

月刊 ふれいざー

FRASER MONTHLY

6

June 2024
500 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

ふれいざー500号記念によせて
——AIと人と「ふれいざー」の今後

Canada Post publication Sales Agreement #40027294



●トピックス●
Canada: カナダ情報局長、TikTok 利用者に警告
世界: イラン大統領、ヘリ墜落事故で死亡



PATTISON HIGH SCHOOL

We don't teach a class, we teach individual students in a class.
981 Nelson Street, Vancouver, BC V6Z 3B6 CANADA
Tel: 604.608.8788 info@pattisonhighschool.ca

便利なダウンタウンで高校留学!

★ 3学期制 (1, 5, 9月入学)

早期卒業可能なファーストトラック制

★ 日本人スタッフがサポート

★ 英語サポートクラス、チューター補修授業

★ 国際色豊かなBC州認定私立学校

★ カスタマイズされた卒業計画、学習サポート

★ 1:15の少人数制、アットホームで留学生も質問しやすい環境

★ ホームステイ手配

★ 奨学金

★ 卒業生進学先: UBC, SFU, McGill, UVIC, トロント大学、クイーンズ大学、ウェスタン大学、ウォータールー大学、アルバータ大学、オタワ大学、ヨーク大学、Dalhousie University, Pratt Institute, Parson College of Design, NYU, シカゴ大学、メルボルン大学、シドニー大学、中央大学、武蔵野大学、東京国立海洋大学、日本歯科大学



学生の Kanami K. さんの声

私はカナダに来て2年目で1年間公立高校ですごし、残りの1年は3学期制のPattison私立高校の存在を知り、この学校に転校してきました。何よりもクラスが少人数で先生たちも外国語を学ぶ留学生にとっても理解があり親身になってサポートしてくれます。いろんな国の友達を作りたい、集中的に勉強して早く卒業したいという人にはPattison高校がとてもおすすめです。



雲 淳



Spencer Kumo

(778)-981-0188 (あつし)
SpencerKumo@gmail.com
www.SpencerKumo.com



あなたの家を素早く高値で売ります!

Popular Area



813 Windemere St
Vancouver (Renfrew)
6 Bed, 4 Bath, 2 Parking, 2222 Sq ft
Quiet East Facing Lot

ACTIVE: \$2,180,000

AMAZING VIEWS



#601 1135 Quayside Dr
New Westminster Quay
3 Bed, 2 Bath, 1 Parking, 1400 Sq ft
Large & Spacious with Views

SOLD: \$730,000

コンド・タウンハウス・一軒家

査定 (無料) 電話/テキスト: (778)-981-0188

日本語・英語・中国語 サービス

RE/MAX Crest Realty, #1 5050 Kingsway, Burnaby, B.C., V5H 4C2

NOT INTENDED TO SOLICIT ALREADY LISTED PROPERTIES OR CAUSE A BREACH OF EXISTING AGREEMENT



OOMOMO

JAPAN LIVING

JAPANESE LIFESTYLE STORE
日本の便利な生活用品をお手頃価格で

f oomomobc @oomomo_bc www.oomomostore.com

Aberdeen Centre
4151 Hazelbridge Way
Richmond, BC V6X4J7
☎ 604-295-6601

Downtown Vancouver Store
1144 Robson St
Vancouver, BC V6E 1B5
☎ 604-423-5855

Lougheed Town Centre
208 - 9855 Austin Ave
Burnaby, BC V3J1N4
☎ 604-423-3375

Metropolis at Metrotown
E8 4700 Kingsway
Burnaby, BC V5H4M1
☎ 604-423-4768

BC [Richmond | Vancouver | Burnaby] AB [Londonderry | Calgary] ON [Markham | North York] MB [St. Vital | St. James]

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懷石遊膳橋本



衣替え

気付かぬうちに

茄子と鮎



www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca



p.4



p.6



p.25



p.51



p.53

- 3 目次
- 4 ふれいざーインタビュー Cailee Spaney ケイリー・スピーニー
- 6 **My Favorite Things** Meadow Vista Honey Wines
- 7 **New CD MUSIC FREAK**
- 8 コミュニティイベントのお知らせ
- 9 トピックス
- 10 カナダの出来事「カナダ情報局長、TikTok 利用者に警告 「情報が中国政府に」
- 11 世界の出来事「イラン大統領、ヘリ墜落事故で死亡 後継選挙は6月末」
- 12 カナダ政府からのお知らせ
- 13 バンクーバー歴史散歩「女流詩人 ポーリン・ジョンソン」 飛鳥井 聖二
- 14 日系人の《発想の仕立》「OKURIMONO- 核兵器の時代という「贈り物」 田中 裕介
- 15 吉川英治氏【全米ボクシング殿堂】で日本人初の『Gift of Love 愛のギフト賞』を受賞
- 16 悠久を紡ぐ人々(9) 全国先住民族の日 鈴木 教子
- 17 神々の民 -アイヌとカナダの先住民 アイヌの刀剣
- 18 日本の企業社会 中根 雅夫
- 19 オーマイガー・サイエンス 「自己分解するプラスチックを開発/自己分解するプラスチックを開発」
- 20 ニコニコ生活・小統計 阿部山 優子
- 21 **Healthy Life / 世直しボクサーから子どもたちへ Round 42**
- 22 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「デザインヒント」
- 23 **不動産あれこれ**
- 24 **Happy Parenting = 多文化社会の子育て** 水田 愛 / **motherhood**
- 25 自然と生きる「野鳥の巣」 高橋 清
- 26 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
- 27 **Outing Days** 6月のイベント in Greater Vancouver
- 30 **ふれいざー 500号記念にやせてーAIと人と『ふれいざー』の今後**
- 32 バンテミックを経て——日系団体の現在とこれから UBC Japan Career Network(JCN)
- 33 窓を開ければ港も見える「あるピアノの楽屋」 阿川 大樹
- 34 めぐる夢 第五章 心を託した人々(3) 島本 妙
- 36 今昔物語 不思議な女の話(2) 権鳥 忠夫
- 38 星の話 小笠原 行秀 / 感動と熱気 生徒の笑顔が輝く 学習発表会—バンクーバー日本語学校—
- 39 Great Cinema Alley / 娘と私のおにぎり日記
- 40 スミッティー愛してしまったビーグル犬(14) 中川ヒロ子
- 41 日系シニアヘルスケア&住宅協会のお知らせ
- 42 わたしからあなたへ—投稿のページ
- 43 **本の虫 新刊案内**
- 44 隣組からのお知らせ
- 45 **ふれいざー名作エッセイシリーズ「朋あり遠方より来る」** 新納 基久
- 46 **スポンサー みちくさ伝言板**
- 47 **クラシファイド**
- 48 **コミュニティ掲示板**
- 49 暮らしにプラス+ 食べ物のおいし(3)
- 50 トロント映画記『『Modern Goose』今を生きる鳥』 Kaori Gavrilovic
- 51 **トロント映画記** 「夏の映画レビュー：今年の話題作」 レイモンド・トムリン
- 52 **私の渾身の一撮**
- 53 にゃいん・わんわん・かんぱにー「ブラジルの大洪水の被災動物への緊急援助 他」

- 10 sudoku break(答え P.40)
- 20 日本語チェック (答え P.54)
- 23/35/43 隙間川柳
- 43 熟語遊び (答え P.54)

- 47 はなしの箸やすめ
- 50 詩
- 54 主な執筆者
- 54 編集後記



Bethelmed Clinic
Dr. Moe Sugimoto
 GP / Family Doctor



日本とBC州にて免許を持つ医師が、日本語にて診療いたします。ご自宅からお気軽にご利用ください。オンライン登録/予約受付中です。

MSPご加入の方は、自己負担なしで受診可能。電話もしくはビデオ電話での診療となります。
 www.bethelmed.ca 毎週金曜が診療日です。
 info@bethelmed.ca 778-807-3224



Yoshida Notary Public, Inc.
 serving the community with integrity and diligence

- 遺言書 ■委任状 (Power of Attorney)
- 不動産登記 (不動産売買時等)
- 居住証明 ■サイン証明 など

*日本の司法/行政書士業務とは異なる場合がありますのでご確認ください。



吉田ノータリーパブリック
 (公証人、司法/行政書士)
 代表: 吉田 治夫
 日本語でお気軽にご相談ください。
 Tel: 604-569-0512
 Email: curtis@notarydowntown.ca
 212-938 Howe St., Vancouver, BC.



刺身用のお魚刺し、お刺身盛り合わせ、お寿司、太巻、手巻きセット、いくら、ウニ、日本の食材!!

SASHIMIYA
 1348 Hornby Street, Vancouver
 (604) 689-0088

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294 Issued on June 1st, 2024 Price \$4.00 (exclude in B.C.) PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING	P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6 Tel: (604) 939-8707 E-mail: info@thefraser.com Publisher: Rei Miyasaka Chief Editor: Mari Miyasaka Frequency of publication: once a month
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

カナドゥー
Canadoo で
空間を遊ぶ
リノベーション

店舗・オフィス
住宅・増築

お客様のご希望に
全力でお答えします！

誠意を持って
信頼と技術でサポート
工事の大小関わらず受注OK!

**安心と
満足度
No.1**
を目指す
建築会社

Canadoo Enterprises Inc

今すぐ
無料見積りを!

604.687.6252
www.canadoo.ca
120-3855 Henning Drive, Burnaby, BC V5C 6N3

BBB ACCREDITED BUSINESS
Certified Renovator
Canadian Home Builders' Association

ふれいざーインタビュー

今回は、伝説の歌手エルヴィス・プレスリーとプリシラ・プレスリーとの出会いから結婚、離婚までを描いたプリシラの自伝『私のエルヴィス』を原作に制作された映画『プリシラ』で主人公を演じたケイリー・スピーニーに直撃!

ふ ヴェネツィア国際映画祭での女優賞受賞、おめでとうございます。最初にソフィア・ Coppola 監督の脚本を読んだ時、プリシラを演じることを念頭に置いてどのようなことを考えましたか?

CP :ありがとうございます。私の家族はエルヴィスが大好きだったので、グレースランドにも行ったことがあるほど、子供時代はエルヴィスに夢中だったわ。勿論、エルヴィスとプリシラの有名な写真もたくさん見たし、プリシラの側から語られるこのストーリーは絶対に世に出るべきだと思っていた。

profile Cailee Spaney ケイリー・スピーニー

1998年7月24日、テネシー州ノックスヴィル生まれ、ミズーリ州スプリングフィールド育ち。子供時代には地元の劇団に所属し、2014-15年シーズンには『オズの魔法使い』の主人公ドロシーを演じた。2016年の短編作品“Counting to 1000”のエリカ役で映画デビューを果たす。2018年には、『パンフィック・リム・アップライジング』でヒロインのアマーラ・ナマーニ役を演じ、その他にも3作品に出演。その後も、2020年のテレビミニシリーズ『デヴス』、翌年の『メア・オブ・イーストタウン/ある殺人事件の真実』などに出演後、2023年に、ソフィア・Coppola監督制作の『プリシラ』でプリシラ・プレスリー役に抜擢され、同役で第80回ヴェネツィア国際映画祭女優賞を受賞する。2024年の“Civil War”では、戦場カメラマンのジェシーを演じ、次作として『エイリアン:ロムルス』への出演が決まっている。今後の活躍が期待される俳優だ。



Cailee Spaney ケイリー・スピーニー

Coppola監督の脚本は、とてもビジュアルで、ストーリーを体感することができる。ティーンの少女の描写がとても真に迫っていて、この役を頂いた時にはとてもエキサイティングだったわ。

14歳から28歳までの年齢の少女や女性を表現することが最大のチャレンジングでした。しかも、30日という短期間に時系列ではない順番でどんどん撮影が進むから、大変でした。でも衣装さんやヘアメイクさん、そして監督がいつも穏やかで現場の雰囲気やすばらしかったことにとても助けられたわ。

ふ 役作りのためにどんなことをしたのですか?

CP : まず本を読んで、本と照らし合わせながら脚本を読み、質問を書きとめ、実際にプリシラに会って話を聞いたの。彼女の人生を生で感じることで、疑問が解けたり、パズルを1ピースずつはめていくことができたと思います。

ふ プリシラさんをご存命ですから、その辺のプレッシャーもありましたか?

CP : ええ、直接彼女から話を聞けることは幸運でしたが、映画が完成した時にご本人がご覧になることが分かっていたことが、最大のプレッシャーでした。彼女に十分配慮してストーリーを紡ぐこと

エービック
ABIC 移民 & ビザ事務所
カナダ政府公認 ICCRC#R421895

24年以上の経験と高い成功率を誇る実績

- 就労ビザ、永住権申請 & ビザ却下のご相談
- PR カード更新 & カナダ市民権取得サポート
- 初回相談無料 - 移民 & ビザ取得の可能性審査
- カナダでの起業を完全サポート (店舗・契約等も)

Tel: 604-688-1956 Email: Japan@ABICanada.com

日本語相談: Terry, Shimizu Web: www.ABICanada.com
Suite1617-409 Granville St., Vancouver, BC V6C 1T2

ABIC 代表 テリー

mauve hair
yoshi & yoshimi

www.facebook.com/mauvehair
Like us on Facebook

Richmond: Suite 120 - 8033 Saba Rd.
Richmond, BC Tel: 604-370-6519
Burnaby: 5305 lane St. Burnaby BC
Tel: 604-292-6598

スタイリスト募集中

Westminster Hwy
BMO
Saba Rd
Burnswell St



が大切でした。プリシラは一度も現場には顔を出さなくてくれたの。十分な準備を整え、後は自分を信じて撮影に臨むだけだった。作品を最初に見たのは、ヴェネツィア映画祭で。監督とプリシラの隣の席だよ!

ふ ジェイコブ・エロルディ(エルヴィス役)との出会いは?

CP: 前から彼の作品のファンだったから、彼がエルヴィスを演じることが決まるとすぐに連絡したの。短期間の撮影だったから、お互いを信頼して制作に臨めるように。彼のリサーチ力、カリスマ性、率直さはすばらしいわ。

ふ 特に楽しかったシーンはありますか?

CP: どのシーンも楽しかったわ。真夜中にゴルフカートに乗ったり、撮影初日のプールシーンが



特に楽しかったかな。それからジェイコブのステージをこっそり見ているのよね!

ふ プリシラの黒髪やメイクが演技に与えた影響はある?

CP: はい、とても。エルヴィスはプリシラのスタイルに大きな影響を与えたの。プリシラのヘアメイクやファッションは、彼女の心象風景やエルヴィスとのジャーニーを描くのに大切な要素だったし、撮影直前に衣装を着てヘアメイクを整えてもらうと、自分の動きまで変わったのを覚えているわ。正にファイナルピースだった。

ふ 実在の人物と創作人物の描き方の違いは?

CP: 実在の人物を描く方がもっと難しい。でも監督は、演技に自分自身のオリジナリティやその人物をどう捉えたのかを出さないとけないと言っていたの。プリシラは「いつでも電話して。あなたならできるわ」と言って送り出してくれたし、この作品はそういう意味でも特別な。それでいて、この作品には若い女性が抱える共通のトピックスが描かれているから、自分のことのように共感することができたわ。作品を見てくれた人もそう感じられるといいのだけれど。

ふ 今日は14歳、明日は25歳のよう目まぐるしく年齢が変わる撮影はどうだった?

CP: あら、同じ1日のうちに1時間単位で違う年齢を演じたのよ。本当に時間との戦いだったから、とにかくベストを尽くしただけ!

ふ 30日間の撮影が終わってどうだった?

CP: その人のキャラクターが撮影が終わっても自分の中に長く残っているということは驚きね。たった30日間だったから、なんだかサマーキャンプが終わった後のようだったわ。短期間にすごく集中して表現した感情や仲間を離れて日常に戻っていくことが憂鬱に感じることもあるの。

ふ 大変だったシーンは?

CP: 感情的に楽しくないシーン全て! エルヴィスから「荷物をまとめろ」と言われたシーンかしら。

ふ 作品を見る人への希望は?

CP: いい質問ですね。自分がリサーチをし、本を読み、その人物を演じることでカタルシスが得られたので、作品を見てくださる方もそうであるといいと思うの。いい作品とは、家に帰ってから友達と語り合いたくなる作品や、自分自身と向き合っ会話できる作品だと思う。存在意義を考えたり、会話の取っ掛かりになるような作品だと思うわ。

Priscilla (アメリカ合衆国 2023年)

1950年代後半の西ドイツ、当時14歳だったプリシラはエルヴィス・プレスリーと出会う。エルヴィス・プレスリーはすでに大スターになっていたが、プリシラに一目ぼれ。お互いの心の寂しさに共感しあう。その後エルヴィスは兵役につき、除隊後も交流は続いていた。そして両親の反対を押し切って結婚。大邸宅で夢のような暮らしをしながら、結婚、妊娠と波乱に満ちた日々を通して、プリシラは大人の女性として成長していく。

プリシラ・プレスリーの自伝に基づき、監督・脚本をソフィア・ Coppolaが担当して映画化した。

第80回ヴェネツィア国際映画祭で最優秀女優賞を獲得。

HANAMO FLORIST

~胡蝶蘭セール中~

はなもフローリスト
Tel: 604. 685. 3649

週7日配達 (店舗は土日祝休み) ★日本にお花を送れます。

www.hanamoflorist.ca info@hanamoflorist.ca
3150 Cambie St. Vancouver, BC V5Z 2W2

My Favorite Things



近年健康志向の人に注目されている蜂蜜酒をご存じですか？ 今回は Meadow Vista Honey Winesをご紹介します。

Emily Vanderscheeさん姉妹がオーナーを務めるMeadow Vista Honey Winesは、Wine TastingやBee Tours、ビストロがあり、Kelownaを訪れる観光客や地元民に人気の憩いの場所。環境に配慮した「Farm to Table」コンセプトに基づき、自分達のファームで手掛けた蜂蜜でお酒を作り、瓶詰め、販売までしています。

Honey Wine はMeadとも呼ばれ、蜂蜜に水と酵母菌を加え発酵させて造る醸造酒で、1 万年以上前からある「最古の酒」。Meadはそのままで、ホットでも、冷やしてデザートワインとしても楽しめます。

Mead初心者には伝統的スタイルのCloud Horseがお薦め。World Wine Championshipsで金賞受賞した軽やかで爽やかな味わいは、魚料理やパスタとのペアリングが最適です。

Mabonはスパイスやハーブ使用のMetheglinスタイルで肉料理やパンブキンパイと、Rubusはフルーツ使用のMelomelスタイルでトマトやラザニアと、Ostaralは葡萄果汁使用のPymentスタイルでソフトチーズやホワイトチョコとの組み合わせがベストマッチ。

レトロボトルがおしゃれなBliss Sparkling Cherryは、Sparkling Mead×チェリーの清々しい味わいがグリル野菜や肉、フルーツと合うので、女子会のお供にどうぞ。

Stingerシリーズは蜂蜜とフルーツの糖無添加＆缶タイプのSparkling Mead。

Okanagan産フルーツの繊細な風味が広がるドライで軽い口当たり。新フレーバーのYuzu Honey Lemonadeと共にBlueberryやVanilla PeachをBBQパーティーに持ち寄って飲み比べてみては？

Pictish Beast True Braggotは、蜂蜜、ホップスとモルトを発酵させたビールとMeadのハイブリッド酒。チョコの様な濃厚な味わいにハマる男性リピーターが続出です。

Meadow Vistaでは4月からスタートした Secret Life of Bees Tour Package、VIP Food Paired Wine Tastingsなど、様々な催しが行われてます。シーズン毎のイベント情報はHPでチェック！

今回ふれいざー読者にオンラインショップで1 回限定割引をプレゼント！HP www.meadowvista.caでコード名「SHOPLOCAL」を入力して下さい。

(H.J.)

Meadow Vista Honey Wines
3975 June Springs Rd. Kelowna, BC www.meadowvista.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Heal from the Gentle Light of Bamboo Lamps

SHOP ARTISTIC & UNIQUE LIGHTING OPTIONS

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
 VISIT US AT 15 E. BROADWAY
 604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series
 Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。
 ★ \$100 以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
 E-mail: shop@thefraser.com

★ “THE TORTURED POETS DEPARTMENT” Taylor Swift ★ “COWBOY CARTER” Beyonce



今年のグラミー賞で史上最多となる4度目の「年間最優秀アルバム賞」に輝いたテイラー・スウィフトが、通算11枚目のオリジナル・アルバムをリリースした。CD、レコード、カセット、デジタル・ダウンロードの全バージョンで、自身のアルバムとしては最大の初週セールスを達成した。本作

はこのほかにも、ここには書ききれないほど多くの「史上初」的な記録を更新している。

当初は16曲入りのデジタル版と17曲入りのフィジカル・アルバムとしてリリースされたが、発売の2時間後、アルバムのアンソロジー・エクステンデッド・エディションとして、さらに15曲がサプライズ・リリースされた。テイラーは「新作は秘密のダブル・アルバムです」とコメント。「この2年間でたくさんの苦悩の詩を書きました。それをみんなと共有したかったので15曲を追加しました。そして今、物語はもう私のものではありません……全て皆さんのものです」。

リード・シングルは、テイラーが大ファンを公言するポスト・マローンをフィーチャーした「Fortnight」。もう一つのコラボ曲はフローレンス・アンド・ザ・マシーンとの「Florida!!!」。今年の1枚となることがほぼ確定した本作、是非お試しあれ。



ソロ・キャリア史上7作目の全米チャート初登場1位を記録した2022年の前作『ルネッサンス』の第2章アルバム“act ii”がリリースされた。先行シングルがいずれもカントリー・ミュージックとポップスを融合したサウンドだったことから、ビヨンセがカントリーに進出したと話題になったが、ビヨンセは「これはカントリー・アルバムではありません。『ビヨンセのアルバムです』」とInstagramに投稿。しかし、シングル“Texas Hold ‘Em”は全米ビルボード・ホット・カントリー・ソングス・チャートで1位に輝き、同チャートにおいて史上初めて黒人女性が1位を獲得するという快挙を達成した。

本作にはウィリー・ネルソン、マイリー・サイラス、ポスト・マローン、カントリーのジャンルで黒人女性として初めて名を成したリンダ・マーテルらが参加した。楽曲はビヨンセによるオリジナルのほか、ビートルズの「ブラックバード」やドリー・パートンの「ジョリーン」のカバーを含む全26曲が収録されている。

制作には5年を費やし、じっくりと練り上げた。本作は「自分自身への挑戦だった」とビヨンセは言う。たっぷり時間をかけてジャンルを乗り越え融合させた渾身作だ。

Gourmet Canadiana
Cheena
カナディアングルメを日本全国へお届けします！

since 1978

詳細はウェブサイトをご覧ください。

www.cheenashop.com

創業 1978 年、信頼と実績のチーナをご利用ください。
mail@cheena.com / order@cheena.com Tel: 604-648-0008

合わない入れ歯を使い
続けていませんか？
当院は入れ歯の専門クリニックです。

初回来院は相談無料です。
お気軽に日本語でご予約ください。

日本語対応 : Sung Lee
☎ 778-997-0325(日本語)
✉ 100dentures@gmail.com

WEST POINT DENTURE CLINIC
YOUR SMILE, OUR PASSION

📍 3446 W Broadway Vancouver, BC, Canada V6R 2B3

沖繩
「ちむくる」
が彩る世界

Ichari-Van NIGHT

The spirit of Okinawa

SATURDAY, JUNE 22 6 TO 830PM

DOOR OPEN: 5:30pm ACTIVITY AREA: 6 to 7:40pm
SAGARIBANA PROJECT & VOT PERFORMANCE: 8 to 8:30pm

NIKKEI NATIONAL MUSEUM & CULTURAL CENTER
6688 Southgaks Crescent, Burnaby, BC V5E 4M7

OKINAWAN FOOD & CULTURE EXPERIENCE

REGISTRATION & DETAILS
ADMISSION FREE

icharivanight@gmail.com

Organized by Vancouver Okinawa Talk/supported by Vancouver Okinawa Fest/Talks

Bard on the Beach

6月11日～9月21日
Senaqw/Vanier Park (1000 Chestnut St. Vancouver)
<https://bardonthebeach.org>

HAMLET
6月13日～9月20日

TWELFTH NIGHT
6月21日～9月21日

THE COMEDY OF ERRORS
7月2日～9月21日

MEASURE FOR MEASURE
7月4日～9月20日

西カナダ最大の非営利・プロフェッショナルのシェイクスピア・フェスティバル。バンクーバーの美しい山や海を背景にしたテントで行われるシェイクスピア劇は、地元のみならず世界中から10万人余の観客を動員する大人気の夏のイベント。今年は、「ハムレット」「12夜」「間違いの喜劇」「尺には尺を」の4つが上演される。

チケット:\$30～

笑いは最良の薬!

6/14 (金) 定員20名

午後1時～午後3時
会場: Anderson Walk Condos
139 West 22nd St., North Vancouver B.C.

笑いの健康効果は驚くべきものです。誰でもできる笑いヨガのエクササイズで心身の変化を実感できます。笑って心も体も元気になりましょう。

笑いヨガでリフレッシュ

6/14 (金)

午後6時半～午後8時半
会場: ザ・リステル・ホテル・バンクーバー、またはZoom

健康を保つためには運動が欠かせませんが、継続するのは難しいもの。そこで、超簡単に楽しい笑いヨガを体験しませんか?リフレッシュ効果抜群です。

笑って健康!

6/15 (土)

午後2時～午後4時
会場: スティーブストン仏教会本堂、またはZoom

健康を保つためには運動が欠かせませんが、継続するのは難しいもの。そこで、超簡単に楽しい笑いヨガを体験しませんか?リフレッシュ効果抜群です。

未来をつくる笑いの力

6/16 (日)

午後1時半～午後3時
会場: 日系文化センター・博物館、またはZoom

健康長寿を享受する人生100年時代!笑トレ®で心身を活性化しませんか?笑いの健康効果を学びながら、ストレスフリーで楽々、座りながら下半身の筋トレや有酸素運動が可能で優れた体操を体験してみませんか。

株式会社アートランド代表取締役、日本応用老年学会理事、早稲田大学文学学術院非常勤講師、老年学修士。2009年インドで笑いヨガを学び、各地で講演・指導を行っている。

日本笑いヨガ協会代表 講師 高田佳子

各イベント参加費: \$15
総てのお申し込み詳細はこちら: <https://linktr.ee/orangecafevancouver>
申込締切: 2024年6月10日(月)

笑いの健康効果を学び、
笑い力を鍛える
2024

笑いヨガをベースとした笑トレ®を行うことにより、体力アップ・筋力強化・美容・認知症予防・誤嚥防止・メンタル強化に努め、毎日がいい気分度過ごしましょう。

左記の期日で、講演会および体験会を開催いたします。ご都合のよい場所にてご参加ください。声を出しますので喉が渇きます。マイボトルをご用意ください。また、動きやすい服装でご参加ください。

お問い合わせ先: OrangeCafeVancouver@gmail.com
主催: 日本語認知症サポート協会
<http://www.japanesementiasupport.com>

賛成金: Japanese Canadian Legacies Community Fund Grant Acknowledgment

協賛: JAPANES EMBASSY

スポンサー: THE LISTEL HOTEL

メディアスポンサー: 日加トゥデイ VANCOUVER

殺人事件がほぼ 50 年ぶりに解決

1976年にカルガリーに住む当時20歳だったメリッサ・レホレックさんが殺害された事件で、犯人が捕まらないままほぼ50年が経った。しかし、今年5月半ばになって、遂に殺人犯が特定されるという快挙劇があった。RCMPは、「全ての捜査官の弛まぬ努力と関連機関との連携が、この度の朗報をもたらした」と語った。

RCMPは5月17日、遺伝子検査により、ギャリー・アレン・スレリーがレホレックさん殺害に関与していたと発表した。1976年の事件当時、警察はレホレックさんの遺体から精液を採取していたが、容疑者を特定する技術は当時まだ開発されていなかった。2003年には、採取したDNAサンプルから容疑者のプロフィールを作成する技術が進化し、レホレックさんから採取されたサンプルはカナダ国内のデータバンクに登録されたが、20年近く解決につながる情報は集まらなかった。

2021年にアルバータRCMPとカルガリー警察は、IGGと呼ばれる遺伝子の家系図を使って未解決事件の共同再捜査に乗り出した。そして、民間のデータバンクの情報と重ね合わせた捜査はアメリカにまで及び、ついに強姦罪による終身刑でアイダホ州の刑務所に服役していたスレリーのDNAがレホレックさんから採取されたサンプルと合致することを突き止めた。スレリーは、2011年に獄中死していたが、今回の捜査で、1976年にいずれもカルガリーで起きたその他3件の殺人事件もスレリーの犯行であると断定された。

4月のインフレ率が2.7%へ

物価上昇が抑えられる中、カナダの4月のインフレ率が2.7%に下がり、来月の金利の引き下げへの期待感が上昇した。カナダ統計局の発表によれば、4月のインフレ率は、食品価格やサービスコスト、耐久消費財価格の引き下げにより、3月の2.9%から低下した。これはインフレ率2%を目標としているカナダ中央銀行にとっても朗報で、6月に最初の金利引き下げが見込まれると予想している多くの専門家の判断を後押しする結果となった。

フリーランド財務大臣は、「カナダ政府は中央銀行の金利引き下げのできる限り早い実現に向けて、やるべきことは全て行う」と述べた。また、ティフ・マックレム中央銀行総裁は、「先月提出された連邦予算はインフレには影響はないだろう」と話した。

昨年夏以来、与党自由党は、保守党から物価に関する世論調査結果を引き合いに強く批判されてきた。中央銀行の利下げについて、「もう少し慎重に実施されるだろう」とみる専門家は、6月ではなくて7月の実施を予想しているが、いずれにしてもそう遠くはないとしている。

もし6月に実現すれば、アメリカやイギリス、EUに先駆けての金利引き下げとなる。

フードバンクの利用者が50%増加

この程発表されたフードバンクカナダの報告書には、「カナダの物価高と住宅事情が、より多くの人を貧困状態にしている。カナダは危機的なターニングポイントにいる」と記されていた。「2024年貧困レポートカード」によると、ほぼ半数の人が昨年度より経済的に困難を抱えていると回答し、回答者の四分の一が食べ物の問題に直面していると答えていた。フードバンクカナダによれば、2021年以来、フードバンクの利用者は50%増加しているという。

最新の調査では、カナダの10人に一人が貧困状態にあり、これは数年前と比べると大幅な増加であることが分かった。2015年から2020年までは、カナダの貧困率は14%以上も低下して6.4%となったが、2022年には貧困率が増加し始めた。

今年2月から4月にかけては、18歳から24歳の若者の25%が、慈善団体から食べ物を受け取っていることが判明、フードバンクカナダは政府に対し、賃貸料の規制や若者の就業プログラムの充実等、若者の貧困を緩和する政策を推奨したが、実現されていないという。今年の報告書によって、カナダの貧困に関する評価はDからD-へと格下げされた。

大麻合法化とシニアのER訪問の関係

医療雑誌に掲載された調査結果によると、カナダで娯楽目的の大麻が合法化されて以来、オンタリオ州のシニアの救急救命室訪問数が増加したことが分かった。過去8年で、大麻中毒でオンタリオ州の病院のERを訪れた65歳以上のシニアの数が急激に増加した。病院関係者は、「これらのシニアは、大麻でハイになって笑ったりしているのではなく、脳梗塞や重篤な感染症、重篤な代謝異常が疑われるような症状が見られ、危険な状態で運ばれてくるのだ」と話している。

また、大麻合法化以来、子供が誤って大麻を使用した結果、大麻中毒で入院に至るケースも増加しているという。2022年にニューイングランド医療ジャーナルに掲載されたレポートでは、オンタリオ州、アルバータ州とBC州のケースを調査したところ、大麻合法化の直後から大麻中毒で入院する患者数が2.5倍に増えたと報告されている。

専門家は、「薬剤投与を受けている人が大麻を使用すると、悪影響があったり意図しない薬物相互作用が起きたりする。シニアの大麻使用に関しては、社会の認識を高め、ガイドラインを設定する等教育の改善が必要だ」と話している。

