

# 月刊 ふれいざー TORONTO

## FRASER MONTHLY

# 12

December 2024  
506 issues since 1992  
Vancouver, BC Canada

FREE  
無料

♪ It Came Upon a Midnight Clear ♪

○トピックス○

Canada : 連邦政府、2つの支援策を発表

世界 : 国際刑事裁判所 イスラエル首相やハマス幹部らに逮捕状



p.3



p.13



p.28



p.35



p.37

2 目次  
 3 ふれいざーインタビュー 山崎 貴(やまさき たかし) 監督  
 5 トピックス  
 6 カナダのニュース「連邦政府、2つの支援策を発表 一部商品の免税とリベート 250 ドル」  
 7 世界のニュース「国際刑事裁判所 イスラエル首相やハマス幹部らに逮捕状」  
 8 日系人の《発想の仕行》「こそすす俳句会・五周年記念集」季節の移ろいと来し方・行く末 田中 裕介  
 9 “Yes, Virginia, There is a Santa Claus”  
 10 カナダ政府のお知らせ  
 11 第43回オンタリオ州日本語弁論大会のお知らせ  
 14 日本の企業社会 中根 雅夫  
 15 自然と生きる「野生と人間社会」 高橋 清  
 16 星の話 小笠原 行秀 / ねずみの戯言 西村 咲弥  
 17 今日は何の日  
 18 悠久を紡ぐ人々——カナダ先住民と半生を共にして (12) 鈴木教子  
 19 神々の民 —アイヌとカナダの先住民 アイヌ文化伝承 ~精神文化~  
 20 New CD MUSIC FREAK  
 21 オーマイガー・サイエンス 「脳の老化対策 / バンドの森は最古の生物でひとつの木だった」 / 暮らしにプラス+ 「からだが喜ぶ発酵食品」 (2) 酒粕ドリンク  
 22 めぐる夢 第六章 忘れ得ぬ出会いと別れ (2) 島本 妙  
 24 今昔物語 『隠れ里猫の島の話』 榊島 忠夫  
 26 トムリンのクニマニア 「第97回アカデミー賞：ノミネート大予想」 レイモンド・トムリン  
 27 渾身の一撮  
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「ログハウスの塗装について」 / にここ生活小統計  
 29 不動産あれこれ 世直しボクサーから子供たちへ Round48 エイジ  
 30 スミッティー愛してしまったビーグル犬 (18) 中川ヒロ子  
 31 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood  
 32 窓を開ければ港も見える 「窓に産れれば自宅が見える」 阿川 大樹  
 33 My Favorite Things Vancouver Christmas Market  
 34 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル  
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー 「小さな勝利の大きな一歩」  
 36 投稿—私からあなたへ / 娘と私のおにぎり日記  
 37 トロント映画記 『Malartic』 富をもたらず町 Kaori Gavrilovic  
 38 本の虫 新刊案内  
 39 ふれいざー名作エッセイシリーズ 「サンタ捕り物帖」 長谷川 真弓



7	詩	23/38	隙間川柳
17	日本語チェック (答え P.42)	38	熟語遊び (答え P.42)
14	話の箸休め	40	編集後記
20	The Bookworm	40	主な執筆者
17	sudoku break (答え P.39)		

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com  
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294  
 Issued on November 15th, 2024  
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING  
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707  
 Publisher: Rei Miyasaka  
 Chief Editor: Mari Miyasaka  
 Co-supervision: Tadao Kabashima  
 Frequency of publication: once a month

ゴジラ70周年記念作として日本で11月3日に公開され、大ヒットを記録中の『ゴジラ -1.0(マイナスワン)』がいよいよアメリカ上陸した。全米公開日当日、監督の山崎貴にインタビューした。山崎は特殊視覚効果の分野で映画業界入りしただけに、本作の特殊視覚効果は、大迫力のショットの連続だった。

**ふ** 特殊視覚効果の分野でキャリアを積んできたからこそ実現できた自慢のシーンを教えてください。また、逆に断念したシーンはありますか？

**山崎:** 日本は特殊視覚効果の予算も人数も少ないので、とても大変です。ただ、今回は現場ですぐに確認して調整できる体制にしたので、それはもの凄く少ない予算の中で仕上げるのに効果的なシステムだったと思います。自慢のというか、思ったレベルでやりきれたシーンは海のショットですね。海の表現は非常に難しいのですが、今回の仕上がりにとても満足しています。あれだけの少人数でできるとは思えない期間で、とても良い海のシーンを実現できたことを誇りに思っています。特殊視覚効果のチームは15人くらいだったんですよ。銀座が破壊されるシーンの担当者は1人でした。もちろん、設営には何人か関わりましたが、特殊視覚効果の映像担当は1人。本当によくやってくれました。今回、やりたいことをほぼ全部入れることができたので、断念した場面というのはないですね。みんなで一丸となって、最初に僕が思い描いていたビジョンにかなり近いものを成し遂げられて、とても嬉しいです。スタッフの成長ぶりも素晴らしかったです。

強いて言えば、ゴジラに殺される人達の描写をもっと生々しくやりたかったというのはありますが、観客はそういうのを求めてないだろうし、ファミリーで観てもらいたかったので、残酷な描写は控えました。ゴジラの映画ではなくなると思ったので、ブレーキをかけました(笑)。

**ふ** 本作では、歴史的背景や人間ドラマが細かく描かれていると思いました。最もこだわった点を教えてください。

**山崎:** ゴジラをどんなに一生懸命表現しても、登場人物のゴジラに対するリアクションが嘘になってしまうと、怖さが出てこないと思うんです。撮影時にゴジラはまだできていなかったんで、想像しながら演技してもらいました。監督として(そのシーンのゴジラがどんな風なのかという)情報を伝えるのはとても難しかったんですが、まだ見ぬゴジラに対する恐怖をみなさんが的確に表現してくださいました。完成した映画を観た人が「今回のゴジラは怖かった」と言ってくださったんですが、それはもちろんゴジラの造形術ですが、やは



Photo by Stewart Cook / Getty Images for Toho Co.

## 山崎 貴 (やまざき たかし)監督

り一番の貢献は役者のリアクションだと思います。とても的確に表現してくださったのでゴジラがちゃんと怖く見えるし、本物に見える。ゴジラが存在しているように見えたと思うんです。現場でもいろいろ調整しながら、そこをとても大事に作り



## 山崎 貴 profile

長野県松本市出身。阿佐ヶ谷美術専門学校を卒業し、映像制作会社白組に入社。2000年「ジュブナイル」で監督デビュー。2005年「ALWAYS 三丁目の夕日」で日本アカデミー賞作品賞、監督賞を含む16部門を獲得。その後「永遠の0」、「寄生獣」、「アルキメデスの大戦」などヒット作を次々に発表。2023年「ゴジラ-1.0」は、アメリカで歴代邦画実写作品の興行収入1位を記録し、邦画初のアカデミー視覚効果賞を受賞。ほとんどの監督作品で脚本とVFXを兼任しており、アカデミー視覚効果賞も受賞。監督として同賞を受賞したのは「2001年宇宙の旅」のスタンリー・キューブリック以来2人目となった。



ました。演出の話というより、全体の話になるかもしれないですが、怪獣映画は、人間の物語と怪獣の物語が分離しがちなんです。怪獣がものすごく巨大なために、人間とスケールが合わないから、どうしてもその二つが分離しがちです。それを一つの物語として混ぜ合わせることに力を注ぎました。脚本を作っている時も、現場での撮影でも、また、特殊視覚効果や最終的に仕上げる段階でも、一貫して人間の物語と怪獣の物語を一つにしたいっていうのを強く意識しました。

**🌀 続編を製作される**

としたら登場させたい怪獣はありますか？ または、オリジナルの怪獣を登場させるという考えはありますか？

**山崎：** 続編の可能性が全くないんだとしたら、好きなこと言えるんですが、多少可能性があるの、不用意な発言ができない状態です(笑)。ゴジラをデジタルでリニューアルしたので、そう言った意味で既存の怪獣をリニューアルしてみたいという考え

はあります。新しい怪獣を作るのではなく、今まで出てきた怪獣を今のテクノロジーでバージョンアップしたのを見せたい。今はそういう気持ちです。

**🌀 続編のお話はあまりできないと思うのですが、続編を作るとしたら、登場人物は同じになりそうですか？ それともまったく別のキャラクターで構成されますか？**

**山崎：** ある程度キャラクターは継続したいと思っています。続編をするとしたら、全く新しい話が発生するというよりは、あの人たちがさらに何か困難なものに直面してしまうような物語を描きたいと思っています。本作はハッピーエンドではありませんけど、完璧なハッピーエンドではない。最後に首筋のところに怪しいものが出たりしていますからね。敷島たちの困難はまだ終わっておらず、またもや大変なことに向かっていくんじゃないかなと今は思っています。ただ、今の段階では、どうなるか分からないですね。

**🌀 山崎さんにとって映画とはなんですか？**

**山崎：** 怒られるかもしれないけど(笑)、僕の中で映画は「文化祭」なんです。みんなで一生懸命、「あーだ、こーだ」と言いながら作って、出来上がったものを封切る。それは、みんなで一生懸命作って、文化祭の日に見てもらって、いろいろ言われるっていうのと同じなんです。いまだに高校の文化祭をやっている

ような気持ちです。ずっとやってきています。だから、映画はそういう楽しいもの。映画を作るというのは非常に楽しい時間と言えます。



インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)

**"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"**  
**Financial Health for 100 Year Life**  
**人生100年に備えての資産管理**



サンチェス(東) 祥子 平井 アンディ 郭 クリス 佐藤 結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"  
 長年チーム体制で案内しております

\*SAVE & INVEST **604-257-7291**  
 ファンド投資・定期預金

\*RETIREMENT SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM  
 老後資金・RSP/RIF 745 Thurlow St 20th Floor

\*ESTATE WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK  
 相続相談 Wealth Management Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. \*Member-Canadian Investor Protection Fund; RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

**ゴジラ -1.0**

1954年製作の「ゴジラ」第一作の前日譚。

第二次世界大戦末期の日本。特攻隊員敷島が不時着した大戸島の基地を巨大な生物「ゴジラ」が襲撃。基地にいた守備隊は全滅し、敷島は東京に帰ってくる。その後米軍の依頼で機雷除去の仕事を行い生活を始める。1946年、米軍がビキニ環礁で核実験を行い、翌年、全長50.1メートルという謎の巨大生物が日本近海に現れ、東京に上陸する。

## カナダポストがストライキ

11月15日にカナダポストの労働組合（CUPW）がカナダ全土でストライキに突入した。これにより、国内での郵便物や小包の収集配達を全面的に停止され、一部閉鎖された郵便局もある。ブラックフライデーやクリスマスを前に、カナダポストのストライキは国民や特に小規模ビジネスに大きな影響を与える。あくまでも話し合いによる解決を目指す連邦政府のステーブン・マッキノン労働大臣は、特別調停人として新たにピーター・シンプソン氏を任命、CUPWとの交渉会議を18日に再開した。カナダポストは「両者は真っ向から対立している」と述べたが、交渉は続けると話している。CUPWのジャン・シンプソン委員長は、「ストライキは継続中だが、新たな調停人との話し合いで今週中に労働協約を締結したい」と語った。カナダポストは、ストライキ中は新規アイテムを受け付けしないと、既にシステムに入力されているアイテムについては業務再開次第、順次配達されると説明しているが、同時に業務が再開されてもしばらくは配達遅延は続くだろうと話している。

