

月刊 ふれいざ TORONTO

FRASER MONTHLY

12

December 2023
494 issues since 1972
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

♪ It's Beginning to Look a Lot Like Christmas ♪

● トピックス ●

Canada: トルドー首相「イスラエルは最大限の自制を」
世界: 米中首脳会談 競争が対立にならぬよう対話再開



p.16



p.22



p.27



p.30



p.36

2 目次

3 世界で一番有名な社説 “Yes, Virginia, There is a Santa Claus”

4 カナダのニューストルドー首相「イスラエルは最大限の自制を」 ネタニヤフ首相は強く反発

5 世界のニュース「米中首脳会談 競争が対立にならぬよう対話再開」

6 トピックス

7 日系人の《発想の仕方》「近くて遠い「日本人」、「日系人」、そして、「Nikkei」 田中 裕介

8 日本の国籍法第 11 条 1 項違憲訴訟

10 パンデミックを経て——日系団体の現在とこれから

11 日本の企業社会 中根 雅夫

12 そうだ！ 起業しよう！ ホリンジャー・アンジェラ

13 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛

14 「小さきものの本」 エミリー・カー 新納基久訳

15 New CD MUSIC FREAK /

16 ふれいざーインタビュー 是枝 裕和（これえだ ひろかず）監督

17 オーマイガー・サイエンス 「超加工食品・人工甘味料の危険性/ヒト胚に近い「胚モデル」の作製に成功」 / **暮らしにプラス+** 日本語の本を読むには

18 めぐる夢 第四章『異郷のエチュード』(8) 島本 妙

20 ふれいざーインタビュー 是枝 裕和（これえだ ひろかず）監督

21 星の話 小笠原 行秀

22 トムリンのクリスマス 「2024 年アカデミー賞、作品賞大予想」 レイモンド・トムリン

23 渾身の一撮

24 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「Homes for the Holidays Vancouver 2023」 / にこここ生活小統計

25 不動産あれこれ

26 スミッティー愛してしまったビーグル犬(8) 中川ヒロ子

27 自然と生きる「蜂に刺される」 高橋 清

28 世直しボクサーから子供たちへ Round 35 エイジ

29 窓を開ければ港も見える「副読本読み」 阿川 大樹

30 My Favorite Things Alpaca Studio.CA

31 Healthy Life/ 自分ちではる酔い気分 お勧めカクテル&モクテル

32 ideas for Christmas present

33 投稿一私からあなたへ / 今日は何の日

34 トロント映画記「Steel Blues 鋼のブルース」 Kaori Gavrilovic

35 本の虫 新刊案内

36 にゃいん・わんわん・かんぱにー「カナダで象牙とサイの角の取引を禁止！ / 韓国で大きな勝利への一歩」

| | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------|
| 6 | 詩 | 35 | 隙間川柳 |
| 11 | 話の箸休め | 35 | 熟語遊び (答え P.37) |
| 13 | 日本語チェック (答え P.37) | 37 | 編集後記 |
| 19 | sudoku break (答え P.34) | 37 | 主な執筆者 |

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on November 15th, 2023
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

“Yes, Virginia, There is a Santa Claus”

1897年、ある8歳の少女が新聞の質問コーナーに手紙を書きました。「サンタクロースって本当にいるんでしょうか？」
ザ・ニューヨーク・サンズのエディター、フランシス・チャーチが一晩悩んだ末に少女に書いた答えは、出版後ただちにセンセーションを巻き起こし、以来1世紀以上を経てなお、新聞史上に残る名論説として語り継がれています。

チャーチは、ニューヨーク・タイムズで記事を書いた後、ニューヨーク・サンズで20年以上もエディトリアル・ライターとして記事を書き続けていました。この少女への回答が発表されて間もなく結婚しましたが、子供はできず、1906年に他界しています。

一方、バージニアは、後にニューヨークで教育者となり、校長職を務めた後、47年間の教員生活をリタイアしています。バージニアは1971年、81歳でニューヨークで世を去りました。

チャーチのこの社説は、現在のこの暗たんたる世情の中にあつて、私たちの心に今こそ忘れてはならないものを思い出させてくれます。今年のクリスマス、再びフランシス・チャーチの心に触れてください。



“Yes, Virginia, There is a Santa Claus”

Virginia, your little friends are wrong. They have been affected by the skepticism of a skeptical age. They do not believe except what they see. They think that nothing can be which is not comprehensible by their little minds. All minds, Virginia, whether they be men's or children's, are little. In this great universe of ours, man is a mere insect, an ant, in his intellect as compared with the boundless world about him, as measured by the intelligence capable of grasping the whole of truth, and knowledge.

Yes, Virginia, there is a Santa Claus. He exists as certainly as love and generosity and devotion exist, and you know that they abound and give to your life its highest beauty and joy. Alas! how dreary would be the world if there were no Santa Claus! It would be as dreary as if there were no Virginias. There would be no child like faith then, no poetry, no romance to make tolerable this existence. We should have no enjoyment, except in sense and sight. The external light with which childhood fills the world would be extinguished.

Not believe in Santa Claus! You might as well not believe in fairies. You might get your papa to hire men to watch

in all the chimneys on Christmas eve to catch Santa Claus, but even if you did not see Santa Claus coming down, what would that prove? Nobody sees Santa Claus, but that is no sign that there is no Santa Claus. The most real things in the world are those that neither children nor men can see. Did you ever see fairies dancing on the lawn? Of course not but that's no proof that they are not there. Nobody can conceive or imagine all the wonders there are unseen and unseeable in the world.

You tear apart the baby's rattle and see what makes the noise inside, but there is a veil covering the unseen world which not the strongest man, nor even the united strength of all the strongest men that ever lived could tear apart. Only faith, poetry, love, romance, can push aside that curtain and view and picture the supernal beauty and glory beyond. Is it all real? Ah, Virginia, in all this world there is nothing else real and abiding.

No Santa Claus? Thank God he lives and lives forever. A thousand years from now, Virginia, nay 10 times 10,000 years from now, he will continue to make glad the heart of childhood.

—Francis P. Church, editor of The New York Sun

“バージニアちゃん、もちろんサンタクロースはいるよ”

バージニアちゃん、お友達は間違ってるよ。お友達はきっと、疑い深い年頃の人々の言うことを信じちゃっているんだね。その人たちは、自分の目で見たものしか信じられなくて、自分たちの頭の中で理解できないことはすべて不可能だと思ってしまうんだ。バージニアちゃん、人間の心は、それが大人の心でも子供の心でも、この広い宇宙に比べたらはるかに小さいんだ。人間の知性は真実と知識をつかもうとする思考力で計られているけど、それは人間をとりまく計り知れない世界に比べたら、まるで蟻のように小さいものでしかないんだよ。

バージニアちゃん、サンタクロースはいるよ。君が知っているように、君の生涯で一番美しく一番の喜びである寛大な心や献身的な愛情と同じように、この世に存在しているんだよ。ああ、もしサンタクロースがいなかったら、なんてつまらない世界だろう！ この世にバージニアちゃんがないのと同じくらいつまらないじゃない。無邪気な真実も詩もロマンスもみんななくなっちゃうよね。触れて感じたものと見たものしかないなんて、この世から楽しみがなくなったのと同じだよ。子どもたちが感じることで光がみんな消えてしまうよ。

サンタクロースを信じないのなら、妖精たちも信じられないってことだよ。クリスマスイブに全ての煙突を誰かに見張らせてサンタクロース

を捕まえるようにパトロールに頼めるかもしれない。でも、たとえサンタクロースが煙突から下りてくるのが見えないからって、何が証明できるだろう。誰も見たことがないからって、いないとは言えないんだよ。この世の中の本当のことは、大人にも子供にも見えないんだよ。庭の芝生で踊る妖精を見たことがあるかい？ もちろんないだろう。でも、だからって彼らがそこにいないとは言えないよね。世界で誰も見たことがなければ、誰も想像することはできないよ。

赤ちゃんのおもちゃのがらがらをこわして、何が音を立てているのかを見ることはできるけれど、ベールに覆われた誰も見たことのない世界をこわしてみることは、どんなに力の強い男の人でも、それどころか、全ての力の強い男の人たちを集めたって、できないんだ。信頼や空想、詩、ロマンス、そして愛だけが、その秘密のカーテンを少しだけ開いて、真実の美や栄光を見ることができるとんだよ。本当かって？ バージニアちゃん。これこそが、この世の中の永遠の真実なんだよ。

サンタクロースがいらないなんて！ サンタクロースはいつまでもいつまでも生き続けるよ。今から1000年後にも、1万年の10倍たっても、喜びと子どもの純真な心を与え続けてくれるんだよ。神様に感謝しなくっちゃね。

—フランシス・P・チャーチ、 ニューヨーク・サン エディター

トルドー首相「イスラエルは最大限の自制を」 ネタニヤフ首相は強く反発

トルドー首相は14日、パレスチナ自治区ガザで行われている「女性、子供、乳幼児の殺害」は終止符を打たなければならないと述べた。イスラエルとガザを実効支配するイスラム組織ハマスとの紛争が生じて1カ月以上が経過し、日に日に状況が悪化していく中、トルドー氏はこれまでで最も激しくイスラエルを批判した。

10月にハマスがイスラエル南部を攻撃し、1400人が死亡、200人以上が人質に取られたことをめぐっては、カナダは一貫してイスラエルには自衛権があるとの立場を取っている。ただ、地元の保健当局が今回の紛争が始まって以来、1万1000人が殺害されたと発表するなど、戦場での死者数が増大するにつれ、カナダも米国や他の同盟諸国と同様に、懸念を強めている。

トルドー氏はブリティッシュ・コロンビア州での記者会見で、「イスラエルに『最大限の自制』を求める。世界はテレビやSNSで医師団や家族、生き延びた市民、親を失った子供達の証言を見聞きしている」と述べ、「戦争にもルールがある。イスラエル人もパレスチナ人も、罪のない住民の命の価値は同じだ」と強調し、イスラエルに自制を訴えた。

一方、トルドー氏はハマスに対してもパレスチナの人々を人間の盾にするのはやめ、人質を全員解放しなければならないと述べた。また、ガザに滞在していたカナダ国民、永住権保有者とその家族、約350人がガザから避

難したことも明らかにした。

この前の週にもトルドー氏は、人質の全員解放と市民への援助物資を提供するために、人道的な紛争の一時停止を求めている。

ネタニヤフ首相は SNS で反発

トルドー首相による「最大限の自制」が求められたことに対し、イスラエルのネタニヤフ首相はX（旧ツイッター）で、強く反発する姿勢を示した。

トルドー氏が「世界はガザ地区の女性や子供、乳幼児が殺害される様子を目撃している。自衛権の代償として、パレスチナの住民を苦しめ続けてはならない」と自制を訴えると、ネタニヤフ氏は「この恐ろしい出来事の原因は、イスラエルではなく、カナダでもテロ組織に指定されているハマスにある」と直ちに反論し、「ナチス・ドイツによるホロコースト以来、最も酷い残忍さで民間人の首を切りつけ、火を放って虐殺した」と投稿した。さらに、イスラエル側は人道目的の安全地帯を設けて市民が危険にさらされないよう尽力しているが、ハマスは市民を銃で脅して引き止めていると主張。その上で、「文明社会はハマスの野蛮行為と戦うイスラエルを支持すべきだ」と強く訴えた。

4日間の休戦開始

こうした中、イスラエルとハマスは24日午前7時、カタール、エジプト、米国の介入で合意されていた4日間の戦闘休止期間に入った。

10月7日のハマスの襲撃により始まった紛争が休止するのはこれが初めて。

休戦の合意に伴う措置として、ハマスは女性や子供などの人質を、イスラエル側はパレスチナの囚人を解放した。24日には、ハマス側が女性や子供の人質13人を解放、イスラエルは刑務所に拘束するパレスチナ人計39人を釈放した。さらに25日には、ハマスはイスラエルの子供8人と女性5人、タイ人4人の計17人を赤十字に引き渡した。双方の合意では、4日間の戦闘休止期間に少なくとも人質50人が解放されることになっている。

ハマスが追加で人質を解放するたびに戦闘休止を延ばすとされるが、ハマス打倒と人質全員の奪還を掲げるイスラエルの今後の判断が注目されている。

一方、イスラエルで行われ、24日に発表された世論調査によると、国民のうちユダヤ人は9割以上が人質全員の奪還とハマス打倒の両方を支持しているが、それでも半数以上が人質の解放が優先されるべきだと答えている。

トルドー首相は今回の人道目的の休戦について、「これこそここ何週間もカナダや国際社会が求めてきたことだ。人質が解放され、ガザにより多くの支援物資が届けられることになる」と記者団に語った。

カナダではオンライン署名

カナダ国内ではNDPの支援の下、イスラエルとハマスの即時停戦をトルドー首相に訴えるよう求めるオンライン署名が28万6719筆、集まった。与党政権は45日以内にこの求めに対する見解を出す必要がある。

23日に締め切られたオンライン署名では、政府に対する同様の署名が開始された2015年以来、最も多くの署名を集めた。

モントリオールの市民マエーヴァ・ゴドロウト氏とケベック州のNDPアレクサンドレ・ポロリスPMが始めたこの署名では、ガザ住民が必要とする支援物資の滞りを解除し、ジュネーブ諸条約や国際人道法を遵守するようイスラエルに求めている。

野党第一党の保守党は与党自由党とともに人道的な一時的休戦を求めているが、ケベック連合とNDP両党は即時停戦を求める立場を取っており、自由党にも同様の姿勢を示すよう求めている。これ以前には、自由党員23名が連名でトルドー氏に対し、休戦に向けた行動を起こすよう求める書簡を送付している。

TRAVELLING TO JAPAN?

日本で使えるお得なSIMカードLTE



\$50

60日間有効な

10GB

カナダ国内で送料無料
(郵便追跡は\$15追加)






以下にお問い合わせください。

ANNIE GUO (英語のみ)

PH: 403-667-2612

E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM

WeChat ID: Scan QR code



米中首脳会談 競争が対立にならぬよう対話再開

バイデン米大統領と中国の習近平国家主席は15日、サンフランシスコ近郊で会談し、軍高官の対話を再開することで合意した。台湾問題や人工知能(AI)などについても議論を交わし、対立が深まった両国関係の緊張緩和を図った。

バイデン氏は会談後の記者会見で「建設的で生産的な会談だった」と総括し、「重要な進展がみられた」と述べた。またバイデン氏は激化する競争や対立をめぐる、「首脳同士が誤解せず理解し合うことが何より重要だ」とコミュニケーションの重要性を指摘、「競争が対立に転じないようにする必要がある」と語った。その上で、「互いに電話を取ればすぐに直接話ができる連絡チャンネルを確立することで合意した」と会談の成果を強調した。

習氏も「両国の関係は世界で最重要のもの」とし、「大国が反発し合うという選択肢はない」、「一方の国の成功は、もう一方の国にとってのチャンスとなる」、「衝突や対立は両国に耐えられない結果をもたらす」などと応じた。

昨年11月にインドネシアで行われて以来1年ぶりとなった両首脳の会談は、サンフランシスコ近郊のウッドサイドにあるフィロリ邸で行われ、昼食や敷地内の散歩などを含め約4時間に及んだ。

米中関係は昨年8月、当時の米下院議長だったペロシ氏の台湾訪問に中国が猛反発し、国防当局・軍高官対話を含む協議を打ち切るなど、悪化していた。さらに今年2月、米領空に侵入した中国の偵察用気球を米軍が撃墜したことで緊張が高まった。その後、関係改善を図りブリンケン米務長官が6月に北京を訪問、習氏や秦剛外相と会談したが、これは過去50年で最も高位の米政府高官の訪問だった。

軍高官の対話を再開

バイデン大統領と習近平国家主席は、国防当局の政策対話や軍高官の作戦レベルの対話などを再開することで合意。偶発的な衝突を回避するための「競争の管理」に向けた対話の継続が必要だとする双方の認識が一致した。中国当局の発表では、軍の現場レベルでの電話会談も行うとしており、より実際の対話の担保が課題となる。

また、オースティン国防長官と中国の次期国防相が近く会談する見通し。

台湾問題

習氏が「両国の関係の中で最も重要で敏感な問題」だと位置付ける台湾問題についても長時間にわたって議論が交わされた。バイデン氏は、南シナ海などで中国による米軍機や戦艦への挑発的で威圧的な妨害行為が増加していることに懸念を表明し、台湾海峡の現状維持の重要性を訴えた。今年10月には、中国軍の戦闘機が米国の戦略爆撃機の3メートル付近に異常接近していた。

一方、習氏は「米国は、台湾独立を支持しない態度を具体的な行動で示し、台湾を武装させるのをやめ、中国の平和統一を支持すべきだ」と改めて主張した。

AI管理をめぐる対話開始

両首脳は人工知能(AI)の管理に関する対話開始に取り組むことでも合意した。AIのリスクと安全管理をめぐる、とりわけ軍事分野におけるAI技術の開発競争が過熱する現在、両国は「何が危険で、何が受け入れ可能か」について、明確な認識を共有したい考えだ。

米国側は、国際法に合致したAIの活用や核兵器への「人間の完全な関与」を提唱している。

実際、AIの判断による誤爆などが起これば、両国間の衝突に発展する可能性もあり、米国は中国との間で、核をはじめとする破壊兵器をAIに運用させないための合意を目指している。

イスラエルとハマス

パレスチナ自治区ガザを実効支配するイスラム組織ハマスとイスラエルの紛争も議題に上った。米当局によると、バイデン氏は習氏に、イランへの影響力を行使し、攻撃的な行動の回避を促すよう要請したとされる。中国は今年に入ってから、サウジアラビアとイランの国交正常化に介入するなど、中東地域での存在感を高めている。一方、中国はイスラエルにとって第2位の貿易相手国であるなど、イスラエルとの結びつきも強い。しかし中国は今のところ、事態の改善に向けた動きは見せていない。

薬物対策について

米国では現在、中国が原料を輸出する合成麻薬の乱用や、過剰摂取による死亡が社会問題となっている。18～49歳の死因のトップが合成麻薬フェンタニルなどの過剰摂取だという。そのフェンタニルは中国企業が原料を生産し、メキシコの密売組織が加工して米国に密輸されている。がん患者に使われる麻薬性鎮痛剤オピオイドの一種だが、米国では合成オピオイドの過剰摂取で年間10万人が命を落としている。この合成オピオイドだけでなくその前駆化学物質を製造しているのが中国企業。

こうした背景の中、米中首脳会談では、中国の製造会社の取り締まりで合意した。薬物対策の作業部会を設置することで一致。バイデン氏は会談後の記者会見では薬物対策に関する合意を最初に紹介し、「人命を救うことになる」と強調した。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



カナダ製フェンタニルが国際的問題に

この程、連邦警察の重大な組織犯罪を担当するマチュー・バートランド本部長は、「カナダはフェンタニルを大量に製造しているだけでなく、それを国外に輸出して問題となっている」と語った。同氏は、「カナダはフェンタニルの輸入に関わる問題を既に抱えているが、現時点で一番問題となっているのは国内でのフェンタニル製造だ」と続ける。カナダでは、毎日ドラッグで21人が死亡しており、フェンタニルがその大部分を占めている。連邦警察が捜査している犯罪組織は600以上で、殆どの組織がドラッグ売買に関与している。

カナダとアメリカは、ドラッグの密輸取り締まりを強化すべく、今年初め国境での捜査を一層強化していくことで合意している。バートランド氏によれば、カナダ製のフェンタニルの流出先にはオーストラリア、ニュージーランドが特定されており、製造に必要な主材料は南米やアメリカ経由でアジア諸国（殆どが中国や香港）から入ってくるという。

また、カナダは中国と2016年にフェンタニルの流通を防ぐべく協体制をとることで合意しているが、昨今の政治状況から協力が難しくなっているとも語っている。「オピオイド危機は、単に法的処置の問題ではなく、個人がなぜフェンタニルを必要としているのかを考え、フェンタニルなしでも彼らが生きられるようにしていくことが重要だ」と同氏は述べた。