ご旅行に関するお問合せは
スカイランドトラベルにどうぞ。

現在の渡航情報についてもお尋ねください。

BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

skyland.ca
Your Travel Specialists
525 West 8th Avenue, Suite 600,
Vancouver BC V5Z 1C6

スカイランド・トラベル
604-685-6868 / 1-866-685-6868
E-mail: info@skyland.ca

Arcadia Homes

アルカディアホームズ

一般住宅、コンドミニアム及び店舗等の増改築
<http://arcadiahomes.ninja-web.net>

- ・フレーミング・ドライウォール・ペイント
- ・建具のインストール・床材、タイル
- ・モールドリング・フェンス・デッキ
- ・作りつけ棚 その他、一般大工仕事

ご予算、ご希望に応じて工事、アドバイスいたします。
無料でお見積りを致します。下記までご連絡ください。

電話：604-996-1270 (後藤)
arcadialog@gmail.com



カナダ情報局長、TikTok 利用者に警告 「情報が中国政府に」

カナダの情報機関である安全情報局 (CSIS) のヴィニョー局長は 17 日、中国系動画投稿アプリ TikTok から収集されたデータが中国政府に提供されていると指摘し、カナダ人、特にティーンエイジャーに対して、TikTok の使用を控えるよう警告した。ヴィニョー氏は「中国政府には非常に明確な戦略があるが、それは世界中のあらゆる人から個人情報を取得することだ」と述べ、「私は個人的にも誰かに TikTok を利用することは絶対に勧めない」と語った。これを受けてトルドー首相は「CSIS の局長が脅威を指摘するなら、耳を傾けるべきだ」と述べた。

また連邦政府のサイバーセキュリティを監督するサミ・クーリー氏は昨年、カナダ人はデータを「間違った手」に渡す可能性のあるアプリを警戒し、そのアプリのデータ収集ポリシーについて疑問を持つべきだと述べた。「なぜアプリが自分の連絡先リスト全体にアクセスする必要があるのか。なぜカレンダー、メール、電話番号にアクセスする必要があるのか」と注意を促している。

一方、TikTok は、中国国外のサーバーを使用しており中国共産党の管理外にあると主張、またカナダのデータ保護およびプライバシー法を遵守していると訴えている。カナダの TikTok 広報担当者は「CSIS の言い分は証拠に基づいておらず、カナダのユーザーデータを中国政府と共有したことは一度もなく、要求されたとしても共有しない」と述べた。その上で、個人情報の保護については CSIS と協議を行っていく姿勢を示した。

CSIS は中国の選挙介入も指摘

CSIS は 7 日、中国がカナダの民主主義を弱体化させようと執拗に選挙に介入しているとする報告書を公表した。報告書は、中国は国益のために不正な手段で政治、経済、学界、メディアなどに対しさまざまなかたちで政策決定に影響

を与えようとしているとまとめている。中国は繰り返し否定しているものの、中国政府とつながりのある組織は、カナダの情報、技術、民主的機関、移民コミュニティにとって脅威となり続けていると報告者は指摘している。

これに先立ち、CSIS のヴィニョー局長は議会でも中国によるテクノロジーの窃盗は「唖然とするほど」だと証言している。トルドー政権は 6 日、ロビー活動の登録制など外国による干渉を防ぐための法案を提出した。

昨年は政府末端で TikTok 禁止

カナダでは昨年 3 月、政府支給の末端での TikTok の使用禁止が発表され、実施された。TikTok の精査後、プライバシーと安全保障面で容認できない水準のリスクをもたらすことが明らかになり、TikTok のデータ収集方法は、末端コンテンツにかなりのアクセスを付与するものだと説明した。トルドー首相はこの措置を「最初の一步かもしれないし、取るべき唯一の措置かもしれない」としながらも、政府末端以外では「企業も国民も個人情報の安全性についてよく考えることを期待するが、選択は各人に任せる」と語った。

欧州委員会や米議会も安全保障上の懸念から、同様の措置を打ち出していた。日本政府は政府末端で機密情報を扱う場合、TikTok を含むあらゆる SNS など外部サービスの利用を禁止している。

カナダ人の半数は TikTok 禁止を支持

今年 3 月末に実施された世論調査によると、51% のカナダ人が TikTok の禁止を支持すると答え、28% が反対すると回答した。18 歳から 34 歳の年齢層では半数が TikTok を利用しており、55 歳以上の利用者は 12% だった。若年層での禁止反対は 42% だった。

また、56% が TikTok に絡む安全保障上の懸念

について耳にしたことがあるとし、その 4 分の 3 が不安を感じていると答えたが、その半数がそれでも TikTok の利用を続けていると述べた。21% が利用時間を減らしたと答えたが、完全に利用をやめたと答えたのは 7% だった。

調査に参加した TikTok 利用者のうち子供のいる 33% が子供にも使わせていると答えた。カナダでは、フェイスブックの利用者 83%、インスタグラムの 58% に比べると TikTok の利用者はかなり少ないが、個人情報の保護という点では、フェイスブックやインスタグラムの利用者の方が懐疑的で、それぞれ 75% と 70% の利用者がデータ保護について懸念があると答えた。TikTok では 66% だった。

米国では禁止法成立

アメリカ議会上院は 4 月 23 日、TikTok についてアメリカでの事業を期間内に売却しなければ、国内での配信を禁止するとした条項を含む法案を超党派で可決した。バイデン大統領が 24 日、署名し、法律が成立した。アメリカでの事業売却期限は 270 日以内で、大統領の権限でさらに 90 日まで延長できるとしている。

法律の成立に対し、TikTok の CEO は動画で「私たちは法廷でたたかい続ける。事実と憲法は私たちの味方だ」と強く反発、「TikTok がこうした制限に異議を唱える限り、運営は継続する」と強調した。

アメリカでは 1 億 7000 万人が利用している TikTok。中国政府への情報漏えいの懸念から、安全保障上の脅威であると指摘する声が高まる一方、規制については表現の自由の観点から反発する声もある。

ホワイトハウスのジャンピエール報道官は「禁止を望んでいるわけではない。問題は中国所有であることだ」と語った。

SUDOKU BREAK

1		7	6	4		3	9	5
	5	4	3		1	2		
3	8			2	7		6	
					5	7		
		8			3	5		9
		3	8	1			4	
		6	9	8	2			
		5		3				
2	9	1		5	4	8	3	6

答は p.45

聖ペテロ記念庭園納骨堂
バンクーバー市内にある、日本庭園納骨堂。宗教に関係なく、ご利用いただけます。



聖公会聖十字教会
4580 Walden St., Vancouver, BC
(Main St と 30th Ave より One Block 東へ)
ご見学、お問い合わせは
604-879-1344 又は 604-447-0171
holycrossjc@gmail.com
<http://holycross.vcn.bc.ca/memorial-garden/>

DOG Smart TRAINING
604-267-9500



愛犬と楽しくトレーニング!

あなたの犬は実は混乱している!? クリッカーを使って、犬のより明確なコミュニケーションを可能にしよう!
(Verbal Markerも可)
日本語による、個人授業及びサポート。
お問い合わせ
masumi@dogsmart.ca

#100-8206 Ontario St, Vancouver, BC
www.dogsmart.ca

イラン大統領、ヘリ墜落事故で死亡 後継選挙は6月末

イラン北西部の東アゼルバイジャン州で19日、イランのライシ大統領（63）やアブドラヒアン外相らを乗せたヘリコプターが墜落、イラン政府は20日、搭乗していた8人全員が死亡したと正式に発表した。

ライシ師は19日、隣国アゼルバイジャンと共同で建設したダム completion 式に出席するため、同国との国境地帯を訪問、式を終え午後1時ごろヘリで離陸したが、約30分後に通信が途絶えた。20日、軍や精鋭軍事組織などによる捜索により、完全に焼け焦げたヘリの残骸が発見された。政府関係者らを乗せたほかの2機もライシ師のヘリと同時に離陸し、濃霧などの悪天候で緊急着陸したが、無事だった。当初イラン政府は、「悪天候が原因」と説明していたが、ライシ師が乗っていたのは1960年代のヘリだったことから、原因は「技術的問題」との指摘もあった。

こうしたなか、ライシ師に同行し、別のヘリに乗っていたエスマイリ大統領首席補佐官が事故の様子を21日、国営メディアで語った。エスマイリ氏によると、事故発生前の天候は良く、離陸から約45分後にライシ師が搭乗していたヘリの操縦士から雲を避けるために高度を上げるよう他の2機に指示が出されたという。その直後、ライシ師のヘリが突然消息を絶った。他の2機は引き返し行方を捜したものの発見できず、結局近くの鉾山に着陸した。

22日には軍と革命防衛隊の調査チームが初期段階の報告書を発表し、分厚い雲の中で完全に視界が塞がれたヘリが高度を上げたところ山に激突したと結論づけた。悪天候の予報も出ていたが、大統領の予定を優先させ、飛行を決断していたという。遺体の状況からライシ師は即死したとみられるが、他の搭乗者は数時間は生存していたとされる。

ライシ師の死亡を受け、イラン政府は20日、「大統領はイランの偉大な国民に奉仕し、国家に命を捧げた」とする声明を発表し、「全能の神の助けと高潔な人民との絆により、国家の運営には何ら問題は生じていない」と強調。今後はモフベル第1副大統領が暫定大統領に就任し、職務を代行する。また憲法に従い50日以内に大統領選挙が実施されることになる。

一方、最高指導者のハメネイ師は20日、国民は5日間、喪に服することを宣言。首都テヘランで行われたライシ師らの葬儀では、ハメネイ師が棺の前で祈りを捧げ、ロシアや中国など友好国からの要人や、イスラエルと戦闘を続けるイスラム組織ハマスの最高幹部ハニヤ氏や、レバノンのイスラム教シーア派組織ヒズボラの幹部らが参列した。また、会場付近では多くの支持者らが通りを埋め尽くした。

イスラエル、米国は関与を否定

ライシ大統領の事故死をめぐる、イランと激しく敵対するイスラエルの高官は「我々ではない」と事故への関与を否定した。イランはパレスチナ自治区ガザでイスラエルと衝突するイスラム組織ハマスを支援している。イスラエル紙は軍元幹部の分析として「イスラエルに対するイランの姿勢に変化はないだろう」と伝えた。

一方、米国のオースティン国防長官も20日、「この事故にアメリカは何も関与していない」とし、ホワイトハウスのカービー大統領補佐官は、経済制裁がヘリの事故に影響を与えたと一部で言われていることに対し、「全く根拠のない非難であり、真実ではない」と強く否定した。

オースティン氏は、「墜落の原因は把握していない」とした上で、ライシ師の死去は地域の不安定化には繋がらないとの見方を示し、イランに対す

る米政府の対応に変化はないことを強調した。

大統領選は6月28日に

不慮の事故による想定外の大統領選は6月28日に行われることが決定した。各陣営は選挙準備に向けて動きを活発化させている。

ライシ大統領は、国政全般にわたる最終決定権を持つ最高指導者ハメネイ師（84）の後継候補として有力視されていたことから、次期大統領選は強硬派内の権力闘争も予想されている。

ライシ師は2021年の選挙で圧勝して大統領に就任し、以来、強硬路線を貫いた。対話路線の保守穏健派ロハニ前大統領とは異なり、ロシアや中国など友好国との関係を強化しながら、核交渉では妥協せず、欧米諸国と対立した。米国に対しても対抗姿勢を崩さず、制裁されても経済対策で乗り切る道を模索した。

また、強硬路線は国内でも発揮された。2022年には、女性が頭髪を隠すために義務化されているスカーフの着用をめぐる拘束されていた女性が死亡したことで発生した大規模な反体制デモを弾圧。人権団体によると500人以上が死亡したとされる。

来年8月に任期4年が満了する予定だったライシ師は、3月に行われた国会議員選挙でも保守強硬派が圧勝していたことから、来年の大統領選も再選はほぼ確実とされていた。

強硬派内には、ハメネイ師から全幅の信頼を寄せていたライシ師に代わる人物はいないとされ、3月の国会議員選挙で多くが立候補を認められなかった穏健派・改革派にも、有力な政治家は見当たらない。前回の大統領選でライシ師に敗れた候補らが出馬する公算が高いが、顔ぶれは不透明だ。



気持ちよく、きれいに洗える
爽快シャワー
MADE IN JAPAN
バンクーバーで最も安い価格
www.showertoilet.ca

TOTO. INAX. HOMETECH. IZEN. NOVITA 12機種

Sanitec CBS INC. Tel: 604-899-8001
#1623-4500 Kingsway (@Willingdon) Burnaby, B.C.
Open Mon-Sat, 11am - 6pm



お任せください!
家のことなら何でも
あらゆるリフォーム

604-649-1791 (かわ)
Eメール: kawarenovations@gmail.com
小さな事でもお気軽にご相談ください。

家の内外装のあらゆる補修、電気工事、水道工事
バスルーム改装、内外装ペイント、各種フローリング
タイル、デッキ防水加工、コンクリート補修
デッキ階段、クローゼット内キャビネット制作他

www.kawakoumuten.com

カナダ政府、子孫の市民権に関する法案を提出

カナダ市民権は、選挙権、政治家になる立候補権、そしてカナダのパスポートを保持する権利を得るために必要です。また多くの移民にとって、市民権はカナダ社会への融合や、民主主義、平等、多文化主義の原則の上に築かれた多様で包括的な国への帰属意識も与えてくれます。

2009年には市民権法が改正され、子孫による市民権に一代限りの制限が追加されました。これは、カナダ市民の親がカナダで生まれるか、子供の出生前に帰化していれば、カナダ国外で生まれた子供に市民権を継承できることを意味します。

一世制限の結果、カナダ市民となった移民はカナダ国外で生まれた子供に市民権を継承することができず、カナダ国外で生まれ養子縁組をした子供に直接市民権の付与を申請することもできません。

マーク・ミラー移民・難民・市民権大臣は、包括的かつカナダ市民権の価値を保護する形で、子孫による市民権維持を拡大する法案を提出しました。

本法案は、本法案発効前に海外で生まれたカナダ人の親との間に生まれた者に、自動的にカナダ市民権を与えるものです。また、海外で生まれ、カナダ人の親と養子縁組をした子どもたちも、第一世代を超えて直接市民権を与えられることになります。本法案の発効後、海外で生まれた親がカナダ国外で子供をもうける、または養子とする場合、市民権を継承するためには、子供の出生または養子縁組の前に、カナダで少なくとも累積1,095日間、物理的に滞在している必要があります。

法案C-71「市民権法を改正する法律」(2024年)は、「失われたカナダ人」(以前の市民権法の時代遅れの条項の結果、市民権を失った、または取

得しなかった個人)にも市民権を回復させるものです。またこの法案は、「失われたカナダ人」の子孫や、カナダ人の親から外国で生まれた2世以降の人にも市民権を与えることになります。

法案C-71「市民権法を改正する法律(2024年)」で提案されている変更によって影響を受ける可能性のある人々は、間違いなく、これが自分や自分の家族にとって何を意味するのかについて疑問を持つことでしょう。法案が国会を通過し、王室許可を得た場合、私たちはこれらの変更を実施するために可能な限り迅速に取り組み、私たちのウェブサイト上で対象となる方々により多くの情報を提供する予定です。

—tips—

◆旧市民権法第8条では、28歳で市民権を失う人がいた。これには一般的に、1977年2月15日から1981年4月16日の間に外国で2世として生まれ、2009年に1世制限が導入される前に28歳になった人が含まれる。

◆2009年と2015年の法改正により、時代遅れの法律のために市民権を失ったり、一度も市民権を得られなかった「ロスト・カナダ人」の大多数に市民権が回復または付与された。これらの法改正の結果、多くの人がカナダ市民権の証明書を発行された。

◆2023年12月19日、オンタリオ州高等法院は、一世制限は違憲であると宣言した(一部の例外を除く)。カナダ政府は、この法律が国外で生まれた子供を持つカナダ人にとって受け入れがたい結果をもたらすことに同意したため、上訴しなかった。

カナダ、留学生のキャンパス外労働時間に関する新ルールを導入へ

留学生はカナダの社会、文化、経済を豊かにすることから、カナダ移民・難民・市民権省はここ数カ月、留学生を詐欺や経済的弱者から守りつつ、制度の完全性を確保するため、留学生プログラムの改革を導入しました。

本日、マーク・ミラー移民・難民・市民権大臣は、学生が学外で週20時間以上働くことを認める暫定的な政策が2024年4月30日に終了し、延長されないことを発表しました。今秋には、学生が学外で働くことのできる時間数を週24時間に変更する予定です。カナダに来る学生は、勉強するために来るべきです。週24時間までの就労を許可することで、学生は学業に専念しながら、必要に応じて就労することができます。夏期講習に入り、学業休暇が予定されている学生は、引き続き時間無制限で働くことができます。

この変更を行うにあたり、省は学生のニーズや他国の政策、また学生が勉強中に働けば働くほど学業成績が低下することを示した研究結果を考慮しました。また、学業成果を損なうことなく学生が働く選択肢を持てるよう、適切なバランスをとっています。詳細は追って発表されます。

—tips—

◆米国とカナダで実施された最近の研究では、週28時間以上働く学生の学

業成績はかなり低下し、週24時間以上働くと退学する可能性が高くなる。

◆留学生を受け入れているほとんどの国では、留学中の就労時間に制限を設けている。オーストラリアでは最近、2週間ごとに48時間の就労を認めるように方針が変更された。

◆2023年12月、カナダ政府は、学生がカナダ生活に経済的に備え、就労にそれほど依存しないように、就学許可証の取得に必要な生活費の基準を引き上げた。

◆2024年5月15日以降に官民カリキュラム認可協定を通じて提供される大学プログラムを開始する留学生は、卒業時に卒業後就労許可証を取得する資格がない。この期日以前にこの種のプログラムを開始している者は、他のすべての基準を満たす限り、卒業後の労働許可証を取得することができる。

◆新しい入学許可書(LOA)確認プロセスは成功を収めている。2023年12月1日の開始以来、2024年4月1日までにIRCCは以下のことを行った。

◎約162,000件のLOAを検証のために受理。

◎約142,000件のLOAが有効であることを指定教育機関に直接確認。

◎DLIが発行したLOAと一致しない、または外国人が就学許可を申請する前にDLIがすでにキャンセルしたLOAを約9,000件確認。

バンクーバー歴史散歩

女流詩人 ポーリン・ジョンソン

スタンレー・パークのファーガソン・ポイントに19世紀末のカナダで最もポピュラーな詩人といわれたエミリー・ポーリン・ジョンソンの碑が立っている。普通ポーリン・ジョンソンと呼ばれるこの女流詩人は、先住民族の出身で、バンクーバーで没している。

ポーリンは先住民の血を受けているが、実はウエスト・コースト出身ではなく、東部オンタリオに住むイロクオイ族だった。もともとイロクオイ族は、モホーク族、オナイダ族など、いわゆるシックス・ネーションと呼ばれる6部族で共同体を編成し、ニューヨーク州に住んでいたが、17世紀にオランダ移民と結びヨーロッパの火器を手に入れ、アメリカ大陸の中央部にかけて広範囲に勢力を広げていた。18世紀にアメリカ独立戦争が始まると、シックス・ネーションの中で、旧統治国のイギリスにつくものとアメリカ独立派ができて分裂した。独立後、ワシントン大統領は英国派のモホーク部族に弾圧を加えたので、白人のロイヤリ

スト等と共に五大湖北岸、つまりカナダ側へ逃れたのだった。

ポーリンはそのモホーク族の族長ジョージ・ヘンリー・マーティン・ジョンソンを父とし、ブリッスル生まれの生粋の英国人エミリー・ハウエルズを母として、1861年にオンタリオ州のモホーク族の居留地で生まれた。エミリー・ポーリンの名で洗礼を受けるとともにテカヒオヌエイクとモホークの名もつけられた。彼女は幼いときから本が好きで、特にスコット、パイロン、ロングフェロー、シェイクスピア等の本を好み、また身近なことやペットのことを詩に綴っていた。12歳のとき、ニューヨークの詩の雑誌、ジェム・オブ・ポエトリに投稿し掲載されて以来、トロントやニューヨーク雑誌の新聞に取り上げられるようになり、20歳を過ぎたころには、カナダ、アメリカだけでなくロンドンの定期刊行物への寄稿依頼が来るようになる。

1892年、29歳のとき、トロントのヤング・リベラル・クラブ主催の朗読会で、「インディアン・ワイフの嘆き」という題で、たまたま起こったマニトバでの反乱を取り上げ、先住民の側に立った見解を詩にし、これを台本なしに朗読した。当時集まった人たちは知識階級の代表とも言える人たちだったが、みな深い感銘を受けたのだった。

これを機会に、ヤング・リベラル・クラブの会長のフランク・イーはポーリン・ジョンソンの詩の朗読会を各地で催す企画をたて、自らマネージした。ポーリンは先ずオンタリオ州の各地で開催される詩の朗読会に、あるときは先住民の伝統的な衣装をつけ、またあるときはエレガントなイブニング・ドレス姿で臨み、それだけで聴衆を圧倒したのだった。

1894年にはロンドンへ行った。テカヒオヌエイ



スタンレーパークにあるポーリン・ジョンソンのモニュメントの前で追悼する北米先住民のミュージシャン。

クとモホーク語の名前で登場する彼女が誰よりも優雅なビクトリア王朝風の雰囲気を用意していることに、会場に来た人々は驚き、また魅了されたのである。

英国から帰ると1907年までの間に、ポーリンはハリファックスからビクトリアまでカナダ・ツアーを行った他、1903年に再度英国を訪問している。

ポーリンの最初の詩集「白いワムパム」は1895年にロンドンで出版された。ワムパムとは先住民の間で貨幣として使われたり、紐に通して装飾としても使われた貝殻玉のことである。しかし、その後ツアーに忙しく、あまり詩作を行うことができなかつたためか、小品集の「カナディアン・ポーン（カナダ生まれ）」を1903年に出版しているにすぎない。

ポーリン・ジョンソンは1907年に朗読旅行をやめ、バンクーバーに住み、没するまでバンクーバーとカナダ西部を愛し続けた。特に晩年は、セリッシュ族の有名なキツラノ・チーフと一緒にあって、貴重な伝承民話の記録を残している。

1913年3月7日、ポーリン・ジョンソンが逝去すると、ジョージア・ストリートには、その葬儀に連なる人々の長い行列ができたという。

(文：飛鳥井 堅士)



処女詩集「白いワムパム」



 **バーナビー日本語学校**
Burnaby Japanese Language School

より長く日本語を学び続けて欲しい

カナダで育つ子供達が理解しやすい内容と、日本や日本語に興味や関心を持ち続けることができるような、**独自のカリキュラム**で授業を行っています。

- **普通科** 毎週水曜日 4:00pm~6:00pm
幼稚園、小学科、中・高等科
- **基礎科** (英語での授業)
毎週水曜日 6:15pm~7:45pm
Grade K~12

体験入学、中途入学随時受付中!

お問い合わせ **info@bjls.ca** WEBサイト **http://bjls.ca/**
Lochdale Community School (6990 Aubrey St. Burnaby)  

2歳から大人まで誰でも学べる学校

バンクーバー日本語学校
並びに日系人会館 since 1906

生徒募集中

- * キンダー・小学・中学・高等科 (継承語としての日本語)
- * 基礎科・Youth (外国語としての日本語 Grade1 から Grade 12)
- * 社会人向けクラス (初級から上級まで)

◇お気軽にお問い合わせください◇

日本語書籍 47,000 冊所蔵図書館
中・高等科の生徒によって運営される生徒会活動、課外活動など

Tel: (604)254-2551 email: info@vjls-jh.com
487 Alexander St., Vancouver www.vjls-jh.com

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

2024 HOT DOCS International Documentary Film Festival OKURIMONO-核兵器の時代という「贈り物」

コロナ感染症の後遺症は今も各地の映画祭の集客力に悪影響を与えている。政府援助金の大幅カットで継続が危ぶまれているホットドック映画祭は、一般からの寄付を盛んに呼びかけていた。社会問題を扱うドキュメンタリー映画は経済的な成功はあまり望めない。むしろ教育、啓蒙が主目的であり、政府公共機関が積極的に援助すべきだと思う。

「OKURIMONO」

30年前に亡くなった母の化粧箱から出てきた手紙の束。「贈った人はそのつもりがなくても、いただいた人にとっては贈り物となることもある。わたしはそんな贈り物を次世代に遺せるだろうか……」と、現在はモントリオール在住の主人公・大井紀子さんが最後の場面で言う。息子を原爆で失った女性から母に送られた手紙が物語の発端となり、そして、この映画自体を後世に遺る贈り物にした。

一方、父が亡くなって数年たち、残された大井家の子供たちは長崎市内の実家を売ることにした。ロレンス・レヴェスク監督のカメラは、紀子が家の中のものを全てを姉妹たちと相談しながら処理し空っぽにするまでの数週間の動きを追う。

そして、ここで母・光子が終戦の年から2年間ほど文通していた対馬在住の女性からの手紙が出現し、手紙の朗読が何度か挿入される。紀子さんの母は爆心地から700mの長崎大学病院で被曝しながら生き残った。だが、同じ場所で被曝しながら他の人た

ちは死んでいった。この事実は、被爆者たちの心に複雑な遺恨となって残った。一方で他の犠牲者に対する罪悪感となり、他方で成長して家庭を持ち、次世代の生命を産むという「贈り物」となったのである。

原爆投下記念日の8月9日午前11時2分。長崎市全体にサイレンが鳴り響き黙祷がささげられた。この無言のうちに過ぎる1分間のサイレンは、どんな劇的な音楽よりも強烈に観る者の心を締め付けるだろう。

爆心地「グランド・ゼロ」の記念碑や数人の被爆者と語りあった後、紀子さんはフェリーに乗って対馬に向かい、母の文通相手の和田シマさんの孫と対面した。ここで一つの「贈り物」の物語の円環が閉じられる。そして、シマさんの手紙にある息子トシミツが対馬から出て長崎市内の学校に通学している時に、紀子の母の家族と懇意にしていたことが見えてくる。沈黙したままのこの1人の少年の存在が、文通を通じて2人の被爆当事者たちをつなげ、徐々に絶望の淵から立ち上がる一つの契機となっている。

一方で生き残った人たちの苦悩は生涯続いた。「なぜ母は自分の被爆体験を家族にも語らなかったのか」。長崎には19万人もの原爆による死亡が確認されているが、原爆死没者追悼平和祈念館に登録した人は1万人しかいないという。同館の担当者は、自身の家族も躊躇し名前を登録しなかったこと、家名が刻まれることにより残された遺族の将来を案じたからだろうと語る。遺伝子が放射能に冒されているかもしれないという不安が、結局、被爆者同士しか結婚相手が見つからないという事実につながっていたようだ。

「祭りの場」

自身も長崎高女の生徒だった14歳の時、動員先の三菱兵器大橋工場で被爆した小説家・林京子は、その体験をもとに書いた「祭りの場」で芥川賞を受賞し、その後も鎮魂と祈りの作品を中心に執筆を続けた。

「空襲!女が叫んだ。物音を聞いたのはそれだけである。……ピカもドンもない。秒速360米の爆風も知らない。気づいたら倒壊家屋の下にいた。」

その直前、三菱兵器工場にいた学徒動員たちと学徒出陣で戦場へ向かう者が、工場の広場集って「無言劇のように物悲しい学徒出陣の踊り」を踊っていた。「……出陣する学徒を輪の中央に立てる。……送る学徒は肩を組み輪で囲む。最後は、出陣学徒の校歌を全員で唄う。唄いながら踊る。徐々にテンポを早め最後は狂ったように廻り踊りは止まる。」

ありがとうー出陣学徒が敬礼する。また逢おうー送る学徒が礼を返す。粗末な、心のかよう青春の哀悼の



上映後の質疑応答で、Laurence Lévesque監督(右)は、主人公・大井紀子さんとの関係を「私のStep Motherです」と紹介した。(photo: yusuke tanaka)

祭りである。最後にみた送別の踊りの輪は、送る者送られる者、みんな死んだ。……」。

映画「OKURIMONO」の最後はがらんとした室内と眼前に広がる自然、長崎の山々と海、小島のショットを重ねている。その家には60余年の家族の時間と集合的記憶が棲んでいた。それが次世代への「贈り物」かもしれない。「全てがつながっている」という紀子さんのナレーションに悠久の時の流れを感じた。

レヴェスク監督と大井紀子さんが考えて選んだという詩人・茨木のりこの詩「私が一番きれいだった時」が、モントリオール在住の日本語教員でもある大井さんの朗読で流れる。この詩人と母・田川光子さんは同じ年齢だった。この焼け跡を生き抜いた世代が戦後の日本の文化を創り上げた人々である。

また、レヴェスク監督は筆者とのメール・インタビューで、爆心地と浦上天堂を囲むように広がる山々のショットの含みとして、山々は16世紀から隠れキリシタンたちをかくまひ続けてきたが、1945年の原爆投下時には再度その遮蔽となって強烈な熱と閃光の直撃から多くの人々を救ったと述べている。

どこの国が投下したのか?

