

月刊

ふれいざ

TORONTO

FRASER MONTHLY

9

September 2023

491 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

●トピックス●

Canada：観測史上最悪の山火事シーズン

世界：焦土と化したマウイ島ラハイナ





p.3

2 目次

- 3 from Hollywood Jeff Bridges ジェフ・ブリッジス
 4 カナダのニュース 「観測史上最悪の山火事シーズン 相次ぐ非常事態宣言、避難命令」
 5 世界のニュース 「焦土と化したマウイ島ラハイナ ハワイ山火事」
 6 トピックス
 7 AMDA からの中間報告
 8 日系人の『発想の仕方』 「<カナダ日系社会 145 年史>セミナーから (2) 横浜港がつなぐ 6 世代の移民たち」 田中 裕介
 9 講演会 人生最期の選択肢「尊厳死 (MAID)」
 10 悠久を紡ぐ人々 一カナダ先住民と半生を共にして (5) 鈴木 教子
 11 日本の企業社会 中根 雅夫
 12 在外公館長表彰授賞式 ケイ上西さん / ジャパン・ナイト in オタワ
 13 神輿で世界をつなぐ!! 北米各地へ広がる日本文化交流
 14 「小さきものの本」 エミリー・カー 新納基久訳
 15 神々の民 「立ち木と取ったすもう (中)」
 16 ふれいざー名エッセイシリーカズ「腸ねん転」 長谷川 真弓
 17 オーマイガーサイエンス 「息子を守る年配の母親シャチ (orca)」 / 著らしにプラス+ カレーの具材
 18 めぐる夢 第四章『異郷のエチュード』(5) 島本 妙
 20 ふれいざーインタビュー 画家・池田 学さん
 22 トムリフ・シキマニア 「米俳優組合・脚本家組合ストライキと秋の映画祭」レイモンド・トムリン
 23 渾身の一撮
 24 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「ボランティア活動～ビーチクリーンアップ～」 / にこにこ生活小統計
 25 不動産あれこれ
 26 新連載・スマッティー愛してしまったビーグル犬 (5) 中川ヒロ子
 27 自然と生きる「野生の夏に危機」 高橋 清
 28 世直しほくサーから子供たちへ Round 33 エイジ
 29 窓を開ければ港も見える「雨の中のオートバイ」 阿川 大樹
 30 そうだ! 起業しよう! ホリンジャー・アンジェラ
 31 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / むすめとわたしのおにぎり日記 愛戸 のぞみ
 32 My Favorite Things Circular Harvest
 33 Healthy Life / 自分ちではろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 34 御伽草子「梵天国 (57)」 広瀬 道代
 35 投稿一私からあなたへ / 今日は何の日
 36 New CD MUSIC FREAK
 37 本の虫新刊案内
 38 トロント映画記「夜を照らすホームビデオ」 Kaori Gavrilovic
 39 にゃいん・わんわん・かんぱにー「空前のマウイ大火災 / 最悪のネグレクトから犬と牛を救出」



p.22



p.27



p.32



p.38



6 詩
 31 日本語チェック (答え P.38)
 34 sudoku break (答え P.37)
 35/37 隙間川柳

37 熟語遊び (答え P.38)
 40 編集後記
 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

from HOLLYWOOD

2009年に「クレイジー・ハート」でカントリーシンガーを演じてアカデミー主演男優賞をとるまで、ハリウッドで最も「過小評価されている俳優」と呼ばれ続けていたジェフ・ブリッジスにインタビュー。

Q：人間として志すべき True Grit（眞の勇気あるいは根性）ってどんなものだと思いますか？

J B：眞の勇気ってのは、最後までやり遂げるってことだと思うな。それこそが大事なことで、私もそうありたいと思うよ。

Q：いろんなジャンルの映画に出演しておられます、西部劇に出るということについてどう思いました？

J B：ジャンルのことは別に考えなかつたよ。ただチャールズ・ポートイスの原作小説に惹かれただけ。確かにこれは銃を持った男が馬にまたがつた、まぎれもなく西部劇なんだけれど、でもゼイン・グレイの小説とは違う。そういう意味では西部劇ではないんだ。

Q：ジョン・ウェインの当たり役をやることにためらいはありませんでしたか？

J B：どうして彼らがまたこの映画を作りたいと思ったのかと考えたんだ。初めに話したのはイーサン・コーベンだったと思うけど、彼が言ったんだよ。「いやいや、僕らはあの映画を作るんじゃない。あの小説を映画化するんだ」。それで、あの小説を読んでみて納得した。すばらしい本だったから。

Q：この映画を作るにあたってチャレンジングだったことは？

J B：スケジュールにあわせることだね。ほとんど外で撮影する映画だったし、場所も本当に大変な荒野だったしね。天候もよくなかった。天気やら動物やら、馬のことなんか、短い期間に撮影しなくちゃならないのにいろいろと考慮しなくちゃならないことが多かつたんだよ。

インタビュー:Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)

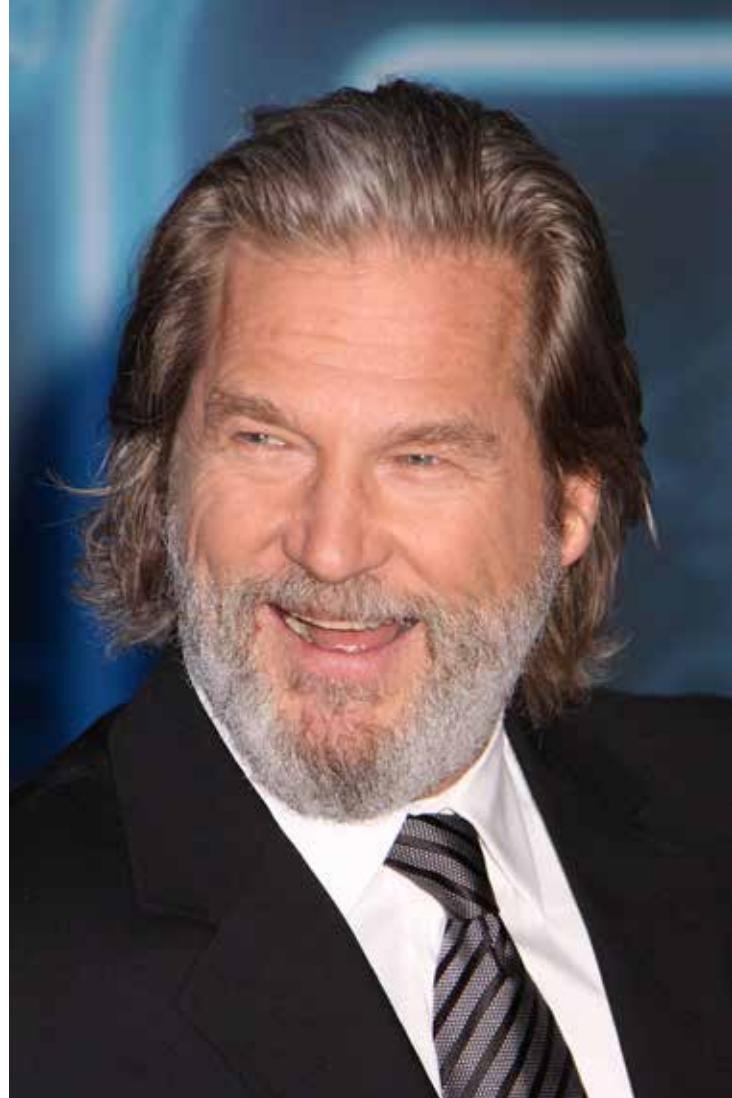


Photo : Megumi Torii Hollywood News Wire

Jeff Bridges ジエフ・ブリッジス

1949年12月4日、米国カリフォルニア生まれ。父も兄も俳優。生後1歳でTVドラマに出演した。高校卒業後ニューヨークで演技を学び1970年に "The Yin and the Yang of Mr. Go" で俳優として本格的に活動を開始した。

アカデミー賞ノミネート歴は6回あるが、2000年以降数回にわたり、「ハリウッドで最も過小評価されている俳優」No.1に選ばれ、「無冠の名優」と呼ばれていた。2009年の『クレイジー・ハート』でカントリー・シンガーを演じ、晴れてアカデミー賞主演男優賞を獲得。この映画では、ロサンゼルス映画批評家協会賞主演男優賞、放送映画批評家協会賞主演男優賞、ゴールデングローブ賞ドラマ部門主演男優賞を受賞している。

画家、写真家、ミュージシャンとしても活躍しており、それらの売り上げのほとんどを子供たちの飢餓撲滅のための運動に寄付している。

2020年に、悪性リンパ腫の治療中であると声明を発表。



インタビュー:Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)

迷
い
秋

出
し
て
は
し
ま
い

重
ね
着
を

www.kaiseki.ca info@kaiseki.ca

観測史上最悪の山火事シーズン 相次ぐ非常事態宣言、避難命令

カナダは今年、観測史上最悪の山火事シーズンを迎えており、当局の統計によると、今年は20日までに5800件余りの山火事が発生し、焼失面積は約14万1000平方メートルと、日本の約37%に当たるほど広範囲が延焼した。とりわけ8月はブリティッシュ・コロンビア(BC)州とノースウエスト準州での大規模な山火事が深刻で、それぞれ住民3万5000人、2万2000人に避難命令が出され、BC州ではこのほか3万6000人以上に避難勧告が出された。

カナダは毎年5~9月に山火事シーズンを迎え、山火事自体は珍しいことではないものの、今年の勢いは完全に別次元。焼失面積はこれまで最悪だった1989年の2倍に迫りつつあり、過去10年の平均焼失面積の6倍以上が今年、焼かれたことになる。また、今年の山火事シーズンでは、少なくとも4人の消防士が命を落としている。

山火事の影響はカナダ国内だけにとどまらず、煙は北米大陸の東海岸沿いを南下し、米ニューヨークにまで流れ、さらには欧州にも到達した。このため北米全域で大気汚染警報が発令された。

専門家は春の気候が例年より温暖で乾燥していたことが原因だと話している。今年の夏は世界中で最高気温が塗り替えられたが、一連の気候変動が山火事を加速させた可能性が指摘されている。

避暑地オカナガン地方への渡航規制

史上最悪の山火事シーズンとなったBC州では18日、州全域に非常事態宣言が出された。その前日には人気の避暑地オカナガン地方のケロウナに避難指示、避難勧告が出されており、住民は自宅からの避難を余儀なくされ、旅行者には一帯への不要不急の渡航を控えることが呼びかけられた。同地方一帯は、今年の火災の中心となりBC州最大の被災地となった。

その後、状況は深刻化し、州政府は20日から9月4までの間、オカナガン地方を含む州中央南部一部地域への渡航を禁止する渡航規制を発表した。BC州のマー危機管理大臣は、避難している数万人の住民や消防活動隊の宿泊施設を確保するため、また道路を確保するため、「不要不急以外でホテル、モーテル、B&B、ホステル、RVパーク、キャンプ場に一時滞在することを禁止する」と述べた。一部地域とはケロウナ、ウェスト・ケロウナ、カムループス、オリバー、オソヨース、ペントリクトン、バーノン。

州政府は22日、山火事は降雨や気温の低下で延焼が抑えられており、ケロウナやカムループスなどの被災地では状況が良くなっていることから、ウェスト・ケロウナ以外の地域への渡航規制を解除すると発表した。そして2日後の24日には、ウェスト・ケロウナの規制も解除された。

しかし、今後も予断を許さないことから、住民に対しては、すぐに避難ができる態勢を整え3日の水や食料は確保しておくよう呼びかけた。

一方、トルドー首相は25日、オカナガン湖近くの人口3万6000人のウェスト・ケロウナを訪れ、地元の消防隊員、市職員、メディアと対面し、オカナガン中部を襲った三つの大規模な山火事について話し合った。「カナダ全土で困難な夏となつたが、コミュニティが互いを支え合つた」と関係者の尽力と忍耐を称えた。

トルドー氏に対しては、被災者からコミュニティ再建への金銭的支援に関する質問が出たが、「カナダ国民が困難を乗り越えることを支えるのが政府の仕事だ」と答えたものの、オカナガンを襲つた大規模な山火事に対する具体的な金銭的支援策を発表することはなかった。

ウェスト・ケロウナの消防局は23日に、174棟が家屋の一部あるいは全部を焼失したと発表している。

疲労困憊した避難者からは消防の対応が迅速でなかったこと、避難所になかなかは入れなかつたことなど、不満の声も上がっている。

イエローナイフも壊滅的被害

ノースウエスト準州では、北極圏の南側に位置する人口2万人超の州都イエローナイフで14日に非常事態宣言が出され、ほぼ全ての住民が避難する事態となつた。準州当局も15日に緊急事態を宣言した。地元当局はイエローナイフの住民に対し、18日正午までに避難を終えるよう指示、避難命令を受けた数千人が地元の空港や市外へ出る道路に押し寄せた。

カナダ軍は火の手が迫つた複数のコミュニティで飛行機での避難活動を展開した。17日午後からはカナダ軍の避難便の運行とアルバータ州カルガリー行きのフライトが5便用意され、エア・カナダはイエローナイフ発の料金に上限を設け、2便増便した。

最も近い避難所はイエローナイフの南約1100キロの場所にあり、車で避難することを選んだ住民らは市内のガソリンスタンドに殺到した。店の前には1キロの車列ができたとも報告されている。

一方、同州のヘイ・リヴァーにも別の山火事が迫り、強風を受けて数時間のうちに火の手が30キロ進むなど事態は緊迫、2本の高速道路は通行不能になった。避難指示が出されても3500人の住民のうち500人は自らの意思で町に残つているという。カナダ環境相は町から脱出するよう強く呼びかけている。

TRAVELLING TO JAPAN?

日本で使えるお得なSIMカードLTE

カナダ国内で送料無料
(郵便追跡は\$15追加)

以下にお問い合わせください。
ANNIE GUO (英語のみ)
PH: 403-667-2612
E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM
WeChat ID: Scan QR code

\$50
60日間有効な
10GB

焦土と化したマウイ島ラハイナ ハワイ山火事

米ハワイ州マウイ島で8月8日、大規模な山火事が発生し、島は瞬く間に炎に呑み込まれた。この山火事により115人の死亡が確認され（8月22日現在）、1050人以上が行方不明となり、2200棟以上の建物が損壊した。米国内の山火事被害としては過去100年で最悪とされる。

最大の被災地は、19世紀にハワイ王国の首都だった島西部の人気観光地ラハイナ。壊滅的な被害を受け、街の大半が9日朝までに焦土と化した。

バイデン米大統領は10日、ハワイ州に大規模災害を宣言し、連邦緊急事態管理局（FEMA）の要員を増強して支援に当たる考えを強調した。

山火事が引き起こした経済損害は、60億ドルに上る可能性があるとも言われている。

火の手は瞬く間に

8月に入りハワイ諸島では多数の小規模な山火事が発生していた。マウイ島で最初に火災が報告されたのは4日だが、夕方までには90%が鎮圧されたと報告されている。

こうした一連の山火事の中で最も大きな被害をもたらしたラハイナの山火事が最初に報告されたのは8日前午1時30分ごろ。消防局の対応で鎮火されたものの、午後になると再び炎上、炎は翌日にかけて市街地に広がった。避難勧告が出されたが、延焼の速さで住民はパニックに陥った。通りを走りながら逃げるよう叫ぶ人、自転車で走り回って避難を促す人、逃げ惑う人々など、一帯は修羅場と化した。しかし、火の回りは速く、逃げ道を断たれた住民の中には海に飛び込む者も多数いた。ハワイ州のグリーン知事は犠牲者の多くは海沿いの路上で亡くなっていたと述べた。海沿いには列をなし黒焦

げになった車の列も確認された。

当局は延焼が早すぎて避難指示を行き渡せることことができなかつたとするが、島内に80基ある警報サイレンは主に「津波用だ」とする緊急管理局トップの判断で作動していなかつた。

火の手を免れた住民たちは、「土地も家もすべて失い、灰になった街で家族や友人を探している」と絶望に打ちひしがれている。

一方、山火事の原因については調査中だが、損傷した送電線から出た火花が枯れ草に引火したとの見方が強まっている。マウイ島では伝統的なサトウキビ農業が衰退した後、燃えやすい草や低木が農場跡に生い茂っていた。

さらに南西数百キロ離れた海上で発生したハリケーンによる強風が追い討ちをかけた。尚、強風が見込まれていたにも関わらず、危険回避措置として計画停電に踏み切らなかった電力会社ハワイアン・エレクトリック・インダストリーは集団訴訟を起こされている。

搜索、身元確認は難航

ハワイ州のグリーン知事は20日、山火事の行方不明者が約1050人に上ることを明らかにした。被災地の85%で搜索を終えたが、大きな建物内の搜索が残っているため、完了にはさらに数週間かかる見通しだと述べた。一方、「このまま遺骨が見つからない行方不明者もいるだろう」と語った。470人の搜索救助隊と40頭の災害救助犬が数百棟の焼け跡を搜索しているが、重機が瓦礫を取り除いてからやっと犬が中に入れるという状態だという。

22日までのところ死亡が確認できたのは115人だが、身元が特定されたのは10人のみ。当局は、家族の行方が分からない人たちにDNA

サンプルの提供を呼びかけている。混乱した状況の中、DNA採取は難航しているが、18日より被災者が避難しているホテルの中にDNA採取センターを新設し、身元確認の加速化を図っている。

バイデン氏、被災地視察

山火事発生から2週間が経過した21日、バイデン大統領がジル夫人とともにマウイ島を訪れて被災地を視察した。バイデン氏は「この危機を乗り越えるのにどれほど長丁場になろうとも、われわれはずっと寄り添い続ける」と演説し、支援の続行を約束した。

マウイ島の空港からヘリコプターでラハイナに向かったバイデン氏は、上空と地上の両方から被害状況を視察し、グリーン知事らから搜索や避難者支援の状況を聞き、被災者とも面会した。

ただ、被災者や共和党の一部からは、初期対応や支援、調整が不十分だと指摘があり、ホワイトハウスは、バイデン氏が視察を遅らせたのは、現地で活動する当局者や救助隊員の邪魔にならないよう配慮したためだとしている。

デマ情報に知事が怒り

山火事をめぐってはSNS上で誤解を招く偽情報が相次ぎ、グリーン知事は「インフルエンサー気取りの人間を信じるな」と怒りをあらわしている。特に拡散されているのは、政府や一部の富裕層が故意に山火事を発生させたと示唆するもの。

グリーン知事は記者会見で、デマの中には「ハワイ王国の古都を焼き払うため政府がやった」とする投稿があることを指摘し、強く否定した。またマウイ島の富裕層や別荘の持ち主がラハイナの高騰する土地を手に入れるために故意に山火事を起こしたという憶測も広く拡散されている。

このほか、山火事の原因は「宇宙から撃ち込まれたレーザー兵器」、「誰かからの指示によるエネルギー兵器」、「山火事の直前にマウイ島で爆発があった」、「米連邦緊急事態管理局（FEMA）からの支援を受けると土地や家を没収される」など様々な偽情報が拡散されているという。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他
編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

オンタリオ州：フォード首相の住宅難対策

この程、ダグ・フォード首相は、住宅難対策として、今年中に少なくとも 11 万軒の住宅の建設に着工すると発表した。オンタリオ州では、今後 3 年間に 12 億ドルを投じ、年間最高で 4 億ドルを地方自治体への報奨金として充て住宅難の問題解決に努める予定だ。

その方法は、各自治体の住宅建設着工数を評価し、州が定めた 8 割以上の年間目標数を達成した地方自治体に対し、この報奨金を供与するというものです。フォード首相は、「年間目標の 100% 以上を達成した地方自治体に対しては更にボーナスを供与する」と話している。

先ごろ、多くの地方自治体から住宅建築のための予算がないという訴えを受け、同州は一定の住宅、アパート、低価格住宅の建設に関し、開発料やインフラサービスを提供するためのコミュニティ・ベネフィット料などの追加料金を免除する Bill 23 を成立させた。

また、州政府は、2031 年までに人口が 5 万人を超えると予想される市のうち、新たに Halton Hill、Aurora、Peterborough など 21 の市を "Strong Mayor Power" の対象とすると発表。"Strong Mayor Power" は、昨年、トロントやオタワなどの大都市を対象にスタートし、地方自治体トップが住宅建設やインフラ整備に関する条例の提案や改正を実施できるよう定めたプロジェクトだ。

今回の追加で、オンタリオ州では 10 月 31 日以降、50 の地方自治体トップが "Strong Mayor Power" の権限を持つこととなる。

山火事でトルドー首相が Meta を非難

山火事で多くの人が避難を余儀なくされている中、メディア大手 Meta がローカルニュースの閲覧を阻む決断をしたことに対し、ジャスティン・トルドー首相が Meta を激しく非難した。トルドー首相は、「現在起きている緊急事態で、最新のローカル情報が何よりも重要となっている時に、Facebook は人々の安全や地元ジャーナリズムの質よりも自社の利益を優先している。今はそんなことをしている場合ではないだろう」と Meta を強く非難した。

Facebook や Instagram の親会社の Meta は、連邦政府が Bill C-18 を 6 月に施行したことに対応し、カナダ国内で発信されたニュースコンテンツを Facebook 上でブロックする決断をした。その結果、Facebook からは CBC や地元新聞社などのニュースコンテンツにアクセスできなくなった。

Meta は、トルドー首相の非難に対し、「Meta は自社の決定を固守するが Facebook から政府情報や緊急サービス情報などには引き続きアクセス可能である」と回答している。また、Facebook の Safety Check という機能