カナダの航空会社遅延多発

航空会社を対象とした調査で、カナダの二大航空会社は、定刻到着のカテゴリーで最下位と下から二番目という結果となったことが分かった。10月に、およそ全体の28%のエアカナダのフライト（8700件以上）が定刻より15分以上遅れて目的地に到着していることが分かり、北米の航空会社10社の中で二番目に悪い結果となった。ウェストジェットは、約29%のフライトに遅延があり、北米で最下位の結果となっている。

二社の定刻到着率はエアカナダが72%（先月の68%から改善）、ウェストジェットが71%で、この数字は北米の航空会社の平均80%を下回っている。一方、デルタ航空、ユナイテッド航空、アラスカ航空、アメリカン航空はいずれも85%以上の定刻到着を達成している。ウェストジェットの関係者は、遅延の主な理由を悪天候と回答しているが、エアカナダから今回の結果についてのコメントは得られなかった。エアカナダは、以前、航空管制官不足や悪天候、需要に供給が追いついていないことなどを遅延の理由として挙げていた。

マッギル大学で航空管理を教える専門家は、エアカナダはぎりぎりの

数の飛行機を飛ばして、いざ機体に問題が起こった時に代替機がないことが問題だと話している。

10月のカナダのインフレ率は3.1%

カナダ統計局の発表によれば、10月のインフレ率は3.1%で、先月の3.8%から減少した。その主な理由として、ガソリン価格の下落が挙げられる。ガソリン価格は、10月だけでも6.4%下落し、1年前と比べても7.8%の減少となっている。しかし、食品価格は1年前と比べ5.4%の増加で、前年比5.8%の昨月と比べれば減少しているが、消費者は、食品価格の高騰は収まっているとはいえ、3年前と比べれば同じものに20%以上も高い金額を支払っている、と感じているという。

さらに、家の賃貸料は値上がりの一途を辿り、1年前と比べ8.2%の上昇、先月から0.9%も上昇している。住宅ローンの利子は昨年1年で30%以上も上昇し、固定資産税は1年前と比べ4.9%上昇、これは1年間の上昇率としては1992年以来的大きな上げ幅となっている。専門家は、「住宅ローンや賃貸料の値上がりで個人消費が抑えられている。中央銀行が政策金利の引き上げを止めるに十分すぎるデータが既に出揃っている」と話している。

住宅所有率と遺伝：カナダ統計局調べ

この程、カナダ統計局は、「親が住宅を所有していると、その子供が住宅を所有する確率は2倍になる」という分析結果を報告した。調査は1990年代カナダ生まれの若者とその両親の住宅所有率を調査し、その関係を分析したもので、これによると1990年代生まれで住宅を所有している人の割合は平均15.5%で、年齢が上がる程所有率も上がっていた。

2021年の時点で、両親が住宅を所有していない同世代の子供の住宅所有率は8.1%だが、両親が住宅を所有している場合はある年齢グループでその割合が17.4%まで上っていた。また、両親が二軒以上の住宅を所有している場合は、その割合は23.1%にも上昇していることが分かった。この傾向は、特に住宅価格の高いオンタリオ州とBC州で顕著だった。

また、この調査では、子供世代が住宅を購入する際に親の金銭的援助があったかどうかは質問していないが、カナダ統計局の別調査によれば、親の金銭援助は近年目立って増えているという結果が出ている。

住宅の高騰が続くカナダで、このテーマはホットな議論を引き起こしている。一方、ショーン・フレーザー住宅大臣は、「カナダで成功する能力を持つことと親の銀行口座にいくらあるかは関係がないという風に考えている」と話している。

詩

あゝもつたいない

川路広美

かな
悲しい涙が

あふれた時も

むな
空しい念いに

しず
沈んだ時も

ただこのままに

そのままに

あまえ安らぐ

おや
み親の胸の

なん
何と嬉しく

ありがたき

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

＜カナダ日系社会145年史＞セミナーから 近くて遠い「日本人」、「日系人」、そして、「Nikkei」



横浜海外移民資料館・小嶋茂氏

「あなたは自分を日系人だと思いますか。それとも、日本人?」という質問を移住者にしてみると、いくつか意外な答えが返ってきた。「私はカナダ市民権を持つ日系人で、既にトロントの霊園に墓も買ってある」と自慢げにかたる友人もいれば、遺言通りに遺灰を友人に託して崖上から風に吹かせて大西洋に撒いてもらった市民権を持つ移住者がいた。悲しいことに、真冬に行方不明になりモントリオールの山中で遺体となって発見された永住権を持つ友人もいた。

あるカナダ在住30年の知人で、10年前は「私は日系人だと思っている」と言っていた人が、いつのまにか、「いや、私は死ぬまでニッポン人」と言い切った。

この10年の間にこの人に何があったのか。子供の手が離れると、じきに国際結婚が破綻し、いったん日本に戻ったが、出戻りで実家にはいづらいと、カナダに戻ってきて働き始めた。ところが、今度は親の介護で呼び戻されて頻りに行き来しているという。

一方、子供たちは自立して立派にカナダで所帯を持っており、先方の親たちと仲良くやっている様子。「だから孫の世話をする必要はなくなったし、今は親を看取るまで日本にいるつもり。時々、PRカード(永住権)を維持するためにカナダに戻るけどね」という。

こんな状況下では、カナダとの縁も薄くなり、結局、老後は日本の方がいいかも、と迷っているようだ。おそらく、遺産相続で実家を手に入れたら、それでカナダともお別れだろう。老後の楽しみは、一人旅とシルバー恋愛の相手をラインで見つけることくらいか。

人生の時間割など万国共通、大同小異だと思う。子育てが終わると、今度は親の介護、親を看取った頃には、自分の老後が始まっている。移民にとって、親の介護を理由に帰省すること自体、帰巢本能に導かれた証かもしれない。

一世と帰巢本能

19世紀末に始まる日系カナダ人コミュニティの基礎を作り上げた有能な一世移民たちは、カナダでの仕事が一段落すると、ほぼ全員が日本に帰って鬼籍に入っている。これが帰巢本能でなくて何なのか。

数例上げると、BC州スティーブストンの「移民の祖」の工野儀兵衛は持病の悪化を理由に、郷里の和歌山へ帰って逝った(享年60歳)。大陸日報社主・山崎寧は、1933年に帰国し静岡県で隠居(享年71歳)。日加合同貯蓄会社を設立して大成した田村新吉は、帰国して貴族院議員になり神戸で死去(享年72歳)。田村と一緒に日系基督教会を立ち上げた鍋木五郎牧師は、加奈陀新報の社主でもあったが、1919年に新聞社を他人に任せて帰国し、名古屋で死去(享年72歳)。

1920年に日本人労働組合を立ち上げ、日刊「民衆」の主幹として八面六臂の活躍を見せた鈴木悦は、1933年に日本に戻って大学の講師をしている時に盲腸炎で死亡(享年47歳)。鈴木の子で小説家の田村俊子は、1944年、上海租界地に移住し、海軍の資金で始めた「女声」という雑誌の編集をしている時に病死した(享年62歳)。

こうして見てゆくと、彼らは一旗揚げようとしてきた出稼ぎたちと意識は変わらないことが見えてくる。初期の一世たちの中でカナダに骨を埋めたのは、帰化した日系人に投票権をもたらすために裁判闘争を企てた本間留吉くらいかもしれない(享年80歳)。

1900年、この訴訟は国内の裁判では勝訴したが、最終的に英国枢密院で敗退した。帰化法にある「英国臣民」の資格など、植民地主義者の空疎な謳い文句でしかなかったのだ。本間は第2次世界大戦中にスローカン収容所で静かに逝った。彼の葬儀には日系人が総出で出席したという。かつて彼がカナダ市民としての権利を主張して立ち上がった勇気を讃えた。日系社会に選挙権が与えられたのは1948年のことだった。そして、1990年、かつては3000人を擁する日系コミュニティのあったBC州リッチモンド市に Tomekichi Homma Elementary School と命名された学校が開校した。

日系アイデンティティ

8月30日の日系史セミナーに、横浜海外移民資料館から小嶋茂氏が出演してくれた。6、7世代にわたるブラジルの日系人社会では、まったく日本的に見えない金髪碧眼の人でも、「私はニッケイです」と自称しているという。NFLアメリカンフットボールで11シーズン活躍したスコット・フジタは、養子で日本人の血は一滴も流れていないという。それでも、日系家庭で育ち、日系人の歴史と文化を身につけた彼は、「僕はニッケイだ」と胸を張る。

小嶋さんは、結論としてある日系人の発言を引用した。“Nikkei is a State of Mind, not a label of defining ancestry”(ニッケイとは心の在り方であって、先祖によって分類されるものではない

い)という言葉だった。

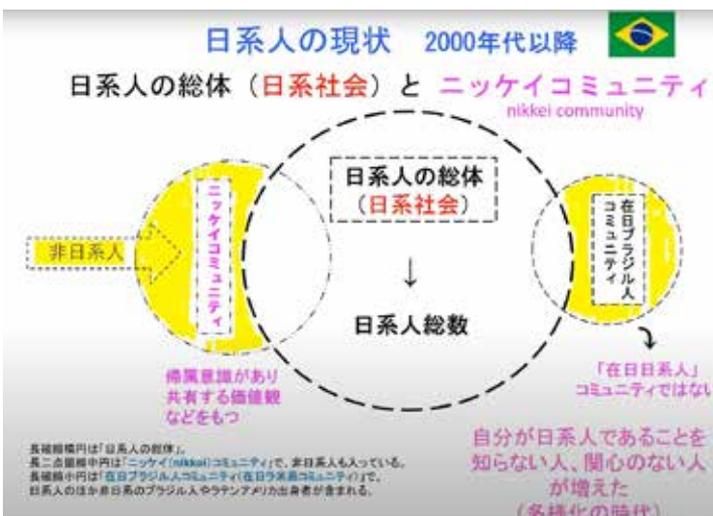
小嶋さんは、Nikkei Community と日系社会の枠組みの違いを語ってくれた。三世や四世は「日系」という言葉を固有名詞化して「We are Nikkei」と自称している。だが、この呼称は日系社会でこそ通用するが、カナダ主流社会に対しては意味をなさないだろう。ハイフン付きの Japanese-Canadian が定着しているからだ。

むしろ、Nikkei とは日本社会に対して、あるいは移住者たちに対して「差異」を強調するために使われる呼称ではないのか。たとえば、移住者が「われわれも Nikkei だ」と言った時に、三世、四世はどう反応するだろう。逆に、会話の中で三世が「I'm Japanese, too」と言った時、移住者の側が感じるある種の「違和感」に、差異というよりどこか見下した差別意識が潜んでいないだろうか。この点に関しては、いろんな見方ができるだろう。

1992年、マリカ・オマツが自著に「日系コミュニティは完全に同化しつくしてしまう直前だ」と書いてから30年経った。同年にバンクーバーで開催された大規模な日系人会議「帰郷・Homecoming」の全体会議で強調された言葉が、「Inclusiveness」だった。ここに戦後移住者をどうやって日系社会に包摂し取り込んでいくかという問題意識が露呈していた。

小嶋さんは、インターマリッジが進み、外見だけでは日系人であるかどうか見分けがつかなくなった日系社会では、「必然的にインクルーシブであることが求められる」と言う。

一世代を経ても、今なお同じ問題を抱えているところに、人種差別問題の奥深さが見えてくる。



自由に表裏一体のものとして日本国籍を離脱しないという不作為の自由をも保障するのか否か。憲法22条2項による保障が憲法10条による立法裁量を制約するのか、それとも憲法22条2項による保障は憲法10条により制限されるのか。

- ② 「法律の不知」にかかわらず日本国籍を強制的に喪失させることは憲法31条の適正手続保障に違反しないのか。憲法31条による適正手続保障が憲法10条による立法裁量を制約するのか、それとも憲法31条による適正手続保障は憲法10条により制限されるのか。
- ③ 現憲法が定める政治プロセスへの参加を保障された主権者たる国民の地位を法律により喪失させ、政治プロセスの過程から永遠に排除してしまうことが、現憲法の下で許されるのか否か。仮に許されるとしても、国籍法11条1項による日本国籍の強制的喪失が、民主権原理に基づく代表民主制のプロセスへの参加を国民に保障する現憲法により許容されるのか否か。
- ④ 憲法上のすべての基本的人権の保障の土台となる日本国籍を本人の意思に反して喪失させることが許されるのか否か。仮に許されるとしても国籍法11条1項による日本国籍の強制的喪失が、基本的人権の尊重を基本原理とする現憲法により許容されるのか否か。
- ⑤ 外国国籍を志望取得したことを理由として日本国籍を強制的に喪失させることは、生活や家族関係が国境を超えた日本国民の幸福追求を阻

害し、またアイデンティティを毀損するものであり、憲法13条(「個人の尊重」原理)に違反するのではないか。

- ⑥ 国籍法11条1項は国連の定めた国籍喪失に関するガイドラインに違反しており、憲法98条2項に違反するのではないか。
- ⑦ 国籍法は外国国籍の生来的取得や日本への帰化の場合などには、日本国籍を保持するか離脱するかという意味での国籍選択の機会を保障しているのに、外国国籍を志望取得した場合のみ日本国籍を強制的に喪失させて国籍選択の機会を保障しないことは憲法14条1項に違反するのではないか。
- ⑧ 国籍法11条1項は、日本国民のうち家族関係や経済生活、社会生活が国境を越えてしまったという社会的身分(社会生活上継続的に占める地位)を有する人のみを幸福追求権の保障に関して差別的に取り扱うものであり憲法14条1項に違反するのではないか。
- ⑨ 憲法の上記の基本原則が憲法10条の立法裁量を制約するのか、それとも憲法の基本原則は憲法10条により制限されるのか。
- ⑩ 日本国籍を喪失させる法律の違憲審査基準はどのようなものとなるか。

※上告理由書等は、国籍はく奪条項違憲訴訟支援ネットワーク <http://yumejitsu.net> 「期日報告・案内、準備書面」で公開中。

福岡訴訟に関して

12月には、もうひとつの国籍裁判の判決が出される。

1. 判決期日

日時:2023年12月6日(水)13時10分(日本時間)

場所:福岡地方裁判所902号法廷

現在、国籍に関する訴訟は、国籍はく奪条項違憲訴訟・再審の訴え以外にも、上記の国籍はく奪条項違憲訴訟@福岡、京都発!国籍はく奪違憲訴訟@大阪、子どもの国籍はく奪条項違憲訴訟@東京がある。これらの訴訟に今回の東京訴訟最高裁棄却決定の影響があるか否かが注目される。



国籍法違憲訴訟に関する参考資料(webで参照できるのもののみ)

- ★ 法学館憲法研究所 2023年4月17日
『時代の変化に取り残された国籍法11条1項』青山学院大学法学部、憲法学者、高佐智美教授(5月24日の審議に提出されたもの)
www.jicl.jp/articles/opinion_20230417.html
- ★Globe+ 2023年4月18日
「海外で活躍する日本人の足を引っ張る国籍法 19世紀から続く国籍はく奪規定の問題点」
globe.asahi.com/article/14887496
- ★ Courrier クーリエ・ジャポン 2023年4月17日
「中国メディアが『二重国籍の問題』に注目——人口減少の危機に瀕しているのに、自国民から『国籍を奪う』不可解な日本」
courrier.jp/news/archives/322768
- ★YouTube 2023年4月1日
「国籍法」11条1項の問題とは?〜ゆるく語る憲法『国籍法11条1項』
www.youtube.com/watch?v=YUr5WNzCtn4
- ★弁護士ドットコムタイムズ
「8例目の法令違憲判決を実現 国籍法の違憲性を巡り戦い続ける弁護士が歩んできた半生 ——近藤博徳弁護士」
www.bengo4.com/times/articles/242

- ★上記の福岡訴訟及び子どもの国籍はく奪の違憲性を争う訴訟を併せて、CALL4(公共訴訟に特化したウェブプラットフォーム)でクラウドファンディングが行われている。
www.call4.jp/info.php?type=items&id=I0000106
- ★CALL4 Podcastでのこの訴訟に関する解説。
www.call4.jp/info.php?type=news&id=N0000140
- ★国籍はく奪条項違憲訴訟支援ネットワーク
yumejitsu.net
- ★複数国籍学習会
sites.google.com/view/satokot
- ★日本記者クラブ 2023年3月30日
「国籍法11条をめぐる問題」山浦善樹弁護士(元最高裁判事)、仲見生弁護士
www.jnpc.or.jp/archive/conferences/36526/report
- ★NHK 2023年2月21日
www3.nhk.or.jp/news/html/20230221/k10013986781000.html
- ★『月刊ふれいざー』バックナンバー、2022年7月号、2023年2月号、3月号、6月号等でもご覧ください。www.thefraser.com

山彦太鼓—皆で打ち鳴らす音がひとつになる喜び

ドンドンドコドコ、ドン!ドン!ドン! ドドドド
ドドド——!!!!

メンバー全員で打ち鳴らす太鼓の音が、途方もなく大きな波のうねりを作る。自分が何者なのかわからなくなるほどのエネルギーの海だ。こんなに興奮にあふれて人を魅了する体験が手の届くところにある——。

BC州ケロウナ市で活動し、2023年に結成20周年を迎えた太鼓グループ「山彦太鼓」。記者は練習を体験し、山彦太鼓代表の中村尚子さんに話を伺った。

「叩く」ではない太鼓の演奏

ケロウナ仏教会集会所での週2回の練習は入念なストレッチ運動から始まる。「このストレッチがとっても大事。太鼓は“叩くもの”だと思いがちですが、叩いていると体が持ちません。体のしなりを使って腕を振り下ろして響きを作るんです」(尚子さん)。

ストレッチの次は「打ち込み」。息を合わせて太鼓を打ち続けながら各自が打ち方のセルフケアをする。野球で言えば素振り練習だ。「打ち込みをしていると嫌なことがあったときも吹き飛んでスッキリするんですよ。叩く瞑想というか……」(ニール藍子さん)。

その後、楽曲の練習に入るが、基本的に楽譜は使用しない。「ドンドンドコドコ」と尚子さんが声に出してメンバーに伝える。「口唱歌」と呼ばれる方法だ。こうした太鼓の世界に入り、大学で西洋楽器のオーボエ演奏を専攻していた尚子さんには当初戸惑いが大きかったという。だが「庶民的な人間味」の表現や、演奏の肝である「自分のものにして表現する」にも口唱歌が早道だと感じている。

コロナ禍に開始した オンラインでの受講

コロナ禍では週に1度オンラインで集い、この「口唱歌」で楽曲を覚える機会とした。月に1度、和歌山県の和太鼓ソリスト・嶋本龍講師によるオンライン講義を取り入れたのもこの時期だ。太鼓に向き合う真剣な姿勢、ハイレベルな演奏と指導に惚れ込んでの依頼だった。ストレッチ運動の大切さも師から学んだことだ。腕はしなやかに振り下ろしているか、骨盤は左右とも地と並行になっているか、そうした嶋本講師の指摘の意味を、ストレッチで自分の体の状態を感じることを通じてメンバーは次第に理解を深めてきた。

結成は女子高生の願いから

山彦太鼓は2003年、高校留学生だった内田依利さんの「太鼓を練習したい」との思いから始まった。日本帰国後の依利さんはその後「鼓童」のメンバーになり、山彦太鼓は地元ケロウナはもちろんのこと、ペンティクトン、カスロ、トレイル、ニューデンバー、グリーンウッドなどオカナガン各地のイベントに呼ばれて演奏を行うグループへと成長した。各メンバーの活動へのコミットメントの度合いや演奏レベルに違いのある中、パフォーマンスの質を保つため、出演者はオーディションで決めている。

活動全般についてメンバーたちはこう語る。「公演で私たちと観客とが一体になった感じがたまらないです」(羽吹万里さん)の言葉に皆うなずき、加えて言うなら、「練習中に仲間と上達を感じる瞬間は、一人では味わうことのできない達成感があっ



