州の定住サービスとの連携を図る。

到着前サービスへの投資は、カナダの多様なコミュニティに加わる新移民や家族への投資であり、カナダの経済を強化しながらコミュニティの成長を支援するものです。サービス提供団体への個別資金提供の詳細については、今後数週間のうちに発表される予定です。

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

第30回トロント・ホットドック国際映画祭

クルド難民サッカーチームの映画「アリホーパ」

最近の五輪大会には、各国代表団の他に「難民選手団」が出場している。「Nation State (国民国家)」の概念が崩壊しつつある証左かもしれない。幼少時にクルド難民としてカナダに渡ってきたコルドー・ドスキー監督は、スウェーデン国内に難民として住むクルド民族のプロ・サッカーチームDalkurd (ダルカード) の戦いぶりを見て、これだ!と撮影を開始した。白人や黒人もいる混合チームだが、思いは「クルドよ永遠に!」であり、試合前には「アリホーパ!」(スウェーデン語で「みんな一緒に!」の意味)と氣勢をあげる。チーム結成から14年目の2017年、初めてスウェーデン・リーグ第1部到達まであと1勝に迫りながら足踏みした。そして、昇格をかけた最終戦に臨むことになった。

「みんな一緒に!」

田中 (以下YT) 世界初公開の成功おめでとう。

ドスキー監督 (以下KD) ありがとう。トロントでの上映は、僕にとっては大きな意味があり、非常にポジティブな経験になった。懐かしい人たちが駆けつけてくれて気分は最高だった。撮影は2017年の1シーズンだけだったけど、数百ヤードのフィルムを91分に編集するのに時間がかかった。

YT 映画の中の「僕たちはすべてのアンダードッグ (犠牲になっている人たち) を代表している」という選手の言葉に感動した。まず、難民としてカナダにきた頃のことを聞かせてほしい。

KD 1977年にイラク国内のクルディスタン (クルド人コミュニティ) のドホーク市 (Duhok) で生まれて、1982年、4歳の時に難民としてやってきた。両親の思いは複雑だったろうけど、子供の僕には、新しい土地、文化、顔、全てがエキサイティングだった。クルド人にとってフセイン政権下のイラクの住み心地はよくなかったからね。カナダにはいろんな

民族がいて、僕はそこに溶け込んでグローバル・シティズンになることができた。

YT 監督になる前、あなたは俳優で、その前はサッカー選手だった。

KD そう。だから、ダルカードの選手に密着取材をしていると、自分の過去と重なってきた。そして、サッカーが僕にアイデンティティをくれたのだと分かった。子供の頃、他のモスリムの子供たちは英語ができなくて引込み思案な時に、僕はサッカーという特技を獲得して他の子とは違う成長の仕方をしたと思う。あいつはすごいと周囲に認められると、知らない部屋に入る時にすでに1つの可能性を手を持って入れる。1つのことができれば、これも、あれもできるかもしれないと夢が広がっていくんだ。

YT 素晴らしいコメントだね。エスニック・アイデンティティは乗り越えなくてはならないと思う。結局、あなたはケガでサッカーを諦めたけど、その後の俳優への移行期はどうだったろう。サッカーを諦めて一晩泣き明かした翌朝、すでに俳優になることを夢見ていたのかな。

KD その通り。唯一の夢が壊れたら全てに希望を失うかもしれないけど、僕の興味はいつも1つではなかった。サッカーも好きだったけど、エンターテイメントも好きで、ストーリーテラーになりたいかった。サッカーというのも一つのストーリーテリングに過ぎなかったともいえる。それは20歳の時だった。17歳でスポーツ奨学金を獲得してカルフォルニアの大学に入り、サッカーしか念頭になくなった時に負傷してしまった。でも、その時、サッカーはやり尽くしたなという思いもあったと思う。

YT 元々芝居が好きだったのでは。

KD ちょっと変に聞こえるけど、小学校で演じたことはない。でも、役者になりたいとは思っていた。初めて口にするけど、オンタリオ州キッチナーの小学校2年の時に、30年後の自分は何になっているかを書く課題があって、僕は将来プロのサッカーの選手になる、でも、26歳になったら引退して俳優になると書いたのを覚えている。全く根拠もなくそう書いたのだけど、後にサッカーを諦めた時に、次は俳優になろうと思ったんだ。

YT ハリウッドでは、アジア系の役者にはよい役は回ってこないというけど。

KD そう、オーディションに出ると、アラブ語をしゃべってみる、テロリストを演じてみるとお決まりの役を要求される。僕の顔は人種的には曖昧に見えるからよいと言われたけど、端役しかないことは確かだ。自分が演じたい役を演じるには自分で作



「アリホーパ」上映後の質問に応えるコルドー・ドスキー監督
(photo: Y. Tanaka)

るしかない。

YT 結婚した後、スウェーデンに移住した理由は。

KD 僕のウィフはスウェーデン人で、彼女の父親が癌になり、一緒に住むことにした。義父はサッカーが大好きでね、僕と非常に気が合った。そして、彼の住んでいた町が、ダルカードの本拠地という偶然が重なった。まるで義父がこの企画を僕にくれたようなものだ。シーズン最初の2、3試合を見て、これだと思って撮り始めた。製作費は全部自前で、家族から少しとウィフがスキンケアの会社を経営していたのでそこからのバジェット。有り金全部をこれに費やした。

YT じゃあ、日本でスキンケアのビジネスを始めてはどうだい。

KD ああ、実際に日本からも引き合いがあるよ。僕たちは今タイ北部を第2の定住地に行っているけど、香港、日本、韓国に興味があって、特に日本は大好きだ。ウィフの親友がスウェーデンと日本のハーフの女性で、ウィフは小さい時から日本文化に囲まれて育ってきたからね。

YT 僕はこの映画を日本人に見てほしいと思う。山形映画祭というドキュメンタリー映画祭に出品してどうかなと思う。

KD 非常に興味はあるが、今後のことはまだ未定だ。先日、映画「マイ・スモール・ランド」を見て、在日クルド人の問題を知り驚いている。

YT 日本には2000人以上のクルド人難民がいて、彼らに必要なのは希望だと思う。あなたの「アリホーパ」を見れば、クルド人にも希望があることがわかるはず。子供たちにサッカーの夢を与えられるのではないかなと思う。

KD 僕はナカタ (英寿) 選手を尊敬している。彼はサッカー選手というだけでなく、セックス・シンボルにもなった。メディアに彼の写真が溢れていた。アジア人に対する世界の固定観念を壊してくれた。それが僕の一番大きな使命であり、ナカタがそうしたように、ダルカードがそうしたように、作り上げられたステレオタイプを壊して、人々の見方を変えさせることなんだ。

後記: こうして、カナダは難民や移民に「地球市民」というアイデンティティを与えて変容を重ねているのだと確信した。(田中)



「Allihipa」(2023) directed by Kordo Doski
(photo: courtesy of Beige Films)

“チャンプルー”をテーマに お国自慢 I LOVE MY HOMETOWN 沖縄編

琉球語の「チャンプルー」、その意味はなんだろう——。

「カナダの人たちに日本をより知ってもらおう」と2020年2月に開始したオンラインイベント「お国自慢 I Love My Hometown」も今回で第16回目となる。5月13日実施の「沖縄編パート1」では、愉快的響きの言葉「チャンプルー」をテーマに自然、生物、建造物に焦点を当てて沖縄の魅力を日英両語で伝えた。（お国自慢 I LOVE MY HOMETOWN 実行委員会、日本カナダ商工会議所共催）

旅行仕立てでプレゼンテーション

会はバンクーバーから沖縄への飛行機の旅を疑似体験できる映像でスタートした。ちなみに沖縄へは成田経由のほか、台湾や韓国経由の便も利用できる。

青い海、そしてサンゴ礁

「エメラルドグリーンに輝く海は人々を惹きつける貴重な資源です」。プレゼンターの與崎夢乃さんは沖縄の海のサンゴ礁の広がりを紹介した。サンゴ礁は世界の海に存在する約50万の生物種の4分の1が生息すると言われるほど多様な生物の営みを支えている。「世界に生息するサンゴの種類は600から800で、そのうちの沖縄の海では200種類以上が確認されていて、世界一のサンゴの多様性を誇っています」

近年はそのサンゴの急速な減少が問題となっている。原因は、本土からの赤土の流出やオニヒトデの異常発生による食害、地球温暖化による海水の温度の上昇などである。対策のため沖縄ではサンゴの養殖が行われており、一般の人にも「サンゴの養殖体験」ができるという。

沖縄の海の生き物の多様性を詳しく楽しく学べる場所として「沖縄美（ちゅ）ら海水族館」

も紹介された。

多数の固有種を育むやんばる

海から山へと目を転じて、夢乃さんは沖縄の森「やんばる」を紹介。「やんばるも多様性にあふれています。やんばるには日本に住む鳥類の約半分の種類と、カエルの4分の1の種類が発見されています。また森には多くの固有種の生き物が生息しています」。その固有種には「飛べない鳥・ヤンバルクイナ」「オスは木の幹、メスは陸地と捕食場所の異なるノグチゲラ」などがあ

世界のウチナーネットワーク

会の最後には世界の沖縄出身者との交流を深める「世界のウチナーネットワーク」が紹介された。このネットワークは沖縄から各国に移住した約42万人の人々と沖縄県民のつながりの継承と発展を通じて、沖縄の未来を切り拓くことを目的とした沖縄県主導の活動だ。ウェブサイトやYouTubeを通じての発信や「世界ウチナーンチュの日（10月3日）」のイベント開催など、精力的な取り組みが行われている。

ふれいざーインタビュー

● どんなことを意識し、何を参考に発表の準備を行いましたか？

夢乃さん：沖縄の言葉で、ごちゃ混ぜにミックスされている状態を意味する「チャンプルー」をテーマにお話ししました。カナダも色々なバックグラウンドを持つ人々であふれていますが、沖縄でも、自然や歴史文化がミックスされてできています。そのため、自然の多様性に



発表を担当したバンクーバーに留学中の與崎夢乃さん。会を終えての一言を求めると「わたしの大好きなふるさと沖縄に興味を持ってくださる参加者の方がたくさんいて、とても嬉しかったです」と回答。

いてと、中国をはじめアジアの国々の影響を大きく受けた琉球王国時代の沖縄にフォーカスしました。また、沖縄といえば観光ということで、「世界ふしぎ発見！」を参考にクイズを取り入れました。第二弾も、沖縄に観光しに行く気分楽しんでいただけたらと思います。

● 「お国自慢」の特徴はどんなところにあると感じていますか？

お国自慢実行委員長・渡辺雅之さん：「お国自慢」のコンテンツは幅広い年齢やバックグラウンドを持つ社会人や学生などのプレゼンターが伝えたいことに焦点を当てているので、毎回テーマや雰囲気異なっているのが特徴だと思います。BC州とゆかりがある方々が関わっているのを、これをきっかけにローカルな人と人のつながりが芽生えることを望んでいます。

* * *

今回で全国都道府県の3分の1を紹介し終えたお国自慢。会ではまだ紹介していない都道府県同様、すでに紹介し終えた都道府県のイベント企画にも前向きだ。自分の日本のルーツを紹介したい人を同会では歓迎している。

（取材 平野香利）



沖縄に一年中咲き乱れるハイビスカス

透き通る青さに
魅せられる
沖縄本島のビーチ
（撮影：夢乃さん）

「海の熱帯雨林」「海のオアシス」とも呼ばれるサンゴ礁

そうだ！ 起業しよう！

=誰でもできるカナダでの起業 HowTo =

(15)

ホリンジャー アンジェラ
CeCan Business Development 社長

こんにちは!アンジェラです。当連載は 22年 1月～6月まで Go Local 月刊誌は 7月から今月までのバックナンバーをウェブwww.thefraser.com でダウンロードしてご覧いただけます。

5月号に引き続きビジネスプランの内容の検証と、実際に作成するにあたって、どのようなことを書けばよいか、Business Development of Canada (BDC—カナダの行政法人ビジネス開発銀行) が提供しているビジネスプランに従ってフォーマットをご説明します。

次の短縮したURLからBDCの無料「ビジネスプラン」テンプレートをダウンロードすることができます。
bit.ly/3QYE5GX

Customer service policy and warranties

お客様対応/カスタマーサービスポリシーと製品の品質保証について考察します。

カスタマーサービスポリシー

カスタマーリテンション(customer retention)という言葉をご存じでしょうか？ 日本ではしばしば「顧客の囲い込み」と言われます。ビジネスを成功させる鍵の一つに、サービスや製品を繰り返し購入してくれるリピーターにリピ買いしてもらうことがあります。

アメリカのビジネス誌「Forbes」によると、新規の顧客開拓にはマーケティングや広告費等のコストがリピーターのそれよりも5～25倍にもあがるそうです。

なぜでしょう？ 人は自分の気に入った商品、市場に信頼されているブランド(グッチやエルメスといった高級ブランドだけではなく)に対して安心感を持ち品質を信頼し、その企業に対してこだわりを持っています。それを他の企業製品やサービスに乗り換えさせるには、かなりの労力と共にお金がかかります。

カスタマーサービスのポリシーとは指針となる一連のルールや内容のことを言います。

当シリーズの仮想企業のカスタマーサービスポリシーを例に説明しましょう。

1. 当企業の長所は環境や毛皮のファミリーの皮膚にやさしいだけではなく、親切で丁寧なお客様対応です。かわいいペットがかゆかゆで困っているお客様のお客様の不安な気持ちに寄り添い、一緒につらい皮膚の問題を考えていくことにあります。

2. 迅速対応。24時間以内にお返事します。

3. 担当者の対応がお客様に合わない場合は、他の担当者が対応します。

などが考えられます。まだまだ追加する必要があるでしょうか、とりあえず現在はこの3点です。

Gentle Hands Skin Careはスタッフが2名のミニ企業ですが、ポリシーを作っておくことによって、次のようなプラス効果があります。

- a. 顧客対応のゴール、「顧客満足度を上げリテンションにつとめる」にフォーカスができます。
- b. ポリシーがあることによって、最低限のルールを守りやすくなります。
- c. チームのカスタマーサービスに対する認識をクリアにすることができます。

企業にはスタッフを守るために、「アビュシブな態度をとる顧客」との会話を中止、お断りする旨明記しているところもあります。北米でもコロナ禍以来、アジア人に対する暴力等が増加しましたので、これも必要かもしれません。

時にお気に入りの企業/製品から他社に乗り換えるきっかけに、がっかりなカスタマーサービス対応があります。親の代からSonyびいきの私がDellのパソコンに替えたのは、Sonyが不調になったとき、カスタマーサービスがたまたま不親切な人にあたり、そのタイミングでDellのコマーシャルがしつこくポップアップしてきて、興味が持てるような内容だったことです。そのころ、大手でグローバル規模でマーケットシェア(市場占有率)も大きなSonyは、皆知っているからという理由かどうかはわかりませんが、ほとんど見かけませんでした。目に触れない時期そんなところにガンガンDellの広告を見かけてつい浮気心が出てしまったのです。そのほか、1999年から名前が可愛くてカナダのモバイル企業Fido(Fidoとは英語の一般的な犬の名前。日本語のポチに近い感覚)を使っていたのですが、2004年にRogersに買収されると以前Rogersのカスタマーサービスに痛い思いをしたことが忘れられず、他社に乗り換えました。取引先の銀行もカスタマーサービスの良し悪しで変えてきました。それほどカスタマーサービスはビジネスの要となるのです。

Warranties (品質保証)

Warrantyというと、主につぎのような製品についてきます。電子機器、大型電気製品、車、家屋、車両など

など。ここではSMEにフォーカスを当ててお話ししているので、Manufactureではなく、それを売っている小売業で、実店舗を開業している、あるいはネットなどで広告し、個人からの注文を受けて販売する無店舗小売業かもしれません。

そのような場合は、あなたの企業がお客様に対して、どのようなタームで、どのようにアシストするかなど明確にすればよいと思います。

具体的な例としてここに、「Homes Alive Pets」というアルバータ州のオンライン・実店舗のハイブリッド型ペット店の「Warranty Policy」を紹介しましょう。

Warranty Policy

AFTER 60 DAYS (MANUFACTURER WARRANTIES)

If a product proves to be defective after 60 days of the shipment date, Homes Alive will act as a facilitator for the manufacturer's warranty. You may deal directly with the manufacturer if you wish; however, Homes Alive is willing to speak on your behalf and follow up with the manufacturer in order to ensure that your warranty is processed in a timely manner.

Manufacturer warranties are established by individual manufacturers and Homes Alive will follow their protocols. Homes Alive is not responsible for shipping costs, replacement equipment, or any inconveniences related to manufacturer warranties. As facilitator, Homes Alive will represent you, the customer, to our manufacturers.