また、ストライキ期間中も、カナダ児童手当（Canada Child Benefit）、老齢年金（Old Age Security）、カナダ年金（Canada Pension Plan）など、給付小切手は配達されるということだ。

## カルガリーのインフレに悲鳴

カルガリー市民団体の実施した調査によると、カルガリーでは最低限の生活を保つために必要とされる生活賃金の時給が\$24.45にまで跳ね上がり、多くの人たちが現実とのギャップに悲鳴を上げていることがわかった。この金額は、アルバータ州の現行の最低賃金より63%も多くなっている。

州政府がインフレ対策として児童手当の金額を増やしたり、電気代を下げたりしたにも関わらず、住宅費や食費の大幅な値上がりでカルガリーでは食事を抜く人や安全の確保されない場所に大人数で住む人などが増加しているという。

この調査結果を受け、カルガリーの50の企業を含むアルバータ州内の150の企業（Lafarge Canada, Home Spritz, The Establishment

Brewing Company等）では、実際に最低時給を生活賃金と同等の\$24.45まで引き上げることを誓約した。Lafarge Canadaの担当者は「最低時給を生活賃金と同等まで引き上げることで、スキルを持つ労働者を惹きつけたり確保したりしやすくなる。人に投資することは、より良いコミュニティやシティを作るために大切だと考えている」と話している。

## 更年期症状が仕事に影響

BC Women's Health Research Institute、BC Women's Health Foundation、Pacific Blue Crossが39歳から60歳のBC州の女性2000人以上を対象に行った共同調査によると、92%の女性が中等〜かなり重度の更年期症状を経験したと回答していることが分かった。

32%の女性は、更年期症状が何らかの形で仕事に影響を与えたと回答した。また、24%の回答者が、過去1年間で更年期症状のために仕事を休んだと答え、9.4%が更年期症状が理由で昇給や昇進を断ったり、解雇されたと回答していた。さらに43.5%の女性は、自然療法医やメンタルヘルスの専門家から治療を受け、平均で年間\$900の費用を自費で払ったと回答した。そのうち4分の3の回答者は治療を受けて症状が改善したとしている。全体で約41.2%の回答者が更年期症状が精神状態にも悪影響を与えたと答えたと、女性の性と生殖に関する問題については、女性が年齢を重ねるにつれ口を開く人も少なくなっていることも分かった。

専門家は、更年期症状を抱える中高年の女性への手厚い支援が行き届かないことは問題だとして、今後は更年期症状を訴える女性に必要なケアを提供できるよう雇用主と医療関係者が協力していくことが大切だと話している。

## カナダ人の幸福度

Angus Reid社のアンケート調査によると、カナダ人の大多数が幸福だと感じているが、その数は年々減少していることが分かった。また、非白人で最近カナダ人になった人の幸福度は最低という結果も出ている。

61%のカナダ人が「とても幸福」あるいは「かなり幸福」と回答しており、55歳以上の人ではその数字が68%と高かった。また、カナダ人の3分の1(33%)以上が「あまり幸福ではない」あるいは「全く幸福ではない」と回答しており、その数は、2015年に実施された調査結果の21%を大きく上回った。さらに、カナダで生まれたカナダ人の64%が「とても幸福」あるいは「かなり幸福」、35%が「あまり幸福ではない」あるいは「全く幸福ではない」と回答しているのに対し、カナダに移住してから20年未満の人の48%が「不幸」、45%が「幸福」、7%が「わからない」と回答している。これに対し、20年以上前にカナダに移住して来た人たちの60%が「幸福」、39%が「不幸」と回答しており、カナダに深く長く根を張る移民程、その幸福度が上がっていることが分かった。

民族別に見ると、白人のカナダ人の65%が「幸福」、33%が「不幸」、非白人のカナダ人の52%が「幸福」、45%が「不幸」と回答しており、民族により違いがあることも今回の調査から分かった。

# TRAVELLING TO JAPAN?

\$50

60日間有効な

10GB

## 日本で使えるお得なSIMカードLTE

カナダ国内で送料無料  
(郵便追跡は\$15追加)

以下にお問い合わせください。  
ANNIE GUO (英語のみ)  
PH: 403-667-2612  
E: LPTRAVELSIM@GMAIL.COM  
WeChat ID: Scan QR code

# 連邦政府、2つの支援策を発表 一部商品の免税とリベート 250 ドル

トルドー首相は21日、パンデミック後の物価上昇に苦しむ国民支援に向けた法案を議会に提出すると発表した。支援策2つが含まれる。

まず一つ目は「GST/HST ホリデー」という免税措置で、12月14日から2月15日までの2カ月間、連邦消費税 GST (5%) および統一売上税 HST (州によって導入の有無と税率は異なる) が、一部の商品で免除される。

二つ目は「ワーキング・カナディアンズ・リベート」と呼ばれる250ドルの支給。受け取りの対象となるのは2023年の収入が15万ドル以下のカナダに暮らす約1870万人で、2025年の早春に小切手または振込で支払われるというもの。

財務省によると、「GST/HST ホリデー」の免税措置により、連邦政府の歳入は約16億ドルが失われることになり、「ワーキング・カナディアンズ・リベート」の250ドルでは約46億8000万ドルを投入する必要があると見積もられている。

トルドー首相はオンタリオ州ニューマーケットのメディア・イベントで支援策について「政府はレジで価格を直接設定することはできないが、人々の懐を少しでも豊かにすることはできる。人々が求める安堵を差し出す方法がこれだ。生活が苦しい人々を支えるために私たち政府はここにいる」と述べた。

## GST/HST ホリデー

免税の対象となる項目は、次の通り。調理済み食品 (ベジタブルトレイ、レトルト食品、サラダ、サンドイッチなど)、レストランの食事 (店内飲食、持ち帰り、デリバリー)、スナック類 (チップス、キャンディ、グラノラバー

など)、ビール、ワイン、サイダー、アルコール度数7%未満のアルコール飲料、子供服、靴、チャイルドシート、おもちゃ、玩具 (ボードゲーム、人形、ビデオゲーム機など)、本、新聞、パズル、クリスマスツリー。

この免税措置により、カナダでは冬の2カ月間、基本的に全ての食料に税金がかからないことになる。政府によると、対象となる商品を2カ月間で2000ドル購入した場合、約100ドルの節約になる。また、GST (連邦消費税) と PST (州売上税) を一体化した HST が導入されている州 (オンタリオ州、ニューファンドランド&ラブラドル州、ノバスコシア州、ニューブランズウィック州、プリンスエドワード・アイランド州) では、さらに節約が可能になるという。例えば、オンタリオ州では、対象商品を2000ドル購入すると、約260ドル節約できることになる。

## ワーキング・カナディアンズ・リベート

2023年の収入が15万ドル以下の労働者が来春受け取る250ドルの支援については、対象者の条件に落胆を示す人々もいる。2023年に働いていなかった人、例えばリタイアした高齢者や社会福祉を受けている人たちは対象外となるからだ。

トルドー首相は22日、オンタリオ州ブランプトンでの記者会見で「対象外となる人」について問われた際、「政府は最も弱い立場にあるカナダ人を支援するために積極的に取り組んでいる」と述べ、老齢年金 (OAS) の10%増額や児童手当の増額を挙げた。その上で、自分は「生活費を賄うのに苦労している労働者から話を聞くことが多い」と強調し、労働者に対する250ドルの支援は「国を築くために努力を惜し

まない勤勉な労働者を評価し、この困難な時期に彼らを支えるためのものだ」と説明した。

## 野党の反応

トルドー自由党政権が発表した二つの生活費支援は、最近の補欠選挙で2度の手痛い敗北を受けたことと、世論調査で顕著な支持率の低迷を受けて捻り出されたもの。ある世論調査では、自由党は保守党に約17ポイントの差をつけられている。生活費に焦点を当てたこの取り組みは、インフレの影響で近年ほとんど全ての価格が上昇したことにより苦しんでいる人々の間で、政府への支持を高めることを目的としている。

保守党のポワリエーヴル党首は、トルドー政権の免税措置およびリベートについて「一時的な救済を装ったごまかしだ」と述べ、春に予定されている恒久的な炭素税の引き上げを見据えたものだと言及した。さらにトルドー政権下で住宅費が2倍になり、フードバンクの利用が急増し、連邦の炭素税が住宅の暖房費を押し上げていると非難した。また、この2つの新たな措置がインフレをさらに煽る可能性があるとも警告した。

一方、NDPのシン党首は、トルドー政権の支援策を支持すると述べた。

## HST を採用する 5 州

連邦政府が着手する免税は HST を導入している州にとって大きな負担となる可能性があることが指摘されている。カナダでは5つの州が HST を採用しているが、これは州税と連邦消費税を組み合わせたもので、連邦政府が管理し、オタワはこの消費税の州分を各州に返還している。

ある州の関係者によると、HST が免除されることについて州に通知されたのは発表の24時間未満だったという。また、失われた税収に対して連邦政府から補償を受けられるか、州の税収を犠牲にすることになるのかも不明だと指摘した。

**自費出版**

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

**編集・翻訳・ページデザイン**

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing  
604-939-8707 info@thefraser.com



## 国際刑事裁判所 イスラエル首相やハマス幹部らに逮捕状

国際刑事裁判所（ICC）は21日、パレスチナ自治区ガザでの戦闘をめくり、イスラエルのネタニヤフ首相とガラント前国防相、イスラム組織ハマス軍事幹部デイフ司令官の3人に、戦争犯罪や人道に対する犯罪の容疑で逮捕状を出したと発表した。

ICCは、ネタニヤフ氏とガラント氏に対して、「ガザの民間人に対する広範で組織的な攻撃の中で、殺人や脅迫、食料など生活に必要な不可欠なものを意図的に供給しないという行為について、刑事責任を問える合理的根拠を認めた」と説明した。また、デイフ氏の容疑には、戦闘の発端となった昨年10月のイスラエル奇襲攻撃における大量殺人、性的暴行、人質拘束なども含まれる。ただ、イスラエルは7月にデイフ氏を殺害していると主張しており、ICCは死亡の可能性について引き続き情報収集を行うとしている。

ICCとは、集団殺害犯罪、人道に対する罪、戦争犯罪に問われる個人を訴追する独立した常設の裁判所。日本やカナダを含む124の国・地域が加盟しているものの、イスラエルやアメリカ、ロシア、中国は加盟していない。ICCは2023年3月に戦争犯罪の容疑でロシアのプーチン大統領に対しても逮捕状を出しているが、民主主義国のトップが訴追されるのは今回が初めて。ICCに加盟していないイスラエルがネタニヤフ氏とガラント氏の逮捕に応じるとは考えにくい。2人が加盟国を訪問した場合は拘束される可能性がある。

### 「反ユダヤ的」と猛反発

ICCの決定を受け、イスラエル首相府は「反ユダヤ的」だとして「この不条理かつ虚偽の決定を全面的に拒絶する」と猛反発した。ネタニヤフ首相は「国民を守るため、圧力に屈することはない」と改めて宣言し、「ICCのカーン主任検察官は自身