Yamabiko Taikoの力強いパフォーマンスが人々を惹きつける。
(©Linda Quon / foilan's photography)



ファイナリーを会場にしたアジア・ヘリテージ・マンズのイベントを盛り上げた。

て最高です」(ウィルソン希美子さん)、「皆と音がシンクロした時に胸がワクワクします。日本文化に触れられるのも魅力です」(リンズィ・スミスさん)、「太鼓は複合の陸上競技のようです。音楽をベースとした最強のワークアウトですね。皆と曲をしっかり叩けた時に本当にやってきてよかったと思います」(ココさん)という思いをシェアしてくれた。

山彦太鼓が目指すもの

「いつか自分たちだけでショーができるように持っていきたい」と尚子さん。そして「日本の伝統と太鼓演奏の面白さを子どもたちにも伝えたい」と、2024年にはケロウナ日本語学校と連携し、子ども対象クラスを再開する予定だ。

(取材 平野香利)



感激に涙する聴衆の姿もたびたび見えた。ハードな練習が報われたと強く思う瞬間だ。
(©Manto Artworks)



プロの太鼓奏者から個人指導を受けて研鑽を積みながら山彦太鼓を率いる中村尚子さん。
(©Manto Artworks)



カットしたパイプと荷造りテープを使った手作り太鼓でハードな練習をこなす。

データ的には多少古いいきらいがありますが、2016年度の国民健康・栄養調査によると、1日当たりの純アルコール摂取量が男性で40g以上、女性20g以上の飲酒は生活習慣病のリスクを高めるとされています。

このような危険な飲酒の習慣を持つ人は、男性の14.6%、女性の9.1%に認められています。

こうした状況下でノンアルコール・ビールが注目されるようになりました。

ノンアルコール・ビールは、飲酒運転の罰則が強化されたことに伴って需要が高まり、大手酒造メーカー各社が一斉にノンアルコール飲料に参入しました。

ノンアルコール飲料の市場規模は、年々増加していて、2020年には日本のノンアルコール・ビール市場は推定約7億500万本(1本あたり350ml換算)に達しています。

また、2021年のノンアルコール飲料市場は、4,009万ケース(対前年115%)と、2015年より7年連続で伸長が続いており、過去最大の市場規模になったと推定されています。

改めてこれらのデータから、ノンアルコール飲料の需要は増加傾向にあり、今後その動向が注目されます。

サントリーによるノンアルコール飲料に関する調査によると(2019年)、ノンアルコール・ビールの飲用量が1年前と比較して増えた理由として、以下のようなことが挙げられています。

- ・おいしくなったから：61.4%
- ・休肝日をつくろう/増やそうと思ったから：31.2%
- ・食事にあうから：26.2%

日本の企業社会

(287)

中根 雅夫

- ・自分の好みのノンアルコール・ビールテイスト飲料があったため：24.3%
- ・体のためにお酒を控えなければいけなくなったから：21.3%
- ・飲んでいううちに味に慣れたので：20.2%

加えて、2020年はコロナウィルスの拡大に伴って在宅時間が増加して、飲酒をコントロールする健康意識が加速したこともノンアルコール・ビールの需要が増加した背景にあります。

一方、グローバルでのノンアルコール・ビール市場の成長の背景としては、日本市場のように運転や妊娠などの制限的な理由や健康志向で飲料する人々だけではなく、肯定的な理由でノンアルコール・ビールを飲用する人々が増加していることが指摘されます。

肯定的な理由とは、ノンアルコール・ビールを含めて、自分たちが身体に取り入れるものについて意識する人々が増えているということです。

ところで、マインドフルネス(mindfulness)という考え方は、自分がどこにいるか、自分が何をしているかを認識して、周りで起こっていることに過度に反応したり流されたりしないことを意味します。

アルコールに対して意識的になることをマイ

ンドフル・ドリンキング(mindful drinking)と呼んだりしているようです。

それは、周りが飲んでいるから付き合いのためになどではなく、自分自身が何のためにお酒を飲み、その結果自分自身の心や身体がどう変化するかなどを認識することを含意しています。

世界的なパンデミック下ではなおさら環境的にも、感情的にも不安定だからこそ、肉体的・精神的健康はかつてないほど重要であり、自分自身の「幸福」を管理するため、このような前向きな選択をするマインド・ドリンカー(mindful drinker)が増えているようです。

その結果、海外ではノンアルコール専門のクラフトビール醸造所が次々とオープンして、それぞれの醸造所がこだわりを持った様々なスタイルのクラフトビールを製造販売しています。

しかし一方で、ノンアルコール・ビールには、次のような弊害が指摘されており、これらの点にも注意する必要があります。健康的な飲み方を心掛けて、適度な摂取量を守ることが大切です。

- ・添加物：ノンアルコール・ビールには人工添加物が含まれることがあり、これらの過剰摂取は健康に悪影響を及ぼす可能性がある。
- ・甘味料：過剰な甘味料の摂取は、糖尿病や心血管疾患のリスクを増加させる可能性がある。
- ・微量のアルコール：海外産のノンアルコール・ビールでは微量のアルコールを含むことがあり、「空酔い」の状態になることもある。また、ノンアルコール・ビールの中にはアルコールが少し入っている商品もある。
- ・肥満：飲み過ぎは肥満や健康への悪影響を引き起こす可能性がある。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

2人はレストランで朝食をとることにした。その日は、シニア・スペシャルとして、卵2個、ベーコン、ハッシュドブ라운とトーストで2.99ドルだった。

妻は、「よさそうね。だけど私は卵はいらないわ」とウエイトレスに言った。「でも、そうすると3.49ドルになります。というのは、それは特別注文になりますから」とウエイトレスが答えた。「ということは、私が卵をいらないと言ったことについて支払うことになるの？ それなら私もスペシャルを注文するわ」と妻が言うと、「卵はどう料理しましょうか」と聞かれた。妻は、「生で、殻付きでね」と答えた。妻は卵2個を家へ持って帰って、それでケーキを焼いた。

神様は、私がどうにも好きになれなかった人たちのことを忘れるように、私をボケさせてくださいました。

カリフォルニアの警察署で、警官採用試験を行ったところ、ピストルを強奪して捕まった男が、受験できるかと聞いてきたので、駄目だと答えた。

東京では、ラッシュアワーに男性に身体を触られるのを避けるために女性専用車を走らせているが、今や、痴漢冤罪への怖れだけでなく女性に触られるのを嫌がって男性専用車を作れとの要求がある。

そうだ! 起業しよう!

=誰でもできるカナダでの起業 HowTo =

(20)

ホリンジャー アンジェラ
CeCan Business Development 社長

こんにちは!アンジェラです。当連載は22年1月～6月までGo Local、月刊誌は7月から今までのバックナンバーをウェブwww.thefraser.comでダウンロードしてご覧いただけます。

昨年より引き続きビジネスプランの内容の検証と、実際に作成するにあたって、どのようなことを書けばよいか、Business Development of Canada (BDC)カナダの行政法人ビジネス開発銀行)が提供しているビジネスプランに従ってフォーマット

をご説明してきましたが、今月が最終章となります。

次の短縮したURLからBDCの無料「ビジネスプラン」テンプレートをダウンロードすることができます。bit.ly/3QYE5GX

Executive Summary

今月はビジネスプラン最後のチャプターになります。「Executive Summary」は目次の後にあるのになぜ最後に書くの?と思われたかもしれませんが。私もビジネスクラスで初めてビジネスプランの「Executive Summary」は最後に書くのだと教わった際、違和感がありました。というのは最初はこれを骨組みに、プランとして肉付けしていこうと考えたからです。もう20年も前になりますが、その頃は情報もなく、手掛かりがなかったので仕方がなかったかもしれません。その後何度か書いているうちに、これが実に合理的だとわかりました。

プランは最初にそれぞれのチャプターのイメージがあっても、実際書いてみると、どんな感じに仕上がるのか見当がつかせませんでした。そのプロセスは一冊の本の要約を書くのと同じような感覚で、すべて完成してみないと要約しようもないと気づきました。

「そうだ!起業しよう!」ビジネスプラン編はこれをもって終了いたします。続編はまた日を改めて、ビジネス申請の仕方、ビジネスライセンスの取り方や、ネットワーキングの仕方等々、ご紹介したいと思えます。

2年間ご覧いただき、まことにありがとうございます。皆さま、良いお年をお迎えください。

当シリーズの仮想企業のケースを基に英語で Executive Summary をご紹介します。ご参考にさせていただければと思います。

◆ 会社名: Gentle Hands Skin Care

◆ 製品名: 「No meow itch shampoo」

Project objectives

Gentle Hands Skin Care is a Vancouver-based 'organic pet skin care' company that provides 'peace of mind' to customers seeking a safe and healthy lifestyle for their furry family members. Currently, the company offers a gentle skin care shampoo, known as 'No Meow Itch Shampoo'

The President of Gentle Hands Skin Care, Torako Nekoda, was searching for an organic anti-itch shampoo for her cat, which had developed a severe sensitivity to additives and chemicals. She realized that existing organic shampoos were not effective. This realization became her motivation and passion to create the 'No Meow Itch Shampoo.'

Market Trends: According to 'ReportLinker' (an AI driven market intelligence platform) Forecast, 2018-2028, The American Pet Product Association estimates that Americans have spent around USD124 Billion on pet products and services in 2021. This is the same as purchasing 2,638,298 brand-new cars.

The average cost per dog owner was USD1,480, and the average cost per cat owner was USD902. Spending on pets increased by 17% from 2020 to 2021 and 30% from 2018 to 2019.

In the grooming sector, Americans spend USD31 on cats and USD46 on dogs per month.

The total market for Pet Shampoo was USD 510.58 Million in 2021 and is expected to reach USD 815.02 Million by 2029. The market is expected to grow at a CAGR of 6.02 percent during the forecast period.

Business description

Gentle Hands Skin Care caters to the furry customers who are sensitive to chemicals and preservatives which is difficult to find in the current market. The consumers are more educated, the high quality organic shampoo is on a high demand in recent years.

The company is located in Metro

Vancouver, as well as the on-line retail that caters to the consumers in North America. The president of the company started making the shampoo from her basement in 2018 and the business has grown during the 'COVID pet boom' with the high demand for the organic products.

Gentle Hands Skin Care caters to furry customers who are sensitive to chemicals and preservatives, which can be challenging to find in the current market. As consumers become more educated, there has been a high demand for high-quality organic shampoo in recent years. The company is based in Metro Vancouver, with an online retail presence that caters to consumers in North America. The company's president began making the shampoo in her basement in 2018, and the business has experienced growth during the 'COVID pet boom,' fueled by the high demand for organic products.

Products and services

The company sells organic shampoo in four varieties: 'Oh So Sweet Almond' (sweet almond-based, 35% of sales), 'Oatmeal Soothing' (oatmeal-based, 35% of sales), 'No Smell, No Life' (unscented, 15% of sales), and 'Lavender' (lavender-based, 15% of sales).

Financing need

The current sales are averaging \$25,000 per quarter of the year. The company plans to purchase some automation equipment to increase production by 150% and offer OEM services for small batches of shampoo to other mini-small companies, supporting the local community.

Key people

Cindy Gore is a leading Internet of Things advisor with two decades of IT experience. She leverages her expertise to enhance the company's online presence. Yoshio Tada is a master concoctionist of aroma products with over a decade of experience, having studied aromatherapy in France. He oversees all aspects of shampoo production. The president, Torako Nekoda, brings 25 years of corporate experience, along with vision and passion to the company.

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(4)

水田 愛

日本語と英語のバイリンガル育児をしている、あるいはフランス語や中国語なども合わせてマルチリンガル育児をしている方々、本当にお疲れ様です。とても大変なことなのに素晴らしいです。一方、うまく行かなくて、少し罪悪感を感じながらも諦めてしまっている方もいらっしゃると思います。そしてある日、「ああ、やっぱり日本語頑張っておけば良かったな」と思うこともあると思います。

子ども：「ママ、どうして私にもっと日本語をやらせてくれなかったの？」

親：「あなたが嫌がったからじゃないのよ」

子ども：「それでも無理してやらせて欲しかった」

日本語だけでなく、中国語、ポルトガル語、あらゆるマイノリティー言語の家庭で本当によく聞かれる会話です。我が家も例に漏れず、長女によく言われています。そんな時、親は自分を責めず、今からできることをやれば良いだけの話です。

バイリンガル、マルチリンガル育児をするにあたって、一番大きな壁は日々のちょっとした動揺です。「うちの子も、なんか他の子より言葉が遅いかもしい」と心配になったり、学校が始まると「英語がやっぱり大切だから、まずは英語に集中しよう」と思ったり、周りの視線を感じながら「日本語は話さない方が良くもしい」と

躊躇したり。痛いほど気持ちがわかります。ただこれらの動揺の壁は、得手して私たちの思い込みであることが多いのです。

思い込みの壁1：幼少期から多言語に触れていると、言葉の発達が遅れる

言語発達の研究では、モノリンガルでもバイリンガルでも言語の発達の速度は同じという結果が出ています。1歳ごろまでに最初の言葉（ママとかダダとか）を話し、2歳ごろまでに大体50語くらい話せるようになります。何十年にも及ぶ研究では、バイリンガルであることと言語の遅れに相関関係がないことが証明されています。

思い込みの壁2：複数の言語を学ぶと子どもは混乱する

子どもが多言語を組み合わせてたり、混ぜたりして話していると「混乱している」とレッテルを貼られることがあります。しかしそれはごく自然な成長過程で、成長に連れて必ず分けて話せるようになります。もしお子様が多言語を混ぜて話してる場合は、焦らず見守ってください。

思い込みの壁3：バイリンガル、マルチリンガルの子どもは学校で苦労する

これは本当によくある誤解ですが、現実には多言語を話す子どもたちは問題解決能力、マルチタスキング、思考能力において秀でているということが長年に渡る様々な研究で明らかになっています。

思い込みの壁4：アイデンティティーが確立できない

近年のアイデンティティー研究の主流の

考え方は、人間のアイデンティティーはそもそも多様で流動的であるということです。一つの確固としたアイデンティティーしか持つてはいけないという考え方そのものが誤りです。普段英語を話している時はカナダ人のアイデンティティー、祖母と日本語を話している時は日本人に寄ったり、その時々に応じてアイデンティティーが移り変わるのはごく自然なことなのです。子どもの多様で流動的なあり方を励まし、応援することが大切です。

思い込みの壁5：小さい時にバイリンガル教育を頑張らなかつたら手遅れ

冒頭に述べたように、子どもの頃から継続してバイリンガル育児をしてあげられなかったり、途中で諦めてしまったケースは多いです。でも、ある日子どもが日本語に興味を示したり、親がやっぱりやってあげれば良かったなと思った時はチャンスです。今からやれば良いだけの話です。「言語学習は7歳まで」とか言語習得の臨界期仮説を早期教育の宣伝に利用しているのを聞きますが、鵜呑みにしてはいけません。臨界期仮説はもう古く、最新の研究では18歳以前であればネイティブレベルに言語を習得することは可能であり、20歳を過ぎて新しい言語の学習を始めた人々の多くがネイティブレベルに達することができるということがわかりました。そもそも日本語を日本人と同じように話して欲しい、と願っている場合を除いては、何歳であれ日本語の学習を始めたり、再開するのに遅すぎるということはないのです。是非、前向きな気持ちでバイリンガル、マルチリンガル育児に取り組んで欲しいです。

🗒️ 日本語チェック 🗒️

「やぶさかでない」の正しくない使い方はどれか。

- ①わが社は業界トップを切って大幅な価格の引き下げを断行するのにやぶさかでない。
- ②この改革案は是非提出しよう。万一失敗してもやぶさかでない。
- ③所属の長が、事故の責任をとって辞職することもやぶさかでないとっている。

解答・解説は37ページ



カナダで最も偉大な女流画家と言われるエミリー・カーは、1871年12月13日、プリティッシュ・コロンビア州ヴィクトリアで生まれ、1945年3月2日、同じ町で没した。

サンフランシスコで絵を学び、フランス、イギリスで研鑽し、20世紀初頭の新しい美術が台頭していくのを身を以て体験した。その後カナダ西部に戻った彼女は、先住民の中に入り、トーテム・ポールや森、風景などを女性とは思えない力強さで描写し、独自の境地を開いた。バンクーバーのエミリー・カー美術大学や、オンタリオ州オタワにあるエミリーカー・セカンダリー・スクール、オンタリオ州ロンドンのエミリー・

カー・パブリック・スクールなどは彼女にちなんで名付けられている。

エミリーは晩年、卒中のため絵筆を握れなくなると、その表現方法を文筆へと切り替えた。絵画で培われた観察眼と感性は文章の上でも発揮され、エミリーは作家としても抒情に満ちた作品を発表した。その最初の著作、『クリー・ウィック』で、カナダ総督賞を受賞している。この作品は本誌1997年7月号から新納基久氏の翻訳によって掲載、2017年2月号から再掲載しており、弊誌ウェブサイトのバックナンバーで読むことができる。

本『小さきもの本』は、2000年3月から本誌に掲載したものである。

小さきもの本 The Book of Small

エミリー・カー著

新納 基久訳

(5) サルーンとロードハウス

ビクトリアの街の辻々には必ずと言っていいほどサルーンがありました。サルーンは辻だけでなく、通りの中ほどにも必ずありました。

私がとても小さい時には、サルーンは海軍の家だとばかり思っていました。それというのも子供服のような襟のついた服を着て、だぶだぶのズボンの幅広の裾をはたはたと足にからませているセーラーが、いつもサルーンのドアから出たり入ったりしていたからでした。サルーンのドアは音もなく開くスイング式でした。このドアは細い板を組みこんだよろい戸で、セーラーが中に入る時も中から出て来た時も、すぐにバタンと閉まってしまうので、中に何を隠してあるか、のぞき見る間もありませんでした。それこそドアの真つ正面にいて、中から押し開けたドアにぶつかりそうになったとしても中をうかがうことはできませんでした。サルーンの前を通る時は、その方向に目を向けることを厳しく禁じられていました。大人たちは、「ほら、よそ見をするんじゃないの」と言いながら子供の手を強く引張って、その前を足早に通り過ぎました。

だから、私はサルーンの中がどうなっているのか見たくて見たくてたまりませんでした。見てはいけなものって、何だったのでしょうか。首をひねってそっちの方を見ることが、どうしてそんなにいけないことなのでしょうか。ドアの内側から笑い声や歌声が聞こえてきます。その中で、みんな何をしているのでしょうか。

街道にも、数キロごとに道筋にサルーンがありました。この種のサルーンはロードハウ

スと呼ばれていました。どのロードハウスもドアが二つあって、一方にはパーラー、もう一つにはバーと書いてありました。

このようなロードハウスはとても魅力的でした。ベランダがあって、窓にはあでやかな色とりどりの花々や、手のひらを広げたようなクジャクシダを植え込んだ綺麗なフラワー・ボックスが飾ってありました。また、鳥かごや動物の檻を置いている所もありました。ビーコン・ヒル・パークのコロニアル・ホテルのベランダには（アメリカライオンと呼ばれる）ピューマを飼っていました。フォー・マイル・ハウスではラクーンがいましたし、他にも小熊を飼っているロードハウスやフクロウの檻のある所もありました。

サンフランシスコから叔母さんと叔父さんが訪ねてきた時、とても暑い日に私たちは馬車でドライブをしたことがありました。私たちがフォー・マイル・ヒルの頂上に行った時、叔父さんは父に向かってしきりに何かの合図をしていましたが、父は知らん振りをして、パーの前を通り過ぎて丘の麓まで着いたところで、父は御者の背中を突っついて道の傍らに馬車を止めました。父と叔父さんと御者の三人は、私たちを馬車に残して、また丘の上の方まで来てく歩いて上って行きました。子供たちは馬車から下りて野バラを摘むことで許してもらえました。私は馬車の後ろからそっと抜け出し、ラクーンを檻を見るために丘を上りかけました。母は戻っておいでと叫んでいました。叔母さんは、「小さな子供のくせに、変なことに興味を待つんだね」というようなことを言っていました。