を使えばユーザーの安全を周知することができると述べている。

トルドー首相は、この法案を放棄するかとの質問に対し、引き下げる様子を見せず「これはあくまでも Facebook の決断だ」と語った。

ワクチン接種したシニアに高いオミクロン再罹患率

マックマスター大学の研究によると、新型コロナのオミクロン株に罹患した長期ケアや老人ホームに滞在しているシニアは、再び別のオミクロン株に罹患する確率が高いことが分かった。新型コロナのワクチンを接種し、しかも新型コロナに感染した人はその両方からハイブリッドな免疫を得ることができるとされているため、研究者はこの結果に驚きを隠せないと報告している。研究では、2022 年初めにオミクロン株に罹患し、ワクチン接種も受けているシニアがその年の後半に別のオミクロン株に罹患する確率は、新型コロナに罹患したことがなくワクチン接種を受けた人の約 20 倍も高かったことが判明した。

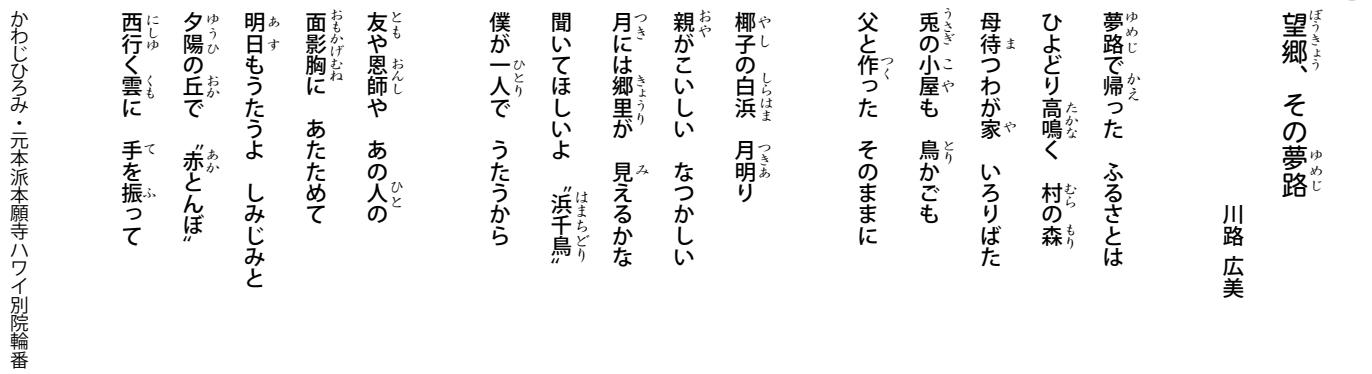
研究者は、以前受けたワクチンが現在も有効であると考えずにワクチン接種はしっかりと最新のスケジュールで受けることが望ましいと提案している。また、この研究が一般の人にも当てはまるのか、あるいは特定のシニアに限定されるのかは定かではないと述べている。

BC 州：子供のランチ作りは当分続きそう

BC 州では来月から、3 年間で 2 億 1400 万ドルを投じた州史上最大の学校給食プログラムがスタートする予定であるが、どうやら 9 月には全ての学校で実施されるわけではないようだ。専門家によれば、スタッフや調理場所、調理道具の確保に時間がかかるということで、住む場所によってもプログラムの進行状況がかなり違っているということだ。

プログラムの実施には 260 もの非営利団体が何年もの時間をかけて州・連邦政府にロビー活動を実施し、生徒児童に給食を提供するだけでなく食材の育て方や健康な食事、さまざまな文化の食べ物などの教育を行うユニバーサルスクールフードプログラムの実施に向け準備を重ねてきた。

G 7 の中で学校給食プログラムを実施していない国はカナダだけだ。専門家は州政府はプログラムの実施のために相当な予算を組んだとしたうえで「州政府は、毎年 7100 万ドルの予算を 3 年に渡り 60 の学校区に配分する」としているが、実際にこの予算だけでは州内全ての学校で無料の給食を提供するためには足りない。更に地域の団体や保護者の協力を得て多くの学校区では 5 分の 1 の生徒児童に給食を提供できるだろう」と話している。連邦政府では 2019 年に決定した当プログラムへの取り組みに更に時間がかかっている。



【トルコ地震被災者支援活動 中間報告】023/7/12

概要

現地時間2月6日未明、トルコ南部を震源とするマグニチュード7.8の地震が発生。この地震による死者数は45,089人、避難者数は1,971,589人。(3月1日、トルコ災害緊急事態対策庁(AFAD)発表)

AMDAは2月11日、地震による深刻な被害状況を受け、医療チーム(医師1人、看護師1人、日本在住トルコ人調整員1人)を派遣。その後追加で医師1人、看護師1人を派遣し、トルコ及び地元医師会と協力し、トルコ・アドヤマン(Adiyaman)県を中心に健康相談や物資支援などの支援を行ってきた。現在、アドヤマン医師会主導のもと、現地で必要な支援を行っている。

現在の支援状況

AMDAは中長期的支援として、アドヤマン医師会主導で、現地で必要とされる支援を継続している。同医師会は、発生直後よりイスタンブル医師会や現地のボランティア医師、精神科医たちとともに診療を行ってきた。

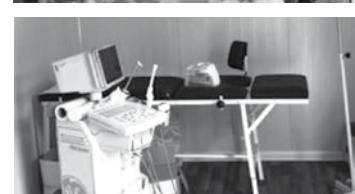
同市内で避難されている方たちのために、165世帯が宿泊可能なコンテナが開設された。そこで、歯科検診や妊婦健診を無料で実施している。

また、発災直後より精神科医等が心理的サポートを行っている。現在は、心理チームが結成され、4つの総合クリニックが設立。更に、心理的サポートを備えた保育園を建設中である。

AMDAからの支援金が、アドヤマン医師会の上記支援活動の費用の一部として使用されている。

今年6月6日、ふれいざーはコロナ禍で先送りしていた30周年記念イベントを兼ねてトルコ・シリア大地震被災者支援 山岸ルツ子チャリティ・ピアノコンサートを開催した。そこで集まった入場料及び寄付金総額 \$ 7,067の経費の一部を除くすべてを国連経済社会理事会総合協議資格NGOである特定非営利活動法人AMDAに送付した。

トルコに於いて中長期的支援を行っているAMDAから送られてきた現在の活動報告を紹介する。



日本への贈り物に。
北米産の白く、香り高い松茸を

旬の味覚と香りを鮮度そのままに

松茸ギフト

最高級 北米産 松茸

お申し込み期限
11月15日
まで

秋一番、採れたてのケンウェスト特選松茸

品質に自信あり!
自社工場産

Kenwestの松茸ギフト
はここが違う!

自社加工工場にて等級分けを行い、すべて手作業で松茸をきれいにしギフトボックスへ詰めていきます。

ご注文はこちらから ご注文はPO(オンライン), FAX, お電話にてどうぞ
kenwest-export.com ☎ 604-270-6070 ☎ 604-909-4817

上記URLより注文ページへアクセスして下さい。

日本向け宅配 (送料・税金込み)

お届け期間: カナダ産・9~10月、アメリカ産・10~11月

等級	品名	量	価格	備考
#1	グレード	0.5LB (3~5g)	\$75 (ハーフポンド)	
#1	グレード	1LB (5~12g)	\$120 (ハーフポンド)	
#1	グレード	2LB (12~24g)	\$195 (ハーフポンド)	
#2-3 Mix	グレード	1LB (3~8g)	\$100 (ハーフポンド)	
#2-3 Mix	グレード	2LB (10~16g)	\$160 (ハーフポンド)	

お届け予定地はございません。ご注文後、弊社よりお届け予定地をご連絡させていただきます。

工場でのご購入・
お受け取りが可能です!

ご希望の方はお問い合わせください。

工場住所(輸入ピックアップ場所)
8835 Northbrook Court,
Burnaby, BC, V5J 5J1

* N Fraser Way と Northbrook Court を北へ

日系人の《発想の仕方》田中 裕介

＜カナダ日系社会145年史＞セミナーから（2）

横浜港がつなぐ6世代の移民たち

A grain in the ocean has its own saga. <蒼海の一粟にも秘めたる航海記>。19世紀末以来、連綿と太平洋を渡ってきた先達ひとり一人が語らずに終わった物語を秘めているのだと思う。一年をかけた日系史セミナーもいよいよ最終回を迎えるが、ぼくたちが過去9回のセミナーで紹介できたのはたった数人である。しかし、僕自身も含めて、その数粒の粟が生み出した子孫たちが、これからカナダ日系社会を作つてゆく人たちでもあり、加えて、毎年1千人以上が新移民として日本からカナダに入国している。

第1回：移民第1号とされる永野萬蔵の子孫に着目すると、たちまち長男ジョージ辰夫の孫で三世の森作正男さんがロサンジェルスから出演してくれた。また、次男・フランク照磨の孫で、四世のアルバータ在住のManzo Harroldとその妻で移住者の珠美さんの家族、五世でオリンピアンのフィギュア・スケート選手Keegan Messing（米国アラスカ州在住）が現れて、萬蔵自身が生まれ育ち、そして永眠の地とした長野県口之津と繋いでくれた。

キーガンは、彼のキャリアに有終の美を飾るべく出場した東京での競技会を終えた翌日には、口之津の萬蔵の墓前で手を合わせていた（注：詳細に関しては本誌5月号を参照されたい）。4年後に迫った萬蔵がカナダに降り立ってから150周年記念に彼らが果たす役割に期待したいと思う。

キーガンと母サリー・メッシング親子が口之津歴史民俗資料館を訪れた時に案内したのが同館の元館長・原田建夫さんだつた。原田さん自身が萬蔵の遠縁に当たり、また地元の元小学校の校長でもあり、住民たちの家系、縁戚関係に関しては生き字引のよう方だと分かった。また、長崎が世界文化遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」に登録されてからは、郷土史の専門家として各方面で講演されている。



南島原口之津歴史民俗資料館裏で、左がキーガン、右がサリー・メッシング母子と原田建夫元館長

第2回目：日系移民たちには「移民の父」と呼ばれる工野儀兵衛の郷里・三尾において、地元とカナダをつなぐ移民史を学ぶ「語り部ジュニア」が出演してくれたが、この一行が、この8月にカナダを訪問し、BC州の日系史関連の史跡（スティーブストン缶詰工場や漁者団体病院、カンバーランド炭鉱跡、タシメ収容所跡など）をめぐって行った。こういった活動が三尾とカナダの歴史を交錯させて新しい歴史と交流の機会を産みだしてくれるだろう。



「語り部ジュニア」ツアーの一回。美浜町役場で出発前に撮影・出石美佐撮影

あるいは第3回目にトロントの移住者・河合真一郎さんが現代語訳し英訳してくれた一世・円入参之助の日記は、その後、北米日系史家の和泉真澄教授がバンクーバーの日系博物館と繋いでくれて、その英訳版と原本が同館に寄贈された。この日記は、1894年に横浜港から出港した時の移民船内の様子に始まり、様々な仕事を経験した後、定住して燃料用の薪を製造販売し始めた1896年までの2年間続くが、まだ解読されていない箇所も多く、今後の研究が待たれる。

さらに、参之助の仲間の一人の「永延虎八郎の日記」もその末裔が所有していることがわかり、19世紀末のBC州奥地の人々の生活ぶりがより鮮明に見えてくることだろう。



原本の表紙「円入玄海居士・加奈陀旅行日記第弐・明治二八年」と読める。写真マイク・アシカワ提供

第4回：ゲストの元中日放送アナウンサーの後藤紀夫さんは、「バンクーバー朝日物語」（2010）執筆のために訪ね歩きインタビューした元選手を中心とする多くの日系人の録音を書き起こして、この度、「資料・カナダ日系一世・二世インタビュー記録」を上梓した。そこにはこれまで触れられてこなかった、当時の選手たちの思想性をめぐる証言もあり、人種差別が横行した当時のBC州の社会情勢と日本のアジア侵略とともに北米社会の情勢も見えてくる。

また、一緒にゲスト出演してくれた妻・京子さんは、夫の調査に同行しながらのめり込んでいた日系史の資料の中に、母いくよの親友が及川甚三郎率いる水安丸密航者の一人と結ばれていたことを発見し驚いたという。追跡調査の果てにとうとう4歳の頃に出会い、横浜港で見送った「アメリカのおばさん」の二世の娘美代子さんと再会を果たした。その経緯を自著「絲-たけきさんとの出会い」にまとめてくれた。



後藤京子著「絲-たけきさんとの出会い」2020年刊行

今回のシリーズを通じて、長崎県のみならず、各地に日系カナダ人史を地誌、郷土史の一部として位置付けている郷土史家がかなりいることが分かったのは大きな収穫である。こういった史家たちが、今も郷土から出て行った移民の末裔がカナダにいることをご存知ないということも見えてきた。日系史が郷土史と関連づけたナラティブとなって語り継がれるようになった時、日本史の中の移民史から解放されて現地とカナダの日系社会をつなぐ血の通つた絆となるのではないかと思う。（後半に関しては、来号につづく）

人生最期の選択肢「尊厳死(MAID)」

— 基礎知識とMAID経験家族の声 —

日本語認知症サポート協会は7月30日、カナダ尊厳死協会(Dying With Dignity Canada)バンクーバー支部長アレックス・ミュア(Alex Muir)さんを講師に迎え、尊厳死をテーマとした講演会を開催した。

尊厳死(MAID)とは

MAIDとは、Medical Assistance in Dyingの略で死の医療補助の制度を指す。カナダは2016年の国の法律改正でMAIDを認めた。この法律改正とは具体的には、権利と自由憲章に準じた新しい規定を設けることによる刑法の改正である。刑法の改正により、尊厳死を助けた医師は自殺ほう助罪に問われないこととなった。

なお、「尊厳死」という日本語は、延命治療を停止した形の自然死を指すこともあるが、本稿ではMAIDの日本語訳として使用する。

講演会企画の目的

講演会主催の日本語認知症サポート協会は「カナダに住む私たちが、不治の病にかかった時、自らが望む時に人生の幕を下ろすことのできる選択肢として『尊厳死』をより身近に考えていただくために」と本講演会を企画。本テーマでの講演会が昨年に統いて2度目となる今回は、MAIDで配偶者を見送る経験をした人から話を聞く時間も設けた。

カナダ尊厳死協会 (Dying With Dignity Canada)の活動内容

DWDCは、1980年に草の根組織として活動を開始。現在は次の4点を活動の柱としている。「尊厳死の規定の擁護のために、尊厳死の適切な実施を援助する」「重篤な不治の病を抱えた成人が自らが決めた方法で死を迎えるためのサポートを提供する」「一般の人を対象に合法的な人生の最期の選択肢について啓発活動を行う」「尊厳死を提供する医療従事者をサポートする」である。

人生の最期の選択肢のひとつとしてのMAID

ミュアさんは、私たちが取りうる「人生最期の選択肢」として、以下の7つを紹介した。すなわち、「自然死」「延命治療の停止や拒否」「自ら飲食を

停止する」「自らの意志によるパーソナルケアの停止」「苦痛の緩和処置や鎮痛剤使用の上の死」「自死」、そして「尊厳死(MAID)」だ。

MAIDが可能な条件

MAIDの希望者は、2023年7月末時点では、次の条件4点を満たす必要がある。

- (1) カナダの公的健康保険に加入していること
- (2) 18歳以上の成人で自分の医療に対する決定能力のあること
- (3) 重篤な不治の病を患っていること
- (4) 自らの意志による要請で、周りからの強制ではないこと

病状の基準(3)に関しては、病気が相当に進行している、または体の障害が重度であり、かつ回復の見込みがなく、本人がその病状によって耐え難い身体的・精神的苦痛を覚え、それを本人が受け入れられない状態であること。そうした苦痛が緩和されないと判断された場合にMAID選択の基準を満たすとされる。その査定に携わることができるのは医師または診療看護師(ナースプラクティショナー)の2名が必要で、それぞれが独立した立場であることが必須条件となる。

MAIDの実施方法

MAIDの希望者は証人ひとりの立ち会いのもとに記入した申請書を、居住地域の管轄の保健局に提出する。証人は、申請者が亡くなることによる利害関係がなく、申請者の無償の介護者ではなく、申請者が治療を受けている医療施設または申請者が入所している施設の所有者または運営者ではない者であることが条件だ。

査定を受け、認可を受けた場合、その後に二つの流れがある。一方は自然死が予見可能な場合で、その場合は待機期間がなく、MAID実施が可能となる。もう一方の自然死が予見できない場合は、本人の苦痛を解消する手を尽くすための90日間の待機期間が必要となる。

カナダのMAIDの実施ができる医療従事者は医師または診療看護師である。その医療従事者が薬剤の注射をする、もしくは本人が経口薬を服用する方法のいずれかで行われる。MAIDの取り止めは薬物投与の直前まで可能だ。医療従事者以外の立ち会いは不要だが、本人の希望により家族または友人が立ち会うことができる。

MAIDの実施状況

カナダでのMAID実施件数は、2016年に1018件で、その後、年々数を増し、2021年では10064件となり、2022年もそれを上回る件数であるとミュアさんは語った。

MAIDを実施した人の疾患のデータでは、上位3つが「がん」「心臓疾患」「呼吸器官の疾患」の順となっている。

MAIDに臨んだ本人や家族の声

本講演会ではMAIDを経験した夫を持つ女性の声を聞く時間が設けられた。次第に数の増える大病を経験中の夫がMAIDを選択した背景には、両親が若くして苦しみながら他界し、自分自身も家族として大きな苦しみを経験したことがあった。そして自分や家族が同じ苦しみを味わうのは避けたいという希望に加え、判断能力のあるうちに、自分で自分の最期を決めたいという気持ちが大きかったという。

かかりつけ医はMAIDの実施を拒否したため、居住地域の管轄の保健局に連絡をしてMAIDを実行する医療従事者を得た。MAID申請から、実施当日の直前まで、何度も夫・本人の意思を確認する機会があったが、夫は一貫してMAID実施を希望すると答え、落ち着いてMAIDに臨んだという。女性はこうした経緯や手続きをはじめ、MAID実施日が確定した後の家族の姿や今の自分の気持ちを詳細に語ってくれた。

死を直視するところから

講演会ではさらにカナダ政府が現在検討中のMAID適格者条件が紹介され、MAIDの未来を展望する形でしめくられた。「『尊厳死』を知ることで、今一度、「生き方」を見つめ直す良い機会になれば」と本会の企画運営を進めた日本語認知症サポート協会は、8月末と9月末にも死を見つめ人生を見つめる講座を開催予定だ。

(取材 平野香利)

MAIDの詳細情報

Dying With Dignity CanadaのウェブサイトEducation & ResourcesにMAIDに関する各種情報が記載されている。



悠久を紡ぐ人々 —カナダ先住民と半生をして

鈴木 のりこ
教子



(5) 真実と和解(上)

9月30日は「真実と和解」のための国民の日で、全カナダ人がカナダ先住民寄宿学校制度の歴史と遺産を記念する日です。2023年3月9日、BC州は9月30日を法定休日とする法案を可決しました。この日は、生存者や世代を超えて生存した人々の回復力、尊厳、強さを讃え、家に帰れなかった子供たちを偲ぶ日です。これは、BC州の植民地の歴史と、それが先住民族のコミュニティにどのような影響を与えてきたのか、そして今後もどのように影響を与えていているのかについて、人々を教育し、考えてもらう機会です。和解の務めをどのようになしゆくかはカナダ人にとって大きな課題です。

寄宿学校の悲劇

カナダという国歴史を考えるとき忘れてはならないのは、ヨーロッパからの白人が、ずっと以前からこの土地に住んでいた先住民を押しのけて北米大陸に入植してきて、「カナダ」という国家を成立させたということです。カナダの土地の88~90%は、先住民たちがそれまで住み慣れた土地を、正当な交渉もないままに取り上げたものです。

また、さらにもう一つ知っておかなければならぬ歴史は、寄宿学校についてです。寄宿学校は1883年頃から創られた先住民の子供を対象とした学校で、カナダ政府の委託によりキリスト教会が運営していました。5歳~16歳の先住民の子供たちは、強制的に親や家族から引き離されて入学させられました。その学校では先住民の文化や言語を否定して、子どもたちは英語を話し、キリスト教を信じ、白人に同化することを強いられました。

最近では、多くの寄宿学校で、聖職者や教師による暴力や性的虐待が横行したという信じがたい事実が明らかになっています。在学中に死亡した生徒や自殺した生徒も多く、生き延びた生徒たち("サバイバー"と呼ばれる)が心に受けた傷は非常に深いものがあります。

偉大な指導者 エライジャ・ハーパー

当時は先住民に対する差別のひどい時代でしたが、1990年頃になってからやっと、先住民たちの意見が公に出始めるようになりました。その要となった人物が、エライジャ・ハーパーです。1949年マニトバ州レッド・サッカー・レイク生まれのエライジャは、寄宿学校の出身者ですが、後にマニトバ大学で学んでいることから、意志も強く優秀な人物だったのだろうと思われます。1978年、29歳の若さでレッド・サッカー・レイク地区のチーフ(酋長)に選ばれています。

1990年、マニトバ州会議の野党議員として、エライジャ・ハーパーは、ミーチレイク協定と呼ばれているカナダ国政府の憲法修正案に反対し、ストップをかけました。この法案作成のプロセスには先住民がほとんど参加しておらず、十分な配慮もなされていなかつたためでした。苦労の末、法案にストップをかけたことが、その後の先住民の生き方に新しい道を開くことになりました。

彼は国会議員になりました。先住民の代表として先住民のために働いてきたエライジャ・ハーパーの功績により、カナダの先住民の意見が公に取り上げられるようになってきました。会議の席で発言するときに必ず鷺の羽