が抱えるセクシュアルハラスメントの告発問題から人々の注意を逸らそうとしている」と主張した。同様に逮捕状を出されたガラント氏は「ICCはイスラエルとハマスの殺人鬼を同列視し、乳児の殺害、レイプ、高齢者の拉致を正当化した組織として、永遠に記憶されるだろう」と述べた。また、ヘルツォグ大統領は「ICCは民主主義と自由ではなく、テロと悪の側に立つことを選んだ」と非難。このほか、「イスラム主義者の利益に縛られた政治団体による恥ずべき決定」（議会の外交・防衛委員会のエーデルシュタイン委員長）、「ICCの威信は地に落ちた」（サール外相）、「ICCはイスラエル周辺で実際に何が起きているのか見ようとしていない」、「昨年10月のハマスによる残虐行為が忘れられている」（一般市民）など、非難が相次いだ。

イスラエルでは、逮捕状の発行について、ネタニヤフ氏に批判的な政治家も一様に反発している。ベネット元首相は「イスラエルのトップに対する恥辱のみならずICCおよび加盟国に対する恥辱だ」とXに投稿。戦時内閣から離脱したガンツ前国防相も「道徳の欠如であり、歴史的規模の恥ずべき汚点」と批判した。

### ハマスは歓迎

一方、ハマスは、すでに死亡している可能性のあるデイフ氏についてはコメントせず、ICCの決定を歓迎した。声明で「シオニストの戦争犯罪人ネタニヤフとガラントを裁くため、世界各国に対し、ICCに協力するよう、またガザ地区でのジェノサイドを阻止するために直ちに行動するよう求める」と述べた。ハマスの幹部は「正義をもたらす重要な一歩」とし、責任の追求をイスラエル指導者全員に拡大するようICCに求めた。逮捕状についてはガザの民間人も歓迎しており、「何万人もの犠牲者にとっての正義」だとした。

### 各国の反応

ICCの加盟国であるオランダ、スイス、アイスランド、イタリア、スペイン、カナダ、欧州連合（EU）はこの決定を受け、国際法における責任と義務を果たす姿勢を示した。カナダのトルドー首相は「カナダは国際法を支持し、国際裁判所のあらゆる決定に従う」と述べた。日本は林官房長官が捜査の進展について引き続き注視する考えを示した。

一方、ICCに加盟していないアメリカの国家安全保障会議（NSC）の報道官は21日、ICCの決定を「根本的に拒絶する」と表明し、「検察官らが逮捕状請求を急いだことや、決定に至った手続き上の誤りについて深く懸念している」と述べた。また、トランプ次期大統領の側近グラム上院議員は、「危険な冗談だ。米上院が行動し、この無責任な機関に制裁を加えなくてはならない」と批判した。

ただ、実際問題としてネタニヤフ氏とガラント氏がICCのあるオランダで裁判にかけられる可能性は極めて低いとされる。両氏が今後リスクを承知で加盟国を訪問するとは考えにくく、加盟国側にしても両氏を拘束する立場になることは避けたいはずだと指摘されている。

### 人道支援者の死亡は過去最悪

こうした中、国連人道問題調整室（OCHA）は22日、世界の紛争地で活動する人道支援関係の今年の死者が281人に達し、過去最悪を記録したと発表した。昨年と今年はパレスチナ自治区ガザでの死者が大半を占め、多くが国連パレスチナ難民救済事業機関（UNRWA）の現地職員とされる。イスラエルはUNRWAとハマスが結託していると主張し、ガザの関連施設を攻撃している。

## 詩

### 私の生命

川路広美

目がさめたら  
母のふところでした  
額に冷たいタオルが  
置いてありました  
母は涙ぐんで  
私を見つめていました  
電柱の北風が聞こえてくる  
真夜中の事でした  
裏戸が開いて  
父がかげこんで来ました  
薬を探し求めて  
帰って来たのです  
すぐ私を抱き上げて  
飲ませてくれました  
父の顔は汗ばみ  
背中には雪がありました  
「ありがとう」とも  
「ごめんね」とも  
言えないまま  
私は父にだかれて  
泣きました  
よるこびと  
やすらぎの  
親のふところでした

かわじひろみ・元本派本願寺ハワイ別院輪番

## 「こすもす俳句会・五周年記念集」 季節の移ろいと来し方・行く末

7月、トロントを拠点とする「こすもす俳句会・五周年記念句集」と題されたデジタル版が送られてきた。「こすもす俳句会」とはトロント在住のクリプシャム坂藤晴江さんが友人たちに声をかけて始めたオンライン句会で、コロナ禍の前、2019年に始まり1年に4回開かれ、現在20回を数えた。

晴江さんは「俳句は季語や切れ字を有し、時代を超えて作句者の表現したいことが残るように思われます。カナダと日本、または世界のどこにいても参加できる、日本の師系などは無関係の句会を始めようと思いました」という。同句会に集った8人のカナダ在住の移住者や日本在住者が、各自が3句提出し、それを全体から各自が7句選句し、各句に寸評をつけて返信する。世話人の晴江さんが、最後に作者名を明らかにして全員の句と寸評を各自に送って句会が締め括られる。

ほとんどが句を詠んだことのない素人の集まりだが、中にはホーン喜美子さんというブロック大学で日本語と文化を教えていた方も居て模範を示している。彼女は日本の故・金子兜太の句会の会員であり、また英語俳句と積極的に取り組んできた人だ。恥ずかしながら僕も同句会の一員で、息抜きに言葉遊びを楽しんでいる。

### 座の文芸

「俳句は座の文芸だと思います。句会や結社に入ると、他からの反応が楽しみです」と晴江さんは言う。日本在住の会員・中西淳さんは俳句を「人々をつなぐコミュニケーション・ツール」と考えている。俳句の大元は和歌であり、倭人の歌だ。古代人にとっては、対座し相和して声を上げ、音韻の響きを伝え合う伝達媒体の一つだった。天皇から防人まで奔り出る恋慕や哀切の情を、時に明け透けに、時に掛け言葉の裏に本音を忍ばせて古代から伝わる日本独特の文化である。

同句会の「五周年記念句集」を開くと、自選の自作品7句と自己紹介を兼ねた短いエッセイがワンセットになっている。全19ページで淡い色合いの墨絵5作が表紙と挿絵に使われており、それがこの句集全体のトーンとなっているように見える。先日亡くなった墨絵の山本博画伯の遺作となった。晴江さんは「岩絵の具トロントあたたかに描く」という句を詠んで会員でもあった山本さんの墓前に手向けたいと、この句集の編纂を思い立った。

「足萎えになりて忍ぶは京の秋」と詠んだのは102歳になる船坂まりさん。京都で生まれ育ち、先

の戦争中に青春を駆け抜けた世代だ。添えられた「歩んで来た道」と題された短いエッセイには、帰らぬ身となった将来を約束しあった人が、お別れに際して詠んでくれた「しみじみと別れ行く日の野菊かな」の句を掲げている。彼女の身の上話を聴いてくれたある男性が、『「じゃあ僕は彼の後を引き受けた」と言出して53年を共にする事になりました」と結んでいる。京の錦秋の中を歩く若い二人の姿が見えてきそう。そんな京の秋を萎えた足をさすりながら忍んでいるのかもしれない。まりさんは、記念句集を機に退会を申し出てきたという。

船坂まりさんと言えば、僕が編集していた日系紙の事務所を時折訪れて、にこやかに購読料を差し出してくれた人だ。そのたたまいがまるで戦前の銀幕のスターのようで、オーラを感じて、僕は思わず直立不動の姿勢になったものだ。ちなみに彼女の夫君は、戦後初期にカナダに進出してきた総合商社の先駆けとなった会社の社長だった。

こうしてみると、この一冊の中にも戦後の移住者の歴史が凝縮されていると感じる。一方、発起人のクリプシャム坂藤晴江さんが選んだ自作品7句のうち、3句は昨年逝った夫デービッドの介護や亡くなった後の寂しさが綴られている。結びの句は「秋彼岸話しかければ今も二人」とある。「私の亡夫が若き日にキブツでボランティアをしていた時に、一生に一度だけ詠んだ俳句、しかも五七五の日本語で書き残した俳句について、もう一度二人で話すことができた、と思うことしきりです」と紹介文を結ぶ。

「キブツ」とはヘブライ語で集団農場のことで、原始共同体的農耕生活を体験したいという若者たちを世界中から惹き寄せて、平等で公平な理想郷を目指していた。だが、じきにその農地にはパレスチナ人から奪った土地もあることに疑問を感じた若者が出てきて、パレスチナ解放運動が巻き起こり、現在のガザ地区でのイスラエルによる殺戮にまで発展してきたのが、この80年間でもある。

### 目に映るもの皆俳句

「不安の世踏み入る雪のやわらかき」はホーン喜美子さんの作で、晴江さんと一緒に同句会を立ち上げた人

だ。「不安の世」とある。踏み入れた足にふんわりと軽い雪を感じて躊躇う自分がそこにいる。喜美子さんは、上の句と対をなすように「木の葉散る早さよ過去は捨てるべき」と結んでいる。不安な世相にかかわらず、季節は変わり木々はあつという間に葉を落とす。過去は潔く捨てて、わたしたちは新緑の春の到来を迎え入れるべきだと、再生の記憶が刷り込まれた木々が教えてくれているのかもしれない。

故・山本博画伯は「日の当たる時の流れの中で/色を失いながら朽ちてゆく姿に/私は生の美しさを見る」と「ノート」に記している。「目に映るもの皆俳句」とも書いている。森羅万象の移ろう刹那に美を見出している。すべては変わるが森羅万象は不変なのである。

同句会の俳人たちは皆それぞれに移ろう季節に反応している。「紫蘇の実の日々実り来て夏去りぬ」(岩崎昌子)：「金網をくぐる一輪秋桜」(大塚恵美子)：「新年会持病開陳皆息災」(田中裕介)：「夏の夜に赤い天使のショウタイム」(寺園みゆき)：「正月や死にきれぬほど散らかりぬ」(山本博)：「忌明けの庭の客人揚羽蝶」(横山元子)

晴江さんは、この句会をシニアのWell-beingの一助とはしたくないという。「それより、するどい感覚や、言葉を見つけたいので俳句をやっています」という。そして、「できれば十周年記念句集も出したいですね」といって意欲的である。

こすもす句会に参加希望の方は、世話人のクリプシャムさん(haruec@gmail.com)までご連絡ください。



## “Yes, Virginia, There is a Santa Claus”

1897年、ある8歳の少女が新聞の質問コーナーに手紙を書きました。「サンタクロースって本当にいるんでしょうか？」  
ザ・ニューヨーク・サン紙のエディター、フランシス・チャーチが一晩悩んだ末に少女に書いた答えは、出版後ただちにセンセーションを巻き起こし、以来1世紀以上を経てなお、新聞史上に残る名論説として語り継がれています。

チャーチは、ニューヨーク・タイムズで記事を書いた後、ニューヨーク・サンで20年以上もエディトリアル・ライターとして記事を書き続けていました。この少女への回答が発表されて間もなく結婚しましたが、子供はできず、1906年に他界しています。

一方、バージニアは、後にニューヨークで教育者となり、校長職を務めた後、47年間の教員生活をリタイアしています。バージニアは1971年、81歳でニューヨークで世を去りました。

チャーチのこの社説は、現在のこの暗たんたる世情の中にあつて、私たちの心に今こそ忘れてはならないものを思い出させてくれます。今年のクリスマス、再びフランシス・チャーチの心に触れてください。



“Yes, Virginia, There is a Santa Claus”

Virginia, your little friends are wrong. They have been affected by the skepticism of a skeptical age. They do not believe except what they see. They think that nothing can be which is not comprehensible by their little minds. All minds, Virginia, whether they be men's or children's, are little. In this great universe of ours, man is a mere insect, an ant, in his intellect as compared with the boundless world about him, as measured by the intelligence capable of grasping the whole of truth, and knowledge.