要点は、

- 1. 品質保証の、期間及び顧客フォローについて。
- 2. メーカーの品質保証はそ基本的に意向に従う。
- 3. Homes Alive は返品等の郵送費、商品の交換、メーカーの品質保証について一切責任はとらない。
- 4. 顧客サイドに立った対応。

ペットシャンプーについては、どのペット屋さんを見ても特化しては書かれていませんでしたが、液体(シャンプーなど)は交換できないと書いてあるところが何件ありました。

いわゆる製品自体のWarrantyではありませんが、Gentle Hands Skin Careでは、蓋を開けていなければ、リファンド可能、開けていても匂いが苦手、なんらかの理由で古くなっていて、なにかおかしいと思った場合は、返却可能ただし、クレジットをつけるなどのポリシー対応することにしました。

来月は「Operating Plan」について説明します。

日本の企業社会

(281)

中根 雅夫

筆者自身、必要に迫られて現在、目と膝の改善のためにサプリメントを服用しています。

前者は2020年秋口から、後者は今年の春口から始めています。それぞれの効果のほどは今のところ明らかではありません。

前者は実質的に予防のため、後者は膝の改善を意図して服用しています。

既存の調査では、2022年度の日本の健康食品・サプリメント市場規模は1兆3,729億円、利用者数は5,048万人で、一人当たりの平均購入金額は27,195円という結果です。

ヘルスベネフィット別に市場規模をみると、「健康維持・増進」がトップで、以下、上位は「美肌・肌ケア」、「栄養バランス」、「疲労回復」、「関節の健康」となっています（以上、株式会社インテージ）。サプリメントの効用に関してはそもそも賛否両論があります。

筆者が服用しているサプリメントにも、前者には海外でのエビデンスがあるようですが（直接、確認していません）国内にはまだなく、それを推奨する眼科医がいる反面、あからさまにその効用を否定する眼科医もいます。

後者については頻繁にその効用を盛んにテレビコマーシャルに流しています。

そこで、筆者はそのサプリメントを生産・販売している企業（大手企業です）に対して問い合わせをしてみました。

前者を供する企業にサプリメントに関するエビ

デンスがあるかどうかを尋ねましたが、サプリメントは医薬品ではなくあくまでも健康食品であり、そのようなデータの蓄積はない、ということでした。

実際、サプリメントの役割は、日常生活で不足しがちな栄養素を手軽におぎない、健康づくりをサポートすることにあると一般的には受け止められています。

実態調査によると、36.8%の人が健康食品・サプリメントを現在取り入れていて、16.3%の人が今後取り入れたいと考えており、トータルで半分以上の人が「健康食品・サプリメント」をセルフケアに活用したい意向を示しています。

別の調査では、ほぼ毎日利用しているとまに利用している人を加えると、約60%の消費者が健康食品を現在利用しており、50代以上の約30%がほぼ毎日利用しています。

いずれにせよ、近年の健康志向を裏付ける結果となっています。

健康食品を購入する際の情報収集については、おもにインターネットやテレビ・ラジオのCM（コマーシャル）が利用されています。

消費者が健康食品に抱く満足度に関しては、約60%の利用者が概ね満足としています。その一方で、「期待したほどの効果がなかった」と感じている人は約30%です。

消費者が健康食品を利用する目的については、体調の維持や健康の増進の目的で利用している

と回答した人の割合が高く、特定の事項（美容・ダイエットなど）を目的とした人の割合は14～15%と比較的低く、また約10%が病状の改善目的で利用しています。

健康食品でもっとも改善したいことは、1位が「疲れやすさ」で11.5%。以下、「視力の低下」が9.7%、「眼精疲労」と「お肌の調子」が7.3%などとなっています。

また、もっとも使用している健康食品についての調査では、剤型は「錠剤・カプセル状」が67.7%で圧倒的トップでした。2位は「ヨーグルト」で14.6%。含まれる成分は、「乳酸菌」が10.4%でもっとも多い結果となっています。「乳酸菌のうち76.9%はヨーグルト・液体飲料による摂取で、健康食品としてヨーグルトの普及がうかがえる」としています（インフォーマーマーケットツジャパン株式会社）。

さらに、消費者が健康食品の購入に際して重視するポイントに関しては、「効き目・有効性」と回答した利用者は約50%ともっとも多く、その一方で、「安全性」（約30%）や「価格」（約20%）は「効き目・有効性」と比べて少なく、「味や飲みやすさ」を重視する利用者はわずかでした。

本来薬としての効果を持たない物質によって得られる効果（プラセボ効果）は、つとに知られたことです。その意味では、サプリメントの服用もやっかいな面を持っています。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

子供の言い分

ポパイだって、どうしても食べなければならないときしかほうれん草なんて食べないよ。

もしネコがほしければ、まずはじめに馬をねだるんだよ。それから少しずつ小さくするのさ。

ママはこのゲームに負けるのがいやだから、ぼくとはゲームをしないというのでしょう。

犬が、だれかを嫌いだと思ってほえたら、その犬のかい主もきつと、その人がきらいなんだよ。

ベッドをととのえるなんて、時間のむだだよ。すぐにまた使うんだから。

ママは着るものを、「それとこれとは色があわないからやめなさい」というけど、そんな理屈はないよ。

あんまり一生懸命ペダルをこいで坂をのぼったので、下りにはもうブレーキをふむ元気もなかったんだよ。

ネコを追いかけるのは、それをつかまえてしまうよりずっとおもしろいよ。

創刊30周年記念
トルコ・シリア大地震被災者支援

第6回 ふれいざーチャリティーコンサート

山岸ルツ子
ピアノコンサート

6月6日(火)

5:45pm開場 7:00pm開演

場所: Christ Church Cathedral
@ Burrard St. x W.Georgia St. Vancouver

主催: Fraser Journal Publishing (月刊 ふれいざー)

後援: AMDA (The Association of Medical Doctors of Asia)

協力: The Listel Hotel Vancouver

来たる6月6日、バンクーバーダウンタウンのクライスト・チャーチ・カテドラルにおいて被災者救済復興支援コンサートを行います。

以前の山岸ルツ子ピアノコンサートで感動に胸を震わせた皆様、そしてまた以前参加できなかった方も是非、美しいカテドラルで至高の音楽をご堪能ください。

ロシア・レニングラード派の巨匠ラザール・ベルマン最後の愛弟子、山岸ルツ子が、その圧倒的なピアノの調べで天上の世界へあなたを誘います。

チケット

\$35.00/大人(当日\$40.00)

\$25.00/学生(当日 \$30.00)

お申し込みはオンラインで

thefraser.com/concert

お問い合わせ:お申込み

Tel:778-995-4315

E-mail:info@thefraser.com

収益はすべてトルコ・シリア大地震被災者支援のためにAMDAに贈られます。

W E L A T E

M I N

マ イ ス モ ー ル ラ ン ド

B I G U K

ずっとここに居られると思ってた



埼玉に住む
17歳のクルド人サリーヤ。
あるきっかけで在留資格を失い、
当たり前の日常が奪われてしまう。
東京にいる聡太に会う自由さえも。

ここで、
たくさんの人に
出会って学んで
ほんのすこし恋をした――

トロント FOX THEATRE: 2236 Queen St. E, Toronto, ON

6月20日 6:45 pm

チケット: www.foxtheatre.ca/movies/world-refugee-day-screening-my-small-land

オタワ BYTOWNE CINEMA: 325 RIDEAU St, Ottawa, ON

6月20日 6:30 pm

チケット: www.bytowne.ca/movies/my-small-land

嵐 莉菜 奥平大兼

監督・脚本: 川和田孝真
企画・分鏡: 制作プロダクションACI Pro. 共同制作: NHK「FILM-IN-EVOLUTION」(日仏共同制作)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(映画制作助成事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
制作: 「マイスモールランド」製作委員会 監修: パンダグラフィックズ
©2021 「マイスモールランド」製作委員会
mysmallland.jp @mysmallland

2022年ベルリン国際映画祭で川和田恵真監督初の商業長編映画「マイスモールランド」がアムネスティ国際映画賞特別表彰を受賞し、大きな話題になった。今回は、この映画を脚本・監督した川和田恵真監督にお話しを伺う。
(2022年11月号から転載)



映画監督 川和田恵真（かわわだ・えま）さん

大きな銃をかまえた一人の若い女性。25、6歳のときに見た1枚のクルド人女性の写真が、この映画を作るきっかけになった。自分の家や家族を守るために武器をとり「イスラム国」と戦う自分と同年代の女性の姿に衝撃を受けたと川和田監督は語る。

その後日本にも2000人近いクルド人が暮らしていることを知り、彼らが平和な日本においてもその居場所を守るために戦い続けている姿を見て、この映画を作ることを思い立ったという。

ふ 民族や文化によって様々な違いがありますが、クルド人は移民大国カナダに住む私たちにもあまりなじみがありません。クルド人（あるいは文化）はどのような民族だと思いますか。何か特殊な印象はありますか。

E.K. : クルド民族は大国に翻弄されてきた歴史があります。第一次世界大戦の後、自分たちが暮らしてきた土地に国境線を引かれ、バラバラの国に分けられてしまったのです。国によっては民族としての存在を否定され、言語を禁止された時代もありました。そんな苦しい状況でも彼らは現在まで文化を守ってきた強さを持っています。

ネウロズという新年のお祭りや結婚式では、手を取り合い、輪になって踊り続けます。以前、クルド人とパーベキューをしたときに、たまたま近くに居合わせた日本人や中国人にもクルド人から声をかけて一緒に踊り、楽しい時間を過ごしました。そうした彼らのオープンなマインドに私はいつも感銘を受けています。

ふ 日本で映画を作るときに、二つの国のルーツを持つご自身の経験は反映、または影響されましたか。

E.K. : はい。私は父親がイギリス人、母親が日本人のダブルです。日本で生まれ育ちましたが、小さい頃から外人と呼ばれることも多く、自分の国を持っていないような感覚を持っていました。成長するとともに受け入れていきましたが、特に自分

がアイデンティティについて悩んだ十代の頃に見たかったような作品を作りたいと考えていました。取材を通して出会ったクルド人の中高生は、当時の自分が感じていたことに通じる日本社会での疎外感や、家族内での言語ギャップに悩んでいる子も多くいて、物語の中心軸にしたいこととだと感じながら描いていきました。

ふ 日本の難民問題についてどのようにお考えですか。

E.K. : 難民を保護する難民条約を批准してはいるが、認定率が1パーセント未満であるというのは大きな矛盾を持っています。難民条約を批准している安全な先進国としてということに希望を託してやってきているのに、無期限収容や仮放免などによって少しずつ権利、自由を奪うことで国外退去を促すやり方は人権を蹂躪していると感じます。管理のための入国管理局とは別に、保護のための適切な審査機関が必要だと考えます。

ふ この映画を観る方々（特にカナダに住む人）に、何を一番訴えたいですか。観客にとりわけ観てほしいこと、考えてほしいことは？

E.K. : 日本とカナダでは状況は違うと思いますが、誰かを暮らしやすくするためのルールが誰かを苦しめている、そういう矛盾をもった状況で重なるところがないかなど、気にして観ていただければと思います。

受け取っていただけることは観客の皆さんに話したいのですが、それぞれの心の中にある国境線について、感じてもらえることがあれば嬉しいです。どんな言葉が相手にとって刺さるものになるか、そうした疑似体験もところどころにある映画だと思っています。そして、すぐそばに暮らしている人の持っている物語や背景を想像することへのきっかけになればと思います。

ふ カナダに住む日本人・日系人の家族は、多かれ少なかれ母国や母語、アイデンティティの

問題、世代間の問題を抱えています。監督自身は成長する過程でそういう問題にぶつかったことはありますか。それはこの映画製作に影響を与えていますか。

E.K. : 私は日本で生まれ育ち30年ほど暮らしてきましたが、今でも他者から「日本語上手」と言われることは多いです。十代の頃はそういう言葉に触れる度に、居場所のなさを感じていました。見た目で判断され、外見と国籍が必ずしも一致しないことへの理解はまだまだ広がっていないと感じます。家庭内でも、母国語が違うことでのコミュニケーションのすれ違いはありました。歳を重ねるとともに受け入れていきましたが、反発してしまうこともありました。そういう体験は、取材で出会った多くの方と共通していたもので、皆さんと共感した部分を反映させていきました。

ふ 監督自身のことを教えてください。

映画の道に進まれたきっかけは？ いつ頃から、またその道に進むためにどのような努力をなさったのでしょうか。

E.K. : もともと映画もドラマも好きだったのですが、特にシナリオを読むことが好きで、自分も書いてみたいと思ったことがきっかけでした。監督をするようになったのは、大学生の頃に初めて脚本を書いて、それを形にするためには自分で監督するしかなかったという理由からでした。その時に、他者とともに創造することの面白さと、作品を観客に届ける感動を知りました。自分の人生を懸けてやっていきたいことだと思いました。それで卒業後に、映画の道に足を踏み入れました。趣味だったので努力とは言い切れないのですが、映画やドラマをたくさん見ること、シナリオをたくさん読むことはしていました。

ふ スランプに陥ったことはありますか。もしあれば、どのようにして乗り越えたのですか。

E.K. : 日本における難民申請者の存在を知り、マイスモールランドの準備をしていた五年間は、

ずっとスランプの中にいる感覚でした。制作が決まらない時期にも、知人のクルド人が仮放免になったり、入管に収容されたり、目の前の状況は悪化していて自分の無力さを痛感していました。取材を深めることとシナリオを書くことしか出来ず、乗り越えることは出来なかったです。映画を作った今でも、この感覚はずっと心から消えません。

ふ 映画を作るのは、資金的な面も含めてかなりハードルが高く感じられるのですが、製作までにどのような障害があり、どのように乗り越えていったのでしょうか。

E.K. : 日本の商業映画では、外国人が主人公の作品というものはほとんど存在していないです。脇役でもほとんど登場しないくらいです。近くで生活している外国人はたくさんいるのに、人を見ようとしていない。さらに、現在の制度へ批判的な眼差しを持っている作品でもあるので、興行も容易ではないことが想像できます。さらにコロナもあり、撮影予定も何度か延期になりました。私はより良い脚本を書くしかありませんでしたが、この作品を撮らなければいけないという決心があったので、諦めることはなかったです。脚本を読んで「今作るべき作品だ」と参加を決めてくださった出資者の皆さん、作品を信じて説得し続けてくれたプロデューサーのお

かげで撮影することができました。

ふ この映画を撮ったことで得られた最も大きなことは何でしょうか。

E.K. : 見ていただいた皆さんに、知らなかったことを知ったという言葉をとくさんいただきました。無関心に関心に変える、その最初の一步になった方もいたのではないかと思います。これをきっかけにすぐ近くにいる人の持っている背景や物語を想像することに繋がることを願っています。

映画制作の過程で、協力してくださったクルドの方は勿論、オーディションに参加してくれた様々な海外ルーツを持つ皆さん、日本の映画スタッフ、フランスで行った映画の仕上げチームのスタッフなど、国籍を超えてたくさんの方と関わり合いながら映画を作る喜びを感じました。そして海外の映画祭でも温かく迎えていただき、映画は言葉や国境を超えて伝わるのだということを身をもって経験することができました。

ふ 今後撮りたいテーマやストーリーはありますか？

E.K. : 『マイスモールランド』の先にあるような、国籍をめぐる物語をもうひとつ考えています。マイスモールランドの主人公は日本以外で生きた記憶がほとんどなかったのですが、次は日本にルーツ

を持ちながらも海外を故郷だと感じている人の物語にチャレンジしたいです。制度に翻弄されながらもそのラインを超えて出会って生きていく人々の姿から、国とは何であるか、故郷とは何であるか、というテーマに、前作とは視点を変えて向き合いたいです。

ふ 尊敬する、あるいは目標とする監督はいますか。一番好きな映画は？

E.K. : ケン・ローチ監督です。人間の生活や関わり合いを通して、社会への厳しくも温かい眼差しを持った作品を多く作られていて、尊敬しています。なかでも、ハヤブサを育てる少年を描いた「ケース」という作品が一番好きです。

ふ 映画の道を目指している若い人にアドバイスをいただけますか。

E.K. : 今回初めて商業作品を監督をしました。映画作りにおいて自分自身の考えを抱え込まず伝えていくことと、相手が伝えてくれたことを大切に考えることの重要性を強く感じました。その上で作品が良くなる為の選択をしていくのはやはり監督なので、責任は大きく苦しみも伴いますが、他者や世界と出会うことは映画作りのとても楽しい魅力だと思います。ぜひチャレンジしてみてください。

川和田恵真 Profile

1991年10月15日生まれ、千葉県出身。イギリス人の父親と日本人の母親を持つ。早稲田大学在学中に制作した映画『circle』が、東京学生映画祭で準グランプリを受賞。2014年に「分福」に所属し、是枝裕和監督の作品等で監督助手を務める。本作が商業長編映画デビューとなる。

2018年の第23回釜山国際映画祭「ASIAN PROJECT MARKET (APM)」で、アルテ国際賞 (ARTE International Prize) を受賞。

『マイスモールランド』(114分)

「国家を持たない世界最大の民族」と呼ばれるクルド人の難民問題を取り上げた、川和田恵真監督初の商業長編映画。

幼いころから埼玉で育った17歳のクルド人サーリヤは、ある日突然家族の難民申請が却下され在留資格を失う。就労もできなくなり埼玉から出ることも禁じられ、それまで築いてきた生活と夢がくずれていく。

母は数年前に亡くなり、父と妹、幼い弟との4人暮らしの中で、クルド人としての誇りを持ち続ける父と日本人としてそだってゆく妹や弟、

学校生活や将来の夢の間で苦悩する。

是枝裕和監督が率いる映像制作者集団「分福」に在籍する新鋭、川和田恵真監督が、世界中で起こっている問題を日本に住む17歳の少女の目線を通して瑞々しく描く。

キャスト：

嵐 莉菜 (チョーラク・サーリヤ) / アラシ・カーフィザデー (父マズルム) / リリ・カーフィザデー (妹アリン・中2) / リオン・カーフィザデー (弟ロビン・小2) / 奥平大兼 (崎山聡太・高3) / 平泉 成 (弁護士)
撮影：四宮秀俊