Mary Simon

ていますが、彼らの歩みにとって、エライジャ・ハーパーは忘れてはならない重要な人物です。エライジャは、残念なことに2013年64歳の若さで亡くなりました。

第30代カナダ総督メアリー・サイモン

2021年7月第30代カナダ総督に就任したメアリー・サイモンは1947年ケベック州カギツユアックの生まれで、母親はその土地出身のイヌック、父親はスコットランド人で、村のハドソンズ・ベイ・カンパニーの店長でした。彼女は北極ケベック(ヌナヴィック)を代表する政治家で、長年イヌイットのために政府との交渉において尽力してきた人です。イヌイットからの人望は厚く、また、ファースト・ネーションズからも彼女の政治家としての才能と手腕は認められ

尊敬されています。当時ヌナヴィックに住んでいた私(筆者)はメアリーの活躍ぶりを目の当たりにし、実に素晴らしい、頼もしい女性と思っておりました。

メアリーは父親がスコットランド人であったため寄宿学校には送られず、北極ケベック(ヌナヴィック)の首都であるクッチュアックで、連邦政府が経営するデイスクールで英語教育を受けました。フランス語は学ばせてもらえたそうですが、目下フランス語を勉強中で、フランス語の挨拶には苦労されているのではないかと推察する次第です。彼女がイヌイット語で挨拶をするとき、何とも言えない心の温かさを感じます。英國、カナダ国、カナダ先住民の架け橋としての大きな役目を担っているメアリー・サイモンのこれから活躍を期待しています。

「真実と和解」に必要なのは癒しです。次回11月号で、この癒しの働きの一環をご紹介させていただきます。



Elijah Harper

を手に持っていた彼の姿は印象的です。ファースト・ネーションの会議において、発言する者は鷺の羽を持つという、先住民の風習によるものだらうと思われます。今なお多くの問題があり、依然として先住民差別も存在し

日本の企業社会

(284)

中根 雅夫

昨年、「人工冬眠」ということが一部のマスメディアで報道されて、動物を人工的に冬眠に近い状態にする画期的な方法という内容に、何年かまえに観た人間の人工冬眠がコアとなる米国のSF映画を連想したりしました。

ところが、それを上回ることが報道されました。「故人AI」(または「死者AI」)という新しい概念で、早くもこれが実際にビジネス化されてもいるのです。

故人AIというのは、亡くなった人のデータや記録に基づいて、AIによってその人の声やことば、性格や思考を再現する技術です。

これは、悲しみに苦しむ遺族や友人に故人と再会や会話を提供することによって、癒しや支えになることを目的としているようです。

米国のベンチャー企業が、事前に収録したインタビュー音声と音声認識AIを使って、文字ではなく音声で故人と「会話」できる有料のクラウドサービスを始めています。

遺族が音声認識AIを通じてデータを呼び出すと、故人の音声が応じてくれるというものです。

故人AIに収録する内容は、その人の出身校や業績など履歴に関するものがおもなデータで、その人らしいことばで遺族を慰め、励ます音声もあらかじめ録音されているようです。

「死をすべての終わりとせず、愛する人が自分の心に生き続けることは人に前を向く力を与える」と創業者が発言しています。

料金は収録するデータ量や故人AIにアクセスできる人数に応じて変わり、月々15～25ドルで、

2019年に英語圏を対象にサービスを始めると約1500人が会員登録して、すでに同社による音声収録に着手している会員もいるようです。

ちなみに既存の調査によると、近親者を亡くした人を対象に故人が残したデジタルやSNSなどをどうしたいかを聞いたところ、「よく見ている」「時折見ている」「今後見るかもしれない」の回答が「今後も一切見たくない」を圧倒した結果が得られています(折田明子)。

しかし同調査によると、故人が残したデータに何らかの手を加えるなどして活用することに関しては、大多数の人がかなり消極的なことが明らかになっています。

さらに、デジタル需要に直結する「故人が残したものを作成データベースにしてAIをつくり、故人と会話(チャット)ができるようにする」という項目を選んだ人はわずか1.3%に過ぎませんでした。

改めてこれらのことから、身近な人を亡くして間もない人たちであっても、現時点では故人AIの需要はかなり少ないことが分かります。

写真や動画データ、SNSの投稿などが形見として大切にされていますが、それらを加工する段階までは求めていない人が大半のようです。

別の調査では、「本人の意思が確認できない中で『復活』させるべきではない」(59.9%)、「倫

理的にタブーだと感じる」(50.8%)、「復活できると、生きることへのありがたみが減ってしまう」(15.9%)、「宗教上の理由」(1.3%)といった結果が得られています(デザインスタジオWhatever)。

このように、故人AIは、故人の意志やプライバシーの尊重、遺族の感情や権利の保護などの社会的な受け入れや倫理的な問題を多く内包しています。

ちなみに、故人の遺志に反して故人AIによって「再生」された場合、個人の権利と利益を保護する個人情報保護法は現在のところ、故人のプライバシーは適用範囲外なので、死後に故人AIをつくっても法的な問題は生じないようです。

たとえば、故人AIによって再現された死者の大きな特徴が生前とは異なる新たな言動が可能になつて生前にはしていない発言や振る舞いを表現できるようになり、「死者を軽んじている」といった批判がなされていて、倫理的な問題が懸念されています。

さらに故人AIの取り組みには、著作物の創作や使用に関する規定を定めて、著作者の権利を保護する著作権やフェイス情報などの問題も生じます。

遺族に寄り添つて、正常な悲しみと立ち直りのプロセスを歩み、再び日常生活に適応できるよう援助するというグリーフケアの取り組みも以前よりおこなわれています。

ともかく、AIをはじめとするテクノロジーによって、故人と向き合い方が少しずつ変わろうとしています。とともに、死生観もこれまでとは異なるものに変わっていくことも考えられます。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

アラスカのカトマイ国立公園で、一匹の雌オオカミがまるで熊がするように川の中に入り鮭を捕らえて食べていた。

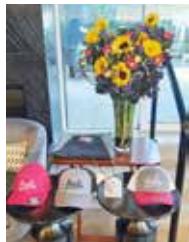
オオカミが鮭を捕えて食べることはよく知られているが、このオオカミのように熊たちが自分たちの領域と考えているところにやつて来て、鮭を追いかけ捕らえるのを見た者はなかった。

オオカミが鮭を捕る様子を見て写真を撮ったシカゴのカメラマンは、「もし自分が網とダイナマイトを持っていたとしても、こんな効果的に鮭を捕らえることが出来るのは思わない」と、この雌オオカミのやり方に感心している。「オオカミは、川に2分もいなかつたが、その間に鮭を捕まえて岸に戻った。そして続けて15回、これを繰り返した」とのこと。

アラスカの生物学者ディビッドは、アラスカ南西部にいるオオカミたちが鮭を捕らえるのは珍しいことではないが、熊がたくさんい

る地域でオオカミがこのようなことをするのはおかしい。私も初めて聞いた」と述べている。

力リフォルニアに住む26歳の画家が、町から約8キロ離れた廃鉱でキャンプをしていたが、鎖でしばられて身動きのできない男の画を、ここを背景にして描いてみようと思った。彼は長い頑丈な鎖で、靴下も履いていない自分の足をきつく縛って自画像を描き始めた。彼はよくこの廃鉱の中でスケッチをしていたが、鎖で縛られた自画像を描き終わつたとき、鎖をほどく鍵をなくしたことに気付いた。彼はどうにか靴を履くことができたので、鎖で縛られた両足で、石ころや砂の上をピョンピョン跳びながら12時間かかって町にたどり着いた。警官と消防署員が金ノコを持って駆け付けたとき、彼の足は血だらけだったが、その他は無事だった。



在外公館長表彰授賞式 バンクーバー朝日軍元選手・ケイ上西さん

8月14日(月)12時30分、バンクーバーでは猛暑ともいえる気温約30℃の中、バンクーバーダウンタウンのイベント会場において、ケイ上西氏(バンクーバー朝日軍元選手)への在外公館長表彰の授賞式が行われた。

101歳になられるケイ上西さんは、カルガリーから駆け付けた息子さん、エドさんと共に来場、丸山浩平総領事ご夫妻の出迎えを受けた。開場にはご家族の他、新バンクーバー朝日チームの関係者と選手たちもお祝いに駆けつけ、参列者約30名の和氣あいあいとした中のセレモニーとなった。



お祝いに集まつた人々と

最初に丸山総領事が祝辞を述べ、バンクーバー朝日軍の大活躍とケイ上西さんがこれまで日系社会に与えて来られた影響の多大な功績を称えて表彰状授与と花束贈呈を行った。これに対し上西さんは用意したメモを確認しつつ日本語で受賞の喜びを述べられた。

新朝日チーム監督のジョンさんによる祝辞の後、福村コーチの音頭で乾杯が行われた。

101歳になられる上西さんはまだまだお元気で、現在はカムルーブスのご自宅に住んでおられる。杖を愛用してはいてもご自身の足でしっかりと歩いておられ、さすがに野球、そしてその後はバドミントンでも活躍したスポーツマンのお姿であった。インタビューにも快く笑顔でお応えいただいた。今でもテレビで野球観戦するのが楽しみで大谷選手の活躍もいつも応援しているとのことであった。

2時間余りの歓談と食事はあつという間に過ぎ、最後に新朝日チームのメンバーたちによるお礼の挨拶では終了した。 (M.Y.)



表彰状・花束を受け取るケイ上西さん(左)と丸山総領事

イベント報告

Japan Night in Ottawa オタワ・ジャパン・ナイト

8月26日、オタワでは日加外交関係樹立95周年を祝ってJapan Nightが開かれた。

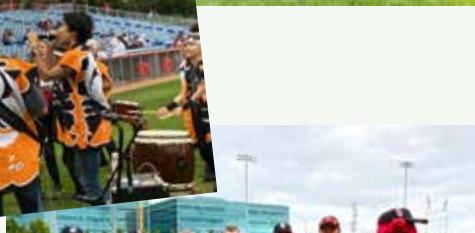
このイベントは 日米加の野球を通じた交流と友好親善を促進することを目的として行われている。

この日は、2,300名を超える人々が会場に集まり、よさこいや空手、剣道、音和太鼓のパフォーマンス、山野内勘二大使のバンドJ-Titansによる音和太鼓とのコラボ演奏などが行われ、会場は大いに盛り上がった。

5時半からはオタワ・タイタンズvsエンパイア・ステイト・グレイズ(NY州)の対戦が行われた。オタワ・タイタンズには、日本人の福田満樹選手、小林かんた選手、日系人(米国籍)のケニー・ウィリアムズ選手の3名が在籍、対する。エンパイア・ステイト・グレイズには日系人(米国籍)のMizuki Akatsuka選手が在籍している。

試合前にはL'Ecole secondaire de la Salleによる国歌斉唱、また国旗の旗手は大阪学芸高等学校の生徒たちが務めた。

この日の試合は、14対 6でエンパイア・ステート・グレイズが勝利を収めた。



(写真: 在カナダ日本国大使館提供)

神輿で世界をつなぐ!! 北米各地へ広がる日本文化交流

～晩香坡櫻會がロサンゼルスとトロントの日系祭りにて交流～

コロナ禍で中止されていた日本の夏祭りが再開していく中で、北米各地における日系祭りも再開され始めた。現在バンクーバーにて三基の神輿を所有管理し地域に紹介する活動を続いている晩香坡櫻會(バンクーバーさくらかい)はTPMN(環太平洋神輿ネットワーク)のカナダ代表幹事として、北美各都市との神輿を通した交流を続けている。

その活動の一環として、櫻會代表がロサンゼルスで8月13日に行われたアメリカ西海岸最大の夏祭り“Nisei Week Japanese Festival パレード”に参加した。

このパレードには、ロサンゼルス、サンフランシスコ、ハワイそしてバンクーバーの神輿會メンバーが5年ぶりに集合し、来年結成30周年を迎える「羅府睦會(らふむつみかい)」の神輿に華を添えた。祭

の後、メンバーたちはお互いの街での再会を誓いあつた。

翌週、櫻會代表はカナダ東部へと移動し、8月19日及び20日にトロント郊外ミシサガで開催されたカナダ最大の夏祭り、“Japan Festieval Canada 2023”にゲストとして参加した。

昨年、同フェスティバルは約10万人の来場があったが、進行を行える人がおらず神輿はステージ脇の展示のみになっていた。今年は櫻會代表の清野健二氏が神輿進行を務める事となり、5年ぶりに同フェスティバルで神輿が担がれた。同地の神輿は在トロント日本国総領事館が所有している。

ステージ上で神輿と担ぎ手と共に清野代表がバンクーバーからのゲストとして紹介された後、氏の一本締め音頭と共に神輿が担がれ、会場を練り歩

いた。

波模様が入った白い半纏はバンクーバー、同じく波模様の赤い半纏はトロント。紅白二種類の同じ波模様が入った半纏を身につけて神輿を担ぎ、カナダで初めての東西神輿交流が実現した瞬間となつた。

フェスティバルを運営し家族も神輿に参加をしたジョンソン・アンヌさんは「息子達もとても楽しかった様です。アニメ好きな息子の友人は、こんなに沢山の日本人に囲まれたのは初めてらしくしばらく興奮が止まなかったそうです。私も叔父の影響でお神輿が大好きだったので、練習風景を見ながら久々にあの独特な雰囲気が味わえて嬉しくもあり、また恋しくなりました。これからも神輿文化を世界へ広めるご活躍を応援しております」と語った。



トロント
Japan Festieval Canada 2023
にて、清野氏の音頭で神輿を担ぐ若者たち



ロサンゼルス
Nisei Week Japanese Festivalで活躍



ロサンゼルス(羅府睦會)サンフランシスコ(桑港樽神輿連)ハワイ代表とバンクーバー(櫻會)の面々



カナダで初めての東西神輿交流に参加した人々

カナダで最も偉大な女流画家と言われるエミリー・カーは、1871年12月13日、ブリティッシュ・コロンビア州ヴィクトリアで生まれ、1945年3月2日、同じ町で没した。

サンフランシスコで絵を学び、フランス、イギリスで研鑽し、20世紀初頭の新しい美術が台頭していくのを身を以て体験した。その後カナダ西部に戻った彼女は、先住民族の中に入り、トーテム・ポールや森、風景などを女性とは思えない力強さで描写し、独自の境地を開いた。バンクーバーのエミリー・カー美術大学や、オンタリオ州オタワにあるエミリー・カーセンダリー・スクール、オンタリオ州ロンドンのエミリー・

カーパブリック・スクールなどは彼女にちなんで名付けられている。

エミリーは晩年、卒中のため絵筆を握れなくなると、その表現方法を文筆へと切り替えた。絵画で培われた観察眼と感性は文章の上でも発揮され、エミリーは作家としても抒情に満ちた作品を発表した。その最初の著作、『クリー・ウィック』で、カナダ総督賞を受賞している。この作品は本誌1997年7月号から新納基久氏の翻訳によって掲載、2017年2月号から再掲載しており、弊誌ウェブサイトのバックナンバーで読むことができる。

本『小さき者の本』は、2000年3月から本誌に掲載したものである。

小さきものの本

The Book of Small

エミリー・カー著

新納 基久訳

(2)

父の家があるジェームズ・ベイという地域は、(ビクトリアの)街の南の方にありました。

ここでジェームズ・ベイの向こうへ行くと言うときには、ジェームズ・ベイの上にかかっている木造の橋を渡っていくということでした。橋はジェームズ・ベイの干潟の汚泥の中に積み上げられ脚場の上に乗っていました。上げ潮になると干潟はすっかり水にかかり、水は橋のすぐ下まで上がつてきました。潮が引くにつれ、再びぬかるみのようになった干潟が現れます。橋げたのまわりではまだ水がペチャペチャとしていて、泥もぬるぬるしていました。

そして、鼻がまがってしまいそうな臭いがただよっていましたが、それが体のためにはいいということでした。

ジェームズ・ベイは、ビクトリアの砦を取り壊した直後に最初に町作りを始めた地域でした。海岸に面して、ハドソン・ベイの職員が素敵な家を建てていました。ジェームズ・ダグラス総督の邸宅をはじめ、アレキサンダー・マンロー、ジェームス・ビセット、ジェームス・ローソン、マクドナルド議員、クリッジ主教、医者のヘルムッケン先生などの家がありました。

この地域は橋の南側が、ベルビル・ストリートと交差するところから始まります。ベルビル・ストリートは橋の手前から横に干潟に沿って、ブランシャード・ストリートまで続いていました。橋から西に向って、ベルビル・ストリートはところどころ波打ち際をよけるようにして波止場のところまで行き、港の入り口でダラス・ロードと出

会いました。ダラス・ロードは、ジェームズ・ベイの地域がある半島の外側を縁取るよう曲がり、ホアン・ド・フーカ海峡に面して、終点のビーコン・ヒル・パークまで走っていました。

ビーコン・ヒル・パークはダグラス閣下がビクトリアの市民のために下さった美しい自然を保っている公園でした。公園は全体を芝で多い、ところどころにあまり背の高くなかったカシの木の繁みがあったり、エニシダが群生していました。そして公園から先は森林が続いていました。ビーコン・ヒルの丘の上に登り四方を眺めると、地球はほんとに丸いと地理の時間に教えられたことが正しいとわかります。ビーコン・ヒルはまるで地球の頂点のようでした。丘の上に立つと足元から四方へ地面が広がり、その先は見えなくなりました。西の方にはスクの山々が紫色に煙っています。南の方はホアン・ド・フーカ海峡で、その向こうは雲を頂くオリンピック山脈でした。山々のてっぺんにはいつも雲がただよっていて、頂上は雲から出たり隠れたりで山と空との境界線がなかなか見つけられませんでした。東側はもっと大きな海が広がり、島が点々と見えました。街は北の方にあり、そのうしろに紫色をしたシダー・ヒルと緑に覆われたトーミー山がひかえていました。夏には風がオリンピック山脈の方から吹いてきますが、冬には北の方から氷のような風が吹いてきました。

ビーコン・ヒルの下をきっかけり1マイルのレース用のトラックが取り巻いていて、ランニング・レースや競馬をよくやっていました。トラックの外側にある平らな土地では、フットボールやクリケットなどの競

技が行われていました。また女王誕生日には陸軍と海軍が公園全体を使って模擬戦を見せてくれました。春になると毎晩公園の所々にある沼や池で何千何万という蛙が朝まで鳴きあかし、そのうるさいこと、まるでこの世の厚紙のすべてをびりびりと破いている感じでした。

ダラス・ロードはビクトリアで最初にできた観光道路でした。誰もがその美しさに驚嘆しました。道は粘土の崖の縁をぎりぎりにたどったり、柳や野ばらの間を通っていました。この木はどれも激しい風に吹きつけられて、北の方にへし曲がって生えていました。ほんとうは太陽に向って南の方にいきたかったのでしょうか。崖の上には柔らかくて美しい芝が生え、バターカップスやカマスの花の群れが広がっていました。風はここにも容赦なく吹きつけてくるので、草花は海から追われて逃げてきたように見えました。野ばらの花びらはどうやって芯にしがみついていられるのか、私には疑問でした。でも6月には緑の中でそのピンクがますます色鮮やかになりました。それに、潮風にまぎれてただよう花の香は、何にもましてすばらしい香りでした。

ダラス・ロードの柳の根方に人の背丈ほどの白ペンキ塗りの囲みが2ヶ所ありました。これはビクトリアの墓地がまだできる前に天然痘で死んだ2人のセーラーを葬ったところでした。墓の囲いはいつも白く塗っていましたが、墓の銘は消えかかっていました。

ダラス・ロードから少し上がったもっとも小高い所に海峡から隠れるように2ヶ所に土壘を築いて大砲が2門備え付けてありました。それぞれの脇に本物の砲弾を(ア)

(ア) 入れる弾薬庫が建っていました。弾薬庫は分厚い板を使った木造の建物で、ナンキン錠をかけた扉がついていました。私たち子供はその中を覗いてみたくてたまりませんでした。この砲台はピクトリアから5キロほど離れたところにある英國海軍のエスクワイモルト軍港を防備するためのものでした。

ダグラス・ロードの海岸は砂利でごろごろしていました。荒い岩場の岬にはさまれた小さな湾がいくつかあり、浜辺になっていました。どの浜辺にも流木が山になっていました。

いました。たいていは波に洗われ、岩に削られた木の残骸でしたが、中には鉄のように固い根がしっかりと絡み合ったままのものがありました。荒い波にも耐え、岩に打ちつけられても壊れなかつたのでしょうか。波は木の皮を洗い流して、裸にして浜の上の高いところまで運び、人間どもにカナダ西部の土との戦いがどんなに激しいものか教えていました。しかし、開拓者たちは止むことはありません。ひたすら土をならそうとしています。根っこにもこれらの人間の動きを止めることは無理のようでした。

海峡の水は氷のように冷えていました。でも、私たちは白いナイトガウンを着て海で泳ぐことをときどき許してもらいました。体が水に沈むとガウンはぶかぶか浮いてしまいます。そして氷のように冷たい水が肌に直接つきさりました。最初に水につかったときは息もできないほどでした。息がやつとできるようになると、カモメのようにきやっきやと叫んだものでした。

(1942年)

神々の民——アイヌとカナダの先住民

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

アイヌ文化伝承 ~アイヌの昔話~

立ち木と取ったすもう(2)

声を聞いたか、一人の娘が出て来て、静かに私の顔を見てから、後ずさりするように家中へ入りました。低い声で、

「外に見たことが無い若者が来ています」と、誰かに言うのが聞こえました。中年の男の声で、

「外に来ているのは、家へ入りたいから来ているのだろう、いちいち言わなくとも家へ入れなさい」という声がして、家中からほうきがけの音や、ござを敷く音が聞こえ、もう一度先ほどの娘が出て来て

「どうぞお入りください」と言いました。その娘の上品な態度や、美しい顔を見て、

「この人なら結婚してもいい。ああ、やっぱり来てよかった」そう思いながら、家中へ入りました。家へ入ってみると、横座のところに一人の若者が座っていて、年格好から、着ている着物まで私にそっくりです。その男が私を見る目は、まるで矢を射るようなとげとげしいものです。