「違うの、叔母さん。子供のラクーンを見に行きたいの」

私が口答えると、「いいから、私にバラを摘んできてちょうだい」と叔母さんは言いつけました。けれど、私がせっかく摘んであげたのに、叔母さんは馬車の外に投げ捨ててしまいました。埃を嗅ぐとくしゃみが出るのよと言っていました。

肉屋のドックレースの屠殺場がキャドブロー・ベイ・ロードにありました。牛や羊が大陸の方から船で運ばれてくると、父の店の前の波止場から陸揚げされ、フォート・ストリートから街の中心を真っ直ぐに抜けると、キャドブロー・ベイ・ロードをくねくねと曲がって通って行きました。

恐怖のために、気遣いのように荒れた牛の列が、道いっぱいになり、黄色い砂埃を立ててモウモウと鳴きながら突き進んでいくと、女の人たちは庭を踏み荒されないように、牛の来る前に急いで家の門を開けました。道に沿った家の人々は家に逃げ込むと、門や玄関のドアというドアをパタパタと閉じました。

その時、私はフォート・ストリートに住んでいた姉の家を訪ねていましたが、誰も送ってくれる人がいないので、一人で家に帰るところでした。街を一人で通るのは、それが最初のことでした。ちょうどビー・ファイブ・サルーンの前に差し掛かった時でした。荒れ狂った牛の群れが街を真っ二つに裂くようにしてこっちへ向かってきます。土埃や、人の叫び声や牛の鳴き声が何を意味するのか私が判断しようとしている間に、もう牛は私を今にも踏み潰してしまいそうなところまで来ていました。長い鞭がビュンビュン唸り、犬がワンワン鳴いています。埃の中をうねうねと揺れ動く赤い牛の動きで、街はまるで (㊄)

() 大波が打ち寄せてくるみたいありませんまでした。その時、とつぜん私はぎゅっと黒くて太い二本の腕につかまっていた。黒い顔が目前にありました。にこっと白い歯が見えました。私はスイング・ドアの中に引き入れられたのです。こうして、とうとう私はサルーンの中に入りました。黒人の大男は私をバーのカウンターの前に座らせてくれました。バーテンと黒人の叔父さんは窓のところに走り寄って、縁に塗ったガラス越しにかつかと牛が息巻いて行く騒ぎを眺めていました。私は牛の鳴き声と足音を聞いていました。

私はサルーンの中を見回しました。私のすぐ脇には銀色のよく磨きこまれた蛇口がありました。バーのカウンターの後ろには何段もの棚があって瓶やきらきら光るグラスが並んでいました。その後ろは鏡張りで、酒瓶の数も2倍、グラスも2倍もあるように見えました。バーテンさんも二人、黒人の叔父さんも二人、そして二人の私がいまいました。サルーンの後半分は酒樽が積んであり、小さなテーブルが並んでいました。丸い背もたれのついた椅子が、オガ屑を敷

き詰めた床の上に並んでいましたが、椅子の脚の先はオガ屑に埋まっていた。サルーンの中はビニールとオガ屑の臭いが立ち込めている他は何もありませんでした。

道の騒ぎが収まりました。二人の小父さんたちはバーの方に戻ってきました。バーテンは何か黄色い液体をグラスにそそぎ、よくかき回して黒人の小父さんの方に差し出しました。小父さんは少し上を向いて葉でも飲むように一気に呑み込みました。それから、私をスツールから下ろすと、スイング・ドアを押してしばらく開けたままにして私を外に出してくれました。フォート・ストリートは、まだ砂埃がもうもうとして、落ち着きを取り戻していませんでした。

私の一番上の姉は心優しい人でした。年取って体の不自由な人を馬車に乗せて田舎をドライブすることを最上の喜びにしていました。姉の小さな二人乗りの馬車がお年寄りを乗せてさっそうと風を切って行くのがよく見られました。ビクトリアには、アドミラル・ロードや、バーンサイド、キャドフロー・ベイ・ロード、シダー・ヒルなど、ドライブするの

にふさわしい街道がたくさんありました。けれど、このような田舎道は乾いていて、とても埃っぽかったので、数キロごとにロードハウスがありました。ロードハウスにはバーと馬の水飲み場がついていました。が、ご婦人方は喉の渇きを我慢しなければなりません。バーに立ち寄って水を一杯もらうこともできなかったのです。

家でベニーという馬を買いました。ベニーの前のオーナーはロードハウスのバーに片端から寄っていたみたいでした。だから、ベニーはバーのある場所を全部知っていました。姉がお客さんとの話に夢中になっているうちに、ベニーはいつのまにか寄り道をしてバーのドアの前でおとなしく停まって待っているの、馬車のご婦人方をびっくりさせます。

姉はとんでもない所に停まっているのに気づくと、真っ赤になって馬の背で顔を隠すようにして、ベニーに鞭を当ててサルーンの前から疾や脚で逃げ出すそうです。そんな時に限って姉は知った人と顔を合わすので、当惑しながらお辞儀はしますが、恥の上に恥をかかされると言っていました。

(1942年)

むすめとわたしのおにぎり日記

11月。晩秋。

愛戸のぞみ

11月も終わりに近づき、教会のクリスマス礼拝の案内がすでにできた。来週日曜日からアドベントに入り、クリスマスが来る。

日系ホームにふれいざー主催の映画を観にいった。雨が降っていたが、中は暖かい部屋であった。温かいお茶に感謝した。

上映されたのはスタインベック原作の「怒りの葡萄」であった。葡萄が出てくるかと思ったが、葡萄の実も木も出てこない。葡萄は、神の怒りによって踏み潰される「人間」の事を意味すると、ウィキペディアに書いてある。その話はヨハネの黙示録14章に書いてある。スタインベックは、この聖句を用いて、この映画を作ったのだ。

私がスタインベックの原作を読んだのは、高校生の時だった。タイトルの意味がわからず、聖書も読んだことがなかったから深く考えずにいたが、クリスチャンになった今、この映画を観て、怒りとは誰の怒りだろうか考えた。神の怒りというより世界恐慌と自然開発によって、仕事を失い、住む場所を失って、上等なワインを作るために葡萄のようにつぶされていく人びとの怒りだと思った。また経済優先の自然開発により、温暖化になり、自然災害が起り、家を無くしている今の人々の現状にもつながる。この小説は1939年に書かれた。

主人公のトムは喧嘩で人を殺して、仮釈放で4年いた刑務所から出てくるが、実家に戻ったら、家族や友人が資本主義による大規模な開墾により耕作不可能となった土地を離れ、カリフォルニアに向かうところであった。しかし、カリフォルニアに行く途中の困難な旅の中、祖父母が亡くなり、着いた労働者用キャンプは仕事を求めて来た人々であふれていた。地主に言われた通りに低賃金で働く中、搾取に反発して組織を作ろうとしたもと説教師のケイシーが警備員に殺された。その仕返しのため、また殺人を犯したトムは家族に迷惑だとキャンプを離れていく決意をする。母親が彼の物音に気づいて、静かに話しかけた。諦めと悲しみに満ちた表情であった。

スタインベックが聖書に影響されて書いた、神の愛や思いやり、憐れみや自己犠牲となる姿が友人のケイシーの生き方に反映されている。また、トムの母親も優しく、家族のためのわずかな食べ物や飢えた子供達にわけ与えていた。正義のためにまた殺人者となってしまった息子を気遣って、去って行く息子に涙する姿に、国のためと思い戦争に行く息子を見送る母親の切ない姿を重ねた。社会の格差や終わらない戦争の現状に気持ちが沈むが、希望を失わずに災害の復興や世界平和のために祈る。クリスマスの季節が来る。戦争が早く終わる事を心から祈る。一日でも早く平和になるように、各国のリーダーのためにも祈る。

★ “Hackney Diamonds”
Rolling Stones



ローリング・ストーンズと言えば、60年代前半から現在まで60年以上にわたり一度も解散することなく今なお第一線で活動する、ロック界の最高峰に君臨する伝説的存在。そんな彼らが実に18年ぶりとなる最新スタジオ・アルバムを全世界同時にリリースした。

先行シングルの“Angry”と“Sweet Sounds of Heaven”ほか、全12曲が収録された本作には、ハードロック、ディスコ、カントリーなど、圧倒的なキャリアに裏打ちされた幅広いスタイルの楽曲が並ぶ。収録曲のうち2曲は、2年前にこの世を去ったバンドのドラマー、チャーリー・ワッツが生前にレコーディングしたもので、そのうちの1曲には元メンバーのビル・ワイマンも参加している。その他のゲスト陣もポール・マッカートニー、ステイヴィー・ワンダー、エルトン・ジョン、レディー・ガガら、ありえないほど豪華だ。

さて、エンディングでは、バンド名の由来でもあるマディー・ウォーターズの名曲“Rolling Stone Blues”をミック・ジャガーとキース・リチャーズが2人だけで演奏している。同曲を正式にレコーディングしたのはこれが初めてというから、やはりしみじみとしてしまう。2人が言うように、本作は「今でなければ実現しなかったアルバム」なのだろう。

★ “The Beatles : 1967 – 1970 (2023 Edition)”
The Beatles



通称『青盤』として知られる本作の2023年バージョンが、通称『赤盤』として知られる“The Beatles : 1962 – 1966 (2023 Edition)”と共にリリースされた。2作はデミックス技術を駆使した多くの追加収録が嬉しい2023年ミックスとしてファンを興奮させているが、今回何よ

り注目を集めているのは、『青盤』にはビートル最後の新曲と言われる『NOW AND THEN』が収録されていることだ。

そう、『NOW AND THEN』は70年代後半にジョン・レノンが書き、歌い、ポール・マッカートニー、ジョージ・ハリスン、リンゴ・スターが手を加え、40年以上の時を経て、ポールとリンゴが完成させた、まさに最後の新曲。

巨匠ピーター・ジャクソンが初めて手がけたMVも非常に感慨深い仕上がりで、公開から21時間で1000万回再生を突破。ポールとリンゴによるレコーディング風景や、今は亡きジョンとジョージが演奏に加わったり、今と昔のポールとリンゴと一緒に演奏していたりと、彼ららしい遊び心が満載。そして最後は4人がお辞儀をして消えてゆくという、胸が熱くなる構成だ。

『NOW AND THEN』は11月2日23時にデジタル配信が開始されたが、英国、米国、日本など17カ国のiTunes Storeで配信直後に総合1位を獲得。今なお衰えることのないバンドの人気を見せつけた。

Gourmet Canadiana
Cheena
カナディアングルメを日本全国へお届けします！

since 1978

詳細はウェブサイトをご覧ください。

www.cheenashop.com

創業 1978 年、信頼と実績のチーナをご利用ください。
mail@cheena.com / order@cheena.com Tel: 604-648-0008

TRAVELLING TO JAPAN?

日本で使えるお得なSIMカードLTE

カナダ国内で送料無料 (郵便追跡は\$15追加)

\$50
60日間有効な
10GB

以下にお問い合わせください。
ANNIE GUO (英語のみ)
PH: 403-667-2612
E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM
WeChat ID: Scan QR code

超加工食品・人工甘味料の危険性

米ハーバード大学アンドルー・チャン医学博士は、超加工食品や人工甘味料の大量摂取が、うつになる可能性を高めているという研究結果を発表した。

超加工食品とは、調理済み食品、特にソーセージ、冷凍食品やカップ麺、市販のケーキやクッキー、アイスクリームやスナック菓子などの嗜好品などを指し、多くのものには人工甘味料、着色料、乳化剤や香料などの添加物が含まれている。

研究チームは、3万2000人の中年の女性を対象に、特定の超加工食品に関する食生活を調査した。その結果、対象となった女性の鬱と人工甘味料の関係をうかがわせることが明らかになったという。

超加工食品、人工甘味料は、うつ以外にも、心筋梗塞や認知症、肥満や癌などにも関係が深いと言われている。

ヒト胚に近い「胚モデル」の作製に成功

ヒトの受精卵に似た細胞を、精子、卵子、子宮などを使わずに作ったという研究結果を、イスラエルのワイツマン研究所の研究チーム

が今年9月、科学雑誌「Nature」に発表した。「胚モデル」と呼ばれるこの受精卵に似た細胞は、幹細胞から作られ、受精後14日目の胚のように見える細胞で、妊娠検査薬の検査で陽性反応になるホルモンの分泌もあるとのこと。

ヒト胚は、不明瞭な細胞の集合体から分裂を繰り返して胎児へと成長する。この時期に流産や先天性異常などの原因が生じるといわれているが、本物の胚を実験に使うことは倫理的に問題があるため、この時期の仕組みを知るために「胚モデル」を作ろうと科学者は考えている。

幹細胞をヒト胚の初期段階の4つの細胞になるように再プログラムし、120の細胞を様々な比率で混ぜてその成長過程を観察した。その結果、正しい混合物と適切な環境におくことによって、受精後14日目の胚と同じようなものにまで成長させることができたという。これにより、ヒトの体の器官が作られる初期段階を観察することが可能になり、遺伝性疾患についてより深く学んだり、妊娠中の薬の服用の安全性についての確認などが可能になる。

一方、現在ではこの胚モデル作製の成功が1%にすぎないことによって実際の利用が難しいこと、また、実際にヒト胚に非常に近いことから倫理的な議論が起きる可能性も指摘されている。

暮らしにプラス+

寒さ対策

寒い寒い、と言っているでも始まらない長い冬。カナダ在住の日本人の皆さんはどんな工夫で暖かく過ごしているのでしょうか。

【服装編】

服装に関しては「毛糸の帽子を被り、スカーフ(マフラー)着用で外に出ます」(Aさん)、「厚着するよりも首・足首・手首を冷やさないようにすると温まる」(ミカさん)といった声が多数。「三つの首を温めよう」が共通メッセージでした。

足元に関しては「靴下の二枚重ね」、室内では「日中はスリッポン(靴紐や金具のない靴)」、夜のリラックスタイムは「底面にゴムの付いた分厚い靴下」と、保温に加えて冷たい床との断熱を図っている様子です。

女性の冬の下着と言えば、通称「ババシャツ」(温かいけれどデザインはイマイチの下着)が定番でしたが、ユニクロのヒートテックの登場でデザインや機能性のアップした下着も増えてきました。アウトドアの衣類メーカーで下着を探すのも一手です。

【道具の利用】

道具に関しては、電気毛布、使い捨てカイロ、湯たんぽと回答が集まりました。カナダでも「hot water bottle」の名で湯たんぽが販売されています。寝具に関してはフランネルなどの温かみのある素材を選んだり、「厚手の毛布をベッドに敷く」といった工夫ができますね。

【住まい編】

「ガラス窓を新しくしました。暖かい空気が入るように、バスルームドアは開けっ放しにしています(使用していない時)」(涼子さん)、「ホームステイ先では12月前に窓という窓は分厚いプラスチックシートでカバーされました。冬場換気が出来ないのは不便でしたが暖かかったです」の声がありました。また断熱仕様のカーテンを使う、ラグを敷く、室内の湿度を上げるといったことも手軽にできる対策でしょう。乾燥すると皮膚の水分が蒸発する際に気化熱を奪い、体温が低下します。反対に湿度を上げれば皮膚の水分蒸発が抑えられてより暖かく感じるという原理です。

【行動編】

「気温が低い日は暖かい室内から外へ急に出ると肺が苦しくなるので、手袋で口や鼻を覆い



ながら外に出るようにしています」「体が冷えたまま外に出ると寒いので、出かける前にラジオ体操をして体の内側から温めてから外に出ます」。そして「保温ポットに温かい飲み物を常備する」という人も。

【万が一に備えて】

「車のトランクには常に毛布と防寒具、ホッカイロを常備しています」「冬場の引越し初日に荷物搬入のためにドアを長時間全開にしていたら、その後停電となり、寒すぎて新居に泊まれない事態となりました」(マリさん)。交通機関が動かない、長時間の停電といった事態は、冬場の生活への影響が甚大です。暖炉が使用可能か確認するなど、万が一の時の防寒対策も考えておきたいものですね。

(文 平野香利)

第四章『異郷のエチュード』(8)

めぐる夢

島本 妙

晩秋の晴れた土曜日。今週も待ちに待った父の便りはなかった。午前10時。ジリジリジリ、と激しいドアベルで私は飛び上がった。階段を駆け下りて、フロントドアを開ける。東洋人にしては比較的背の高い青年が、ぴよこんと頭を下げて、「ソウ、ユアー ミス シマモト(君は島本さんだね)」「イエス」と反射的に。「アイム グラッド トゥー ノー ユー。メイアイ カムイン?(会えて嬉しいよ。入っていい?)」

しばし戸惑ったが、プリーズと一言。途端、彼は転がるような流暢な英語を口ずさんで自分自身をさっと家の中に招き入れた。彼の背にドアを閉めながら、でも、あなたはどなた? と聞く。

「ミー? キャンサス大学にアテンディングしている学生。ユー ワンダー ホワイ アイアム ヒアー。(ぼくがどうして来たのかと思ってるね?) ユーの大学のサンフラワー新聞でヤングジャパニーズガールのことを知りました。ソー ウィーシャル メイク グッド フレンドズ(よい友達になれる)と思って——」

「そんな遠くから? まあ、おかけになって」
部屋の中央のロッキングチェアを指差した瞬間、彼はもうゆらゆら揺れていた。

「で、いつこちらへ?」
「ラスト ナイト(夕べ)。アバウト9時」
「どこにお泊り?」
「フラタニティの寮に——」
「お知り合いがあつて?」
「ノー。バット、そんなこと、ネバーマインドですよ。彼ら、話せばわかります」

二世らしい。私も窓際の椅子に。その後、英語と日本語のちゃんぽんで特急寸劇が始まる。「話せばわかるって、なんておしゃつたの?」
「ミー、はるばるマイ ガールフレンドをビジットしに来ました。キャンサス大学のフラタニティのものですってね」

「フラタニティってのは、金持ちの男子学生のクラブでしょ?」

「ユー シンク ソー? (そう思う?) 僕のマ



マはとてもストリクトだけど、ガールフレンドだけはミーにまかせるって——」

これはこれはとんでもないことになった。今までもよく私は人に尋ねられた。

タエはボーイフレンドを日本に残してきましたか? って。そんな時は特定の人を指す。この、笑ったパンキンみたいな顔の青年が私のボーイフレンド? こんなことになるのなら、横浜の波止場で別れたAさんに、無理にでも来てもらえばよかった。父親が年取っていないかつたら一緒にいきたいと言ったあの人に。小さな困惑を感じて、しばし沈黙。と、彼はいぶかしげに私の顔を覗き込んで、

「僕、マイネーム言いました? ノッチイエットでしたね。ミー、テディー・ノグチ。ハワイ生まれ」

「ハワイ? 夢の島ね!」

「オー、イエース。オーディナリー ピーブル(普通の人)にはもったいない。オンリーヤング ラバーズ(若い恋人たち)のためのパラダイスねえ」

「それはホント」

とうなづいたが、すぐ心の奥で、私はあなたと行かないわよ。あなたは私の好みじゃなさそうだもの、とささやく。ごめん!