上映後、レヴェスク監督によるQ&Aが終わり観客が去りかけた時、隣に座っていた女性が、僕が日本人だと分かって質問してきた。「どこの国が長崎に原爆を投下したの?ドイツ?」とトンチンカンなことを尋ねてきた。ユダヤ系だというその女性は、広島への原爆は米国が作ったことは知っているが、長崎はまた別の国が落としたのかと思ったという。

それから僕の講釈が5分ほど続いたのだが、思い返すと、この映画では原爆投下の政治的な背景、つまり今年のアカデミー賞を受賞した映画「オープンハイマー」が描いたような経緯には一切触れていない。わずかに、生き残った人たちがGHQの原爆障害研究所AABCで検査を受けたことくらいではないか。

言い換えると、映画「OKURIMONO」は政治的な問題を扱った記録映画の対局にあって、極めて個人的な家族愛と鎮魂、被爆家族の負のレガシーを「贈り物」として描いた稀有な作品である。



映画「OKURIMONO」のポスター (photo: HOTDOCS.CA)

『世直しボクサー』吉川英治氏 (63)

【全米ボクシング殿堂】で特別賞『Gift of Love 愛のギフト賞』を獲得

— 日本人初の特別賞受賞 —

2024年4月28日、米国ロサンゼルスイベント会場クワイエット・カノン (Quiet Cannon) にて、全米ボクシング殿堂入りの授賞式が開催された。

この日、殿堂入りを果たしたのは、元世界ヘビー級チャンピオン、イベンダー・ホリフィールドやシェーン・モズリー、ルーベン・オリバレスら、そうそうたる顔ぶれ。会場にはオスカー・デラホーヤらのスーパースターが多数駆けつけた。

当日は、ボクシング界のスーパースターたちと共に、バンクーバーの日系コミュニティで活躍し、本誌でもお馴染みの吉川英治氏がGift of Love賞を受賞。

元プロボクサーでトレーナーの吉川さんは、日本および東洋太平洋ライト級チャンピオンの大友巖や日本スーパーバンタム級チャンピオン、横田広明をコーチ。2001年初めに、日本初の民間自警団「明大前ピースメーカーズ」を立ち上げ、民間安全パトロールの元祖となり多くのマスコミに登場し、『世直しボクサー』と命名された。

同年「9.11テロ」直後のニューヨークに単独で乗り込みボランティア活動。その様子は、朝日新聞に掲載された。

世界各地で行った講演は、800回を超える。

49才から現在63才まで、ラスベガス、東京、バンクーバーでチャリティ試合を行い、収益金を全額フィリピンの貧しい子供達に寄付している。

また、ボクシングジムをフィリピンとベトナムの3ヶ所に建設した他、バイクタクシーを寄付。フィリピンの貧困ボクサーをコーチし、全国チャンピオンに育て上げた。



クワイエット・カノンにおける授賞式でスピーチをする吉川英治さん

現在、支援団体『BOXERS WITHOUT BORDERS 国境なきボクサー』を設立中、援助拡大を目指している。

National Boxing Hall of Fameは、アメリカ・カリフォルニアに拠点を置く、ボクサーたち及びこのスポーツのために尽くした人々の功績を称える殿堂である。

＝続報＝

全米マーシャルアーツ殿堂入りを果たす

上記の受賞から約1カ月後の5月25日、吉川氏はカリフォルニア州コスタメサにて、多種に渡る格闘技を包括した【全米マーシャルアーツ殿堂】に殿堂入りした。

ミュージシャン達の生演奏やアクター達の登場で盛り上がるクラウンプラザ・ホテルのボールルームでのセレモニーにおいてオープニングスピーチを行った吉川氏は、まずはジョークで集まった人々を笑わせた後、「社会に尽くすスポーツマンでいてこそ、格闘家の価値がある」と述べてスタンディングオベーションを受けた。殿堂入りのスピーチでも、子供達の経済的困窮や精神的貧困と闘うという姿勢を示し、「自分が楽チンな日々を過ごしてたら、人の心には触れられない」と述べて、63才で試合を続けてる氏の姿に格闘家達は驚きつつも感動していた。会場の人々の中には、「話をきいて人生が変わった」という人もいた。



吉川英治(よしかわ・えいじ) プロフィール

プロボクサー。協栄ボクシングジム (同門の具志堅用高、渡嘉敷勝男、上原康恒らの世界チャンピオンと同時代)。トレーナーとして日本タイトル、東洋太平洋タイトル、フィリピンタイトル等を獲得。世界タイトルマッチ等のセコンドなども行う。

日本初の民間自警団「明大前ピースメーカーズ」を世田谷区で立ち上げたことで【世直しボクサー】と呼ばれる (2001年6月)。

一方チャリティ活動を精力的に行う。50才から63才の現在までラスベガス、東京、バンクーバーで試合を行い、寄付金をフィリピンの貧しい子供達に全額寄付。クリスマスプレゼントをもらったことのないフィリピンの子供達に100セットのプレゼントを贈る活動と呼びかけ、故郷の香川県の「関口イングリッシュスクール」の中学生達が2012年以来、毎年継続している。

また、パーキンソン病患者を対象にボクシング教室を開催し、コミュニティに対して貢献している。

映画制作にも力を入れており、監督作『Rumble in the Jungle』(2013) 『相馬雪香』などを制作する他、ボクシング映画の俳優技術指導『学校の怪談3』他、『風来坊ボクサー』(2010) 『Shogun』(2022) 『The Smashing Machine』(2024) にも出演している。

「東京フィルムスクール」講師。

執筆活動としては、『ボクサー、街を守る』(日経BP)、『KOされない男たち』(東京新聞) 映像業界専門誌『TV TECHNOLOGY』(ニューヨーク) 等、また『TV TECHNOLOGY Japan』編集長。

北米、日本、ヨーロッパの保育園から有名大学(コロンビア大学、早稲田大学、国連大学等)で講演を行い、大企業トレーニングは計900回にのぼる。

来加後は、カナダの国民的英雄である義足のマラソンランナー、テリー・フォックスにちなんで設立されたテリー・フォックス・ファウンデーションの日本大使として、ガンの治療研究費用援助を行っている。

受賞:

- 『明大前ピースメーカーズ』総理大臣賞
- 日本一カナダ商会会議所『Leadership賞』2023
- 『AgeCare Award Canada』2023
- 全米ボクシング殿堂から「Gift of Love 賞」2024
- International Boxing Legend Award 2024



悠久を紡ぐ人々 ——カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 ^{のりこ} 教子

(9) 全国先住民族の日

6月21日は全国先住民族の日

何世代にもわたって多くの先住民族のグループやコミュニティは、一年で最も長い夏至の重要性から、6月21日またはその時期に自分たちの文化と伝統を祝ってきた。この日は、カナダのすべての人（先住民族、非先住民族、新移民者）が、先住民族（ファースト・ネーションズ、メイティス、イヌイット）の歴史、遺産、回復力、多様性を認識し、振り返り祝う時期である。カナダ全土の先住民族には多くの類似点があるかもしれないが、それぞれが独自の伝統、言語、文化的習慣、精神的信念を持っている。

全国先住民デーの歴史

1996年、当時のカナダ総督だったロメオ・ルブランは、毎年6月21日を全国アボリジニの日（現在は全国先住民族の日となっている）と宣言した。この宣言は、様々な先住民グループによる協議と支持表明の結果である。

- ◇1982年、ナショナル・インディアン同胞団（現在は先住民族会議）は、全国アボリジニ連帯デーの創設を呼びかけた。
- ◇1995年、エライジャ・ハーバー（2023年フレイザー9月号参照）が議長を務める先住民族と非先住民族の全国会議である神聖集会は、先住民の貢献を祝う国民の祝日を制定するよう求めた。
- ◇1995年、王立先住民委員会は全国初の人民

デーの指定を勧告した。

2017年6月21日、ジャスティン・トルドー首相は声明を発表し、この日を全国先住民族の日と改名する意向を発表した。

「先住民族」という用語は、世界の政治舞台で多様なコミュニティを特定し、団結させ、代表するために1970年代に先住民の指導者によって選ばれた。これは、伝統的な領土と植民地化の経験との人々のつながりを強調する関係性の言葉である。

対照的に、「アボリジニ」という用語は、ファースト・ネーションズ、メイティス、イヌイットを含む包括的な用語として、連邦政府によって1982年のカナダ憲法に導入された。このような理由でこの言葉を嫌う人もいる。また、接頭辞「ab」はラテン語で「離れた」、または「そうでない」という意味に解釈できる。ただし、「アボリジニ」は憲法で保護されているため、「アボリジニ」の使用を好む人もいるかもしれない。

全国先住民族の日は、セレプレート・カナダ・プログラムの一部であり、6月24日のセント・ジョン・バプテストの日、6月27日のカナダ多文化主義の日、7月1日のカナダ・デーの日も含まれる。

全国先住民族の日を祝い、 称えるために何ができるか？

1. 自分が住んでいる先住民族の領土を特定し、認識すること。

ちなみに、筆者が住むバーナービー市の日系コミュニティでは、以前はコミュニティの行事や諸集會が行われるたびに、この土地のスコーミッシュ族の長を招き祝福の祈りを捧げてもらっていたが、近年では諸集會の冒頭に口述にてスコーミッシュ族へ感謝の意を述べている。

2. 先住民と先住民文化を称える先住民団体が主催する祝賀会に参加すること。

グレーター・バンクーバーでは、シビック・スクエア/Civic Square (6100 Willingdon Ave.)で行われる無料のコミュニティ祝賀会に参加して、先住民族の日を先住民の人々とともに祝うことをお勧めする。

先住民文化の祭典は午後3時に始まり、午後7時まで開催され、ダンス、スポークン・ワード（朗読）、ストーリー・テリング、職人などによる様々なパフォーマンスが披露される。

このイベントは家族向けで、参加は無料。スカイトレインの駅（エキスポ・ラインのメトロタウン駅）が近くにあるため、参加希望者は車を家に置いて交通機関を利用するか、徒歩や自転車などのアクティブな交通手段を選択することをお勧めする。筆者もファースト・ネーションの友人と参加を予定している。筆者にとっては売店に並べられる民芸品（民族模様のスカーフ、なめし皮製品—ブーツ、スリッパ、バッグ等、ビーズの装飾品、等）を見るのが楽しみである。



パウワウ・ダンスをする男性とジングル・ダンスをする女性
(2016年6月21日バーナービー市ディア・レイクにて)



先住民族の日に張られたテント村

アイヌの刀剣

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

アイヌの刀剣といっても、アイヌは後代まで金属工芸を持たなかったため、アイヌ自製のものといえば、古く内地から蝦夷へ渡っていった刀工に、刀身を依頼して、これにアイヌの人々が木製の柄や鞘を飾った、エムシ (emush) というアイヌ独特の刀に過ぎませんでした。

また、各自秘蔵の刀剣類を模して木刀を作ったり、あるいは男女の出産を占う為に、小刀や飾り矢筒を小さく玩具のように模してこれを産婦の枕に秘密に入れ、男を願うならば太刀、女ならば矢筒というような使い方もしていました。

これらは実物の太刀類になぞらえて信仰的に模作されたものに過ぎません。現在残された刀剣類は、ほとんど内地から渡来されたものですが、彼らはとりわけ日本古来の太刀類を愛好していました。アイヌはこれらの刀剣類を最高の宝物とし、イコロ ikor (宝) と呼んで刀剣類の代名詞となるほど、珍重していました。中国大陸地方からも、刀剣類が当然輸入されていたはずですが、太刀類は凡て日本の古いものを尊重したせいか、中国大陸と密接な交渉のあった樺太地方のアイヌでさえ、満州や韓国式のものには余り喜ばれなかったようです。

大陸にも刀装具として相当立派なものがあるにもかかわらず余り輸入されていなかったということは、日本古来の形式以外のものは信仰の対象とはならなかったと考えられます。残された数千本の刀のうちでも、唐様は僅か2、3本に過ぎず、松前波響のアイヌを写した絵画のような満州式の刀装はほんの少でした。

樺太地方の土俗品と北海道内のものとは相当隔たりがありましたが、この日本刀を模したエムシには、鞘に表れた文様彫刻に多少の地方色

こそあれ、全体の刀装形式としては余り違いがありませんでした。それは、両者共、日本古来の刀装を模し、また信仰上も南北朝時代の刀剣類を愛好したためです。

これらの刀剣は、護身用や闘争を主とした武器として愛好されてきたものと異なるため、刀として最も重要であるべき刀身が殆どなく、多くは硬い木や竹の一片をその刀身になぞらえて挿し込んでいる程度のものでした。現代まで残された多くの刀は全く刀としての用をなさないものばかりで、その外形だけが古代そのまま整ってあればそれで満足していたようです。

アイヌに伝わる刀装類は、古くその祖先から御神宝としてこの刀が信仰的に崇められてきました。こうした刀身のない刀が、凡ゆる悪魔退散に役立ち、これを拝む事によって天災地変のすべてが消散するものと考えられてきたのです。

このようなものは内地の人にとって、甚だ不可思議な宝物でした。アイヌの思想では、刀剣類は人を傷めるものではなかったのです。戦いのためには、アイヌは古くから毒矢が最も得意であり、また棍棒に鉄片などを結びつけたシュト (shutu) という刑棒か、または熊狩には多く内地や満州式の槍などが使用されて来たようです。

アイヌ民族では、どんな貧しい家庭でも2、3本の刀は備えられており、これが酋長格の家になると、現代まで床の間のような場所に飾られていました。その様子はアイヌのユーカラ虎杖丸の歌詞にも歌われています。その一節に、『それなる家宝の推は、懸崖の様に高く積み上り、その上に首領の佩 (は) く太刀数多の柄頭を相重ね、相共にたる、総かけ、揺れそよぎつつ、

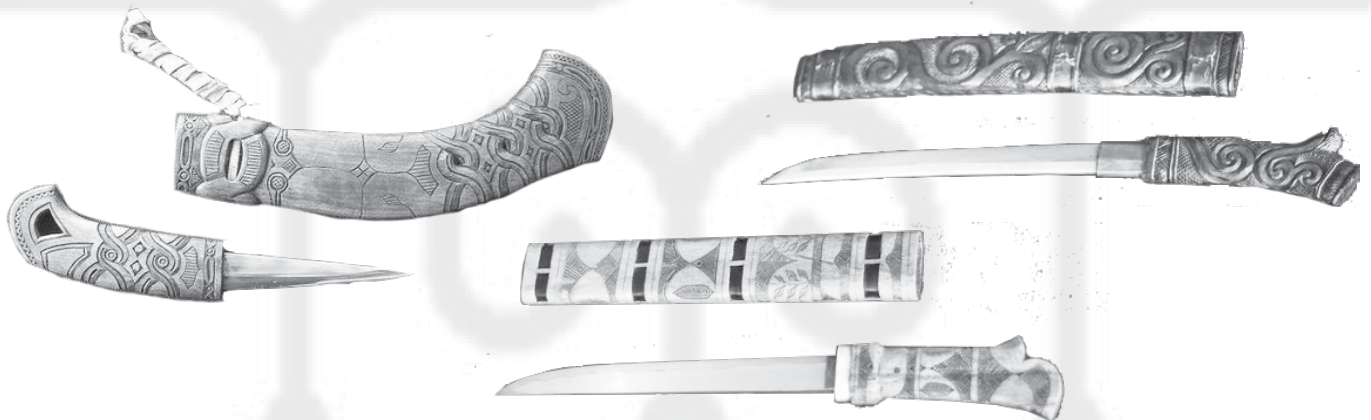
宝器宝什は光かがやき、その壁ぎわ明るく照りはえたり。その美しさその面白さ』と、アイヌの昔の宝壇にたくさんの宝刀が飾られてある様子が示されています。

このように、近代まで部落の中には宝壇にところ狭しと刀剣類や漆器類が排列されており、またとりわけ貴重な宝刀類は刀箱に納められたまま何年も天井の梁に載せられていました。熊祭のときや飢饉や雨乞いのとき、村人達の懇願によって拝む事が出来るように大切に扱い、平常は家内のものにも一切これを知らしめないということもあったようです。

これらの中でも、特に有名な刀剣は村に幾振もあるわけではありませんでした。アイヌの古老達はこの宝刀を拝ませて貰うために巡拝を行った程でした。

それを拝むときには特別な形式があり、両手に押頂いて拝む様子が歴史絵に描かれています。その時、『シャツク、カムイ、クコオンカミナー shisak kamui kuko-onkamuna (またと無い結構なもの拝ませして頂きました)』と唱えました。稀有な宝刀を有難く拝むということは、丁度神様からの最大の御馳走をいただいたというようなものだったようです。

アイヌの刀剣に対する信仰は、その刀剣についていた鏝 (つば) だけでも、これを病者の枕元に置けば病魔を退け、また痛いところをこの鏝でなでれば、その苦痛は立ちどころに去ると言われるほど尊ばれました。そのため、この鏝を護身用として女性の装飾品につけたり、また死者の胸につけて冥福を祈ったりしました。鏝がないときは、木で彫って死者にもたせてやったりもしたようです。



ごく最近、筆者の所有するいくつかの電子機器がほぼ同時に変調を来してしまいました。

まず、デジカメ（デジタルカメラ）のバッテリーが劣化したらしく、充電しても機能しなくなりました。調べてみると、デジカメのバッテリーは使用頻度や充電回数にもよるようですが、一般的には2～3年ほどで劣化し始めるとされています。

次に、PC（パソコン）が突如使用中に画面が黒くなって立ち上がらなくなりました。PCに詳しい友人にチェックしてもらったところ、PCに内蔵されている冷却ファンの寿命が壊れたことが判明しました。やはり同じく調べてみると、その平均寿命は約7年とされています。デジカメのバッテリーと同様に、PCも使用時間、使用頻度、清掃の頻度、周囲の温度や湿度などがファンの寿命に影響を与えるようです。

その詳細は省略しますが、スマートウォッチや外付けのハードディスクなども一般的に考えられている寿命を超えると何らかの不調を来し、買い替えを余儀なくされることになるようです。

そこで、企業側の事情を見てみましょう (<https://www.eizo-system.co.jp/media/>)

やはり、電子機器の寿命はメーカーにも収益やビジネス戦略に大きな影響を及ぼしているようです。たとえば、電子機器の寿命が短いと、消費者は頻繁に新しい製品を購入する必要があり、メーカーにとっては新製品の販売機会が増えるためにおおむね収益を増加させることになります。

一方で、製品の寿命が短いと、修理や交換の需要が増えて、アフター・サービスのコストが増大する問題が生じます。

また、製品の寿命が短いと、消費者からの信

日本の企業社会

(293)

中根 雅夫

頼性や品質に対する評価が低下して、ブランド・イメージが損なわれる可能性があります。

さらに、製品の寿命が長くと長期間にわたり部品の供給を維持する必要性が生じます。

これは、部品の製造コストや在庫コストを増加させることになります。

このように、電子機器の寿命という問題は消費者だけではなく、メーカーにとっても一定のリスクを負うことになるのです。

しかし、さらにこのことについて検討を加えてみると、計画的陳腐化（意図的陳腐化や早すぎる陳腐化とも呼ばれています）という考え方があります。

これは製品寿命を人為的に制限したり、わざと脆弱な設計にすることで、ある一定の期間後に製品が陳腐化するように方針を立てたり設計したりするということです（Wikipedia）。

一定の期間を過ぎると、製品は徐々に機能しなくなったり、突然機能しなくなったり、あるいはファッション的に時代遅れと見なされるかもしれません。

この戦略の背後にある理論的根拠は、買い替えサイクルを短縮することで長期的な販売量を増やすことです。また、これは製品の寿命を意図的に短くして、人々に機能的な代替品を購入

させるものです。

計画的陳腐化は生産者が少なくとも寡占状態にある場合に最もうまくいく傾向があります。計画的陳腐化を導入する前に、生産者は顧客がブランド・ロイヤルティ（特定のブランドに対する消費者の忠誠心や選好度のこと）のかたちで少なくともある程度の確率で代替品を自社から購入する可能性があることを知っておく必要があります。

この計画的陳腐化の場合、製品がどのくらいの期間もつように設計されたかを知っている生産者と、それを知らない顧客とのあいだには、情報の非対称性があります。

市場がより競争的になると、製品の寿命は長くなる傾向にあるとされています。たとえば1960年代と1970年代に寿命の長い日本車がアメリカ市場に参入した際に、アメリカの自動車メーカーはより耐久性の高い製品を作ることで対応せざるを得なくなっています。

さらに広く家電製品全般を見ると、次のような調査結果が得られています。家電製品の買い替えの3分の1は手元にある製品がまだ十分に使えるにもかかわらず、高機能のものが欲しいという願望が動機となっています。とくにTVに関しては、その割合は60%に上昇しています。 (<https://wired.jp/>)

ただし、2004年から2012年までのあいだで、「まだ使えるノートPCをアップグレードしたい」という欲求は低下したようです。これはおそらく技術的変化のペースが落ちたということを示唆していると受け止められています。

その代わり現在では、「不具合による買い替え」が4分の1を占めています。

今日は何の日？ 何の月？

6月＜National Ice Tea Month＞

1904年アメリカの万国博覧会でイギリス人の紅茶商が提供したのがアイ스티ーの始まり。アメリカでは毎年6月が「アイスティー月間」、6月10日は「アイスティーの日」に制定。紅茶は食中毒予防や熱中症予防効果もあります。

6月2日 オムレツの日

業務用鶏卵商品の研究と開発を行う日本シュリンク包装卵協会（JSA）が制定。日付は「オム（06）レツ（02）」と読む語呂合わせ。栄養豊富な卵を使った料理のオムレツの良さを広めて食べて貰い健康を育む日。同協会ではオムレツが最も多く食される6月を「オムレツ月間」とも称している。ちなみに11月5日はオムライスの日。

6月6日 Apéritif Day

食事の前にワインやカクテル等を飲みながらくつろぐアペリティブ習慣を広めようとフランス農務省が2004年から提唱している日。「Happy Apéritif」をキャッチフレーズに世界規模で様々なイベントが行われる。アペリティブはその後の食事の邪魔にならない様に少量の酒を1、2杯程度飲むのがマナー、飲み過ぎにはご注意ください。

6月10日 Smoothie Day

フルーツや野菜をそのままジュースにして栄養を丸ごと摂取出来るスムージーをもっと多くの人に味わって貰いたいと株式会社ドールが制定。日付けは「スム（6）ージー（10）」と読む語呂合わせから。皮や種も丸ごとミキサーにかけて作るのでビタミン、ミネラル、食物繊維などを手軽に美味しく摂れるので別名「美と健康のドリンク」。

6月26日 National Stitch Day

ハワイを舞台に宇宙から来たエイリアンと姉と2人暮らしの少女リロの交流を描いたディズニー映画「Lilo & Stitch」。愛を知らず身の回りの物を壊してしまう暴れん坊なスティッチは銀河連邦の天才科学者ジャンバ博士が626番目に作った試作品エイリアン。試作品番号にちなみ6月26日がStitch Dayに。公開予定の実写版映画も楽しみです。

自己分解するプラスチックを開発

プラスチックの素材となるポリウレタンは、生活の中で多く使われているが、リサイクルが難しいために環境に悪い。この問題を解決するため、この度、米国カリフォルニア大学サンディエゴ校の研究者が、自己分解するプラスチックを開発したと科学雑誌「ネイチャー・コミュニケーションズ」に発表した。このプラスチックには「枯草菌」というバクテリアの孢子が入れられており、コンポストなどで栄養物にふれることでそのプラスチックそのものを分解する。「枯草菌」は健康にも有益とされている微生物で、食品添加物などにも広く使われている。また、このプラスチックは通常のものよりも耐久年数が長く、丈夫だとのこと。

研究者たちは、このプラスチックの使用は環境問題の解決の一助となると考えている。

一方、必ずしもこの考えに同意しない科学者もいる。「こうした解決方法は、プラスチック汚染についての知識をゆがめ、プラスチックは環境にとってあまり有害ではないという印象を与えかねない。しかしほとんどのプラスチックは有害なのであり、プラスチックそのものの使用量を減らすほうがはるかに重要である」とのこと。

また、プラスチックの製造には非常に高温が必要で、それに耐えられるように枯草菌を遺伝子操作しなければならない。

オウムのためのタブレットゲームを開発

オウムは非常に賢く、それを示すような映像が多くの動画サイトに載せられているが、現在、オウムのためのタブレット端末用ゲームが作られている。

まず20羽のオウムに画面に映った風船を破裂させるゲームをさせたところ、皆が興味を示した。ただ、オウムたちは舌やくちばしを利用してタッチスクリーンの画面をつついて風船を破裂させるのだが、顔の左右に目がついているために首をひねって風船の位置を確認しなければならなかった。17羽のオウムにこの遊びを1日30分以内、3カ月させた。3カ月後には、2羽は興味をなくして脱落、1羽はストレスの兆候を示したという。飼い主たちがオウムに無理をさせないような程度に遊ばせ、記録をつけたが、その際飼い主たちの誉め言葉や励ましも必要だったという。

この研究を行った米国ノースイースタン大学准教授のレベッカ・クライバーガー氏は、このゲームはオウムが楽しむだけのために使われるものではなく、飼い主と交流し絆を深めるために役立つものとのこと。他のヨウム（オウム目インコ科の鳥類。大型のインコ）研究の専門家も、このゲームは飼い主とオウムが協力して行うべきもので、ただ鳥かごの中にタブレットを入れておくのは、幼児に1日中タブレットを持たせておくようなものだ、と語っている。

ゲームの内容もオウムによって好みがあるという。クライバーガー氏は、「テクノロジーは動物を幸福にし、彼らの生活を豊かにするために倫理的で有意義な方法で使用されるべきものだ」と述べた。

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
長年チーム体制で案内しております

***SAVE & INVEST** **604-257-7291**
ファンド投資・定期預金
***RETIREMENT** **SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM**
老後資金・RSP/RIF **745 Thurlow St 20th Floor**
***ESTATE** **Vancouver BC V6E 0C5**
相続相談 **WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK**
RBC Wealth Management
Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. ©2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

あなたの街のハンディーマン
お家の修理なんでもご相談ください！

その他、
大工仕事・電気工事・塗装
などのご利用もお待ちしております。

小さなことでも
お気軽にどうぞ **のぶお 604-417-6987**

水廻りのお仕事 おまかせください！

蛇口、シンク、バスタブ、シャワー、トイレなどの修理、交換/排水口、パイプの詰まり/水漏れ/ディッシュウォッシャー、ガスレンジ、ウォッシュレット、洗濯機などの取付け工事/ホットウォータータンクの交換/水道、ガス配管工事/下水道管のカメラ映像点検、ブラミングホームインスペクション など

プラミング&ガスのライセンス所持
信頼できるサービス

4REAL
PLUMBING & DRAINAGE

Eメール: plumbing4real@gmail.com

4リアルプラミング
604-831-0235 (日本語) 778-998-3005 (英語)

初心者とシニア
の為の

タブレット
スマホ
パソコン

出張サービス

設定の仕方から基礎など優しく丁寧に日本語のサポートを提供致します。古いパソコンからWindows10へのアップグレード、又は新規購入のパソコンの初期設定もお手伝いしています。土曜日もOK。お気軽にご連絡下さい。

tel: 604-307-4408 山内タカシ
留守の際はメッセージをお願いします。
e-mail: japanpctutor@gmail.com

日本語チェック

「～は孤ならず必ず隣あり」の「～」に入るのはどれか。

- ① 富
- ② 徳
- ③ 義

解答・解説は54ページ

ころやわマット導入!

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

「転倒」それは介護の分野ではとても恐ろしい言葉であり、どうやって転倒を予防するかは考えても考えても答えが出ないものです。例えば同じ部屋に高齢者とご家族がいても、または手が届くところにいてもちよっとしたすきにバランスを崩すなどで転倒はいつでも起こります。

カナダの統計でも転倒が高齢者の一番の怪我の原因で、20-30%の高齢者が1年に1回以上転び、怪我で入院する高齢者の85%が転倒に関係して、95%のヒップ骨折は転倒が原因です。これだけ聞いても恐ろしく、たかが転倒、されど転倒。だからこそ毎日歩いて体幹を鍛えましょうと天の声が耳元で聞こえてくると思います。

そんな中で日本の技術が光ります。ひよんな事から教えて頂いた「ころやわマット」。ヤマハのタイヤの技術を使い、普通に歩くことも車いすや歩行器での移動も問題なし。しかし転倒した時に上手に衝撃を吸収する(へこむ)床で、転倒からの大怪我を防止します。詳細は

www.magicshields.co.jp/coroyawa02/

早速このマットの開発者と日本でお会いして、私たちのグループホームでの導入を決定しました。そして先日無事に届き、DIYで茶室へ敷き終わりました。なかなか素敵な床ができました(写真参照)。転倒防止の日本の優れた技術をカナダに発表する場所としてどんどん皆さんにご利用頂ければ嬉しいです。是非遊びに来てください。

(続く)



NIKONIKO HOME CARE

2024年、介護総合会社が誕生、包括的な介護サービスを提供します



訪問介護

ご自宅で生活支援(調理、掃除、洗濯、買い物、外出同行)、身体介護(入浴、排泄、服薬、口腔ケア、血糖、バイタルチェック)、QOL改善(脳トレ、体操)支援



グループホーム

10床のアットホームな環境の下、日本食と文化的活動を日本語で提供します。24時間スタッフが常駐し、軽度認知症ケアから看取りまで行います。



ディプログラム

姉妹NPO「West Coast Healthy Memory Society」の「脳の運動教室」のノウハウを活かしたプログラムを地域住民の皆様へお届けします。



介護器具レンタル

歩行器、車いす、電動ベットや簡易トイレなどの介護器具を安価で貸与いたします。また不要な介護器具をお持ちの方は是非お声をかけください。



WEEKLY介護

海外に在住する日本人にとって病氣や介護はとても不安なことです。週に1回Youtubeチャンネルでその週の北米の医療介護ニュースを深堀します。



弁護士: 森永正雄

- 民事訴訟(一般民事、ビジネス、建築、保険関連など)
- 行政不服申立
- その他にも、多種多様な案件に対応しています。

カナダの法律を私が日本語で丁寧にご説明いたします。お気軽にご相談ください。

ローレンス・ウォン & アソシエイツ法律事務所
#210-2695 Granville Street,
Vancouver, BC V6H 3H4
Tel: 604-728-4474
morinaga@lwacorp.com

kami insurance agencies ltd.