私は左座の方に座り、家主であるコタンコロクルに向かって丁寧にオンカミ(礼拝)をしました。オンカミは、両方のひじを脇腹につけ、両方の腕を前へ出し、指をひろげて、軽く2、3回すり合わせたあと、手のひらを上に向けて、ゆっくりと3、4回上下させるのです。家主は同じように、オンカミを私に返してくれました。

そして、「どこからきたのか」とか、「父の名はなんというか」となどと、こまごまと私に質問しました。問われたことにすらすらと答える私を見て、先客であるあの若者は、今にも私を射殺すかと思うような鋭い目つきで私をにらんでいます。コタンコロクルは、私と先に来ていた若者を見比べな

がら、「困ったことになってしまった。今日は娘の婿が二人一緒に来てくれた。いったいどちらが本物なのだろう」と、さもさも困った顔をしています。すると、先に来ていた若者はわめきたてて、

「どちらが本物などと言う方が間違っている。先に来た私の方が本当の婿に決まっている」と言うのです。一どう見ても、この男は人間ではない。化け物に決まっている、と心の中で思いながら、私は先に来ていた男の話を聞いていました。

だまって聞いていたコタンコロクルは、「それでは、二人にすもうを取ってもらい、勝った方の若者を娘の婿にしよう」と言いました。その言葉が終わるか終わらないうちに、得体の知れないその男はさっと立って、私目がけて飛びついできました。負けてはならじと私も立って男と取っ組んでみました。先ほどの二人の若者、立ち木とのすもうとは問題にならないほど強い力を持っていることが分かりました。二人の男が家の左座の方で始めた取っ組み合いに、あの娘はただおろおろして、家の隅で震えています。

私は心の中で神々の名を呼び並べながらとにかくこの男を投げ倒そうとありつけの力を振り絞りました。上になり、下になりしながら、私の体の細い骨はぼきぼき折られ、太い骨は弓の様に曲げられ、今にも息が止まりそうになります。そうされながら私は考えました。——もし相手が化け物であったら、力比べでは負けるかもしれない。すもうではなく何か手ごろな物は無いかと組み合ったままで辺りを見回しました。その時、炉の中の薪が目に入ったのです。私は薪の燃えさし

を一本手に持って相手をとろかまわらず殴りつけました。すると、少し弱ったような気がしたのです。ばしっばしっと殴っているうちに、男の足の方がもつれて、足の先から蛇の尾のようなものが見えたのです。

それを見たコタンコロクルは、太い火箸を手に持って化け物を殴り、私に加勢してくれました。足の方からだんだん正体を現しはじめたのを見たら、今まで見たことも無いような大蛇です。正体を現した大蛇は、尾で立ち上がりながら大口を開けて、人間の姿をしていた時よりも恐ろしい勢いで私どもに襲いかかってきました。コタンコロクルは、大声で神々に助けを求めるながら、二人がかりで大蛇を殴ってようやく少し弱めることができました。囲炉裏の中の燠(おき)まじりの灰を大蛇の口の中へ投げ込みながら殴りつけて、どうやら二人がかりで大蛇を殺すことができました。死んだ大蛇を外へ引きずり出し、木灰やごみと一緒にめつたために切り刻み、ごみ捨て場のもつと向こうへ投げ捨てました。そこではじめて、お互いの体を祓い清め、家の中へ入りました。父の友人であるコタンコロクルは、改めて私に何度も何度もオンカミをし、

「あなたが来てくれなければ、私どもはどんな目にあったかわかりません。本当にありがとう」と、涙ながらにお礼を言ってくれました。

そこではじめて、ここへ来る途中で、立ち木とすもうを取った事などを話して聞かせると、驚きのあまり、口や鼻から魂が飛び出さないように、口と鼻を両手で押えて、驚きあきれました。

(つづく)

腸ねん転

長谷川 真弓

近くに出来たゴルフのドライビングレンジによく出かける。殊勝な心がけとお思いの方がいるかもしれないが、実は練習をするためではない。夫がコンコンとボールをたたく横で、そのボールがへそ曲がりだとか、今度は完璧なショットだ、さすがビッグパーサは希望を与えるとか、コメントを言うためである。自分は何もしないで無責任に人を批判することほど気分のよいものはない。

ここには練習場にしては珍しく、広いロビーがある。インテリアはグレーと薄いピンクでおしゃれにまとめられている。ありったけやじ馬をした後、わたしは決まってここで缶コーヒーを飲む。最後の一滴を口に収めたあたりで、うとうとしてくる。オープンして間もないため、ソファーもカーペットもふかふかで、ひと眠りして帰るにはもってこいの雰囲気である。パシャパシャに汗をかいた夫が「もう帰るよ」と言いにくるまで、時間にして、4～50分くらいだが、心地よい午後のまどろみが楽しめる。

プレーはしないが、たまに夫にくつついて御殿場のカントリークラブに行く。いくらコメント好きと言ってもコースに出た夫の耳もとで4時間ぶっ通しであれこれ雑音を入れるのを目的している訳ではない。わたしがゴルフ場に行くのはむんむんした芝生とその上っ面をなでる風が好きだからである。クラブハウスのベランダでただほうっとした時間を過ごすと、えも言われぬ充足感で満たされる。“金持ち”と“時間持ち”的どちらを選ぶ?と聞かれたら、お金は食いつなげる程度でいいから、時間だけは持て余すくらい欲しい。ゴルフ場の昼寝は最高なんだから。

せっかくゴルフ場へ足を運ぶなら一緒にプレーをすればいいのにとよく人に勧められた。運動不足はたちどころに解消、視力にもよい。たしかに一理はある。わたくしだって頭の中で100%近く賛同でき

たときもあった。

あるとき、新潟のゴルフ場で初めてドライバーショットを教えてもらった。運動神経がすばらしすぎないせいだろうか。内臓がねじれて左右にひっくり返るような感じがした。ワンラウンドするのに100回以上もお腹をこんなふうにしぶるなんて、とてもわたしが到達できる業とはおもえない。仮にもう一度生まれ変わったとしてもゴルフはわたしとは無縁の代物というイメージが定着した。それ以来、ゴルフのことを“腸ねん転スポーツ”と勝手に呼んでいる。

1975年、夫の働く会社がバンクーバーに事務所を開設することになり、そのオーブニング・セレモニーが開かれた。東京の本社から偉い人が大勢来るとあって、部下である夫は並々ならぬ神経を使っているのが見てとれた。部下の妻としてもいつしょりけんめい、今回こそは夫の足を引っぱらないようにしなければと、けなげな決意をする。というのは、それまでひょいと出たわたしの失言で何度も夫を窮地に立てたからである。そのつど「他意はないんだけれど」と言い訳はするものの、取り返しがつかず、言葉は空しく響くだけだった。

ところで話は変わるが、本社から来た偉い人のなかに無類のゴルフ好きがいることがわかった。あらかじめ若干の個人的な情報があると、初対面でも話がぐんとしやすくなる。

(T常務さんはゴルフ、ゴルフ……)

忘れないように頭にインプットする。

レセプションの席でいよいよ常務さんにお会いする段になり、このときとばかり情報をアウトプットする。

「ゴルフがとてもお好きとうかがいました」

「ええまあ。多少たしなむ程度ですけどね」

「でも、どうしてあんな腸ねん転みた

いなスポーツがお好きなんですか？ 18ホールをお腹をねじりながら回るのが楽しいなんて。それにもう一つ質問したいことがあります。いい年をしたおじさんが、よくもまあひねもすあんな小さいボールを追いかけていますね」

ここまで言ってから、なにかあまりにも露骨な切り出し方だったとは気がついた。今日こそ失敗しないようにとあれほど念じていたのに……。

夫の顔をのぞきこむと、またやってくれたぜ母ちゃん、というような表情をしている。常務さんはほんの少し驚いた様子だったがすぐに泰然とした面持ちになり、ゆっくりとした口調で答える。

「あのね、奥さん、小さなボールでも追いかけなかったらとてもあの長い距離を歩けませんよ」



【1996年2月号より】

息子を守る年配の母親シャチ（orca）

哺乳類の雌には月経があるが、閉経後に何十年も生き続けるのはヒトと5種のハクジラの6種類だけだという。シャチもこのハクジラ類の仲間で、なぜシャチの雌が閉経後に長く生き続けるのか調査が行われていた。今年7月20日付の学術誌『Current Biology』誌に英国エクセター大学の動物行動学者チャーリー・クライン博士が発表した論文によれば、シャチの母親は閉経後も自分の息子が仲間との喧嘩で負傷しないように守っているという。しかも、この雌たちが守るのは息子のみで、娘や孫を守ることはしない。

この研究は、エクセター大学、ヨーク大学及び米国のクジラ研究センターの共同研究によって行われた。研究員たちは、太平洋岸北西部で1年間にわたり103頭のシャチを観察し、7000枚に及ぶ写真などを調べた結果、繁殖可能な母親を持つオスや母親のいないオスは仲間同士の争いによる傷の数は変わらないが、閉経後の母親を持つオスは彼らにくらべて傷が少ないことがわかった。一方、若いメ



スの場合は母親の年齢の有無と傷の状態に差がなかったという。閉経後の母シャチが息子を争いながら守るのは、自分の体をはってではなく、それまでに得た豊富な経験や知識によって危険を回避するように息子を誘導しているとのことである。

また、別の調査では、閉経後の母シャチが属する群れを餌場に導き、彼女は捕まえたサーモンを食いちぎって半分を息子シャチに与えるということが報告されている。娘にはこれは行わない。この行動は、餌が不足するとより顕著になるという。

このような行動は、オスは別の群れのメスとも交尾をし、生まれた子供はメスが主に面倒をみることになるため、メスが息子を争いながら守り、たくさんの食糧を与えることによって、自分の遺伝子をより多く伝えることになるためだろうと研究者は語っている。

ちなみに、シャチの寿命は50～90年、閉経は40歳ごろから始まる場合が多いとのことである。

暮らしにプラス+

カレーの具材

日本で独自のスタイルを作り上げ、日本の食卓の定番料理となったカレー。そんな日本人の作るカレーも「ところ変われば中身も変わるのでは？」という思いから、カナダ在住日本人12人にカレー作りについて尋ねてみました。

カレーを作る時に好んで入れる具材、特にカナダに来てから入れるようになったものは？

・マッシュルーム

カナダで手に入りやすく、いい味わいがプラスされるマッシュルーム。ほとんどの人が「カレーに使うことがある」と回答しました。もはやカレーの具材の定番のようです。「マッシュルーム以外にもいろんなキノコを入れています」（ピスタチオさん）。キノコは特にベジタリアンの人には歯応えのある材料として好まれています。

・ひよこ豆

カナダでインドのカレーを食べる機会が増えたことで、ひよこ豆とカレーの相性の良さに気づいたことがその理由のようです。

・オクラ

「カナダに来るまで“オクラ”的語源が英語だ

とは知らなかつた」とよくつぶやかれるオクラも人気です。

・ひき肉（特にビーフ）

12人中4人がカレーに使うというひき肉。「日本では入れたことがなかつたけれど、どこでも売っていてお値段が優しいので」（涼子さん）。「キャンプでカレーを作るときに、肉を切るためにはまな板や包丁を使わなくていいのと、火を通して時間がかからないのが便利なので」（Yさん）。

・白身魚＆フィッシュボール

「カナダでは手に入る魚はフィレ（切り身）が多いですよね。そしてカレーは白身魚のフィレが使いやすいので」（Eさん）、「中国版のカレーをフードコートで食べてから、大根やフィッシュボールを入れるという発想を知りました。溶けにくい具材として活用しています」（Kさん）。

・甘みの強い野菜（ピーツ、サツマイモ、ヤム芋）

「ピーツを入れるとカレーがちょっとピンクになってかわいいんです」（A・Fさん）、「辛いカレーに甘みのあるサツマイモやヤム芋を入れると、互いの辛味と甘みを引き立ててくれるので気に入っています」（Iさん）

そのほかカナダで新たに使い始めたものにズッキーニやナス、コーンなどを挙げる人がいました。



カナダ在住日本人に好まれているカレーの具材

カナダで作るカレー

「カナダに来てから、インドカレーやタイカレーも作るようになった」と半数の人が語っています。「インドやタイのカレールーはグルテンフリーだから」（あきさん）という声もありました。

そして市販のカレールーやソースを使わず、スパイスを調合して作る人も3人いました。また「日本のカレールーにクミン、パプリカ、シナモンなど自分でスパイスを足すようになりました」（きーたん）、「日本のカレールーが塩辛いので、ココナツミルクで伸ばしています。牛乳よりもココナツミルクの方がコクを失わず相性がいいとわかりました」（Iさん）とそれぞれの工夫も。

カナダというマルチカルチャーな土壤でカレーも多文化がミックスしているようです。

（文 平野香利）

めぐる夢

島本妙

第21回

1931年(昭和6年)、世界大恐慌のさなかに18歳で単身アメリカに留学した大正生まれの女性の生い立ちから青春時代を描く、心温まる青春期。

第四章『異郷のエチュード』(5)



送り出して1ヶ月後、大型トランクが届く。ミセス・フォートへパーティ用の黒い金糸の羽織を渡して喜ばれる。白と黄の菊の大輪が、前身ごろと後ろ身ごろの裾に派手に咲いている。

「オー、ビューティフル、ハッピ！」

と両手に高くかざしてほれぼれと眺める。アメリカの人にとって、羽織も印半纏もはっぴも、一様にハッピー。

「先生方の新学年パーティーにさっそく」

と彼女の楽しみが一つ増えた。

それからミセスはトランクの中身を逐一点検。茶や黒に近いくらい色のものは、洋服も着物も失格。1枚づつ私の顔に当ててみて、タエには明るい色が似合う、とハンガーによりわけて掛けられる。

羽織はみな裏返しになった。

「それは裏ですよ」

「だけどこっちの方が美しい」

小学校でアメリカは日本の裏側に当たると、ぐるぐる地球儀を回したけれど、まさか着るものまで裏になろうとは！ 仕方ない。地球の裏街道を行くんですもの！ これもまた楽しい。

だが、一夜あけると、人によっては違った世界が開けることを知った。

玄関のベルが2、3度激しくなった。出る人の気配がないので、急いで階下へ降りてドアを開ける。すると思いがけなく、一人の青白い日本人青年が立っていた。

「僕、石山というものだけど、この大学の大学院へ行くんで、3日前に日本から来たばかりだ。西も東も皆目からんで困っている。人づてに君のことを聞いてきたんだが、町を案内してもらえないかねえ」

「私も1週間そこそです。ご案内なんてできません。でも、まあ、どうぞ」

と中に招き入れた。しかし彼は、

「1週間も前に来ていて、何もできんとはつまらんやつだな」

と、捨て鉢につぶやきながら、ピアノの前のスツールに軽く腰を下ろした。

「電車もバスもその校門の前から出ている

のを見たぜ。町で降りて、帰りは反対側に乗ればいいじゃないか」

「反対側の電車やバスが全部ここに来るとは決まってないし……」

「こわがりだなあ。それでも大学生か！」

で、この弱虫の女学生は言った。

「大学院に日本の学生さんが二人おられるそうです。その方たちにお会いになったら？」

でも彼は、噂に聞いたのは私のことで、男の学生なんか初耳だ、と言い張った。ちょうどその時、ミセスが現われたので、私はことの次第を話した。ミセスは、異国に不慣れな彼に同情し、明日の夕方ディナーに招待と決まった。彼はやや恐縮したかに見えたが、私が立ち上がったので、しぶしぶ外へ出た。こんな男性を硬派と呼ぶのかな、と私はぎくしゃくしたものを感じたが、後は謎、謎。

何はともあれ、次の日の夕方、鬱々とした表情で、彼は再び現われ、開口一番、

「キャンサスってつまらんところだなあ。殺風景で木1本ない。その上、ざわざわ1日中風がふきっぱなしで、落ち着かんよ」

「石山さん、木1本にはひどい。この辺は並木と灌木でしょ。春にはライラックの花も咲くわ。この州の都の中には、キャンサス・スウェーデンと呼ばれるところもあるそうよ。起伏の多い丘、澄んだ川の流れ、美しい泉と樹木で、街中

が自然に恵まれている。あの地平線の向こうには、私たちの知らない秘境が広がっているのよ。行きたいわ。いつか」

と、昨日ミセス・フォートから聞いたほやはやの知識を受け売りすると、彼はすかさず、

「君はおめでたいよ。町へも一人で行けないくせに、言うことだけはでっかい」

「でっかい夢のおかげ？」

「君、夢ってもやだよ、もや。このざわざわ風に吹き飛ばされちゃうよ」

その時呼ばれて、私たちは食堂へ。だが、彼の食欲は皆無に近かった。ミセスが尋ねると、

「腹の具合が悪いと言ってくれよ」

腹とは言えないから、気分が悪いそうだ、と伝える。皆一斉に彼を見やつて心配そう。食卓の雰囲気が沈む。私まで沈んでは、と、皆におわびと彼への同情の気持ちを振りまいたつもりだったが、かねてからぶっきらぼうと言われた私には、死ぬほど辛かった。

食後、ミセスと三人で雑談に入る。彼女は彼の気分を引き立てようと必死だ。

「ウイチタは、平和で豊かな美しい街ですよ。こそ泥はおろか、不良少年なんて聞いたこともない。

日本でもメンソレータムが輸入されたでしょ。あの発祥地はウイチタよ。街に5階建ての会社があるわ。キャンサス州からは、アメリ

力文化や政治の先端を行く人やものがたくさん出ています。ハンバーガーも、オー・ヘンリー・キャンディーバー、人種差別待遇廃止校、車や飛行機の生産など。あなたもこの生活に慣れてね

だが、彼はつぶやいた。

「バターやミルクは性に合わん。そそういつまでも餅やしるこの缶詰を日本から取り寄せるわけにもいかん……」

心尽くしのディナーの招待も心身を和らげることができなかつた彼のことを、一晩中考えあぐんだ。が、彼のシニカルな生活態度に同情も半減し、所詮、外国生活に不適当な人物と見過ごすことにした。冷淡だけれど——。

食後、ミセス・フォートが軽く言葉を直されると、チエッと舌を鳴らして、間もなく家を辞した彼。去るものは追わず。

(2ヶ月後、3度目の訪問。彼は相変わらず不興げな口調で別れを告げ、馴染み薄い異国の空を後にした。)

次の朝、3日続くエンロールメントの第1日目。私は自分の部屋の西側の窓から、半身を乗り出して、校門に入る車の列に魅せられる。黒いカブト虫。金緑色のコガネムシ、茶色の金ぶんなどを連想させる車の行列。かと思うと、てんとう虫ながらの愛らしい赤い車を女学生が運転している。醜いカミキリムシのようなオープントゥーでキャンバスへ堂々と飛び込む男の子が何人もいる。私は思わず目を見張った。両側の舗道を、ハイヒールの女子学生たちが、色とりどりの蝶々のように身軽く急ぐ。白、黒、ブルーの男子学生の列の波間に縫つて——。

9時頃、私もミセス・フォートとオーディトリアムへ急ぐ。明るい電灯のもと、日本のお祭りの夜店のように、机と椅子を出して各部門の先生方が、秘書と共に登録に来る学生の受付に忙しい。私は英文学に憧れているから、英語部門をミセスとうろう。先生方に話していただく。嬉しいような恥ずかしいような。にこにこ顔の教授たちを前にして、希望と実力の差を知つているのは自分だけ。

最初の2年間の一般教科は、数学、科学、社会、それに体育。問題はこの体育だ。背は私ぐらいだが、びちびちしたミス・ターゲット先生の説明があった。

「ジムと言っても種類はいろいろあります。あなたは何が得意ですか？」

得意なものは無しから黙つていると

「スイミングはどうですか？」

「かなづちです」

「あ、石ですか？」

「はい」

「ハイキングはどう？」

「ハイキングって？」

「歩くのです。格好よく、上手に」

「どこを？」

「どこをって、歩道ですよ」

「だったら、私、車に乗るほうが好きです」

「じゃあ、弓矢は？」

「的を外れて飛んでいった弓はどうするのですか？」

「それは自分で拾つてくるのですよ」

精神修養のために?と考えていると、

「ダンスは？」

「大の苦手です」

「ホッケーもありますよ」

「ホッケーって？」

「玉を打つて追うゲームです」

ゴルフみたいな運動だろうと早合点した私は、ブルジョアらしくて案外楽かもしれないと思ったので、

「それに決めます」

と、めくらへびに怖じずの即決心。このレッスンのため、私はショートでグリーンのブルマースとおそろいの長袖シャツ1枚を注文した。長く太い棒の先の曲がった私専用のステッキも後で渡される。レッスンが終わったら必ずシャワーを浴びるようにと、脱衣所の番号ももらった。準備万端怠りなし！ さすがブルジョアの運動だけあると感心した。

新入生係のコーナーに行く。黄色い服の美しい人が優しい手つきで、緑のリボンを髪につけてくれながら、

「はい、ミス・フレッシュマン。学校生活をエンジョイしてね」

「校旗の色ですか？」

とミセスに聞くと、

「それは何も知らない新米っていう印ですよ」

新入生の緑とわかつて我にかえる。でも、辺りを見回すと、緑のリボンが若葉のようにあちこちに揺れて心強かった。

3日続いたエンロールメントが終わった後、

始業式になる。オーディトリアムは階下も階上も花びらを撒き散らした華やかさ。フォート博士のゆっくりしたスピーチは、よくわからなかつたが、心に力強く響いた。

夕刻から教授たちと上級生の希望者とで、新生入生のための歓迎会が催された。インド人、エジプト人に変装してのしのしと歩いている男の先生方。かと思うと、直に顔にひげを描いたり、頭にかつらをかぶつたり。来週から教壇に立つ教授たちも、誰が誰だかわからない。その時私は思った。仮装をしてもおどけても、威厳や尊厳がそんなことでは失われないという、個々の教授たちの自信と自由。それを軽く認めて楽しむ社会の寛大な風習。なんとすばらしいことだろうと……。

私も、なでしこの花の咲く淡いブルーの紺の着物を着てミセスの後を歩く。着慣れないから自分も変装している感じ。でも、皆がオー・ビューティフル着物！と感嘆しながらあちこち触られて現実に戻る。

帰途、ミセスは、催し物の時はいつも着物を着てね、と私に頼まれる。とはいえ、いいことばかりではない。好奇心の強そうなアメリカ人の目を見ていると、今にも帯の結び方をきかれそうでひやひやし通しだった。でも、聞かれたら、イチかバチか、これは長い帯を切って、結んであります。私は背負うだけです、と正直に言おうと途中で度胸をとする。とたん、ほっとして楽になった。

くわばら、くわばら。

(つづく)





画家 池田 学(いけだ・まなぶ)さん

今回は、現在ウィスラーのオデイン・アート・ミュージアムで60余点の作品を集め個展を開いている池田学さんにお話をお聞きしました。

池田さんが最初にカナダで個展を開いたのは、2013年初頭。緻密な画風と独特の世界觀を持った絵画は、ミュージアムを訪れた人々を驚かせ、深い感銘を与えてくれた。その後池田さんはアメリカに渡り、ウィスコンシン州マディソンのチェゼン美術館で3年間をかけて大作を仕上げ、国内外でも高い評価を得、日本を代表する画家のひとりとなった。

2013年、池田さんはカナディアンロッキーを見てその壮大なスケールに圧倒され、氷河が融けてゆく様子に、人間に制御できなくなった現代文明を思って「Meltdown」を描いた。

池田さんは、描くものやテーマをはじめからはっきりと決めて描くことはほとんどない。下絵も描かない。パネルの大きさだけを決め、細部を描きながら徐々にイメージをふくらませてゆく。画商やコレクターにテーマを依頼されて描くことはせず、自分が描きたいものを描きながら、その間に起きた出来事や気になったことを絵の中に盛り込んでいく。そうやって出来上がったものには、いつの間にか、自然からのメッセージや辛らつな文明批判が表れている。意図せずして真理を抉るというのは、まさに芸術の一つのあり方に違いない。

* 2013年当時のインタビューは、www.thefraser.com のバックナンバー2013年2月号で閲覧可能。

ふ 現在の画風になったのはいつ頃からですか。きっかけは?