Yes, Virginia, there is a Santa Claus. He exists as certainly as love and generosity and devotion exist, and you know that they abound and give to your life its highest beauty and joy. Alas! how dreary would be the world if there were no Santa Claus! It would be as dreary as if there were no Virginias. There would be no child like faith then, no poetry, no romance to make tolerable this existence. We should have no enjoyment, except in sense and sight. The external light with which childhood fills the world would be extinguished.

Not believe in Santa Claus! You might as well not believe in fairies. You might get your papa to hire men to watch

in all the chimneys on Christmas eve to catch Santa Claus, but even if you did not see Santa Claus coming down, what would that prove? Nobody sees Santa Claus, but that is no sign that there is no Santa Claus. The most real things in the world are those that neither children nor men can see. Did you ever see fairies dancing on the lawn? Of course not but that's no proof that they are not there. Nobody can conceive or imagine all the wonders there are unseen and unseeable in the world.

You tear apart the baby's rattle and see what makes the noise inside, but there is a veil covering the unseen world which not the strongest man, nor even the united strength of all the strongest men that ever lived could tear apart. Only faith, poetry, love, romance, can push aside that curtain and view and picture the supernal beauty and glory beyond. Is it all real? Ah, Virginia, in all this world there is nothing else real and abiding.

No Santa Claus? Thank God he lives and lives forever. A thousand years from now, Virginia, nay 10 times 10,000 years from now, he will continue to make glad the heart of childhood.

—Francis P. Church, editor of The New York Sun

### “バージニアちゃん、もちろんサンタクロースはいるよ”

バージニアちゃん、お友達は間違ってるよ。お友達はきっと、疑い深い年頃の人々の言うことを信じちゃっているんだね。その人たちは、自分の目で見たものしか信じられなくて、自分たちの頭の中で理解できないことはすべて不可能だと思ってしまうんだ。バージニアちゃん、人間の心は、それが大人の心でも子供の心でも、この広い宇宙に比べたらはるかに小さいんだ。人間の知性は真実と知識をつかもうとする思考力で計られているけど、それは人間をとりまく計り知れない世界に比べたら、まるで蟻のように小さいものでしかないんだよ。

バージニアちゃん、サンタクロースはいるよ。君が知っているように、君の生涯で一番美しく一番の喜びである寛大な心や献身的な愛情と同じように、この世に存在しているんだよ。ああ、もしサンタクロースがいなかったら、なんてつまらない世界だろう！ この世にバージニアちゃんがないのと同じくらいつまらないじゃない。無邪気な真実も詩もロマンスもみんななくなっちゃうよね。触れて感じたものと見たものしかないなんて、この世から楽しみがなくなったのと同じだよ。子どもたちが感じることで光がみんな消えてしまうよ。

サンタクロースを信じないのなら、妖精たちも信じられないってことだよ。クリスマスイブに全ての煙突を誰かに見張らせてサンタクロース

を捕まえるようにパパに頼めるかもしれない。でも、たとえサンタクロースが煙突から下りてくるのが見えないからって、何が証明できるだろう。誰も見たことがないからって、いないとは言えないんだよ。この世の中の本当のことは、大人にも子供にも見えないんだよ。庭の芝生で踊る妖精を見たことがあるかい？ もちろんないだろう。でも、だからって彼らがそこにいないとは言えないよね。世界で誰も見たことがなければ、誰も想像することはできないよ。

赤ちゃんのおもちゃのがらがらをこわして、何が音を立てているのかわかることはできるけれど、ベールに覆われた誰も見たことのない世界をこわしてみることは、どんなに力の強い男の人でも、それどころか、全ての力の強い男の人たちを集めたって、できないんだ。信頼や空想、詩、ロマンス、そして愛だけが、その秘密のカーテンを少しだけ開いて、真実の美や栄光を見ることができるとだよ。本当かって？ バージニアちゃん。これこそが、この世の中の永遠の真実なんだよ。

サンタクロースがいらないなんて！ サンタクロースはいつまでもいつまでも生き続けるよ。今から1000年後にも、1万年の10倍たっても、喜びと子どもの純真な心を与え続けてくれるんだよ。神様に感謝しなくっちゃね。

—フランシス・P・チャーチ、ニューヨーク・サン エディター

## 新しい留学生プログラム規定が発効

カナダはその多様で包括的な社会、質の高い教育機関、卒業後の就労や移住の可能性から、世界中の学生にとって有数の留学先となっている。留学生プログラムは持続可能なものでなければならず、学生は制度内での濫用から保護されなければならない。

この1年間、カナダ移民・難民・市民権省 (IRCC) は、留学生プログラムの持続可能性を確保するため、不正行為を根絶し、悪質業者や財政的脆弱性から学生を保護する重要な措置を講じてきた。2025-2027年移民レベル計画で発表されたように、カナダの一時滞在者数は今後数年間で減少し、長期的な経済目標に沿うとともに、一時滞在者プログラムの整合性と質を強化する。

本日、今年初めに提案された留学生の学外就労可能時間数の変更を含む、留学生プログラムに影響する新しい規制が発効した。この変更により、対象となる学生は、授業が行われている間、週24時間まで学外で働くことができるようになった。

今後、留学生は教育機関を変更する前に新しい就学許可証を申請し、承認されなければならない。この変更は、留学生プログラムの完全性を強化するために行ってきた重要な取り組みに沿ったものである。

指定教育機関 (DLI) は、学生プログラムを悪用から守る上で重要な役割を果たしている。2015年以降、IRCCはDLIと協力し、学生のコンプライアンス報告を強化してきた。コンプライアンス報告書の提出や入学許可書の確認を怠ったDLIに対しては、今後、処分が下されることになる。この変更により、DLIは必要な情報を提供しなかった場合、最長1年間、新しい留学生の受け入れを停止される可能性がある。

これらの改善により、留学生を支援し、カナダでの学業経験を保護しながら、監視を強化することができる。

### fact

- ◆就労許可証なしで学外で働くには、留学生は、ケベック州で提供される中等教育後の学術、職業、専門訓練プログラム、または中等教育レベルの職業訓練プログラムにフルタイムで在籍し、少なくとも6カ月間継続しなければならない。またそれは、学位、卒業証書、修了証書につながるものでなければならない。
- ◆学外での就労資格を有する留学生は、学年間の夏期・冬期休暇や、学期間の休暇中にフルタイムで就労することができる。
- ◆年に2回、指定教育機関は、自校に関連する就学許可証保持者が引き続き在籍しているかどうかを示す報告書をIRCCに提出することになっている。在籍していない学生は、就学許可証の条件に違反している可能性があるため、調査され、強制措置に直面する可能性がある。
- ◆ケベック州の指定教育機関は、これまで学生のコンプライアンス報告に参加していない。そのためケベック州のDLIはこの報告システムを構築するのに時間がかかると思われるため、コンプライアンス報告義務に従うまで猶予期間がある。
- ◆新しいLOA (Letter of Acceptance) 検証プロセスは成功を収めている。2023年12月1日の開始以来、2024年10月6日までに、IRCCは以下を行った。
  - 約52万9,000件のLOAを受領し、検証を行った。
  - 約492,000件のLOAが有効であることを指定教育機関 (DLI) と直接確認した。
  - DLIが発行したLOAと一致しない、または本人が就学許可を申請する前にDLIがすでにキャンセルしたLOAを17,000件以上確認した。

新内閣の最優先課題： 家庭の負担を減らし、医療を強化し、地域社会をより安全にし、誰もが恩恵を感じられるよう経済を成長させる。

- \*首相: David Eby
- \*地方政府・農村担当大臣: Brittany Anderson
- \*農業・食糧省: Lana Popham
- \*司法長官兼副首相: Niki Sharma
- \*児童・家族開発: Grace Lore
- \*市民サービス: George Chow
- \*教育・保育教育・チャイルドケア: Lisa Beare
- \*児童福祉・要支援児童・青少年担当大臣: Jodie Wickens
- \*緊急事態管理と気候への備え: Kelly Greene
- \*エネルギー・気候問題: Adrian Dix
- \*環境と公園: Tamara Davidson
- \*財務: Brenda Bailey
- \*森林: Ravi Parmar
- \*健康: Josie Osborne
- \*住宅・自治体問題: Ravi Kahlon
- \*先住民関係・和解: Christine Boyle
- \*インフラストラクチャー: Bowinn Ma
- \*雇用、経済開発、イノベーション: Diana Gibson

- \*貿易担当国務大: Rick Glumac
- \*労働省: Jennifer Whiteside
- \*鉱業・重要鉱物: Jagrup Brar
- \*中等後教育と将来の技能: Anne Kang
- \*公安・法務長官: Garry Begg

- \*地域安全・統合サービス担当大臣: Terry Yung
- \*社会開発・貧困削減担当大臣: Sheila Malcolmson
- \*観光・芸術・文化・スポーツ: Spencer Chandra Herbert
- \*運輸・交通・院内総務: Mike Farnworth
- \*水、土地、資源管理: Randene Neill



# 「笑いヨガ」で初笑い

「笑いながら全身を鍛えよう」

「笑いヨガ」で、健康的な生活を手に入れてみませんか？「笑いヨガ」は、横隔膜を動かす運動とも言えます。そのため、深く長い呼吸ができるようにもなります。また、他の運動に比べると、顔の表情筋まで同時に鍛えられる。一石二鳥の運動です。

2025年の乙巳年は、「努力が実る年」と言われています。さあ、一緒に「笑いヨガ」からスタートしましょう！

2025年 1月23日(木)  
午後8時 ▶ 午後9時  
会場: Zoom

お申込みリンク  
<https://forms.gle/r5qcGcs672hH3JKo7>  
\*お申し込みいただいた方には、追って、参加方法をご案内いたします。  
参加費: 無料 | 申込締切: 2025年1月21日(火)

連絡先: OrangeCafeVancouver@gmail.com 主催: 日本語認知症サポート協会  
メディアスポンサー: ふれいざー Fraser Monthly 日加トゥデイ

# 第43回オンタリオ州日本語弁論大会

日時: 2025年3月1日(土) 13:00~18:00  
場所: Innis Town Hall (IN112),  
Innis College, University of Toronto  
(2 Sussex Avenue, Toronto ON M5S 1J5)

主催: オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会  
協賛: 在トロント日本国総領事館  
トロント大学東アジア研究学科、国際交流基金

応募資格等詳細は <https://buna.yorku.ca/ojsc>  
応募方法  
オンライン申込フォームにて  
(<https://buna.yorku.ca/ojsc/:2025年1月公開予定>)  
① 推薦者用(出場者希望者が所属する機関の日本語プログラムの代表者がまとめて記入)  
② 出場者用(出場希望者本人が記入)

締切り: 推薦者用:2025年2月3日(月)午後5時(時間厳守)  
出場者用: 2025年2月5日(水)午後5時(時間厳守)  
結果発表: 2月12日(水)までにメールにて通知  
\*所属機関のない出場希望者に関しては、推薦者用フォームの記入は必要ないが、実行委員会が申し込み期限後数日以内に対面またはオンラインでのインタビューを行う。  
\*①、②のいずれも、48時間以内に実行委員会より受け取り確認のメールのない場合は下記の問い合わせ先まで連絡のこと。

問い合わせ: 第43回オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会  
Email: [ojsc.committee@gmail.com](mailto:ojsc.committee@gmail.com)  
詳細は本誌 p.12-13 を参照のこと。

# Holiday Gifts

[www.seaborn.ca](http://www.seaborn.ca)

日本向け宅配 **フレッシュスモークサーモン**  
ご注文締切日: 12月13日 日本へお届け予定: 12月24~27日  
その他商品 年内お届けご注文締切日: 12月23日  
問合せ・申込先 TEL: 604-324-7166 FAX: 604-324-7132  
Email: [gift@seaborn.ca](mailto:gift@seaborn.ca) 月~金 8:00am-4:30pm

バンクーバー店  
ご注文締切日: 12月15日  
店頭引き渡し: 12月21~24日  
新店舗にて営業(駐車場有)  
79 East Kent Ave. (N),  
Vancouver, BC, V5X 2X5  
TEL: 604-261-2230  
9:30am-5:30pm (祝日休業)

# 年末の喧騒を避け 豆を炊く

Kaiseki Yu-zen ashimoto  
懐石遊膳橋本

豆を炊く  
喧騒を避け  
年末の

MICHELIN 2024 2023 2022  
TORONTO CANADA

[www.kaiseki.ca](http://www.kaiseki.ca) [info@kaiseki.ca](mailto:info@kaiseki.ca)



# The 43rd ONTARIO JAPANESE SPEECH CONTEST

<https://buna.yorku.ca/ojsc/>

## 1. Time & Venue

Saturday, March 1, 2025, 1:00 p.m. – 6:00 p.m.