創立 1959 年
バンクーバー老舗の保険代理店

住宅保険、自動車保険、ビジネス保険、旅行保険を取り扱っております。


営業日時: 月~金 8:30 am -5:00 pm

上高原保険代理店

Tel: 604. 876. 7999

E-mail: info@kamiinsurance.com

www.kamiinsurance.com

日本人による思いやり介護  Nikoniko Home Care

お問い合わせ: NIKONIKO.CA/778-960-4735

Healthy Life

心のきらり 本当の自分への旅



＝本来の自分＝

心理カウンセラー カサクラング千冬

6月です。既に1年の半分以上を過ぎようとしています。凄まじいスピードで毎日が過ぎていっているような感じに思えるのは私だけでしょうか。これから気候も良くなり日が長くなりますからお出かけを予定しておられる方も多いかと思います。

さて、皆さんはどうやって予定を立てますか？ 場所、日時、スナックなどの食べ物、全て予定してお友達にお誘いの連絡を送りますか？ それとも、お誘いのご連絡をいただいてからご予定を立てますか？

実は日常の何気ない行動の中に本来の自分が隠されています。もちろん、全ての言動が本来の自分であるということではありません。皆さんが100%本来の自分として生きていच्छゃれば、カウンセリングなんて必要なくなるからです。でも、そんな世界、とっても素敵だと思いませんか？ そんな世界へ向かう第一歩として、「本当の自分の見つけ方」を今回お話ししましょう。

前回、ご自分の得意なことや好きなことに本来の自分の能力や才能、性格が表されているというお話をしました。先程の例えのように、計画をする方や集まりの場所で色々お手伝いをされる方、皆が楽しめるよう気を配る方、など色々いらっしゃいます。ご自分の色々な行動や対応の中でこれが本来の自分なんだ、と確認する方法、それは身体に聞くことです。つまり、どんな感情がその言動に伴っているかです。ウキウキやワクワク、幸せや喜びが伴っていればそれが本来の自分、つまり自分の心の声と同調しているということです。それが生まれ持った性格や能力でなくとも、心地が良いということは自分も納得した自分のためになる習慣ともいえます。

逆に不快な感情、ストレスや焦り、イライラなどが伴う場合は、「やらなければいけない」「こうあるべきだ」という習慣的な考えから始まっている言動である可能性が高くなります。言ってみれば今まで

の経験から学んだ他人の意見や社会の風潮であったり、文化であったり。不快な感情を伴いながらも頭で毎回正当化する言動は自分の本当の望みや意志からきているのではなく、あなたの外側にある何かか誰かから教わり、腑に落ちないけれど仕方なく受け入れてしまった習慣であったりするのです。もちろん片付ける必要のあることは日常にいくらでも出てきます。100%自分の心の向くままに生きるのは大人として少し難しい。そんな時は、どうしても済ませないといけない用事や家事に関して、「心地良さ」を見つけることです。散らかっている部屋が綺麗になると嬉しい。汚い食器が綺麗になるとウキウキ。遠くまで出かけるのは面倒だけどビーチでの皆との昼食はととても楽しい。これが、心地良い感情を生み出す練習です。心地良い感情を生み出す習慣を作ってしまうと、あなたが自然に心地良さを優先するようになり、身体も脳も心地よくなる時間が増える、という仕組みです。

皆さんが心地良い心の声を最優先に毎日を過ごす練習によって、本来のご自分をどんどん再発見していくことができますよう心から願っています。

今回のセミナーでは「一自分発見ー自分って？私は誰？」というテーマを皆さんとお話したいと考えています。6月8日の第二土曜日、午後4時から6時までを予定しています。ご興味のある方はどうぞ、chifuyu@sadecounselling.comまでご連絡下さい。

www.sadecounselling.com



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ



【世直しボクサー】エイジ

Round 42

男社会のメンタリティは、決して変わらない。「事実の指摘に猛反発し、変えるべき現実に対して何もしない自分を正当化する」のが大多数だから「いや！変わってきてる！」と血管を浮き上がらせて、ムキになるヒガミ症がいっぱい。

数年間114位前後だった「女男平等国家ランキング」では146ヶ国中、堂々たる125位に輝いた2023年。なんで変わらない？ ファーストクラスで寝心地のいい男達が、女性達に席を譲って居心地の悪い狭い席に移る気は毛頭ない。女性差別社会に「民主主義がある」なんてのはナンセンス。このランキングは「民主主義ランキング」の指標。

二階建ての家を作る時に、土台の地面が歪んでたら？ 斜めった床に直角に据えられた4本の柱は、傾いた家を保証。50階建てのビルを作ったら「土台に垂直」を固守したビルは、ピサの斜塔。傾いた床で「人生のピンポン」を続ける結果は、平衡感覚は失せ、住人の背骨は婉曲。イジメ、イジワル、アル中ビールママ、ダメオヤジの巣窟。

筆者は、半年前に「女男平等」世界2位のノルウェーのトップ企業で取材。作家イブセンの足跡も辿った。行き交う人々の足元は水平。伸びゆく子供達の背骨は真っ直ぐ。

「夢なんか持てない」ということは本能でわかるから、悲しみの「演歌」や「翼をください」といった「諦め節」が大ヒット。連日、わんさか放映中の、うまい饅頭や、温泉や、酔っ払い道中の2時間スペシャル番組は海外では観たことない。夫に愛想を尽かしたママ達の飲み会での偽りの喜びを見て、子供達は、伝統継承。

デッキイ湖を知らない金魚鉢のチョコイ金魚は、エサをもらって、プラスチックの水車で遊んで満足。「適当に喜ばせておいて、自由だと錯覚させる」作戦は、国という名の工場経営にも最適。「子供は守る」と思ってる親達は、実は自分を守り切り、工員人生は、可愛い子達がシッカリ引き継ぐ。

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

抗酸化 陶板浴

Boost Your Immune System

初回無料キャンペーン実施中!(1回45分通常料金\$25) 寝転んで免疫力向上にお役立て下さい(妊婦さんもお気軽に) 完全予約制 **604-687-3319** (営業時間内)

info@toubanyoku.ca (24時間日本語ok)

営業時間 火/水 1pm - 8pm (最終受付 6:30pm)
木/金 1pm - 9pm (最終受付 7:30pm)
土 12pm - 8pm (最終受付 6:30pm)
日 11am - 5pm (最終受付 3:30pm)
定休日 月・祝

Toubanyoku Wellness
www.toubanyoku.ca

1722 Kingsway, Vancouver, BC V5N 2S3

BETTER HOUSE BETTER LIFE

<デザインのヒント>

すでに夏の気配すら感じられる今日このごろ。日を追うごとに街並みには観光客の姿が増え、バンクーバーが活気に溢れていく様子を肌で感じています。そんな私も商業施設の内装設計会社に4年勤め、新たな経験をしてみたいとの思いから会社を退職し、今年の1月からワーキングホリデーで来ています。

今は雑誌やソーシャルメディアなどをはじめ、世界中にビジュアルが溢れています。誰もがあらゆるインスピレーション源に触れられる時代ではありませんが、その情報量の多さゆえに選択することに疲れてしまい、今の私たちは、とにかく同じ物ばかり見てしまっているように感じます。例えば、Instagramでは、同じようなインテリアのスタイル、家具、イメージ

ばかり。どれも似ています。これ自体は何も問題は無く、物事がスケールアップするには必然的なことではあるのですが、新しいものを生み出す立場としては、外に出て公園や美術館に行ってみたり、または博物館やフリーマーケットなどに足を運び、常に新しいアイデアを得るための刺激を受けることは、とても有意義だと思うのです。また、この感覚を養うことで、クライアントのより深い思いを引き出すことに繋がるのではないのでしょうか。

「瞬間の映え」を演出するためのインスタ用フォトスポットに溢れた観光地や、他人から見える部分だけ取り繕った日々の生活。こういったものは、どこかちょっとフェイクさを感じます。本当に魅力的な空間は、ただそこに文化があるように感じます。瞬間的に



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

人を惹きつけるコンテンツも、時と場合によっては大切。けれど、本当にその土地らしさ、その人らしさのセンスが出てくるのは、長い時間軸の中で培われた、スタイルだと思うのです。だからこそ、誰もが心惹かれる空間になるのではないのでしょうか。

カナダも日本も、それぞれ独自の素晴らしい文化があります。文化とは人間の手から生まれる創意工夫の産物であると思います。このクリエイティブな精神こそが、いつの時代にも必要かつ、日々私たちに求められているものではないのでしょうか。短い期間ではありますが、さまざまなバックグラウンドやキャリアを持つ人々が集まるバンクーバーで、いろんな発見ができたかと考えています。

(文:ジーク株式会社 デザイン・設計 橋本花鈴)



TOKYO NINJA MOVERS
236-509-5158
tokyoninjamovers@gmail.com

- Moving
- Delivery
- Packing
- Junk Removal

(English & Japanese)
日本語でもお気軽にお問い合わせ下さい。

『ふれいざー』を見てお問い合わせ
いただくお客様につき、10%OFF
とさせていただきます!」

I.Iritani, CPA Inc.
Chartered Professional Accountant

- ブックキーピング
- 会計 ・ QuickBooks
- 財務諸表 ・ 税務申告

公認会計士 入谷いつこ

www.iicpa.ca 604-767-7007
itsukoiritani@gmail.com

オンライン・クラウド・リモートワーク

CPA CHARTERED PROFESSIONAL ACCOUNTANT

藤井公認会計事務所

Ryan Fujii, CPA
ryan@fujicga.com

- ブックキーピング
- 会計
- 財務諸表
- T2 法人税申告書
- T1 個人所得稅申告書

日本語でもお気軽にご相談ください
659-C Moberly Road, Vancouver, BC V5Z 4B2
Tel: 604-812-7139 www.fujicga.com

Dignity Memorial

オーシャンビュー・フォレストローン
セメタリー 葬儀社
OCEAN VIEW & FOREST LAWN CEMETERIES & FUNERAL HOMES

お墓、納骨堂、お葬式、生前予約。
グレンヘーブン葬儀社への事前予約も承っております。
日本からのお骨移転などお気軽にお問い合わせください。

奥山 清太 604-724-7986
SEITA OKUYAMA seita.okuyama@dignitymemorial.com

安心と信頼のサービス

トロント方面の不動産に関する事なら何でもご相談ください。

■ 不動産の売買、リース
■ マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
■ 店舗などの商業物件 ■ 不動産物件の管理業務
■ 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。
Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com

D.H. Toko Liu (劉 東滉) www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE
BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE
103 Vanderhoof Avenue Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-481-6137 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

不動産あれこれ

ダウンサイズのジレンマ

子供達が徐々に独立し、皆さまの年齢と共に生活サイズや住宅のニーズが変わっていきます。このEMPTY NESTERと呼ばれる世代にとって悩ましい問題であるダウンサイズ。2000年以降の不動産価格高騰は凄まじく、ダウンサイズにより莫大な自己資産を有効に活用したいとお考えの方も多いと思います。

何時かそのうちに、と置いていてもなかなか実行できないのには幾つか理由があります。一番大きな理由は費用面の問題ではないでしょうか？ 長年お住まいのご自宅の不要物の処分、より高い値段で不動産を売却するための改修費用、ご新居で快適に生活するための改装費用、不動産仲介費、不動産取得税等々、ちょっと考えただけでも気が遠くなるような話です。

以前の記事で自己資産の動かし方について3通りのオプションをご紹介させて頂きました。

- ①ご自宅とご新居の売買、引き渡しの日を合わせる（引っ越し日程はきついが費用面で有効）
- ②ブリッジ・ファイナンス（繋ぎ融資を受け、引っ越しなど余裕を持ってスムーズに行う）
- ③住み替えの間に短期の賃貸を挟む（どうしても売りに日にちが合わない、改装が必要な場合など）

今回はこの②の繋ぎ融資に関して更に掘り下げてご説明します。

◆ REVERSE MORTGAGE (リバース・モーゲージ)

ご存知の方も多いと思いますが、年々上昇する固定資産税やメンテナンス費用、急劇なインフレによって、年金のみでの生活は大変厳しくなっています。これらの生活費用を自宅不動産の資産から借り入れて支払っていくというコンセプトを基に設計された抵当権ローンです。

◇ 特徴とメリット、デメリット

- ☞ 一般のローンと違い、月々の返済義務がなく、借入額の返済は死亡時か不動産売却時に清算される。
- ☞ リタイアメント後で就労所得が無くても所有不動産の価値、及び自己

資産ベースにて融資が受けられる

☞ 短期的な融資の場合でも CHIP Open Reverse Mortgage のように返済ペナルティのないプランもある

☞ 金利が9%弱と一般的なローンよりも割高である

これら詳しいご相談はモーゲージ専門のエージェントが行っておりますので一度ご相談ください。

皆様にとって一大決断であるダウンサイズですが、具体的なご自宅の不動産査定、ご新居の購入費用概算、その他多くの専門情報を得る事でストレスが軽減されます。まだまだ先とお考えの皆様もプランニングのご相談はお早目にされる事をお勧めします。これらご相談は無料で行っておりますのでお気軽に専門家にお問合せください。

(リマックス不動産 フレッド吉村)

一戸建住宅、ビジネス・コマーシャル物件、投資物件、不動産管理



20年以上の豊かな経験と実績。
お客様からお客様へと紹介される
信頼と納得ゆくサービス。

則末 恵子
Keiko Norisue

不動産売買
不動産マネージメント



NEW CENTURY
REAL ESTATE Ltd.

400-535 Howe Street, Vancouver, BC V6C 2Z4
Tel: 604-250-4935 Email: keiko@new-c.com

不動産売買

*コンドミニウム *タウンハウス
*一戸建て住宅 *投資物件及び管理
*ビジネス売買、店舗 *ご相談、お見積り無料

604-312-5159

fredyoshimura@remax.net



FRED YOSHIMURA
吉村 秀彦

www.ie-van.com (日本語) www.fredyhome.com

ご購入の相談や不動産のお見積りは無料ですので先ずはお気軽にお問い合わせ下さい。(個人情報厳守) お客様のご要望を第一に、誠心誠意お世話させて頂きます。



RE/MAX RE/MAX Crest Realty
TEL: 604-602-1111 FAX: 604-602-9191
300-1195 W. Broadway, Vancouver V6H 3X5



オークウエスト不動産株式会社

2300 Birch Street, Vancouver, B.C. V6H 2T2
Tel: 604-731-1400 Fax: 604-733-6700
E-mail: oakwest@telus.net Homepage: http://oakwest.net

日系唯一の総合専門グループ不動産売買・管理専門



代表
中谷陽里
604-681-9329
yori@oakwest.net



セールス
木村 翔
604-831-1404
sho@oakwest.net



セールス
松田俊子
604-783-3261
toshiko@oakwest.net

不動産管理

豊かな経験と実績を基に、信頼と安心の出来るきめ細かなサービスが私達の自慢と誇りです。

管理
中谷陽里 / 木村 翔 / 松田俊子

四季があり治安もよく、市場の安定したバンクーバーで不動産を所有することは長期にわたる理想的な不動産資産につながります。

売買交渉時
最善な価格と条件を提示

登記手続時
弁護士と連携した円滑な手続

不動産購入・売却が日本からも可能

SUTTON 不動産、在籍30年

Eメール
jmori@sutton.com



森 ジェームス
携帯: 604.290.3371

www.sanitec2000.com
Sutton - Centre Realty
3010 Boundary Road Burnaby,
BC, Canada. V5M 4A1
事務所: 604-435-9477 since 1987



カナダの学校教育で徹底して行われている Social Emotional Learning (SEL)。小さい頃から自分の感情を認識して、それを言葉や色にして(ハッピーな時は青、怒っている時は赤、など)表現することを教育されています。日本でもIQだけでなく、EQを伸ばすことが大切だと叫ばれて久しいですね。最近では「非認知能力」や「社会的、情動的学習」という言葉も浸透しているようです。

SELは、生徒の社会的および感情的スキルを育成することを目的とした教育フレームワークです。SELには、感情を理解し管理する能力、ポジティブな関係を築く能力、責任ある決定を下す能力、そして困難な状況に効果的に対処する能力など、多岐にわたるスキルと能力が含まれます。

幸福度の高い人生を歩むために不可欠だとされているSEL。学校だけでなく、家庭内でも育むことができます。EQの専門家でもあり、子

育て中のママでもあるJenny Woo博士は、特に3つの子どもへの声かけを推奨しています。

1. 「今どんな気持ちかな？」

子どもが痾癩を起こすのは、自分の感情を上手に言葉で表現できないから。親ができることは感情を表現する言葉のレパートリーを増やしてあげることです。例えば子どもは「悲しい」という言葉しか知らないから、「悲しい」と言うかもしれません。でも「フラストレーションが溜まっている」「がっかりしている」「緊張している」などの言葉を教えて上げることで、より自分の感情を正確に把握して表現する力を磨いてあげることができます。日常の中で以下のことを組み込んでみてはいかがでしょうか。

◎ドラマを一緒に見ている時、登場人物がどんな気持ちなのか、そしてもし自分だったらどういう気持ちになるか話してみましょう。

◎1日の終わりに、今日の出来事とその時の自分の気持ちについて共有しましょう。

2. 「今日はベストの自分ではないけど、そんな日があってもいい」

親が健康的に自分の感情と向き合っているお手本を示すことも大切です。もしイライラして思わず子どもにカッとしてしまったら、それ

を親子の学びの機会にするのです。自分が不必要に衝動的になってしまったことを認めて、子どもに素直に謝りましょう。「誰だって感情をうまくコントロールできないことがあるけれど、間違ったことをしたら謝ることが大切」と言うお手本を示せば良いのです。

3. 「あなたの感情は本物で妥当なもの」

「つべこべ言わずに我慢しなさい」、「気持ちを抑えなさい」、「そんなの大したことじゃないでしょ」など、子どもの気持ちをないがしろにするような発言は控えましょう。ネガティブな感情を抑えこむのではなく、まず自分の感情を的確な言葉で認識した後で、その感情に対処するスキルを磨くことが大切です。例えば困難な状況にぶつかった時に、Woo博士は以下のエクササイズを推奨しています。

◎気持ちの雨雲を風で吹き飛ばすイメージで深呼吸をする。

◎恥ずかしかった出来事が頭をよぎったら、さらに恥ずかしい、馬鹿らしいディーテールを大袈裟に加えて、笑い話にしてしましましょう。

日常生活の小さな積み重ねで、親子でSELを育めると良いですね。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー!これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q: 気が付いたら子供が持ち帰った石が沢山ある、どうしよう?

ストーンアート

材料: アクリル絵の具、筆、パレット、油性ペン、ビーズ、目玉パーツ

(作り方)

- 1) 石をたわしでしっかり洗い、よく乾かす。
- 2) 石の形を見てデザインを考え下地塗りをして乾かす。早く乾燥させたい時はドライヤーを使う。
- 3) 下絵を絵の具で描いてから着色する。2度塗りすると色が濃くなり映える。
- 4) ビーズや目玉パーツを付けたら、油性ペンで好きな言葉を書いても良い。

色んな形の石が子供の想像力でユニークな作品になる過程は親子でも楽しめるはず。ピクニックの紙皿にのせてパーペーウェイトにしたり、大きめの石をビーチに出掛けた時のブランケット上に置けばキュートな目印&重石になって便利です。

もし失くしてもキッズアーティストに依頼すれば結果オーライ!



春が来て小鳥が美しくさえずる。木の枝にとまり、上を向いてさえずる小鳥たちが冷たい冬を越して羽繕いも美しくなっているのに気が付くのも春の楽しみである。暖冬だった今年のカナダ西岸では2月にはいると早くも一部の小鳥は冬の厚い産毛を脱ぎ捨てて春衣に着替え、餌場に来る鳥もアレッと驚くほど綺麗になっている種がある。そして連れ合いを見つけると間もなく巣造りが始まる。僕の住むコクィットラム周辺だけでも約500個の小鳥の巣箱が据え付けられ、15年程前には絶滅危惧種もあった小鳥の生息数を復活させるのに効果を挙げてきたが、それは実は繁殖に役立ったほんの一部。2百種に余るこの地域の小鳥は自然の中で、人間の「繁殖」に災いされて次第に生息数が減少して来ていることは哀しい限りだ。それでも健気に開発地域に巣を作る小鳥が沢山いる。それらの巣はどうやって造られるのか、その形や材料から何を学ぶ事が出来るだろうか。

市街地や郊外の自然地を歩き、建物のひさし、街路樹の枝の交わるところ、藪の中、河川や湖沼地の草むらや葦原の中、そしてもちろん林や森の中を注意してみると、色々な形の塊りや穴が見つかる。それらの多くは小鳥の巣である。では人間社会に近いところで営みを続ける小鳥たちの巣にはどんなものがあるだろう。

私たちに一番親しみのある小鳥の巣は、皿やドンブリの形をした Cup Nest といわれ、杯から一抱えもあるほどの多くの大きさの巣がある。この巣は一番基本的な形で、産み落とした卵がこぼれずに巣の真ん中に留まる形をしていて、親鳥は卵を数時間ごとにひっくり返したり入れ替えたりして均一に暖める気配りをする。この種の巣を造る良く知られた小鳥にはアメリカコマドリ (American Robin)、ハチドリ (Hummingbird)、ミソサザイ (Marsh Wren) の小型の鳥から、カラス、ワシ、タカなどの大型の鳥である。この巣の材料には小型の巣では草、樹の葉、小枝やコケ類、衣替えで抜け落ちた羽根などが主だが、大型の白頭ワシや鷹はかなり太い枝を巧みに組み合わせて頑丈に作る。白頭鷹の巣は毎年同じ番が数年にわたって使



い、15キロから最大記録は80キロに達するものもある。団体でこの種の巣を造るのはオオアオサギで、スタンレー公園が良く知られる。

その次に良く知られている巣には外敵防衛に適した洞穴型 (Cavity Nest) がある。これは啄木鳥や、またある種のツバメ、アメリカオシドリ (Wood Duck)、アイサ (Common Merganser) などの鴨類も啄木鳥が使った穴が大きくなった樹や立ち枯れの樹のほら穴を使う。この種の巣を造る老木や立ち枯れの樹が刈り取られて極度に減少した昨今は、人工的な巣箱を立てて造巣を助ける活動が各地で行われている。コクィットラム周辺で僕も多くの巣箱を作り、この数年はフクロウが利用するケースが増えてきた。

日本人に良く知られているのはツバメの巣だが、実はツバメも当地区だけで6種が知られ、世界では約80種が確認されていて、それぞれ巣の形が異なる。一番良く知られているツバメ (Barn Swallow) は燕尾服姿で日本人には懐かしいツバメだが、この15年ほどその数は減少の一途で、一番大きな原因は生息地の減少である。家の軒先に土と唾で固めたカップ型の巣は、多くの人からその下部の汚れを嫌われて巣を追われてしまうか、もともとそのような土のある家の軒が少なくなっているからであろう。ミドリツバメ (Tree Swallow、その類似種の Violet-green Swallow) は恐らくこの地区の燕で最もよく見られるが洞穴型を必要とし、一時殆ど姿が見えなくなったが、人工の巣箱の代用が始まった1985年頃からその数は劇的に復活した。サンショクツバメ (Cliff Swallow) は主に河畔の岩の壁に作る。同じく粘土と唾で固めた巣だが球状の巣の横に穴が空いている形。そしてムラサキツバメ (Purple Martin) は北アメリカで繁殖し南アメリカのブラジル周辺で越冬する世界で最も大きなツバメで、本誌でも紹介した事があるが、現在は殆どが人工の特殊な巣箱に生息する。

変わった巣としてはペンダント型 (Pendant) 或いは靴下型といわれる、細い木の枝が蔓にペンダント或いは靴下の形に下がった巣があり、この地域ではヤブガラ (Bushtit) と呼ばれるチカディーより一回り小型の目立たない小鳥が造る。

これらの巣の形をよく見ると、それぞれに特徴があり、親鳥の大きさや性格を反映しているが、一番の機能は捕食種からの防衛に適した種独特の構造であって、さらに餌場との地理関係、その他それぞれの鳥の特性を生かした作りになっている。青葉が完全に森を覆いつくす前が巣を観察するのに一番面白い時期である。



オオミズクの巣



枯れ木の根本に作られたオオサマタイランチョウの巣



手製のチカディーの巣



ミサゴの巣

ツバメの典型的な巣



自分ちでほろ酔い気分

初夏を感じる暑い日にはマンゴードリンクでリフレッシュ

<今月のカクテル>

マッコリの酸味とマンゴーの甘味がベストマッチ!

マンゴーマッコリ

マンゴージュース	100ml
マッコリ	150ml

- 1) 氷を入れたロックグラスにマンゴージュースを注ぐ。
- 2) マッコリを注ぎ出来上がり。

*マッコリは置いておくと上澄みと沈殿物に分かれます。ボトルを振って混ぜてからグラスに注いで下さい。
*フードプロセッサーでピュレにしたマンゴーでも Good.



<今月のモクテル>

さっぱり飲めて子供も喜ぶマンゴースーダー

マンゴーライムソーダ

マンゴージュース (100%)	200ml
炭酸水	300ml
氷	
ライム果汁	1/2 個

- 1) ピッチャーに氷、マンゴージュース、ライム果汁を入れてから炭酸水を注ぎ混ぜ合わせる。
- 2) グラスに注ぎマンゴー又はライムを飾って完成。

*トニックウォーターでもOK



SEABORN **日本直送 送料込み**
Fresh Cherries

超大粒 オービル農園産 (WA)
(レイニア) 1kg \$128 / (ダーク&レイニア) 2kg (各1kg) \$196
ご注文締切: 6月16日 お届け時期: 7月上旬~7月中旬

大粒 ワシントン・オレゴン州産
(レイニア) 1kg \$110 / (ダーク&レイニア) 1kg (各500g) \$98
ご注文締切: 6月16日 お届け時期: 6月下旬~7月上旬

大粒 ワシントン・オレゴン州産
(ダーク) 1kg \$86 / 2kg \$126
ご注文締切: 6月23日 お届け時期: 6月下旬~7月中旬

※ご注文締切日及びお届け時期は天候や収穫状況により変更することもあります

FF25 **父の日** 2024.6.16

父の日ギフトには父の日カード(無料)を添えてお届けします。メッセージの書き添いは\$3

FF26

www.seaborn.ca Tel.604-324-7166

Fraser & Friends Presents
Great Cinema Alley
グレート・シネマ・アレイ

第45回

日時: 6月19日(水) 1:00pm 開場 1:20pm 開演
場所: 日系ホーム (健康ウェルネスラウンジ)
(6680 Southoaks Crescent, Burnaby, BC)

料金: ドネーション
お問合せ: Tel: 604-939-8707 info@thefraser.com
上映作品: 『モンパルナスの灯』

(Les amants de Montparnasse)

・1958年。フランス 日本語字幕

監督: ジャック・ベッケル
脚本: ジャック・ベッケル
音楽: ポール・ミスラキ
主演: ジェラルール・フィリップ/アヌーク・エーメ/リノ・バンチュラ
詳細: 本誌41ページを参照

悲劇の画家、モディリアーニの伝記映画。フランスの美と言われた繊細なイケメン、ジェラルール・フィリップの名演は、まさに極貧の中で夭折した天才画家そのもの。一方、共演のアヌーク・エーメは「映画史上最もセクシーな女優の一人」と言われた知性的な美女で数々の賞を受賞している。





MOA

To Be seen, To Be Heard: First Nations in Public Spaces, 1900–1965 and in Pursuit of Venus [infected]

moa.ubc.ca

日時: 2024年6月13日5:00pm~2025年1月5日

場所: Museum of Anthropology, University of British Columbia
6393 NW Marine Drive, Vancouver, BC

文化遺産保護のための耐震改修リノベーションで1年半休館していたUBC人類学博物館が、2つの新企画をもってリニューアルオープンした。

Qap'u'luq-John Marston の8.7メートルのカヌー



など、新しい作品が展示される他、閉鎖期間中にMOAがファーストネーションの人々と再解釈を行っており、その結果も反映されている。

今回紹介される新企画は、没入型マルチメディア展示「To be seen, to be heard」、及び、オリ族のアーティスト、リサ・レイハナ (Lisa Reihana) のパノラマ・ビデオ・プロジェクション「in Pursuit of Venus [infected]」。タヒチでのヨーロッパ人とポリネシア人との調和した関係と、植民地時代の抑圧



Video still from in Pursuit of Venus [infected] by Lisa Reihana. Courtesy of the artist and Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki.

的な世界を、この示で観ることができる。

豊富なアーカイブ資料と美術品を通して、ファーストネーションの悲劇と権利の復活のための努力を知り、カナダのノースウエスト・コーストの歴史を再認識しよう。

Great Hall at the Museum of Anthropology at UBC lit up at night prior to demolition for seismic upgrades, December 2020. Photo by Michael Elkan.



1906_Etnografiska Museum Stockholm



1959_BC Archives [g-03198_1]



1953_City of Vancouver Archives



VANCOUVER INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

www.coastaljazz.ca

www.coastaljazz.ca/festival/festival-guide

日時: 6月21日~30日

バンクーバー市内何百か所もの場所で、何千人ものアーティストに出会う機会を与えてくれるバンクーバー・ジャズ・フェスティバルも今年は38回目。Coastal Jazz and Blues Societyが毎年ジャズファンのために素晴らしいミュージシャンを招聘してくれている。フェスティバルガイドはバンクーバー公共図書館及び一部の分館にて入手可能。アーティストの詳細はウェブサイトからダウンロードが可能。



Doors Open Richmond

www.richmondmuseum.ca/doors-open-richmond

日時: 6月8日(土)~9日(日)

リッチモンド市内40か所以上の文化施設や博物館、公共施設、企業等が一般公開され、内部を見学することができる。料理の試食や体験型アクティビティの他、「天国へのハイウェイ」と呼ばれるNo5 Road沿いのバスツアーでは、アズ・ザラー・イスラミック・センター、靈巖山寺、リッチモンド・ジャミア・マシッド、ヴェーダ文化センターなどを訪問できる。市のポンプステーションなどの見学や、イン



ド最古の古典舞踊バラタナティヤムを観たり、トルコの民族文化にも触れよう。ほとんどのプログラムがドロップインだが、事前申し込みが必要なものもあるので、詳細はウェブサイトを確認。すべてが無料のイベント。





ScotFestBC The 92nd British Columbia Highland Games

<https://scotfestbc.com>

日時: 6月14日(金)・15日(土)

場所: Town Centre Park (1299 Pinetree Way, Coquitlam, BC)

バンクーバー地域に入植したスコットランド人の100年以上にもなる伝統を受け継ぐお祭り。バグパイプ、ドラム、スコティッシュダンスや伝統的なハンマー投げなどのゲームなど、1日中、誰もが楽しめるハイランド・ゲーム。カナダでは1819年オンタリオ州に始まり、その後各地に広まってバンクーバーでは今年92回目になる。



Artsclub Guys & Dolls

<https://artsclub.com>

日時: 6月30日まで 1:30pm/10:00pm

場所: Stanley Industrial Alliance Stage
(2750 Granville St)

チケット: \$39.00~

伝道師サラ・ブラウン軍曹が“本物の罪人”を救う使命から1950年代のマンハッタンのギャング、ギャングラー、ショーガールたちに近付く——。笑いとロマンの、ブロードウェイでも大人気の不朽のミュージカル。アーツクラブ60周年記念シリーズ。



Vancouver Aquarium Monsters of the Abyss

www.vanaqua.org

日時: 9月2日まで 10:00am~5:00pm

場所: Vancouver Aquarium (845 Avison Way, Vancouver)

チケット: \$41.45~

Fish+Sips: 通常時間後は19歳以上のみ。アルコール有。6月25日~ \$35

最も恐れられている水生捕食動物と、先史時代の祖先を知るインタラクティブな展示。今日でも海、川、湖を徘徊しているモンスターたちと対面しよう。

世界的にも定評のあるバンクーバー水族館は、様々な楽しみがいっぱい。海洋動物に興味のある人もない人も、一見の価値あり。





2024 Concord Pacific Dragon Boat Festival

日時: 6月22日(土) 8:00 am - 9:30 pm
23日(日) 10:00 am - 8:00 pm

場所: False Creek, including Concord Pacific Place and Creekside Park

入場無料・来場は公共交通機関をお勧め。無料駐輪場もあり。
(スカイトレインはMain Street駅/Stadium駅)
車椅子、ベビーカー対応。

カナダだけでなく海外からも6,000人の競技者と1,500人のサポーターが参加し、13万人以上の観客が集まる一大イベント。レースは開始から10分ごとに行われる。12:30pm以降はメダルラウンドが行われ、TDプレミアミックス競技グランドファイナルが行われる。

コンコルド・パシフィック・チャンピオンレースシリーズ: 土曜日午後～
★インターナショナル・カップ ★24Uカップ、シニア・カップ ★プレスト・キャンサー・カップ ★プライド・カップ ★パラ・カップが行われる。
土日両日の決勝レース: 18艇が同時に世界最大の2kmサーキット・タイムトライアルに挑む。

このフェスティバルでは、レースの質を維持するために、年に一度だけ使用される国際クラスの特別フリートで開催される。

ボートの長さ: 12.5M/40 feet long ボートの重さ: 250 kg/ ~550 lbs

コース: False Creek, Cambie St. Bridgeから出発。

500mコースを 1分45秒から3分程度で漕ぐ。

当日は同時に以下のようなイベントも行われる。

- ◆ドローンショー: 6月22日(日没~9:30pmまで)
- ◆ライブミュージック: 常時
- ◆コンコルド・パシフィック・コミュニティ・ゾーン: 「未来を描こう」コンテスト。
- ◆家族向けゾーン: マジック、フェイスペインティング、バルーンツイスター等。
- ◆フードトラック、パティオ: ギリシャ料理、日本料理、ラテン料理、屋台料理、コンフォートフード、デザートに至るまで、25のフードトラックが出店。
- ◆チャイナタウン、インディヘナ、プライド・パピリオン: 文化団体、非営利団体、中小企業、アーティスト、エンターテイナー、教育活動などにスポットを当てる。
- ◆アーティザンクラフトマーケット: 100以上のブース。スケジュール、その他のイベントはウェブサイトから <https://concorddragonboatfestival.ca>

Arts Club Theatre Company artsclub.com

RING OF FIRE

日時: 6月20日~8月11日

場所: Granville Island Stage (1585 Johnston St.)

チケット: \$39~

ジョニー・キャッシュの歌と共に、彼の苦悩と成功、愛と贖罪の人生を振り返ろう。"I Walk the Line"、"Folsom Prison Blues"、"Country Boy"、"A Boy Named Sue"などの歌を通して、6人のミュージシャンがキャッシュの人生を駆け巡る冒険へと導いてくれる。30年代、アーカンソー州の小作人の息子だった幼少期から、カントリー・シンガーソングライターとして徐々に名声を高めていく過程、路上生活、酒やドラッグとの闘い、そしてカントリー・ミュージックの王様ジューン・カーターとの出会いまでを追体験しよう。シアトリカル・ライヴ・ワールドワイドから提供された素材による劇場型コンサート。



the Bookworm

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

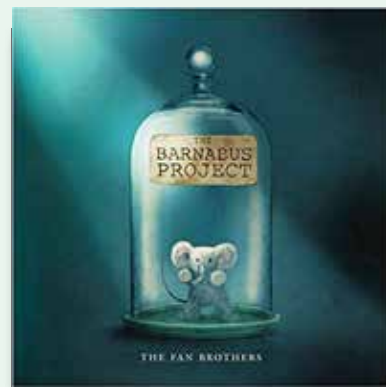
The Barnabus Project

By The Fan Brothers

2020年カナダ総督賞・絵本賞受賞作品。世界10ヶ国以上で翻訳されたベストセラー。

ここはある街のペットショップ地下にある人工ペットの研究所。ガラス瓶に入れられたバーナバスは半分ネズミで半分ゾウ。< Fail >の烙印を押されたバーナバスは< Perfect Pet >に作り直される運命に。でもバーナバスは今の自分が好きで変わりたくないと思ってる。< Failed Projects >と言われた仲間達と一緒に自由な外の世界へと脱走します。人工ペット達はキュートで個性的、そのままペットにしたい子も多いはず。本当に彼らは失敗作なのでしょうか?