遠い道のり

トルコ・シリア大地震その後 (その3)

大地震から、すでに4カ月が過ぎようとしている。トルコ政府は必死に復興作業を進めているが、物心共に被害はあまりにも甚大で、10年とも言われる復興作業の道のりは険しい。復興には長い時間と膨大な資金を必要とする。そして被災した人々にとって、他の人々が彼らを忘れていないということが何よりも心の支えになる。2011年の東日本大震災をリアルタイムで目撃し、体験した我々日本人だからこそ、被災者に寄り添う心を忘れないでいたい。

かつては自宅であった瓦礫の上に茫然とたたずむ男性 (photo: World Vision)

今年の2月6日のトルコ・シリア大地震から3カ月以上が過ぎた。6万人近い方が亡くなり、負傷者の数はわかっているだけで10万人を越え、倒壊した建物は31万棟以上にのぼった。学校や病院などの公共の建物は約5万棟が壊滅または使用不可能になった。トルコ政府の推計によれば、地震の被害額は1036億ドル(約13兆6700億円)に達する。

現地では今でも240万人以上の人々がテントや仮設住宅に住んでおり、また160万人は被災した自宅や、そのそばにテントを張って暮らしている。政府が建設したコンテナの仮設住宅に入居できた人も未だ16万人に満たない。

たとえ自宅が倒壊しなかったとしても、当局による耐震診断によって倒壊の恐れありとして退去を余儀なくされた人も多い。

一方で、生活手段や子供の教育を確保するために、被災地を離れる決断

をした人々も多い。地震後には330万人が被災地を去ったと考えられている。多くの人が仕事がないために経済的にも困窮しており、夜になっても自宅や近隣のマンションに明かりが灯ることもほとんどない中で、自宅に留まることを諦めなくてはならないのが実状である。

トルコの11州で農業インフラが壊滅的被害を受け、食糧生産に支障をきたしている。地震発生後6週間のときに発生した大雨による洪水は、テントや水を汚染させて人々の苦境に追い打ちをかけた。

こうした中で治安は悪化しており、地震によって教育の機会も奪われた子供達は、家族離散や搾取、虐待などにさらされている。多くのシリア難民の子どもたちを含む250万人の子供達は一部が学校に戻り始めたが、まだ多くの学童が学校に行けないでいる。

トルコ政府は、自宅の損壊に対する給付金交付や32万世帯分の公営住宅の建設など、必死の復旧を続けている。

一方シリアでは、今回の悲劇が起る以前から紛争によって国の総人口の7割にあたる1500万人以上が人道支援を必要としていた。被災地では、倒壊の危険性の高い自宅に戻ることを恐れた多くの人々が依然避難場所もない状況におかれている。

アサド政権と、それに敵対する反政府勢力との内戦で不安定な状況にあったシリア北西部は、今回の大地震で大きな被害



親族17人を亡くしたソングルさん。自宅近くに作ったテントにて。こうして生活続ける多くの人は、難民とは呼ばれていない。



捜索・救助活動を行うシリア赤新月社スタッフ (photo: SARC)

を受けた。85万人以上が自宅を無くし、今も5万3000世帯がテント暮らしを余技なくされている。ひとつのテントには4～5家族が詰め込まれた状態で治安悪化や病気のリスクに晒されている。

内戦の激化によってシリア難民は増え続けたが、ヨーロッパ各国が難民流入を制限する中で、トルコはこれまで最大の難民受け入れ国で、約360万人のシリア人を受け入れている。

そのトルコへの渡航が今回の地震によって制限されてしまった。それにより、これまでトルコに行って治療などを行っていた人々はこれまで以上に困難な状況におかれている。



アレppo県北部のシリア国境の町アザズで発生した地震で、病院で治療を待つ少女と父親。アレppo県北部のシリア国境の町アザズ (photo by Nayef Al-Abound)



シリア・アレppoの道路は瓦礫で塞がれ、人々のアクセスが妨げられている。(photo: UNDP / Syria - Zuhir Al-Fourati)



シリアの街 (UNDO Syria/Adeeb Alsayed)



眠れる場所はここだけ (UNDO Syria/Adeeb Alsayed)



シリア・アフリン市郊外にあるレセプションセンターに作られたテント村 (photo: UNICEF/UNOCHA)

地震国トルコ

トルコは、日本と同じく世界有数の地震頻発国である。とりわけ東アナトリア断層に関してはその危険性を常に言われており、防災意識も決して低いわけではなかった。これまでも地震をはじめ多くの自然災害に襲われたトルコは2009年に首相府災害危機管理庁 (AFAD) を設置し、7000人の組織として防災から緊急対応、復興までを中心的に行っていた。(ちなみに、日本にはこのような、災害に関する全てを統括する常設機関はなく、似たものとしては、東日本大震災のときに復興庁が時限立法で制定されたのみである。)

耐震関係技術に優れた日本からは、これまででもリスク分析や防災管理などに関して専門家が派遣され、防災のためのガイドラインを共に作り上げてきた。

しかし今回の地震はその規模が考えていた以上に大きく、被災は想定を何倍も超えた事態となった。

アメリカの地質調査によると、第1回目の地震がマグニチュード7.8、その9時間後の2回目の地震がM7.5だった。この地震エネルギーは阪神・淡路大震災の約22倍だったと東北大学が分析している。

JAXAによる観測データの分析では、地表の断層のずれは阪神淡路大震災の約4倍とのこと。



ボランティアが炊き出しで食事を配る

私たち日本人には既視感のある仮設店舗



第四章『異郷のエチュード』(2)

めくろ夢
島本 妙

列車が速度を落とした。外を見ると、大型の掘っ立て小屋のような簡単な駅に停車した。

また来ると、友が去ると、我に返って窓外を見る。いつ果てるともしれない平野と平原。それをやさしく囲む地平線。1軒の2階家が遙かかなたに見える。放牧地帯か? 悠々と草を食む牛の群れも天国。ああ、私も牛になりたい。と思ったのもつかの間、あっと叫んで首をのびした。

インドでは神聖視され、温和で平和の象徴とされる牛が、まっしぐら西方へ疾走するのを見た。しかも大群で。それもそのはず、こちらは晴れているが、アメジスト色の向こうの天空から、白いにわか雨が緑の野をたたきつけている。牛たちが驚いたのも無理はない。木陰があるのか、小屋があるのかと立ち上がり探したが、それらしい隠れ家はない。水牛でもなさそうだ。丸々と太ったその巨体。その時、列車内には、静かにシューベルトの未完成交響楽が流れていた。以後このメロディーを聞くたびに、転がるように頭をたれて突進する牛の一群が私の脳裏によみがえるようになった。

列車は夕立を避けて驀進。やがてシエラネバダ山脈に近づく。土地の起伏も激しくなる。ヨセミテ国立公園の北部にさしかかっていると、車内放送がある。渓谷あり、森林あり、遙かかなたに白い滝が1本。しかし全体が広いせいか、箱庭式美観はない。いかにも大陸の入り口らしくていい。狭い山道ほど私にとって途方に暮れるものはない。徒歩でも、車でも、列車でも。怖かろう、怖かろうと山の霊がささやく。山道に停車中、一人友を待つ車内で、動悸が激しく、息苦しくなったこともある。

ここは大陸。茶褐色の禿山でも、切り立つ灰色の崖でも、遠景は雄大でこそあれ、恐怖心の対象にはならない。濃い緑の山肌は、いかにも軟らかそう。突如、黒っぽい渡り鳥の一群が現われた。八月末には、カナダからメキシコに渡るといふ雁だろう。前方に首をぐっと伸ばし、脚を後方にのびしてゆったりとはばたくその姿は、神の創造になればこそ! 天候と健康以外



の何者にも左右されることなく、順調にゆけば二日でこの大陸を飛ぶと聞く。行き着く先では、何千羽にもなるという。無事を祈る。

沢田さんが食堂へ行こうと誘いに来た。

「ね、あれ、見て! 私も次の世では渡り鳥に生まれたい。機械に頼らず身軽に天空をはばたく鳥に!」

「いいけど、クリスチャンなら生まれ変わりはしないよ」

その時は神様と話し合う。遠回りしても、時間をかけても……。たいていの夢はかなえてもらえると信じている。まだ心配なくていい。

私たちは食堂車へ行く。

白く清潔なリネンのテーブルクロスに反対のナプキン。ピカピカのナイフとフォークにスプーンの大小。食欲がわく。

「何にする?」と沢田さん。

「定食」と決めてある。

こちらでメニューを考えなくても、舌先と健康のためにいろいろ並んで出てくる。それにアメリカに来てから、料理の味はシンプルで私の性に合う。最後のデザートを見ると、そのつど子供のようにうれしくなる。やたら凝った料理と、あまり気心のしれない船客と、毎度同じテーブルにかしこまった船の食事は窮屈だった。それに比べ、走る食堂車の優雅な自由。走馬灯か、パノラマか、変化する景観を眺めながらの食事に、時の経つのを忘れた。

その夜、沢田さんと別れて寝台車でむすんだ夢は、何と700年前の伊豆の人、曾我十郎と五郎の兄弟物語。小学3年か4年の国語の時間、先生の説明を聞いていると、教室が秋の日の夕暮れに早変わりする。十郎が空を飛ぶ五羽の雁を見て言う。

「鳥でさえ、父さん、母さんが一緒なのに」

少年たちは成人して、富士の巻狩で父の敵、工藤祐経を討つ。私は子供心にも、敵討ちに疑問を抱きながら、妙にこの物語はロマンの影を心に残した。だから、今日の雁の大群を彼らに見せたかった。敵討ち以外に、大きな力が宇宙にあることを感じたかもしれない。歌舞妓や浄瑠璃や狂言も、もっと違ったものになっていたかもしれない。

翌早朝、寝台車に揺られながら、車窓のカーテンの陰から展開する景色を眺めた時、昨夜の夢が霧のように消えるのを感じた。アメリカの詩人、ウォルト・ホイットマンが、もっともアメリカ的と賞賛した中部の自然が展開していった。コロラド山脈の北方を驀進する。ある時はけわしく、ある時は雄大に広がる山々。牛や馬やブタ、羊が群れをなして草を食む牧草地帯。低い絶壁、岩石の岸と泥の瀬もある川の流れ。何十年前まで、長いスカートの婦人たちと、巾広い帽子のたくましい男たちが、幌馬車で旅した草原地帯もある。これらの景観が入り乱れ

て、無限に続く中部。
やがてそのパノラマ風景が、北米特有の大草原、プレーリーにとってかわろうとしている。
2度目の夜が近づく。
沢田さんと私はお別れの夕食をする。コロラド州のキャピタル、デンバーで、彼の車輛が切り離される。夕闇が大自然を包むと、彼は今一度現れてしばしの語らい。
「じゃあ、元気でね」と立ち上がる彼の後ろについて寝台車前の通路に来ると、彼は私の手をとって、一瞬狂おしくハグ。そして黙って去って行った。(50年後、東京のある教会で、白髪
の彼を見た。彼は気づいていない。)

希望と別離の憂いを秘めて、揺れる夜汽車に身をまかせながら、食堂車の窓際の座席に戻る。沢田さんとは、たぶん永久の別れになるだろう。長い独り旅に神から与えられた守護霊のような存在。出会いと別れが、こんなに隣接していることは、初めからわかっていたはず。なのに、この愛惜の情は……。
ああ、私はやはり顔のある神様がほしい。数時間前までの彼との語らいが、楽しい映画のコマとなって、心に浮かんでは消え、消えてはまた浮かぶ。
——僕、コヨーテを見たよ。
——いつ？ どこで？
——日暮れ時。岩や石がごろごろしていて、荒れかけた灌木が一面にある不毛の地で、岩の陰に動くものがあるから、よく見ると柴犬より少し大きい、きつねのような尻尾のある動物が、振り返り、振り返り、向こうの方へ行ったよ。コヨーテだね。
——コヨーテって猛獣？
——うさぎなんか捕って食べるそうだけど、とても賢いらしいよ。インディアンの伝説によると、地球上で最後まで生き残るのはコヨーテだろうって話だよ。順応性があるから……。
——上野動物園にいた？ こんな広野からあんな狭い囲いの中に連れて行かれたら、ノイローゼになるわね。朝から晩まで人間たちが見に来て。
——いたかどうか覚えていない。北へ上がってカナダへ行くか、南に下がってテキサスかメキシコへ行くか。西や東は都会が多すぎる。動物は旅券が必要ないからいいね。
——その代わり危険がいっぱい。熊にオオカ

ミ、バイソンにジャガー、ガラガラヘビにオオトカゲ、空からは鷹の目が光ってる。ああ、とても私じゃ生きられない。
——渡り鳥に生まれかわるんじゃないかった？
強そうだけど、時々臆病風に吹かれるんだね。
——今、コヨーテの話してるんでしょ？
——そうか。僕が一番残念なのは、ホイットマンがあれば賞賛したキャンサスの大草原を通過するのは夜なんだ。見たかったなあ。ロッキー山脈はアメリカのバックボーンで、大草原はアメリカ特有の富の宝庫。灌漑さえできれば、世界中の人々を養えるんだって。
——へえ？ だったら私一人ぐらいおじゃましてもいいわねえ。大恐慌も何のその！ 恐れるに足らず！のお金持ちのアメリカさんでしょ。一体恐慌って何なの？ 資金不足、給料未払い、仕事はない、等等。無味乾燥な言葉は耳にタコができるほど日本でも聞いたわ。そしてお金持ちで頭のいいお嬢さんやお坊ちゃんたちは、皆赤(編集者注:左翼。共産主義者)になっちゃって……。私、小学生の頃、考えたわ。お金好きで娘嫌いのお母さんの鼻をあかしてやろう。いつか日本一の大金持ちになって。
ははははーと沢田さんが笑ったっけ。
ちょうどその時、私係の車掌さんが現れて、「ハイ、ミス！ 明朝9時、ウイチタに着きますよ。寝過ぎないように。朝、起こしに来ましょうか？」
「いいの、いいの。自分で起きられるから。思った時間に！」
それで沢田さんとの夢語りビデオも終わった。私は寝台車へ移り、コトコト列車の子守唄を聞きながら、広いベッドで眠りに就く。デンバー着の時間も発の時間も真夜中。沢田さんとの一瞬のえにし(長い人生では)の行方を暗示しているかのように。
朝、目が覚めた時、窓の外はまだダークブルー。でも私はさっとカーテンを引く。そこに展開されたのは見たことも読んだこともない壮大な大草原と、一筋の弓なりの地平線。その大地をかばうように、明け切らない黎明の空が、ゆったりと今日一日を待つ。
太平洋の海と空は、冷たくて冷徹な動の世界だった。キャンサスの大平原と空は、温良な静の世界だ。ホイットマンは何10年も前に言ったそう。皆、ヨーロッパの狭い国々で、廃墟

や古い城址を見物に行く前に、この大いなる新世界を見に来たらいって。
全く同感！
視界を遮られないということは、魂に平和と自由なやすらぎを、心に限りない豊かさや暖かさを満たしてくれる。この大平原の大気の中に生まれ、生きてきた人々は、どんなにかおおらかであるに違いない。
夜が明ける。あちこちに群れる真黄色の向日葵が、朝陽を受けながら嬉々として今日1日を迎える。
ああ、神様！ 私は草原の1本の向日葵になりたい！そして、あの立ち姿が愛らしい小さなプレーリー・ドッグと愛をささやく。多くの明るい友人たちに祝福されながら……。もし、永遠の命が与えられるものなら、私は変幻自在な姿になって、大自然の中で、その都度感謝してその命を生き抜く。
さあ、夢はやめよう。時刻が刻々と過ぎて行く。やがて終着駅だ。係りの車掌さんに見届けられて出口まで行く。長い旅の疲れを、汽笛のため息とともに落として、新しい生活へ。
プラットフォームと列車との段差が高く、さあ、どうしようと戸惑っていると、にこにこ顔の体格のいい駅員さんが、小走りで近づき、両手を大きく広げて迎えてくれた。私は迷うことなくその腕の中に飛び込んだ。
(つづく)

6	4	3	1	2	7	5	8	9
9	5	7	8	4	6	2	3	1
2	1	8	3	5	9	6	7	4
3	8	4	7	1	2	9	6	5
5	6	1	9	3	4	7	2	8
7	9	2	5	6	8	4	1	3
4	7	5	6	8	1	3	9	2
1	2	9	4	7	3	8	5	6
8	3	6	2	9	5	1	4	7

問題は p.10

日本の国籍法第11条 1 項違憲訴訟

在住国の国籍を取得したために日本国籍を剥奪されることの是非を問う

現在、全世界に推定 360 万人の移住者、日系人がいるといわれている。そのほとんどの人々は、日本を捨てたわけではなく、自身のルーツとしての日本を愛し、日本人としての誇りを持って外地で暮らしている。

しかし明治時代から続く重国籍禁止の日本の現行法（国籍法 11 条）においては、外国籍を取得すると同時に日本国籍は剥奪され、法的には日本人ではなくなる。生活や権利を維持する上でどうしても必要があって在住する国の国籍を取ることで、我々は日本人としての権利を奪われる。

現在世界の国の約 8 割は複数国籍を認めており、今後ますます海外に出る日本人が多くなるであろう現代において、いかにも時代遅れなこの日本国籍法は、明治時代に作られた大日本帝国憲法を指針として制定された重国籍を禁止する法律に基づいており、これまで一度も改正されることなく続いている。