池田: 大学の卒業制作で2メートルほどの大きなペン画を描いたのですが(「巌ノ王 King of the Rock」)、そのときに平山郁夫賞をもらい、画商もつきました。それ以来この描き方をしています。それまでは大学で様々な素材を使った描き方を学んでいました。ただ、子供のころから鉛筆などで細かく描くのは好きでしたね。その鉛筆をペンに替えてやってみたらよいものが描けた、という感じです。

ふ 何歳頃から画家になろうと思いましたか?

池田: 卒業制作で描いた絵にいくつかのギャラリーから声がかかったことで、これで絵を描きながらやっていけるかなあ、と思いました。

ふ 藝大に入ろうと考えた時点で絵描きになろうとは思わなかったのですか?

池田: 藝大は、ただ難関大学を受けてみよう、と思っただけで、その時点では画家になろうと思っていたわけではありませんでした。僕にとって絵を描くということがあまりにも自然すぎて、それまで絵を仕事にしたいと思ったことはありませんでした。魚釣りが好きだったので魚の研究をしたいなどと思ったりしていました。

ふ これでやっていけると思ったときに心境の変化は?

池田: 30歳のときにそこでやるのがステータスになるような東京の大きなギャラリーで個展を開くことになったんです。そのとき、これでプロとしてちゃんとやっていけるのだ、と思いました。

ふ 絵のスタイルが変わっていったということはありませんか?

池田: スタイルは同じですが、内容は変わってきています。より環境や社会的なものに目が向くようになっています。

池田 学 展 「Flowers from the Wreckage」

場所: Audain Art Museum(4350 Blackcomb Way, Whistler, BC)
開催日時: 2023年10月9日まで 木~月 11am~6 pm (火・水・木・金・土)
入館料: \$20/大人、\$18/シニア、\$10/19-25、18歳以下無料

Profile

1973年佐賀県多久市生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。2011年文化庁芸術家在外研修員としてカナダ・バンクーバー滞在。エストバンクーバー・ミュージアムにて個展「Meltdown」開催。2013-2016年アメリカ・ウィスコンシン州マディソン、チェゼン美術館にて滞在制作。現在、ウィスコンシン州マディソン在住。

受賞歴: 1998年 東京藝術大学美術学部卒業制作 デザイン賞・平山郁夫奨学金賞(東京藝術大学)、2001年「第4回はまつ全国絵画公募展」大賞・佐賀銀行文化財団新人賞、2007年「第10回岡本太郎現代芸術賞展」入選、2014年第25回タカシマヤ文化基金美術賞。

ふ 池田さんの画法は、技術のみならず相当なエネルギーも時間もかかると思いますが、途中で音を上げそうになることはありませんか。

池田: ないです。学生のころはあの描き方が大好きと思って描いていましたが、今は、仕事なので精神的にもコントロールして肃々と描いているという感じです。職人さんのような感じですね。根底には好き、楽しいというのはあるけれど、やはり仕事だと思って描いていますから。

ふ 絵を描いているときに何を考えているのですか。

池田: 描いているときは修行のように没頭して絵に集中しているわけではなく、音楽やラジオを聴きながら描いています。ただ、週1回、離れてバランスをみたりするときは緊張しています。それで全体を確認して、それが決まって作業に戻ったら音楽聴きながらいいんです。

ふ 細かいところから描くとのことですですが、描いていくうちに全体のバランスが壊れたり、変えたりすることはないのですか?

池田: 大きい作品は小さい部分から始めます。小さい作品は最初に構図などを決めて描きますが、大きい作品は何も考えないで細かいところから描いていくんです。思いついたものを思いついた場所に描いてゆきます。(作業が細かいため) 制作のスピードがものすごく遅いので、描きながら方向性を変えたりすることができるので、修正しながら描いていけるのです。

ふ 一番思い入れのある作品は?

池田: やはり「誕生」です。今まで描いた作品の中で一番大きいので。時間が長くかかり、アメリカで美術館という公共の場所を使って人が

見ている中で制作するという状況で描いていたから。社会とかかわりながら描いたので、思い入れも深いです。もちろん出来上がった絵も気に入っています。

ふ テーマの着想はどのようにして生まれるのですか。またタイトルはいつつけるのですか。

池田：タイトルは描いた後に思いつきます。特に「こういうふうにしか見られない」という意味を持たせたくないんです。メッセージを伝えたくて描いているわけではないのですが、頭の中にあるテーマは、環境汚染だったり忍び寄ってくる破壊などを意識して描いています。次にどんな作品を描くかというのは、前回描いている作品から発展することが多いですね。

ふ 絵以外に興味を持っているのは？

池田：アウトドアが好き。リフレッシュにもなるし、身体も動かしたいし。

ふ 描いた絵に愛情がわいて、手放したくないという感覚になることはありますか。

池田：ないですね。自分が持っていてもかわいそうと思います。他の人に見せてなんぼだと思いますから。何年もかけて描いているので、もう充分、という気がします。

ふ 長時間かけて描くとき、モチベーションを維持する方法はありますか。

池田：日本では自分の小さいアパートで描いていたので、寝ても覚めてもその絵を見ていてモチベーションが下がってきたりしました。でもアメリカに来てからは、朝通勤して、スタジオで描いて、夜帰る。その絵と離れられることによって飽きずにモチベーションにつながります。そういう描き方が自分にあってると思います。

ふ これまでに影響を受けた画家は？

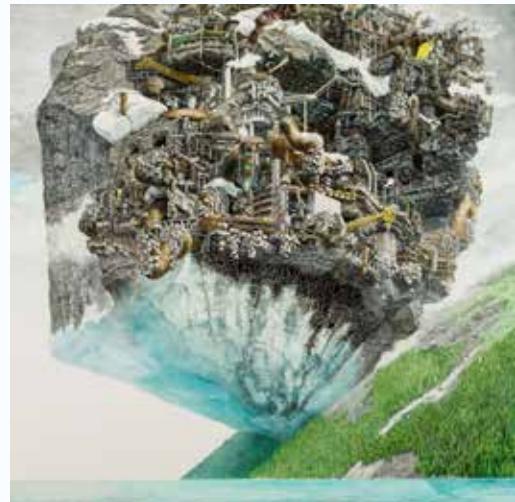
池田：作品にとっては、特別にはいません。自分は美術のことを詳しくないし、あまり他の作品を観ないので……。

ふ 画家を目指す人にアドバイスをいただけますか。

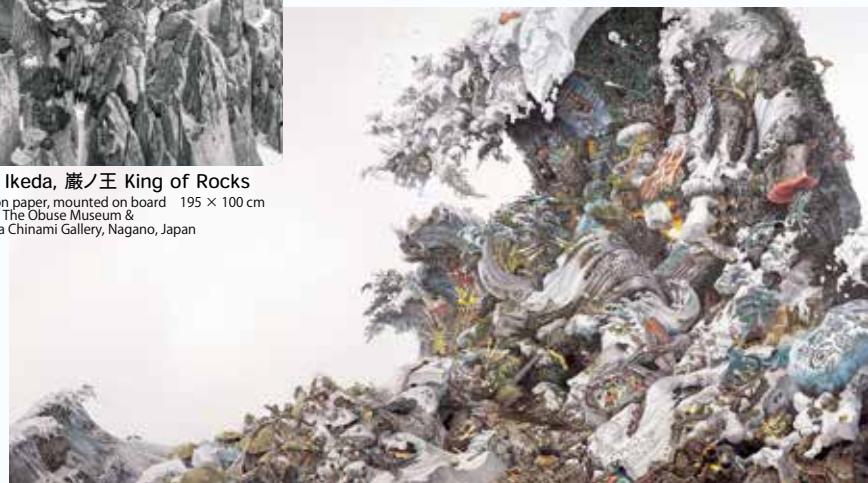
池田：今は、インターネットなどもあって情報も収集しやすい。でも先に情報を仕入れすぎてああだこうだと思わないことですね。大変だと思ってやめてしまう人が多いです。よけいな情報に惑わされず、とにかく手を動かす。描かなければうまくならない。たくさん描くことで見えてくる世界もあると思います。



Manabu Ikeda, 嶽ノ王 King of Rocks
1998 pen on paper, mounted on board 195 × 100 cm
Collection of The Obuse Museum &
The Nakajima Chinami Gallery, Nagano, Japan



Manabu Ikeda, Meltdown,
2013 pen and acrylic ink on paper, mounted on board 122 × 122 cm
Chazen Museum of Art, University of Wisconsin Madison Colonel Rex W. and
Maxine Schuster Radisch Endowment Fund purchase, 2013.24



Manabu Ikeda, 予兆 Foretoken,
2008 pen and acrylic ink on paper, mounted on board 190 × 340 cm Collection of Sustainable Investor Co., Ltd. (Kagura Salon) Photo: Yasuhide Kuge



Manabu Ikeda, 誕生 Rebirth
2013-2016, pen, acrylic ink, and transparent watercolour on paper, mounted on board, 300 × 400 cm
Collection of Saga Prefectural Art Museum, Saga, Japan Digital Archive by Toppan Printing Co., Ltd



トムリブのシネマニア

待ちに待った秋の映画祭シーズンが幕を開けようとしている。映画ファンも業界関係者もテルライド映画祭、ヴェネチア映画祭、トロント映画祭、ニューヨーク映画祭の銀幕に映し出される珠玉の逸品を見出そうと、息を潜めてその瞬間を待ち構えているわけだが、同時に最近業界にさざ波を立て続けている映画俳優組合・米国テレビ・ラジオ芸術連盟（SAG-AFTRA）および全米脚本家組合（WGA）のストライキの影響についても固唾を呑んで見守っている。

SAG-AFTRA と WGA の労働争議は、創造性と芸術表現のあり方を再構築するものではあるが、映画祭という神聖なイベントにも影を落すことになりそうだ。

こうした年次イベントでオスカーに向けた期待作を陳列することも例年のようにはいかないだろう。SAG-AFTRA が WGA のピケに参加したこと、プレミア上映の際に俳優たちが登場する可能性はなくなり、スター・パワーの一押しが欠如してしまうためだ。

「スター俳優が同席しなければ、プレミア上映も何もあったものではない」とある製作会社の幹部はヴァラエティ誌に語った。「スター無くして映画は成り立たず、だ」。

SAG-AFTRA は、新しい契約が合意に達し、批准されるまで、組合員はいかなるプロモーション活動も行わないと言明している。今年は各映画祭を報道陣とともに彩るレッドカーペットは随分と寂しいものになるだろう。

テルライド映画祭（9月1～4日）：絵画のように美しいコロラド州の山々を背景に開催されるテルライド映画祭は、親密さと芸術に浸るにはもってこいのイベントだ。しかし、今年のテルライドは難局に直面している。ストライキの影響で参列可能な上演作品の脚本家や俳優が圧倒的に不足し、本来ならば集客力のある作品が全く機能しない状態に陥っている。

たとえそうであっても「今後開幕される映画祭の中では、テルライドの受ける影響が一番小さいかもしれない」と製作会社の幹部は言う。「テルライドは開催地の外で、例えば街の中での記者会見が予定されていないから」。

ジェフ・ニコルズ監督の『The Bikeriders』は第50回テルライド映画祭で、レイバー・デーの週末にワールド・プレミアを行う予定だ。本作は60年代を舞台に米中西部の架空のモーターサイクルクラブを描いた物語で、オースティン・バトラー、トム・ハーディ、ジュディ・カマー、マイケル・シャノン、ボイド・ホルブルック、ノーマン・リーダスらが出演するが、いずれもストライキのため映画祭には参加しない。

ヴェネチア国際映画祭（8月30日～9月9日）：大西洋の向こう側で開催されるヴェネチア映画祭は圧倒的な優美さと特権的な雰囲気で知られ、その美しい舞台背景と豊かな歴史は大絶賛という手応えを求める映画製作者の発射台となる場所だ。

今年のヴェネチアではレッドカーペットでの華々しい瞬間はほとんど期待できないが、たとえストライキの影響で俳優陣がリド島に姿を現さなくとも素晴らしい期待作はたっぷり登場する予定。

ただ、ストライキによる俳優の活動停止は、ヨルゴス・ランティモス（エマ・ストーン主演の『Poor Things』）、デビッド・フィンチャー（マイケル・ファスベンダー主演『The Killer』）、ソフィア・コッポラ（『Priscilla』）、エバ・デュバーネイ（ジョン・バンサン、コニー・ニールセン、ベラ・ファーミガ主演『Origin』）といった監督たちが、俳優なしで記者会見に応じなくてはならないことを意味する。

トロント国際映画祭（9月7～17日）：トロント映画祭は秀逸インディから超大作までありとあらゆる作品が一堂に会し、来たる賞シーズンを占う上でも非常に重要な位置付けの映画祭だ。

しかし、今年の映画祭は、多様な第一線のショーケースはストライキの影響で複雑化し、ハリウッド作品よりも国際的な作品に焦点を当てるというこれまでとは異なるティストで臨むことになる。

今年、9月9日にトロント映画祭のオープニングを飾るのは10年ぶりに監督を務める大ベテラン、宮崎駿の『君たちはどう生きるか』。

このほかトロントを彩るのは、タイカ・ワイティティの『Next Goal Wins』、ラジ・リの『Les Indésirables』、エレン・クラスの『Lee』（ケイト・ウィンスレットが報道写真家リー・ミラーを、ライフ誌

のカメラマンをデビッド・E・シャーマンを演じる）など。

また俳優の参加はないものの、トロントでは監督を務める俳優の作品に注目したい。ヴィゴ・モーテンセンの監督デビュー作『The Dead Don't Hurt』、GameStop株騒動を題材としたクレイグ・ガレスピーの『Dumb Money』、ロバート・デ・ニーロ、ローズ・バーンが主演するトニー・ゴードンの『Ezra』、アル・パチーノが主演を務めるマイケル・キートンの『Knox Goes Away』、スカラート・ヨハンソンとシエナ・ミラー主演、クリスティン・スコットの家族物語『North Star』、ジェイミー・フォックス、トニー・リー・ジョーンズ、ジャーニー・スマレット=ペルラ主演、マーガレット・ベツの法廷ドラマ『The Burial』、アンナ・ケンドリックの長編監督デビュー作『Woman of the Hour』などがある。

ニューヨーク映画祭（9月29日～10月15日）：実りある秋の映画祭を締めくくるのは、創造性と映画的探索の集大成を具現化するニューヨーク映画祭だ。

今年のオープニング・ナイトは9月29日、トッド・ヘインズの待望の新作、ナタリー・ポートマンとジュリアン・ムーア主演の『May December』で61回目の幕を開ける。

監督兼脚本家ソフィア・コッポラの『Priscilla』は、プリシラ・ブレスリーの1985年の自叙伝『Elvis and Me』を基に製作されたが、10月6日、満を持して北米デビューを飾ることになる。

また、アダム・ドライバー主演、エンツォ・フェラーリの伝記映画、マイケル・マンの『Ferrari』が今年の同映画祭を締めくくる。

ストライキは疑いようもなく映画界に影を落としたが、創造性は逆境から生まれたことを忘れてはならない。秋の映画祭シーズンは、困難に挑み、転んでもただでは起きない映画コミュニティのスピリットを今一度、思い出させてくれた。映画監督、俳優、脚本家、その他数え切れないほどの関係者たちがそれぞれの情熱をストーリーに託している。我々を楽しませ、鼓舞し、内観を促してくれるストーリーにだ。

(p.52につづく)



Natalie Portman Julianne Moore

next goal wins filmmaking

Priscilla

Emma Stone

Austin Autler

the Burial

Vicki Krieps

渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先：info@thefraser.com



微風が吹き抜ける廊下 (photo: もちもち)



砂浜に打ち上げられた古い流木が大量に横たわるIona Beach Regional Park
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



Queen Elizabeth Park にて (photo: Soleil)



夏荷 (Photo: MAO)

(p.51 よりつづく)

映画祭とは、芸術的な表現がまっすぐに伸びてゆく環境を育む重要性をはっきりと示しながら、創造的なプロセスとそれぞれの挑戦そのものについて熟考する場だ。

その賛同者や熱心なファンはこうした映画祭や、来月号で詳述する我らがバンクーバー国際映画祭に集結するだろう。同じ旅路を共有しながら。

ストライキの影響は無視できないが、それは映画界を結束させる物語に対する互いの責任を再認識させてくれるものもある。脚本家や俳優の声は一時的にはよろめくかもしれないが、物語の力はしっかり耐え抜くことだろう。

最後に、俳優と脚本家のストライキは映画祭シーズンが織りなすタペストリーの欠かせない一部となっていることを付け加えておく。

この労働争議は、創造的精神の復活する力、映画の尽きることのない魅力、現れる困難を超えてゆく物語の深い力を強調するものだ。

BETTER HOUSE BETTER LIFE

<ボランティア活動～ビーチクリーンアップ～>



建友会と由建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年1月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

Vancouver建友会は、一年を通じて数々のイベントを企画・運営しています。建築設計デザインに関する勉強会や、著名建築家による建築物の建設現場見学会など、専門的な知識の共有の機会を提供する一方で、地域コミュニティへの貢献も大切にしています。日系のお祭りでの櫓組みなど、ボランティア活動も積極的に行ってています。今回は、その一例として先日の7月30日(日)に実施されたビーチクリーンアップおよび活動場所にまつわる内容をご紹介いたします。



当活動は、English Bayの南側に位置するJerichoビーチの西端、Spanish Banksエリアで行われました。Spanish Banksという名前の由来は、イギリス人航海士であるGeorge Vancouverが1792年にVancouver上陸した約一年前に、実はスペインの船がStrait of Georgia / Vancouverを1791年に発見していたことから名づけられたそうです。

更に遡れば、ヨーロッパ人の上陸以前、何千もの間、*xʷməθkʷəy̓əm* (Musquawam/ムスクイアム)などの先住民族がこの土地で暮らし、豊かな文化を築いていました。

*xʷməθkʷəy̓əm*の人々はこの地域の陸地と水域と共に暮らし、伝統的な領土には現在のUBCキャンパスとその周辺地域も含まれています。



そんな歴史に思いをはせながら、快晴の夏の朝にビーチの清掃活動が行われました。バンクーバー



市の丹念な管理と市民の意識向上のおかげか、今回も、びっくりするようなゴミは見受けられませんでした。この活動は朝の散歩としても楽しめ、心がポジティブになるひとときです。

関心を持たれた方がいらっしゃいましたら、ぜひVancouver建友会までお気軽にお問い合わせ下さい。

<https://kenyukai.ca/contact-us>

アシステッドリビング施設の今後

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

今年の夏にBC州のAssisted Living (AL)についてまとめた本が出ました。

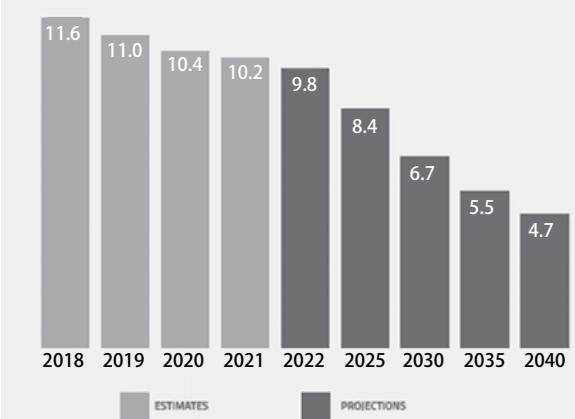
<https://shorturl.at/CRSYZ>

元々2000年頃より始まった政策であり、24時間ナースがいる高齢者施設に入る必要がない方で、しかし少しサポートが必要な方が入る住宅としてできました。しかしながら少しのサポートが段々重くなり、しかし次に行くべき24時間施設の部屋の空きがないというのが現状です。結果としてALの拡大解釈がされ、よりケアが必要な方も居住し続ける場所として再出発したのが2019年です。拡大解釈によってサポートできる幅が広がり、看取りにも対応できるようになりました。実際にALから24時間施設に移る方の割合は11%だそうです。つまり多くの方がそのまま同じALで夭寿を全うされます。

いつか施設に入らないと行けない時が来た時に ALはとても魅力的なオプションです。しかしご紹介した本の中ではBC州ではほぼ新しい公的ALは建設されていないとのことでした。結果として高齢者の数が今後増えた時、ALに入居できる方の割合は減ってきます(グラフ参照)。今ニコニコでは新しいグループホームをこの拡大解釈したALで作ろうとしています。日本らしさを大事にしながら看取りまで行う暖かい場所を作る事、それがニコニコの使命です。

(続く)

FIGURE 3: PROJECTED RATE OF SUBSIDIZED ASSISTED LIVING UNITS PER 1,000 75+ POPULATION, 2018 TO 2040



NOTE(S): Population before 2022 (updated April 2023) is an estimate. Population in and after 2022 is a projection.