「ぼくの大学には、あなたのような若いジャパ

ニーズガールいない。二人いるけど、30近いオールドメイド。ミーにはノーグッドです」

と笑った彼のくつたくのなさにつられて、「じゃあ、ヤングガールズがそちらにいたら、ユーはここに来なかったでしょうね」

「さあ、そんなことアイ ドント ノー」
「私、とっても面倒くさがりやなのよ。ユーを失望させるかもねえ」

「アイ ドント シンク ソー(そうは思わないよ)。あなたは、ベリー スイートで、カインドですよ。これ以上だと、トゥー メニー ボーイズが来て、ぼく、困ります」

それを聞いて、辺りかまわず私はわっはっはと笑ってしまった。すると彼、

「あなたは日本娘らしくない。ジャパニーズガールズは、口に手をあてて、ほっほって声を出さずに笑うってママが言っていましたよ。声を出さずに笑えるかどうか、アイ ワンダー。あなたは、ビューティフル ラーフを持っています」

そのたわいない朗らかさに、また、はっはつと笑った。

得意になっているのでも、彼のご機嫌をとっているのでもない。ただ、何となく、自分の心の支えをどこかに見出せそうな未知の青年の言葉を、笑い転がしているにすぎない。ふと、我

に返って、
「ビューティフル ドリーマーになりたい。そんな歌があったわねえ。だけど、デイドリーミングはスカラシップの敵ね」

「オー、ユー ゴット スカラシップ！（奨学金をもらってるの）ハウ クレバー！（頭いいんだなあ）レッツ ゴー アウトサイド（出かせませんか？）ディナー、トリート（夕食をご馳走）します」

二人だけの外出を好まなかったけれど、遠来の客の好意をすげなく断れない。ミセス・フォートに彼を紹介して外出することに決めた。その時、思いがけない青年の出現を、ミセス・フォートがどんなに喜んだことか！ 不思議！ 私にはシンデレラ・コンプレックスはないのに……。

ティーと私は、校門から15分くらい先のドラッグストア兼レストランに向かった。

「ほら、あの空の青、あなたがハワイの海から盗んで来たんじゃない？」

「ユー ベッツ！（そうさ）バイザウェイ、ハウ ドゥ ユー スPEND ユア タイム（ところで、どうやって過ごしてるの）、土曜日」

「両親へ手紙書いて、午後は映画へ。日本では一人で映画館に入れなかったけれど、人生勉強だって、ミセスに言われて行き始めたの。『リトル・ウィメン』3回も観に行ったわ。キャサリン・ヘップバーンのジョーは最高！ ガールズの家」

「ユー キャン シー ア ネイバー ボイ（隣の男の子が見える）」

「あなたも行ったの？ あの映画を観に？」

「ミーはオンリー・サン（一人息子）だから、ガールズのこと知りたかった」

「そう。おもしろかったでしょ」

おしゃべりしながら、黄色い落ち葉を2、3枚拾ってハンドバックに入れる。でも、その都度、彼は私の右、歩道の外側に回るのに気付く。足元に段差があると、すみやかに、しなやかに、腕を取らんばかりのエスコートぶり。恥ずかしいくらい。でも、さすが、二世のヤング、紳士の卵とちょっと感心する。

「ティーのメジャー科目は？」

「エンジニアリング」

「ああ、聞くだけで頭が痛くなる！」

「オオ、ユー ゴット ヘデューク（頭いた

い）？ ソーリー、ソーリー！」

店には客は少なかった。消え入りそうな管楽器のメロディーが、遠くから流れてくる。ティーは食事をオーダーしてメニューを置くと、一瞬耳をすましてつぶやいた。

「ラプソディー・イン・ブルー」

「あなたのホビーは音楽？」

「うん。ジャズ」にっこり、得意そうに。

「今、流行ね。クラリネット？ トランペット？ それともドラム？」

「何も持っていない」

と両手を広げた。

「あなた、歌うの？」

「ノー。聴くだけ」

「そう。社会学のバカム教授が、『ジャズでも聴く耳を持ち、それへ心を開くことこそ、本当の教養というもの』だって…」

「オウ、ユー ゴット ア ワンダフル プロフェッサー（いい教授についてるね）、タエ」

「サンキュー。私もジャズのこと知りたいけど、ノータイムよ」

「イフ ユー ドント マインド、アイ キャン テル ユー ア ビット アバウト ジャズ（よかったら僕がジャズについて少し君に話してあげるよ）」

「うれしい！ ジャズ、どこから来たの？」

「ニュー・オリンズ。ミシシッピ河口のデルタにある港町」

「誰が作ったの？」

「ブラックとホワイトの合作。ルイジアナ州は、メキシコ・ベイに面しているから、1500年頃から、フランス人とスペイン人のイミグラントが続いた」

「ずいぶん昔ねえ」

「うん。白人たちは、アフリカ、特に西部からの人々をひっぱってきてスレイブにした」

「ああ、私、絵で見たわ。アフリカのヤングママと小さい子供たち二人が、台の上でオークションにかけられているのを」

「そう、買われていって働かされる」

「かわいそうにねえ」

「うん。アフリカを思い出して、歌を唄いながら野で働いた。あの国、宗教もモラルも、みな歌で覚えたからねえ」

「それがどうしてジャズになったの？」

「1861年、リンカーンが大統領になった。南北戦争があって、1865年、南部は負けた。奴隷

制度も、ノーモア。黒人と白人が結婚して、混血児が生まれた。音楽も、白人のクラシックとアフリカのリズムが結婚。ミックスしてジャズになった。アメリカだけの民衆音楽」

「そうなの！ 種類にもいろいろあるの？」

「オフ コース。共通しているのは、イムプロビセーションだけ」

「それ、なあに？」

「感激して、その場で詩や曲を作って歌う即興曲。即興詩のこと」

「すごいわねえ」

「これは即興曲じゃないけれど、今、ここで流しているのは、白人のガーシュインが、クラシックにジャズを入れてカーネギー・ホールで演奏した。1924年のこと」

「そう。あなたが一番好きなジャズマンは？」

「1901年に生まれた、小柄な黒人、ルイ・アームストロング。エレガントなバリトン歌手。トランペットでもクラリネットでも、彼が手にすると誰もできないような、あつかくてやさしい、デイブなサウンドを出す。今では世界中で有名になった。彼、音符は知らない。習ったのはホームスイートホームだけ。一度聞いた曲は忘れない。スイングも始めた。即興の名人。天才の天才！」

サッチモ（ルイ・アームストロングの愛称）の貧しい生い立ちなど、話は私の家に着くまで続いた。ポーチに来ると、彼は上気した顔で、クリスマスにまたね、と去って行った。

その夕べ、私はティーもジャズも見直した。

(つづく)

SUDOKU BREAK

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 2 | | | | | | 6 |
| | 6 | 7 | 9 | | | 3 | | 5 |
| | | | | | 1 | 7 | 9 | 2 |
| 5 | | 8 | 2 | 3 | | 4 | 7 | |
| | 7 | 9 | | | | 2 | 3 | |
| 3 | 2 | | | 9 | | 5 | 8 | |
| | 8 | 3 | 1 | | | 5 | | 4 |
| 2 | | 6 | 4 | | | | | |
| 7 | | | | | | | 6 | |

問題は p.34

今秋行われたバンクーバー国際映画祭に日本から参加した『怪物』は、『万引き家族』の是枝裕和監督と『花束みたいな恋をした』の脚本家、坂元裕二氏がタッグを組み、巨匠坂本龍一が音楽を担当したヒューマンドラマ。安藤サクラ、永山瑛太、田中裕子らをはじめとする豪華キャストもあいまって、大きな話題となった。今回はその是枝裕和監督にインタビュー。

ふ 「幻の光」以来、国際的な賞をいくつも受賞しておられますが、映画を作るときに頭においておくこと、目指すことは？ 今回の『怪物』という作品にこれまでの映画と違った特別の思い入れはありますか。

H.K.: 目指すことは、この作品に関わったスタッフ、キャストの皆が参加してよかったなと思えることです。特別の思い入れという点では、どの作品にもそれぞれ思い入れはあります。

ふ これまで作ってこられたたくさんの映画やその他の映像作品の中で、ご自身が最も愛し満足しておられる作品を教えてください。

H.K.: 優劣ではないのですが、「歩いても 歩いても」が最もパーソナルな作品なので……シンプルに出来上がってますかね。

ふ 是枝さんの作品はほとんどご自身で脚本を書いておられますが、今回のように他の方の脚

本を映画化する難しさはありますか。脚本家との意見が異なったりすることはありましたか。その場合の乗り越え方は？

H.K.: 完成された脚本を渡されてこれでやってくれ、一字一句変えないで、と言われたわけではないので。膨大な3時間から2時間にしていく作業にも一緒に参加しましたし、現場でセリフ**ふ** 変えることも一つ一つ坂元さんにフィードバックしてこう変えていいかって話をさせてもらいながらやりました。

3年間のディスカッションを重ねて出来上がっているの、意見の違いは乗り越えたうえで撮影に臨んでいます。自分で書くよりも撮影の現場では悩みが少なかったのではないかと思います。自分で書いているわけではないですけど、やっぱり一緒に作ったなという感覚はすごくあるので、あまりそこがストレスになることもなく、むしろクリアに見えていたと思いますね。演出家としての僕の目は、自分で書いてないがゆえに逆にすごくクリアに撮影現場を見ることができたというのが実感です。

是枝さんの映画は子供が重要な位置を占めるものがありますが、彼らには台本を渡さない聞いたことがあります。『怪物』も同様なのでしょうか。子役の選び方、演技にあたっての指導法や接し方で心



是枝 裕和(これえだ ひろかず)監督

掛けておられることはありますか。

H.K.: 台本は、「怪物」の2人には本人たちが**ふ** 送ったので渡しました。接し方については、そうですね。プレッシャーをかけない。いそがせない。話し合う。です。

素晴らしかったよね。あの2人があってこそ怪物だと思います。オーディションで会った子供たちの中で、やっぱり抜群にあの2人が印象に残っていたのは間違いありません。最初のオーディ**ふ** ヂションから。なにより今回の役に、湊と依里という役にあの二人がとてはまっていた。

全くタイプの違うお芝居の作り方をする二人でしたけれども、それもまた多分良かったのだと思う。2人の相性がとても良かったから。

とても繊細な感情表現を黒川君はしてくれましたけれど、飄々とした柗木さんと真逆だね。



現場ではずいぶん喧嘩もしていたけれども、出来上がった映画を見て本当にもうこの2人しかいなかったなという風に感じています。

これまでで最も影響を受けたと思われる本（または作家）と映画を教えてください。できればそれらのどんなところに心酔したのかも。

H.K.: レイモンド・カーヴァー。市井の人々の中に芽生える狂気・暴力・そして奇跡。映画では、フェリーニの「道」です。

これから映画作りを目指す若い人にアドバイスをいただけますか。

H.K.: 古典に触れることです。

(了)

profile

1962年6月、東京都練馬区生まれ。早稲田大学文学部文芸学卒業。映画監督・プロデューサー。ドキュメンタリーディレクター。早稲田大学基幹理工学部表現工学科教授、立命館大学産業社会学部客員教授。2010年、BPO(放送倫理・番組向上機構)放送倫理検証委員に就任。

ドキュメンタリー『しかし… 福祉切り捨ての時代に』でギャラクシー賞優秀作品賞受賞。『もう一つの教育～伊那小学校春組の記録～』でATP賞優秀賞を受賞。1995年、映画監督としてのデビュー作『幻の光』で第52回ヴェネチア映画祭において金のオゼッラ賞を受賞、2作目となる1999年の『ワンダフルライフ』ではナント三大陸映画祭でグランプリを受賞。2004年『誰も知らない』で主演の柳楽優弥が第57回カンヌ国際映画祭で史上最年少・日本人初の実優秀男優賞を受賞し、大きな話題となる。

インタビュー内で監督があげた『歩いて歩いて』は、配給会社の倒産などにより不遇にみまわれるが、第56回サン・セバスティアン国際映画祭脚本家協会賞他、いくつもの賞を得て、国内外でコアな映画ファンからの支持を受けた。2013年『そして父になる』で第66回カンヌ国際映画祭審査員賞を受賞。同年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2018年『万引き家族』で第71回カンヌ国際映画祭の最高賞パルム・ドールを受賞。2019年、フランスで撮影した『真実』が第76回ヴェネツィア国際映画祭コンペティション部門のオープニング作品として上映。2022年に韓国映画『ベイビー・ブローカー』で主演したソン・ガンホがこの作品で韓国人初の第75回カンヌ国際映画祭男優賞を受賞。今回の『怪物』は、第76回カンヌ国際映画祭クイア・パルム賞を受賞した。

ドキュメンタリー作品、映画作品共に、上記以外にも数々の賞を受けている。

星の話

小笠原 行秀

道具だけは出来たのですが、未だともに観測は出来ていません。明日の夕方に期待しています。

雨天、曇天の連続でした。明らかに空の様子はかわりましたね。

ここ Burnaby に住んで 53 年、夜空を楽しむ機会は大幅に制限されて来ました。1968 年にカナダに移住した時の 8 階以上の高い建物は、Hotel Vancouver とあと 2 つだけ。日本も変わりましたが、此処の変化とは……。こぼしてばかりいても仕方ありません。未だ残っている自然を大切にしましょう。

さて、素人が星を観察する道具が手製で出来ました。やってみれば意外と簡単。方位盤、縦方向の大型の分度器、この 2 つです。学童用の普通の分度器を丁寧に拡大すればその任に堪えます。それよりも感動したのは、“City” による道路の整備です。昼間、交差点に立ってみると、極めて正確丁寧に東西南北に整合しています。昼間の内に交差点に立って足許のコンクリートに眼をやりますと、南北または東西の方角の線が丁寧に入っています。そこへ高度測定具

を持ち込めば、充分答えになります。勿論、方位盤ならもっといいのですが運ぶのがちょっと重くなります。

さて、お話ししましょう。ところでお詫びとともに訂正です。「尾っぽの最後の星 Megrez」のころは、「尾っぽと杓の接点 Megrez」は、とお読みください。洋の東西を問はず戦は嫌われてますね。

12 月が近くなりました。冬の星座 Orion が間もなく見えることになります。それは、日没が早くなった分お星さんが地平線に近い所からでも見えることになった結果です。なんだか変な感じですね。ま、早く見えれば happier という事にしておきましょう。秋の星座「北の十字星」は織姫とともに未だ見えています。また、中天の“W” という字、Casiopair は、北極星をはさんで北斗七星の反対側に輝いて見えています。

また、Orion の露払いのような星 Aldebaran も上手くすれば見えるかも知れません。その近くにあるすばる（昴星団）は、お月さんが近いので難しいでしょう。幸運頼りにするばかりです。

さて、つぎにお話しする機会は今新しい年になりますね。少し早いですけれど、来る年がいい年でありますように。

2023年11月22日午後10時35分の空です。

| | 方位 | 高度 |
|------------|--------|----|
| 北極星 | | |
| Dubhe | N 21 E | 28 |
| Benetnash | N 5 E | 16 |
| Capella | N 80 E | 60 |
| 木星 | S 5 E | 43 |
| Aldebaran | S 55 E | 41 |
| 月 | S 35 W | 39 |
| Vega | N 40 W | 32 |
| Deneb | N 60 W | 32 |
| Orion | S 56 E | 30 |
| 双子 | N 70 E | 35 |
| Cassiopair | N 45 W | 74 |



高度測定器



方位盤



映画評論家
Raymond Tomlin

2024年アカデミー賞、作品賞大予想

今年の映画界を賑わせた作品群の怒涛の公開が一旦落ち着くと、映画ファンや愛好家を含めた業界全体が来年のアカデミー賞予想に思いをめぐらせる。

受賞者予想はスリラー映画のどんでん返しのように予測が付きにくいものではあるが、最も権威あるカテゴリーで常に最も注目される「作品賞」にいずれの作品がノミネートされるかについては考えずにはいられない。これは様々なジャンルとスタイルが一堂に会する魅力的なカテゴリーなのだ。

2024年3月10日(日)に開催されるオスカー授賞式では、今年の映画祭で人々の心を捉え、激しく揺さぶったドラマから、土壇場で批評家の本命として勢いを増すダークホースに到るまで、ありとあらゆる傑作が網羅されている。

作品賞にノミネートされる10作品に食い込むことが確実視されているのは……

筆頭に挙げられるのは主演のキリアン・マーフィー、マット・デイモン、ロバート・ダウニー・Jrが手を取り合ってオスカーを狙う、クリストファー・ノーラン監督の圧倒的な伝記映画『**Oppenheimer**』。また、パステルピンクに輝くグレタ・ガーウィグ監督の『**Barbie**』では、マーゴット・ロビーとライアン・ゴズリングら俳優陣も女優賞・男優賞に手を伸ばす。そしてマーティン・スコセッシ監督による実話ベースのアンチ西部劇『**Killers of the Flower Moon**』ではオスカー俳優、レオナルド・ディカプリオ、ロバート・デ・ニーロ、ブレイクを予感させるリリー・グラッドストーンらが作品を支える。さらにヨルゴス・ランティモス監督の青春ファンタジー『**Poor Things**』や、アレクサンダー・ペイン監督が『サイドウェイ』のポール・ジアマティと再タッグを組んだクリスマス・コメディ『**The Holdovers**』も忘れてはならない。

アウシュビッツ強制収容所の所長とその家族を描き、今年5月のカンヌ映画祭でグランプリを受賞した英国人監督ジョナサン・グレイザーのドイツ語作品『**The Zone of Interest**』には、ドイツ人女優ザンドラ・ヒュラーが主演するが、彼女は今年パル

ムドールに輝いたジャスティヌ・トリエ監督の法廷ドラマ『**Anatomy of a Fall**』でも好演している。こちらは英語とフランス語の作品。両作ともオスカー・レースを賑わせるだろう。

作品賞を予想する際に一つの指標となるのが9月のトロント映画祭の観客賞だが、今年はコード・ジェファーソンの監督デビュー作『**American Fiction**』が受賞している。パーシヴァル・エヴェレットの小説『**Erasure**』が原作で、ジェフリー・ライトが主演。

作品賞レースに躍り出る可能性があるこの他の作品は？

マイケル・ファスベンダーが脅威に晒される暗殺者を演じた、デヴィッド・フィンチャー監督のスリラー『**The Killer**』、ジェフ・ニコルズ監督、トム・ハーディ、ジョディ・カマー、オースティン・バトラー主演のバイカー映画『**The Bikeriders**』、アカデミー賞脚本賞を受賞した『プロミシング・ヤング・ウーマン』に続くエメラルド・フェネル監督の新作で、ロザモンド・パイク、バリー・コーガンが主演する『**Saltburn**』なども挙げておこう。

例年通り、多くの伝記作品もオスカーで競い合う。

注目を集めているのは、まずリドリー・スコット監督の大作『**Napoleon**』。オスカー俳優のホアキン・フェニックスとノミネート歴のあるヴェネッサ・カービーが主演する。『**Priscilla**』ではオスカー監督ソフィア・ Coppolaがエルビス役にジェイコブ・エロルディを、元妻プリシラ役に新人ながらヴェネチア映画祭で女優賞を受賞したケイリー・スピーニーを起用した。マイケル・マン監督も秋の映画祭では自動車メーカー「フェラーリ」の創業者を描いた『**Ferrari**』で話題をさらった。『ハウス・オブ・グッチ』でもイタリア人を演じたアダム・ドライバーがフェラーリに扮し、その妻をノミネートの予感が高まるペネロペ・クルスが演じた。

サンダンス映画祭で大絶賛された『**Past Lives**』は韓国系アメリカ人監督セリーヌ・ソンの監督デビュー作。ニューヨークに暮らす既婚のライター(グレタ・リー)が、韓国にいた頃の特別な幼馴染(コ

テオ)と再会を果たす切ない物語。ノミネートされたとしても全く不思議のない素晴らしい1本だ。

さらに注目しておきたいのが可能性を秘めた以下の作品群。

オスカー女優ジュリアン・ムーアとナタリー・ポートマン主演、トッド・ヘインズ監督の実話に基づいた『**May December**』。また、カンヌ映画祭で喝采を浴び、『**Grand Budapest Hotel**』以来、ウェス・アンダーソン監督の最もエンタメ感ある作品とされる『**Asteroid City**』。

『アルゴ』で作品賞を受賞したベン・アフレック監督の新作は、サウス・バイ・サウスウェストで上映され、称賛されたスポーツドラマ『**Air**』。マット・デイモンが主演し、両者が製作を務め、Amazonより配信されている。

実在の作曲家レナード・バーンスタインを、主演と監督という役割でカメラの前と後ろで捉えたブラッドリー・クーパーの『**Maestro**』は、作品賞にノミネートされた『アリーノスター誕生』からの進化を見せつける1本。12月20日に公開されると多くの話題をさらうだろう。