昨年 7 月以来、本誌でも度々取り上げているが、海外在住の日本人の国籍はく奪の是非をめぐる訴訟が相次いでいる。

現在行われている国籍関係の訴訟は、2021 年 1 月のスイス在住有志による提訴（東京訴訟）、2022 年 6 月、米国アリゾナ州弁護士による提訴（福岡訴訟）、そして 2022 年 12 月に京都市在住の女性による提訴（大阪訴訟）がある。

新たな訴訟： 今年 5 月 2 日、新たに英国籍の未成年者を原告とする、子どもの国籍はく奪の違憲性を争う訴訟が東京地裁に提訴された。

昨年 9 月に東京高等裁判所において行われた第 4 回控訴審では、原告の申し立てが棄却された。ヨーロッパ在住の 8 名の原告弁護士はただちに最高裁判所へ上告、今後最高裁で審議されることになる。

5 月 24 日、福岡地方裁判所において、昨年 6 月に米国アリゾナ州の近藤ユリ弁護士が国籍法 11 条 1 項の違憲と旅券不発給処分の無効を求めて起こした訴訟の第 4 回口頭弁論が行われた。（近藤弁護士の意見は『月刊ふれいざー』2023 年 2 月号 www.thefraser.com を参照。）

この日は原告側が、前回被告が提出した書面に対する反論等を行った他、東京高裁判決を受けて書かれた専門家の意見書を提出した。

次回期日は 8 月 21 日（月）午後 2 時 30 分からになる。

訴訟支援のクラウドファンディング

国籍法 11 条 1 項は国連人権宣言 15 条 2 項にも抵触するとして、世界中でその問題が明らかになりつつある。これらの裁判の弁護団である弁護士 5 名が、支援のためにクラウドファンディングを始めた。（右参照）

以下、原告弁護団、近藤博徳弁護士からのメッセージ：

先行する、野川さんたち欧州在住者の事件（現在は最高裁に係属し、先日上告理由書を提出しました）も、直接の支援対象にはなっていませんが、このサイト（call4）で紹介をしていくことになると思います。

支援の目標額は 200 万円に設定されていますが、併せてサポーターの人数も表示されます。金額もさることながら、この裁判が多くの人に支持され、支援されていることが、一目で分かります。

海外からも簡単に支援ができることが、クラウドファンディングのメリットで、この問題に関心と利害関係を持つ方の多くが海外に在住しているため、この裁判にとってクラウドファンディングは支援を可視化する有効なツールだと思います。

みなさん、是非ご支援いただき、また海外の方も含め多くの方に広めてくださるよう、お願いいたします。

弁護士 近藤博徳

国籍法違憲訴訟に関する参考資料（下記はwebで参照できるもののみ）

★ 法学館憲法研究所 2023 年 4 月 17 日

『時代の変化に取り残された国籍法 11 条 1 項』青山学院大学法学部、憲法学者、高佐智美教授（5 月 24 日の審議に提出されたもの）
www.jicl.jp/articles/opinion_20230417.html

★Globe+ 2023 年 4 月 18 日

「海外で活躍する日本人の足を引っ張る国籍法 19 世紀から続く国籍はく奪規定の問題点」
globe.asahi.com/article/14887496

★Courrier クーリエ・ジャポン 2023 年 4 月 17 日

「中国メディアが『二重国籍の問題』に注目——人口減少の危機に瀕しているのに、自国民から『国籍を奪う』不可解な日本」
courrier.jp/news/archives/322768

★YouTube 2023 年 4 月 1 日

「国籍法 11 条 1 項の問題とは？～ゆるく語る憲法『国籍法 11 条 1 項』」
www.youtube.com/watch?v=YUr5WNzCtn4

★弁護士ドットコムタイムズ

「8 例目の法令違憲判決を実現 国籍法の違憲性を巡り戦い続ける弁護士が歩んできた半生 ——近藤博徳弁護士」
www.bengo4.com/times/articles/242

★上記の福岡訴訟及び子どもの国籍はく奪の違憲性を争う訴訟を併せて、CALL4（公共訴訟に特化したウェブプラットフォーム）でクラウドファンディングが行われている。

www.call4.jp/info.php?type=items&id=I0000106

★CALL4 Podcastでのこの訴訟に関する解説。

www.call4.jp/info.php?type=news&id=N0000140

★国籍はく奪条項違憲訴訟支援ネットワーク

yumejitsu.net

★複数国籍学習会

sites.google.com/view/satokot

★日本記者クラブ 2023 年 3 月 30 日

「国籍法 11 条をめぐる問題」山浦善樹弁護士（元最高裁判事）、仲見生弁護士
www.jnpc.or.jp/archive/conferences/36526/report

★NHK 2023 年 2 月 21 日

www3.nhk.or.jp/news/html/20230221/k10013986781000.html

アイヌ文化伝承 ～アイヌの昔話～ 平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

物知り老人 (上)

私は新冠の川の中程に暮らしている一人の女です。夫は、たいへん狩りが上手な人で、いつも沢山の鹿や熊を獲って来るので、私は何を欲しいとも、何を食いたいとも思ったことがありません。ただ一つ寂しいことは、夫婦の間に子供が無いことだけでした。一人でいいから子供が生まれないかなと思っていましたが、生まれそうにありません。

そこで、私は夫に、ボンマツ（第二婦人）をもらってくるように何度も何度も頼みました。ボンマツが来て子供を産んでくれれば、その子供を可愛がることのできるだけでも幸せだと私は思ったのです。夫は、「ボンマツをもらうのはいいけれど、お前に心配をかけることにならないだろうか」と言って、承知してくれません。私は夫に、そんな心配はないと泣いて頼みました。あまり熱心に頼むので根負けした夫は、それならお前が言う様にしようと言ってくれました。

そこで私は、前々から噂に聞いていた隣村の、村長の二人の娘のうち、妹娘をその父や母にお願いして、ボンマツとしてもらってきました。私はすっかり嬉しくなり、泣いて喜びながら、その娘、夫のボンマツを迎えました。その娘は働き者で、薪を集めることから、水汲みまで、私が手を触れることが無いほど働きます。ボンマツをアトウシヒ（私の綱（第二婦人のことを本妻の側からトウシヒ、綱という。本妻と第二婦人を綱で縛り、一心同体という心でそう呼ぶ））とも呼びます。

夫はボンマツを連れてきても、別に家を建てようともせず、また一緒に寝ようともしません。そこでまた私はやかましく言って、ボンマツの家を隣に建てさせました。隣に泊りに行こうともしない夫を、夜になると外へ押し出すようにして行かせ、何回か行ったり来たりしているうちに、私のところよりも、隣の家によく泊まるようになりました。狩りの上手な夫は、前にも増して鹿や熊を獲って来るし、私どもも仲良く暮らしているうちに、アトウシヒが、私が望んだ通りにお腹が大きくなったようです。

秋が近くなったある日のこと、夫が言いました。「冬になる前に、沢山ある毛皮を持ってウイマム（交易）に行ってくる。留守の間は、春から養っているヘベレ（子熊）や、まもなく赤子が産まれる私のボンマツを大切に、私の帰りを待っていてくれ」

夫はそう言って、夫が持っているうちで一番大きい丸木舟に、毛皮を沢山積みこんで川を下って行きました。

夫がいない間は、お腹の大きいアトウシヒを私の家へ連れて来て、私の側近くで寝かせて、大事に見守っていました。仕事もあまりさせないで、なるべく私一人で薪などを取りに山へ行くようにしていました。

夫が留守になってからは、アトウシヒには変わったことはありませんでしたが、檻に入れて育てている子熊が、毎晩毎晩「ふえーっ、ふえーっ」と鳴き騒ぐのです。腹を空かせているわけでもないのに、腹ペコの時と同じような声を出して騒ぐのです。うるさくてうるさくて、二人は夜も眠れないくらいでした。

ある夜のこと、いつものように子熊が、檻を壊さんばかりに揺さぶって鳴きわめきました。いつのまにアトウシヒが外へ出たのか、がたがた震えながら家の中に飛び込んできて、

「大変だ、檻の中にいるのは熊ではなく化け物だ」

と言うのです。私は、音のしないようにそっと外に出て、月明かりに透かして見ると、驚いたことに、檻の中にいるのは、熊ではなく、エラシラシケボンヘカチ（河童（かっぱ）〈ミントウチ〉）でした。ミントウチは仰向けに手足をばたつかせながら、熊の声で鳴きわめいているのです。夫は、河童が熊に化けていたとも知らずにウイマムに出かけて行ったので、化け物熊は、夫の姿が見えなくなり、女だけになったことを知って、私たちを取り殺そうとしたらしいのです。こんな時にどうしたらいいかさっぱりわかりません。ふと思いついたのは、この新冠川の川尻（かわじり）（河口）に暮らしている物知り老人夫婦のことでした。そこで私は、女の耳に口をつけて、そっと囁きました。

「これから私は、川尻の老人の所へ行って、化け物の退治の仕方を聞いてくる。それまで、家の中で戸をしっかりと閉めて、音をたてない様に私の帰りを待ちなさい」

と言うと、女は私の袖を両手でつかんで、

「一緒に連れて行ってくれ、一人でいるのは、恐ろしい」

と、がたがた震えながら言うのです。真つ暗な夜のこと、お腹の大きい者は足手まといになると思い、

「夜の明けないうちに必ず戻って来る」

と、私は外の化け物に聞こえないように小声で言い聞かせました。

ようやくのことで女は納得し、待っているというので、私はそっと家を出ました。足音をたてないように川縁へ出て、一番軽い丸木舟をそっと押し出し、すいっと流れに任せて川を下り始めました。少し下ってから、かいを手を持ち、力いっぱい漕ぐと、舟は矢のような速さで走りました。

寝るのが早い家は寝るが、寝るのが遅い家はまだ寝ないと思う時間に、私は目指す老人の家に着きました。老人たちはまだ起きていて、こんなに遅くにどうしたのかと、心配そうな顔で迎えてくれました。私は夫がウイマムに行っ留守の間の出来事を、老人に詳しく話聞かせました。そして、どうやって化け物を退治したらいいか教えて欲しいと頼みました。

レッキサ（髭の耳〈もみあげ〉）を指先でかきながら聞いていた老人は、ゆっくりと口を開きました。

「今からすぐに戻って、鳴きわめいている化け物に腹いっぱい物を食わせて、化け物が眠ったら、檻の周りにお前たちのラウンクツ、女の守り紐を繋ぎ合わせて巻くがよい。あとのことは夜明けを待って、私ども夫婦が行って見よう」と言うてくれました。

私は厚くお礼を言い、老人の家を出ると薄い月明かりを頼りに舟を漕ぎ、ようやくのことで家の近くまで戻りました。水の音をたてないように静かに船着き場へ舟を繋ぎ、そっと家に入りました。寝ないで待っていた女は私に飛びついて喜びました。

あの化け物は、身体は河童なのに、声だけはまだ熊の声を出して鳴いていました。私は老人に言われた通り、食物を沢山こしらえて、わざと化け熊に聞こえるように独り言を言いました。

「熊の神様は腹が空いているようなので、夜だけでも食べ物上げよう」

そう言いながら私が近づくと、あっという間に熊の姿に変わっているのです。檻から餌入れを引っ張り出し、沢山の餌を与えました。腹がいっぱいになった化け熊は、檻の中で眠っています。

（次号につづく）



18th century industrial revolution



avatar 2009



digital revolution



film projector



film vs digital

トムリンのシネマニア

現代を生きる我々は、遥か昔よりさまざまな時代に起こった一連の革命により、ありがたくもこれほど便利な生活を楽しむことができています。

文明という概念は、連続する転換点の連なりによって決定づけられる。1万2000年前の新石器革命から18世紀の産業革命、50～60年代のジェットエイジに至るまで、人類は大きく進化してきた。

第3次産業革命とも呼ばれるデジタル革命は、それ以前のアナログや機械、エレクトロニクス技術のモデルからデジタル技術へと移行を果たした、驚くべき変化と進化を意味する。

1993年、デジタル技術は映画業界に革命を起こした。その年に興行収入トップに躍り出た『ジュラシック・パーク』は、皮肉にも恐竜が進化の象徴として描かれていたが、観客はわずか6分間とはいえ、超高度な視覚効果技術が駆使されたまるで本物にしか見えない映像に息を呑んだ。

そして2009年の『アバター』は、公開前から記録的な大ヒットが約束されたも同然だった。その収益を最大限にすべく、世界中の劇場は老朽化した古い映写機を放り出し、代わりにスマートなデジタル機器を購入した。その新しい映写技術は10年近く利用されたが、それは大々的にその技術を採用するよう劇場に求める代わりにヒットを約束する契約のようなものだった。

やがてデジタル映画製作とデジタル上映が業界の標準となった。劇場にとっては高くつく投資だったが、素早く簡単に上映できるというメリットもあった。

「こうした移行が起こったことは驚きではありません。物理的なフィルムの使用はとりわけ非効率でした。重いし高いし。プリティッシュ・コロンビア大学でマーケティングを教えるエリック・アンダーソン教授はそう語る。「驚きなのは、これが観客に提供される映画の種類に大きな影響を及ぼしたということです」。

アンダーソン教授は続ける。「デジタルならニッチな映画の提供も容易になります。一人のスタッフがあらゆる上映を管理でき、デジタルのボタンを押すだけで一つの映画から別の映画へと簡単に切り替えることもできるからです。また、デジタル技術はより多くの大型作品をより頻繁に上映するという柔軟性も劇場に提供で

きます。最近の調査が、この2点の効果について強調しているのは面白いと思います」。

史上初のデジタルシネマは1999年にロサンゼルスで上映された『スター・ウォーズ エピソード1/ファントム・メナス』だった。しかし劇場が設備を切り替えるには時間がかかった。新設備が非常に高額だったことが理由の一つ。デジタル機器は、1台15万ドルもしたから、8つの上映室がある劇場なら目玉が飛び出るほどの金額が必要となる。

その結果、「収支に明確な合理性が見出せるまで劇場は変化に対してできる限り抵抗しました」とアンダーソン教授は言う。

何と言っても当時、緊急性はほとんどなかった。1999年から2000年代初頭までデジタル形式でリリースされた作品は比較的少数であり、しかもそれは『スター・ウォーズ』や『トイ・ストーリー2』など巨額を投じた大型作品だった。

ただ、デジタルには多くの利点があった。フィルムの場合、複製は非常に高額であったため、劇場が持ちうるコピーの数には限りがあり、よってヒット作でも1日に上映できる回数にも限りがあった。

また、フィルムには物流上の課題もあった。各作品は複数のリールが要されるが、それは重く操作が難しかった。映写機から作品を移し変えるプロセスにも時間がかかったことから、劇場は1日に各スクリーンごと1本の作品だけを上映する傾向があった。しかしデジタル化はその全てを変えた。観客にバラエティーに富んだ作品を簡単に届けられるようになったのだ。

そして2008年の金融危機。劇場は機材をアップグレードするために必要な資金をなかなか融資してもらえなくなるなど、デジタル化への歩みには減速が見られたが、『アバター』が業界に変革を促す起爆剤になりました。ジェームズ・キャメロンが移行を激しく推し進めたのです」とアンダーソン教授。

史上最高の興行収入を叩き出した『アバター』は、アカデミー賞で撮影賞を受賞した最初の100%デジタルシネマとなった。

ジョージ・ルーカス監督の『クローンの攻撃』以降、映画館体験を根本的にひっくり返そうとした監督はいなかった。好き嫌いはあるだろうが、ジェームズ・キャメロン監督はそれをやる

映画製作におけるデジタル革命

うとしたのだ。彼は、自身がイメージする奥行きのあるビジョンを捉えるために、衝撃的な3Dの撮影に自らが開発したフュージョン・カメラ・システムを導入し、観客を未知の世界に引きずり込んだ。デジタルシネマに移行する最後のひと押しが成し遂げられた瞬間だった。

その時から、転換のプロセスが勢いづき、2015年までに世界の90%の映画はデジタル化された。

その真の効果も明らかになり、全体的に見れば上映される映画の種類が増加した。それは上映室が4つ以下の小規模な映画館で最も顕著だった。ただ、規模の大きな映画館では週末の超大作の上映には貢献したが、平日の混み合わない時間帯では、それほどではなかったというのが調査の結果だ。

つまり、「劇場は週末の混み合う時間帯には超大作の上映を優先させ、比較的空いている時間帯にはニッチな作品を上映するのです」とアンダーソン教授は言う。「客足の流れを考慮して、上映室を効率的に使い分けるといわけです」。

ジョン・ブアマン監督は最近『ガーディアン』の記事でこう述べている。「今年オスカーの作品賞にノミネートされたフィルムによる撮影作品はスティーブン・スピルバーグの『フェイブルマンズ』だけだった」。

「100年以上の間、映画はフィルムで製作されてきたが、ある時、カメラが捉えたものを何でも電子的に記録するカードが差し込まれた」。

「そう、今日では、映画はデジタルで製作されるのが主流だ。映画製作にフィルムは用いられない。撮影にも、編集にも。つまり今や映画をフィルムと呼ぶことはできないし呼ぶべきでもない(filmには映画の意味がある)。もちろん、変化は常に起こり、それは不可避であることもわかっている。映画純粋主義者の目を通して見れば、残念なことではあるが」。

おそらくは、映画館や自宅のスクリーンで見るものを描写するときに使う言葉を変える時がきたのだろう。

もしそれがフィルムを使って製作された作品でなければ、映画=filmと呼ぶべきではないのだ。

むしろ、前進するという意味を込めて映画=movieと呼ぶべきなのだろう。



jurassic park



star wars the phantom menace



star wars the phantom menace yoda



steven spielberg the fabelmans



the neolithic revolution



toy story 2



皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: info@thefraser.com



初夏快晴のBurnaby Lake (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



池に浮かぶ蓮の花 photo: MEちゃん



只今ストレッチ中 photo: Mama Bunny



SFUからのインレットの眺め (photo: stroll man)