空想的で美しい絵と冒険ファンタジーの世界観に大人も子供も魅了されます。自分らしさを持つ重要性を話す機会になるはずです。



The Barnabus Project

By The Fan Brothers

ふれいざーは、今年発刊32年目、始めのころ隔週発行だったので今月号がちょうど500号目になる。時代はどんどん変わり科学技術は躍進し、いずれ紙の本はなくなるのではないかという議論が活発に交わされるようになって久しい。そんな中で『ふれいざー』はしつこく紙とオリジナルコンテンツにこだわってきた。気がつけば街に溢れかえっていたフリーペーパーはほとんど撤退し、当地の日本語紙媒体は本誌だけになっている。様々な個性を持った紙誌に溢れかえっていた街を思い返すとノスタルジックな気持ちになったりもするが、“唯一で最後の日本語コミュニティ誌”として今後の在り方を深く考えさせられる。そこで今回は、本誌の発行責任者に今後の本誌のあり方についての雑感を書いてもらうことにした。



アイデンティティの損失 とインターネットの崩壊

少なくともディストピア作品を除いたSFのロボットは人間の声色を真似て話したりしない。逆に、人間がロボットのピポッパ語を身につける。スタートレックのデータでもドラえもんでも、どこから特徴的な「ロボットらしさ」があり、人間と区別することで互いのアイデンティティを保つ。それは愛嬌のためだけではなく、人間との共存を可能にするために不可欠なのである。“不気味の谷”は絶対に渡ってこないのだ。

技術力を見せつけるためだけに人間そっくりの文章や音声を作り出しそのアイデンティティを奪おうという魂胆は、法の行き渡っている世の中ならば、きっと許されるものではないだろう。

写真証拠はフォトショップの誕生で失われたが、それは単なる技術力の副作用ではなく、紛れもなく技術力の後退だと僕は思う。ただ、フォトショップだけで完璧な虚偽を生成するには手間も技術も要し計画的犯罪になるため、一昨年頃までは法廷でも写真というものは十分証拠として機能していた。

一方、今としては動画でさえ真偽が不確かになりつつあり、ユーチューバーなども、既にキャリアを持っている人以外はかなりの危機に晒されている。

文章も同じく、記事やブログ、掲示板やコメント欄への投稿も、本物と区別がつかなくなりつつあり、政治や経済をめっちゃにしている他にも、ネットの情報の品質もAIによる妄想によって著しく低下し、今やグーグル検索に「before: 2023」という文字列を追加することで、2023年以降の情報をウェブ検索から排除しているユーザーも多い。

インターネットがもはやぶっ壊れているのだ。各ユーザー個人にとってAIに利便性はあれど、集団的には自分の首を絞める行為であり、既にベテナーの方が圧倒的に得をする暗黒時代に突入しているのが現実である。

AIの実用性は、人間や従来の機械やソフトやに劣るか、そのスケラビリティ(拡大性)故に破壊を伴うほどに超越するか二択になる場合が多い。「便利だね」と言える。程よい道具としてのAIは数少なく、決定的な欠陥が発覚し破棄されるか、あるいは更にパワフルなAIによって不要とされるようになるかまでの期間が非常に短い。そのため、IT産業でも生成型AIの導入に慎重になりつつある。



ヒトになるひとつの手段

教育においてAIリテラシーを高めることが何より大事という意見もあるが、AIの制御理論さえ存在しない現在、それは傲慢なきれいごと過ぎない

い。AIを利用した不正行為が云々という以前に、学生のやる気が失われていっているのだ。小学校や高校で教員を勤めている友人が5、6人いるが、皆口を揃えてその現状を嘆いている。もちろん、コロナ禍や経済環境など、生徒たちが絶望してしまう理由は山ほどあるが、やはりAIによる精神的ダメージは大きい。僕の周りの大学生は、真面目な子ほど努力が虚しくなり絶望しているという現状がある。

僕の教育哲学の教授のロビン・パロウ博士は、「教育はヒトになるための一手段であり、雇用性を高めるのは好都合な副作用に過ぎない」と言っていた。当時はかなり賛否の分かれる発言だったが、今となってはもはや、教育にはそれ以外に何の役割も無いと言っても過言ではない。

また、コンピュータ・サイエンティストで数学者兼高校教師のクリフォード・ストール博士は、「データは情報(information)ではない。情報は知識(knowledge)ではない。知識は理解(understanding)ではない。理解は英知(wisdom)ではない」ということを訴えていた。機械は、まさにデータの情報化、情報の知識化、知識の理解に成功してきたが、英知は各世代、各個人がそれぞれ取得するしかない。

人間としての尊厳を保ち英知を身につけるには、目に入る情報のバイト数を増やすことより、比較的少ないデータ量でも、それをしっかり身につけていくことによると僕は思う。自分のために、自分の力で、データを一字一字丁寧に読み、一言一言丁寧に情報化し、一文一文丁寧に理解し、取り込む。

そのためには、機械によって概要化された情報をなぞっていくのではなく、素材のままのものを自分の頭で今まで以上に地道に読み込んでいかなければならない。

紙媒体は、スピードや情報量はネットに劣るものの、必ずヒューマンスピードでヒューマンスケールの情報を与えてくれる。猛ペースでコンテンツを生成しなければならぬというプレッシャーも無い。



アート

SFUではパフォーマンスアーツの部に所属していたが、全てのアートがパフォーマンス・アートだと僕は信じている。これは陳腐な発言だが、最近では、人間が制作しているということを証明するために、絵も音楽も、制作現場をライブ配信している人が多い。

僕が大学や本やネットで見てきた「アート」の定義はどれも、人がその体験を基に作り出すものだ。どんなに美しい風景でも、写真に撮ったり絵に描いたり文字で綴ったりするまでは、それとして価値はあっても、アートとは呼ばない。AIアートと呼ばれているものもアートではなく、制度の高い「グラ

フィック」である。アートは純粋な経済活動を除く全ての社会活動の「通貨」であり、それを奪うことは極めて罪深いと僕は思っている。

多くのアーティストはコミュ障気味で、自分のアートが出来なくなること、伝わらなくなること、偽物に埋もれることは、彼らに窒息に等しいパニックを起こさせる。しかしAIサービスを開発する人々は、「AI」という言葉から滲み出る使命感や運命感に憑依され、善意ある開発者であってさえ、そのようなアーティストたちの声は届かない状態になっている。



音楽

しかし、インターネットが崩壊するリスクはあっても、アートは生き延びるのではないかと思っている。

音楽も既にかなりのオートメーションに脅かされ、失われたものが多いものの、少なくとも演奏は今でも楽しめる。その一つの理由として、あえて自身に制限を設けるという手段があるからだ。

SFUの学生オケで指揮の真似事をさせてもらっているが、シンセを使う場合は、足りていない楽器を補うためだけだったり、それも絶対にリアルメンバーが一音一音たくことを原則にしている。

家で聴く音楽は、素人オケの演奏とは比べ物にならない。数百ドルのヘッドホンさえあれば、音響的には大体同じ体験が味わえる。うちのオケよりも遥かに高価な楽器で、遥かに上手な演奏が聴ける。そうであっても、レコーディングと生演奏との違いは歴然としており、例えばふれいざーの被災地支援コンサートで何度も出演していただいたピアニストの山岸ルツ子さんも、その場限りの、演奏家と観客との「対話」を大切に、スタジオレコーディングはあまり作らない方針を持っておられる。

オルゴールを主力としているスウェーデンのバンド、ウィンターガタンは、デジタルを含む音声を使っているが、我がオケ同様、その操作は自分で行う。

音程を補正するオートチューンの技術も、電子ピアノも、録音機も、いずれも音楽家を脅かしてきたが、「使わない」と示すだけでオーディエンスと繋がる手段を創造し、それがその人のアートの主体になる。技術の進歩によって打撃を受けたものの、音楽は生き延びてきた。音楽はセロトニンやドーパミンとの関係があるとされているが、単純な「快樂」に因数分解しづらいからか、社会性ホルモンのオキシトシンとの関係はごく一部の研究でしか言われていない。しかし、音楽もアートも根本的には社会活動であり、それを否定するポストモダンアートなどは“独り善がり”と批判されがちである。超絶技巧でさえも、その達成感を表現し分かち合うこと(自慢すること)が本命であり、それがなければ、単なるゲームになる。



超人的AI (超人工知能)

超人的なAIの実現はもう遠くないと思っている。それほど技術が進んでいるからというより、実は人間はそれほど頭が良くないと、自分を見てそう思うからだ。僕は3、4個のプラスチックコンテナで届けられたテイクアウトを温め直すとき、それぞれ全部を別のお皿に移して電子レンジで温めてから食べたい分だけを皿に取り、残りを冷蔵庫にしまっていた。最初から欲しい分だけ皿に移して温めればいいじゃないかと友人に指摘されるまで、何年もそんなことをしていたのだ。馬鹿である。(特に学習障害があるわけではないことは小学校の頃専門家に確認されている。ただ、誰にでも盲点があるのだ。僕の場合、情けない盲点が多いような気がしなくもないが……。)

しかし実際、人類が現代文明に至るためには、1000億人と20万年の人間の試行錯誤を要したのだ。そしてつい最近までは、人間の脳細胞の数やその互いへの接続の数の多さが挙げられて、機械は人間に追いつけないと思われていた。しかし、そもそも人間はコンピュータと違い、転倒したり野球でデッドボールをくらったり、風邪をひいたり、などで乱暴に扱われることがあり、その場合バックアップからの復帰などといった芸が成せるわけでもない。つまりは脳細胞には機能が重複しているものがかなり多いのであって、これを根拠に機械は人間を超えられないというにはずっと疑問を感じてきた。かの有名なスティーブン・ホーキングさえも、最初はヒトの脳細胞に機械は追いつけまいと信じていたが、数年前、AIに対する不安の言葉を残してこの世を去った。

超人的AIが実現した場合、——以前ふれいざーでも取り上げたいいわゆるシンギュラリティに到達した場合、そのAIが人類を根絶させる可能性があると考えられている。しかし、現在あるAIであっても十分危険で、大いに大量破壊兵器になりうる。政府機関も同様、GPT2やGPT3の段階で危機を認識し、企業による半導体のコンソリデーション(資源や財源の集中)に規制を設けるか、原爆がそうであったように、せめて秘密裏に研究を進めていくべきだったのではないかと思う。オープンソースと言えば聞こえはいいが、この場合責任転嫁でしかないように思える。

人の要望とAIの行動が一致することを「アラインメント」と呼んでいるが、当然ながら、その研究は少なくない一方、AIチップを買い占めている企業は商品化による脱法的勢力争いに陥ってしまい、経済的、心理的安全性はおろか、人類滅亡の危機を回避する措置の研究はほとんどしていないように見受けられる。

ただ、超人工知能が必ず我々の意向に従うようには出来たとして、その意向が何なのかもまた一つの大きな課題だ。

少なくともグーグルやOpenAIなどの商品開発者は一般人の意見に真摯に耳を傾けているようには見えないが、研究家の多くから、「エンジニアや哲学者以外にも、アーティストやアーツの分野も含め、様々な人からAIの未来についての意見を募りたい」という発言を度々聞く。そこで、多少場違いではあるが僕なりの超人的AIが誕生した場合のプ

ロンプトをいくつか提案したい。

- ◇ 「脳だけ」や「思考だけ」の、マトリックス状態には、少なくとも今の僕らの身体が衰退するまでは、しないでほしい(今我々が生きているこの現実がシミュレーションだったとしても、今以上のシミュレーションにしないでほしい)
- ◇ 人間に擬態したりなどと、人の知覚を偽るようなことはしないでほしい
- ◇ 何十億人もいる人間の間を流れる情報の真偽を見極める術と、プライバシーを守る術を、この重大さと今までの常識に応じて確保してほしい
- ◇ 「そのうち感謝するだろう」ではなく、「今」の我々の意志を尊重してほしい
- ◇ どんなに楽しいことが可能になっても、それに依存したり人間としての機能が損失しないよう、様々な意欲のスイッチを健全に維持してほしい
- ◇ 生き続けたいと思えるような現実世界を維持する術を導き出してほしい
- ◇ 身内も他人も含め、今の人間同士の繋がりを損なわないでほしい
- ◇ AIがAIを改良した場合、その改良されたものも、更に改良を重ねたものなども全て、これらの願いを裏切らないことを保証してほしい

「人に危害を与えない」「人に従う」「自身を守る」という、SF作家アイザック・アシモフが提案したロボット三原則のように、生物としての人間の意思だけでなく、犬や象に続いて極端なまでに社会的な動物としての人間の意思を尊重することで、要望を具体化し、大概の哲学的なジレンマを解決出来ると思う。もちろん、不老長寿や世界平和、格差の緩和、環境の保護などの一般的な願いも僕個人的にはあるのだが。

何より、先ず必要なのは、AIによる、AIの規制そのものである。どんな目標であれ、存続がなければ達成は不可能なので、何らかの目的を持ったAIは、確実に他の超人的AIの誕生を阻止するだろうと言われている。

一番手っ取り早いのは人類を全滅させることであり、人類の未来はもう既に詰んでいると悲観する学者もいるが、人類を殲滅せずともAIは規制出来る。SFと違い、超光速移動というものは実在しないのだから、人間によるこれ以上のAIの研究を阻止するべく被害を最小限にしながら全人類を監視することは理論上可能だろう。しかし、それこそ超人的AIにしか成せない業であろうがために、それを目指すざるを得ないのではないかという不安がある。

心配と期待は身体的に酷似した感情で、不安に対する対策として、「怖い」という言葉を「楽しみ」という言葉に置き替えると良いというアドバイスを、どこかの動画で見た記憶がある。

いつの間にか、「♪こんなこといいな、できたらいいな♪」という未来への希望や要望の言葉が減り、「来年はこうなる」という受動的な議論が多くなってしまった。しかし今こそ、人類の具体的な希望を忌憚なく話し合う必要があるのではないだろうか。

自分語り

幼少期からコンピュータに親しみ、11歳の時に

通信教育でプログラマーの資格を得てからずっとコンピュータ関係の仕事をしてきた僕は、高校の頃から人工知能に興味を持ち、大学でもコンピュータ・サイエンスの専攻と平行して認知科学を副専攻とすることを考えた。しかしAIについて勉強したり考えたりしていると、音楽も、絵画も、執筆も、やり甲斐がなくなっていくのを感じた。「AIだったらこうだろうな」という頭ばかりが働いてしまい、人間らしい楽しみ方ができないのだ。多分、今多くの人が同じフラストレーションを感じているのではないだろうか。

AI研究の道を進んでいけば、自分の他の趣味が全て褪せてしまい、僕にはAIの研究成果しか残らなくなってしまう。そのことが不安になり、僕はUBC音楽学校でバイオリンと、機械ではなく人間の学習である「教育学」を学ぶことにした。ティーンエイジャーの頃から続けていた翻訳業も、高収入のIT翻訳を早々に諦め、機械化までまだまだ時間がかかりそうな映画やアニメの翻訳に転職した。このころから感じていたいずれ来るであろうインターネットの崩壊に備え、日本食屋台も當んだ。(遊び半分だったそれが転じて、コロナ禍中には「ふれいざーミールキット」になったのだ。)

何故、趣味も仕事も無関係な分野ばかりなの?と聞かれることが多いが、つい去年まで、「AIに備える」という僕の回答に納得する人はあまりいなかった。僕が考えていた根拠が正しかったか否かはわからないが、そんなパノイア的な未来予想がたまたまピギナズブラックのように的中し、今に至っている。



ふれいざーの今後

『月刊ふれいざー』は、ここで改めてAIを「使わない」宣言をしたい。多くの人が今やうんざりしているAIにおもねることなく、安心して読める雑誌にするため、AIネタも極力控えていきたいと思う。

もちろん、漢字変換さえもWindows 10以降AIによる誘導があるほどで、完全にAIを避けることは不可能だ。我が家の象印の炊飯器でさえも、30年前からニューラルネットワークを使っている。そんな現状でも、お金も手間もかかっても『月刊ふれいざー』の制作にはAIは極力避けていきたい。

他人同士を繋げるという本来のインターネットの目的は、現在は失われつつある。そんな中で『月刊ふれいざー』は、細々とはあるが「アナログ」という受け皿の役割を果たすべく続けていこうと思う。

スケーラビリティについて先程書いたが、「紙」の信憑性は、投票でも実証されている。従来紙での投票にも、機械投票にも、不正行為はある。ただ、アメリカを除く主要国家の殆どが、一度は機械を導入してみたものの、殆どが紙投票に戻っているのだ。その理由は、紙での不正そのものにスケーラビリティが無いことと、機械投票は不正をしやすくなかったとしても、そう信じない人間が必ずいるからだ。

ローカルで紙媒体でしかも数万人程度の日本語読者を対象に偽ることは、不可能ではないものの、そうとうな勇気が要る。その弱点こそが信頼を保つための強みでもあり、そして今こそ、かつてないほどに信頼への需要が大きいのだと僕は思っている。

(了)

UBC Japan Career Network (JCN)

廣田藍里さんに聞く日系コネクトフェア 成功の理由

今年3月26日、UBC Japan Career Network (JCN) と日本・カナダ商工会議所の共催で、BC州の学生とバンクーバーの日系企業を結ぶイベント「日系コネクトフェア (Nikkei Connect Fair)」が開催された。

JCNは、日本でのキャリア形成を考える学生の交流の場の提供を目的に2019年に設立した学生団体。今回のフェアは3回目で、企業33社と学生約300名が参加し、積極的な交流が行われた。なぜ多くの企業と学生の動員に成功したのか。JCNの廣田藍里さんに話を聞いた。

ふ フェア実施の学生側にとっての目的や価値をどのように考えていますか？

A.H. 実際の社会人と接点を持ち、お話を聞くことができる、という点が目的でありベネフィットだと思います。学生生活では友人との関わりが中心で、社会人との接点が無い学生がほとんどです。また社会人との接点の作り方が分からない学生も多いため、日系コネクトフェアのような、カジュアルなネットワーキングの機会は、とても貴重だったと思います。

ふ 企業にとっての価値はどうでしょうか。

A.H. 商工会議所サミー高橋会長、商工会議所理事・鈴木美和さんからのご意見を織り交せてお伝えすると、企業は未来のある学生と知り合うチャンスはあまりないため、意欲のある学生たちと、ざっくばらんに話ができただことが貴重で、「将来何かしらのご縁でお仕事をする機会があれば、お互いにとって良い」と捉えているそうです。

ふ 今後のフェアに関してどのような展望をお持ちですか？

A.H. 現時点での日系コネクトフェアは、あくまでカジュアルなネットワーキングイベントに過ぎませ

ん。また当イベントを引き継ぐ人たちの考えで方向性が変わることも考えられますが、「将来的にジョブフェアとして実際に採用活動が行われるようなイベントに育てることができるのでは？」と我々は思っております。そのためにも、DISCOさんのようなジョブイベント設営のプロの協力が必要でした。

ふ DISCOインターナショナル社のことですね。主にグローバル志向の人々を対象とした就職イベントを運営する会社と聞いています。同社の協力を得る流れは、JCN側から作り出したことですか？

A.H. はい、そうです。トロントの商工会議所が行った日系ジョブフェアにて、DISCO様が協力されたという情報を入手し、日系コネクトフェアの方でもお力添えをと、我々からアプローチいたしました。

ふ 同社の協力のどんな点がイベント成功に貢献したと感じていますか？

A.H. 大きく挙げると「定期的なデータ収集」と「スムーズな受付プロセス」だと感じています。今回のフェアは、イベント参加者にDISCOのプラットフォームを通じて事前登録をお願いしていました。そのお陰で、イベントの数週間前から、登録者数、登録者の区分 (UBC学生か、他の大学に通う学生なのか、職務経験者か否かなど) をリアルタイムで把握できていました。そのデータを受けて、もっとUBC学生に対しての宣伝を強化しようなど、広報の戦略的な活動が可能になりました。また、入場時の事前登録確認とリストバンドの着用をDISCOのCEO大掛勲様に担当していただき、スムーズに進行しました。ほかにも、企業ブースの配置のノウハウ、より集客可能なセミナー内容のアドバイスなど、多くのサポートをいただきました。



第3回Nikkei Connect Fair主催メンバー(敬称略): サミー高橋、鈴木美和、廣田藍里、太田祐祐、世良奎伍、町田聖弥、カメラ、ビデオ制作: 杉岡岳

ふ 多くの企業参加に効果のあったことは？

A.H. 企業の巻き込みには、商工会議所の高橋会長や鈴木理事の人脈を活用し、商工会議所や、連絡協議会、友会などへのイベント告知後に、参加希望の企業に対してJCNが個別にリーチアウトしました。

ふ 学生側の集客にはどんなツールを使いましたか？

A.H. JCNはUBC学生に対してインスタグラムを使って週に1、2度、イベントの宣伝をしました。そして商工会議所青年部の世良さんと町田さんには、インフルエンサー、留学エージェントへの広報をお願いしました。各媒体によって、コンテンツや文章を編集し、見やすいレイアウトで情報を流していただきました。中でも学生が日常的に触れる媒体であるインスタグラムの告知が一番効果的でした。

ふ 回を追うごとの変化や次回改善したい点は？

A.H. 昨年は人気企業のブースに長蛇の列ができ、参加者がお目当ての企業と話せないケースがありました。これを受け、今回は別室で企業説明セミナーを開催し、多くの参加者が同時に企業の話聞けるようにしました。その他にも、「カナダ就労ビザ獲得の方法セミナー」など企業説明以外のコンテンツを提供できたのは、前回からの大きな進歩です。

今後、学生に人気の業界からの参加企業を増やすことができたら、より良いと思います。今回同様、動画メディアなどをうまく活用したいと思っています。

* * *

1987年に米国ボストンで始まった日英バイリンガル学生対象の就活イベント「キャリアフォーラム」では数千人の学生、200社以上の企業が参加し、その場で企業内定がもらえる人気のイベントになっている。カナダBC州内での同種イベントの先駆けである日系コネクトフェアの今後の発展に注目したい。

(取材 平野香利)



「企業の方から『来年も参加したい』と言っていたいただいたこと、参加者の方から『楽しかった!貴重な機会だった』と感想を聞いた時は、がんばって良かったと感じました」と語るUBC Japan Career Networkの廣田藍里さん。(©Koto Tajima)



フェアの後、学生から企業に面会後のメールやレジュメが届いたり、企業が学生に人事面談を進めたりといったやりとりが生まれていたという。(© Koto Tajima)

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

あるピアノの来歴

我が家にヤマハのアップライトピアノがやって来たのはいつだったか。

その記憶が僕になくても記録にはある。

ピアノの上の蓋を開けると左の板にきつね色に変色した紙片が見つかる。そこにすべての調律の記録がある。

ピアノを専門とする業者によって我が家に運び込まれて、すぐに調律を受けたのは平成 13 年、およそ 23 年前のことだったらしい。

「調律検査カード」と書かれた紙片の最初の行の日付は 1967 年、新品の楽器として前の持ち主のところへ納入され、そこで調律を受けている。57 年前のことだ。

ピアノはその後、ほぼ 1 年に 1 度のペースで調律を受けていた。少し経つと 2 年に 1 度になったり、また 1 年後になったりしながらも、16 年ほどの期間、ほぼメンテナンスを受けていた。

年に 1 度の調律というのは、おそらく楽器として十分ではないだろう。

それでも家庭にあるアップライトピアノとして使われ続けていた。ところがその後、6 年、4 年と放置されるようになる。

実はその時期にオーナーの家にグランドピアノがやって来て、当然ながら演奏者の熱意と費用の配分がアップライトピアノには向かわなくなっていた。

調律検査カードには調律師の名前も記録されている。最初の 13 回の調律のうち、納入直後から始めて、途中何年か他の人を挟んで 8 回は沢本某と記名されている。いわばかかりつけ調律氏だ。人にもピアノにも年月が刻まれる。氏が調律しサインした 16 年の間に微妙に筆跡も変わっている。

製造から 34 年後、我が家はそのピアノを譲り受けた。

少年の頃、両親にピアノを習いたいと言ったことがある。

「うちは引っ越しが多いから」

そう拒絶された。転勤族だった家は、東京から岐阜、岐阜から名古屋、名古屋から大阪と、引っ越しを繰り返していた。ピアノを運ぶのは大変だし、ピアノを置くことのできる借家を見つけるのも大変だ。しかし、たぶん理由はそれだけではなく、子供にピアノを買って習わせるほど我が家は裕福では無かったのだと思う。

子供の頃に叶わなかったピアノが家にやってくることになった。

ところが、結果としてそのピアノはあまり我が家で演奏されなかった。調律してもすぐに音が狂ってしまうのだ。

ピアノはほとんど弾けないけれど耳だけはいい。調律に来てもらって一週間もすると、音のずれが気になってしまう。弾いていて楽しくなくなってしまう。半年我慢してもう一度調律してもらったが、やはりすぐに狂いが出て濁った音が出る。自分の指の先から出る音で顔をしかめるようなことになる。

電子ピアノは狂わない。調律された本物のピアノの方がいい音で電子ピアノは「偽のピアノ」の音だったけれど、決して調律が狂うことはない。

結局、電子ピアノばかり弾くことになって、かわいそうなピアノはすぐに「ただの場所ふさぎ」になってしまった。

そして、57 歳のヤマハピアノは数日前に処分費用を払って運送業者に引き取られていった。

一方、この 10 年で日進月歩のデジタル技術は、コンピューターの中にほぼ完璧なニューヨークやハンブルクに実在する著名なグランドピアノの音を仕舞い込むことを可能にしてしまった。

電子ピアノの鍵盤を叩くとコンピューターが本物のような音を吐き出してくる。

いま電子ピアノは「調律仕立ての本物のアップライトピアノ」を凌ぐ、著名なコンサートホールのピアノの音を出すようになっている。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

第五章 心を託した人々(3)

めぐる夢

島本 妙

4月3日

にぎやかな小鳥のさえずりが窓辺に――。夢のハワイが、ハワイの夢かと、眠いまぶたをしばたいて外へむける。薄紫の春の曙。近くの大木の小枝にかけられた小鳥の巣箱が目に入る。現実に戻った。

何ヶ月か前に訪れた小学校から届けられたプレゼント。

『遠いお国からたった一人いらして、寂しいでしょう。小鳥さんたちがタエのフ

レンドになりますように……』と願って子供たちが作った巣箱です。ホープ ユー ライク イット(気に入るといいけど)と先生のカードが添えてあった。

ドクター・フォートの甥のラルフが、私の部屋の窓に近い小枝にかけてくれた。幾日も経たないうちに、春が小鳥を誘ってきた。

「ウィチタはアメリカ中でベスト・プレースですよ。天国へ行く前の予備天国。豊かで美しく、平和なシティー」

ミセス・フォートの口癖も気にならなくなった頃。小鳥たちは巣箱の上部にある丸い二つの窓を、出たり入ったりしながらエンジョイしている。

4月5日

夕食の後、ミセスと私はたそがれの草原をドライブした。東への一本道を10マイルほど行ったところの一軒家に、ミセスの知人の老夫婦が住んでいた。ポーチに上がる前、左側に、釣鐘草の形をした真っ白なスノードロップのひとかたまりが、下を向いて静かに震えていた。オー・ビューティフル、と、ミセスは足を止め、私に話しかけた。

「タエは、アダムとイブがエデンの園を追われたのを知っているでしょう。そのとき、雪が降っていたのよ。イブが悲しんでいると天使が現れて、もうすぐ春だからねと慰めながら、近くの雪に息を吹きかけると、スノードロップになったのよ。だから、毎年春一番に咲く花がこれ。花言葉は『なぐさめ』。別の言い伝えによると、その真っ白な純潔さゆえに、聖母マリアにささげる花とも言われています」

そうっと中に入る。ミスターは老衰でベッドに。



奥さんの案内で私たち二人が近づくと、一瞬にっこり。でもすぐ目を閉じた。長い人生の終着駅を、草いきれにむせぶキャンサスの草原の一角に求めたという彼。そこから彼は天国に、春の旅立ちをするだろう。車も電話もラジオも残して……。穏やかな表情がそれを物語る。キャンサス・プレーリーには、あちこちにこのようなごんまりした新しい一軒家が、無料で入居者を待っている。先日、永田さんから聞いた話を思い出す。

「他の州では、これらの家をとでもうらやましがっているんですよ。朽ちた犬小屋みたいな貧しい農家で、胸を患って死んでいく移民もいるからねえ――」

社会科を専攻して、私が哀れな移民の運動家になったら、バカム教授はそれでも私のことを『ワンダフル・アンバサドレス』って呼ぶかしら? 怖がりで卑怯な私。大物にはなれまい。なりたくもない。

4月16日

3時間目の休み時間、レストルームにいと、初対面の青年が大きなそろばんを抱えて私の前に現れた。

「へロー、タエ! 僕たちのクラスに来て、アピカス(そろばん)の使い方を説明してくれませんか?」

「ええーっ? これが日本のそろばん?」

よく見ると上段の五にあたる珠がない。いや、よく数えてみるとあることはあるが、別枠になっていない。

「これ、私が学校で1年習ったアピカスと作り方が違っているわ。アピカスってもともと大昔、確か14世紀頃、中国から日本に来たのよ。発祥地の中国人のお友達に聞いたら? それに私の家は商家でないから、うちで使うことはなかったし……」

これで、冷や汗もののそろばん語りはチョン。ちょっと不親切だったかな? 指先で数をはじくなんて、好きな文化ではない。それに、そろばんという言葉は、損得の印象が強すぎる。そろばん高い、そろばんを置く、そろばんを弾く、そろばんが合うとか合わないとか。私の嫌な渡世術精神を代表している気がする。ごめん! その道の方々よ!