ステイヴン・スピルバーグ監督は1985年に製作したアリス・ウォーカー原作の『**The Color Purple**』を製作者としてもう一度映画化する。前回は10部門で11候補がノミネートされたが無冠に終わっている。2024年度版ではスピルバーグと共同プロデューサーのオプラ・ウィンフリーが同作のミュージカル舞台を映画化する。主演はファンテジア・バリノ、ハル・ベリー、HER、シアラ。

そして『**Nyad**』。流れが激しくサメや毒クラゲが生息するキューバからフロリダの海峡を泳ぎ切った不屈のスイマー、ダイアナ・ナイアドの実話を描く。名女優ながら、4度ノミネートされるも一度もオスカーを手にしていないアネット・ベニング主演。共演はオスカー女優のジョディ・フォスター。

Netflixの公民権ドラマ『**Rustin**』は主演のコールマン・ドミンゴを男優賞候補に押し上げたが、作品賞のノミネートも可能性十分。

(23ページに続く⇒)



渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: info@thefraser.com



もうすぐ 雨、風 の 天気予報、曇り空の中の……紅葉!
(photo: Soleil)



冬のGolden Ears Provincial Park の山並みと全面結氷したDeer Lake
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



イロハモミジやオオモミジが鮮やかに競う。秋の京都は実に美しい。
(photo: Hazumi Wilson)

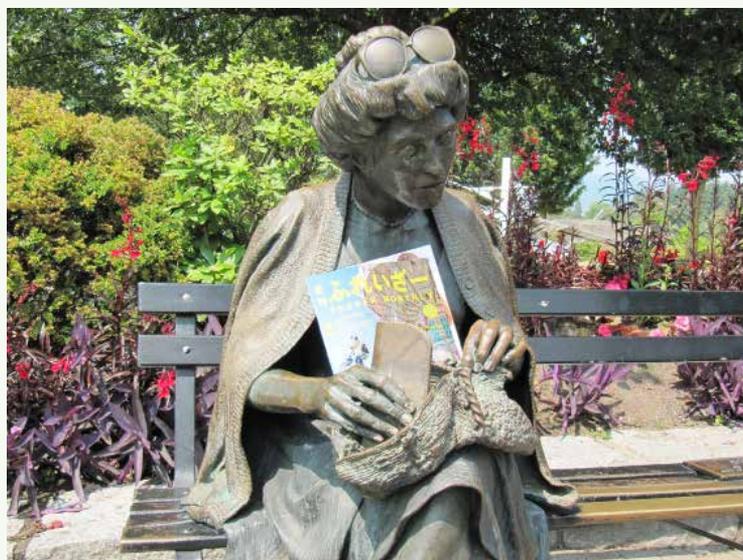
51ページより続く⇒

エバ・デューバーネイの新作『Origin』も参戦してくるだろう。女優賞候補として期待がかかるアーンジャンュー・エリス=テイラーが悲劇に見舞われながらもベストセラーを描くことを夢見るジャーナリストを演じる。

山田太一の1987年の小説『異人たちとの夏』を基にアンドリュー・ヘイ監督が手を加え映画化したのが『All of Us Strangers』。脚本家のアダム (アンドリュー・スコット) が隣人ハリー (ポール・メスカル) との出会いを機に、幼少期を過ごした家に連れ戻されてしまう。そこではとうの昔になくなったはずの両親 (クレア・フォイトとジェイミー・ベル) が年を取ることなく暮らしていた。

アカデミー賞とは、映画界が毎年差し出す素晴らしい才能や創造性の祭典だ。

それでは、レッドカーペットや輝く封筒が開封される瞬間を心待ちにしましょう。映画に魔法をかけられて、インスピレーションとワクワクする世界に誘われながら。



※このふれいざーを抱えた彫像の写真は、もう10年ほど前、読者の方がバンクーバーのスタンレーパーク手前のW.Georgia St.のそばで見かけた光景を撮って送って下さったものです。当時はご紹介するページがなく、そのまま弊誌で保管しておりました。今更ながら、えこ様、ありがとうございました! (編集部)

BETTER HOUSE BETTER LIFE

< Homes for the Holidays Vancouver 2023 >



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

冬の季節のイベント—Homes for the Holidays が今年も開催されました。このイベントはTake a Hike Foundationを支援するもので、若者を力強くサポートすることを目的としています。厳選されたサイレントオークションが行われ、その収益の100%がTake a Hike Foundationに寄付されました。従来は、複数のプライベート住宅がツアーに含まれていましたが、今年の一つの壮大なスペース、プリティッシュコロンビア大学(UBC)の象徴的なシーシル・グリーン・パーク・ハウスに集約されることになりました。

イベントは11月18日と19日に行われ、5つの受賞歴あるインテリアデザインチームと推薦された20人のデザイナーチーム、プロのフローリスト、ホームデコレーションの小売業者が協力しあって、インテリアスペースとシーシル・グリーン・パークの美しい庭園を見下ろすテラスに設置された20のクリスマスツリーが美しくデコレーションされました。見学者は音楽と軽食とともに自己ガイドツアーで楽しむことができました。

Take a Hike Foundationについて

Take a Hike Foundation (TAH) は、トラウマを抱える若者たちに、生活の軌道を変える力を与えることを目指しています。フルタイムのメンタルヘルスと感情の健康プログラムが組まれています。このプログラムは、若者たちをポジティブで継続的な臨床カウンセリング、野外体験学習、およびコミュニティに関わる機会提供を目的としています。TAHの公立学校地区のパートナーは、ハイレベルな教育を提供し、共に若者たちが高校を卒業し、健康な関係を築き、成功を達成するために必要なスキルと強靭さを与えます。

Take a Hike FoundationとHomes For The Holidaysの最新情報はウェブサイトとInstagramで確認できます。(文:村山ゆみ)



www.homesfortheholidays.ca/@homesfortheholidaysvan

www.takeahikefoundation.org/@takeahikefdn



ALにおけるMaking decisionsとは?

あっという間に2023年も最後の月となりました。私たちの今年最後の大事な仕事として介護士とクライアント様で丸となり「世界に一つだけのクリスマスカード」を作っています。これはご家族に「内緒」の企画で、色塗りや切り絵、メッセージ、サインなどを加え、普段お世話になっているご家族にありがとうの感謝を述べるプロジェクトです。去年から始まりましたが、こんな素敵なエピソードをご紹介します。

Aさんは認知症中期でうつなどの症状があり、1つの事に集中して行うことが難しい方でした。それでも11月半ばから少しずつカード作りを取り組まれ、息子さんのために頑張って作っておられました。息子さんとは、親1人子1人で、息子さんも頻りに施設を訪問されていました。しかしともお元気で、前日まで何の兆候もなかったAさんが突然12月末に亡くなられました。その後、お葬式に参列した時、息子さんの弔辞で突然の別れに心の整理がつかないことを話され、お母さんは物欲などない方でAさんから何かもらった経験がなかったと……。しかし、この年のクリスマスに思いがけない素晴らしいプレゼントを初めてもらったと。それが…息子さん宛の「世界に1つだけのクリスマスカード」だったのでした。

私たちは何の為に介護をしているのだろうと思った時に最後はご家族とクライアント様に多くの素敵な思い出を作って頂くために頑張っていると思います。このようにちょっとした事ですが普段クライアント様のために頑張る家族を労うことやクライアント様の出来ることを応援し続けたいと思っています。ニコニコらしく、こんな素敵なエピソードを2024年もどんどん積み上げていけるように頑張ります。

(続く)

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子



不動産あれこれ

2023年11月のTRREB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,082,179で、昨年11月の\$1,079,420から+0.3%とほぼ横ばい状態です。2021年11月は\$1,163,323でしたので、回復にもまだまだですね。冬のマーケットはスローダウンするのが常ですので、少なくとも春がそれ以降まではこの状態で行くのではないかと予測されています。

2023年11月の総取引数は4,236件で2022年同月比-6.0%でした。これは2021年11月の9,017件の半数以下です。

新規リスティング数は+16.5%、有効リスティング数は+40.7%の大幅増加。在庫増加は価格を押し下げる要因となりとは以前も書きました

が、例年停滞気味となる冬のマーケットを受けて、リスティングを引き下げる動きも目立ち始めています。

平均売却日数は39日間で昨年同月の33日間から+18.2%となっています。マーケットの動きが緩慢なのがここでも見て取れますね。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、昨年同月比でセミデタッチ(準戸建て)の+2.0%(市内+2.4%、市外+2.9%)をトップにデタッチ(戸建て)が+0.8%(市内+3.5%、市外+0.3%)、コンドアパートが+0.4%(市内-1.7%、市外6.4%)、最後にタウンハウスが-1.7%(市内-3.6%、市外-0.7%)の順に並びました。市内ではデタッチとセミデタッチ、市外ではコンドが



順調ですね。

12月1日よりオンタリオではOpen Bid Processが可能となりました。まだまだマーケットへの影響は見えませんが、業界が変化している事は確かです。今後のマーケット状況に注意を払い、変化に対応出来るようにしておきましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



Round 36

【世直しボクサー】エイジ

「ところで『炎のランナー』は観たかい?」Causeway Bayのモンゴリアンレストランで、友人のアランは筆者に尋ねた。「もちろん。映画を超えた傑作だ」と答えると「It's about my father」と彼。アランの父親ハロルドは、1924年パリオリンピックの金メダリスト。

アランとは、香港に行く度に会って、映画や文学作品の話で大いに笑った。彼の家に泊まり、ミネラルウォーターを持ってLantau島の山々を歩いた。香港空港が、まだアパートビルの間をぬって着陸するスリル満点の場所にあった頃。

海外特派員のアランは、1998年に人権団体の代表格「アムネスティ・インターナショナル」香港の会長に就任。東京のわが家に泊まって、一緒に山梨県の山中も巡り、天ぷら蕎麦を喜んで食べた。今年2023年11月、22年ぶりに香港を訪れた。もう香港を去ったアランには会えなかったが、彼の心境はわかる。

今回、深夜近くの到着便にも関わらず、空港まで迎えに来てくれた30年近く仲良しの、別のヨーロッパ人の親友とは連日、朝から晩まで歩き、語り、笑った。彼は、道なき道を駆け抜ける、超泥んこラリーのカーレーサーで、ボクサーの筆者が喋ると、そこに哲学を見出すのが好き。

自由が瀕死状態の香港を覆うわびしさ。原発乱立島国の閉塞感に似て、盛り場で酔っ払い「決して真の自由を掴めない」ことを忘れようともかく。

人種差別と闘い、世界一のランナーに輝いた親父のように、人権を第一に生きたアラン。ジャングルでも砂漠でも諦めないカーレーサー。

彼らはみんな『炎のランナー』

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

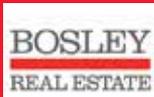
Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5

office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (8)

中川 ヒロ子



私思うんだけど、あのグワツは

「私思うんだけど、あのグワツは、ゼツタイにわざとやっているわ。自分の思いどおりにならないとすぐやるんだもん」と憎らしげに娘。だけど当のスミッティは、そうやってさんざん自分の文句を言われているのに知らぬカオ、「あ～やれやれ、帰って来た、帰って来た、イヤ～な散歩も終わったし」と言わんばかりに、ファミリー・ルームのソファにのっこり上がり、ヘラッと口を開けてくつろいでいます。周囲の困惑など意に介さず、どう見ても自分の世界の中に、マイペースで生きているのです。そしておそらく、猫はどこだ、猫が来たら追いかけるぞよ、と待っているのです。

娘よりは口調が優しい息子も、「もう僕連れて行かない。好き勝手にあちこち動きまくって、一緒に付いて来ないから。それにあのグワツ、グワツ！ あれはひどいよ。それにウンコ取るのも大変だし」ウンコ?! そうでした、ウンコがありました。問題はスミッティの場合、ちょっと変わっていたのです。一度にはしません。一つポトリと落としたと思うと、数歩進んで、またポトリ、またまた数歩でポトリポトリ、という風に分けて出します。その後ろを、ウンチ袋をたずさえた人間が追って、一つまた一つと拾い上げなくてはならないのです。これだって散歩しながらやられると(散歩中の排便は当たり前ですが)、まるで人間が犬のお供、みたいに見えはしないでしょうか。犬の意の向くがまま後に従い、主の犬に、「ホイここだよ今度は、ヨイショ、おっ出た！ うーん、次はまだね、まだ出ないね、ほら付いてきてしっかり取ってよね、おっと待った、今だぞよ、今出る、うーん」などと操られているように。

そんなある日、主人がスミッティとの散歩を思い立ったのは自然の成り行きというものでした。このところよくジョギングに行きますから、ついでに預かっている犬を連れて行ったりもするのです。一人で黙々と走るよりも、連れがいた方が張り合いがあるでしょうし、犬にとってもこれ幸いな運動になります。特に肥満体のスミッティの場合、どんな運動であれ大歓迎で、とにかく、100グラムでも200グラムでもいいから、痩せさせねばならないのです。ところが、初めてスミッティとの散歩から戻った主人は、態度がな

ぜか変。苦笑いを浮かべたまま、私の視線をも避けるように何も語ろうとはしません。そこを無理矢理に訊き出してみると、

「あかんあ、ちょっと行っただけでバテて、前に進もうとしない……。」

ずいぶん張り切って遠くまで行っただけ、帰りはほとんど抱きかかえてきたそうです。自分の思いのままだとダバタ走るスミッティだけ、やはりジョギングには、スタミナが大きく欠如するようでした。しかし主人にもふがいなさは残ったのでしょうか。誰にともなく、というかむしろ自分自身に向けてのように、「その内慣れるよ、これから毎回一緒に走らせるから」という意味のことを呟いていました。私は安堵のため息をつき、再びスミッティの運動と減量に期待をかけたのですが。

しかし……。思い起こすに、それ以降、主人とスミッティのジョギングは通算何回あったのでしょうか？ 3回、4回、5回？ 定かではありません。

そうして忘れもしないある快晴の日のお昼前。主人がどうやらジョギングに出かけたようで、「あれ、いつのまに?」と怪訝な気持でキッチン窓から裏庭を見れば、スミッティが一匹ぼちで取り残されているではありませんか。あい変わらず、肥り切った身体をのったりと芝生に預け、太陽光線を眩しげに受け、虚空のどこかを見つめています。これはなぜに? 一体どういうこと? と考えても、行き着く答えは一つでした。主人はその日無言のまま、自分だけでそっと出て行ってしまったのです。肥満犬との散歩より、全然肥満していない自分だけのジョギングを選んだのでした。それどころか、その日をもってして、スミッティとのジョギングを、唐突に、永久に諦めてしまったのです。とうとう、スミッティの散歩といえば、私以外に行く者はいなくなりました。

ところがまさしく、娘が言ったとおり。散歩なのに散歩が出来ません。気は焦れど、スミッティが前に進まないからどうにもなりません。フンガフンガと興奮しまくり、地べたを這うような姿勢で、道端の草から土からゴミ屑に鼻を突っ込み大忙しです。ハンバーガーの包み紙を見つけたときも凄かったのです。草むらの中から引っ張り出し、口にくわえ頑固に放しません。泥がつ

いていて汚いし、食べてしまっは困るので、ノー!と取り上げようとすると向こうも意地になり、首をあっちこちに向けて取らせまいと抵抗。根負けして、もう食べるなら食べよと放っておくことにしましたが、それをやたらにふり回しながら、先には進んでくれないのです。スミッティを連れて来た晩、飼主だった娘さんが散歩について訊かれ、「You don't walk him. He will walk you. (散歩させるというよりも、向こうが歩かせてくれます)」と答えた意味が、ようやく分かりました。

——我が家に面した道路。その歩道を、日に何度も人と犬が散歩して通り過ぎます。スミッティが来てからというもの、私は暇さえあれば、表側にあるリビングルームのソファにすわり、窓の外を眺めるようになりました。そして散歩中の犬が通るたび、注意深く観察します。スミッティと、比べてみるのです。ほとんどの犬が、人間と共に仲良く歩いています。特に感心なのは、人の真横を、同じペースで進む犬たち。逆にちょこまかとよく動き、あらぬ方向に行こうとするものもありますが、人が一度ギョッと綱を引っ張ると、ああそうか、とすぐ意味を解し、前を向いて歩き出します。たまたま、引き綱をつけていないのも見ます。でも人の前後になりながらも、一応は近くを歩いているし、人間の方はというと、特に犬に注意を払うでもなし、自信ありげな歩調で進んでいます。躰けが万全になされていて、犬を信頼しているからこそ出来るのでしょう。時折元氣そうな犬が、勢いよく勝手に駆け回っていて、あれっ、ここにスミッティのお仲間がいるじゃない、と身を乗り出して見てしまいます。人間はいかに困っているであろうかと真剣に成り行きを見守っていると、その犬はだいぶ走ったところで急に足を止め、息を整え、そして人が追いつくのを待っているのです。近づいてくれば安心してまた走り出すという具合で、散歩のマナーをきちんと心がけているのです。散歩のマナーを心得ていなくてメチャクチャなのは、スミッティだけでした。犬に引きずり回されながら歩いている、いや立ち止まらされている人間は、私たちだけでした。まったく他の犬たちの散歩の姿は、私にとって信じられない、どこか別世界での光景のように思えるのです。

(つづく)

自然と生きる

高橋 清

蜂に刺される

日本で学んだ化学工学に支えられた社会生活。日本で12年、係長からようやく課長に昇進後間もなく日本を離れ、カナダに来て3日目に面接を受けて同じ技術屋の職を得た。僕の人生は野生に近いカナダの社会の中で仕事に熱中して働くうちに、日本で就職以来毎日触れてきた劇薬に等しい化学薬品に呼吸器が侵され、カナダで15年もしないうちに肺疾患を発病した。現代の世の中では普通となった自宅勤務を、当時電子機器の無い社会で、電話と車で会社と自宅との間を行き来する羽目となり、その間何度も救急病院に運ばれた。

そんな数年間の生活の中で、当時最新の治療をバンクーバーホスピタル、UBC、自宅の地域の病院等で受ける事が出来て、1980年頃には継続治療をしながら正常の職場生活が出来るようになった。しかしやがて医師からの強い勧告が社長のもとに届き、化学薬品の研究現場への直接接触が禁じられ、製品を持って北米全土に足を延ばして得意先を回る市場開発の仕事に命じられた。カナダ国内ではケベックからBC州まで足を延ばしてある程度の効果を得たが、今にして思い返すとアメリカ全土への旅は自分の勉強では効果があったが、事業開発となると全くの不成功であった。然しその時間の合間に学んで得た自然の知識には全く予期しなかったほどの効果があり、社会の変革と市場の変化によって事業解散が起こるまでの数年間は、僕自身の未来を選ぶ大きな軌跡となった。

僕自身何をする術もなく会社の倒産を見守った後、妻と二人でBC州中部に気分転換のテント旅行をした。その折、プリンスジョージ近くの野生の草原で見たスズメバチ (Yellow Jacket) の目玉の大きさを今も思い出す。あの黄色の縁取りをされた大きな眼と金色の輪に野生を超えた美を感じた。そしてその後間もなくその蜂の群れと鉢合わせをし、身体を10か所以上刺された事件が起こった。秋、11月の末の自然地での仕事の時である。

勤め先を失い、これからはボランティアでこのカナダ社会の役に立とうと決心した僕は、我が家の目の前に素晴らしい森を控えたリバービュー精神病院でボランティアの仕事に即座に就いた。我が家から木立の中を歩いて病院に行く道は野生に満ちていた。知人の勧めで、野生保護活動で知られた「BMNナチュラルリスト」の団体に入団、当時生息数増加の活動が行われていた「ミドリツバメ」の毎秋の巣箱の掃除と増加に参加した。