花言葉は何か? (photo: 華さん)



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

バンクーバーの夏、「夜の夕暮れ」は良いものです。UBCに通っていたころは、崖を下って Wreck Beachに行くこともありましたが(灯りを持たないと帰りが大変なので注意)。このヌーディスト・ビーチを北に向かったことがある方は、落書きだらけのコンクリートの塔が海辺に佇んでいるのを見たことでしょうか。独特な威容を放つこの建造物、実は第二次世界大戦時の遺構なのです。この手の廃墟は現代日本だったら安全安心とやらの名目で、撤去されてしまうんでしょうが、この自己責任&放置がカナダらしくて好き。おかげで良い感じの Wabi-sabi 感が醸し出されています。

タワーの海に面した正面上部の開口部は探照灯用で、日本軍が Burrard inlet に侵入したら、ここから照らして砲撃の助けにする、という趣旨だったそうです。もちろん、そんなことをしたら闇夜に提灯を掲げるようなものですから、反撃に備えてコンクリート製の建物に収納されているのでしょう。何やら笑話のように聞こえなくもない話ですが、実際に日本海軍の伊号潜水艦がバンクーバー島西

岸に到達、カナダ軍のレーダー基地局を砲撃している事実があるので、あなたが絵空事の心配でも無かったようです。

もちろん、敵をやっつけるには光を当てるだけでは不十分で弾を当てなきゃなりませんので、砲撃するための陣地もありました。こちらには主力クラスの砲が設置されているわけですから、敵から見えないところに配置するのが定石です。敵から見えないと、こちらからも敵が見えませんが、ここで間接射撃という技法が使われます。すなわち、探照灯タワーとは別の場所に、敵の位置を測量して砲台からの距離や方角を調べる兵員(観測員)を配置し、そこから砲台(指揮所)に情報を伝達して、砲の向きを修正しつつ、敵艦を砲撃していく、という仕組みです。ちなみに、間接射撃は英軍の発明で、それゆえカナダ軍も得意としていたことと思います。一連のシステムを包括して Point Grey Battery と呼んでいました。

肝心の砲撃陣地の場所とはいうと、今の UBC の人類学博物館の位置にありました。行ってみれば

わかりますが、この場所は崖の近くに行かないと微妙に海は見えず、ちょうど崖のおかげで海側からは視界が遮られているという好都合な陣地になっています。戦後、軍が撤収してからは UBC の学生寮になっていたそうで、その後、人類学博物館に改造されたという経緯があるので、砲撃陣地が博物館の場所にあった、というよりは、陣地が博物館になった、という方が正確な表現かもしれません。

さて、博物館の目玉展示と言えば、The Raven and the First Men ですが、ここが旋回砲塔の跡なんですね。天井の円形の意匠は、かつて巨大な大砲を収めていた穴を再活用しているのです。これはこれで建築学としてひとつの美を感じます。とかく歴史ある建物が撤去の憂き目に遭いやすい日本において、参考になる例ではないでしょうか。

最後に、この砲台が実際に干戈を交えることはなかったということを、念のため付記しておきましょう。

(高久英輔 Ph.D.)

幸福のUカーブ: 82歳が最高に幸せ!?

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

ご自身の人生を振り返った時に何時が最高の時でしたか? または何時が一番辛い時でしたか? ときかた場合、皆さんはどのように答えますか? 今回はエイジングパラドックスという言葉をご紹介します。米ダートマス大学の経済学者、デービッド・ブランチフラワー教授の研究で世界132か国を対象に、人生の幸福度と年齢の関係を調べた結果、82歳が「一番幸せ」な時で、47.2歳が一番不幸であるという結果がでました。

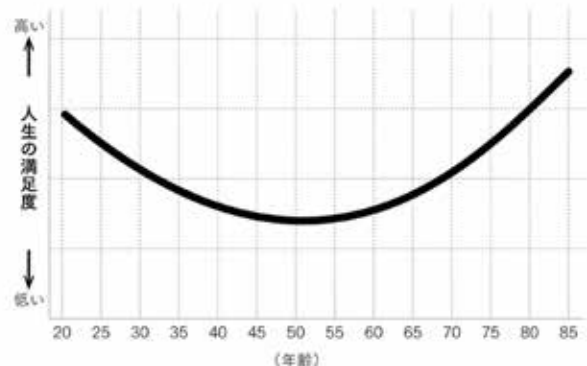
「82歳」ちょっと遅いのでは? と思う方もいるかもしれませんが、段々年を重ねる事に対しネガティブなイメージもあるかもしれませんが、そこがパラドックス(逆説)なのでしょう。82歳に達するとご自身の人生に満足され、全ての事に対して感謝の気持ちが増えていくと考察します。実際に、ニコニコのクライアント様は、皆さん82歳以上ですが、いつも幸せそうです。

先日もうすぐ101歳になる方がお亡くなりになりました。最後まで自立されて、いつも感謝を忘れず一生を完走されました。ご自宅から施設まで7年訪問させて頂きましたがいつも笑顔で、可愛いらしい方でした。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

介護という分野は感情や気持ちがとても大事な分野です。美味しく食べれば血や肉になるものも悲しければ身になりません。不安でイラ

イラいることを一つずつ安心に変えて行く作業を繰り返す、それが笑顔を引き出します。82歳に最高に幸福説は私達のように高齢者と日々関わる者にとってはとても嬉しい話ですし、少しでもそこに貢献できるよう頑張りたいと改めて気が入りました。(続く)

【幸福度はUカーブを描く(2010~2012年)】



出典: ギャラップ世界調査 米国ブルッキングズ研究所調べ

※年齢以外の要因を差し引いて調整したもの <https://gendai.media/articles/-/108460> より

不動産あれこれ

2023年5月のTREB全域の全物件タイプの平均価格は\$1,196,101となり、2022年5月の\$1,210,327から-1.2%の微減となりました。マイナスではありますが下げ率は更に小さくなっています。

5月の総取引数は9,012件で昨年同月の7,226件から+24.7%と大きく増加。マーケットは今までスローだった分急激に動きを速めているように見えますね。

新規リスティング数は-18.7%と改善は見られるもののまだ限定されており、有効リスティング数(月末の売れ残り物件)は-23.1%となっています。売れ残り物件が大きく減っていると言う事はそれだけ取引が多いと言う事で、取引数の増加に表れている通り。

平均売却日数は20日間で昨年同月の18日間よりもまだ少し緩やかに推移しています。物件タイプ別に平均価格を見てみると、タウ

ンハウスの+2.5%(市内-1.1%、市外-6.3%)をトップに、デタッチ(戸建て)が+0.6%(市内+0.0%、市外+1%)、セミデタッチ(準戸建て)が-0.5%(市内-2.0%、市外+3.9%)、最後にコンドアパートが-3.0%(市内-1.1%、市外-6.3%)の順に並んでいます。

全体的に価格は持ち直しは始めているように思われますが、特に年始辺りには下げ幅が大きかった戸建てのリバウンドが目立っています。このままマーケットが活性化し価格が持ち直せば良いのですが、6月7日のカナダ中銀が再度0.25の利上げを発表した事による影響がどうなるかまだ未知数です。

利上げもしくは利下げは直接的にマーケットに影響を与える条件であるので、今回の利上げがまた価格の下方圧力となる可能性は高いと思われます。インフレを抑える為の政策として仕方のない事ではありますが不景気に陥らぬよう

バランスのある柔軟な対応が必要とされます。今後の推移を注意深く見守りましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

Fresh Cherries

送料込み 日本直送

BC州産 超大粒ダーク

1kg	\$85
2kg	\$155
3kg	\$199

お注文締切: 8月6日
お届け時期: 8月上旬~下旬

ほぼ実物大
AVERAGE ACUTUAL SIZE

ワシントン産 晩生種ダーク

(晩生種ダーク) 1kg **\$78**

NEW
お注文締切: 7月16日
お届け時期: 7月中旬~下旬

ワシントン産 MIX

(ダーク&レイニア) 1kg (各500g) **\$121**

お注文締切: 6月18日
お届け時期: 6月下旬~7月上旬

オービル農園産 (WA)

(レイニア) 1kg **\$138** 2kg **\$212** / (ダーク&レイニア) 2kg (各1kg) **\$204**

お注文締切: 6月18日 お届け時期: 7月上旬~中旬

※ご注文締切日及びお届け時期は天候や収穫状況により変更することもあります

父の日 2023.6.18

父の日ギフトには父の日カード(無料)を添えてお届けします。メッセージの書き添えは\$3

www.seaborn.ca Tel.604-324-7166

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (2)

中川 ヒロ子



やって来たスミッティ

1月半ばの雨降りの晩、7時頃、スミッティは来ました。ご主人と娘さんが連れてきました。

玄関のドアを開けたとたん、荒い鼻息と共に大きな白い物体が飛び込んできた、と思ったらそれが犬でした。

短い引き綱を猛烈に引っ張っているの、見ていられず「綱を外してあげたら?」と言ってみました。すると放たれるや否や、すっ飛ばすように内に向けて突進し、行きつ戻りつ部屋中を駆け巡り始めました。

私と娘と息子があっけにとられているのを見て、飼主(だった)親子がいかにも申し訳なさそうな表情をし、彼等の顔を直視したのは、やっとそのときでした。

どちらも、悲しそうでした。父親の方は想像していたより若く、あまり話し好きではないみたいです。離婚という、人生上の大きな試練に直面していて、その心中は知る由もありませんでしたが、情けなそうな表情で、でも一生懸命な感じで、「感謝しています。とにかく宜しく頼みます」というようなことを言いました。

18才になるという娘の方は、ずっと泣いていたのでしょ、目が赤く、それに今もまだ涙ぐんでいるようでした。スミッティの世話の仕方とか、あれこれ訊こうとしましたが、そちらはしぶん大ざっぱだったようで、細々した注意点は何もの、ただ、スミッティはテーブルの上から食べ物を取るの、あまり端っこに置かないように、ということだけ。

ドライ・ドッグフードの大袋を持ってきていて、それを1カップずつ、朝と晩とに与えるように、と食事はそれで充分なのだそうです。1日の散歩の回数をたずねると、娘さんが、いかにも答えようがないというように、「うーんと、別に決まっています。それに、散歩させるというよりも、スミッティの方が歩かせてくれます」。よく意味が解せなかったのですが、それがどういうことであるかを思い知らされるのは、ま〜だ後になってから、なのでした。

それから、一番訊きたかったこと、なぜいつも同じ場所で繋がらね放しだったのか、とうい私からの問いに対し、娘さんが、「お母さんがね、嫌がったんです。毛が抜けてあちこちに落

ちるから、掃除機をかけるのが大変だった」。

ところで、こうして飼いを熱心にお窺いしている間、当の本人ならぬ本犬は、部屋の隅々目がけいまだに突進しています。そしてその鼻息とドタドタという足音の猛々しさ。私たちの会話はしばしば妨げられます。中でも一番驚いたのは、突然「グゲッ!」と、この世のものとは思えないような奇怪な音が、スミッティの喉の奥から発せられた時。巨大な塊でも吐き出すのかと、一瞬身構えてしまいました。すると親子は又申し訳なさそうに苦笑いをして、娘の方が、「ああこれは大丈夫、よくやるんです。でもただの癖だから心配しないで」と言い、そうしたら又もやスミッティが首を左右に激しく振るなり、「グゲッ!」。癖とは言え、やはりドキッと緊張してしまう音です。娘、息子と思わず顔を見合わせました。おとなしい我が家の猫たちは、すでに姿気配がありませんでした。逃げ去り、どこかで息を潜めているのでしょうか。

玄関で立ち尽くす親子に向い、お上がりくださいと勧める気にはなれません。心を決めてから、別れの挨拶を何度もしてきたはずです。スミッティとの時間が長引くほど、悲しさは続くだろうと理解できました。

親子の方も、これですべては終わった、という風に、立ち去ろうとしました。ただ最後にもう一度だけ、と思ったのか、お父さんが気持ちを込めてスミッティを呼びました。いよいよ今生の別れです。走っているうちにすぐ姿が見えなくなるので、家の奥の方に向けて、懸命に呼びました。私たち親子も、「スミッティ、スミッティ!」と、まだ言い慣れない名前だけど、呼びました。

でもスミッティは来ません。誰の声も全く耳に入らないように、スピード落とさず、いやスピードを上げて駆けまわっているのです。私は焦りました。7年間飼ってもらった家族と、これでお別れというのに、お父さんのところに駆け寄って頭をなでてもらうなり、お姉さんに抱きしめてもらうなり、まっとうな別れ方というものがあるはずなのに。

これが賢い犬ならきっと、状況を悟り、飼主の心情を察し、そばから離れないのではないのでしょうか? いえ例え賢くなくとも、飼主しかもお父さんが呼んでいるのですから、すぐにやって来るのが犬らしき行動というか、飼い犬とし

ての礼儀ではないのでしょうか?

しかしこのイノシシのような突進犬は、初めて連れて来られた他人の家の、ありとあらゆる場所を我が物顔に走り回り、人間の呼びかけなど完全に無視しています。呆れてとまどう私の心を見透かすように、娘さんが、「これは興奮しているからだわ、今は何を言ってもだめかも知れない」と呟くと、父親も、そうか仕方ないなあ、と諦めたようでした。私が不安げに、「でもずうっと、こうじゃないでしょう? そのうち治まりますよね」と確かめれば、娘さんが、「ええ、もちろん。今は綱を外してもらったので、すごく興奮状態だけです」

そうして、悲しそうな親子は、スミッティを残し、悲しそうなまま立ち去っていったのです。

修羅場

さて、茫然とその勢いに圧倒されている場合ではありません。この犬はもう私たちの管理下にあり、やるべきお世話を始めなくては。

まずいつも最初にするように、バスルームで身体を洗ってあげることにしました。雨のせいか毛がだいぶ濡れているし、足も汚れているようです。堅く頑丈そうな爪の生えたデカ足でした。ヒヒヒ、フーガフーガと鼻息の荒いのを捕まえようとしたのですが、まだスピード衰えず走り続けています。そしてよく見ると、走るだけではなく、ソファの下とか観葉植物の鉢の中とか、コーヒータブルの下とか、ありとあらゆる隅っこ隙間に鼻を突っ込み、匂いを嗅ぎまわっています。そしてちょっとでも食べられそうな物のかけらがあると、口に入れ、即飲み込んでいます。

まず、目を離した隙に、キッチンの上に置かれたキャットフードが襲われました。3匹の猫たちが共有し、欲しい時に食べられるよう、常時そこに置かれたドライ・キャットフードの容器に、顔を突っ込んだと思うまもなく、容器を左右に滑らせながらガツガツツ!と、どえらい鼻息と共に飲み込もうとするので、大あわてで取り上げます。すると別に怒るでもなく、というか怒るヒマもなく、もう標的を次の何かへと移し、突進しているのです。忙しいったら、もう。

(つづく)

野鳥、野生動物の生存率低下は……

今も野生のモニターや、生息域の整理などをしていていつも感ずる哀しみがある。毎年、多少の生息数の上下はあっても、野鳥、野生動物全体として数年を振り返るとその数はますます不安定である。その中で、明らかに増えているのは、少なくとも僕の仕事の中で気付いたのは1種類だけ、前回の「ミサゴ」の巣を横取りするカナダ雁である。いま、この地域の自治体のポートムーディ、コクィットラム、バーナビーとバンクーバー等ではカナダ雁の春の繁殖域内に巣造りを防ぐ努力を始めている。その一番大事な理由は、彼らが巣を作る事で生息数が増える事のほかに、少数派の小型の雁や多くの大型の水鳥の巣場が無くなるのを防ぐことである。

野生保護と言うより「野生の生息域の管理」という問題となるとなかなか自分の好きな活動は実施しにくくなることは、33年前に野生保護活動の分野に踏み込んで以来、この数年前までは考えた事が無かった。最近、時々コロニーファームやミネカダ公園などに出掛けていつも気になっていたのは、コヨーテや鹿、特に「白尾鹿」の減少である。そして人の住む地域ではますます、昔、草原や樹林だった空き地が目に見えて減っており、更に悪い事には郊外の豊かだった森が無くなって切り開かれ、豪邸が出来ているケースが多い事である。豪邸と言えば、昔の住宅地に建っていた古い2、3寝室程度の我が家のような家がいつの間にか取り壊され、敷地の庭が無くなるような豪華な2階建て、5〜6寝室を持つとも思われる巨大な新築の家屋があちこちに建ち始めている。その様なガレージの有る家に限って、肝心のガレージを使わず、

或いは家具がガレージ内に充満している家の前に2、3台の車がいつも置いてある事が多い。あまりに気になって市役所の知人に問題を持ちかけたところ、僕の疑問に同意はしてくれたものの、案の定、これは個人の問題で、法を犯していないのでどうにもならないとの事である。