Innis Town Hall (IN112), Innis College, University of Toronto, 2 Sussex Avenue, Toronto ON M5S 1J5

## 2. Hosted by:

The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest  
(Department of East Asian Studies, University of Toronto)

Supported by:

The Consulate General of Japan

Department of East Asian Studies, University of Toronto

The Japan Foundation

## 3. Qualifications

All applicants must:

- 1) be 18 years of age or older;
- 2) reside in Ontario (excluding the Ottawa and Kingston areas); and
- 3) have been studying Japanese as a foreign language.

Notes:

- All contestants must submit their speech to the Organizing Committee by email by 9:00 a.m. one day before the contest. Please refer to the email with the screening results for further details.
- All contestants must register at the reception desk by the predetermined time on the day of the contest.
- All contestants must attend the opening session, session of their category, and closing ceremony.
- If any concerns arise regarding a contestant's qualifications, the judging committee's decision will be final. The Organizing Committee will require the return of awards even after the contest has concluded if a false application is discovered or a contestant's performance is later regarded as having been dishonest.

## 4. Program Affiliation

- 1) Those who study Japanese at multiple institutions must apply from the institution with which they have been affiliated the longest.
- 2) If there is a Japanese program in the applicant's present institution that the applicant has not enrolled in, they must still be screened through that institution.
- 3) Those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program may also apply. Please note, however, that applicants with a program affiliation will be given priority if we have a greater number of applications than the limit for each category.

## 5. Categories

Please see the conditions for each category below. Hours of studying Japanese includes studying at primary and secondary school.

	Beginners	Intermediate	Advanced	Open
Japanese spoken at home	None	None	None	No limit
Hours of studying Japanese	less than 130 hours	less than 260 hours	No limit	No limit
Time in Japan from the age of six	3 months or less	6 months or less	Less than 1 year	No limit

Notes:

- All qualifications must be met by the applicants as of February 28, 2025.
- Past winners of the Grand Prize or the First Prize should not participate in the same category in which the prize was won.
- Learners of Japanese who have experience in teaching Japanese either formally or informally must apply in the Open Category.
- Those who do not know which category they are eligible for should inquire with the Organizing Committee by email before they apply.

6. Number of Participants per Institution

Regardless of the program size at each institution, the number of participants is limited to a maximum of 3 per category, with an overall limit of 10 participants.

7. Regulations

- 1) Contestants are free to choose the title and subject of their speech. Preferred subjects are those related to Canada and Japan.
- 2) Speeches must be written by the contestants. It must be written by the participants themselves and be an original, unpublished work in both title and content.
- 3) Contestants are allowed to prepare and use cue cards, but they may be penalized if they depend on these excessively.
- 4) Speeches must not include the name of the institution to which the contestant belongs.

8. Speech Length

- 1) **Three minutes** in the Beginner category, and **four minutes** in all other categories.
- 2) Those who exceed 10 seconds over the above limits will be subjected to a penalty.

9. Evaluation

- 1) There will be a panel of five judges composed of individuals from varying fields related to Japan.
- 2) The Organizing Committee is not involved in decision making.
- 3) The assessment criteria are provided on the homepage.

10. Certificates and Prizes

The winners in each category will be awarded certificates and prizes.

11. Participation in the National Japanese Speech Contest:

The first prize winner in each category may be invited to attend the National Japanese Speech Contest, which will be held at York University in Toronto, on Sunday, March 30, 2025.

12. Application:

Online Forms (To be made available in January 2025 at <https://buna.yorku.ca/ojsc/>)

Referee's Form: Must be filled out by the representative of the Japanese institution/program to which the applicants belong to.

Application Form: Must be filled out by applicants

Deadline: **Referee's Form: No later than 5:00 p.m., Monday, February 3, 2025**

**Application Form: No later than 5:00 p.m., Wednesday, February 5, 2025**

Result announcement: Results will be announced by e-mail by Wednesday, February 12, 2025

Notes:

- No Reference Form will be required for those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program. Instead, the organizing committee will conduct an interview either in person or online within a few days after the application deadline to determine the applicant's appropriate category.
- If you do not receive a confirmation email from the Organizing Committee within 48 hours after submitting your application, please contact the Committee.

13. Contact

Organizing Committee for the 43rd Ontario Japanese Speech Contest

Email: [ojsc.committee@gmail.com](mailto:ojsc.committee@gmail.com)

# 日本の企業社会

(299)

中根 雅夫

改めて言うまでもなく、日本では年金制度が高齢者の生活を支える重要な役割を果たしています。

年金受給者の多くは国民年金や厚生年金を受け取っています。国民年金は主に自営業者や農業従事者などが加入する制度で、厚生年金は会社員や公務員が加入する制度です。

ちなみに厚生省によると、公的年金被保険者数は2021年末の時点で6,729万人です。

既述のように日本の年金制度は国民の老後の生活を支える重要な社会保障制度ですが、長期にわたる少子高齢化や経済状況の変化などによって年金制度を取り巻く状況は大きく変化しています。

まず、高齢化が進み、年金受給者数が増加傾向にあり、年金支出額が膨らむことになって年金財政の悪化をもたらしています。

また、特に女性や非正規雇用で働いていた人の年金額は低く、生活が苦しい人も少なくないという状況がもたらされており、格差の拡大が生じています。

さらに、少子高齢化が進み、現役世代が減少するために年金制度の財政状況が厳しくなって将来の年金水準の低下が強く懸念されています。

この、年金制度の将来に対する不安から、国民の年金に対する信頼感が低下しており、政府はその対策を実行に移しています。

ちなみに、政府による年金制度改革の概要は次のとおりです。

- ・保険料率の引き上げ: 将来的に年金財政が安定するように、国民年金の保険料率を段階的に引き上げる。
- ・受給開始年齢の引き上げ: 平均寿命の延びに伴っ

て年金の受給開始年齢を段階的に引き上げる。

但し、この制度は個人や社会に様々な影響を与えるため、経済的側面だけでなく社会的側面や個人の生活面まで考慮した検討が必要です。

・マクロ経済スライドの導入: 賃金や物価の変動に応じて年金額を自動的に調整する仕組みを導入する。

この制度も年金制度の重要な役割を果たしますが、その影響は様々で、国民一人ひとりがこの仕組みについて理解し、将来の年金制度について考えていくことが重要です。

・在職中の年金受給ルールの見直し: 在職中に年金を受給する場合のルールが緩和され、働きながら年金を受け取ることができる。

・確定拠出年金の導入促進: 自ら運用する確定拠出年金への加入を促進し、国民自身が老後の生活設計を立てることを促す。

・国民年金基金の拡充: 国民年金基金の加入を促進し、国民年金の給付額を補填する仕組みを拡充する。

また、働き方が多様化していることもあって、正規雇用だけでなく、非正規雇用、フリーランスなど、働き方の選択肢が広がっています。

これに対応するため年金制度も変革を迫られて、本年10月の法改正によって厚生年金の加入対象者が大幅に拡大されています。

今後の年金制度を考えた場合、この制度の持

続可能性を確保するため、給付と負担のバランスを見直し、制度改革を進める必要があることは明らかです。

一方で、国は国民に対して公的年金だけに頼らず、自らも老後資金を準備する「自助努力」の重要性も訴えています。

たとえば多様な年金制度の検討をおこない、確定拠出年金等の私的な年金制度との組み合わせなどを考えることです。

ちなみに、カナダは企業年金の役割が大きく、多層的な年金制度となっているのに対し、日本は国民年金と厚生年金の2つの柱が中心です。

いずれも国民の老後生活を支えるための社会保障制度であり、基礎年金と所得比例年金という2つの要素を有しています。

また、給付水準や財源の仕組みにも違いが見られます。

両国の制度が異なる背景には社会構造上の違いがあります。それは、日本はが世界でも有数の高齢化社会であり、少子化も進んでいるため、年金受給者数が増加し、労働人口が減少するなど、年金制度に大きな負担がかかっています。

カナダも高齢化が進んでいるものの、日本ほど深刻ではなく、移民の受け入れが進んでおり、社会構造の変化が比較的緩やかです。

ともかく、老後の年金生活で心得ておくべきことは少なくとも、定期的に健康診断を受けるなど健康に留意し、日常的に適度な運動をおこない、趣味などを通じて社会とのつながりを維持し、充実した日々を送れるように心がけることが求められます。

## はなしの箸やすめ

無愛 想子

### バンクーバーでは

- ◆ **1882年**: BC州で初めて電気がついて、それを見にビクトリア市長などがバンクーバーに来た。
- ◆ **1886年**: バンクーバーの大火のあと、2ヶ月して、初めて消防車を購入したが、これをひっぱる馬がないので、消防夫が押して行った。この年のバンクーバーの人口、約1000人。新聞は3種あった。
- ◆ **1885年**: 初めて外国から電報が来たが、それはリンカーン米大統領の暗殺を報じたものだった。
- ◆ **1891年**: バンクーバーの人口が約13000人になり、2000席のオペラハウスができた。
- ◆ **1894年**: ルルアイランドで金が発掘された。
- ◆ **1901年**: バンクーバーで6月23日に雪が降った。
- ◆ **1909年**: 初めての救急車が試運転をして、アメリカ人の旅行者をはね、彼は死亡した。
- ◆ **1910年**: サレーに住む男が時速19キロの速度で運転していて、スピード違反で10ドルの罰金を科せられた。
- ◆ **1919年**: 税未納のため約2000軒の家が競売にされた。10ドルの税金未納のため競売された家もあった。
- ◆ **1920年**: ポート・コキットラムの火事で消防署と町の半分の建物が焼けたが、火元は消防所長の台所だった。
- ◆ **1923年**: 初めてのウォレン・ハーディング米大統領がカナダを訪問したが、彼は一週間後サンフランシスコで死亡した。
- ◆ **1949年**: クイーン・シャーロット島付近が震源地の大地震(Mw8.1)が起こった。
- ◆ **1953年**: 1月6日、29日間続いた長雨がようやくあがった。