不動産あれこれ

2023年8月のTRREB全域の全物件タイプの平均価格は\$1,082,496となり、2022年8月の\$1,079,048から+0.8%の微増となりました。ほぼ横ばいですね。8月の総取引数は5,294件で昨年同月の5,584件から-5.2%。毎年夏期はマーケットがスローダウンしますが、現状は住宅ローン利子の高止まりの影響を受けているのは間違いません。

新規リストティング数は+16.2%、対して有効リストティング数は+16.5%と同程度の増加。バランスの取れたマーケットにも見えますが、これは政策レートが今後どうなるのか読み切れないので、多くの売り手も買い手も待ち状態に入っているが故の安定感を欠くバランスであると言われています。平均売却日数は28日間と昨年8月の34日間から-17.6%と若干動きは良くなっているようですが、これもエリアや価格帯により大きく違いがあります。売りもしくは買

いに動く場合は各マイクロマーケットの最新情報を参考に専門家と相談しましょう。

物件タイプ別に平均価格を見て見ますと、セミデタッチ(準戸建て)の+6.9%(市内+9.4%、市外+5.4%)をトップに、タウンハウスが+3.9%(市内+6.2%、市外+3.1%)、デタッチ(戸建て)が+2.8%(市内-0.8%、市外+3.8%)、最後にコンドアパートの-0.9%(市内-1.8%、市外+1.6%)の順に並びました。市内のデタッチとコンドがマイナスとなっていますが、この程度の差は売れた物件の価格帯差によって出るレベルのものです。

長期的に見れば移民受け入れ数と人口増加だけを取ってもマーケットが上昇基調であるもう事が大方の予測です。しかし現状政策レートが高止まりしており、状況次第では再度切り上げられる可能性も否定出来ません。それ如何ではマーケットに更に強い下方修正が入るでしょう。



う。

また在庫数の増加傾向はマーケット停滞のサインとも見られます。注意深く見守りましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu



**厳選
カナダ産
松茸
日本向**

つぼみ 傘がほとんど開いていない
最上級松茸

1 lb	\$120 (M01)
2 lbs	\$190 (M02)
3 lbs	\$260 (M03)

ひらき 傘が開きサイズにも
ばらつきがあり全形では
ありませんが品質は同じ。
正真正銘の香り高い
カナダ産松茸

3 lbs	\$135 (M09)
-------	-------------

締切
10月11日 (水)
お届け予定
9月中旬～11月初旬
締切は天候、収穫等により
早まることもあります。
配達指定日は受けられません。



お得な送料込！

北海道・沖縄・離島へは
サーチャージがかかります。

ややひらき

傘が開き始めていますが
ご贈答用にもお使い頂けるクラス

1 lb	\$90 (M11)
3 lbs	\$190 (M13)

※価格はすべてカナダドル

www.seaborn.ca
604-324-7166
TOLLFREE 1-866-880-5527

604-324-7132
TOLLFREE 1-866-880-5528
gift@seaborn.ca

79 East Kent Ave. (N)
Vancouver, BC, V5X 2X5
月-金 8:00-16:30 (PT)

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
- など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

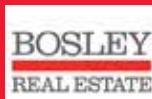
お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

スミッティー—愛してしまったビーグル犬（5）

中川 ヒロ子



まずやって来てすぐ、リビング・ルームのカーペットの上に柔らかい便をしました。汚れたスポットを熱湯や洗剤で拭いてもぬぐっても、なかなか臭いが取れずに大変でした。それで夕方食事をさせた後、再びどこかでウンチをされると困るわ、と、猫にごはんをあげたりするほんの数分でしたけれど、ランドリー・ルームに閉じ込めたのです。そこは床がタイル張りで、もし万が一便をしても掃除しやすいと思って。庭にも出してみましたが、家に入りたがりやたら吠えるので近所迷惑のことも考え、優しく、「待っててね、用が済んだら出してあげるから、ここで良い子にしててね」と言い聞かせてドアを閉めました。

ところがものの3分も経たないうちに、荒々しく前足で戸を引っ搔くような音を立て、どうも暴れている気配。あらあらと、猫の世話をほどほどに、「なーによ、どうしたの一体?」とドアを開けると、強烈な悪臭が鼻をつきました。同時に、巨大な物体のようなドーリーが両前足を挙げ私の体に飛びついてきて、そして、その長い手足や胴体のあちこちがウンコだらけ。ドアの外に出さないようにと、必死で抱え込む私の、顔に服に手に、それがつきまくり……。その間にもパニックになり揺れ動く私の視線に入るランドリー・ルームの壁や床にも便は飛び散っています。今思い出しても、もしあのとき子供たちが家にいなかつたらどうなったかと、さらなる惨状を想像しづっとします。

私の悲鳴を聞きつけやって来た子供たちと3人がかりで、大きなドーリーを担ぐようにしてバスルームに連れて行き、力を合わせてウンコまみれの身体を洗いました。私は上から下まで全部着替え、次には半泣き状態で、恐怖のランドリー・ルームを掃除したのです。ドーリーはどうやら下痢気味で、その場に大量の下痢便をし、その後すぐ外に出たがり、大きな身体で狭いロンドリー・ルーム中を動き回ったのでしょうか。後ろ足で立ち上がったり、ぐるりと向きを変えたり、あらゆる動きをしたに違いない、そのたびに便は、至るところにつきまくったのです。そこに私が何の疑いもなくドアを一気に開けてしまったのです。便は、ランドリー・ルームだけじゃなく、そこからバスルームまでの道のりに、すなわち他の部屋のカーペットが

敷かれた上にも、点や線となり、付着していました。子供たちと抱えて運ぶとき、手足が擦れたのでしょう。どこもかしこも拭いて拭いて拭きまくって、他に付いているところはないかと這いつくばって探し廻り、これでいいかと嗅ぎ廻り、私は疲労困憊、頭痛と鼻の奥の痛みなどで、その場にバタリと倒れ込みそうでした。

翌朝一番に、ジュディに電話をしました。受話器を取ったジュディが、「大変?」と訊き、私が、「はい、大変。」と答えただけで、話はつきました。

その日のお昼頃、ジュディが引き取りに来ました。ステーションワゴンの車の中には、すでに3匹の大型犬が乗っていて、そこにドーリーが乗り込みました。それを見て、その眺めの頬もしさにスープと肩の力が抜けたものです。

ところでこのジュディ・ストーンという人物ですが、やり手、というかちょっとそんじよそこらにはいないタイプ。搖るぎない信念と並外れた行動力、そして動物への限りない愛情を兼ね揃えた人物で、何しろ私はこの人に出会ったことを、北アメリカに渡ってきてからの最大の幸運と考えていました。

きっかけは、以前私が野良猫の親子6匹を保護して、どこにも引き取り手がなく途方にくれていたとき。SPCAを始め幾つかの動物愛護グループに連絡したのですが、どこもあり協力的でなく、もし渡してしまえば猫たちの運命が危ぶまれるものでした。そのとき、隣人の紹介でAAS(Animal Advocate Society)に何気なく電話してみると、その日すぐやって来たのがジュディでした。そこから、猫の予防接種、避妊手術、飼主探し、すべて引き受けってくれ、それは魔法のように速やかでスムーズだったのです。猫たちは、次々と良い家に引き取られ幸せになりました。私はその凄さに感銘を受け、以来AASの忠実なボランティアとなりました。言葉だけではなく足が地についた真摯な活動姿勢を支援し続け、今に至っています。

ジュディが自宅で面倒を見ている犬たちは皆、不幸な過去の生活から救出された子たちです。しかしサイズがでつかいことと、性格や行動に問題もあり、なかなか次のもらい手が見つからないのです。しかし彼女は決して諦めません。愛情と時間をかけて更生させていき、最終的にふさわしい飼主が見つかるまで努力をし続けます。

「どんな犬にも、必ずその子に合う飼主がいる。長い間見つからなくとも、諦めずに何週間何ヶ月と世話をしているうちに、ある日突然現れる。不思議なくらいよ。それに犬の方にも、時間が必要なもの。何しろそれまで人間に可愛がられるどころか、隔離されたり、繋がれっぱなしで、時にはひどい虐待も受けているでしょう。そうやって培われるのは、人に対する恐れや警戒心だけ。だから吠えたり咬んだり、攻撃的になるのよね。でもそれが、根気強く愛情をかけトレーニングをすることによって、変わってくるの。どこかに埋もれてしまっていた犬らしい喜怒哀楽の感情や無邪気さが表に出てきて、表情が生き生きし、それに個性だって表れます。そうするうちに、相性のピッタリな飼主と出会い、もらわれていくのです。たまにいくら待っても見つからず、ひょっとしてもうこの子に手を現れないかも知れない、と諦めそうになるときでも、どこかからふと問い合わせがあったりして、それが何とその子を本当に理解してくれる最高の飼主だったりするんだから。そのため、絶対に探し続けなければならない」というのが持論の一つでした。

私の手に負えなかったドーリーですが、ジュディのことですから、もっと犬に慣れた、安心して任せられるドッグトレーニングの達人のところに連れて行くのではないでしょうか。そしていつか、トイレの訓練も終えたドーリーを、温かく迎え入れてくれる飼主が見つかるのではないかでしょうか。(後日談ですが、そのとおりになりました。ちなみに、これはジュディも知らなかつたことですが、ドーリーは耳の聞こえない犬だったのです。我が家に来てあのような事態となったのも、そこに原因があったかも知れません。しかし聴覚障害を承知で、いやそれだからこそ、引き取って幸せにしてあげようという飼主が、本当に見事に現れたのでした)。

——ドーリーを乗せて走り去るジュディの車に向かい、「次回はもう少し躊躇の良い子をお願い、ちゃんとフォスターしますから」と、頭を下げる気持で見送りました。

(つづく)

自然と生きる

高橋 清

野生の夏に危機

暑く、山火事の夏が終わる。今年は地球上を覆うように天災、人災の苦難や悲劇が見舞った。夏の猛暑が北半球を覆い、その上にヨーロッパ中部に起こったロシアの無謀と悪行によってウクライナが苦痛と混乱の嵐。この地域に住む人たちの苦痛は予想に余る物で、その中で政治に関係のない犬や猫の悲劇が連日起こっている様子を聞くと、余り話題にならない野生動物の苦渋は計り知れないものがある。住民の苦痛の中に埋もれる野生界の悲劇は予想を絶したもの。この地域の人の苦渋を聞くたびに僕はその裏にある野生界の困難を考えざるを得ない。

その悲劇と直接の関わりの無い北米各地でも、温暖化のために記録破りの猛暑の苦難が襲っている。その矢先、いつもの様に春先に我が家を訪問した、おそらく2歳児の若いクマ君があり、僕は余り彼が庭での昼寝が常習化のないように、警報として水鉄砲を撃った。その直撃で予期した以上に驚いた彼がまっしごらに庭を駆け抜けて、塀を飛び越して逃げて以来、我が家には8月末まで熊君達の訪問が無くなった。僕はあの水鉄砲を今も後悔している。毎年、夏の間は月に2度くらいの頻度で熊がやってくるのに、今年は8月下旬にたった一度の訪問だ。何とか彼らを招待したくて、その若熊が手加減せずに駆け上って逃げた木戸が少し壊れていたのを、招待状のつもりで改造した（右の写真参照）。しかしやっと訪ねてきた若熊は僕を窓越しに見るなりに駆け出して、新しい木戸を駆け上り、一寸壊してリバービューに去っていった。

今年は「ムラサキツバメ」にも異変があった。毎年、他のほとんどの鳥の巣から雛が育ち始める4月の終わり頃に、ブラジルから1万キロを飛んでくる。最初の数羽の到着後殆ど1週間で全員揃うムラサキツバメは、今年は5月初めから小さな群れをつくって3週間をかけてバラバラに飛来し、どうなったか心配している中をやっと巣に着いた。その数は例年の6割ほど。そんな矢先、ロッキーポイントの海上の杭に取り付けた巣箱のドアが半開きになっていると誰から知らせがあった。調べに行くと、確かに2個の巣箱が開いて見える。もう卵が孵る時期だったので、雛がそこから落ちるのを防ぐため、大急ぎで知人に依頼してボートを出してもらい、半開きになっていた箱を手ばやに修理した。ついでに殆どの箱約50個の安全をチェックして、やっと一息ついた。

それから数日で雛が孵ったことが確認できたが、さて、新しい問題として僕の頭に焼き付けられたのはドアのロックの問題である。毎年、彼らが南に去った秋、巣箱の掃除をして新しい巣材の枯れ草や小枝を入れなくてはならないので、ドアは容易に開け閉めができることが望ましい。しかし横から穴を開けて大釘を差し込んでドアを固定する構造は、何かの拍子に釘が抜ける可能性のある事は前から気付いていた。やはり少しでも疑問があれば直ぐに改造するべきであった事を痛感。この秋はその改造に集中しなくてはならない。そして、山火事の煙で外出を辞めていた2日かけて、その回答を見つけ、新型の図面を造った。今まで、ドア留めの棒をドアに取り付けたが、新しい方法では巣の内側にドア留めを付け、外側には大きなドアロックを取り付ける事になった。Lower Mainlandに取り付けた数百個の巣箱の大半はもう10年を越し、間もなく取り換える必要。いったい誰がその仕事を受け持つか、未だに後継者、或いは団体が見つかっていないことは、僕にとって今最大の苦悩になっている。若い頃はそんな事を考えずに、しなければならない事はする、という単純な思いで苦も無くこなしてきたが、91歳というこの歳までそれが続くとは思いもしなかった。時代とともに変わったのは気象だけではなく、一般市民の野生への想い、環境への想いが変わって来ている事を哀しく思はされるこの頃である。



このような寸空に出る雲を早く見たいもの。



2頭の若熊、散々あちこちをいじくって



この春訪ねてきた若熊、ドアに顔を接して挨拶



ロッキーポイントのムラサキツバメの巣、2個に不安



クマ君を念頭に作った新しい裏木戸



古い巣箱(左)と新しい巣箱のドア鍵の違い



Round 33

盆休みで帰省中

盆休みの道路は、交通規制中にも関わらず、多くの寄生虫が帰省中。

制限速度で安全運転している人は、無制限にうしろから、危険度満点にあおられる。タバコドライバーは、自分の車内はピカピカにして、決して汚さないから、窓を開けて、腕を突き出して、無実な善人達に有毒ガスを充分撒き散らしてから、人差し指で弾き飛ばされた吸い殻は、煙を吐きながら、ハイウェイを旅する。

途中の休憩所では、禁煙トイレだろうが、ファミリートイレだろうが、モクモクスパスパ ポイポイ。

「くせえぞ」って言うと、5人中5人の男は、吸うの中止。あとでコソコソ、またどつかで続けるのは間違いない。女は4人中4人が無視。「男女格差世界ランキング」で、堂々たる125位の女男差別大国では、不当差別を被ってる多くの女性が、無法地帯では無敵を誇る。

【世直しボクサー】エイジ

故郷に着くと「まだパート? 正社員にはいつ?」「何のために学校に行かせてやったんだ?.. 就職前の若者に、田舎に巣食ってる寄生虫(=親)が。

20代後半だと「一体いつまでひとりでいるの?」「早く孫の顔を見せて!」と酔っ払い親が朝っぱらから。

どんな世代に対しても独裁君主制を敷く彼らは、ボケ始めた親にもガミガミ。年寄りは「もう死にたい」と。

自国が「世界125位」だと知ってる大人には、まったく出会わない。説明しても理解しない。「不都合な真実」は、理解しようとしてない。「差別番付」よりも酒茶漬け優先。

「真実を知らないのは罪じゃない。知ろうとしないのは大罪」

帰省中の寄生虫達は、来年もガッチャリ繁栄し、次世代がバッチャリ受け継ぐ。

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

『ふれいざー』の読者の皆さんへ

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。

『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、2020年、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と撤退していきました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていたコミュニティ紙誌が街から消え、現在日本語の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも30年近く皆さんに愛されている理由もあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』は手に取って読める唯一の情報源として増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々がビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、なかなか難しい状況にあります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれていた印刷所も、インフレの中コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。

それでも、私たちは可能な限り漸次発行部数も増やしていっております。

現在、唯一の日本語の紙媒体となってしまった『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願ひ致します。

www.patreon.com/frasermontly

チーナが提供する松茸が選ばれる理由6選



ここが違う!



BC州ペンバートン・ベラクーラ・テラス周辺で、その時最も状態の良い最高級プレミアム天然松茸を選別・発送!



品質保証!長年松茸を取り扱っているベテランの提携農家さんが自信を持って収穫した松茸なので安心安全!



産地直送!鮮度抜群!収穫後48時間以内に選別・梱包・バンクーバー空港より日本へ発送します。



お届け保証!日本のお届け先への配達完了まで、日本にいるスタッフがサポートします。



価格・品質・サポートにおいて、お客様満足度No.1!! ここにチーナの松茸が選ばれる理由があります。



9月30日まで受注可能!オンライン・電話、FAX、郵送、メールでも受付可能です。

当社が責任をもってお届けします。

CHEENA



CHEENA CANADA LIMITED

mail@cheena.com

TEL:604-648-00



www.cheenashop.com

We are 31 years old!