我が家の庭や近隣の自然地だけを見ても、際立って逢う機会が無くなった鳥はAmerican Robinである。黒い頭、赤っぽいお腹と濃い灰色の身体、5年ほど前までは我が家の庭の鳥の餌箱に、早朝や夕刻、元気良く鳴き続けるChickadeeたちがいない時を見計らって飛来してきた。静かに一人で軽く餌箱の餌をついばんで裏庭の木に戻る姿は実に静かでジェントルで、黙って見ただけで気が和らぐ鳥の種である。昔、リバービュー病院で精神患者たちの面倒のボランティアをしていたとき、帰路に患者たちの相手で高ぶった気持ちを和らげてくれたのもこの鳥である。それがもう、この数年、ごくまれに、数日に一度くらいしかやって来なくなった。

その他にもかなりの数の小鳥が減少の傾向がますます強くなっている。僕の記憶に残る姿を消した鳥としては、Golden-crowned Sparrow, House Wren, White-crowned Sparrow などがある。

我が家のガレージで小鳥の巣箱造りやその他の木工をしている時、たまに使う電動鋸や電気やすりなどの少し甲高い音がする機械を使っていると、それに興味を持つChickadeeやRobinが近くの木の小枝に留まって応えてくれる。それがいつも楽しみで、時には気晴らしに外に出てその小鳥としばしのやり取りを口笛ですると、癒されるものである。



American Robinの春の姿



Black-capped Chickadee アメリカコガラは気さくで元気



まだ6カ月ほどの小熊、我が家の庭にて



Cedar Waxwing ヒメレンジャク、毎年コロニーファームに来ていた鳥、今は半減



Dark-eyed Junco, 日名、ユキヒメドリ



窓ガラスにすり寄り1歳児の熊、距離10センチ



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

Round 30

『赤ずきんちゃん』『アラジン』『バットマン』.. 映画では、悪は滅び、正義が勝ってハッピーエンド。現実も悪人をヤイヤやつつけなくても、みんな年取って、いつかはバイバイ。悪者は長生きするけど(議員や政府は養老院)さすがに110才までは生きないから。

アレレ、おかしいなあ……減ってるはずなのに、なんでいつでも悪玉が大勢いるんだ? 映画とちがって、平和は遥か彼方…… なんで? 減る数を上回る次世代型悪党を常時、大量生産してるから。際限なく湧いてくる温泉のよう。海に流され、すべての生き物に、くまなく世界に行き渡る汚染水のごとく、終わりはない。貪欲に終わりはないから。

じゃあ、一体どこで誰が新しい悪党を生産してんだ? 子供たちに日々接してる大人達の薄汚れた魂胆が感染源。

虫や動植物の世界には、ちゃんと[秩序と掟][任務と責任]がある。その結果の「美しい自然」をためらいなく蹴散らすのが人類。図々しい人間が欲しいだけ、タンと召し上げる地球上では、ハッピーエンドは、トンと見たことがない。

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

月刊 **ふれいざー**
FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

『ふれいざー』の読者の皆さまへ

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。

『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、2020 年、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と撤退していきました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていたコミュニティ紙誌が街から消え、現在日本語の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも 30 年近く皆さまに愛されている理由でもあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』は手に取って読める唯一の情報源として増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々ビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、なかなか難しい状況にあります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれていた印刷所も、インフレの中コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。

それでも、私たちは可能な限り漸次発行部数も増やしてまいります。

現在、唯一の日本語の紙媒体となってしまった『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願い致します。

www.patreon.com/frasermonthly



鮎を焼く

若葉に挑み

薫風の



Kaiseki Yu-zen Hashimoto

懐石遊膳橋本

www.kaiseiki.ca RSVP@kaiseiki.ca

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

早起きと歯科

朝は苦手だ。

苦手なので、外部との用事はできるだけ朝早い時間にしている。そうすればとにかくにも早く起きるから一日を早く始められる。

とはいえ、普段の就寝時間は午前3時前後、朝9時のアポイントをしっかりとこなすには前日の過ごし方から変えなければならない。身体だけそこにいればいいなら寝不足でもいいが、大事なことから早くベッドに入る。

今日は歯医者予約が9時半だった。

その時刻に受付を済ませ、椅子に座って口を開けているだけのアポイントメント。自分で考えたり話したり判断したりする必要はない。気楽な早起きだ。無理をして前夜に早く寝る必要はなかった。

ところが前日は5月半ばなのに気温30度を超える真夏日になり、その盛りに炎天下2時間テニスをした。参加者は二人だけ。軽くウォーミングアップをして、シングルの試合をした、ゲームカウント7-5、接戦で勝ったけどへとへとになった。夕食を済ませると早々に眠くなり、ソファでテレビを見ているあいだに微睡(まどろ)んでいた。途中で目覚めて寝室に移動して、あとは朝までぐっすり。めずらしく朝から頭すっきり状態で歯科クリニックに臨んだ。

9時30分、高層ビルの7階にある歯科の4番ブースの椅子に就く。レントゲン室に案内され、歯の裏側にフィルムを当ててX線撮影。「思ったほどは悪くないですね」

歯科医はいくらかがっかりした様子で説明を始める。

「ですが過去に治療したところが時間経過とともにそれなりに傷んでいます」

奥歯のほとんどは何らかの治療を受けている。いちばん新しいものでも10年以上前だ。経時変化があるのは当然だ。

「とくにこの被せ物のところは隙間があいて

しまっていて、汚れがたまりやすい状態なので、いずれ治療が必要になると思います。そのときの状態によっては抜歯に至る可能性もあります。被せたクラウンを新しく作り直せばそのリスクは避けられます」

「外した時に残りの歯が少なすぎて新しく削って被せることができなくなる可能性もありますよね」

その場所は何度も治療している。クラウン作り直しのたびに歯が削られている。

「はい。外してみても治療できない場合は、抜歯することになる。そういう可能性はあります」

クラウンの作り替えによって歯を長持ちさせることができるが、手をつけると歯の状態によっては直ちに抜歯すべき事態になる可能性もあるという。ギャンブルだ。

今、歯はそこに生えている。何もしなければ明日もあさっても歯はそこにあるだろう。10年後の運命は……治療し直した方がいいのかもしれない。でも、治療したらその日に歯を失う可能性もあるという。

もちろん、歯科医は「いま」治療することを勧める。しかし、今のままでも歯を維持することができる可能性もある。

今日はついてる！

睡眠不足の頭で歯科医に来なくてよかった。寝ぼけた状態で、勧められるままに治療済みの場所を作り直すことになる場所だった。

「ご説明ありがとうございます。今後のことについて検討してみます」

すぐに結論を出さないことが最善だったと思う。

歯科医を後に歩きはじめると空腹を感じた。

今、朝のカフェでイングリッシュマフィンとコーヒーで、二度目の朝食を摂りながら、何度も舌で自分の歯の存在を確かめている。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things

今回はユニークで独創的なモダンアート×Wood Puzzleが大注目されているPuzzle Labをご紹介します。

2020年コロナ禍のロックダウン中、オーナーのTinka RobevさんとAndrew Azzopardiさんは人々が少しでも気分転換出来るきっかけになればとPuzzle Labをスタートしました。

独自の算法でウィグル形状ピースのパターンをミミックしてカナディアンアーティストの作品をパズル化。最初はオンラインのみでしたが2022年にビクトリアの小売店で販売開始、Puzzler (パズル好き) お気に入りの場所になりました。

風景や花、抽象画など多彩なジャンルの作品と木のぬくもりが融合されたWood Puzzleは、ゲームとアートを楽しめる新たなスタイルを確立。最新作のSongbirdsは、マルチメディアアーティストのSarah Thiessenとコラボレーションしたパズルでは珍しいリース型。インテリアとして飾るのも素敵ですね。

“Rise”は200個のOrca (シャチ) 型ピースで完成するBowen Islandを拠点とするアーティストDilによる作品。このパズルの購置上から \$20が Raincoast Conservation Foundationに寄付されるので“Puzzles with a Purpose”とも言われます。

NS州出身のTroy Benoitが描く抽象芸術的な月光 “Moon Light”は、美しく斬新でひととき目を引く作品。幻想的なイラストに定評があるトロント在住アーティスト Ella Mazurの“Adventure Awaits”はtwo puzzles-within-a-puzzle. 熱気球が隠されていて人気があります。

ウェディングや卒業式、バースデーギフト用に思い出の写真でカスタマイズパズルを作れば、愛情が込められたパーソナライズな仕上がり。愛犬の写真に肉球や犬形のペットモチーフを加えたりしてオリジナル性もプラス出来ます。

多数のジャンルから必ず自分好みの作品が見つかるはず。パズルを組み立てる楽しみも、特別な思いを込めて贈る喜びも、アートとして飾れるインテリア性もある幅広い可能性が秘められたWood Puzzle。

一度手に取ったら貴方もきっとPuzzlerの仲間入り?
(H.J.)



Puzzle Lab www.puzzle-lab.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Carry your
coins in style

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の サーモンカラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	\$41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml	\$89	Gel 50ml	\$89	Cream 30ml	\$89
-------------	------	----------	------	------------	------

* Tax12%と送料が加算されます。

★\$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

心のきりり 本当の自分への旅

=感情、そして考え=

心理カウンセラー カサクラング千冬

心のケア

日が長くなり、突然夏のような気候も感じられる季節になりました。もちろんまだまだ曇りや雨の日も続きますが、皆さんのご気分はいかがでしょう。

前回、私達はエネルギーでできているというお話をしましたが、これは量子力学で説明できるようです。私は科学者ではないのでぼんやりと理解する程度ですが、日本語の様々な言葉を考えると古代の日本人達はこのことをちゃんと理解していたように思えます。

例えば、「気」という言葉。「病は気から」「気が沈む」「気の持ちよう」など。気をエネルギーとして考えると、自分のエネルギーが乱れることから病気（気が病む）が始まるということでしょうか。一般に言うネガティブな感情は、周波数の低いエネルギーだと言われます。低い＝重いという理解であれば「気が沈む」＝「元気がない」が納得できます。「気の持ちよう」も、周波数の低いエネルギー、つまりネ

ガティブな感情が周波数の高いエネルギー、ポジティブな感情かどちらを選ぶかは自分。「気の持ちよう」、つまりエネルギーは自分次第ということですね。また、「気」の定義として、生命、意識、心などの状態や動き、とあります。ということは「気」はまさに私達そのもの。ドラゴンボールという漫画でも人が亡くなると他者がその人の気を感じられなくなるといった設定になっていました。言葉の語源を誰かが知っていて説明されたわけでもなくそのまま使っていた言葉や慣用語ですが、違う角度で見るととても不思議、違った意味で解釈できるのではないのでしょうか？

アメリカのDr. Joe Dispenzaという方は自分達がエネルギーでできていることを理解し、独自の方法を実践し、また証明もしています。インターネットで多大な量の情報を取り入れることができる今のこの時代では「無知は個々の選択だ」と仰っています。私は、色んな可能性にまずそんなこともある

かもしれない、という気持ちを持つだけで十分ではないかと考えます。自分にとってためになる可能性を信じてみる。自分が楽しくなる、嬉しくなるように現実を解釈する。「人生は苦勞するほど幸せになれる」より、「人間は楽しむために人生を与えられた」を選んでみる。幸せな気分になれるから感謝をする。気分が良くなるから人のいいところに目を向ける。楽しいから笑う。命を与えられた自分、色んな経験をするために与えられた人生。心地の良くなる意識の向け方、考え方。自分のエネルギーの周波数を上げるには喜び、幸せ、愛、感謝を感じることです。では毎日を全て奇跡として生きるか、奇跡など何もないとして生きるか、どちらの方が心地良いのでしょうか？私達は全てを自分の解釈と捉え方で経験しています。皆様がご自分にとって嬉しいと感じ感謝のできる解釈で周波数の高いエネルギーをどんどん集め、喜びと愛でいっぱい現実を経験できますように心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

暑い日はミントの爽快感がクセになるモヒートで乗り切ろう！

<今月のカクテル>

お家で簡単に作れる The モヒートレシピ

Mojito

ミント	8枚
シュガーシロップ	25ml
ラム酒	60ml
ライム果汁	30ml
炭酸水	
ミント	飾り用

- 1) グラスにミント、シロップ、ライム果汁、ラム酒を入れる。
- 2) 氷と炭酸水を(1)に加えてゆっくりステアする
- 3) お好みで氷又は炭酸水をプラスしてミントを飾り完成。

*ミントは使用前に両手で挟み叩くと香りが強まります。



<今月のモクテル>

フルーティーで飲みやすいノンアルモヒート

Virgin Grapefruit Mojito

トニックウォーター	120ml
グレープフルーツジュース	60ml
シュガーシロップ	小さじ1
ライム	1枚
ミント	4-6枚
グレープフルーツ	飾り用

- 1) グラスにミント、ライム、シュガーシロップを入れてマドラーで軽く潰す。
- 2) 氷を入れてトニックウォーターを注ぎかき混ぜる。
- 3) グレープフルーツを飾り完成。



御伽草子

梵天国 (その五十四)

広滝 道代

あくとう女は、
「はくもん王のお怒りを思うと、身が震えます…」
と、露骨に嘆き、ますますいたたまれない気持ちになる。
「どんな折檻が私たちを待ち受けていることやら…」
と、じんつう女は悲壮感を漂わせる。
「ああ、どうしよう……。八つ裂きになってしまう…」
などと、口々に言い合う。
女房たちは、惑い、嘆くのであった。
加えて、
（それにしても、これは恐ろしいこと。お后様はわたしたちを油断させたうえで、いらつしやらなくなったことには、わけがあるかもしれない）
と、思うのであった。
（お后様のお心遣いは、ほんとうに類まれなことと思ってお相手をつとめていたが、やはり安心することは、できないことであつた）
などと、振り返るのであった。
（お后様は、あのお坊様が来られてからは、言葉に出しておつしやらなかつたけれど、お坊様を少しひきつけるふうに、ふるまわれているのが思い出される…）

などと、思いつめる。
（そのときに、変だと不審に思うべきであつた…）
などと動揺を隠しきれない。
（こうなつたことも、自分たちの責任のようで悲しい…）
と、女房たちは、言いようもなく困りきつてしまうのであつた。
しかし、その中の一人、やしや女（夜叉女か）がはたと膝を打つて
「思つた通りだ」
と、つぶやく。
「きつとこういうこともあるだろう。まさか気を動かさないことはあるまい、と前からずつと思つていたのだ…」
などと推量し、
「万一ということもあると思い、はくもん王に合図するための太鼓を、一里に一つずつ置いておきました」
と、あらん限りの対応策を考えていたことを皆に伝えるのであつた。
そこで、やしや女は、
「あれを打たせましょう」
と、言う。
やしや女は、
（前から思つていた通りだ）
などと、思つて、腹が立ち、ねたましのだつた。

やはり心がおさまらないので、周りの女房たちに太鼓をたたくよう伝えて、まわりの女房たちを落ち着かせるのであつた。
そこで、女房たちは、早速、太鼓を打ち始めた。
けいしん国まで、五百里の道のりだつたので、四、五百打ち続けると、太鼓の音はけいしん国のはくもん王の耳に達したのであつた。
はくもん王は
「おや、あれは…」
と、耳をそばだてていらつしやる。
注意深くお聞きになると、確かに太鼓の音である。
初めはちらと耳にして、あれこれ考えることもなく、うちすておいたところ、やはり鳴り続けている。（羅刹国で何事か、異変が起こつたとみえる…）
などと、推察なさるのであつた。
（あの太鼓の音は、万一のことがあつたときの合図ではないか）
と、お思いになる。
はくもん王は、三千里を駆ける車に飛び乗ると、あつという間に羅刹国に降り着いた。
やしや女が走り出て、はくもん

SUDOKU BREAK

6	7				4	3		
		3						
9				3	2			1
5		2		7				6
1			4		9			8
7				2		5		3
8			9	4				7
						8		
		1	7				9	2

答:p.33

王にありのままに申したのであつた。
はくもん王は、隣国けいしん国に三千里を駆ける車に乗って出かけてからの羅刹国での姫君と中納言のようすを一部始終聞くと、
「うぬ、許せぬことだ」
と、おつしやり身を震わせられた。
「そうか、あの修行者め」
（つづく）

Chamomile カモミール

Anthemis nobilis (ローマン種)
Matricaria chamomilla (ジャーマン種)

スパイスの達人

ハーブティーでお馴染みのカモミール(カミツレ)は、場所によったらほとんど雑草のようなものです。でも路上では、あの可憐な花をつけるまで育たないことが多いので、知らなければ全く気が付かないかもしれません。写真などで葉の形を確認したら探してみましょう。

ちいさなデイジーのような花は、白い花びらが反り返るように開くのが特徴。50cm ほどの丈に育ち、りんどう

のような甘い香りをふりまきながら風にそよぎます。痩せた土地でも、浅い地面でもけなげに育ち、歩道の石の割れ目などに生えた10cm ほどのものにまでつぼみをつけたりします。そういうのを採ってきて鉢や花壇に植え替えてやると、翌年はとれた種から元気に育つでしょう。すっかり忘れていても、翌年の春には抱えきれないほどの花畑に。手間要らずな上、周りの花の病虫害を防ぐので、おすすめのハーブです。

カモミールは神経を静める効果があります。お茶にして寝る前に飲むと効果的。新鮮な花をつんでゴミをとりのぞき、ティーポットに入れて熱湯をそそぎます。一人前7〜8輪を5分ほどむらします。ミントの生葉に、



はさみで切り込みを入れて混ぜるとさらに風味がよくなります。好みで砂糖や蜂蜜を加えても。このお茶は腹痛や吐き気にも効きます。緊張をほぐすのにもよいようです。

カモミールは敏感肌用の化粧品にも使われています。花のお茶をそのまま洗顔水や化粧水に使ってみてください。また、古くからブロンド・ヘアの色を明るく保つためのリンスとしても使われています。根気よく使えば、自然派のヘアカラーになるかもしれませんね。

お茶にはジャーマン種、外用にはローマン種と書かれていますが、効果はそれほど変わりません。

カモミールの化粧水(オイリー肌用)

カモミールの生花 60g (乾燥花なら 30g)
 ローズマリーの生の葉 60g
 熱湯 500ml
 レモン汁(しぼりたて) 小さじ1
 レモン汁以外の材料を合わせ、そのまま冷まして一晩置く。
 漉して、レモン汁を加え、冷蔵庫に保存する。

(文: てめきねこ hnpj/plaza.rakuten.co.jp/tenukineko)

今日は何の日?