何でも気候変動のせいにする気は無いが、今年の野鳥界も異常である。市街地に住む友人からは今年是小鳥が少ないと聞か、家の庭に関しては特定の種の数が少なく、ある種が異常に多い。いつも来ていた鳥たち、Steller's Jay (ステラーカケス) や American Robin (アメリカコマドリ)、Pine Siskin (マツノキヒワ) などは殆ど見えず、近くの森でも稀に声を聞く程度である。一方ポピュラーな Black-capped Chickadee (アメリカコガラ)、Spotted Towhee (アメリカトウヒチョウ)、House Finch (メキシコマシコ) は著しく多く、今年は庭の藪に巣を作ったのか、3~5羽の幼鳥が親と一緒にやって来て、餌箱で親が口移しに餌をくれるのを待ってうさく啼いている。恐らくそれぞれ3番いほどの親がいて、各々仔を連れて交代で押しかけて来るのだろう。一組が15分くらい餌をついばんで飛去るとまた別の組、という日が6月から8月まで毎日のように続いた。彼らの様子を見てみると、夏が好天だと小鳥は1シーズンに2~3回の産卵をする。初夏の天気が良いと野生動物は常に餌が多いことを予想して全力で子孫を作る。

ところで近年の野生地を見ると一つの顕著な異常に気付く。いま各地にある自然保護団体の大きな課題の一つは、Invasive Plants (排他的移入植物) の除去である。バーナビー湖を10年ほど前に訪れた人たちの記憶に残るのが Purple Loosestrife と言うミソハギの園芸種。元々はヨーロッパが原産で、丈は1.5メートルにも及ぶ茎の上半分に美しい紫の小花の房を付ける。10年ほど前までは園芸用鉢植えが売られていたが、その繁殖速度と排他性が発見されて以来、それをおおびらに売る店はなくなった。Himalayan Blackberry (ヒマラヤブラックベリー) や Japanese Knotweed (イタドリ、またはスカンポ) と共に、代表的な排他性植物と認定されたからである。ヒマラヤブラックベリーは原生種の Creeping Blackberry 以外は40年前にはフレイザー河畔では見られなかったが、今は内陸部のミッションに到達し、チリワックでも目に付くようになった。その生息地は毎年東方に拡大している。何故これらの外来種は手のつけられないほど増えるのか。一口に言えば天敵がないからだ。この事象は植物に限らない。虫、野鳥や野生動物の世界でも周知の通りだ。野鳥や野生動物への元凶は人間であることは前に書いた。そして忘れてはいけない、これらの植物は人間が移動させてきたのである。

排他性植物は実はいまも海外から無数に運ばれてくる。あるものは個人の趣味や思慮の浅さによって、そしてある種は無意識に輸送船の荷物や旅行者の衣類や持ち物にひっついて来る。これらの植物の種はしかし、原産地の気候や土壌の違いから多くは根付かない。数万年かけて出来上がった自然は地域別に土壌、気象、昆虫などの生物によってバランスが作られ、共存社会を造り出してきた。しかしその中の幾つかが平衡を破ってたまたま定着出来、そのまたほんの一部はコントロールする環境がなく、本来生存と繁殖をモットーとする野生は忍ち他の植物に構わずに、或いは他を殺して自分の環境を確保することになる。

バーナビー湖に話を戻すと、約30年前から数年前までのあいだに繁殖した Loosestrife は湖面の浅瀬を満たしたが、今は殆ど見られないし、コクィットラムのコロニーファーム、ミネカダなどの公園やその地域の湿地の自然地に繁殖を続けていた群れも、この1、2年は目立たなくなった。何故だろう。この植物は秋になると一株の花が3百万個に近い種子を作る。ところがヨーロッパではこの花は広く分布しても排他性を持たない。研究の結果、ヨーロッパではその共存のバランスに大きな一役を買っているのが、ある種の甲虫類である事が分かった。(殺虫剤を不用意に使ってはいけない主要な理由のひとつ。)

その2種をヨーロッパから移入し、著しく繁殖したバーナビー湖その他の地域に移植した。この甲虫類は結実前の花を好んで食べるために次の世代がコントロールされる。虫に頼るだけでなく、種子を付ける夏の前にこれを人の手で刈り取ることや、未だ植物が生育をしない春先に根を掘り起こすなど、色々な駆除の手段を地元の自然保護団体が実施した。今はその排他性は抑えられ、バーナビー湖畔は昔の美しい自然を取り戻しつつあるが、決してこれで終わったわけではない。特にこの花の種子は数年間地中で発芽の時期を待つ事が知られているので、完全に排除されることは不可能に近く、恐らく唯一の手段はたとえ一株でも発芽したものを除去してゆく地道な努力を続ける必要がある。

しかし前記した2種、ヒマラヤブラックベリーとイタドリの効果的な駆除法ははまだ見つかっておらず、庭であろうと山であろうと、陽さえ当たればどこでも増殖する。一昨年からグループに加わって、週2回の駆除活動に参加しているが、竹に似て居るがやわらかい茎のイタドリは8月に入ると密集して丈は2メートルに及び、ブラックベリは硬くて刺々しく、日本製の優秀な鎌でさえ一日で斬れなくなり、この歳になると腰や腕が痛む。ただ宮々と刈り取りながら、「この闘いには負けるゾ!」と汗みずくの中で感じてしまうのだ。



ミッション市郊外に発生した Purple Loosestrife



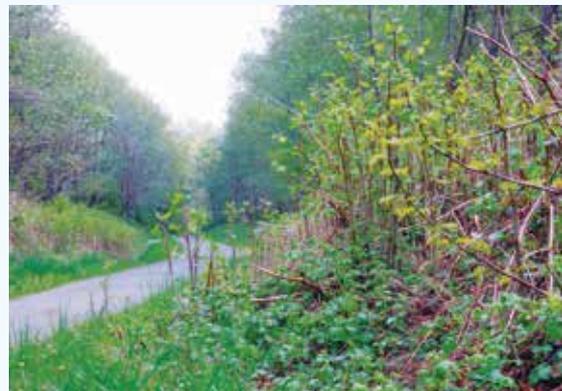
右足が使えないアメリカトウヒチョウの若鳥



アメリカコマドリの生息数が減っている



ヒマラヤブラックベリー



イタドリの芽は4月に出る。

11月です。天候不順ですねー。今月になって以来、宵の口に星を眺められた時があったでしょうか。強いて見えた星だけ挙げれば、例の如く織姫牛飼い鶴(カササギ)の尻尾。え？ それ夏の星じゃありませんか。そうです。その通り。7月、8月、9月、10月、11月。5ヶ月も宵の空を独占しています。北斗七星も、我慢して北の空だけ覗んでいれば、完全に水を汲んだ状態で、北極星を教えてはくれますが、どれほど待つことやら。

夏の2等辺三角形を11月になっても、見ていることになります。その他には、Formalhautが南東から南西にかけて見えたことがありました。W(Casopair)は無理な注文です。そうだ、Capellaが見える筈ですね。見えませんでした。低い所の星は雲に隠されてしまう機会が多いことになっています。

ここ、ニコニコ老人Homeは廻りに沢山の高い樹を抱えていますので、高度の低い星は見える機会が大きく限られることになります。北東から南西にかけて走る道路の南側に位置するこの建物、つまりニコニコ老人homeは、星見物には余り好い環境ではありませんねー。僅かに北の空が開いています。北斗七星だけが頼りです。

そうだ、落ち葉はもう殆ど落ちてしまいました。庭の落ち葉掻きも

終わりが近づいています。

「こりゃ落ち葉 どこに敷石 隠したぞ」

「阿保抜かせ 自分で探せ それくらい」 下手の見本。

飛行機だけがよく見えます。家の前を左後ろから右前へ抜けて、そこで大きく右旋回。多分、北西から来て真西へ向きを変えているのでしょう。Vancouver Airportの滑走路は、ほぼ東西になっています。飛んでいる飛行機の向きの見分け方、御存知でしょうか。右側の翼の先の方に青い光がついています。そして左側は赤い光です。これは、元来は船の進行方向を示すための装置でした。それを飛行機も借用したものです。(私は元船乗りでした) それに伴って、家の裏では飛行機の右側が見えることになっています。着陸態勢です。その動きは飛行雲の出来方からでもよく判ります。

あんまり飯のタネにはなりません。想い出せば懐かしいことです。私も商船大学卒業時に、JALの試験を受けましたが不合格でした。鼻中隔湾曲だそうです。なに、臍が曲がってたわけ。飛行機雲もよく目に入ります。つまり、ここは気温が低いと云う事ですね。緯度の高さです。日本とはかなり違いますねー。

## たわごと ネズミの戯言

西村 咲弥

### 古い新聞(3)

昭和20年9月16日の新聞は、第二次大戦が終わって間もないので、珍しい記事がある。

広告欄に「復員海軍軍人に告ぐ」という広告を、復員援護会設立準備事務所が出している。「復員海軍軍人にして就職斡旋を希望する者は、左記要領により申し込まれたし」として、必要な提出書類と申し込み先が記されている。

杉山元帥葬儀という見出しには、12日自決を遂げた元帥とその妻の葬儀が築地本願寺で行われ、名士多数が参列、生前をしのぶ盛儀であった、と書かれている。終戦後このように自決された将校は10人を超えたであろう。

投稿欄には、軍事工場で働いていた人々がわずかの退職金で突然解雇され、再就職の場もない、と訴えている。

終戦から1ヶ月のこのころ、食糧は配給制度で、配給品を無駄なく使ってもようやく1,400~1,500カロリーにしかならず、成人が最低必要とする2,000

カロリーをはるかに下回っていた。カロリー以外にも野菜類不足のため、ビタミンA、B、C、Dなど、また塩分も不定だった。

この配給量による食事を続けて1週間経つと体重が2キロ減り、脱力感があり生活意欲が衰えるとのことで、油、砂糖、肉類は望めないとしても、野菜類、水産物でこれを補わねばならない、と新聞は書いているが、当時そのような補給ができたのは、一部の人々に限られていた。しかし、栄養学者は、「今純粋な科学を基礎とした食糧計画が行われなければ、日本再建の大きな障害となるだろう」と警告している。

日本の新聞の他に、ミズリー州セント・ルイス・ホスト・デイズパッチという1965年9月の新聞があった。全28ページで25セントのこの新聞も、広告が約半分を占めている。家具カーペット、紳士服、婦人服、帽子や靴、時計、家庭電気器具等が多い。当時でもよい背広(替えズボン付)は100ドルもしたらしい。

ロンドンのAP発。1960年にフルシチョフ前首相が秘密裡に行った原爆実験で300人のロシア人が殺された。彼が自慢していたこの武器は核推進ミサ

イルで、この件を暴露したロシア人の西側スパイは1963年に死刑になったという。この実験は秒読み後にミサイルが飛ばず、失敗を知ってシェルターから人々が出てきた瞬間にミサイルが爆発して300人の死亡者が出たが、その中には実験責任者も含まれていた。この事故は同年10月の革命記念日に間に合わせるための準備を急いで起きてたらしい。