窓を開ければ港も見える

阿川大樹



雨の中のオートバイ

いま乗っているヤマハのオートバイを、6年のあいだ、一度も雨で濡らしたことがなかった。何かの用事でバイクを使うことはほとんどない。

強いて言えば山手の坂の上のテニスコートまで、20分ほど走るのがほぼ唯一、交通手段として使う機会だ。テニスをする日だから、当然、雨降りの日ではない。

僕にとってバイクは「バイクで走ることを楽しむ為の乗り物」であって、どこかへ行くための移動手段の道具ではない。楽しむためだから、出かけてから帰って来るまで、絶対に雨が降らないと分かっている日にしか乗らない。暑すぎる夏の昼間には乗らないし、凍える冬の夜に乗ることもない。まして雨の降る日に乗るなんて考えられない。

ちょうど一ヶ月前、長野県の道を楽しむために、バイクを蓼科高原のリゾート地にある夏の仕事場まで運んできた。片道220キロほど、初めてオートバイで走る道のりは十分に楽しかった。数日後、片道1時間ほどの山道を走ってみた。そして、雨に濡れないようにまっさらの防水カバーをかけて木立の間に駐め、鉄道を利用して横浜へ帰った。

今度は、横浜から鉄道で来た。

いつもは自家用車だが、今回、当地での交通手段はオートバイしかない。久しぶりに再会したカバーのかかったオートバイは寂しそうに見えた。カバーを外してやると、ふうと息を吹き返すように陽を受けて滑らかなカーブを描く燃料タンクがキラリと光る。

午後の雷雨を避けるように午前中に食糧品を買いに行った。

次の日の早朝には、2キロほどのところにあるテニスコートへ行った。バイク君は急に「役に立つ乗り物」になっていた。その頬もしさは乗り物として当たり前のことなのだけれど、新

たな発見でもあった。

テニスコートから家にもどり、バイクから降り、アパートメントの戸口へ向かう途中で振り返ると、スタンドに車重を預けて傾いて立っているバイクが、上目遣いにこっちを見ているような気がする。オートバイはときどき擬人化されるのだ。

「彼」に背を向けて部屋にもどれば、いつもの暮らしがそこにある。

まずシャワー、食事の支度、洗濯、そして原稿書きの仕事、長編小説のアイデアのメモ。

いつのまにか陽が落ち、気がつくと雨になっていた。いや、雨が降り始める音には気づいていたのに、外に裸のバイクが駐めてある状態が習慣になっていなかった。

オートバイは自動車の一種として設計されている。当然、雨の中を走ることだって想定されている。濡れて困るのは乗っている人間だけなのだが……、実は弱点があった。後ろの荷台に括りつけてあるバッグが防水ではなかった。

後の祭りだ。

すでにかなりの雨足で2時間ほど降っている。そこそこ水が染みこんでいるだろう。だが、このまま放っておけば中に水が溜まってしまうかもしれない。常備品が台無しになる。

遅ればせながら、傘を差し、荷台のバッグにビニール袋をかぶせた。

急ぎの作業を終え、門灯の明かりの下のバイクを見やると、今度はタンクの上の水滴がキラキラと光っていた。

なあにどうってことない。雨なんてへっちゃらさ。

無言のバイクがそう言っているみたいだった。

『終電の神様 殺し屋の夜』 阿川大樹
実業之日本社文庫

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとておきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

そうだ！起業しよう！JOB

=誰でもできるカナダでの起業How To=

(19)

ホーリンジャー アンジェラ
CeCan Business Development 社長

こんにちは！アンジェラです。当連載は22年1月～6月までGo Local、月刊誌は7月から今月までのバックナンバーをウェブwww.thefraser.comでダウンロードしてご覧いただけます。

3月号に引き続きビジネスプランの内容の検証と、実際に作成するにあたって、どのようなことを書けばよいか、Business Development of Canada (BDCカナダの行政法人ビジネス開発銀行)が提供しているビジネスプランに従ってフォーマットをご説明します。

次の短縮したURLからBDCの無料「ビジネスプラン」テンプレートをダウンロードすることができます。bit.ly/3QYE5GX

Action plan

いよいよ最終章となりました。Action Planには具体的な起業にあたって初年度のビジネスのゴール、続く3年～5年間計画を記述していきます。人材や資金はどのくらい必要なのか、何をもって節目のポイント地点(milestones)とするか、開始日と事業年度末などを書いていきます。

分かりやすく、今月も当シリーズの仮想企業を例に説明しましょう。

◆会社名: Gentle Hands Skin Care

◆製品名: 「No meow itch shampoo」

初年度、短期と長期のゴール

Gentle Hands Skin Careは3rd Quoter(第三四半期)までにBreak even point(損失と利益が分岐する点で、損失と利益がプラスマイナスゼロになる点)利益がゼロとなる売上高までもつていこうと考えています。初年度は運営コストを抑えつつ、無料アプリやSNS知識を駆使しweb presence(ウェブ上の存在感)を高め、潜在顧客やファンベースを増やしてブランドの確立を目指します。短期のゴールとしては、small businessのペット屋さんやグルーマーと連携してステディーな売り上げを伸ばしていく、地盤を固めていきたいと考えています。長期としては、大手リテールと提携し量産できるところまで持っていくみたいです。

必要とする人材

WebマーケティングFunnelingやSNSについて精通している人材。コンスタントにSNSをアップデートできる人材。

Start up cost (基本の5項目)

1. ビジネスを行う上で必要なPermits and feesなど

例えば、バンクーバー市でBusiness licenceを申請する場合は、初回申請費として一律\$66.00プラス年間のBusiness licenceとなります。Business licenceは業種によってFeeが違います。例えば、Gentle Hands Skin Careはmanufacturerなので、年間\$171.00です。Pet Storeは\$316.00、同市ではなんと200近く業種が細分化されていますので、詳細はバンクーバー市のBy-lawの文書をご参考になさってください。<https://bylaws.vancouver.ca/4450c.PDF> ちなみに更新日は一律12月31日になります。初年度は、だれもが1月1日からビジネスをスタートするわけではないので、license feeはスタート時から日割り計算されます。

バンクーバー市と比較して、バーナビー市は申請費\$50.00です。

同市では、バンクーバー市のように細かい分類はなく、主に3種類となります。

a. Resident

バーナビー市でビジネスを行っている。オフィス、リテール、倉庫、マニュファクチャーやホームビジネスもこれにあたります。

b. Non-resident

一時的に同市で仕事をしている建設に関わるコントラクター、移動店舗など、定住所がない場合。

c. Inter-municipal business licence(IMBL)

ビルの建設など市をまたがって事業をしているビジネスがこれにあたります。

このように、同じメトロバンクーバーであっても地方自治体によって、法律が異なりますので、きちんと調査しておきましょう。

2. Equipment and technology

おそらく機材やテクノロジーが一番大きな出費になると予測されます。予算管理をきちんとしておく必要があります。

3. Inventory

お店がスタートしてから作っていては間に合わないのでGentle Hands Skin Careでは事業開始前に3千本シャンプーの用意をする予定です。

4. Marketing costs

この10年、ビジネスはウェブ上でマーケティング展開が重要な販路開拓、顧客開拓のコアになってきました。SEOやSEMというネットのマーケティング用語を耳にしたことがあると思います。

Search Engine Optimization (SEO) はブランドイメージのために多くのビジターを自社のウェブサイトに呼び込み、広く世の人に知ってもらうという目的があります。

近年マーケティングという、デジタルマーケティングを考えるビジネスがほとんどだと思います。ググって、最初のページ、特に上位に自分の製品が出てくれれば、それだけ多くの人に注目してもらえます。Googleなどの検索エンジンはインデックスされた情報をアルゴリズムを使って、検索している言葉(キーワード)に対して関連性が高いものから順位付け(ランキング)しています。ユーザーは検索結果で順位が高い内容ほど、探している情報の関連性が高いと考え、上位の結果にアクセスする率が高くなります。ゆえに多くのユーザーの流入が期待できます。その上位表示を目指すことが、SEO対策です。

カナダ国内のデジタルマーケティング企業を雇って、SEO対策のシステム構築すると企業にもよりますが最低\$1,000から\$5,000はかかります。予算にはそのぐらいの用意しておいたほうがよいでしょう。

来月も引き続きAction Planについて説明します。



We are 31 years old!

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(3)

水田 愛

バンクーバーの我が家の中には大きな桜の木があります。毎年素晴らしい花を咲かせ、私たちを喜ばせてくれます。幹はとても太く、一面に生えた苔にはただものでない風情があります。空を見上げると、鳥の巣があり、四方に伸びた枝葉はいつもリスや小鳥の遊び場になっています。桜の花びらはバンクーバーの街中で見る桜よりも一段と淡いピンク色をしていて、「これはまさしく日本の桜だ」と毎年確信します。

この桜の木の背景はなんだろうとずっと気になっていました。そして、どうやらかなり高い確立で、我が家の中が、元祖・新渡戸メモリアルガーデンだったことがわかりました。現在のブリティッシュ・コロンビア大学(UBC)の新渡戸メモリアルガーデンから600メートルほど離れたところにあります。

そういえば2009年、当時の天皇皇后両陛下をUBCにご案内させていただいた時のことです。そのアイテナリーの一つだった新渡戸メモリアルガーデンに関する説明資料を作成する際、皇太子殿下として1953年にご訪問された庭園ではなく、1959年から60年にかけて新しく造園されたものであると記述したことを思い出しました。まさかその元祖・メモリアルガーデンにその後間もなくして住むことになると。そして、そのことに12年間も気づかなかつ

たことに呆れてしまいます。

様々な資料と年代別のUBCの地図を適合してわかったことは、我が家の庭の桜の木が1935年8月、新渡戸稻造の友人だった在留邦人とバンクーバー日本協会が協力して、新渡戸稻造の功績を記念する石燈と日本庭園をUBC構内に造園した時に植えられたものではないか、ということです。庭園は、「周囲との調和を考え、日加両国の樹木からなる折衷様式で造られた」と記述されている通り、桜の木の隣には同じく背の高い、立派なメープルの木がそびえ立っています。まさに、春は桜を、秋は紅葉したメープルリーフを楽しめてくれます。

新渡戸稻造と言えば、日本の国際的地位が少しでも欧米と対等になるために生涯を捧げた人物です。日本が世界から東洋の小さな国として見下され、西洋の言語と学問を学び、吸収し、列強の仲間入りを果たすことに必死だった明治時代に、新渡戸稻造は、西洋と日本がお互いに理解し合い、対等に付き合うことを夢見ました。

「願わくはわれ太平洋の橋とならん」

その願いを込めて執筆した「武士道」は、日本人の道徳精神、生き方を西洋人に紹介するために書かれたものです。1900年にアメリカで出版されるや大評判となり、東洋人への偏見を大きく覆しました。1911年には、日米関係が悪化した際にはアメリカで「排日法」が通過しそうになるのを受けて、アメリカで1年間に166回もの講演を行い、排日法の阻止に成功しました。「ミカドに遣わされた平和の使節」とまで呼ばれた稻造ですが、晩年は世界の日本排除の動きが強まる一方でした。1933年8月バンフで開かれた第5回太平洋会議に日本の孤立をなんとしても避けるために出席するも、国

際社会における日本への風あたりは強く、失意のどん底の中ビクトリアで息を引き取ります。

新渡戸稻造の尽力を称えるために植えられた、日加友好の証である桜とメープルの木を眺めるにつけ、深い敬意で胸がいっぱいになります。太平洋戦争が始まった後、日系人は強制収容キャンプに送られ、元祖・新渡戸メモリアルガーデンは反日家によって荒らされました。しかしそのような暗い時代を経て、今、日本とカナダは友好関係が保たれています。その一方で、悲しい気持ちにもなります。没後90年が経とうとしている今まさに、新渡戸稻造の目指した世界平和は大きな脅威に晒されています。また、コロナ禍でアジア人に対するヘイトクライムが表面化したカナダ社会に目を向けると、彼が目指した「東洋人と西洋人の対等な関係」も、果たしてどこまで改善したのか悲観的にならざるを得ません。

悲観した先にあるのは、人間も社会も簡単に変わるものではないという現実を受け入れつつ、それでもカナダに住む日本人として、何ができるだろうかと模索することです。そして、おこがましくも、せめて自分の娘たちにとっての「太平洋の架け橋」でありたいと思うのです。それは、日本語をたくさん話して聞かせることったり、日本文化に少しでも触れる機会を作ることだったり、日本の家族、友人と交流する時間を積極的に設けることだったり。小さくてもできることを積み重ねていけば、いつか子どもたちも日本とカナダの架け橋になるかもしれない。まずはこの桜の木のある家で生まれ育った娘たちに、新渡戸稻造の話をわかりやすく伝えよう。そんな決意をした2022年の春です。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他
編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。
Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

日本語チェック

「不覚の涙」の正しい意味はどれか。

- ① 酒の酔って泣く涙。
- ② 思わず流してしまう涙。
- ③ 人目をはばかり、声をおさえて泣く涙。

My Favorite Things

食欲の秋! 今回は自宅でキノコ栽培が出来るMushroom Grow Kitを扱うCircular Harvestをご紹介します。

Co-FounderのKyle Bornさんがエコフレンドリーで効果的に食物を育てるシステムを広げようと Circular Harvest を2021年にスタート。Gourmet Mushroomsは風味も栄養素も高く今後の代替肉になると大注目されています。キットはMushroom Substrate、スプレー ボトルとシェフによるレシピ付き。寿命を延ばす為に開封前は冷蔵庫や冷暗所に保管(Pink Oysterを除く)

使い方:

- ①直射日光を避けてキッチンカウンター等15~20℃の場所に置く。
 - ②箱の前部分を取り外し、ナイフでX状に切り込みを入れる。
 - ③乾燥状態に合わせ1日2~5回基板が湿るまでこのこへ直接水をミストする。
 - ④空調管理に心掛け1日1~2回は送風する。
 - ⑤10~14日ほどで最初のきのこを収穫出来てキットは2~3回実り、その後基盤をガーデンに撒けば再びきのこが育ちます。
- ◎ 育て易いと人気のLion's Mane Mushrooms(ヤマブシタケ)は柔らかい質感で中国では高級食材。ガーリックバターソテーにするとカニやロブスターの様な風味に。
 - ◎ Blue Oyster Mushrooms(ヒラタケ)はクセが少なくホイル焼きにすると大事な栄養素を逃がさずより旨味を味わえます。
 - ◎ King Oyster Mushrooms(エリンギ)は弾力があるコリコリ食感が特徴、淡泊な味で食べ易く幅広い料理に合います。
 - ◎ Elm Oyster Mushrooms(ニレヒラタケ)は食物繊維、タンパク質、ビタミンを多く含み食べ応えがあり肉代用レシピの幅も広がります。
 - ◎ Chestnut Mushroomsは鮮度が落ちにくいのでサラダやスープ、シチュー向き。
 - ◎ Pink Oyster Mushroom(トキイロヒラタケ)はダシが良く出ますが脱色し易く冷水に入れるとピンク色に戻る。炒めたり揚げるより色鮮やかな仕上がりに。

自分で栽培したMushroom、どんなメニューで食べようか悩んじゃいますね。栽培方法や収穫時についての動画や写真、イベント情報はHPで確認して下さい。

(H.J.)



Circular Harvest www.circularharvest.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Purr-fect
New Mugs

EXPLORE NEW ARRIVALS
IN STORE AND ONLINE

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604.874.1777 | @MURATAWALIFE



Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品
乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$65.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

We are 31 years old!

心のきらり 本当の自分への旅

=自分を知る=

9月です。子供達の学校が始まり、休暇が終わりお仕事に戻られる方もいらっしゃるかと思います。仕事や学校に戻るスケジュールや、やっておかなければならないことなどを考え始めると、夏休み中にあったゆったりとした気分がきゅっと引き締まる感じがします。

どうしてでしょうか。これは、あなたの意識が変わったからです。夏休みの間は、締め切りも提出期限もなく、決まったスケジュールを設定しなくても良いので、リラックスした意識で過ごしています。仕事や学校が始まる、というところに意識を向けるとあなたの脳がすぐに計画や準備を始めます。つまりあなたの脳は、あなたの意識で動かすことができるということです。

「自分を知る」とはどういうことか、あなたは考えたことがありますか？あなたの得意や才能、能力はもちろん、自分がこの身体とどうつながり、どう動かしているかを理解することも、自分を知るための大切な一歩です。

私たちの身体は自律神経で健康を保ちます。そして

心理カウンセラー カサクラング千冬



心のケア

1日に平均6万個ほどの考えを潜在意識が流しています。ありがたいことに、この自律神経は自動的に私達の身体が機能するように保ってくれ、潜在意識は自動的に色々な考えを頭に流してくれます。こうして、私達が特に何に意識を向けなくとも毎日生きていくのです。

ただ、私達が少しでもストレスを感じたり、不規則な生活を続けたりすることによって、自律神経は簡単に乱れてしまいます。潜在意識が流す考えも、例えば自分を傷つけたり責めたりする考えに何回か意識を向け、真実だと受け入れてしまうと習慣化されます。そうすると、頭の奥で自分で止められないような気がするほど常に繰り返されるようになってしまいます。

この仕組みをまず理解してください。つまり、自動的に身体が機能するようにしたり勝手に色々な考えを頭の隅で流せるように設定されているとしても、やはり根本的にこの身体や脳のコントロールはあなたの意識から始まるということです。解剖学を全て理解する必要はありませんが、身体と脳が私達

自分ちでほろ酔い気分

秋の始まりをシュワッと爽快なアップルドリンクと共に

<今月のカクテル>

飲み易さバツグンな白ワインカクテル

APPLE GINGER WINE SPRITZER

(2人用)

白ワイン (Sauvignon Blanc)	180ml
リンゴジュース	120ml
ジンジャーエール又はジンジャービア	120ml
チェリー	4～5個
ローズマリー	適量

- 1) リンゴジュースをピッチャーに注いでからチェリー、ローズマリー、氷を入れる。
- 2) ジンジャーエール／ジンジャービアを注ぎ、スプーンでゆっくりかき混ぜる。
- 3) (2) をグラスに注ぎ完成。



<今月のモクテル>

フランスのリンゴ酒、シードル風にアレンジ

アップルレモンスカッシュ

100% リンゴジュース	100ml
レモン汁	大さじ1
炭酸水	50ml
リンゴ	飾り用

- 1) ボウルに材料を入れて混ぜ合わせます。
- 2) グラスに氷を入れて1を注ぎ入れる。
- 3) スライスを飾り完成。



御伽草子

梵天國

廣淹道代

伽陵頻伽と孔雀がはくもん王の車を、あちらに蹴り、こちらに蹴りして、さんざんな目に遭わせはじめたのであった。はくもん王は、蹴散らされているうちに、とうとう奈落の底（地獄の底、最も深い地の底）に真っ逆さまに落ちていってしまった。

この鳥たちは、そこまで見届けると、またいつしょになり、ゆうゆうと梵天国へもどつていった。

おかげで、姫君のお車は日本国で名高い花の都、京の五条の橋（五条通から清水坂に通する橋。現在の松原橋にあたる）

にたどり着けたのであつた。
中納言と姫君は、たがいに目をお向ける
になると、感慨無量のご様子であつた。

「この身が生き延び、このようにごいつ
しょになれるとは思いもかけなかつたこ

などと、おっしゃる。

「何をか夢のようです」
と、仰せになる。

「この世ではもう逢うことが叶わないと思悟をしていたところ、来世でも二人いつしょであろうと約束してくださるあなたさまのお気持ち…」
などと、泣きながらおっしゃつて、あとは言葉にならないご様子。

の一種。忘れ草はユリ科の多年草のヤブカンゾウの別称。また、しのぶ草の異称】

また、吹きつける松風の音までも、だれを待つか待つ人でないと思えば、さびしく吹く松風の音までも、所
在ないままに心細さがひとしお感じら
れる。

【ここでは「誰待つ」と「松風」とをかけ
ている】

岩間を人知らぬ水が、絶え絶えに伝わつて、流れていく。

【野中】岩間などを絶え絶えに流れていって、人に知られない水。和歌でも、絶え絶えと続

嵐はすぐそれを巻き上げて、青い苔や
古びた苔のさまも見えて、なおさらし
みじみとして、もの悲しい気分がつの
ることであつた。

やがて、屋敷の奥の方から一人の男
が出てきて、お二人をいぶかしそうに
見とがめた。

中納言が、
「やあ、おまえか」

とお声をかけられた

SUDOKU BREAK

							4	3
6		7	4		5			8
			9				5	6
		5						7
2	7	6		1		5	9	4
4						3		
5	4				8			
9			7		6	8		5
6	8							

答:p.39

バチカンの歴史的気づき

黄 圭

15世紀末以降、イベリア半島のスペインとポルトガルの二国を中心とする西欧諸国が地中海から出て探検・航海による〈地理上の発見〉を契機として植民地化をすすめ世界を一体化していった時代を大航海時代と言います。

こうしたことを背景に15世紀当時のローマ教皇は〈新世界〉の土地支配に関する〈勅令〉と〈法理〉というものを発令しました。

——むかしカナダでカトリック教会系の学校寄宿舎で子供たちを殺害し 埋葬していたということが明るみになったと云うことがあります。

このことを受けカナダ政府はバチカンに対し歴史的な重大抗議をしました。ローマ教皇は謝罪し先ごろバチカンが、〈新世界〉の土地支配に関する15世紀末頃に ローマ教皇が発した〈勅令〉〈法理〉を否定した、というニュースがありました。21世紀の現代に身をおく私たちとして、この事はとても意義深い事だと思います。植民者たちはその〈法理〉に基づいて西アフリカに侵入し奴隸貿易を始めたこととなりました。

かつて大航海時代の幕開けとともに 16世紀初頭以来植民者たちは北米の先住民たちを奴隸化し 酷使したうえ虐待や感染症の為 その人口は何

分の1かに激減したと言われています。

奴隸の酷使は産業の生産性を上げ 英国においては 産業革命の起爆剤となりました。その結果 有産階級と労働者階級が生まれ 社会は変化していました。

そして 欧州では 新しい市民たちが絶対王政に反対しそれを覆し 新しい社会を創ろうという 〈市民革命〉の時代に入ろうとしていました。

そうした歴史的な流れの中で、「人の存在とはどういうことなのか?」という人間観哲学が生まれてきました。〈自然権〉や〈自由権〉という考え方を理論・体系化した思想家たちが現れることになりました。それはホップスでありハーリントンでありジョンロック やルソー などがありました。(こうした思想家の後に現代のUNの基本精神となったカントの人間 平和主義がある。)

英国ではそうした流れに伴い ピューリタン革命や名誉革命が起き、その精神がやはり 独立革命(市民革命)を通してアメリカ合衆国となっていきました。

その流れの中で私たちが住むカナダが成立していきました。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
コレクション最後は薬の
コレクション最後は薬の
後期高齢者 S · M

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
つまづいて一回転して怪我はなく
つまづいて一回転して怪我はなく
ホワイト一女性

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
顔なんかどうでもよいと化粧する
S · M

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
若ければ孤児に添い寝の親の位置
森下みえ

今日は何の日?

9月1日 Lazy Mom's Day

毎年9月最初の金曜日はLazy Mom's Day、今年は9月1日。夏休みも忙しく家族の世話をしても新学期の準備もしてくれるMom。この日は掃除や食事の支度、子供の面倒はお父さんや家族が担当してMomが「Lazy気分になってもイイの?」と思うくらいにリラックスしてエネルギー充電して貰いましょう。

9月6日 キヨロちゃんの日

日付は「キヨ(9) 口(6)ちゃん」の語呂合わせ。1967年に発売された森永チョコボールの美味しさと楽しさをアピールする為に森永製菓株式会社が制定。ピーナッツ、キャラメル、イチゴ、期間限定の桔梗信玄餅味などもある。エンゼルくちばし金1枚、銀5枚を集めると貰えるおもちゃのカンヅメ、何が入ってるのかな?