6月1日 麦茶の日

6月は麦茶の原料である大麦の収穫期、麦茶の季節の始まりと「衣替えの日」なので1986年に全国麦茶工業協同組合が記念日を制定。麦茶には活性酸素を除去する抗酸化作用があり、メラニンの生成を抑えて美肌効果もバツグン。大麦は体を冷やす働きがあり熱中症対策にも最適! やっぱり夏には麦茶を飲むのがお薦めです。

6月4日 蒸しパンの日

子供達にも食べやすい蒸しパンをもっと知って貰う事を目的に日糧製パン株式会社が制定。日付は「む(6)し(4) (蒸し) の語呂合わせ。特に「チーズ蒸しパン」はチーズの豊かなコクとまろやかな味わいで大人気。切り込みにバターを刺してトースターで焼きメープルシロップをかける「罪深いチーズケーキ」は最強の背徳レシピ。

6月6日 ベビーシャワーの日

日付は妊婦の姿になぞらえた「6」が2つ合わさる6月6日に「日本のマタニティライフをより豊かに」を理念に活動する「BABYSHOWER JAPAN」が制定。Baby Shower はアメリカで始まった妊婦さんを仲

間や家族で行う安産祈願のパーティー。最近では赤ちゃんの性別をお披露目する Gender Reveal Party と一緒にお祝いするスタイルも増えてます。

6月18日 International Sushi Day

制定団体など詳細は不明ですが主に海外で祝われている記念日。昨今の日本食ブームのおかげで現在では「Sushi」として世界中に広がりアメリカの California Roll、メキシコの Sushi Tacos、Vegan 向けの豆の粉を魚介類風に加工した Fake Sushi 等の International 寿司も登場。日本では11月1日が「すしの日」です。

6月28日 パフェの日

1950年のこの日に巨人の藤本英雄投手が日本プロ野球史上初の Perfect Game を達成。洋風冷菓子の「パフェ (parfait)」がフランス語で「完全な (パーフェクト)」という意味から「完全試合」に通ずるとパフェの愛好家とパフェを扱う洋菓子業界が記念日と制定。またパフェに使われるメロンなどの果実が出回る季節、この日用に新作パフェが登場するお店もあります。

日本語チェック

「二の句が継げない」という気分にふさわしくないのはどれか。

- ①驚く
- ②あきれる
- ③感心する

解答・解説は38ページ

6	7	8	5	1	4	3	2	9
2	1	3	8	9	7	6	5	4
9	5	4	6	3	2	7	8	1
5	4	2	3	7	8	9	1	6
1	3	6	4	5	9	2	7	8
7	8	9	1	2	6	5	4	3
8	2	5	9	4	3	1	6	7
4	9	7	2	6	1	8	3	5
3	6	1	7	8	5	4	9	2

問題は p.32

エドナ・ピーターズの話 (2)

西村 咲弥

私が最初に結婚したのは6月6日でしたが、後に2番目の夫が6月6日に亡くなり不思議な気がしました。1953年に母がなくなった時には、子供たちが小さかったので看病に帰る事ができなかったのが残念でなりません。

夫が死んでからは、生活保費と同じような、町営の救済手当? をもらいながら7人の子供を自分で育てました。でも1人だけ、クリブ・デスと呼ばれる原因不明の急病で赤ん坊の時に亡くなりました。朝起きてみるとベッドの中でその子が死んでいたのが、ちょうどクリスマスの時でした。医者にもその死因が分からなかったのです。

町営の救済手当は、古い農家に住んでいる限り、なんとか暮してゆける金額でした。水は井戸から汲み上げるので大変でしたが水質がとてもよく豊富でした。畑もあって、そこで野菜を作りました。我が家の牛の乳が出なくなると近所へミルクをもらいに行き、皆が助け合って暮らしました。ある土曜の午後、ドアを叩く音が聞こえて、隣の人が大きな豚の頭をかかえて「よかったら、これでヘッド・チーズを作しませんか」といってくれました。私は大当りで、鍋に10杯ものヘッド・チーズを作りました。牛肉を沢山もらって、保存可のおいしい瓶詰めを作りました。

あのころは洗濯機もなかったので、洗濯板とブラシで洗濯をしたものです。朝起きてから夜ベッドに入るまで、1日中働いていました。

毎日が飛ぶように過ぎて行きました。子供たちは寝る時にいつも本を読んでくれとせがむので、童話の本を読んでやります。「今日は何の話?」と聞くので「お月様の話にしましょう」といいます。次の晩、子供たちは「お月様の話はもう知ってるよ、お母さん」というので、「それでは、今日はもう1つのお月様の話にしましょう」といって本を読み始めると、もう皆スウスウと寝息をたてていました。このあとで、私はラジオを聞いたり、本を読んだり、自分のしたい事をします。子供が寝た後自分が眠くなるまでの束の間が私の大切な時間でした。上の2人の子供はもう大分大きくなっていて、時にはこの子たちに下の子の世話を頼んで働きに行くこともあり

ました。子供を育てるのは街なかよりも田舎の方がずっと楽です。まわりに自然があり、それが誰のものであろうと、子供たちを楽しませ、遊ばせてくれる母親代りの役を果たしてくれそうです。

1968年の1月に私はバンクーバーにやってきました。自分がここへ来たいと思って来たわけではないのですが、ボーイフレンドと一緒にしようと思ったので、ついて来たのです。トロントを離れる時にバンクーバーについて知っていた事は、CPRの汽車の終点からあまり遠くないところに、ヘイスティングスという通りがあるという事。それからバンクーバーにはブーツやコートがないし、そういうものを着ている人もいない、という事を聞いていました。でも、ここでは毎日雨が降るとい事はだれも教えてくれませんでした。一緒に来たボーイフレンドは5年前に亡くなりました。

バンクーバーへ来て、最初の1週間は、とても大きな町へ来たのだと思って緊張していました。きたないホテルに泊り、毎日ヘイスティングス通りを歩いてセーブオン・ミートへはパンを買いに行きました。夜は教会へ行き、暖かいスープをもらい、こうして第1週が過ぎたのです。

次の週、メイン通りを歩いているうちにダウンタウン・イーストサイド・ウーマンズ・センターを見つけ、そこで沢山の女性に逢い、友だちもできました。このセンターで週2回ボランティアをするようになり、朝起きるとセンターへ行き、助けを求める女性が入ってくると、お茶とトースト1片をサービスします。木曜日と土曜日の夜パウエル通りに行き、教会でサンドイッチ作りを手伝い、皆に配った後、だれも片付ける人がいない時は後片付けをします。片付けるのは、本来それを仕事にして給料をもらっている人のする事なので、その人が休んだ時だけ手伝うのです。教会で、ボランティアの仕事をしている間に沢山のひとと知り合いになりました。時にはこんな事もあります。

「ハーイ、エドナ。ハーイ、エドナ」とストリート・ガールたちが声をかけて来ます。そこで私は「一緒においで。教会に来たらサンドイッチを作っておあげるよ」と言い、娘た

ちは私について来て、サンドイッチを食べて行きます。

どこにでもボランティアの仕事があります。なにもする事がないと退屈とこぼす人の気が知れません。この人たちは給料なしで働くのがいやなのでしょうか。人はなにもしないでもお金が手に入る事を望んでいるので、無料で働くボランティアの人が少なくなり、困っている人たちを助ける事が難しくなっています。

私は老齢年金をもらっています。お酒を飲まないのが悲惨な出来事に巻き込まれる事はありません。だいたい、クヨクヨ心配するたちではないので、趣味はダンスとカードゲームです。日曜日は9時半にセント・ジェームス・アングリカン教会に行き、そのあと11時にハーバーライツ・ミッションに行きます。

ダンレビー通りのニューホープ・センターでは11時半にランチが出ます。センターの利用者は男性がほとんどで、女性と杖をついた人は優先して席に着きます。食後は座ってカードゲームをしたりTVを見たりする事もできます。ここを運営している女性が毎日いろいろな企画をして、利用者が学習できるようになっています。

私の長女イーブリンは5人の子持ちで、他に1人養子を育てました。レイも自分の子供は5人ですが男の子の養子が1人います。ジョージは子供2人、エレンの娘は3人の子持ちで、孫もいます。そんなわけで、私には孫が20人曾孫が5人います。孫は皆オンタリオ州にいますが、レイの息子が1人ノバスコシアにいて、毎年夏になると、孫に逢いに東部へ行くのが私の楽しみです。

後記

カーネギー・コミュニティ・センターのご厚意で『ヘイスティングス・&・メイン』に保管されていた20人の自伝の中から、女性だけを選んでこのシリーズに使わせていただきました。訳しながら、女の強さと弱さ、女の喜びと悲しみは人種にかかわらず共通である事を改めて感じました。

Hastings and Main

1987 Carnegie Community Centre Association

【1994年1月中旬号より】

精神的な病に幻覚剤療法が現実化

うつ病の治療には、ケタミンという幻覚作用のある薬を投与する治療が使われることがある。そのため、この薬の副作用に対応する訓練を受けた専門家の育成が急務となっている。米国ではこの薬以外にもシロシビンという治療薬が承認される見込みとなっており、また今年中には幻覚剤メチレンジオキシメタンフェタミン（MDMA。エクスタシーと呼ばれるもの）をPTSD（心的外傷後ストレス障害）の治療に使うことも検討されている。

恥や怒りなどの感情はPTSDなどの治療の妨げになる場合があるが、幻覚剤はこれらの感情を誘発することなくトラウマ的記憶に向き合うことを可能にするという。

米カリフォルニア総合学研究所大学では7年前から、幻覚剤を治療に使用するための研修プログラムを提供しており、現在では多くの機関がこれに続くようになっている。これらの機関では、心理療法士を始め、看護師や医師などが6時間以上効果が持続するこうした幻覚剤について学んでいるが、現在は幻覚剤は違法であるため、公的な基準がなく受講者に十分な力が見つからないのではないかと懸念もある。

2021年に学術誌Nature Medicineに発表された論文では、試験者の3分の2がPTSDの症状がなくなったという。また米国幻覚剤学際研究学会（MAPS）による大規模な臨床試験においてはPTSDの症状の軽減が確認されており、またその効果は半年から1年持続したという。

幻覚剤には、意識を変えるもの（LSD、アヤワスカ、メスカリン等）と、共感力を強化するタイプ（エクスタシー等）があるが、専門家はこれらを

正しく使用する限り基本的に安全だという。一方、渇きや血圧上昇、失神などの副作用もあることが確認されており、効果が長時間続くこともあるので統合失調症などの既往症がある人は治験からも除外されている。

微生物による虫の性転換細胞を誘発

農業・食品産業技術総合研究機構を始めとする富山大学、東京大学、摂南大学などの共同研究により、昆虫に感染する微生物ボルバキアが寄生した虫の性転換を行うメカニズムが明らかになったと学術誌「米科学アカデミー紀要ネクサス」に発表された。

ボルバキアは半数以上の昆虫に寄生しており、寄生された虫の生殖システムを操作することで自身が寄生するメスを増やすことができる。その方法には、オスを性転換させる「メス化」、オスの幼虫のみを殺す「オス殺し」、卵を孵化させない「細胞質不和合」やメスがオスと交尾せずにメスを産めるようにする「単為生殖化」などがある。

研究に使ったのは5%がボルバキアに感染するとされるアズキノメイガで、オスの培養細胞がこれに感染することによってメスのような遺伝子に変化し、メス化が進むことが認められた。

ボルバキアは、蚊を通じたデング熱のウイルス媒介を防いだりする応用が進んでおり、今後、新たな環境に負荷がかからない害虫駆除技術の開発が期待される。

暮らしにプラス+

冷たい飲み物

「冷蔵庫を開けると麦茶が入っている」「ペットボトルで冷たいお茶を買う」は日本の夏のよくある生活シーンです。ではカナダでの日本人の暮らしはどうでしょう？

コーン茶で麦茶代わり

「麦茶は高いし、手に入りにくいので代わりにコーン茶を買って麦茶のように冷やして飲んでいます」（ジュンコさん）。韓国料理店でよく出されるコーン茶は麦茶に近い味わいです。コーン茶にはコーンの実を使ったものと、ひげを使っ



コーン茶には実とひげを原料にした2種類のお茶がある

たものが売られていて、ひげ茶はcorn silkと表示があります。カフェインが入っていないため、家族で飲みやすいドリンクとも言えますね。

緑茶の水出し

「会社に着いてある緑茶のティーバッグが湯で淹れるとあまりおいしくないのですが、お水だと気にならないので、いつも水出しで飲んでます」（ミチコさん）。温度によって風味も味も変わるもの。それを上手に活かしていますね。

ちなみに一般的に、飲食物は体温との温度差が25度以上あるとおいしく感じられ、熱すぎる、冷たすぎるものでは感覚が麻痺して味覚を感じにくくなるとのこと。熱いものの適温は62～70度で、冷たいものは5～12度だそうです。（新潟県三条市保健部発信情報より）。

炭酸飲料も保冷できるボトルが登場

カナダの強い日差しにさらされる外出時にこそ飲みたい冷たい飲み物。どこにでもコンビニや自動販売機がある日本と違って、保冷できる



冷たい飲み物のおいしい季節がやってきた

ボトルはカナダでは必須アイテムかもしれません。そして近年話題なのは炭酸飲料も入れられる保冷ボトルです。

象印、サーモスといったおなじみのメーカーのほか、FLSK、REVOMAX、Hydro Flaskから炭酸飲料に対応したボトルが販売されています。開ける度に炭酸が抜けることは否めないようですが、一度に飲みきれない炭酸飲料を冷たいまま持ち運べるのはメリットでしょう。

ただし、保温との兼用はできず、保冷に限られるのはデメリットと言えます。

炭酸飲料対応の保冷ボトルは、家で炭酸水を作って出かけたり、クラフトビールの店でビールを買って持ち帰ったりなど、行動の幅も広がっているようです。

（文 平野香利）



by Ed Sheeran



Bebe Rexha



10年にわたり展開された数学的タイトルを冠したアルバム・シリーズ「マスマティックス・プロジェクト」のラストを飾る本作、「—」(サブトラクト)がリリースされた。友人テイラー・スウィフトの紹介で知り合ったザ・ナショナルのアーロン・デスナーとタッグを組み、「自らの作詞作曲の限界に挑んだ」という

渾身作だ。1カ月間スタジオに籠り書き上げた30曲以上の中から厳選された18曲は、エドがアーティストとしてのルーツに立ち返り、個人的な悲しみと希望を軸に制作された。自分自身の危うい部分までさらけ出した誠実な一枚と言っていだろう。

それというのも昨年2月の1カ月にわたる制作期間中は、妊娠中の妻に腫瘍が見つかり、親友が急死し、キャリアを守るために法廷に立ち...という恐怖と不安に飲み込まれていたからだ。本作はそんな2022年2月の日記のようなもの。外側の評価を度外視し、「ただ自分にとって正直であるものを生み出そうとした」と語る非常に個人的な作品が本作なのだ。

さて、アメリカで「マスマティックス・ツアー」を開始したばかりのエドだが、その日程の合間に新作を全曲演奏する小規模な会場での「サブトラクト・ツアー」も行うことを発表している。

約2年ぶり、通算3作目となる待望のビービー・レクサの新作は、セルフ・タイトルであると同時に70年代ポップスへのオマージュという期待作。あの頃の風景やサウンド、ヘアスタイルや衣装にインスピレーションを受けた彼女は、時代が生んだ自由な精神、ハーモニー、楽曲作りをコンセプトに、ディスコ調など好きなものを詰め込んで、豪華ゲストとともに懐かしくも新しい一枚を作り上げた。

収録曲には、ドリー・パートンとのデュエット曲「Seasons」、デヴィッド・ゲッタとの大ヒット曲「I'm Good (Blue)」、70年代ディスコ風の先行シングル「Heart Wants What It Wants」、スヌープ・ドッグとのコラボ作「Satellite」、新曲「Call On Me」など、彼女自身が次のステージに到達したことを証明するような楽曲が並ぶ。

さて、そのゴージャスなルックスにも注目が集まるが、彼女は長年体重の変動に悩まされたことを告白しており、先日の音楽フェス「コーチェラ・フェスティバル」に出演した後、SNSで自身の体型に関するコメントがトレンド入りしたことについて「傷ついた」と正直に語っている。また、どんな体型の自分も受け入れようとボディシェイミングに対しても怒りの声を上げており、その姿には多くのファンが共感している。



日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け
宅配

スモークサーモン
キング・紅150g x 各1枚



アイスワイン
白・赤共 375ml



カナディアンメープルセット



メープルシュガー
バームクーヘン 250g

メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先1件につき
お買い上げ商品
金額\$150.00以上で
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。

www.cheenashop.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com

9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4

Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110

営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休

本の虫 新刊案内

文芸

■ちょっとこわいメモ

北野 勇 著

福音館書店 ¥1300

はっきりいってぼくはこわがりなんだ。ぬいぐるみのクマはガラスの目でぼくを見る。ブルそうじのときにひろった緑色の円盤、そして暗い路地の奥には……。こわくてふしぎでおもしろい4つのお話。