また南ベトナムからのUPI通信によれば、ベトナムで打ち落とされた米軍の飛行機は、第二次大戦の時よりも多いが、朝鮮戦争の時よりは少ない、と太平洋側司令長官がベトナムの米軍の視察した際に語った旨、報じている。

三面記事では、ミシガン州に住むクルーグ夫妻が隣りの教会敷地内の有毒なツタの件で教会を訴えたという記事が載っている。2人は医療費と隣人との友好関係が失われたという理由で、75万ドルの損害賠償を要求している。クルーグ婦人は教会の地所に茂っているツタで2度病気になったと述べている。しかし教会側は、「裏側に整備していない空地があるが、自分も、市の検査官もその空地に毒ツタを見つけることができなかった」と述べている。

(つづく)

# 今日は何の日? 何の月?

## 12月 < Egnog Month >

「エッグノッグ」は牛乳、クリーム、砂糖、溶き卵で作り、挽いたシナモンとナツメグで味付ける北米では定番のホリデードリンク。カナダのスーパーでは気軽に買えて最近ではアーモンドやオートミルクを使ったエッグノッグもあります。ラム酒やブランデー等を加えたカクテルもお薦め。

### 12月1日 World AIDS Day

World Health Organization (WHO) が1988年に制定した国際デーの1つ。エイズ問題への人々の意識を高め世界規模でのエイズ蔓延の防止、エイズ患者やHIV感染者に対する差別や偏見の解消が目的。シンボルのレッドリボンは感染者への連帯を表す。世界中でシンポジウム等が実施され、NYのエンパイアステートビルでは赤色にライトアップされます。

### 12月12日 ダズンローズデー

12本のバラの花束を愛情の印として恋人に贈る日。ブライダルファッション界の第一人者、桂由美さんと内田和子さんが提唱。ヨーロッパでは「愛する人に12本のバラを送ると幸せになれる」と言われ、バラには「感謝、誠実、幸福、信頼、希望、愛情、情熱、真実、尊敬、栄光、努力、永遠」の意味がある。この機会に愛情の証として恋人に贈ってみませんか?

### 12月22日 スープの日

スープ業界の発展を目指し1980年に日本スープ協会が制定。12と22で「いつ(12)もフーフー(22)とスープをいただく」の語呂合わせ。世界三大スープと呼ばれるのはタイの「トムヤムクン」、中国の「フカヒレスープ」、フランスの「ブイヤベース」、ウクライナの「ボルシチ」のなぜか4種類??世界のグルメではまだ意思統一がされていない様子。

### 12月23日 東京タワーの日

1958年に東京芝公園に東京タワーが完成した日。東京タワー333mの高さは完工当時世界一を記録して日本を象徴する建造物と世界の注目を集めた。2012年2月29日に完成した東京スカイツリーに抜かれるまで高さ日本一。東京タワー公式キャラクターのノッパン兄弟は1998年12月23日生まれの子双子で永遠の10歳。

## SUDOKU BREAK

9		5	1			6	8	
7				2			4	1
1	3		6					
		1		6		9	2	
				9		1	5	
	5				1			
				3	5			
4		2	8	1				
5		3	2	4	6	8		9

答は p.37



### 日本語チェック

「天衣無縫」とほぼ同じ意味の熟語はどれか。

- (A) 天真爛漫
- (B) 天下一品
- (C) 奇想天外

解答・解説は40ページ

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

### 日本向け 宅配



スモークサーモン  
キング・紅150g x 各1枚



アイスワイン  
白・赤共 375ml



カナディアンメープルセット



メープルシュガー  
バームクーヘン 250g

メープルシロップ  
オーガニック 250ml

チーナ  
44年の実績!!

お届け日  
指定できます  
ぜひご利用ください

お届け先1件につき  
お買い上げ商品  
金額\$150.00以上で  
送料無料!



1978年創業、安心・安全のバイオニア。  
[www.cheenashop.com](http://www.cheenashop.com)  
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: [mail@cheena.com](mailto:mail@cheena.com)  
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4  
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110  
営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休



のりこ  
鈴木 教子

## 悠久を紡ぐ人々 ——カナダ先住民と半生を共にして

### (12) ヌナヴィック(北極ケベック)のクリスマス

#### クリー族と過ごしたクリスマス

私は1978年と79年のクリスマスをフォート・ジョージ(現名、チセシビ。北緯53.5度)で過ごした。クリー族のクリスチャン婦人エミリー・ジョージキッシュの音頭取りで、ジョージキッシュ家にて、大人7人、子供16人の総勢23人と滞在中、2度の和気あいあいとしたクリスマス・ディナー・パーティーを持つことができた。

食卓を賑わせたのは、七面鳥はもちろんのこと、ビーバー、うさぎ、ダンプリング(うどん粉を丸めてグレイビーに浮かせるファースト・ネーション特有の料理)、その他、思い思いの手料理を持ち寄り、大変楽しく、幸せそのものだったのを思い出す。

79年のクリスマスは、78年とは違ってかわって大変寂しい思いをした。この年、同僚宣教師で7人の子持ちのトラッパー一家は、クリスマス休暇を母教会のあるオンタリオ州、ムース・ファクトリーで過ごしたので、フォート・ジョージに残された私とエミリー・ジョージキッシュ一家は、私の住む宣教師館でクリスマスを過ごした。この歳のクリスマス・ディナーは私の得意とするメニュー(これしかない)、チキン照り焼き、チャーハン、ポテトサラダに腕を振った。

カナダ北方はもちろんホワイト・クリスマスで、狩りを好み、野生の肉を好む土地の人々も、クリスマスには野生肉のほかに七面鳥を店で買う。家々の軒は色とりどりの豆電球で美しく飾り付けられる。室内はクリスマス・ツリーや、その他きらびやかな飾り付けがなされる。このあたりからツンドラ地帯が始まるので、樹木が少なく、したがってクリスマス・ツリーはプ

ラスチック製のものを店で、あるいはカタログ本の通信販売で買い求める。

フォート・ジョージのクリスマスで一番印象に残っているのは、宣教師館で日曜学校の生徒たちと共にクリスマス祝会を持ったことである。クリスマス・プレゼントを手にして喜んでいた子供たちの姿を忘れることはできない。30年後にすっかり成長し中年になったかつての生徒たちからメールを受け取り、再びかの地を訪問し、彼らと再会できたことは宣教師冥利に尽きる。

#### 北極イヌイットのクリスマス

1981年から83年のクリスマスはイヌイットの村ボヴォンガニトック(北緯61度)で過ごした。イヌイットの人々の年間生活は、クリスマスを中心にして営まれているといっても過言ではない。秋口(9月頃)から女性たちは、アザラシ、カリブー、犬、狼、狐、カナダグース等の毛皮でクリスマスに着的コートやブーツを家族のために作り始める。教会のクリスマス礼拝はイヌイットの民族衣装のファッションショーの場ともなる。日本では料理上手の女性がもてはやされるが、イヌイットの社会では、裁縫上手の女性がもてはやされる。私もグースのダウン(羽毛)のコートやアザラシの皮のブーツを作ってみた。

1981年の冬、初めてイヌイットの村で迎えたクリスマスは大変興味深いものであった。人々はクリスマス・イヴの礼拝を済ますと、村のホールに流れ込む。ホールの入り口からはホール内の人々の体温で暖められた空気が零下何十度という外気に触れて、蒸気が白いお湯気となってほとばしり出る。ホールに入ると曇ったメガネをししば外して、外気との温度調節を計る。



クリスマス祝会に集まったフォート・ジョージの日曜学校のクリー族の生徒たち(1979年)

目を凝らしてホール内をひと眺めすると、つい先ほどまで教会の聖歌隊のガウンを着て厳かに讃美歌をアコーデオン演奏していた男性が、ガウンを脱ぎ捨て、体を大きく揺さぶりながらダンス音楽を奏でているという、変わり身の素早さに噴き出してしまった。その音楽に合わせて老若男女がフォークダンスを楽しそうに踊る。元来ダンスなるものに苦手な私は、いつも観る側にまわった。

時計の針が真夜中の12時を指すと、ダンスをピタリッと止め、皆お互いに「メリー・クリスマス!」と呼びかけあって握手を交わす。ダンスの他に室内ゲームも繰り広げられる。「こんなこと馬鹿らしくてやっているとされるか」と思われるような幼稚でつまらないゲームを、いとも面白楽しく興じるのである。氷と雪に閉ざされた長い冬をいかに楽しく過ごすかということを入心で感心させられた。

クリスマスおめでとうございます!



クリスマスのダンスを楽しむイヌイットの老若男女(1981年ボヴォンガニトック)



クリスマスのゲームに興じるボヴォンガニトックのイヌイットの男たち(1981年)

## アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

### ～精神文化～

アイヌの精神文化には、人間に関わる全てのものに神様が宿っていると言われていています。例えば、生きていく中で必要な水や食べ物全て、その食べ物を人間に与えてくれる山や川、太陽や雨風、生活用具やトイレに至るまで、かかわる物全てに神様が宿っていることが語り継がれています。

近年では、研究者による著書として文字による伝承も広まってきていますが、以前のアイヌは文字を持たずに全てが口伝により受け継がれたものを、子孫が文字に残し現在に至っています。中でも、故萱野茂さんの著書『萱野茂のアイヌ語辞典』は、アイヌ語単語の一つ一つの意味が示されていて、アイヌ文化を知る上では欠かせない文献となります。

今回は、萱野茂さんの著書『アイヌ歳時記・二風谷のくらしと心』から、昔のアイヌの人たちの精神文化を例に上げ、送りの儀礼として先祖供養をご紹介します。

萱野茂さんは以下の様に死後の世界を取り上げていて、この内容は萱野さん本人が先祖から受け継いできた精神文化を私たちに残してくれた貴重なものの一つになります。

「アイヌは今ここで死んだとしても、神の国、つまりこの大地の裏側にこことまったく同じ土地があり、そこには先に死んでいった先祖たちが待つ

ていると信じていた。したがって、引導渡しのとき、たくさんおみやげを持って神の国で待っている先祖たちのところへ行くようにすれば、先祖たちがあなたを快く迎えてくれるであろうという意味の言葉がある。神の国への先導役はイルラクワ（送りの墓標）で、その墓標の先端には火の神様の分身とされている消し炭が塗られている。消し炭は光を発すると考えられていて、死者は墓標の先で光で足下が照らされ、迷うことなく先祖の待っている神の国へ到着する。すると神の国の者たちは、墓標の先に巻いてあるウトキアツ（四つ編みのひも）を見て身内であるか否かを識別して迎えるのである。このような具合に、死そのものは誰もいやであるけれども、死んだあとのことも筋書きができていて、年をとっても死に対しての恐怖心を和らげているような気がする。祖母の場合がそうであった。本当のアイヌの風習による



先祖供養

葬式をした。かつての老人たちのことを思い返すと、彼らが自分たちの死後の世界を深く信じていたことがうかがい知ることができる。」——『アイヌ歳時記・二風谷のくらしと心』P 177

今ではアイヌ式の葬儀やアイヌ語で引導を渡す言葉を話す古老が居なくなってしまった中で、現代に生きる私たちにできる伝承保存として、調査した内容に基づいた儀礼のあり方について説明します。