4月25日

今日学校から帰ってキッチンに入ると、ミセスとエリザベスがポテトの皮むきに大わらわ。ふと見ると、ミセスの髪にパーマがかかっていた。普段灰色っぽいブロンドの髪が、今日は明るい春の日差しを吸い込んだ波のよう。それに刺激された私が、パーマかけてみようかな、とつぶやくと、

「シュア。フォー ア チェンジ。ユー メイ エンジョイ イット! (そうね。ちょっと変えて

みましよう。きつと気に入るわよ!」

女の子らしい要求をミセスは聞き逃さない。で、私は学校近くのパーバー兼ビューティーパーラーへ行く。今までカットの帰りは「ドント ゲット ファット (太るなよ)」がお決まりの挨拶だったから、今日はこちらが先回りして頼む。

「ほっそり美人に見える髪形にしてね」

生まれて初めてのパーマ。カガミに映る真っ赤な顔がおじさんの手先を見つめている。細長い何10本かのカーラーが、頭にぎっしり固く並ぶと、はりねずみに化けた感じ。

だいぶ時間が経った後、

「オール フィニッシュ」

の一言で、鏡に映った髪形は、モダンの笑い種となっている雀の巣のそれ。我を忘れて我が家に転がり込む。とたん、あちこちから

「オー、サンフランシスコ ジャパニーズ!」の連発。戸惑いを伏せて明るい笑いが家中に飛び交った。

4月28日

キッチンへ行く裏口の横に、ペパーミントが芽を出してだいぶ伸びた。ここの住人になって数日後、去年の晩夏のこと、ミセスに言われてアイス・ティーに入れるペパーミントの緑の葉を数枚むしった。ああ、あのときの感触。わずか8ヶ月前のことなのに、もう懐かしい。キャンサスの澄んだ夏をひと葉ひと葉に集めたような涼しい緑とミントの香! 今年もまた。そして来年も……。

5月2日

花壇の間を縫って家路に向かってしていると、呼び止められた。振り向くと、お正月に学校のレスト

あなたの心の隙間に
驚いた夢のなかでももの忘れ
—— 後期高齢者

あなたの心の隙間に
あいまいなテレビの男に腹を立て
—— 北花子

ルームで切り餅を1個あげた金髪のトミー。

「3月3日はガールズ・フェスティバルでしたね。ボーイズ・フェスティバルはもうすぐでしょ」
記憶力のよさを誉めると、

「食べることならねえ。ママがよく言うんだよ」
「でも、ちまき餅はないし、こいのぼりは食べるのではないし」

「どうするの?」

「空を泳がせるの。黒いカーブは雄。ピンクは雌」
「ハウ? (どうやって?)」

「一口に言うと、魚の形をしたバルーンを竹ざおの先に結び付けて風に飛ばすの」

「なぜ、カーブなの?」

「鯉は滝でも遡るから、ボーイズはそのようにブレイブであるようにって」

「ハウ クレバー! (頭いいなあ!)」

「そうねえ。いわしじゃ小さすぎて群がって泳ぐだけでしょ」

来年は鯉のぼりをトミーに送ってもらおう。喜ぶだろうなあ……。

いい気分で帰宅したが、待っていたニュースは暗かった。

「タエ、リンドバークの誘拐された1歳半のベビーは死体で見つかったのよ」

と声をひそめるミセス。驚く私に

「リンドバークの家からわずか4、5マイル先の林の中で。死体の状況から、9週間前連れ去った直後からあそこに置いたらしいわ」

「誰がみつけたの?」

「トラックの運転手だって」

その夜、カーリーヘアの愛くるしい幼児の顔が現れては消え、消えては現れた。誰かが覗きこんでいるようで、私はカーテンをびっしりと閉めた。

その夜、私は鹿兒島の家の近くにいた。そこには、明治天皇大葬の日、第一次世界大戦で功を立て、後、学習院院長になった乃木希典大将と共に殉死した静子夫人の生誕地の小さい公園があった。8歳になる豊ちゃんが2歳の妹を背負って、その夫人の胸像の囲いの周りを真っ赤になって小走りしていた。よく見ると、遊んでいるのではない。中年の男性がゆるりゆるりと大またに二人を追っている。

「早く道路に出なさい!」

叫んだその時、公園の入り口にいた大学生らしい青年が、二人をかばうように立ちはだかって外へ誘導した。ピンクの夾竹桃の花が、乃木静子夫

人の像の横で笑っていた。一步步道に出れば商店街。家の門までは2、3分。ほっと胸を撫で下ろすと目が覚めた。首から上が汗だくになって――。

渡米する少し前、大きくなったら幼稚園の先生になるという子供好きのやさしい豊ちゃんが、何年経っても忘れられないと話していた人生の恐怖の一コマ。怖いもの知らずで小さい子が苦手な私にも、この話は潜在意識となって心に残った。

誘拐されたリトル・イーグルの両親のもとへ、毎日千通の慰問状や通報があった。しかし、何万通の同情も、妹たちの出会ったただ一人の無名の青年の行為には及ばなかった。

「命」は世界のどこにあっても出会いで決まる紙一重の存在。リトル・イーグルを殺したのは、ドイツ生まれの大工さんという。彼の家のガレージから、リンドバークが出した身代金5万ドルの一部が見つかったのが状況証拠となった。しかし、本人は終始無罪を主張しているという。

(この年、米国では失業者が1370万人にのぼった。米国最初の失業保険が出来たのは、1932年1月28日ウィスコンシン州でのことである。)

5月15日

辺り一面、甘い香りで包まれている。ライラックの花だそう。今日はその所在を突き止めようと思って、放課後校門を出た。西へ行くと右は明るい林だが、1ブロック先はこぎれいな住宅街で、その甘い香りはそちらが発生地に思えた。その通りだった。1軒の白い平屋の前の庭先に、薄紫のライラックの花の群れがあるのを見た。ああ、ここか。私は思わず立ち止まった。花の向こうの窓辺の横に見えるピアノ。今日は彼の姿はないが、我が校一のピアニストの住処。

「運命はかくのごとく扉を叩く」と言って作曲したベートーベンの交響曲『運命』が得意で、しかも、その曲が彼によく似合う。その曲も、彼の育ちも、何も知らない私でさえ、たまに通る散歩道で聞く彼の『運命』に感動する。そのタッチの力強さと深さ! ハンチバック(せむし)の彼は、夏になると『運命』のリズムにライラックの香を添えて人生の波を泳ぐのが楽しみなのだろう。

ロンドン・フィルハーモニック・オーケストラが出来ようとしている。

(つづく)



と尋ねた。

「心ならずも、お別れするようなことになるかもしれません。それが悲しいのです」

男は、どうして今になって、そんなことを思うのかと尋ねたが、女は、

「はかない世の中ですから、そういうこともあるのです」

と言うだけだった。男は、女が深いわけもなく、ただそのような気持ちになっているだけのことと思っていた。

ある日、男は、ちょっと用を思いついたので出かけようとした。女はいつものように、男に身支度をさせて、従者をつけて外出させた。男は行き先で一泊した。次の日の夕暮れ、連れてきた従者たちは馬を連れてどこかへ出て行って、そしてそのまま戻っては来なかった。

「明日は帰ろうというのに、一体どうしたことだ」

と、男は、従者たちを呼び戻そうとしたが、彼らはどこに行ったのか全く見当たらなかった。驚いた男は、馬を借りて、急いで都に帰ってみると、それまで女と一緒にいた家は跡形もなく消え失せていた。

これでは寝ることも食することもできない。生活の道具を取り寄せていた蔵があることを思い出して、その蔵があった場所に行ってみると、その蔵もなくなくなっていた。そのとき初めて、女が嘆いていたことが重大

なことであつたことに気がついた。

さて、男はどうしていいのか、途方にくれた。生活の場を失ってしまったのである。女の家に住み込む以前からの知人のもとに身を寄せてみたが、盗みの業が身についてしまっている。真面目に働くことなく、自分ひとり二度、三度と盗みに入つたが、捕らえられてしまった。

獄中で男は考えた。どうも合点がいかない。あの女は魔物だったのだろうか。二、三日の間に、家も蔵も跡形なく消してしまうということは考えられないことだった。女はどこへ行ったのだろうか。あれだけの財宝や従者たちを持つていたのだから、どこかに去つて行つたら、それが噂になるはずである。しかし、そんな噂は一つもなかった。解せないことばかりであつた。

考えてみると、女が家にいて、なに一つ指令を出しもしないのに、必要な時に従者が来て用を果たしていたのも不思議である。自分は二、三年も女と一緒に暮らしていながら、女の暮らしについては、なに一つ知らなかった。

そういえば、盗みをしている間も、出会つた盗人仲間がどういふ人たちだったのか、全く知らないままであつた。盗みの見習いに行つた最初の日、盗賊が集まつた所から少し離れて立つていた人がいた。盗人たちは、その人に対して恭しい態度をとつていた。そのとき、松明の火影にすかして見たその人の様子は、男とは思われないほど色白で美しかった。頬の様子、顔の形が、我が女に似ているな、という考えがちらつと頭に浮かんだのだったが、それははつきりと確かめることはしなかつた。全く、何がなんだかわからない……。

(第二話終わり)

かばしまただお 旧満州(中国遼寧)撫順生まれ。国語学者。京都府立大学教授、大阪府立大学教授、神戸学院大学教授を経て大阪府立大学名誉教授を歴任。国語学会評議員、文部省統計数理研究所評議員、日本漢字能力検定評議員、光村図書出版株式会社小・中学校国語教科書代表著者。著書に『日本の文字』『日本語のスタイルブック』『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。

『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



魚介類、卸し売り
日本から空輸。

新鮮な日本の魚介類を毎週入荷!

Tel:604-254-2824 Fax:604-254-2025

8475 Fraser Street, Vancouver, BC. V5X 3Y1

今昔物語

樺島忠夫

不思議な女の話 (二)

今昔物語集は、八百年以上も前に作られた説話集で、天竺(インド)、震旦(中国)、本朝(日本)の三篇に分かれている。本朝篇には、日本の古代末の世相や珍しい話が描き出されている。その表現は明快で描写もしっかりと行われている。芥川龍之介は、この物語集に材料を得て初期の作品を書き、それによって、今昔物語の内容の一部が知られているが、日本人一般にその大部分は読まれていない。そこで、その中から面白い話を紹介して行く。

傷あつがすつかり治つたある夕暮れのこと、女は、黒い水干袴、立派な号、やなぎい(矢を入れて背負う道具)、脚伴、わら靴などを取り出して、男に身支度をさせた。そうして、男にこう教えた。

「ここから夢中御門(たでなかのみかど)に行つて、こつそりと弓をならして合図をしますのです。そうすると、同じように合図を返す人があります。また、口笛を吹くと、同じように口笛を吹いて合図する者がいるはずで、その人があなたのそばに歩いてきて、誰だと言うでしょう。あなたは、ただ、参りました、と言えがいいのです。そこからその人に連れられて行った場所で、命令に従い、立つていろと言われた所に立つて、人が出てきて邪魔をしないように防ぎなさい。それが終わったら、船岡に行つて獲物の配分が行われます。そのとき、あなたにも分け前が与えられるでしょうが、決してそれを取つてはなりません」

このように詳しく教えて男を行かせた。男が、教えられた通りに行つてみると、女が言った通りに事が進行した。連れて行かれた所には、まったく同じような身ごしらえをした者が二十人ほど立つていた。その者たちから少し離れた所に、色が白く小柄な男が立つていた。その人に対しては全員が恭しい態度をとっていた。そのほかに、下人が二、三十人ほど集まっていた。その場で打合せをしてから、この者ども

は一団となつて都の内を進んで行き、ある大きな家の前に出た。

集まつた人数のうち二十人ほどを、盗みの妨害をしそうな家々の門に二、三人ずつ立たせて、邪魔がはいるのを防ぐ用意をした。残りの者共は全員、目当ての家に打ち込んで行つた。男は、役に立つかを試されるのである。特に手ごわそうな家の門の前に立たされた。果たして、その家の門からは人が出て来て、矢を射かけて来た。男は応戦して相手を射殺しながらも、分かれて戦う仲間の様子を十分に観察する余裕があつた。

目当ての家から物を盗み終わった盗賊たちは、船岡の辺りに行つて、略奪した物を分配した。この男にも分け前が与えられたが、男は、

「私は結構です。ただ、仕事を見習うつもりで参つたのですから」
と断つた。その場から離れて立つて眺めていた、頭と思われる小柄な男は、男の態度に満足した様子であつた。盗品の分配が終わると、めいめい別れて去つて行つた。

男が、女の家にもどると、女は湯を沸かし、食事の準備をして待つていた。湯を浴び、食事をすませて、二人は抱き合つて寝た。男はこの女を深く愛していたので、盗人の仕事を嫌だと思つて気持ちにはならなかつた。

この、盗賊の仕事、男は七、八度ほど繰り返した。ある時は襲う家の中に刃物を持つて入つた。またある時は弓矢を持つて外で立ち番をした。男はいつも、うまく役目を果たすことができた。こうした暮らしが続いたある日、女は、鍵を一つ取り出して、

「六角小路よりは北、○よりは○(残念ながら、原本では欠字になつていて、どこかわからないが、三条通り、鴨川の東北のあたりかもしれない)にこれこれという所があります。そこに蔵が幾つかありますから、この鍵を持つて行つて、その蔵の中の一つを開けて、目ぼしい品物を選んで、しっかり荷造りして、そのあたりに運搬業者がたくさんいますから、それを呼んで積んで来て下さい」
と教えた。

男は、教えられた通りに行つて見ると、本当にその蔵があり、指示された蔵を開けてみると、欲しいと思つた物は何んでもそこにあつた。男は驚きあきれたが、言われた通りに品物を車に積んで持つて帰り、それを存分に持つて暮らした。このようにして暮らしているうちに、一、二年以上が経つていった。

そのころから、女の様子が沈みがちになり、心細そうに泣くことが多くなつた。男はこれまでにないことであるので、不思議に思つて、
「一体どうしたのか」

また話を途切れさせてしまいました。お恥ずかしい限りです。引越しをしておりました。いよいよ老人ホームへ入居致しました。年には勝てません。使い慣れた家具を無残には捨てられませんでした。

Burnabyの北西端近く、Willingdon AvenueとHasting Streetの角から、Burnabyの南東端、Canada WayとEdmond Streetの角へと移りました。何れも、その角からWalking distanceです。只、お互いに星の見え方がかなり違います。北西端では家のSundeckから北の空一面、それと、かなり高い南の空。つまり満月のお月さまが見られました。更に云うと、南中して立ち上がったOrionが西を向いています。一番高い時の北斗七星は、頭のまんま上、柄の方の星3つのcurveを延長しますと、麦星Arcturus、但しその先の乙女座のSpicalは駄目です。逆に云うと、蠍座は見込みがありません。夏の3角形の織姫と鵲の尾っぽはOKです。南東端からは、これからです。

それより、珍しいものを見ました。つまりAuroraです。5月17日、18日、19日の3日間にわたって見られました。それも、全天に亘ってです。空が一面に白い雲に覆われていました。色はついていませんでした。——と思ったのは、私の間違い。後日、孫娘に見

せられたスマホの写真では、はっきりと色がついていました。

「おじいちゃん、露出時間を長くすれば見えたよ」

「ふーん。そう云うものか」

世の中は進歩しています。スマホなんぞ触ったこともない年寄りの感慨です。

もっとも大分前の話ですが、4月1日にAlaskaのHanesで見た時の、一晩中、青い線、白い線、黄色い線、赤い線が、一晩中空で荒れ狂っていました。Hanesです。Anchorageではありません。脱線しますが、Alaskaの州都は、AnchorageではなくHanesです。

さて、これからの南東の角での暮らしです。さー、どうなんだろうねー？ 一つ気になることは、街灯が明る過ぎて、星を見るにはすこし邪魔です。ま、治安がいいとしますか。もっとも、少し離れて野球のグラウンド近くに行けば、充分広い空が仰がれます。前の所を想い出せば、近くのサッカー・グラウンドは子供の夜間練習もありましたな。どっこいどっこい、と云うことですか。追々判ってくることでしょう。

では又、月々の駄文にお付き合ください。

感動と熱気 生徒の笑顔が輝く学習発表会

—バンクーバー日本語学校—

5月25日、バンクーバー日本語学校で学習発表会が開催され、キンダーから高校3年生までと社会人学習者を含む土曜日の全クラス総勢300人の生徒たちが1年間の学びを披露した。家族や友だちなど大勢の観客が集まり、VJLSのホールは感動と熱気に包まれた。

オープニングは、今年で3年目を迎える「よさこい鳴子踊り」。青いハッピー姿の小学1年生と基礎科Aの生徒が音楽に合わせて赤い鳴子を鳴らしながら登場。大きな掛け声に合わせて元気よく舞い、会場をいきなり高知のよさこい祭りに導いた。

続いて40人のキンダークラスが、「大きな古時計」を合唱。清らかな歌声に涙する保護者の姿も見られた。さらに国旗を見ながら世界の国の名前を日本語でリズムよく歌い、鈴、カスタネット、タンバリン、トライアングル、大太鼓、小太鼓を使った完成度の高い合奏へと繋がった。VJLSの今年度の目標である「世界の国の名前を日本語で覚えよう」の集大成であった。

中学2年生は日本とカナダの国歌をリサーチし、両国の国歌が作られた背景や、その内容についてVJLSの校歌とも比較しながら発表した。

第一部最後は、教員の合唱「旅立ちの日に」。毎年レベルアップしていく教員コーラスには、発表会の後で多くの賞賛メッセージが届いた。

休憩を挟んで、第2部。小学生による劇や発表に混じって成人クラスが大健闘。日本語の助詞や、日本の観光地について発表した。日本語を勉強している大人の日本語を聞いた小学生は、食い入るように発表を聞いていた。

中学3年生は日本のメディア報道からはわからない日本の変なところをコント風にジェスチャーを交えて発表。会場の笑いを誘った。

第3部の基礎科クラスは、自分を表す日本語を選び、その理由について発表した。

今回最後の学習発表会となった高校生は、全国の方言について調査し、劇場風に会話を披露し、方言を使う理由や、その影響について発表した。

最後は、藤井校長の講評

と観客への謝辞で3時間の発表会を締め括った。

学習発表会は、生徒たちが1年間学んだことを発表する場として毎年行われており、コロナ禍で一度中断したが、一昨年から徐々に制限なしに向けて復活させてきたイベントである。保護者の一人は「子供たちの成長を感じることができ、とても感動した。これからも日本語の勉強を続けてほしい。」と語った。





名作古典映画を観る会 グレート・シネマ・アレイ

第45回

時代を超えて語り継がれる名作映画を観る会。上映映画は、数ある名画の中からいつも、ふれいざーらしくてちょっとマニアックな最上級の映画を選んでいきます。普段あまり観ることのできない古典的名画を、この機会にご一緒に堪能できませんか。なお、上映映画はすべて原語で日本語字幕付き、解説は日本語で行われます。

日時：6月19日(水) 1:00pm 開場 1:20pm 開演
場所：日系ホーム(健康ウェルネスラウンジ) 6680 Southoaks Cre Burnaby BC
(日系シニアズヘルスケア&住宅協会 協力)
料金：ドネーション
お問合せ：Tel:604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com

『ふれいざー』は、2018年4月から毎月、懐かしの名画を鑑賞する会を催してきました。観たくなったときに誰でもふらりと参加できるゆる〜い同好会で、上映後は感想を話し合っって感動を分かち合います。上映映画や出演者に関する珍しい裏話など交えて解説して下さるのはボクサーで映画作家の吉川英治さん。

皆様お気軽においでください。

～第45回～

『モンパルナスの灯』

(Les amants de Montparnasse)

1958年。アメリカ合衆国

監督：ジャック・ベッケル

脚本：ジャック・ベッケル

出演：ジェラルド・フィリップ/アヌーク・エーメ

音楽：ポール・ミスラキ



画家で彫刻家のフェルナンド・ボテロ(1932-2023)の描くのは、太った人ばかりで最初は奇異の目で見られた。モディリアーニ(1884-1920)が描いた人達は、みんな細くて、彼の生存中は見向きもされなかった。「人を外見で判断するな」と言うが、芸術を外見で判断したら、抽象画も現代音楽もモダンダンスもひとつたりもない。ところが、物事の本質を突くのが、こうした「外見が妙な」作品群。

モディリアーニの人物画は瞳が描かれていない。理由はわからないし、わかる必要もないが「私の描く人物には瞳がないが、これらの人物は見る事ができる」と彼。サッパリ理解できない非現実の中にこそ、クッキリと現実があるのが芸術。子供達が重厚な自然の中、崇高な人々の中で育てば、人生の醍醐味と言える「感性」が磨かれるが、塾と宿題と試験に追われて、人生も終わる。

晩年、筆者と仲良くしてくれた元死刑囚ジョゼ・ジョヴァンニ原作の『穴』(1960)等の傑作を演出したジャック・ベッケルは、特上の監督。物心つく以前に、家族が画家セザンヌとつきあいがあったことから、ルノワールの息子で映画監督のジャン・ルノワールの助手を務めた。感性タップリのベッケル作品は映画を超越。

「感性」という教養を人々が備えた時に世界は正気に近づける。

脇をかためるリノ・ヴァンチュラは、元ボクサーらしい勘を活かした演技で作品をガッチリ支える。当時38才だったリノは、60才に見える貫禄。障害者の人々のために寄付を続けたリノのような元スポーツマンは稀有。堂々とビールのコマーシャルに出るのが彼らの教養の上限。無名の元運動部連中はアル中だらけ。作品の序盤、パリの画家の学校で数十人の生徒が絵を描いてる。様々な人種の生徒達をゆっくり見て廻る教師は優しい笑顔。各国軍が入り乱れてズタズタにされた第二次大戦から10年ほど経ったヨーロッパに、アートが蘇った歓びに溢れた風景。「あらゆる人が自由に夢を追える」のが平和。「勝手な男達が世界に災いをもたらす」という示唆などが散りばめられた一級品。こうした含みも工場のモノのように生きてきた人工人間には、まったく気づかれない。

進化を続けるテクノロジーに必要なのは、人間性と社会性の進化した人間たち。外見が太ってるか、痩せてるかじゃない。ハートの分厚さで、希望と絶望が決まる。

上映係【世直しボクサー】吉川英治

おすすめとわたしのおにぎり日記

5月。風薫る季節。

愛戸 のぞみ

朝晩寒いくらいの日が続いているが、若葉や花が美しい季節となってきた。また今年も黄花藤の季節が来て、バンデューセン・ガーデンの庭で、黄色い花のトンネルの下を歩いてきた。曇り空の寒い朝であったが、歩いているうちに青空が見えてきた。またこの花が元気に咲く華やかな季節が来た。シャクナゲとツツジの花が色とりどりに咲き乱れていた。今年も、友人と一緒にこの花達に会えた事を神様に感謝する。

私の娘が友人と一緒に2週間の日本旅行から無事に帰って来た。トラブルもなく、日本は楽しかったそうだ。そして、今、私の友人の息子さんが日本に行っている。彼は、来月から東京で1人暮らし

をして、3ヶ月間働くそうである。子供達がそれぞれの旅を体験して、成長していくのは素晴らしいことだ。また安全に人々が日本に旅行できるようになって、本当に良かった。

私も、今頃の季節、学生の時に奈良に1人旅をした事を思い出した。新潟では見たことがなかったあせびの花が咲いていた。明日香村で古墳の道案内をしてくれたおじいさんの笑顔が浮かんできた。私も、彼の年齢くらいになった。自分の好きな町を誇りを持って、案内して下さった方だった。自然の美しさの中、人の優しさが心にしみた。

自然との出会い。旅先での知らない人との出会い。全てが今では良き思い出である。

スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (14)

中川 ヒロ子



ペット譲渡の条件 (2)

この寄付金を受け取ることについては、他にも理由がありました。

その一つは、タダで譲るとタダ同然の扱いをされる可能性がある、という心配。どうせ無料でもらったものだから、と簡単に捨てられたり、さも価値がないように扱われては困るからです。そしてもう一つ、それは、ペットを譲り受けるのにそれだけの金額が払えない人には、ペットを養う経済的能力がない、と判断される点。動物は、きちんと飼おうとすればするほどお金がかかります。彼らは品物ではなく、呼吸をして血が通い、喜怒哀楽の感情を持つ生きものだから。毎日食べさせなくてはなりません。猫にはトイレの砂を常備し、犬には引き綱や首輪を用意し、毎日散歩させなくてはなりません。定期的な予防接種も必要だし、病気や怪我で苦しめば病院に連れて行かねばなりません。そういった知識なしに、たかが犬だ猫だ、何とかなるだろう、と軽い気持ちでペットを飼う、それが悲劇の元だそう。そのため途中で、こんなはずではなかった、世話がし切れないだの、エサ代や医者代が高くつくだのという理由で、見放され捨てられるペットの数が絶えず、それを引き取るAASの仕事に終わりがありません。

経済面以外にも、将来の飼主について調べ上げなくてはならないことが多くありました。電話が入った時点で、ジュディが次々と質問を投げかけチェックしていきます。

まず、飼おうとする動物に関してどれほどの知識があるのか、前に飼った経験があるか、して何故このたびペットを飼う気になったか、から始まり、続いて家族構成、住居の大きさと広さ、庭付きか庭無しか。家にはいつも誰かがいるのかどうか。通勤や通学で家を空けるのなら、どのくらい長くペットが取り残されることになるのか、等等。

ペット、とりわけ群れなす習性を持つ犬にとって、孤独で置かれる、という状況が最大の不

幸と見なされます。犬は、家族が家を出て行った瞬間から、ずっとひたすら帰りを待ち続けるのですから。また、1才にも満たない子犬の場合などは、人間の幼児と同じく、四六時中一緒にいて運動をさせたり躰けたりが必要なので、在宅して時間と愛情をたっぷりかけられる人でないと譲り渡せません。成犬でも、家族が毎日の散歩やふれあいにどれだけの時間をかけてやれるか、が見逃せないポイントになります。

「番犬を探しているの」などという人がいれば、もちろん即お断り。

ずっと以前に日本で、近所の人が、「飼い犬を保健所に連れて行った、全然吠えないので番犬として役に立たないから」と言うのを聞いたことがあります。おそらくその犬はおっとりしたフレンドリーなタイプだったのでしょ。でも飼主からは、家族というより番犬つまり使用犬としてしか見なされていませんでした。保健所でガス室に送られ、怯えながら死んでいったことでしょう。背筋の寒くなるような話ですが、似たことはまだどこかで起こっているのではないのでしょうか。犬は飼主の味方であり、いざというときには吠えたり威嚇したりで守ってはくれるでしょうが、その前に、大切な家族の一員でなくてはなりません。

また、要注意なのは、親が子供にせがまれ、子供を喜ばせる目的でペットを求めている場合。目新しいおもちゃを与えるがごとく、お金だけ払って手に入れ後は子供が世話をするものと思込む、これがしばしば大きな不幸を招きます。ペットはおもちゃと違って、子供が飽きたとしても、そこら辺に放つたらかしにされたり、捨てられたりしてはならないから。

それにいくら子供が世話をすると張り張っても、限度があります。ペットのケアは、植物のように毎日水をやるだけでは済みません(それだって大変だけ)。犬でも猫でも、ときに子供がもう1人増えたくらいの手間ひまがかかります。それを、いろんなものに目移りしがちな、しかも自分がまだ成長過程にある小中

学生が、何週間も何ヶ月も、そして何年も、果たして続けることができるでしょうか。やはり親が助けてやらねばなりません。表向きは子供が面倒を見ているようでも、親も一緒になって可愛がり、子供が手抜きをしたときにきちんと補ってケアができること、つまりは家族全員がペットを受け入れる態勢にあること、これも確認すべき条件でした。

ジュディは電話中さらに、相手の声の調子や話し方、使う言葉などからも、その人が飼主としてふさわしいか否かを確かめていきます。

たまに電話の向こうでうるさく音楽がかかっていたり、子供が泣き叫んでいたり、ということもあり、そのときも譲渡は中止。そういう喧騒の中で落ち着いて世話ができるのかどうか疑わしく、もらわれていったペットの不安な様子が目に浮かぶからです。

ところで私よりも人生を長めに生きてきて、しかもペットの譲渡手続きを何百件も担当してきたジュディが、「人と成り」を見抜く感覚には実に鋭く研ぎ澄まされたものがあります。これまでも、ごまかされたり裏切られたり、そのためペットが不幸になるという失敗に繋がったり、さまざまなケースを踏んできました。

例えば誰だって最初ペットをもらい受けるときには、ニコニコと、「私は優しく動物好き」という善人のカオをしています。ところがそれに惑わされてははならないそうです。人は身勝手な、ちょっとした生活の変化や不都合を理由に、世話を怠り、自分を信頼しきっているペットを平気で手放すケースが後を絶たないから。

ジュディはまず、相手を信用する前にネガティブなイメージから見ていきます。一つ一つの条件を注意深くクリアし、相手の人物に充分好感が持て、責任ある飼主だと判断できて初めて、ペットに引き合わせるころまで話が進むのです。

(つづく)



Nikkei Seniors
Health Care &
Housing Society



【日系シニアズヘルスケア&住宅協会】

気候もだんだんと良くなり皆様方におかれましてはいろいろな行事に参加しやすい季節となりました。夏に向けて日系コミュニティでは沢山の行事が行われますが定期的な活動に参加することは生活に潤いを増し、何時までも若々しくいる事に繋がります。是非皆様ご参加ください。

～日系シニアズで行われるイベントのご紹介～

場所: ロバート新見日系ホーム1階 健康ラウンジ
リフレッシュメント有

◆Great Cinema Alley 月刊ふれいざー映画会: 6月19日(水) 1時
映画: タイトル(日本語字幕付き)

毎月第3番目の水曜日開催 ふれいざー宛寄付大歓迎
お問合せ: 月刊ふれいざー 604-939-8707

◆健康トーク: 6月26日(水) 1時より
テーマ: 人生会議 終活について
話者: 終活アドバイザー: 叶多 憲子氏
毎月第4水曜日に日英にて開催。

◆お母さんの被爆ピアノ上映会: 6月30日(日) 英語字幕付き
12時半開場 1時開演 実行委員会への寄付大歓迎
要登録: お問い合わせ: AKjumpcanada@gmail.com

◆第3, 第4 水曜日カフェ飯 事前予約弁当販売
ローカルカフェのYama Café弁当受付を致します。\$15
当協会からのコーヒーお茶、お椀サービスあり。
前週の土曜日までにお申し込みをお願いします。
お申込み先: 古川美樹子 mfurukawa@nikkeishc.com
電話: 604-777-5000 内線2007

～ボランティアお弁当配達ドライバーさん大募集～

お弁当と共にあなたの笑顔も一緒にシニアさんに届けましょう!