■小説小野小町 百夜

高樹 のぶ子 著

日経 BP 日本経済新聞出版 ¥2200

泉鏡花文学賞と毎日芸術賞をW受賞。日本の美の源流をたどる小説として紡がれたのは、平安時代の「六歌仙」のひとり、優れた歌の才に加えて、絶世の美女としても数々の伝説が残る小野小町の一代記。

■仮面物語～或は鏡の王国の記～

山尾 悠子 著

国書刊行会 ¥3600

40年にわたって著者みずから手で封印されていた問題作。影盗み、迷路、自動人形、魔術師、ゴオレム、結晶体、石蚕、月……乱反射する鏡の王国の壮大な崩壊。目眩く傑作長編小説がついに復刊なる。

■鈍色幻視行

恩田 陸 著

集英社 ¥2200

撮影中の事故により三たび映像化が頓挫した「呪われた」小説『夜果つところ』と、その著者・飯合梓の謎を追う小説家の落谷梢は、関係者が一堂に会するクルーズに夫・雅春とともに参加した。

■かげふみ

朽木 祥 著

光村図書出版 ¥1600

ぼくはぜったいに忘れないだろう。夏の日に会ったヒロシマの少女のことを。1945年8月6日のあの朝と現在をつなぐ、一人の少女と「ぼく」の物語。

■隠居おてだま

西條 奈加 著

KADOKAWA ¥1600

商いに夢中の徳兵衛は、自分の家族に芽吹いた悶着の種に気が付かない。やがて訪れた親子と夫婦の危機に、嶋屋一家はどう向き合う？笑いあり涙ありの人情時代小説『隠居すごろく』、待望の続編！

■うるうの朝顔

水庭 れん 著

講談社 ¥1650

第17回小説現代長編新人賞受賞作！1秒が、あなたを変える。必要なのは「1粒の種」。奇跡の花と不思議な青年をめぐる再生の物語。千晶は息子に手を上げた夫と離婚し、鬱々とした日々を過ごしていた。

■息～一つの決断～ トーマス・ベルンハルト 著

松籟社 ¥1799

「自分の人生を生きるのだ。自分が生きたいように、生きたいだけ、ずっと。」重篤な病に憑りつかれ、生死の境をさまよう主人公。自身と家族のもとに現れた「死」を前にして、彼は何を見出したのか。

■キヴォーキアン先生、あなたに神のお恵みを

カート・ヴォネガット 著 早川書房 ¥2200

臨死体験後、キヴォーキアン医師の力を借りて死者と会話ができるようになったヴォネガットは、アシモフやヒトラー、シェイクスピアらに対しインタビューをこころみた。著者による死者への架空インタビュー集。自身「への」インタビューも併録。

■寝寝草の危険

マリアーナ・エンリケス 著

国書刊行会 ¥3800

〈文学界のロック・スター〉〈ホラー・プリンセス〉エンリケスによる、12篇のゴシックな恐怖の祭典がついに開幕!!! カズオ・イシグロ（ノーベル文学賞作家）絶賛！

■火山の下

マルカム・ラウリー 著

白水社 ¥3800

（書物復権）故郷から遠く離れたメキシコの地で、酒に溺れていく元英国領事の悲喜劇的な一日を、美

しくも破滅的な迫真の筆致で描く。清新な新説。

■オレンジ色の世界

カレン・ラッセル 著

河出書房新社 ¥2800

ん坊を守るため悪魔に乳を与え続ける母親、化石として発見された少女に恋をする少年、竜巻を育てる時代遅れの仕事にしがみついた中年男……。幻想と現実を不穏に越境する、珠玉の作品集。

■あなたのものじゃないものは、あなたのものじゃない

ヘレン・オアエイエミ 著 河出書房新社 ¥2900

“THE 白人社会”のケンブリッジ大学で奮起した痛快なシスターフッド、鍵付きの日記にしたためた“沈黙させられてしまった声”——自由で大胆な知性で描く全9篇のストーリーコレクション。

■吹雪

ウラジーミル・ソローキン 著

河出書房新社 ¥2900

近未来のロシアを舞台に、ゾンビ化する感染症のワクチンを村に届けようと格闘する医師と御者。ミニ馬、謎の薬、巨人と小人……。世界20か国以上で翻訳され、スーパーNOS 受賞の傑作。

■彼が残した最後の言葉

ローラ・デイヴ 著

早川書房 ¥2700

夫が消えた。妻のハンナに残されたのは「彼女を守って」と書かれたメモと、夫の連れ子ベイリー。そしてベイリー宛ての大金が入った鞆。のちに夫が働くテック企業に巨額の詐欺の疑いがかり、ハンナは失踪の謎に迫る——全米200万部のベストセラーサスペンス。

2023年4月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 街とその不確かな壁 村上春樹 新潮社
- 2 汝、星のごとく 風良ゆう 講談社
- 3 くもをさがす 西加奈子 河出書房新社
- 4 魔女と過ごした七日間 東野圭吾 KADOKAWA
- 5 栗山ノート 栗山英樹 光文社
- 6 人生を取り戻す 高橋佳子 三宅出版
- 7 102歳、一人暮らし。石井哲代 中国新聞社 文藝春秋
- 8 安倍晋三回顧録 安倍晋三 橋本五郎（聞き手） 中央公論新社
- 9 マンガ ほけ日和 矢部太郎 長谷川嘉哉（原案） かんき出版
- 10 夢と金 西野亮廣 幻冬舎
- 11 変な家 雨穴 飛鳥新社
- 12 君のクイズ 小川哲 朝日新聞出版
- 13 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎
- 14 とんでもスキルで異世界放浪メシ (14) 江口連 オーバーラップ
- 15 変な絵 雨穴 双葉社
- 16 成瀬は天下を取りにいく 宮島未奈 新潮社
- 17 脳の闇 中野信子 新潮社
- 18 日本史を暴く 磯田道史 中央公論新社
- 19 成熟スイッチ 林真理子 講談社
- 20 やさしさを忘れぬうちに 川口俊和 サンマーク出版

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

青 陰 千 履 起 案 唐 鞋

答：38 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
嫁につく息子憎しと笑い合う
——森下 みえ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
何をしに階段下りたかまた上がる
——北 花子



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

米政府がラスティ射殺を指示

絶滅危惧種のメキシコハイロオオカミのラスティが、米ニューメキシコ州に再誘致された25周年にあたる4月12日、連邦の魚類野生生物局員によって殺害された。彼が作っていたマンガスと名付けられた群れの中で、配偶者は妊娠していると思われ、数頭の1歳児が残された。3月にも、群れの2頭の仔オオカミが射殺されている。

Wolf Conservation Centerのディレクターによると、親オオカミをなくした群れは、不安定になり、衝突の可能性が高まるという科学的な証明があるという。

連邦がラスティの殺害命令を出したのは、公有地での牛の殺害にラスティが関与していると考えられたためであった。しかし、この群れの縄張りではオオカミ以外の動物によって殺された多くの牛の屍骸が発見されている。オオカミが殺したのではない牛の死体の匂いにオオカミが引き寄せられた状況が示唆されており、死んだ牛の屍骸を取り除くことを当局が

牧場主に要請していれば、ラスティは殺されることもなかったかもしれないと考えられる。

この土地はかつて、家畜の天敵としてオオカミを全滅させたことで自然環境が変わってしまったことから、1998年オオカミの再誘致を行っているが、その後現在までに、連邦政府は22頭のオオカミを射殺、24頭を捕獲した結果不注意により殺している。

また、同局はオオカミの死体が見つけれられて明らかになるまで、この絶滅危惧種の殺処分命令を出したことを隠していた。

メキシコハイロオオカミは、以前、米国魚類野生生物局によって絶滅させられたが、1973年に絶滅危惧種法が成立した後に7頭が誘致されて飼育され、繁殖に成功していた。現在米国には241頭のメキシコハイロオオカミが生息している。



物に大きな痛みと苦痛を与える。動物は罠から抜け出そうともがき、数時間から数日間苦しみ、やがては射殺されるか、そのまま放置されて死に至ることになる。英国の田園地帯には25万匹ほどの野生動物が棲息しているが、政府の統計によれば、罠にかかった動物の4分の3ほどはゲームが意図して対象にした種ではないことが分かっている。

2021年の世論調査で、ウェールズ国民の78%がこの罠の違法化を望んでいた。

League Against Cruel Sportsでは、今後この野蛮な罠を禁止するために英国政府とスコットランド政府に働きかけていくことにしている。

ウェールズ、残酷な罠の禁止が確定

動物愛護団体The League Against Cruel Sportsが何千人ものボランティアと超党派の支持者を巻き込んだ5年間にわたる大規模なキャンペーンを行った結果、5月にウェールズ議会で行われた投票で可決され、ウェールズ全域で野生動物のための罠の禁止が実現するみこみとなった。今後立法プロセスの最終段階に進み、国王の同意を得てこの法案が批准され、2カ月後には施行される。

最近の議会には、射撃産業ロビーが主張した「人道的なケーブル拘束」を認めるようにという修正案が提出されていたが、今回これが否決された。この罠は、スネアと呼ばれる無差別なワイヤートラップで、射撃業界のゲームキーパーが鳥の射撃ゲームで野生動物を罠にかけるために仕様するもの。動物が罠にかかると、首、胴体、脚などを締め付け、かかった動



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。



**里親募集！
ボランティア募集！**

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

Loew's Theatre 生まれ変わったサイン

その看板はビルの南側、大通りから隠れるように佇んでいる、茶色がかったレンガ造りの外壁部分に描かれていた。『トロントを導くロウ。ショウは毎日、午前九時半に開始』と読める。携帯を見ると、9:45と液晶画面が素っ気なく教えてくれた。しかし何かが始まった気配はなく、周辺には角にあるティム・ホートンまで朝食のドーナツを買いに来た人や、のんびりと犬の散歩をしている人の姿が見えるだけだった。それもそのはず、この看板は百年も昔にあったショウを宣伝している、いわば過去からタイムスリップしてきたものなのだ。

1905年。ニューヨーク州に生まれ、貧しいコダヤ系の家庭で育った起業家マーカス・ロウは、庶民向けに音楽やコメディといった娯楽を提

供するヴォードヴィル演芸場の経営を拡大させている最中だった。経営の手をカナダに伸ばそうとしていた彼は、やがて映画上映に適した劇場スタイル、ニッケルオデオンの人気に目をつける。しかし昔ながらの演芸と比べて、数分の短編を繰り返し上映して安値の入場料をとっていた映画はいわゆる流行りものであり、まだ一つの娯楽として浸透しきっていなかった。そこで一階では映画、二階ではヴォードヴィルを観られる劇場という安全策をとった結果が、1913年に開館した「Loew's Yonge Street Theatre」と階上の「Winter Garden」だった。

エドワード調の洗練されたデザイン、視界を邪魔する柱を取り払った実用性は話題を呼び、賑やかなヤング通りに面した劇場は常に観客を集めることとなった。その後、長編映画の出現やドラマ性のある作品が増えたことで映画が庶民の人気を勝ち取ると、ヴォードヴィル用に建てられた二階はそっくり映画館へと再構築された。



City of Toronto Archives

1978年に現在の名称「Elgin Theatre」に変更されてからも、ビクトリア通り側の外壁に描かれていたロウ時代の看板は、ずっと人々の頭上で息を潜めていた。月日が流れ、かつて人々の心を掴んだヴォードヴィルが耳慣れない言葉になっていったように、看板もまた文字が読めないほどに色褪せていった。しかし今年、歴史的建造物の保全に努めるナショナルトラストによって、開館した頃の姿そのままに復元されることとなる。白く塗装されたレンガの壁に、チャコール色の大きな文字。天気の良い日に見上げると、日光が当たった白地の部分は輝いて見える。高いビルが隣接するビクトリア通りにはいつも強風が吹き抜けているが、劇場に居候している鳩たちが看板の周りを気持ちよさそうに旋回する様子は悪くない。映画も映画館も、あらゆる変化を経験して何度も生まれ変わってきた。野心や流行といったものは時と共に流れていってしまう。ただ、そこに庶民のためのショウがあったという事実だけを残して、ロウの看板はトロントの更なる百年を見守っていく。



Mini English Lesson



Sound natural by understanding the nuance of speak and talk.

Speak - used to show someone has the ability to use language/ make a point. Sometimes we can use it interchangeably with "talk", but speak is more formal.

Ex. a) The politician spoke about foreign policy.
b) Many Canadians speak English and French.

Talk - used to show there is a conversation. It is often used with a preposition (to, with, about, etc.)

It's used for more casual situations or topics.

Ex. a) Let's have tea and talk about shopping.
b) I talked to my kids about tidying their rooms.

Next, try the exercise for speak and talk. Fill in the blanks with speak OR talk (please watch the tense).

- | | |
|--|---|
| 1. Sometimes, I get flustered and can't _____ English well.
a) speak b) talk | 4. How many languages can you _____?
a) speak b) talk |
| 2. My husband is _____ with his colleagues on the phone.
a) speak b) talk | 5. The professor _____ about Jacques Cartier.
a) speak b) talk |
| 3. Yesterday, I saw you _____ with a handsome man.
a) speak b) talk | 6. I enjoyed _____ to you about gardening last week.
a) speak b) talk |

Answers

1. speak
2. speak or talk
3. talk
4. speak
5. speak
6. talk

www.englishmatters.ca
lorrain@englishmatters.ca

Now, make a reason to use this English, TODAY!

【編集後記】 いよいよ6月6日の山岸ルツ子さんのピアノコンサートが近づいてきました。

2011年の東日本大震災のとき、家や人々が津波に飲み込まれてゆく映像が世界中をリアルタイムで駆け巡り、その眼を覆うばかりの惨状に深いショックを受けたことを覚えている方は多いでしょう。日本中から多くの人々が仕事や学校を休んで復旧ボランティアに駆け付け、世界中の人々が救援の手を差し伸べて被災者を物心両面で支えてくれました。遠い地に住む私たちは実際に何ができるかもわからず、手探りで義援金集めを行い、帰国し被災地に赴いて被災した方々の復旧支援を行った方もおられました。バンクーバーでも義援金集めのイベントがいくつも行われ、日本人・日系人だけではなく多くの人種の方々が関わってくれました。

当時私たちがよく耳にしていたのは、被災して傷ついた方々の“忘れられること”への恐怖でした。どんな悲しみや困難も、寄り添ってくれる人がいるということが心の安寧につながるのでしょう。『ふれいざー』も2011年震災直後から5年間、AMDAとローズチャリティと共にチャリティーコンサートを続け、皆様のお力添えで総計5万ドルに及ぶ寄付を日本に送ることができました。

地震には慣れ、社会情勢の安定した日本でも復興には何年もの間、あれから12年が経ってもまだにその後遺症が完全に消えてはいません。

今年2月にあったトルコ・シリア大地震では、あのときの何倍もの方が犠牲になりました。国や地域の復興はもとより、被災した方々の生活や心の再生には、これから長い時間がかかります。

弊誌4月号でもお伝えしましたが、トルコの

人々は130年以上前の日本人の行いを忘れず、近年になっても日本人の危機のときは何度も手を差し伸べてくれました。

今年2月の大震災で、私たちは彼らの心にどれだけ応えてきたのでしょうか。

今回のコンサートでは、トルコと日本の縁ということだけではなく、見知らぬトルコ人たちの身を挺して助けた133年前の和歌山県大島村の人々のように、困難に立ち向かう未知の人々のために少しでも助けになるよう手を差し伸べたいと思っています。

是非皆様、6月6日のチャリティーコンサートにおいでください。AMDAの相互扶助の精神「困ったときはお互い様」をモットーに、少しでも多くの皆様の心を被災した方々にお届けできますように。

チケット入手は：www.thefraser.com/concert
で。他の方法をご希望の方は、e-mailで
info@thefraser.com または Tel: 778-995-4315
までご連絡ください。

また、もしご都合によりコンサートには参加できないけれど少しでもトルコ・シリアの方たちのために何かをしたいと思われる方がおられましたら、「トルコ・シリア大地震義援金」とメモして弊誌宛てにチェックをお送りください。トルコへの医療援助を行っているAMDAへ、コンサートの収益と共に送ります。（領収書は弊誌からお送りしますが、非営利団体ではないためにTAXレシートではありません。）

※コンサートに関しては8、9ページをご参照ください。

（エディター：宮坂 まり）

日本語チェック！（解答） （出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P.31 答：③ 驚いたり、あきれたりして、次に言う言葉が出てこないこと。「二の句」には次に言う言葉という意味と、朗詠の詩句を三段に分けて歌うときの第二段目の意味がある。朗詠の二の句は最初の独唱部から高音に歌うため、その高音を続けて合唱部に移ると息が切れ、「二の句を続けるのは容易でない」ことからできた慣用句ともいわれる。

熟語遊び P.35（解答） 草

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「goLocal」を含む
チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
制作スタッフ：
・升本純子・Yuki Revill・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 佐々木 豪（ささき ごう）：1990年愛知県生まれ。大学卒業後、就職後、岐阜県で温泉個室運営開始。2017年渡加。ホテルマンをしながら会社 Onsen Go Enterprise Inc. を設立し北米の温泉調査を行っている。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横浜須賀町生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派

- 遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- チャック・ランメル：1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。