河原の藪の中に立てられた高さ2メートルほどの数十本の木の杭に、巣箱が数個取り付けられている。その藪の中を、短い梯子を杭に掛けて巣箱を開け、掃除して翌年の巣材の草を差し込んでおく仕事で、僕は梯子を抱えて藪の中を歩き始めた。すると急に「ブーン」と何かの音。咄嗟に、蜂だ、と気付いたが既に遅く、肩や腕にしびれるほどの激痛。僕は梯子を投げ出すとともに知らずに「キャー」と大声が出た。すると傍に居た同僚で仲良しの男、ドンが僕の腕を抱えて数メートル引きずり、叢に僕の頭を押し付けながら、「Cover your face!!!」と叫んだ。未だ秋の始まったばかりの11月、その日はかなり暑く半袖1枚、叢に横にされた事は分かったが、すでに上半身はしびれるような痛みで、身体は勿論、腕を動かす事も出来ないで横になっていた。物音も微かにしか聞こえずに草の茂みに横たわっていて、腕や首が燃えるような気がした事しか覚えていない。

何となく周りの声が聞こえてきた。「キヨシはYellow Jacket (スズメバチ) の巣を梯子でつづいたんだ」。ああ、そうだったのか、あの痛みが蜂だった事が分かった。スズメバチは普通地面に枯葉や樹の枝でバスケットボールほどの大きさの大型の巣を地面や藪の中に造る。ボーッとそんな事を考えていると中間の声が聞こえた。「この山中には救急車は来ないぞ、救急飛行機を呼ぼう」、「この崖の下では携帯は通じない」、「あの崖の先まで行くとサレーの街が見えるから通じるだろう、あそこまで走れ」と話しているのを聞いて、僕に徐々に正気が戻ってきた。ゆっくり起き上がると腕周りの痛みがあるが体は動く。そんな僕を見て仲間一同は拍手。皆の前で僕はまた梯子を拾い、「OK, let's finish the job.」と言って、仕事に戻って皆を驚かせた。そして無事に予定の仕事を決めた。帰宅し蜂刺されの跡を調べると、両腕と首周りに12か所の跡が見つかった。



Pitt River 上流のウイジョン湿地帯のツバメの巣場



Tree Swallow (ミドリツバメ)の巣箱



Honey Bee (ミツバチ)



Yellow Jacket (イエロージャケット)の土穴の巣



Ssndhill Hornet (スズメバチ)

Bumble Bee (クマバチ)



Use the suffix -ity to increase your vocabulary and sound natural

The suffix -ity will make abstract nouns express a state or condition:

- when the root word ends in "able" remove "le" and add "ity"
- when the root word ends in "e" remove the "e" and add "ity"

| | | |
|-----------|---------------------|--|
| available | availability | - Can you meet for lunch tomorrow? Please check your availability. |
| sensitive | sensitivity | - She has kind sensitivity to the feelings of others. |
| technical | technicality | - Our company lost the contract on a small technicality. |

Try making sentences with these words:

| | | |
|----------|-------|---|
| pure | _____ | - |
| flexible | _____ | - |
| similar | _____ | - |

Next, write sentences that will be useful for your life with one or two of these words:

| | | | |
|--------|---------------|--------------|--------------|
| civil | unemployable | dense | scarce |
| brutal | lax | confidential | unacceptable |
| equal | oversensitive | serene | general |

Now, make a reason to use these phrases, TODAY!

『ふれいざー』の読者の皆さまへ

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。
『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、2020年、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と撤退していきました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていたコミュニティ紙誌が街から消え、現在日本語の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも30年近く皆さまに愛されている理由でもあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』は手に取って読める唯一の情報源として増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々もビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、なかなか難しい状況にあります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれていた印刷所も、インフレの中コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。

それでも、私たちは可能な限り漸次発行部数も増やしてまいります。

現在、唯一の日本語の紙媒体となってしまった『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願い致します。

www.patreon.com/frasermothly

フレッシュスモークサーモン **日本向け宅配**
 ご注文締切日: 12月14日 日本へお届け予定: 12月24~27日
その他商品 年内お届けご注文締切日: 12月21日
 問合せ・申込先 TEL: 604-324-7166 FAX: 604-324-7132
 Email: gift@seaborn.ca
 営業時間: 月~金 8:00am-4:30pm



フレッシュスモークサーモン **バンクーバー店**
 ご注文締切日: 12月14日 店頭引き渡し: 12月21~23日
お正月用食材もご用意しています
 問合せ・申込先 TEL: 604-261-2230
 営業時間: 9:30am-5:30pm (祝日休業)

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

別荘じまい

標高 1300 m の当地、今度の週末には朝の最低気温が氷点下になると予想されている。

「暑い横浜の夏を逃れて涼しい長野県蓼科高原で暮らす」という当初の目的はともかく、「深まり行く秋の風景や高原の爽やかな空気の中で暮らす」のもそろそろ限界で「朝晩の寒さに耐えなければならない季節」がすぐそこにやっ来てきているのである。

夏のシーズンのあいだ、何度、横浜と蓼科を往復しただろう。数えてみたら、4月の終わりを皮切りに11月半ばまでの7ヶ月の間にちょうど10回だった。

本来ならもっとゆっくと滞在したい。だが、いくつかの外せない用事が入ってくる。

3ヶ月に一度、経過観察に通って薬を出してもらっている、整形外科、眼科、内科の予約、それらがまとめて同じ週にあればいいが周期が合わない。それだけでバラバラに6回、横浜に戻っていなければならない。できればどこかで歯科にも行きたい。年齢が上がってくると身体のおちこちが傷んでくるから、病院通いだけでもこんな感じになってしまう。

会議や打合せはなるべくオンラインで済ませる。しかし、自分が幹事でコートを確認したテニスもある。オンラインでテニスはできない。

というわけで、なんだかんだと蓼科横浜間の往復 500 キロを自動車やバイクや鉄道を使って行き来するバタバタした夏もあった。

ひどく暑かった夏もついに終わり、別荘じまいの季節になった。

ふだんなら間が空いても2週間ほどだから、冷蔵庫の中もほとんどはそのままでもいい。掃除も雑にバキュームで吸い取っておけばいい。

3日前から台所の前面の棚をどけて下地をきれいに拭く。2日前には風呂掃除だ。でない

浴室が乾かない。次の日は外の温泉に行く。1日前にはトイレ掃除。シーツや枕カバーも前日までには洗濯乾燥しておく。一度にはできないから少しずつ。

横浜へ持ち帰るもの、春までそのまま置いておくもの、妻のもの、自分のもの、忘れないように場所を分けておく。

冬物衣類のうち何を残せばいいだろう。どうやっても最後にゴミが出る。特に生ゴミは確実に捨てて帰らなくてはならない。ベッドパッドは洗っても乾かないから持ち帰ってから洗う。

道路が凍結してしまうと、忘れ物は春まで取りに来ることはできない。冬タイヤが無いのだ。まもなく水道は凍結するので、水抜きを管理事務所へ依頼する。

持ち帰るもので普段よりも車に積み込む荷物がが多い。一度に運んで腰を痛めるといいけない。準備ができたものは早めに積み込んでおく。

準備に抜かりがあってはならない。この3日ほど、そう思いながら万全の準備をしたはずだった。

いよいよ最終日になった。

朝食を終え、もうこれ以上新しく生ゴミは出ないタイミングになったと判断して、冷蔵庫のドアを開けて覗き込み、持ち帰る野菜をクーラーバッグに移す。洗面所の屑籠のゴミを台所のゴミ袋に合流させゴミ集積所へ運んでいった。

完了！

最後に車に積み込む自分のカバンを背負い、少し名残惜しい気持ちで鍵を閉めて、一路、横浜へ向かった。高速道路へ入ったとたん、ふと思いついた。

あ、冷蔵庫のドアポケットにある牛乳を捨てていなかった。

『終電の神様 殺し屋の夜』 阿川大樹
実業之日本社文庫

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



My Favorite Things



ホリデーショッピングは順調ですか？今回はハンドメイドソープやキャンドル、Body & Bathグッズが人気のAlpaca Studio.CAをご紹介します。2021年にスタートし、香港出身クリエイターPonetteさんとLeoさんが手掛けるクリエイティブなソープやキャンドルに注目が集まっています。

アートソープの中でもBC州Lion's Gate BridgeがデザインのVancouver、香港の街並みLion Rock Cityは人気が高く、今後は様々な都市のランドマークを企画中。Ponetteさんの絵をモチーフにしたCat Garden SoapやOcean Wave Soapもアートとソープのマッチングがお見事。香港で有名なドリンクVLT Lemon Teaのソープ等アジアカルチャーを取り入れたデザインもあります。



各々に独創的な世界観が広がるContainer Candleは部屋の雰囲気をおしゃれにしてくれるキャンドルインテリア。特にSpring Blossom Candleはドライアジサイと桜のワックスデコレーション、フジ林檎、桜、バニラマスクの薫香の組み合わせにファンが多いようです。ティンバアや月が印象的なRosy PearやBlack Teaも18種類以上のアロマや色のチャートに基づいています。名前入りのカスタマイズも可能。



アルパカやLucky Cat、ケーキ等ユニークなデザインのPillar Candleは3Dプリンターで制作したオリジナル型でバリエーションも増えました。

シアバター×香料の固形型香水Solid Perfumeはスキンケアも抜群な優れモノ。ラグジュアリーなフレグランスのChampagne Peony、スイートなRosy Pearやリフレッシュ感漂うWhite Jasmineと種類が豊富、きっと貴方が好みの香りが見つかるはずです。

Secret Santaのギフトには香水やハンドクリームなどのセットPerfume Gift Bundles、Stocking Stuffersにはキュートな雪だるま、Xmasケーキや柴犬のソープ、ツリーキャンドルもお薦めです。

★今月参加予定のマーケットは

- 12月2~3日 Made in the 604 Market (North Vancouver)
 - 12月9日 Collective YVR Market (KOU Studio, Vancouver)
 - 12月16~17日 VHS Vancouver Winter Market (Yaletown)
 - 12月22日 Asian X'mas Market (Heritage Hall)
- HPではHoliday Sale開催中、是非Check it out!
Happy Holiday everyone!

(H.J.)

Alpaca Studio.CA www.alpacastudio.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Cheers to
Cozy Season

SHOP OUR MUGS & CUPS

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE



Finnの サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| Extract Lotion (化粧水) 60ml | \$49.80 |
| Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml | \$44.80 |
| Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml | \$44.80 |
| Gentle Cleansing Foam 90ml | \$27.00 |
| Toning Lotion 60ml / 120ml | \$39.50 / \$65.00 |
| Milk Lotion 60ml / 120ml | \$41.80 / \$65.00 |

Salmon collagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。
★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

心のきらり 本当の自分への旅

＝過去の経験＝

前回、「今」を生きるというお話を少ししましたが、皆さんは過去の経験を思い出すことをどれくらい頻繁にやっているでしょうか。毎日の生活の中、何かをしながら小学校で起こった出来事を思い出したりと微笑んだり、数日前の仕事での失敗を考えキュッと胃が痛くなったり。私達の意識が常に「今」目の前の現実ではなく時間と空間を超え色んな経験を再体験している証拠です。

過去を思い出しても、ただ単に「思い出」として考えている時ともう一度再体験している時があります。その違いは、あなたの身体の中で起こる感情です。ある経験を思い浮かべ、その時の感情まで同時に経験するということが、言ってみれば自分がもう一度その思い出を再体験してしまうということです。トラウマになった経験は、特に感情が出やすい思い出です。やっかいなのは、これを繰り返すことにより身体と潜在意識の中で習慣化され、何かのきっかけが現実で起こるとすぐに潜在意識の中からこの経験が思い出され、身体がその

時の感情を起こします。気が付けばトラウマが今の自分を支配してしまう理由です。

では、過去の経験を過去に残し、「今」の自分から手放すにはどうすればいいのでしょうか？

それは、あなた自身のその経験への解釈と捉え方を変えることによって可能となります。例えば過去にあった「失敗」の経験。あなたが「この失敗をしなければ今頃私は成功していたのに」と思っていれば、いつまでもその失敗を後悔し、自分を責め、次からは同じ失敗どころかチャレンジすらもしたくなくなります。今の自分の人生まで自然と「失敗」と見かねません。この解釈を、「あの失敗があったお陰で色々なことを学び、自分の進む方向が変わり今の自分がある」にしてみるとどう感じるでしょうか。無駄な失敗ではなく、大切な学びとなり、自分を変えてくれたきっかけとも思えるでしょう。学びを感謝し、成長した自分を受け入れ、今進んでいる道に希望すら持てると思いませんか？

失敗は「敗北」を「失う」と書きます。失敗から学

べば、あなたはどんどん成長します。次にはもっと上手にできるようになります。色々なことが見えてきます。失敗をすることで自分の言動を冷静に見直し、次回への解決策を考える機会が与えられます。人の人生は、学びのためにあると解釈すれば、どんな失敗も必要なことだと思えてくるのではないでしょうか。過去の経験は変えることはできませんが、その経験に対する解釈と捉え方はいつでもすぐに変えることが可能です。それがあなたの力です。

あなたという人は世界にたった一人。唯一無二の存在であり、あなたという完全体で生まれてきた存在です。人生の目的は、そんなあなたを自分でどれだけ楽しみながら成長させるか、そしてどれだけ周りの人達と愛や感謝、喜びと創造を分かちあえるかです。皆様がどんな経験も糧とし学びとして捉えることができ、毎日の「経験」と自分の「成長」をただひたすら楽しめますように、心から願っています。



心理カウンセラー **カサクラング千冬**

自分ちでほろ酔い気分

クリスマスパーティーにぴったりなホリデードリンクはいかが？



<今月のカクテル>

シナモンウイスキーを加えた大人なエッグノッグ

FIREBALL EGGNOG

| | |
|-----------------|--------|
| エッグノッグ | 1カップ |
| Fireball Whisky | 45ml |
| (シュガーリム用) | |
| 砂糖 | 大さじ2 |
| シナモン | 小さじ1/2 |
| シナモンスティック | 1本 |



- 1) 小皿に水を適量入れてガラスの縁を濡らす。別皿にシナモンシュガーを入れてガラスの縁を浸してコーティングする。
- 2) シェイカーに氷、エッグノッグ、Fireball ウイスキーを入れる。15～30秒ほどシェイクする。
- 3) (1) のグラスに注ぎシナモンスティックを飾り完成。

<今月のモクテル>

『How the Grinch Stole Christmas』をイメージしたドリンク

The Grinch (2人用)

| | |
|------------|-------|
| ジンジャーエール | 400ml |
| Powerade | 適量 |
| レモン果汁 | 1個 |
| 砂糖 | 適量 |
| レッドフードカラー | 数滴 |
| マラスキーノチェリー | 2個 |

- 1) 小皿に砂糖とフードカラー入れて好みの色に混ぜ合わせる。レモンでガラスの縁を浸してシュガーコーティングする。
- 2) ピッチャー又はボウルにPowerade、ジンジャーエール、レモン果汁を入れてステアする。
- 3) 氷を入れた(1)のグラスに注ぎチェリーを飾り完成。



*スポーツ飲料Poweradeの代用にライムやキウイジュースでもOK。

GIFTS AND THINGS

SMILEYS ENTERPRISES

359 Water Street, Vancouver, BC
(604) 632-0155
www.giftsandthings.info



Rogers' Chocolates

B.C.でお馴染みのVictoriaにある老舗のチョコレート屋さん。今年もホリデーシーズンにぴったりの上品なギフト仕様に。観光客だけでなくローカルからも愛される濃厚な味を堪能してみてください。



Beekman

ゴートミルクには天然の角質除去剤である乳酸が豊富に含まれており、毛穴の角質を取り除きやすくして透明感のある美しい肌を実現します。冬季の乾燥しやすいシーズンの強い味方。



スタジオジブリ商品

今年新作の映画が日本で公開され、北米でも公開予定の"How Do You Live?". またジブリの熱が世界中で再沸騰すること間違いなし! 当店では新商品に、Princess Mononoke、Castle in the Sky、Ponyo、Howl's Moving Castleのノートブックやアートカードを入荷しています。



ideas for Christmas present



平茶碗



猫シリーズ人気です



ユニークでおしゃれな足袋ソックス



香りに癒され、愛らしい香立に癒され。



パーティーやお正月の席で食卓を彩る赤絵付けの3段重と取鉢



子供向けお箸から普段使いのシンプルなお箸、スタイリッシュな柄やあわびの貝を施した高級感のある箸など。価格帯も広く取り扱っております。



2024年カレンダーカードや日本名画のカード。柄の美しさに大変喜ばれます。

和紙を使つてのフリーギフトラップも致します。色をお選び頂けますので、ぜひご利用ください。



日本ではお弁当箱を包む小風呂敷ですが、テーブルナフキンやギフトラッピングにも愛用していただいております。

ちょっと待った、DR. 愛！

共生社会作りに繋がるフレンチイマージョン：体験者の声

匿名希望

『ふれいざー』11月号掲載記事『Dr. 愛の Happy Parenting：多文化社会の子育て』：フレンチイマージョン（以下FI）というカナダの分断の象徴、を読んで、ふーむ、と考えさせられた。

FIに我が子供を送った保護者、また当事者の子供達の声を聞いてほしい。BC州フレンチイマージョンは分断とは程遠い、インクルージョンの象徴である部分がたくさんあることを伝えたい。

私の長男は現在18歳で、2023年6月にFIを優秀な成績（Distinction）で12年かけて終了。語学力を率先力として認められ、カナダ海軍のオフィサープログラムに勧誘された。長女は現在15歳にしてすでに完璧なバイリンガル。グレード7では全国フランス語弁論大会で第三位。二人ともフランス語とその文化に触れることが好きで、フランス語が母語と感じるほど心地良いらしい。

カナダのFIの主たる目的は、インクルーシブな教育の一環として、ただバイリンガルを育てるだけでなく、子供の認知能力と異文化コミュニケーション能力の発達にある。フランス語能力が基本的でない子供を対象にしているため、むしろ、フランス語や文化に興味を持つ英語圏の子どもたちが増えることに繋がっている。

近年BC州では大変人気で、抽選制の学区が続出。英語を母国語としない移民の子供達の就学率も高い。FIの教師や保護者は、第二言語を学ぶ気持ちに寄り添い、文化の多様性や差異に寛容で理解が

ある人が多く、移民の保護者にとっては心理的安全性が高い場になっている。将来の就職（特に国家公務員関係）に生かしたいという目的を持った教育熱心な生徒（特に高学年）や親が多い。我が家の長男はG7でケベックに研修旅行に行き、ペンパルも作り海軍の公職を目指す。娘は来年G10になったらで交換留学でケベックを訪れることを楽しみにしており、バイリンガルパイロットを目指す。

FIをとっていない生徒との交流は全くないわけではない。例えばBC州セカンダリーのFIでは、デュアルトラックで英語のプログラムに所属する子供達と同じ学舎で行われる。フランス語の公立学校にいた生徒も、小学校卒業後にFIに移り、英語教育を受けながら幅広い言語や科目での大学進学を目指すケースが多いそう。フランコフォンの学校の学びのペースについていけずFIに移る生徒もいるという。娘のいるセカンダリーのFIでは40%はフランコフォン（2023年度）。小学校に関してもフランス語圏からの移民やフランス語を第二言語として学んできている親の子供たちはフランス語に耳慣れている。また、年間通してケベック州での行事（例：毎年2月のウィンターカーニバルでメープルマンがケベックから訪問したり、クレーランチを楽しんだりする）を盛んに行う。楽しい行事から見知らぬ土地の人々や文化に親しみ、関心、理解を高める。

FIの利点も難点も、個々の体験によって受け取り方が変わる。FI就学を迷ったら、まずは専門家、（例：就学希望校の校長、言語心理学者等）に、当事者の生徒、専門家、校長と一緒に面談をするとよい。就学児の個性や特性などを理解してもらった上で、必要であれば可能なサポートを要求することができる権利があることをお忘れなく。子供の将来の可能性を大いに伸ばしてあげてほしい。