9月9日 カーネルズデー

1890年9月9日がKFC創業者カーネル サンダースの誕生日、日本ケンタッキー フライド チキン株式会社が記念日として制定。カーネル サンダースは独自の拘りを貫きオリジナルチキンを作り

上げた人物。有名な彼の銅像を置いたのは日本が初めて、来日中のサンダースが自分の像を見てそのそっくりな姿に大いに喜んだそうです。

9月25日 山田邦子の日

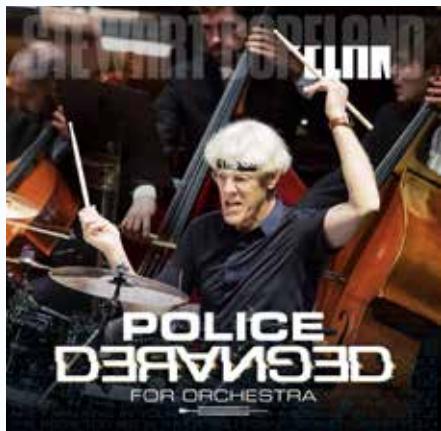
お笑いタレント山田邦子の友人、緒方薫平氏が芸人としても人間的にも素晴らしい彼女を称えたいと制定。日付は「く(9)に(2)こ(5)」(邦子)と読む語呂合わせ。以前8年連続でNHK「好きなタレント調査」で好感度タレント1位を記録。この日は本人参加のイベントが開催され夜9時25分の乾杯、面白いお料理、新ネタが行われる。

9月29日 すっぽんの日

すっぽんの養殖地として有名な静岡県浜名郡 舞阪町観光協会がすっぽんの養殖が始まり100年となる2000年に制定。日付は「月とすっぽん」のことわざから十五夜の日に。すっぽんには豊富なビタミンB2やビタミンCと美肌、美容、保湿力に欠かせないコラーゲンが含まれているので滋養に優れた食材として女性人気が高まっている。



"Police Deranged for Orchestra" Stewart Copeland



Deranged for Orchestra」だ。2021年に始まったこのプロジェクトは、ポリスの代表曲とコープランドの作品から厳選されたナンバーを、複数のシンガーとフルオーケストラと共に演奏するコンサートツアーから誕生した。

きっかけは、ポリスのスーパー8映像を使って映画音楽を製作していた時にその音楽から全く新しいインスピレーションが得られたこと。昔の音源を掘り起こしてみると、眠らせておくには忍びないほどクールなものが多数出てきたのだそう。

そんな輝かしい楽曲群を斬新なアレンジで蘇らせているのは、エド・ウィン・アウトウォーター指揮のフルオーケストラ、ベースのアルマンド・サバルレッコ、ギターのラスティ・アンダーソン、ヴォーカルのエイミー・キーズ、カーメル・ヘレン、アシュレイ・ティマー、そしてドラムとパーカッションのコーパoland。良質の音楽に浸りたい方、是非ともお試しあれ。



"Knebworth 22"

Liam Gallagher

オアシスが英ネブワースパークで25万人以上を動員した伝説の野外ライブを開催したのは1996年のこと。それから四半世紀を経た昨年、リアム・ギャラガーは3作目のソロアルバム『C'mon You Know』を発売するや、そのネブワースで6月3~4日の2日間、「リアム史上過去最大規模」のソロライブを行った。そしてその模様を余すところなく収録したのが本作だ。

17万枚というチケットは一瞬で売り切れ、会場にはデビュー以来のファンから10代のファンまであらゆる世代が集結した。

本作には、大歓声でリアムを迎えたオープニングの『Hello』から、大合唱で幕を閉じたオアシスの名曲『Wonderwall』、『Champagne Supernova』に至るまで、観客もがつり参加した熱気あふれる大興奮がぎっしり詰まっている。また、アルバムに先行して配信された『Roll It Over』はもともとオアシスの4枚目のアルバムに収録された曲で、これまでライブで演奏されることはなかったもの。しかし本ライブでは彼の情熱的なボーカルがメランコリックな世界観を蘇らせている。

リアムが「音量を上げて楽しんでくれ」と本作を語るように、音量を上げて臨場感に浸ってみよう。ライブに行きたかったけど行けなかった人は特に。



むすめとわたしのおにぎり日記

愛戸 のぞみ

8月。残暑お見舞い申し上げます。

相変わらず雨が降らず、マウイの山火事を人ごとの様にテレビで見ていたら、BC州が大変な事になってきた。山火事がひどくて、カムループスやオカナガンの家が焼けている。毎日、消防士が消火作業にあたっているが、日照りで乾燥しており、収まらない。少し気温が下がってきたが、雨が降らないので、どうしようもない。観光客の移動も制限もされている。来週は雨予報が出ているから、まとまって降って欲しい。空を見上げては、大雨を祈るば

かりである。人工雨を作り出せないのでどうか。

そんな山火事の煙が白く空を覆う中、娘の洗礼式がミッションの湖で行われた。去年、同じ場所で、3人の方の洗礼があり、今年癌で亡くなった幸也君の姿もあった。娘も感動した厳かな洗礼式であった。3人の証と幸せそうな笑顔は感動を与えるものであり、今年は娘と4人が神の家族となった。幸也君の笑顔が思い出されて、彼が蒔いた信仰の種に改めて思いを馳せた。ここに集まつた人々は彼の事を忘れない。そして、この洗礼式は、来年も引き継がれていくだろう。草の花が毎年咲くように、種が増えていく。一粒の麦が死んで蘇った。

本の虫 新刊案内

文芸

■ ドゥルガーの島

篠田 節子著

新潮社 ¥2200

その女神の名を、唱えてはいけない——。民族史を覆す宗教遺跡をめぐる海洋冒険譚！ 大手ゼネコン勤務の加茂川一正は、インドネシアの小島で海底に聳え立つ仏塔を発見する。圧巻の長編エンタテインメント！

■ おばちゃんに言うてみ？ 泉 ゆたか著

新潮社 ¥1700

溜め込んだらあかんよ。人に話したら、そんだけ楽になんねんで。東京から大阪の夫の実家近くに引っ越しし、関西のノリについていけない沙由美。抱腹絶倒&ちょっと涙のヒューマンドラマ！

■ 公孫龍 卷三 白龍篇 宮城谷 昌光著

新潮社 ¥1800

中国、春秋戦国時代に燐然と輝く名将楽毅。その偉業の陰にはこの男がいた。名作『楽毅』の感動が新たに甦る、宮城谷文学最高傑作、第三部。

■ 百鬼大乱 真保 裕一著

講談社 ¥1800

江戸城を築いたことで知られる太田道灌の、細川政元や北条早雲にまで影響を与えた生涯無敗の名将ぶりを鮮やかに描いた長編時代小説！

■ 去年の今日 長島 有里枝著

講談社 ¥1700

誰かのためにここにいる。かけがえのない存在がいなくなつてからの日々。互いに思いやりながらの関係と優しい距離。悲しみに寄り添うこと。

『背中の記憶』から14年ぶりの小説集。

■ 热風団地 大沢 在昌著

KADOKAWA ¥1300

フリーの観光ガイド佐抜克郎は、外務省関係者から

東南アジアの某国の重要人物を捜してほしいと依頼を受ける。

■ 素敵な圧迫

吳 勝浩著

KADOKAWA ¥1800

江戸川乱歩賞、大藪春彦賞、吉川英治文学新人賞、日本推理作家協会賞受賞、その他多数受賞・ノミネートの作家による短編全6編を収録。文学性を併せ持つ、珠玉のミステリ短編集。

■ 荒れ地に咲く花

門倉 晓著

鳥影社 ¥1400

その花は救済か禍か…。東京豊洲の高層マンションで見つかったミイラ化死体。不可解な点がある。バイオテクノロジーとその裏に潜む人間の闇を融合させた近代的SF小説。

■ 鶴の碑

京極 夏彦著

講談社 ¥3600

百鬼夜行シリーズ17年ぶりの新作長編がついに！発掘された古文書の鑑定に駆り出された古書肆は、縫れ合いキメラの如き様相を示す「化け物の幽霊」を祓えるか。シリーズ最新作。

■ 砂漠の林檎 ~イスラエル短篇傑作選~

ウーリー・オルレブ／サヴィヨン・リーブレヒト著

河出書房新社 ¥2900

迷宮のような路地で見つけた写真集、不死の老人、ホロコーストの記憶、パレスチナとの紛争など、歴史と不安にさらされる社会に生きる人々を描いた傑作を精選。オリジナル・アンソロジー。

■ 最後の三角形 ~ジェフリー・フォード短篇傑作選~

ジェフリー・フォード著 東京創元社 ¥3500

アコースティックギターの調べは、「共感覚」を持つぼくの目の前に金色の雨として現われる。数々の賞を受賞したジェフリー・フォードの繊細な技巧と大胆な奇想に彩られた全十四篇を収録。

■ アリとダンテ、宇宙の秘密を発見する ベンジャミンアリーレ・サエンス著 小学館 ¥1800

1987年の夏、両親と暮らすメキシコ系の15歳の少年アリは、自分にも家族にもまわりの世界に対しても、正体のわからない違和感と苛立ちを感じていた。いくつもの賞を得た米国発、限りなく美しく瑞々しいLGBTQ+青春小説の金字塔！

■ グレート・サークル ギー・シブステッド著

早川書房 ¥3700

幼い頃から空の世界に魅了されていたマリアン。空軍での従軍を経て、生涯の夢である地球一周飛行挑戦の途上、彼女は消息を絶った。英國最高峰ブッカー賞最終候補作。

■ 真の人間になる（上・下）

甘耀明著

白水社 ¥2400

1945年9月、日本人も犠牲となった「三叉山事件」をモチーフに、ブン族の少年ハルムトの成長を描いた感動の大作。17年かけて執筆し、台湾・中華圏の文学賞を制覇した注目作、ついに日本上陸！これほど日本人との関わりを細やかに書き込んだものは他にない。物語作家としての真骨頂が發揮された、後世に残る名作。

■ フランツ・シュテルンバートの遍歴 ルートヴィヒ・ティーエ著 国書刊行会 ¥4500

生誕250周年を迎えるドイツ・ロマン主義の作家ティーエが1798年に出版した代表作。同じロマン派の作家E.T.A.ホフマンや画家ルンゲらに大きな影響を与えた歴史的古典であり、本邦初訳となる。

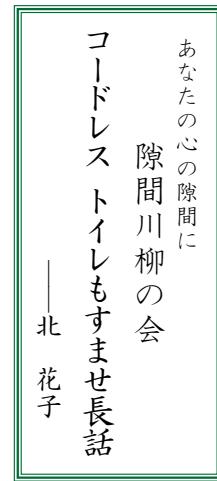
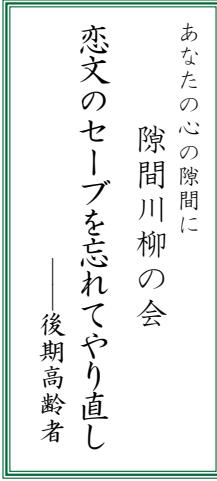
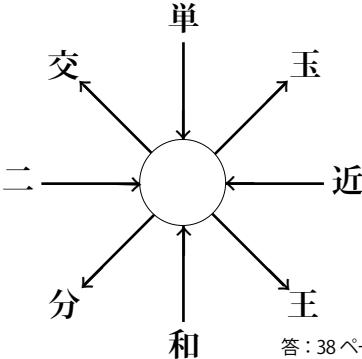
2023年7月のベストセラー

総合

- 1 ハンチバック 市川沙央 文藝春秋
- 2 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイヤモンド社
- 3 変な家 雨穴 飛鳥新社
- 4 とにかく仕組み化 安藤広大 ダイヤモンド社
- 5 変な絵 雨穴 飛鳥新社
- 6 堤未果のショック・ドクトリン 堤未果 幻冬舎
- 7 言語の本質 今井むつみ／秋田喜美 中央公論新社
- 8 BEYOND THE STORY - : 10-YEAR RECORD OF BTS カン・ミヨンク BTS 新潮社
- 9 漫画君たちはどう生きるか 吉野源三郎 (原作) 羽賀翔一 (漫画) マガジンハウス
- 10 乃木坂46久保史緒1st写真集 交差点久保史緒 細居幸次郎 (撮影) 集英社
- 11 汝、星のごとく 田代良ゆう 講談社
- 12 ハヤブサ消防団 池井戸潤 集英社
- 13 この夏の星を見る 辻村深月 KADOKAWA
- 14 VISION 夢を叶える逆算思考 三苦薰 双葉社
- 15 木挽町のあだ討ち 永井紗耶子 新潮社
- 16 極楽奏夷大將軍 堀根涼介 文藝春秋
- 17 すべての恋が終わるとしても 140字のさよなら話 冬野夜空 スターツ出版
- 18 裁判官の爆笑お言葉集 長嶺超輝 幻冬舎
- 19 いつまで 昌中恵 新潮社
- 20 脳の闇 中野信子 新潮社

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

夜を照らすホームビデオ

真っ暗な公園に着くと、すでに場所取りを済ませた人々が芝の上で寝転んだり、ピクニックシートを広げている様子が見えた。目前には小さなスクリーンが立ててあり、しばらくすると、ぼんやりとした森林の映像が闇に浮かび上がる。映像の中では、小さな兄妹と両親、祖父母が楽しそうに歩いている。音声はない。時折、スクリーンの後ろを通り過ぎる電車のガタンガタンという音だけが鳴り響く。電車の明かりに照らされて公園内の木々が影を作り出すと、映像と現実の境目がなくなってしまい、私は思わず確かめるように周囲を見回した。

一般家庭で撮影されたホームビデオの保存と修正に努める「Home Movie History Project」では、1930年代から70年代にかけて撮影されたフィルムを対象にして上映会を行っている。家庭内で楽しむだけの存在

だったホームビデオも、いつしか移りゆく街の情景や人々の暮らしをそのまま伝える歴史の生き証人として重宝されるようになった。投影機やスクリーンといった機材がなく押し入れにしまわれていただろうフィルムに再び機会を与え、日常の映像にも新しい価値を見出そうとするプロジェクトだ。

『南アフリカ共和国のケープ・タウンからカナダのスカボロー市へ』。今回、小規模作品を扱う映画祭「the8fest」のオープニングとして上映されたのは、トロント在住のアーティスト、ルイーズ・リリーフェルト（Louise Liliefeldt）と家族が所有するフィルム。一家がスカボロー市に移住した1973年から数年間に撮影されたものだ。緑に包まれた森林や岩場から、真っ白な積雪の丘へと、ホームビデオは脈絡もなく家族の光景を映していく。意外なことに、アフリカから移住したばかりの家族がカナダでまず撮影したもののはライオンだった。アフリカン・サファリを訪れた際に見たのだという。そういうえば、私が初めて座頭市の映画に触れたのはカナダで最初の夏、トロントの映画館であったことを思い出した。

ぶつ切りになった映像が変わり、今度はおめかしをした少女の元にケーキが運ばれてくる。ケーキの上にロウソクが七つ並んでいるのを見て、いつのまにか私たち



観客は過ぎ去ったはずの誕生日を祝っていた。少女がロウソクの火を吹き消すと、辺りもまた闇に包まれる。細い煙が夜の公園に流れ出していく。胸に秘めた願いを叶えるのは少女自身と家族の役割だ。しかし、祝いの場に立ち会ったかぎり、このまま無関心でいるだろうか。

帰りの電車内では、ソマリアからやってきたという男性たちが偶然出会うところに出くわした。母国語と英語を交え、互いの仕事や環境について話し込んでいる。トロントに住んでから毎日のように見る光景だ。一人の若者が「僕は三ヶ月前に着いたばかりで、まだ職無しだ」と答えると、職務を終えて皺だらけになった制服を着た男性が「きっともうすぐ見つかる」と発破をかけた。どちらからともなく体を乗り出し、二つの拳を合わせる。彼らは一人ずつ自分の駅で降りていき、後には静けさが訪れた。世界の片隅から片隅へ。あらゆる人々の願いを乗せて往来する電車の音だけが、絶えることなく響き続けている。



the8fest

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間どきに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。

送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

8	5	1	2	6	7	4	3	9
6	9	7	4	3	5	1	2	8
3	2	4	9	8	1	7	5	6
1	3	5	6	4	9	2	8	7
2	7	6	8	1	3	5	9	4
4	8	9	5	7	2	3	6	1
5	4	2	1	9	8	6	7	3
9	1	3	7	2	6	8	4	5
7	6	8	3	5	4	9	1	2

問題は p.10

We are 31 years old!



にゃいん かんばり！
9・1・1 かんばり！

空前のマウイ大火災

8月10日にマウイ島で発生した壊滅的な山火事は、8月15日現在でも被災地の25%しか捜索ができておらず、死者、行方不明者の数は増え続けている。犠牲になった動物も數知れず、助かった人々もペットを失い失意の中にいる。島全体に広がり続ける山火事はハリケーンの強風によって煽られ現在も続いている、新たな火災が発生している。

今、遠方にいる私たちのできることは、金銭的援助である。負傷したペットの医療ケアや食糧、シェルター、避難している人々のペットへの物資調達、離れ離れになった飼い主とペットとの再会等、こうしたケアには全て費用が発生する。

マウイの山火事には多くの団体が救援のための募金を募っているが、忘れられない動物たちのために寄付をしたいと思われる方は、Maui Humane Societyに寄付をしてほしい。MHSでは、直接的なレスキュー活動を献身的に行うとともに、“Maui Fires Pets Help Group”というFacebookページを立ち上げ、助けを必要としているペットと飼い主を繋げる

努力も行っている。



Photo: Maui Humane Society

Animal survivors need food, water, & medical care NOW



3000匹のペットが行方不明になっていると言われている。救助された動物たちを収容するシェルターをはじめ、食糧や医療も不足している。



maui humane society

マウイの動物たちへの
ドネーションはオンラインで。
[www.mauihumaneociety.org/
donate-olx](http://www.mauihumaneociety.org/donate-olx)

または、以下のサイトから必要な
ものを買って送ることもできる。
[www.mauihumaneociety.org/
ways-to-give/view-our-wish-list](http://www.mauihumaneociety.org/
ways-to-give/view-our-wish-list)

最悪のネグレクトから犬と牛を救出

テキサス州のダラス南西、エリス郡にある敷地内から、150余頭の成犬と子犬、及び牛がASPCAによって救出された。動物たちは、酷暑の中で新鮮な水も食物もほとんど与えられていなかった。犬たちが入れられていた暗い小屋は風通しもなく、犬たちは糞尿にまみれ、体内温度は43度以上にもなっていた。牛たちは敷地内の外で水もなく放置されていた。

Midlothian市がASPCAに緊急の救助を要請したこと、今回の救助活動が可能になった。市警察は、これまで見た中で最悪のネグレクトであるとし、今後捜査や法的措置等を行う予定である。

救助された動物たちは、保護施設で専門家による医療ケアなどが施されている。



里親募集!
ボランティア募集!

所在地がわからぬと猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先 : North Toronto Cat Rescue

郵送先住所 : Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity : Number 83607 9673 RR0001

【編集後記】 7月号、8月号の特集でも取り上げたように、以前から予測されていた規模をはるかに上回る形で、今年は山火事のニュースが世界を席捲した。マウイ島ラハイナのニュースに衝撃を受けて何日も経たないうちに、今度はカナダの山火事の前例をみない規模の大きさに言葉を失った。20万人近くが避難し、4人の消防士が亡くなった。カナダ軍が出動して消防隊と共に火の拡大を食い止めているが、多くの場所は8月も終りかけた今も制御不能のまま燃え続けている。

8月後半には、燃えた面積は昨年山火事によって焼失した面積の2倍になっているという。春の記録的な暑さによって乾燥がひどく、その上に熱波と強風が加わって、未曾有の山火事シーズンとなってしまった。

カナダはもともと山火事が多いが、その原因の多くは落雷で、山火事自体は森林の再生のための自然の摂理でもあると言われる。しかしCanadian Interagency Forest Fire Centreによれば今年の山火事の多くは人間の活動によって引き起こされたものだという。これは決して珍しいことではなく、昨年アメリカで発生した山火事も49%が人為的なものだったそうだ。電気製品や送電線、オフロード車による発火や農作物の焼却によるものなどに加え、キャンプファイヤーやバーベキューなどが火元になっているものも少なくないらしい。知人がこの夏の始めにケロウナを通って内陸を旅行したとき、火熾し禁止にも拘わらず焚火をやっている人を何人も見たと言っていた。広

大で美しい自然の中で遊ぶのがカナダの夏の醍醐味ではあるけれど、ルールをわきまえない人間にそれを享受する資格はない。かなり早い段階から極度の乾燥と熱波によって火災の危険は予測できている。古くなった送電線の保守等を頻繁に行うことにも加え、今後はより警戒態勢を強化し、条例等に違反した人に対しては重罰を科すこともまた必要なではないだろうか。

* * *

今年は、庭のリンゴが大豊作になった。それほど大きくない木で、手入れも何もせずに野放図に生やしているだけなのに、早くからまるでぶどうのように枝もたわわに実った。何百個もある。毎朝芝生の上にたくさん落ちているので、虫や鳥が喰っていないのを拾ってくる。水もやらないのでボケボケのすっぱくてそのままでは食べられないリンゴだが、砂糖で煮るだけでおいしいリンゴジャムになる。残りは皮をむいて、打ち身になつていいきれいなところだけを切って冷凍しているが、もう冷凍庫も冷蔵庫も満員になってしまった。処理が間に合わずテーブルに置いてあるのでダイニングルームがリンゴのさわやかな匂いに満ちている。不思議なもので、育つまで手もかけずに放置していたのに、赤く実って落ちたリンゴが傷ついているからといって捨てるのがなんだかかわいそうになる。置き場所もないのに、また今朝も拾ってきてしまった。皮をむく時間がほしい。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P. 31 答：② 思わず知らず流してしまう涙をいう。この場合の「不覚」は、思わずそうなってしまうことの意。「不覚にも涙をこぼす」の形でも使う。「哀れな身の上話を聞いて、不覚の涙を流した」などと使う。

熟語遊び P.35（解答） 親

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「go Local」を含む

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 恵

制作スタッフ：

- 升本純子・Yuki Revill・Momo
- Hiroko Johnson・宮坂 恵
- Angela Hollinger

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『霸權の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダのRegistered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 佐々木豪（ささき ごう）：1990年愛知県生まれ。大学卒業後、就職後、岐阜県で温泉個室運営開始。2017年渡加。ホテルマンをしながら会社 Onsen Go Enterprise Inc を設立し北米の温泉調査を行っている。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウイチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在住後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- チャック・ランメル：1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：國士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリニン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。