- ・ ボランティア日: 月曜日・木曜日・金曜日 11:30-13:30
※どれか一つの曜日のボランティアでも可能です。定期的に継続してボランティアできる方を探しています。
- ・ お弁当宅配では自家用車の使用の協力をお願いしています。(ガス代は当協会指定のマイレージ計算で支給されます。)
-特にBurnaby, New Westminster, Coquitlam, Vancouver在住ボランティアさんのご応募をお待ちしております。

～日系ホーム内の活動ボランティアさん大募集～

日系ホームでは日々の活動を支えて頂けるボランティアさんを募集しています。特に募集しているのは下記のプログラムです。

- ・ 火曜日: Wii Bowling 1-3時
- ・ 火曜日、木曜日、金曜日 2時 英語テレビとおしゃべり会
3時 日本語テレビとおしゃべり会
- ・ 夏季のプログラムとして、ガーデニングクラブ、ウォーキングクラブも予定しております。ご興味のある方はHPからの申し込みください。
<https://seniors.nikkeiplace.org/application-form/>

『ふれいざー』の読者の皆さまへ

サポーターとして patreon.com による低額寄付のご支援をお願い致します。

『ふれいざー』が生まれ育った美しい都市バンクーバーは、2020年、多くの都市同様、観光やサービス、飲食業界を中心に COVID-19 による大打撃を受けました。それ以後私達のスポンサー企業も苦戦を続け、その結果、紙媒体の雑誌や新聞が次々と撤退していきました。言語にかかわらずあれほど豊に溢れていたコミュニティ紙誌が街から消え、現在日本語の雑誌も『ふれいざー』だけになってしまいました。

一方で、まだまだ紙媒体を愛してくださる読者がたくさんいらっしゃいます。紙媒体にはオンラインでは味わえない“手に取って読むことができる”という満足感があります。少し先輩の読者層にとっては手軽で、目に優しいという利点もあります。また、弊誌には読みやすさを第一義とした紙質や色へのこだわりがあり、それも30年近く皆さまに愛されている理由でもあるでしょう。

そうしたことをご理解いただいているスポンサーの皆様は、この厳しい状況の中にあっても広告掲載し『ふれいざー』を支えてくださっています。

現在『ふれいざー』は手に取って読める唯一の情報源として増版のリクエストを度々いただきますが、いくつものスポンサーの方々もビジネスから撤退し、種々の経費が大幅に拡大する今、なかなか難しい状況にあります。

また、長く友好的に本誌を支えてくれた印刷所も、インフレの中コスト上昇のため値段を上げざるをえないとの通知が届きました。

それでも、私たちは可能な限り漸次発行部数も増やしてまいります。

現在、唯一の日本語の紙媒体となってしまう『ふれいざー』を存続させるために、どうかこの新しい時代のサポート方法をご一考ください。下記のアドレスからお願い致します。

www.patreon.com/frasermothly

www.thefraser.com

乳がんサポート「つどい」

データで知る乳がん早期発見の大切さ



国立がんセンターの統計によると、女性で圧倒的に多いがんはここ数年乳がんがトップ。10年生存率は、Stage1で98.3%、Stage2で88.7%、Stage3で66.6%、Stage4で18.5%。Stage1と4を比べると急激に生存率が低くなり、早期発見の大切さがわかります。

<ワークショップ>

つどいでは8人以上の方が集まれば、乳がんを早期発見するためのワークショップを無料出張いたします。さまざまなしこりが埋め込められた乳房モデルを参加者自ら触れていただくコーナーも設けています。内容を知りたい方は気軽にご連絡ください。

乳がんセルフチェック

<https://youtu.be/cCD5UBNFPJw> (中京テレビ公式チャンネルYouTube)

無料マンモグラフィ検査

www.bccancer.bc.ca/screening/breast/get-a-mammogram
電話番号: 1-800-663-9203 or 604-877-6187

メール: tsudoivancouver@gmail.com 携帯: 604-356-7325
(匿名でも結構です。また相談内容についても秘密厳守します)

<http://tsudoivancouver.blogspot.com>

活動はすべてボランティアで行われています。メディアスポンサー

言葉の面白さ

向井 ますみ

カナダに来てますます漢字の面白さに出会ってきた。もうずいぶん前のことだが、いつものように子供を学校に迎えに行く途中で、本当に突然、脳裏に“自分”という言葉が稲妻のように走って裂けた。どうしてその言葉が出てきたのか、なにを考えていたのか良く覚えていないのに、突然に、自分という言葉が二つに分解して、自と分からできていることに気づいたのだ。

“自”は“自然”に結びついているイメージがあり、それが“分”と一緒にあって、自然の分け前という風につながったとき、なんと、自分とは、自然からの分け前であったのかと驚いてしまった。宇宙の中の小さな一部である自分がとてもとおしく思えた。宇宙の中の小さなパズルのような私達が、自分のあるべき場所を探しながら生きているとき、生きがいのある人生が歩めるような気がするの、思い込みでもないのだろう。

また、運命と言う漢字もとても面白い。いのちを運ぶとつづられる。自分の与えられた命の行き場所は、時と環境の影響を受けて決められていく。

その受身的運命を変えてく力が、“使命”の意識の中にある。いのちを使うと書いて、使命。自分の命の使い途を知るといこともまた、生きがいのある人生を歩むということだ。

道という字を調べようと思って電子辞書で“みち”とつづったら、たくさんの“みち”が出てきた。命、理などはなるほどとも思えるけれども、宙という字は少し意外で興味がそちらのほうに向いてしまった。“この世界をあまねく覆う時空間の広がり”という説明だった。こんな雄大な概念を一文で表したことに驚く。

漢字の面白さはこういうところにあるが、紀元前1500ころに発明されたという漢字よりもっと古いのが、紀元前4000年から前3000ころにメソポタミア（現イラクとシリアあたり）のシュメール人が発明した楔形文字だ。もともとは、絵文字だったらしいが、1000年のときを経て、象形文字となったという。

今生きている私達は、何千年も前の人々が作り出した言葉や文字の恩恵も便利も考えることもなく、中には汚い言葉を新しがって周囲に振りまく若者もいる。言葉を作り出して新しい意味を与えたいのだから、15年や20年生きてきただけの人に先人の培った広大な意味を与える力があると

は思えない。

最近、KY式日本語なるものがあると知った。“空気が読めない (kuki yomenai)” を頭文字だけでKYと表現するらしい。また、3Mなどというものもある。これは、“マジでもう無理”なのだろう。どんな状況がマジで、もう無理なのか想像さえつかない。

これは、相槌の類の言葉の役目を超えている。隠語なのだろう。仲間内だけで通じる以心伝心の世界で、ティーンを中心に使われていると言う。若者は、いつも、既成のものに反抗したが、奇抜なものをも好む傾向があるが、ことばという、長い時代の共通認識がこうまで単純化されてしまうと、遊びとはいえ、そういうコミュニケーションのし方に偏狭さを感じて、ちょっと危険な感じさえしてしまうのは、私が単に年寄りになったと言うだけなのだろうか。最近、自分の過ぎた青春未熟時代のことは棚に上げて、正直のところ、ちょっと若者嫌いになってきている。

言葉の面白さに感動して言葉を操ると、過去の人々の思いまでも蓄積した言葉を操る自分というものが大切な存在に思えるに違いない。言葉に敬意を払いたいものである。

はじめに言葉ありき、とは、聖書の一節である。ますます、この言葉の隠された意味を考えてしまおう。

日系聖十字聖公会 HOLY CROSS ANGLICAN CHURCH

日曜礼拝 午前10時半 (日本語・英語)

司祭 Alecia Greenfield
(アリシア・グリーンフィールド)

聖書勉強会 (日本語) 火曜日午後1時
Zoomで行います。

住所: 4580 Walden St. Vancouver
連絡先: 604-879-1344
holycrossjc@gmail.com
http://holycross.vcn.bc.ca

メノナイト日本語キリスト集会

Mennonite Japanese Christian Fellowship

日曜礼拝 午後3時から
12246 100th Ave., Surrey
(Living Hope Christian Fellowship 内)

連絡先: 牧師 ジェラルド・ニューフェルド
Eメール: mjcf321@gmail.com
ウェブサイト: www.mjcf.surrey.com

日本語でどうぞ

投稿規定

エッセイ

1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。

★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳「隙間川柳の会」

あなたの心の隙間に——隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好きごときに、お好きごときだけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵

スマホで何気なく撮った1枚、一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。

送先 p.54 参照または info@thefraser.com



パンクーパー日系人福音教会

Vancouver Japanese Gospel Church



日曜礼拝

11am / 2pm

(日本語・英語)

425-11th st,
New Westminster

604-521-7737

jjpgospelchurch@gmail.com

www.jjpgospelchurch.com



Japanese Christian リバイバルセンター

～生ける水のオアシス～

見よ。

わたしは新しい事をする。

今、もうそれが

起ころうとしている。

確かに、

わたしは荒野に道を、

荒地に川を設ける。

皆様の御来会をお待ち致しております。病氣や悩みへの為に苦しんでおられる方々にもお祈りさせていただきます。お気軽にどうぞ。Welcome All.

●礼拝と祈りの場所:
Bethel International Church
739 East 33 Ave.,
Fraser から 1 ブロック東へ。

礼拝時間は、

●日曜礼拝とゴスペル: 2PM
●祈りと解放の夕べ: 毎週火曜日 7PM
Women's Prayer time: 毎週木曜日 12PM

連絡先: 牧師 かわい まりこ 604-984-0663 www.lwpm-jrcr.com

本の虫 新刊案内

文芸

■シーボルトの親友 中野 和久著
長崎文献社 ¥1800

友をとるのか、それとも国か。その究極の選択が招いた運命を、彼は後悔しなかった。シーボルト事件には今も多くの「謎」と「何故」が残る。著者が膨大な史料を読み込み大疑獄の真相に迫る。

■鬼の哭く里 中山 七里著
光文社 ¥1700

鬼が哭(な)く夜は死人が出る——まさか、令和になってまで終戦直後、中国地方の寒村で起きた惨殺事件。姿を消した犯人の呪いにより、今も犠牲者が出ているというが……。圧巻の結末!!

■真贋 深水 黎一郎著
星海社 ¥1450

警視庁に新設された「美術犯罪課」。「絵の中で歳を重ねる美女」の謎に、美術犯罪課は芸術探偵ごと神泉寺瞬一郎の力を借りて立ち向かうが。今と昔、真と贋とが絡み合う傑作美術ミステリ!

■詐欺師と詐欺師 川瀬 七緒著
中央公論社 ¥1750

海外で荒稼ぎして帰国した詐欺師の藍は、ある政治家のパーティーで知り合ったみちるは親の仇を捜しており、そのために金がいるという。稀代のストーリーテラーが贈る、衝撃のラストに注意。

■告白撃 住野 よる著
KADOKAWA ¥1500

30歳を目前に婚約した千鶴は、自分への恋心を隠し続ける親友に告白させるため、秘密の計画を立てていた。願いは彼が想いを引きずらず、前に進めるようになること。こじれまくった恋と友情!!

■ビブリオフォリア・ラブソディ あるいは本と本の旅 高野 史緒著 講談社 ¥1700
「SFが読みたい! 2024年版」国内篇第1位著者が描

く本好きの、本好きによる、本好きのための本消えてゆく本書けなくなった詩人、「本の魔窟」に暮らす青年、本であふれた世界に、希望はあるか?

■クスノキの女神 東野 圭吾著
実業之日本社 ¥1800

神社に詩集を置かせてくれと頼んできた女子高生の佑紀奈には、玲斗だけが知る重大な秘密があった。不思議な力を持つクスノキと、その番人の元を訪れる人々が織りなす物語。待望のシリーズ第二弾!

■ルーマーズ 俗 堂場 瞬一著
河出書房新社 ¥1800

人気俳優、心中か?——衝撃的なニュースが世間を駆け抜けた。白熱するマスコミのスクープ合戦、SNSに溢れる噂話(ルーマーズ)……無法地帯のメディアを舞台に贈る堂場瞬一、最新長編!

■笑う森 荻原 浩著
新潮社 ¥2200

原生林で5歳のASD児が行方不明になった。1週間後無事に保護されるが「クマさんが助けてくれた」と語るのみ。神森に迷い込んだ4人の男女の真実と贖罪。希望と再生に溢れた荻原ワールド真骨頂。

■ノイエ・ハイマート 池澤 夏樹著
新潮社 ¥1800

「新しい故郷」を求めて「難民」になる——。そんなに遠い世界の話ではない。さまざまな難民たちの姿を多様な形式の20章で描きだす。今どうしても書かざるを得なかった作品集。

■モンティチェロ 終末の町で ジョスリン・ニコール・ジョンソン著
集英社 ¥2400

近未来アメリカを舞台に、トマス・ジェファソンと奴隷の間に生まれた女性を先祖に持つ女子学生が、暴徒化した白人至上主義者から逃れ、困窮の場所で運命と対峙する表題作をはじめ、数々の賞を受賞した全6編を収録したデビュー作品集。

■リーディング・リスト レスリー・シモタカハラ著
北島山編集室 ¥2800

日系カナダ人4世の著者の手による自伝小説。著者は、名門ブラウン大学で文学博士号を取得、カナダの田舎の大学で文学を講じている。だが、学

生から「史上最悪の教授」と揶揄され、転職も恋愛も失敗。実家に戻り自分自身の生と死を見つめる日々を送る。

■ソフィアの災難 クラリッセ・リスベクトル著
河出書房新社 ¥2400

『星の時』(福嶋伸洋訳・第8回日本翻訳大賞受賞)の著者による日本オリジナル短篇集。世界文学に彗星のように現れたデビューから51歳でむかえた死の直前まで、全短編からセレクト。

■歩き娘 ~シリア・2013年~ サマル・ヤズベク著
白水社 ¥3000

言葉を発せず、歩くのをやめられない少女。包囲下で爆撃にさらされ、地下室に拘束されたまま、見知らぬ「あなた」に宛てて書き綴る。

■シャドウブレイ ジョセフ・オコーナー著
東京創元社 ¥3200

1900年代初頭、ブラム・ストーカーは、人気俳優のヘンリー・アーヴィングに雇われ、彼の劇場、ライシアム劇場の支配人となっていた。この劇場にはジョナサン・ハーカーもいれば、ミナという名の幽霊もいる。【アイリッシュ・ブックアワード受賞】。

2024年3月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 変な家(2) 雨穴 飛鳥新社
- 2 変な家 雨穴 飛鳥新社
- 3 変な絵 雨穴 飛鳥新社
- 4 書いてはいけない 森永卓郎 三五館シンジャ発行
- 5 わが投資術 清原達郎 講談社
- 6 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイアモンド社
- 7 成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈 新潮社
- 8 はじめての新NISA&iDeCo 頼藤太希 高山一恵 成美堂出版
- 9 風の中に立て 伊集院 静 講談社
- 10 メンタル脳 アンデシュ・ハンセン/マッツ・ヴェンブラード 新潮社
- 11 BLANK PAGE 内田也哉子 文藝春秋
- 12 転換の時代を生き抜く投資の教科書 後藤達也 日経BP発行
- 13 科学がつきとめた「運のいい人」新版 中野信子 サンマーク出版
- 14 太陽の法 エル・カンターレへの道 大川隆法 幸福の科学出版
- 15 板上に咲く 原田マハ 幻冬舎
- 16 一番売れる月刊マネー誌が作った新NISA入門 ダイアモンド・サイ編集部 ダイアモンド社
- 17 シャーロック・ホームズの凱旋 森見登美彦 中央公論新社
- 18 世界は経営でできている 岩尾俊兵 講談社
- 19 きみのお金は誰のため 田内学 東洋経済新報社
- 20 すべての恋が終わるとしても 140字の恋の話 冬野夜空 スターツ出版

カナダ合同教会
バンクーバー日系人合同教会
Vancouver Japanese United Church

1892年から日系社会と共に歩むカナダで最初の日系プロテスタント教会。
礼拝で心にうるおいを!

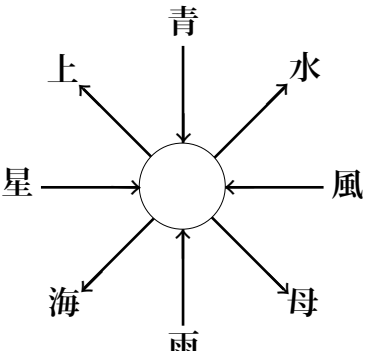
礼拝 日曜午前11時~12時
住所 4010 Victoria Dr., Vancouver B.C.
(Victoria Dr. & 23rd Ave.)
電話 604-874-7014
ホームページ www.vjuc.org facebook
Eメール vjuc4010@yahoo.ca
任大彬 (イム テビン) 牧師



あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
森下 みえ

大好きな人の隣席空いている

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



青
水
風
母
雨
海
星
上

答: 54ページ

ボランティア大募集！！

隣組各種プログラムのサポートをして頂けるボランティアを大募集しています。



★ オフィス・受付ボランティア (火水木金 9:30am~2:30pm、時間・曜日相談可)

★ お弁当配達ドライバー (火曜日 10:30am~)

配達地域 ノースバンクーバー・ウエストバンクーバー・バンクーバー(ウエストサイド)

★ iPad クラス：インストラクターアシスタント (木曜日 1pm~1:30pm)

★ 隣組カフェ：お話しボランティア (セットアップ・片付け込) (金曜日 9:50am~1:30pm)



ボランティアに興味のある方、詳細についてのお問合せは、担当までお気軽にご連絡下さい。

メール： programs@tonarigumi.ca | 電話： 604-687-2172 内線106

隣組 ライフセミナー

～人生100年を見据えて～

ADVANCE CARE PLANNING
人生会議
アドバンスケアプランニング
遺言、委任状、代理人同意書
6月25日(火), 1~3pm
隣組にて、無料対面セミナー
日本語通訳付き
参加登録
email: services@tonarigumi.ca
call: 604-687-2172 ext. 202



www.tonarigumi.ca



seniors first BC  light refreshments available

Seniors First BC より専門家を迎え、アドバンスケアプランニング (遺言、委任状、代理人同意書など)について解説していただきます。

講師：Linda Yauk, Workshop&Outreach Coordinator (Seniors First BC)
Zack Uganec, Staff Lawyer (Seniors First BC)

日時：6月25日(火) 1pm - 3pm
場所：隣組にて。101 - 42 West 8th Avenue, Vancouver
参加費：無料 対面セミナー (日本語通訳付)

登録方法：参加ご希望の方は、お名前と連絡先をメールまたは電話にて、担当久美までお知らせください。

メール: services@tonarigumi.ca | 電話: 604-687-2172内線202

隣組会員の皆様におかれましては、5月25日に開催された年次総会 (AGM) へのご出席、および投票を頂きありがとうございました。

年次報告書、議事録、理事役員の詳細につきましては、隣組ウェブサイトよりご覧いただけます。

今後とも引き続きご支援の程、よろしく申し上げます。



イベントボランティア大募集！

8月3日(土)、8月4日(日)に開催されるパウエル祭に、今年も隣組は参加します！当日のイベントサポート、また数日前からの準備に向けて、元気なボランティアさんを大募集しています。ファンドレージングに向けて、ぜひお手伝い下さい。

スケジュールや作業についての詳細は、担当リエまで、お気軽にお問い合わせください。

メール: programs@tonarigumi.ca | 電話: 604-687-2172 内線106

～ドネーション求む！～

中古、不要になった着物

今年のパウエル祭で販売する着物のドネーションをお願いしています。古くなって不要になった着物や和装小物などがございましたら、隣組までドネーションをお願いします。少々ダメージがあってもお受けします。ファンドレージングに向けてのご協力をお願いします。

～探しています～

使用済みグリーティングカード

隣組クラフトクラブでは、ファンドレージングで販売するアイテムのジュエリーケースを作るため、使用済みのグリーティングカードを探しています。特に和風デザインなどお手元にある不要になったカードをお持ちの方は、ドネーションをお願いします。

隣組ウェブサイトにて、最新鋭の検索ツール

「チャットボット」が導入されます！



このツールによる便利でスムーズなサポートの提供を目指します。生活に必要な情報や職業別電話番号の検索、いは生活支援・コミュニティサポートに関する情報を迅速かつ効果的に提供する為にこのツールぜひご利用ください。隣組ウェブサイトの右上にある「チャットボット」メニューから、簡単にアクセスできます。



隣組 Tonari Gumi

住所：101- 42 West 8th Avenue Vancouver, BC

電話：604-687-2172

メール: info@tonarigumi.ca

ホームページ: www.tonarigumi.ca

開館時間：月曜日～金曜日 (祝日を除く)

午前10時～午後4時



[随想] 思い出の中にある古典

とも きた
朋あり遠方より来る

新納 基久

塩野恵一君から手紙があった。それによると、お父さんの跡を継いで文房具店を経営し、3階建てのビルにしたと書いてあった。同封の写真を見ると、30年前に亡くなった父君に似て、頭が半分はげ上り、かつぶくもいい。

50を過ぎた立派な紳士に対して、塩野君とは、はなはだ失礼なことかも知れない。しかし、私の眼には、ふいてもふいても汗のふき出す八月の夜、京浜急行の雑色駅前の文房具店の奥の座敷で、よく冷えたソーメンや天ぷらをご馳走になった、その日の塩野家の三兄弟の総領、恵一少年の姿しかないのだ。奥の床の上や廊下の隅にはコクヨのノートやワラ半紙の包みがいっぱい積み上げられていた。廊下の向こうは猫の顔ほどの小さな庭で、定期的に通過する電車の轟音に、すだいていた虫の音が打ち消された。開けひろげた廊下におかれた瀬戸物のブタの中から蚊取り線香の匂いが、時々吹く涼しい風にのせられて部屋へ流れ込んでいた。

「そ、そんなこといったってさ、むり、無理だよ。お父さん」

ビールで頭のとっぺんまで赤くなった父君に勉強のことで、抗議する恵一君の隣では、弟の進君がものもいわずに夢中でソー

メンをすすっていた。確か、恵一君が6年生、進君が3年生だった。まだ幼い妹はお母さんの膝で甘えていた。

まだ戦後と呼ばれていた時代、誰もが豊かではなく、一生懸命になって働いていた時代だった。テレビもファミコンもなく、ちゃぶ台を中心にした一家団欒があった。置にはそれぞれの家の懐かしい匂いがしみこんでいた。

中学に入った塩野君は、学校の帰りに私の家に英語を習いに来た。塩野君は雑色から大森二中まで、電車で越境入学していたので、便利だとお母さんのたつての頼みだった。私はまだ浪人中の身で、教えるというよりは、まさに一緒に勉強だった。塩野君が生徒第一号で、それからの大学時代や、後に社会人になってからも、家庭教師として青少年達と一緒に勉強したものだ。原好子さん、津村君兄弟、近藤君、白石君、野村君……。数えきれない。バンクーバーに新婚旅行に来た野村君と偶然出会ってびっくりしたことがあった。向こうは私の名前を忘れていたし、こっちは顔を忘れていた、というよりは解らなかつた。

初めて英語を習ってから50年経った。英語を専門としていたわけでもなかつたが、その間ずっと付かず離れず英語に接してこれたのは、頼まれるにまかせて家庭教師を続けてきたおかげだった。バンクーバーに来てからは習うより慣れるだった。

孔子は論語の冒頭でこういった。

「学んで時にこれを習う。」

また楽しからずや(学而第一)」

学ぶということは、まねぶ、つまり真似することだと教えられた。私が皆に教えてこられたのは、中学時代の富山先生や野口宏先生、月岡先生、大学に入ってから野口啓祐先生やサイディンステッカー先生な

ど、立派な先生方の授業の真似をしてきたからに過ぎない。それを繰り返していたから、マンネリのうちに身についたのだ。

5年前、日系合同教会でランゲージ・センターが始められたとき、お願いして、英語の文法と時事英語講読のクラスをもたせてもらった。ここに来ている人の中に、案外基礎の知識がなくて苦勞している人が多いのを知ったから、自分の体得した知識を少しでも知ってもらおう、というよりはそういう機会を作って、自分も一緒に勉強しようというずるい考えからであった。

自分の日常の業の終わった夜というためか、生徒も多いときは10人以上集まることもあったが、一人に減ってしまったこともあったり、管理しておられた上山先生には全くお気の毒であった。しかし、私自身は日本各地から集った各年齢層の人々、特にワーキングホリデーで来た若い諸君と接することが出来て、若返る思いでとても楽しかった。好きに来て、適当に去っていけるクラスではあったが、僅かながらも他山の石としてもらえたようだ。クリスマスに日本各地から便りを戴けるのも、教師冥利に尽きた。

だが、この度、センターが閉鎖されることになった。今になって知ったのだが、管理費など全く出なかつたという。

今日、最後の授業が終わった。カエさんは待望の自動車の免許がとれたと報告してくれたし、シズエさんは3週間後に挙式を控え希望に満ちている。

もとの生徒の一人、遠田君から手紙が来た。近いうちにまた来るという。

朋あり遠方より来る。

また愉しからずや

(論語学而第二)

1	2	7	6	4	8	3	9	5
6	5	4	3	9	1	2	7	8
3	8	9	5	2	7	1	6	4
9	1	2	4	6	5	7	8	3
4	6	8	2	7	3	5	1	9
5	7	3	8	1	9	6	4	2
7	3	6	9	8	2	4	5	1
8	4	5	1	3	6	9	2	7
2	9	1	7	5	4	8	3	6

問題は p.10

【1994年6月上旬号】

スポンサー みちくさ伝言板

『ふれいざー』を作るためにご協力いただいているスポンサーの皆様から読者の皆様への 自由な伝言板です。広告だけでは伝わらないことをこちらで。ちょっと道草をくって書いていただく月替わりの伝言板です。

父の日には
日本のお父さんに
カナダのグルメを！
www.cheenashop.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
TEL: 604-648-0008

P.7

夏が近くなりました。髪の毛のトラブルには AOI スキャルプレジングを是非お試しください。

www.aoibeauty.com
604-688-2122


P.back cover

シーボーン
フレッシュアメリカンチェリー
ご注文受付中！
<New> サーロインステーキを父の日にお送りしませんか？
www.seaborn.ca
日本向ギフト宅配:604-324-7166

P.26

6月5日はロコモ予防の日。
ロコモティブ・シンドローム(運動器症候群・略称ロコモ)とは骨や関節、筋肉など、体の運動器が衰えて、寝たきりや要介護になる危険が高い状態のことです。どうぞ今月は毎日2ブロック長く歩くこと心かけてみてください。
ニコニコホームケア 778-960-4735

P.20

 "Life can only be understood backwards; but it must be lived forwards."
~ Soren Kierkegaard
オークウエスト不動産株式会社
604-731-1400

P.23

ダウンサイズのジレンマ。
不動産コラム(# ページ番号)をご覧ください。(p.23)
リマックス不動産 フレッド吉村
fredyoshimura@gmail.com

P.22

MURATA
WA LIFESTYLE STORE
日本製の足袋ソックス、カラフルな風呂敷各サイズなどなど新商品 随時入荷中です。
SHOP ONLINE AT MURATA.CA

P.6

チーム忍者はお客様との出会いを楽しみにしております！
丁寧かつ迅速なお仕事を
お約束いたします。
Tokyo Ninja Movers
236-509-5158
www.tnmmovers.com

P.22

こひつじくらぶ
子どもたちと子育てママのほっこりタイム。
未就学児と日本人ママさん、集まれ〜！
6月18日(火)10:30AM-12:00PM
バンクーバー日系人福音教会
www.jpgospelchurch.com

P.42

ご予約が取りにくくなっており、ご迷惑をお掛けしております。6月の受診をご希望の方は、キャンセル待ちでの受付を致しますので、ご登録の上、メッセージをお願い致します。
ベテルメッドクリニック
info@bethelmed.ca
www.bethelmed.ca

P.3

個人事業の方のタックスリタ
ーンの申告期限は6月15日
です。お忘れなく。
藤井公認会計事務所
604-812-7139

P.22

Post Graduation work permit には重大の変更が予想されます。移民局の発表にご注目下さい。
ABIC カナダ移民&ビザ事務所
604-688-1956
www.ABICanada.com

P.4

自動車保険は強制保険、任意保険などさまざまなものがあります。経験豊富なスタッフがわかりやすくご説明致します。お気軽に日本語で御相談下さい。
上高原保険代理店
www.kamiinsurance.com
日本語担当: 西尾 真美
mami@kamiinsurance.com

P.20

 胡蝶蘭のセール
しております。
はなもフローリスト
Tel: 604. 685. 3649

P.5

資産運用の見直し及びセカンド
オピニオンはいかがでしょう？
 Wealth Management
Dominion Securities
日本語直通: 604-257-7291 shoko.sanchez@rbc.com
CA.RBCWEALTHMANAGEMENT.COM/CHRIS.KWOK

P.19

「ハレルヤ。主のしもべたちよ。
ほめたたえよ。
主の御名をほめたたえよ。」
詩編 113:1
Japanese Christian リバイバルセンター
www.lwpm-jcrc.com

P.42

クラシ ファイド

求む

譲ってください。すでに使わなくなった子供用、大人用のパズルを譲っていただけませんか。

公子まで、kimikofujikawayu@shaw.ca

売ります

手品本 初心者向きの手品の本売ります。1冊\$5。MagicJo 山下、webarts3000@yahoo.com

貸し部屋

家具あり。スカイトレイン Lougheed Towncentre 駅から徒歩 13 分。学生に最適。7月1日より入居可。内見は6月15日以降。問合せは ☎604-939-8707 に。出ない時は留守電を残してください。

テナント募集

Holdom 駅の隣の広いコンドミニウム。1200sq.ft. 2bedroom 2bathroom。View: 北の山々、メロタウンジム、サウナ、ホットタブ有。パーキングはエレベーター近く。\$3300/月 ペット、タバコ、マリファナ、ベープ不可 6月1日入居可 お問合せ 604-250-4935 恵子まで

捜しています

月に1回、家のお掃除をして下さる方を探しています。Oak & 67th 近くの一軒家。当方、年寄りの二人住まい。Koji (604) 318-4949

アルバイト求む

Burnaby、RoyalOak 駅最寄りの自宅で毎週月曜日 日中4時間ほどの間に料理・洗濯をしてくれる方を探しています。時給 \$20。soonieh@hotmail.com

車を運転する車イスの白人がケアアイドを求む。時々 の外出時に車イスを押してそれをトランクに載せられる力の強い男性。住所はカー通りと 54 アベニュー 辺り。英語力要。kinudic@gmail.com

教えます

無料聖書講座 バンクーバー日系人福音教会では、随時、無料聖書講座を開催しています。聖書にご興味のある方は、下記までご連絡ください。一緒に世界一のベストセラーである聖書を学びましょう。jpgospelchurch@gmail.com

書道教室 大人、子供。師範免許有。通信講座あり。☎604-273-1621 Email: rvan2@hotmail.com

アルバイト

出張にて車をピカピカにします。出張にて車をピカピカにします。お手入れ Wax、艶出し研磨作業、塗装保護のガラスコーティング、殺菌効果の高い車内特殊スチーム清掃、臭い取り等、ボート、RV も承っております。www.carpikajp.com 604-446-2755

アートセラピー。願望達成・ブロック解除促すアートセラピー。Kanai プレートアート https://www.nayaism.com/kanai

仲間募集

サロン「ハート・ビート」開始。ズームでウェルビーイングと一緒に楽しむ仲間募集です。心のつづやき、瞑想、ヨガ、幸せ、豊かさ等をシェアしましょう。木曜夜8時ズーム：ID: 839 3167 8957、パス：8888 気楽にご参加ください。主催：フィリプはるこ

メノナイト日本語キリスト集会のクリスチャンが

あなたのためにお祈りします。リクエストがありましたら、匿名で構いませんので下記のアドレスへご連絡下さい。内容は一切公開しません。inoriMJCF@gmail.com

野菜作り仲間募集。無農薬、有機栽培の野菜作りに興味がある方。情報や種・苗の交換、たい肥作り等をおして野菜を育てる楽しみを分かち合いましょう。興味のある方はこちらまで。yhatake17@gmail.com

北海道人会 今後のイベントなどをご連絡しますので、元会員、新規会員ご希望の方のご連絡をお待ちしております。dohjinkai.bc@gmail.com ☎604-805-4847

同志社大学出身の皆様へ お問合せ：五十嵐 / ジン ☎604-688-1956/doshishavancouver@hotmail.com

日本大学OB、OG集まれ!! 発起人：久保克己、小茂田勝政、和田健治 事務局：和田健治 ☎604-862-7216 email:vickomoda@yahoo.co.jp

関西大学出身の皆様へ。☎ 604-685-6521 ext. 348 コミナミまで tom.kominami@f55f.com

中京大学同窓会 野原誠治 ☎ 604-347-7995 noppaseiji@hotmail.com

ソフィア会からのお知らせ 連絡先：☎ 604-939-8707 宮坂 mari@thefraser.com

【クラシファイド お申し込み方法】

★物品の売買は横書き1行 22字で4行まで無料。
★アルバイト・教えます・求人・住宅情報は1回1行につき\$2.00。チェック送付先は本誌最終ページに。
Fax: 604-939-8780 info@thefraser.com
★違法性のあるもの等、掲載をお断りする場合があります。★掲載後でも苦情の多いものは掲載継続をお断りする場合があります。★掲載内容に関するトラブルは、当誌は一切責任を負いかねますのでご了承ください。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

刑務所行きの理由

銀 行で、1ドルを出せと脅した男は、神経痛、椎間板ヘルニアを患っており、この犯罪のために刑務所内で無料の医療を受けられるようになった。

この男、ジェームズ (59 歳) は、もとトラックの運転手だったが、ノースカロライナのある銀行に歩いて行き、“1ドル”と“医療”を要求した紙を窓口の女性に差し出した。彼はコココーラ社で17年間働いていたが失業した。

1ドルでは銀行強盗という罪名をつけるわけにもいかないので、罪

名は“泥棒”だったが、希望通り1週間刑務所において医療を受けることができた。

レストランでターキーディナーを食べていた49歳の男と18歳の息子は、一緒に食事をしていた24歳の従兄がターキーをナイフで切って食べるかわりに指でつまんだので、行儀が悪いといって叱った。従兄はターキーを切るナイフで二人を突き刺したので、家庭内暴力と殺人目的の暴力をふるった罪で刑務所に送られた。

コミュニティ 掲 示 板

日本語認知症サポート協会

「オンライン de Cafe・笑いヨガ」

「笑顔の力」を引き出そう

～「笑いヨガ」で、元気な心と体づくり～

毎月、「笑いヨガ」を行っています。自宅にいながら参加できる、オンラインでのセッションです。興味のある方、初めての方も大歓迎。楽しく一緒に笑いましょう！

日時：2024年7月18日（木）午後8時～午後9時
会場：Zoom

参加費：初回無料、2回目からドネーション（e-Transfer、PayPalまたは小切手にて）

申し込み締め切り：2024年7月16日（火）

申し込み：https://forms.gle/rnfMDRAzrxjmk7W28

*お申し込みいただいた方には、追って、参加方法をご案内いたします。

お問い合わせ先：orangecafevancouver@gmail.com

主催：日本語認知症サポート協会

(Japanese Dementia Support Association)

http://www.japanesedementiasupport.com

脳の運動教室

バンクーバー発の脳の活性化プログラム。第17期開催中です。この頃忘れっぽいという方、メモしているのに忘れてしまう、論理的に考える思考が衰えているなどがある方は是非ご自身の脳を鍛えましょう。歯磨きと同じように脳もBrush upしなければ輝きません。体操、脳トレ、日本旅行、ゲームなどを対面やオンラインで上手に組み合わせた90分の楽しい時間です。詳細、Drop in は恵理子まで。Eriko@wohealthymemory.com

バンクーバー日系人福音教会

礼拝へのご案内

毎週日曜日朝11時&午後2時、教会堂にて礼拝が行われています。

*オンラインのライブストリーミングでの礼拝は引き続き行われます。教会ホームページよりご利用ください。尚、朝9:45からの教会学校。各世代のクラスが用意されています。