私の場合は、言語学者であったFIの校長に就学前に会いにいき、『日本語と英語で育てれば、3カ国語目の言葉が入っても大丈夫。脳が言語のスイッチ対応できるように鍛えられているから』と助言されて決断した。

5歳でカナダに移民した際は、息子は日本語も英語もおぼろげで、習いたてのフランス語には日本語訛りがあった。英語のプログラムに変える提案も学校から受けた。でも、本人がやめたくないと主張したので、子供のやる気を応援した。

カナダのFIではバイリンガルが育ちきれない、分断の象徴という見解は、私には無い。FIを体験した私の周りの日本人の親も同じ考えの人が多く。誰もが公用語を無理なく学べるインクルーシブな学びの場で、多様な文化背景の人と繋がり、視野を広げ将来の可能性に夢を託し、幸せでいる我が子供が目前にいるからである。

無償で提供される公立学校のインクルーシブなアカデミック・プログラムを体験している当事者とその保護者の声に耳を傾けていただき、より多くの子供達が体験できるようにDr.愛にアドバイスを頂けたらと願う。

今日は何の日？

12月5日 International Volunteer Day

世界中の経済と社会開発推進の為、ボランティア活動に対する認識を高めて多くの人々が国内外のボランティア活動に参加出来る様にしたと1985年に国連総会が制定。日本では1995年阪神淡路大震災に全国から大勢のボランティアが駆けつけ「ボランティア元年」と呼ばれ、震災が起きた1月17日は「防災とボランティアの日」になった。

12月7日 クリスマスツリーの日

1886年12月7日横浜 明治屋に日本初のクリスマスツリーが飾られ、1860年には日本国内のプロイセン王国公館で飾られた。1900年に明治屋が東京 銀座に進出するとクリスマスの飾りは広く行われ始めた。1928年頃には日本の年中行事となり日本の子供達はクリスマスツリーもサンタクロースを知っていた。

12月14日（立冬）Screwdriver Day

スクリュードライバーはウォッカとオレンジジュースを混ぜたカクテル。シンプルだが分量によって味に変化があるのでレディキ

ラーカクテルの代表格。名前の由来はアメリカ テキサス州の油田で働く人達があり合わせのウォッカとオレンジジュースを「ねじ回し」でかき混ぜたことが誕生のきっかけ。宅飲みにぴったりなカクテル！

12月23日 テレホンカードの日

1982年12月23日は日本電信電話公社（現：NTT）により東京数寄屋橋公園に磁気テレホンカード対応の公衆電話1号機が設置された記念日。同月にテレホンカードの発売が開始されて対応の公衆電話は全国に普及していった。1990年代半ばから携帯電話の普及で現在ではテレホンカードは殆ど販売されずコレクション用として売買されている。

12月31日 Cinderella Day

「シンデレラ、夜中の0時を過ぎると魔法は全部解けてしまうよ」魔法使いのこの台詞こそ12月31日がシンデレラデーと呼ばれる理由。大晦日は世界中でカウントダウンを気にして何度も時間を確認しながら過ごすその姿はまるでシンデレラ。このことから12月31日はシンデレラデーと呼ばれる様になった。

ハリウッドの向こう側で

Steel Blues 鋼のブルース

トリニティ・ベルウッズ公園の木々が葉を落として黄色や茶色のカーペットを作る季節。年末の足音を聞きつけて、周囲の店頭には鮮やかな菓子類が並び、色とりどりの花が飾られている。ガラス越しでも甘い匂いが伝わってくるようだ。浮足立った街の様子を見るうちに、私はいつのまにか頭の中で家族や親戚のために用意するクリスマスプレゼントを数え始めていた。

主人公は大きな赤い袋を抱え、寒空の下を歩く。しかし袋の中身はプレゼントではない。製鉄所内のオフィスに着くと、書類を携えた職員がいくつか形式的な質問をする。主人公が妻と子供は故郷のチリに残っていると答えると、職員はしばらく別室に行ってスーツを着た男性と話し込んだ後、書類上では未婚にしておく、とそっけなく伝える。そう言えば彼の家族が存在しなくなるかのように。主人公が袋から取り出した作業靴と手袋は即座に却下さ

れ、代わりに手渡される。それだけで主人公に工場での労働経験がないことは明らかだ。

1975年に制作された映画『Steel Blues』は冒頭から冷淡さを見せつける。新しい職場であるモントリオールの製鉄所へとやってきたチリ人男性に限られた英語を使い、右も左も分からない工場内で勤務に励む。鉄を扱う手元や、辺りを見渡す視線には落ち着きがない。休憩時には一人でサンドイッチを食べ、使い方を知らない自販機のコーヒーを飲もうとする。隣にいた労働者の手助けでなんとかコーヒーは飲むことができたが、フランス語を話す彼が何を言っているのかは分からない。映画は細かな描写を積み重ねて孤独を描き出していき。赤いチェック柄の服を着ている他の労働者と違い、職場で借りた青い服を着ていることもまた、主人公の疎外感を一目瞭然なものにしている要素だ。

監督の Jorge Fajardo (ホルヘ・ファハルド)

は1944年、チリに生まれた。土木工学を学びながら1970年には最初の短編映画を発表。チリのクーデター後、カナダに移住して映画撮影を続けた。1975年、チリ出身の映画監督によるアンソロジー作品『Il n' y a pas d'oubli』に参加。『Steel Blues』はその一部として制作された。また、現存するファハルドの作品の中で一般公開されている唯一の作品でもある。

製鉄所の騒音が響く中、次々と運ばれてくる鉄のように労働者の苦しみにも終わりはない。カナダにおいて労働とは予想しない変化や妥協、家族との離別を伴う。幸運にも家族と共に移民することができた私自身でさえも、主人公が抱える孤独自体は痛いほど理解できた。このクリスマス気分が酔いしれる街中に、同じ苦しみを経験した人々がどれだけ歩いているのだろう。甘い落葉に包まれた公園に立ってみれば、きっと誰かのブルースが聴こえてくる。



『Steel Blues』

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好きごときに、お好きごとき書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 2 | 3 | 5 | 7 | 4 | 1 | 6 |
| 1 | 6 | 7 | 9 | 2 | 4 | 3 | 8 | 5 |
| 4 | 3 | 5 | 6 | 8 | 1 | 7 | 9 | 2 |
| 5 | 1 | 8 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 7 |
| 6 | 7 | 9 | 8 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| 3 | 2 | 4 | 7 | 1 | 9 | 6 | 5 | 8 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 7 | 6 | 5 | 2 | 4 |
| 2 | 5 | 6 | 4 | 3 | 8 | 1 | 7 | 9 |
| 7 | 4 | 1 | 5 | 9 | 2 | 8 | 6 | 3 |

問題は p.19

本の虫 新刊案内

文芸

■星を編む

凧良 ゆう著

講談社 ¥1600

第20回本屋大賞受賞作『汝、星のごとく』続編。花火のように煌めいて、届かぬ星を見上げて、海のように見守って、いつでもそこには愛があった。わたしたちは幸せだったのかもしれないね。

■砂の上の太陽 ～遠藤周作初期短篇集～

遠藤 周作著 河出書房新社 ¥1800

遠藤周作生誕100年企画。『沈黙』が執筆されるまでの、著者の原点となる信仰の苦悩を描く「砂の上の太陽」他、50年代60年代を中心に初期の知られざる短篇を発掘。貴重な作品の数々！

■きこえる

道尾 秀介著

講談社 ¥1600

あなたの「耳が」推理する。「音」が導く真相に驚愕する。読者を1ページ目から未知の世界へ連れて行く。衝撃が、あなたの耳に直接届く。新しい「謎解き」の新体験型エンタメ、誕生！

■この会社、後継者不在につき

桂 望実著

KADOKAWA ¥1750

会社の行く末に三者三様の悩みを抱える人々に、型破りな中小企業診断士・北川は、前代未聞の経営改革案を提示する。『県庁の星』著者がおくる、痛快お仕事エンタテインメント！

■自分以外全員他人

西村 亨著

筑摩書房 ¥1400

真っ当に生きてきたはずなのに、気づけば人生の袋小路にいる中年男の憤りがコロナ禍の社会で暴発する！ 純粋で不器用な魂の彷徨を描く第39回太宰賞受賞作。

■わたしはわたしで

東山 彰良著

書肆侃侃房 ¥1800

直木賞受賞作『流』の続編「I love you Debby」ほか、珠玉の作品6編を収録。人生はままならない。諦めの連続だ。悲しくて悔しくて寂しくて。一瞬成功したかみえても待ち受けている落とし穴は底なし。

■幻日／木山の話

沼田 真佑著

講談社 ¥1900

コロナ禍を含め、4年の歳月をかけ書き継がれた、オーガニックな魅力の連作小説「木山」の話。自然のまま、言葉の流れるまま、音楽に身を任せるように、耽溺し没入する小説体験。

■人間標本

湊 かなえ著

KADOKAWA ¥1700

蝶のことだけを考えながら生きていきたい。蝶の目に映る世界を欲した私は、ある日天啓を受ける。あの美しい少年たちは蝶なのだ。イヤミスの女王、さらなる覚醒。15周年記念書下ろし作品。

■ヴェリティ／真実 コリーン・フーヴァー著

二見書房 ¥2000

意識不明の作家の人気シリーズを完結する依頼が。夢のようなオファーだがなぜ私に？ 驚愕の結末まで一気読み必至のサスペンス！

■夢の扉～マルセル・シュオップ名作名訳集～

マルセル・シュオップ著 国書刊行会 ¥4200

空前絶後の豪華翻訳陣による、マルセル・シュオップの絢爛たる幻想短篇20数編。バルビエやジョルジュ・ド・フルのカラー装画ほか、挿絵も多数収録した豪華愛蔵版。

■呪いを解く者 フランシス・ハーディング著

東京創元社 ¥3700

沼の森を抱える国ラディスでは、〈小さな仲間〉という生き物がもたらす呪いが人々に大きな影響を与えていた。英国SF協会賞YA部門受賞。『嘘の木』の著者が唯一無二の世界を描く傑作ファンタジイ。

■シェフ

ゴートイエ・パティステッラ著

東京創元社 ¥2500

三ツ星シェフ、ポール・ルノワールが猟銃自殺を遂げた。世界最優秀シェフに選出されたばかりだった彼がなぜ？元ミシュラン調査員にしか書けない傑作小説！カゼス文学賞・海辺の文学賞受賞作。

■中国のはなし

間 連科著

河出書房新社 ¥2950

息子は父に、父は母に、母は息子に殺意を抱く経済的成長とは裏腹に、欲と金にとらわれていく人びと。作家を前にした三人の告白から浮かびあがる真実とは。中国の暗部をえぐる傑作長篇。

■お城の人々

ジョン・エイキン著

東京創元社 ¥2400

医師と不思議な少女の恋を描いたおとぎばなしのような表題作他。恐ろしくもあり、優しくもある人外たちと人間の関わりをテーマにした短編全十編を収録。ガーディアン賞、エドガー賞を受賞した著者の傑作短編集第三弾。

■三世と多感

カレン・テイ・ヤマシタ著

小鳥遊書房 ¥2800

さあちよつとの間アメリカ人のふりをしてみよう。お次は日本人のふり。二世のふり、帰米のふりをしてみよう。三世のふりをしてみよう。マジック・リアリズムの騎手による集团的記憶の軌跡！

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

質 障
運 怖
配 化
呆

答：54ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
何年も川柳詠むが指頼り
— 北 花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
ままならぬ時間に出ればバス遅れ
— ホワイトロック一女性

2023年10月のベストセラー
出版科学研究所調べ

総合

- 1 続 窓ぎわのトットちゃん 黒柳徹子 講談社
- 2 あなたが誰かを殺した 東野圭吾 講談社
- 3 転生したらスライムだった件 (21) 伏瀬 マイクロマガジン社
- 4 乃木坂46遠藤さくら1st写真集 可憐 遠藤さくら 須江隆治 (撮影) 集英社
- 5 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイアモンド社
- 6 777 トリプルセブン 伊坂幸太郎 KADOKAWA
- 7 鶴の碑 京極夏彦 講談社
- 8 すべての恋が終わるとしても 140字のさよならの話 冬野夜空 スターツ出版
- 9 近畿地方のある場所について 背筋 KADOKAWA
- 10 変な家 雨穴 飛鳥新社
- 11 なれのはて 加藤シゲアキ 講談社
- 12 科学がつきとめた「運のいい人」新版 中野信子 サンマーク出版
- 13 女子とお金のリアル 小田桐あさぎ すばる舎
- 14 陰の実力者になりたくて! (6) 逢沢大介 KADOKAWA
- 15 すべての恋が終わるとしても 140字の恋の話 冬野夜空 スターツ出版
- 16 とにかく仕組み化 安藤広大 ダイアモンド社
- 17 会社四季報 業界地図 2024年版 東洋経済新報社
- 18 DEWHAZRO 人生が豊かになりすぎる究極のルール ヒル・パーキンス ダイアモンド社
- 19 異世界ゆるり紀行 (15) 水無月静琉 アルファポリス発行 星雲社発売
- 20 変な絵 雨穴 飛鳥新社



にゃいん ねん ねん! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

カナダで象牙とサイの角の取引を禁止!

HIS (Humane Society International) / Canada による7年間にわたる粘り強いキャンペーンの結果、ついにカナダで象牙とサイの角の取引が禁止された。この快挙は、自然保護活動家や動物愛護団体のみならず、アフリカ諸国などからも圧倒的な支持を得ている。

アフリカでは毎年2万5000頭のゾウと1,300頭のサイが密猟者によって殺されており、アフリカゾウはこの100年間で以前のわずか4%にまで減少してしまった。同時にクロサイも絶滅危惧種となってしまっている。

カナダは今後リーダーシップを発揮して、全世界で200億ドルとされる違法な野生生物取引と闘うことになる。カナダ国民はこれまでも、より厳格な取り締まりをすることを支持していた。今回のこの歴史的な決定は、カナダ国民のみ

ならず、密猟やトロフィーハンティングと闘ってきた世界中の保護活動家や大多数のアフリカ諸国に、圧倒的な感激と賞賛を持って迎えられている。



査によると、韓国人の86%が今後犬肉を食べないと回答し、57%が禁止を支持している。今やほとんどの韓国人が犬肉を食べることを拒否する中、HIS/Koriaなどの団体の長年にわたる必死の努力によって、この法案提出が現実化された。

HSIは、3年の段階的廃止期間は、この取引を解体し農民や貿易業者が他の生計に移行するのを支援するために避けられない結果であると認識しながらも、国家主導の協調的な取り組みで、できるだけ多くの犬を救出するよう強く要請している。



韓国で大きな勝利への一歩

韓国政府は、今年末までに犬肉産業を禁止する法案を提出すると発表した。

韓国では、年間100万頭もの犬が人間の食用として飼育され殺処分されている。この現実に対して、動物愛護団体HSI (Humane Society International) の韓国支部及び、韓国の動物愛護団体、農業食糧農村部と与党・人民権力党などが会合を行い、法案が可決された後に、3年間の段階的廃止機関を設けて禁止する政府案が確認された。従って完全にこの残酷な産業がなくなるのは2027年になるが、これは大きな一歩と言える。

ニールセン・コリアの最新の世論調

米国でジャガーの子どもが救われる

ビッグキャット公安法に基づく最初の適用により、ビッグキャットの仔を販売したテキサス州の夫婦が起訴された。この夫婦は、8月に地元の商店の駐車場でマーゲイの仔を7500ドルで販売した。



その後、再び同じ人物にジャガーの子どもを売ろうとしていた。二人は、最高5年の懲役または2万ドルの罰金を科される可能性がある。







North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく 献身的に働いています。

里親募集!

ボランティア募集!

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
 チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
 郵送先住所: Fraser Journal Publishing
 P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
 お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
 Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

【編集後記】 毎年のことながら、今年もまた世界中に大きな事件や災害が多発し、いろいろと辛い年になってしまった。ウクライナ戦争は終息しないまま2年目を終わろうとしている。イスラエル・パレスチナはこれまで以上に悲惨な局面を迎えたまま、これを書いている11月27日の段階でたった4日間の休戦の最終日になった。この先は全くわからない。

温暖化はますます進み、ニュースは「史上最高に暑い夏」「史上最高に暑い10月」と、すっかり聞き飽きたフレーズを繰り返している。

物価高はますます人々を苦しめ続けている。先日、用があって紙屋さんへ行ったとき、紙の値段がコロナ前の2倍になっていて衝撃を受けた。食費その他の生活にかかる費用も急激な上昇を続け、人々の生活苦の出口は見えてこない。

プライベートでもまた、今年は激動の年であった。私は脳天気と言われることもあるが、さすがに昨今の状況では宗旨替えしなくなってくる。ただひとつと言えることは、どんな場合でもポジティブにものを考えること、それ以外にこの時代の閉塞感と向き合う方法はないのだろう。

2024年が、少しでも明るい未来への一里塚となりますように。

* * *

今年も、皆様の物心両面のご支援に支えられて、ふれいざーは31年目の年を乗りきることができました。ここ数年、インターネットに押されて印刷物の需要が減ってゆく中、コロナと物価高のおおりにまともに喰らって多くの紙媒体が巷から姿を消してしまっています。そんな中で、こんな小さなコミュニティの中でもかつてあんなに溢れかえっていた紙媒体がなくなり、零細と言っても言い足りないほどの

『ふれいざー』が生き残っているのは、ほとんど奇跡のようなものだと思います。

確かに活字離れと言われて久しく、書店はどんどん減っています。それでも決して紙に文字を印刷することはなくならないだろう、その存在意義はあるだろうと私は考えています。

これまでときどき特殊な製本を頼んでいた製本屋さんが店を閉めたため、他に請け負ってくれる製本屋を探していたところ、なんと16年前までふれいざーの製本を頼んでいた会社を現在の印刷所が紹介してくれました。当時の様々な思い出が蘇って懐かしさでいっぱいになり、さっそく連絡したところ、オーナーの女性も社員も当時と同じ人たちで、再会を喜びました。そのとき彼女は、今でもこんなに本を作る人が多いことに驚いていると言っていました。彼女自身も紙の本はすたれていると思っていたのに、現実には仕事は減っていないというのです。

実際、日本の子どもたちの平均読書数は今世紀に入って増え続けているという統計もあります。いつもふれいざーの「本の虫新刊案内」のページを作っているとき思うのは出版される本の多さで、しかも、人気の携帯小説やウェブ小説などはどんどん本の形になって出版されています。

昔から本を読まない人は全然読まなかったわけで、“今はみんな読まないんだから自分も読まなくて当たり前”と思うのは何か勘違いをしているのではないかと、思ってしまう。

さて、そんなわけで、今月号は1992年創刊から通算494号目になります。来る年の6月が500号目。とりあえずはその号に向けて頑張るつもりです。皆様これからもよろしくお付き合いくださいますよう。

よいお年をお迎えください。

(エディター：宮坂 まり)

日本語チェック！（解答） （出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P. 13 答：②「やぶさか」は物惜しみするようす、けちなようすをいう。現在では、打ち消しの言葉をともなって、「するにやぶさかでない」の形で使われ、「する努力を惜しまない」「こころよくする」ことをいう。

熟語遊び P. 35（解答） 気

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「go Local」を含む
チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
制作スタッフ：
・升本純子・Yuki Revill・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）： 日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）： 1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 佐々木 豪（ささき ごう）： 1990年愛知県生まれ。大学卒業後、就職後、岐阜県で温泉個室運営開始。2017年渡加。ホテルマンをしながら会社 Onsen Go Enterprise Inc. を設立し北米の温泉調査を行っている。
- 島本 妙（しまもと たえ）： 岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子（すずきのりこ）： 1940年神奈川県横浜須賀生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派

- 遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）： 現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トレントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朝北社）等。
- チャック・ランメル： 1939年カナダ、バンクーバー生まれ。1959年に東大に交換留学生として初来日。1973年上智大学大学院卒。証券会社に勤めた後、日本の大学で教鞭をとる。趣味は温泉探訪。
- 中根 雅夫（なかねまさお）： 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。