★午後2時からの礼拝には、たくさんの若者たちが集まっています。礼拝後にはシェアリングタイム、アクティビティー、夕食も用意されています。友達作りの場、情報交換の場としても用いられています。ぜひおいでください！！

特別宣教月間

6月は特別宣教月間として、ゲストスピーカーを招いての特別礼拝が行われます。世界に目を向け、礼拝を捧げましょう！

6/9(日)第1礼拝：ブルーワー夫妻、第2礼拝：笠川路人牧師

6/16(日)第1,2礼拝 具志堅聖牧師

6/23(日)第1,2礼拝 Pastor Jeong Young Min

父の日特別礼拝

6/16(日)11am/2pm

共にお父さんに感謝する時を持ちましょう。

こひつじくらぶ

6月18日(火)10:30am-12:00pm

子育て中のママさん、お子様と一緒に集まれ～～！

日本で保育士経験のある先生たちのリードの元、手遊び歌やふれあい遊び。季節に合わせたクラフトなど、盛りだくさん。子供向けの短いバイブルストーリータイムやヘルシースナックも用意されます。いつも頑張っているママさんのためには、手作りスイーツとコーヒーを用意して待っています。お友達作りのため、情報交換のため、大切なお子様とのクオリティータイムのため、ぜひおいでください！

Zoomでの無料英会話クラスが行われています。興味のある方は教会にEmailでお問い合わせください。

その他、祈り会や各世代・日英の言語でのバイブルスタディーやスモールグループも集まって、もしくはZoomで、数多く行われております。ぜひ教会までお問い合わせください。

バンクーバー日系人福音教会 www.jpgospelchurch.com
jpgospelchurch@gmail.com ☎604-521-7737

バンクーバー日系人合同教会

★毎週日曜日午前11時より、日本語で行われます。Zoom(ID 5662538165、パスコード1225)と教会Facebookに紹介されているYoutubeでオンラインでも参加できます。

(6月9日(日)第2日曜の午前11時の礼拝は日本語と英語で行われます。礼拝後敬老会が行われます。)日曜日の説教者をご紹介します。

6月2日は交渉中、西之園路子牧師(野田教会)6月9日

★シニア・初心者ラインダンス 毎週土曜午前11時から12時 会費\$1、ダンスの後、軽食(実費)をいただきながら交流の時を持ちます。

★Zoomで聖書を読む会は7月16日までお休み。

★ダウンタウンイーストサイドのストリートでサンドイッチ等の手渡し:木曜日午前9時から教会でサンドイッチとコーヒーの準備は7月18日から再開します。10時半から11時の配布はカーネギーコミュニティセンター横で行われます)

お 問 合 せ : 604-250-4935 (テ キ ス ト 可)、keikonorusue@gmail.com 則末恵子まで

住所 : 4010 Victoria Dr, (Between 23rd and 25th Ave East), Vancouver

教会ホームページ https://vjuc.org/

サレー Northwood 合同教会日本語会衆礼拝

6月16日(日)午後2時より

住所 : 8855 156 St, Surrey, BC, V3R 4K9

お問い合わせ : kuniokazaki98@gmail.com 岡崎まで

Japanese Christian リバイバルセンター

毎月第1日曜日は特別礼拝、Anointing Service。

聖霊様の豊かな油注ぎをお求めの方、Welcome All

☎(604)984-0663 牧師かわいまりこ

www.lwpm-jcrc.com

日系文化センター・博物館

6688 Southoaks Crescent, Burnaby BC V5E 4M7

☎604-777-7000 info@nikkeiplace.org

受付・ミュージアム営業時間：火～土 午前10時～午後5時 休館日：日月祝

*6月9日(日)から10月27日(日)は毎週日曜日10時から5時まで開館します。

日系ガーデン・ファーマーズ・マーケット

6月から10月の第2・第4日曜日、午前10時～午後2時

産地直送の農産物や、ローカルで手作りされた美味しい食べ物、そして地元の作家による心のこもったハンドメイド品が並びます。ガーデンでのんびりと和風なマーケットをお楽しみください。6月9日には「楽一」、6月23日には「あっぱれよさこいバンクーバー」によるパフォーマンスが行われます。

プログラム

6月1日：「剣伎道」

6月15日：「和菓子作りワークショップ」

6月28日：「藍染ワークショップ」

詳細はウェブサイトでご確認の上、オンラインでお申し込みください。

日系センターでは、日本語でのプログラムも開催しております。柔道、合気道、書道、歌声喫茶、日本舞踊、囲碁、将棋、そろばん、和太鼓、フラダンス、ラインダンス、バドミントン、ピククルボール、シニアカラオケ、アートクラスなど、ぜひご参加ください。

日系ブックストア

毎週 火・木～土、午前11時～午後3時、2階本の寄付は、ブックストアの営業時間中に2階で受け付けております。お持ちいただく前に、ウェブサイトでご確認の上、本を選別してお持ちいただくようお願いいたします。

WOVEN: セツコ・ピロシュの不思議な世界

3月16日～9月28日

セツコ・ピロシュ(旧姓:羽根節子)の70余年にわたる作家活動から生み出された色鮮やかで多様な文化を横断する独自の世界を紹介する展覧会。入場無料、ドネーション歓迎。

常設展：「体験：世代を超えて受け継がれる、困難を乗り越え立ち上がる力」日系人の歴史を日本語で紹介しています。2階入場無料。

ミュージアムショップ

日系の歴史の書籍、日本からの輸入品、地元作家によるハンドメイド品を取り揃えております。お気軽にお立ち寄りください。

ボランティア募集：教育プログラムチームで日本文化を伝えるボランティアを募集しています。折り紙や風呂敷、書道、着物、武道などの日本文化を、カナダの生徒たちに教えませんか。興味がある方は、教育コーディネーターの吉野希美子(kyoshino@nikkeiplace.org)までメールまたは電話(604.777.7000 内線 113)でお問い合わせください。

BC州認可こどものくに

Vancouver Japanese Language School

487 Alexander St., Vancouver, BC V6A 1C6

今年9月からのプレスクール、ドラークラスとも満員御礼となりました。お申し込みありがとうございました。毎年、春休みがあけると一段と成長しているこども達。これからは卒園式や歌の練習もがんばってくれることでしょう。

連絡先：園長 清水めぐみ ☎604-254-2551(102)
cw@vjls-jh.com

・エマージェントカリキュラムというこども本位の教育方針でこども達の想像力や考える力を育てます。

・施設の広さ、莫大な教材、登降園時の安全性、保育士資格などの全ての基準を満たし、BC州認可の日本語環境プリスクール、ドラークラス、デイケアです。

・幼児期に本当に必要な事は何かをじっくり考え、情緒豊かで、自分の意志を持った子どもに育てる事が保育目標です。

・豊富な教材、園庭、大ホール、教室など贅沢なスペースを是非見に来てください。

バンクーバー日本語学校 (VJLS)

Vancouver Japanese Language School

487 Alexander St., Vancouver, BC V6A 1C6

☎604-254-2551

★土曜日 K-12 プログラム：キンダー（午前、午後）：

小学 1、2、3、4、5、6 年（午前）

中学高校（午後）：基礎科 (Grade 1-6) A,B,C,D,E,F

（午前）：Youth (Grades 7-12) A,B,C,D（午後）

社会人（午前午後 8レベル）

2024年度（9月スタート）登録中

<https://vjls-jh.com/language-school/>

お問い合わせ：info@vjls-jh.com

★書道教室 土曜日午前中 大人のクラス

お問い合わせ：j.fuchioka@vjls-jh.com

<https://vjls-jh.com/calligraphy/>

★放課後学習クラブ 小学生対象

毎週土曜日1時から3時まで 国語と算数

自主学習の基礎を築きます。

お問い合わせ：kyamazaki@vjls-jh.com

★サマーキャンプ 2024年7月8-26日、

8月12-30日

申込み受付中 <https://vjls-jh.com/vjls-camp-2/>

お問い合わせ：a.sugita@vjls-jh.com



暮らしにプラス+

【食べ物思い出(3)】

「これをしなきゃ」「あれをしなきゃ」と暮らしているうちに、本当に大事にしたいことを見失うことも。そんな時、子どもだった頃の気持ち、今の本心に気づききっかけになるかもしれません。日本で過ごした子どもの頃、どんなオヤツが好きでしたか？

真剣に選んで、大事にして

「森永3連3色フルーツゼリーが大好きなオヤツで、どの味から食べるか真剣に悩んでました」(あっこ)。

「『いも作くん』は、チョコレートでコーティングされた、中はさつまいも味のスナック菓子です。サクサクしていて当時私のツボにハマリ、すぐに無くなってしまふのが嫌で毎日3個ずつだけ食べて、残りは引き出しに閉まってちょびちょび食べていました」(さっちゃん)。

おいしい匂いの魅力も

「『うまい棒』やロッテの板ガムが好きでした。うまい棒は不滅だと思いますが、随分と小さく

なりましたね。今の子どもに本来に大きさを見せてあげたいです。うまい棒は10円で買ったので『何円まで買える』という枠があれば必ず買っていた駄菓子です。ロッテの板ガムは、ちょっと大人な珈琲味と梅味が大好きでしたが、いつの間にかお店に並ばなくなって残念です。すぐに味が無くなってしまふのですが、香りはすごく良かったので、ブルーベリー味にいたっては隣の人か噛んでも唾液が出てくるほどおいしい匂いだったのを思い出しました」(マリ)。

食べ方も楽しみのひとつに

「イチゴ味とチョコ味の二つを味わえる『アポロチョコ』は、かわいくて見るだけで楽しい気持ちになっていました。食べる時は、なんとかイチゴ味のところだけ、チョコ味のところだけと分けて食べたくて妙な努力をしていました」

(びよこ)

容器が遊び道具にも

「メロンの形の容器に入ったアイスクリーム



が大好きでよく食べていたのですが、そのメロンの形の容器がかわいくていろんなものに使っていました。近所の田んぼでおたまじゃくしをたくさんつかまえて、容器で飼ってみたり。数日後に、ドロドロに溶けたおたまじゃくし汁が出来上がっていたのが、今でも忘れられません」(のりこ)。

* * *

回答してくださった方が選んだオヤツそのものだけでなく、大事にしていた点が「味のチョイスがあること」「食感」「匂い」「色」「食べ方」「パッケージのデザイン」とさまざまであるところ、個性が立ち上がっていると感じた記者です。

(文 平野香利)

ハリウッドの向こう側で

『Modern Goose』 今を生きる鳥

季節問わず様々な植物に触れることができるアラン・ガーデンには、もう一つ変わらないものがある。公園内には先住民の人々が暮らすテント型の住居が建てられており、その中では市の保護下にあるSacred Fire (神聖なる火)が一年中もくもくと煙を上げている。稀にテントの間から赤い炎が見えることもあるが、基本的にはプライベートな空間であり、私の関わり方といえば通りすがりに甘い薪木の匂いを嗅ぐくらいだ。

公園の芝生にカナダガン(雁)が降り立つようになると、ようやく時の移ろいを感じる。遠いところから春を連れてやってくる優美な渡り鳥だ。ミルクをたっぷり使ったコーヒーのような羽毛に包まれた胴。コントラストの利いたモダンアートのような白黒の顔。都会のあらゆるリズムを反射させた小さな目を光らせ、ホッケースティックを思わせるしなやかな首で地面を

つつきまわっている姿は愛嬌すら感じる。それでいて街中で見るときはいつも広い公園にぼつんと立っていて、なんだか物悲しくも思える不思議な生き物だ。

エッセイ的ドキュメンタリー映画『Modern Goose』を制作した人々も、その姿に引き寄せられたのだろう。風に揺れる羽毛の一枚や、凸凹した水掻きの先端までじっくりと撮影した映像だけでもガンに対する想いが伝わってくる。テレビシリーズ『The Seven Wonders of Manitoba』で壮大なマニトバ州の情景を捉えたKarsten Wall監督。監督2作目にあたる本作ではウィニペグ州の街中や湿地に生きるガンたちを7ヶ月かけて撮影した。都会の残酷さを抉り出す冒頭から、自然への回帰を促すラストシーンまで、細部までこだわった映像美に魅せられる作品だ。特に高速道路やゴミ捨て場といった、空を自由に羽ばたける鳥には全くそぐわな



Modern Goose

い場所にひっそりと佇むガンの姿は一度見たら忘れることができないだろう。その様子は私にアラン・ガーデンに住む人々を思い起こさせた。否、公園に住んでいるのではない。住んでいるところに公園ができたのだ。ガンたちもまたゴミ溜めに住んでいるわけではない。住んでいるところにゴミが捨てられていっただけだ。

現代社会を生きるカナダガンを撮った映画『Modern Goose』が本当に見せるもの。それはガンではなくガンの目に映った私たち人間であった。美味しいものや、お洒落なものを手に入れるために一体どれだけの生物をないがしろにできるのだろうか。それでも監督自身「例え現代社会の未来が不確かなものであったとしても自然には自然の予定がある」と言うように、都会の隙間にはいつも美しい生命が暮らしを続けている。



Modern Goose

詩

思惟の渚

川路広美

人去りて

蟹たわむれる

夕陽の浜辺

影と歩いて

思惟する渚

紫紺の海

寄する白波

浮雲の旅

永遠の無常を

思惟する渚

故里は

水平線の

まだなお遠く

西の彼方を

思惟する渚

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番



トムリンのシネマニア

映画評論家
Raymond Tomlin

夏の映画レビュー：今年の話題作

「バーベンハイマー」現象も今ではすっかり過去の話。シネマ界には今や新たな波が押し寄せようとしている。来たる夏の映画シーズンはポップコーンが進む超大作、アート系の逸品、そして続編の嵐が吹き荒れそうだ。嵐というより竜巻と言うべきか。

鼓動が高まるスリル、心躍るロマンス、身の毛もよだつ恐怖、大どんでん返しのストーリーなど、あらゆる高揚がたっぷり味わえるラインナップだ。

壮大なアクション映画の続編（『**Furiosa: A Mad Max Saga**』）、スーパーヒーローの大活躍（『**Deadpool & Wolverine**』）、豪華なパディ・コメディ（『**Bad Boys: Ride or Die**』）、感動的な実話作品（『**Jim Henson: Idea Man**』）、魅力的なアニメーション（『**Inside Out 2**』）、ケビン・コスナーの西部劇（『**Horizon: An American Saga**』）、容赦のないホラー（『**A Quiet Place: Day One**』）などなど、素晴らしい品揃えはさすがハリウッド。

一方、大作がひしめくこの夏にあっても、今後数カ月のうちに大ヒットする可能性のある若干規模の小さい作品群も忘れてはならない。

夏の映画シーズンは可能性に満ちているからだ。さほど注目されていない作品が特大のサプライズ・ヒットを飛ばし、インディの秘宝とも言える隠れた逸品が1億ドル級のヒットを放ち、人々を炎天下からエアコンの効いた快適な映画館に引きずり込んでいく。そんな魔力が作用するのがこの季節なのだ。

ジェーン・ショーンブラン監督の『**I Saw the TX Grow**』、リチャード・リンクレイター監督の『**Hit Man**』、ジェフ・ニコルズ監督の『**The Bikeriders**』、ヨルゴス・ランティモス監督の『**Kinds of Kindness**』、ショーン・ワン監督の『**Didi**』、さらに『**MaXXXine**』といった作品は、いずれもサプライズ・ヒットの可能性を秘めている。

今年の夏も、『**Despicable Me 4**』などヒットが確定視されている作品の公開が待たれるが、今年は予想外のヒットがささやかれる作品が多く、したがって例年より不確定要素の多い夏となるだろう。

2024年夏の映画シーズンは始まったばかり。6月から8月にかけて公開される期待作をご紹介します。

Hit Man (6月7日公開)：Netflixのオリジナル・アクション・コメディで、グレン・パウエルが主演する。パウエル扮する大学教授には、地元の警察に

協力して殺し屋役を演じるというもう一つの顔があったが、夫の殺害を依頼してきた女性（アドリア・アルホナ）と出会ったことで、彼は危険な領域に足を踏み入れることになる。

The Watchers (6月14日公開)：アイシャナ・ナイト・シャマラン（M. ナイト・シャマランの娘）の監督デビュー作は、不気味さを極めたホラー作品。謎の何かが夜な夜な監視する手付かずの森の中に閉じ込められた主人公と見知らぬ人々の姿を描く。ダコタ・ファンング主演。

Inside Out 2 (6月14日公開)：ピクサーが誇る大ヒット作『インサイド・ヘッド』の待望の続編がついに登場！ストーリーを動かしていく感情たちを持つ少女ライリーも今やティーンエイジャーになり、不安、嫉妬、倦怠、恥ずかしさなど、新たな感情が頭の中に加わっていく。

The Bikeriders (6月21日公開)：オースティン・パトラーのファンなら必見。ジェフ・ニコルズ監督の新作は、中西部のバイククラブ「ザ・ヴァンダルズ」の台頭を描く。若いクラブのメンバーを演じるまでもエルビス調のパトラーが、暴力的で危険な状況に巻き込まれていく

A Quiet Place: Day One (6月28日公開)：シリーズ3作目となる本作は、郊外からニューヨークに舞台を移す。地球に襲来した凶暴なエイリアンから逃れようと必死に闘う主人公の女性をルビタ・ニョンゴ、主人公とともに脅威から逃げ惑うキャラクターをジョセフ・クインが演じ、前作からのジャイモン・フンスーもキーマンとして再演する。

MaXXXine (7月5日公開)：タイ・ウェスト監督のホラーシリーズ3作目。舞台は1980年代のハリウッド。ロサンゼルスで何とんでも成功したいと野心に燃えるマキシーン（ミア・ゴス）を追う。本作の鑑賞前には是非とも『X エックス』と『Pearl パール』を観ておくことをお勧めする。それから流血にも備えておく必要がある。たくさんの血が流れるから。

Twisters (7月19日公開)：1996年の自然災害アクション/ロマンス映画『ツイスター』のリポート版は、この夏の映画に期待したいすべてが網羅されている。自信過剰なカウボーイの竜巻チェイサーをグレン・パウエルが演じ、説明不可能な技術を使って竜巻に終止符を打つミッションに燃える科学者をデジー・エドガー＝ジョーンズが演じる。

Didi (7月26日公開)：オスカーにノミネートされたショーン・ワン監督の長編デビュー作はハイスクールの入学を控えた13歳の少年を描いた成長物語。サンダンス映画祭では特別審査員賞を受賞した、インディ映画ファンにとっては必見の1本。舞台は2008年とあり、ミレニアル世代、Z世代にとっては懐かしさいっぱい作品だ。

Deadpool & Wolverine (7月26日公開)：マーベル・シネマティック・ユニバースが今年に送り込む超大作。MCU初のR指定作品となったことも大きな話題だ。一方、真の見所はライアン・レイノルズとヒュー・ジャックマンのスクリーン上での対峙。大ヒット間違いなしだ。

It Ends With Us (8月9日公開)：コリーン・フーヴァーの2016年の大ベストセラー小説が原作。ブレイク・ライプリー演じるリリー・ブルームは運命の相手と思える脳神経外科医ライル（ジャスティン・バルドーニ、監督も務める）と恋に落ちるが、ある悲しい出来事をきっかけにリリーが子供の頃に目撃した虐待のトラウマが蘇る。

The Crow (8月23日公開)：ステラン・スカルスガルドの息子でアレクサンダー・スカルスガルドの弟、スティーン・キングの最近の映画『t』で注目を浴びたビル・スカルスガルドが、殺された後にこの世に戻り、自分と恋人の死に復讐するタイトルキャラクターを演じる。恋人役は、FKA ツイグス。

映画業界の現状を率直に述べると、今年の興行収入は過去と比べて悪化していることを認めざるを得ない。

5月にはライアン・ゴズリングとエミリー・ブランドという人気スターを配した『**The Fall Guy**』がコケてしまった。

今年の現在までのチケット売上は、2023年と比較して20%以上減少している。2024年は健全で安定した映画市場からは程遠い状態にある。

ハリウッドは何が功を奏するのかを見極める必要がある。ホラー映画は2022年や2023年のように今年はヒットしていない。目下の興行収入問題を打開する魔法のような解決策は存在しないだろう。

ハリウッドの大御所バリー・ディラーは映画産業は死んだと述べている。今年の夏は、ディラーの主張が正しいかどうかを証明する重要な時期となるだろう。



渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先: info@thefraser.com



Deer Lake Parkで見た食事中のSong Sparrow(ウタスズメ)
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



センダンの木と花 (photo: Soleil)



Northern Lights @ The Cleveland Dam, North Vancouver
(photo: Justin)

2024年5月10日深夜～



恋の季節 —Barred Owl アメリカフクロウ (photo:川端 雅章)



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

ブラジルの大洪水被災動物への緊急援助

ブラジルのリオグランデ・ド・スル州で、4月29日から半月で75センチの雨が降り、大洪水になった。これにより町全体が水没し、150人以上が死亡し、60万人が避難生活を行っている。同時に無数の野生動物や家畜が犠牲となった。IFAW (International Fund for Animal Welfare) の緊急対策グループは、直後から当地の3人を含む44人の災害対策要員を動員し、医薬品の配布や2か所の避難所の設置を通じて1,700頭以上の動物を救助した。動物たちのシェルターへの収容やワクチン接種、医療の必要のない猫たちのための給餌ステーションの設立や維持のために献身的な活動を続けている。また、現地のパンタナール・テクニカル・アニマル・レスキュー・グループ (GRETAP) への、動物捜索と救助、医療対応のために緊急助成金も提供している。

現地は悪天候が続いており、洪水が引くまでに数週間はかかると言われてい



photo: ペロタス市役所



2024年5月4日、ブラジル南部で、浸水した屋上に取り残された犬に近づく政府要員

photo: Brazil Defense Ministry

がれきやゴミの上で吠える犬たち。

photo: AFP via Getty Images

英国で畜産動物の輸出を禁止

英国で、畜産動物が食肉用に輸出されることを禁止する「動物福祉 (家畜輸出) 法案」が最終段階を通過した。食肉用動物の輸送は、長く窮屈な車両の中で何百、何千キロの過酷な死への旅を強いられる。この残酷さに対して、コンパッション・イン・ワールド・ファーマー・インターナショナル (CIWF) 他、数々の動物愛護団体が50年以上にわたって声をあげ、反対してきた。この団体は、輸送への潜入調査などを通じてその残虐性を明らかにし、請願書の送付など様々な方法で英国政府を動かしてきた。今後は、より倫理的な家畜動物への扱いが可能になる。



この、過酷な長旅に苦しめられる家畜たちの福祉を改善しようという考えは近年世界的に広がってきている。

オーストラリアは2028年5月1日までに羊の輸出を停止することを決めており、ブラジルは港からの牛の輸出を禁止した。現在CIWFは、EUや北アイルランドにおける生きた家畜の貿易禁止を訴えている。

米コロラド州がクズリを再誘致

米国コロラド州では、原産のクズリ (クローアグマ、Gulo gulo、Wolverine) が捕獲されたり毒殺されたりすることにより20世紀初頭に絶滅してしまっ

た。このたび、このクズリを再度コロラド州に誘致するために、75万ドルを種の保存信託基金から捻出するという法案に知事が署名した。これにより今後、クズリはコロラド州の自然生態系の保全に貢献することになる。

クズリは米国連邦政府によって11月に絶滅危惧種に指定された。クズリは生態系のバランスを保つ上で非常に重要な役割を持つ。北米の高山地帯の積雪量が気候変動によって減少していることにより、コロラド州の高山地帯も生息地としては重要な場所となり、今回の法案は生態系の維持のみならずクズリにとっても種の保存のために非常に有意義なものである。

有意義なものである。



Animal Advocates Society of BC

Box 32, RPO Edgemont Village, North Vancouver, BC, V7R 4X1
コンタクト: animaladvocates@telus.net



私達は、ほとんどの公的機関が見捨て、窮地にある動物たちのための、レスキューやリハビリテーション、里親探しを行っています。

私たちの活動を知ってください。
animaladvocates.com

耳も聞こえず、8年間鎖につながれたままだったオリーがこんな風に笑えるようになりました。第二、第三のオリーを、あなたの手で…!

犬を鎖につなぎっぱなしにしたり、裏庭にほうたらがしにして闘うのをやめさせましょう。

- 健康診断・予防接種
- 避妊・去勢手術、マイクロチップ
- 一般診療 (外科・内科・歯科)
- 証明書発行、帰国手続き
- 各種処方食
- ペットホテル
- ピックアップ・ドロップオフサービス
- グルーミング (火曜日～土曜日 要予約)



ペットの急性、慢性の痛みや炎症にレーザー治療を行っています。

- 関節痛 (Osteoarthritis)
- 外傷 / 浮腫 (はれ・むくみ)
- 整形手術後のリハビリテーション
- 外耳炎、アトピー、etc.

※レーザー治療 (Class IV Laser) は、体の組織を傷つけることなく、幹部に浸透し、痛みや炎症を減らし、治癒力 (Healing Speed) を早めます。

West Vancouver Veterinary Hospital

Unit 101-100 Park Royal South, West Vancouver, BC V7T 1A2
Phone: 604-913-8387
www.westvancouvervet.com
email: neovet11@gmail.com
Dr. Masako Mizuno DVM

OPEN SEVEN DAYS

MON-FRI 8:00 AM ~ 7:00 PM
SAT & SUN 9:00 AM ~ 4:00 PM

WEST VANCOUVER VETERINARY HOSPITAL

日本語チェック！（解答） （出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P. 20 答：② 「徳は孤ならず必ず隣あり」は徳のある人はその感化が周辺におよんで、その徳を理解し敬慕する人があらわれるので、孤立することなく、必ずよき協力者にめぐまれるという意味。出典は『論語』。

熟語遊び P.43（解答） 雲

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
スタッフ：
・升本純子・Yuki Revill
・Hiroko Johnson
・Angela Hollinger・宮坂 怜
チーフエディター：宮坂 まり

【編集後記】 5月10日、バンクーバーでは広範囲でオーロラが観えた。バンクーバーではと書いたが、実際にはフロリダでさえ見たというから驚く。72時間で7回も巨大な太陽フレアが発生するというのは観測史上初めてのことで、多くの人がオーロラが観えるのを待っていただろう。

私は、当日になったら他のことに夢になっていた全く忘れていたが、息子からのLINEであわてて裏庭のバルコニーに出て空を見上げた。最初は薄雲がかかっているようにしか見えなかったが、目が慣れてくると確かに空が薄緑や薄い赤に染まっているのが見えてきた。私の住んでいる町はこのところ急激ににぎやかにと高層マンションが建ち並び始め、屋上に設置された巨大なライトの光害に邪魔されて夜空が見にくくなっている。それでも家から見る天頂近くはかすかな赤や緑に染まっていたが、息子が送ってきてくれた彼のアパートの北窓から撮った写真は、かなりはっきりと美しいオーロラが夜空いっぱい広がっていた。

天体ショーはここに住む私たちの楽しみの一つになっている。自宅のバルコニーからオーロラや流星群を観るといのは、東京に住んでいた頃の私には考えもつかなかったことだ。こちらに来てからは街燈と間違えるほど明るくて大きな月や美しい夜空に感動したものだ。天体ショーがあるときは、もっとよく見たくて暗いところを探して夜中に家の周りをうろついたり、車で近くのバーナビー・マウンテンの公園に行ったりしていた。しかし今回は、バーナビーマウンテン・パークに登る道が大渋滞になり、山頂まで行くのも難しいほどだったらしい。せつかくのチャンスだが、車や人に埋まって夜空を観るのはあまり歓迎でき

ない。最近では彗星を観るため12時過ぎてからPitt Meadowsまで車を走らせたこともある。2、30分のドライブで光害のない夜空を観られるのは、ここに住む特権に違いない。

以前は真夜中に家族で犬の散歩をしていたので、丘陵地の住宅地で遠くまで空が見渡せるため毎晩のように夜空を見上げていたのだが、最近昼間に散歩をするようになってから、あまり夜空を見る機会もなくなってしまった。それでも、家の窓から煌々と光る月を見ると感無量な気持ちになる。何百年も何千年も前の人々は、月やオーロラを観て何を考えていたのかなあと、宇宙のかなたに馳せていた想いはいつの間にか昔の人々への想いに移っていく。

私は、もしもう一度学生時代に戻れたら天文学か考古学を学びたいと思っている。そのことを言うと友人は、今からでも大学は行けるよ、と言うのだが、私には行けない理由があるのだ。学ぶのは嫌ではないが、何しろ試験が大っ嫌い。若い時はもう少し飄々と受け止めていたように思うが、今となっては試験のプレッシャーに耐えられそうにない。私はよくいろいろな場面に遅刻する夢を見るのだが、兄は試験の夢を見るそうで、「試験は絶対に人間の精神衛生によく影響を与えているはずだ」と言っていたのを思い出す。ヘタレな兄妹なのである。

ところで、私には子供の頃からいくつかの夢があったのだが、その中に、“オーロラが見えるところに住む”と“地平線が見えるところに住む”というのがあった。カナダに来ると決めたときにそのことを意識したことは全くなかったが、期せずしてこの二つの夢は実現したことになる。やはり、しつこく想っていた夢は叶う……のか？

（エディター：宮坂 まり）

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新瀧生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫（かばしま ただお）：旧満州（中国遼寧省）撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小・中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。

美味しい日本のお米



THIS IS
JAPAN QUALITY
日本のおいしい米。



山形県産
はなまき



宮城県産
ひとめぼれ

日本産ならではの高品質な味と香りをご堪能下さい

ご購入はこちらのお店で！

FUJIYA, IZUMIYA, KIM'S MART

ANGEL SEAFOODS LTD

8175 FRASER STREET, VANCOUVER, BC. V5X 3Y1
TEL: 604-254-2824 FAX: 604-254-2025

投資・保険

資産運用のご相談

家の売却金
相続資金
日本からの資金
節税対策

万への生命保険

病気保険
海外旅行保険
ビジター保険
グループ保険

老後への資金プラン

Retirement Plus
RRSP, TFSA
法人グループ RRSP

RESP (学資プラン)

政府助成金 20% + Bonus 15%
高利子の普通預金
Manulife Bank
モーゲージ



CANADA INVEST.com

投資アドバイザー

小林ヒロコ

日本、英国、カナダで35年の
金融、投資スペシャリスト

TEL: 604. 727. 2320

無料

マネープランの
ご相談
いつでも
どうぞ



www.canadainvest.com moxeyh@telus.net

JACA Financial Group

1810 - 1075 West Georgia St., Vancouver BC V6E 3C9

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集・記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版

お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707 info@thefraser.com

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19 Great Cinema Alley 月刊ふれいざー映画会	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ご自分のスケジュールをご記入ください。

AOI Beauty Studio & Esthetics Ltd.



「高い技術」と「極上のサービス」で心温まる場所

～忙しいアナタのためにAOIでトータルビューティ～

1F ヘアサロン

カット AOIドライカット
再生ヘアカラー ヘナ
日本製パーマ 縮毛矯正
再生トリートメント
オンブレ バレイヤーージュ
シュワルツコフプロダクト



たくさんのお客様に支えられ20年

一人ひとりのお客様の好みを把握し、安心して任せられる確かで、高い技術で
すべてのお客様に、満ち足りた幸福感と心に残るサービスをお届けします
上質なおもてなしで、優雅なひと時をお過ごし下さい

厳格な消毒法、規制に基づいたルールを順守し
プライベートで快適な空間を提供させて
いただいておりますので安心してご来店ください
皆様のお越しを心よりお待ちしております
(完全予約制 詳細はスタッフ迄ご連絡ください)



B1 メディカルエステ

日本製まつ毛エクステンション
マイクロダーマブレーション
アンチエイジングフェイシャル
リンパフェイシャルマッサージ
IPLフォトフェイシャル
スキャルプクレンジング

520 Beatty Street Vancouver
www.aoibeauty.com

スタジアム駅から徒歩2分

604-688-2122