現在私たち調査室（現：対策室）では、毎年地域で行われているノミ（儀礼）のお手伝いをさせていただいています。例えば、儀式で利用する祭具の準備、儀礼で唱えられる祈詞の再現や供物の準備等です。私たちの地域では、主に平取アイヌ協会と平取アイヌ文化保存会という団体があり、その方たちが儀式を主催する際のサポートを担っています。以下は、儀式の様子などをまとめた報告書の一部になります。ここに掲載したのは、儀式の本祭の様子の写真と、アイヌ語でシンヌラッパ（先祖供養）の様子の写真です。

最後に、変わりゆくアイヌの精神文化について萱野茂さんがこう語っています。

「葬式の事をキモヌパ（山へ掃き出す）といって、アイヌは埋葬した場所は亡骸だけが残り、魂そのものは先祖の国へ行ってると信じていた。したがって、墓参りという風習は日本人が来て日本風の葬式をするようになってからのことである。」

（アイヌ歳時記・二風谷のくらしと心 P 187）  
とあり、現代では、一般的にお墓参りも行なわれています。



儀式本祭

★ “Shawn”

Shawn Mendes



トロント出身のグラミー賞ノミネートアーティスト、ショーン・メンデスによる4年ぶりの通算5枚目となるスタジオアルバムが本作。メンタルヘルスの問題を抱えていることを公表し、ワールドツアーを中止して2年、その間にじっくり自身と向き合い、12曲を

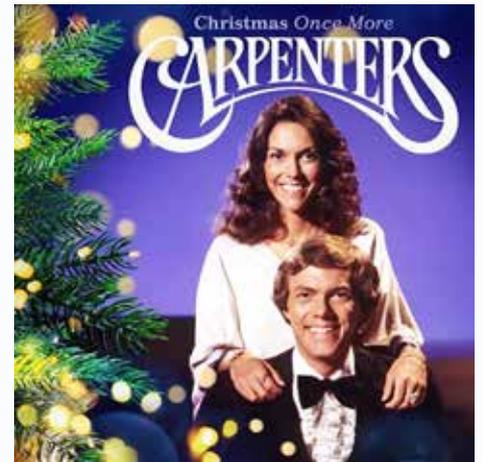
紡ぎ出した。名前を冠したタイトルであるのも頷ける。また、発売日がぎりぎりになって予定より約1カ月延期された理由が「新しいインスピレーションとアイデアを形にするのにもう少し時間が必要だった」というのも、本作に対する真摯な思いゆえだろう。

コスタリカ、ニューヨーク、ワシントン、ナッシュビルなど、さまざまな場所で制作し、心から信頼を寄せるアーティストらと共同で作曲・プロデュースした。

「音楽には薬になる力がある」と語るショーン。「去年はパニック状態に陥ることなくスタジオに入ることさえ難しかった」そうだが、最大の教訓は「人生における落ち込みを受け入れること」だったという。「気分を上げるために何かを変えたり直したりする必要はない。停滞しているときはペースを落としてゆっくり耳をすませば、必ず聞こえてくるものがある」。そんな境地から生まれた本作、心して耳を傾けたい。

★ “Christmas Once More”

Carpenters



11月も半ばを過ぎると街に流れるクリスマスソング。今年誰のどんなクリスマス・アルバムを聴こうかと思いを馳せる季節の到来だ。もちろん各人の青春時代に流行した思い出深いアルバムがそれぞれにとってのナンバーワンであるに違いない。しかし万人の心に沁みる作品と

は、実は王道のクリスマスソングなのではないだろうか。そこで、紹介したいのがカーペンターズが新たにリリースしたクリスマス・アルバムだ。

新たに、と言ってもリチャード・カーペンター監修のもと、過去に発売された『クリスマス・ポートレート』（1978年）と『オールド・ファッションド・クリスマス』（1984年）の2枚から16曲を選出し、一枚に収めた作品だ。オリジナル・マスターテープから全ての楽曲がリミックス、リマスターされている。定番ソングばかりだが、カーペンターズのオリジナル曲である「メリー・クリスマス・ダーリン」は、2018年にロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団によるバックিং・トラックを加えてリリースされた超豪華バージョンが収録されている。

誰もが大絶賛するカレン・カーペンターの美しい歌声で彩られたクリスマスソング。この季節ならではの気持ちの揺れのお供に、是非お勧めしたい。



the Bookworm (11)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”  
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなかも本の虫?

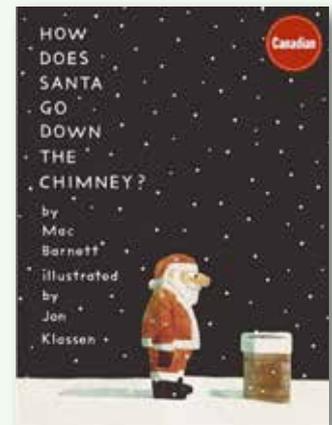
How Does Santa Go Down the Chimney?

Mac Barnett  
Illustrated by Jon Klassen

誰もが子供の頃に一度は思った「サンタさんはどうやって煙突を下って行くかな?」の疑問を色々な角度から考えた答えを集めた絵本。

「ネズミの様に小さくなったり、炎に変身するのかな?」「煙突の途中で詰まったらトナカイが助けるのかな?」「すすが付いたコートを洗濯してから次へ行くのかな?」「煙突がない家はどうするの?」「紙の様に平になってドア下から入るのかな?」「魔法で細くなって蛇口から出てくるのかな?」「プレゼントを置いたらどうやって屋根の上に戻るのかな?」

子供達のユーモア溢れる質問と予想がたーくさん集結。答えは見つかるかな?



How Does Santa Go Down the Chimney?

Mac Barnett  
Illustrated by Jon Klassen

**脳の老化対策**

認知機能が低下するのを遅らせるための方法を、スコットランド・エディンバラ大学のサイモン・コックス博士が発表した。

コックス博士は長年の追跡調査を行った結果、最も効果的な方法は、「小さな積み重ね」であると言う。

博士が行った研究は、スコットランド生まれの70代、80代、90代の人々を対象に行われた。対象者は11歳の時点で認知テストが実施されており、73歳になった時点でMRI検査を実施した結果、その差のばらつきが大きいことに驚いたという。脳が30～40代の人々と変わらない人もいれば、すでに認知機能低下に関連する萎縮、損傷がみられた人もいるという。

この研究により、認知症の発症については、その半分余が11歳の時点で説明がつくとのこと。しかし一方でその後の生活習慣によっても影響が及ぼされており、これらの情報をあわせることで70～82歳でみられた差異の20%余が説明できるとのことである。

コックス博士は、年齢を経てから老化を遅らすためには、活発な心身活動や血圧、コレステロール値のコントロール、喫煙習慣を辞めて血管系の健康を保つなどのほか、第二言語での会話や楽器演奏などがよいと述べている。

**パンドの森は世界最古の生物である1本の木だった**

アメリカ、ユタ州にあるパンド（ヤマナラシノポプラ）の森には、4万本の木がある。この森にはえる木々は実は1本の木から枝分かれした世界最大の単一生物らしいということは以前から知られていたが、この度の研究でこの木は世界最古の生物と考えられ、年齢は1万6000年から8万年であると推察されると研究者が発表した。

米国農務省森林局によると、パンドの森は世界最大で最も密集した木々で、面積は43ヘクタールにもなるという。

研究チームが年齢推定のため、500余の遺伝子配列のサンプルを解析し、体細胞変異と生殖細胞変異を分類した。体細胞変異は細胞が受精した後におこるDNAの変化で、生殖細胞変異は親の生殖細胞で発生して遺伝するものであるという。これらの変異の割合から樹木の概算年齢を割り出した。

パンドの木々は、遺伝子構造が非常に均一であることから、突然変異を防ぐなんらかのプロセスが存在しているのではないかと考えられている。

現在カリフォルニア大学バークレー校の研究者は、より解像度の高い遺伝子データを取得し、より正確な樹齢を算出するための作業を行っている。

残念なことに、パンドはそこに住むシカなどに食べられたりするほかキクイムシなどの病気によって徐々に弱ってきている。森林管理者たちは、絶滅を防ぐために新芽を芽吹かせるための努力に取り組んでいる。



**暮らしにプラス+**

**由美さんに聞く「からだが喜ぶ発酵食品」(2) 酒粕ドリンク**

発酵食とホリスティック栄養学の専門家・坂本由美さんに、冬向きの健康ドリンクの作り方を伺いました。「今回は酒粕、カカオ、生姜を使った体が温まる健康ドリンクをご紹介します」。

**子どもも飲める! あったまるダブル発酵ドリンク**

**酒粕の栄養と健康効果**

私(由美さん)の京都の実家では、子どもの頃から味噌汁の味噌の代わりに酒粕を使った「粕汁」も常食していました。酒粕は手に入りやすいと思われがちですが、パンクーバーのFujiyaさん、リッチモンドのIZUMIYAさんなどで冷凍で販売されており、保存が効きます。

酒粕は発酵食品の一つで、特に栄養面で注目されているのはレジスタント・プロテイン。これは食物繊維に似た働きをするタンパク質で、腸内環境を整える効果が期待できます。

さらにβグルカンが血糖値の上昇を抑え、コレステロール値を安定させる働きもあるとされています。また、酒粕に含まれるアミノ酸や米由来のタンパク質、オリゴ糖も善玉菌の餌になり、体に良い影響を与えます。また他の発酵食品同様、体の成長や脳の健康に不可欠なビタミンB群が豊富です。

ただし、酒粕にはアルコール分が残っているの

で、少し煮立ててアルコールを飛ばしてお子さんでも飲めるようにするといいですね。熱で菌は死にますが、その状態でも腸の栄養にはなるため、飲みやすさを優先する選択肢とお考えください。

**カカオも発酵食品**

あまり知られていませんが、カカオも立派な発酵食品であり、ポリフェノールの一種であるカカオフラバノールという抗酸化物質が末梢血管の機能を高め、認知機能の向上を促す効果があると、世界中で健康機能に関する研究が進められています。食物繊維、ミネラルも豊富なカカオですが、少量のカフェインが含まれているので気になる方はお控えください。カカオの抗酸化作用は非常に強力です。朝の栄養補給にも最適です。(注: ココアはカカオの加工品で、砂糖が含まれているので別物になります。)

**「温める」の定番・生姜も加えて**

生姜には血行促進や抗炎症作用があり、加熱することで体を温める成分が生成されます。「発酵生姜」を使うとさらに効果的ですが、普通の生姜でも十分です。この酒粕とカカオ、生



「カカオの代わりにターメリック&

姜を組み合わせたドリンクで体が温まるため、私はとても気に入っています。

**酒粕ドリンクを試してみよう**

<材料> (ひとり分の量の目安)

- ・水 カップ1
- ・酒粕 大さじ1～2 お好みでもっと
- ・純カカオパウダー 大さじ1～お好みでもっと

- ・生姜または発酵生姜(発酵生姜の作り方は次回紹介予定)
- ・蜂蜜などの甘味料(オプション)

**<作り方>**

1. 水に酒粕を入れてある程度溶かしたら、火にかけて沸騰させる。
2. カップにカカオパウダー、生姜と蜂蜜(オプション)を入れてよくかき混ぜて飲む。

\*生の生姜は一緒に煮立てても良いです。

\* \* \*

今回の発酵ドリンクに関する感想やご意見は坂本由美さんへ

sustainable.feast.education@gmail.com。

由美さんの発酵食のクラスの情報はこちらから。

Instagram: sustainable\_feast

ブログ「発酵クラブで今日も快腸!」

Facebookグループ Fermentation & Sustainable Cooking Club

(取材 平野香利)

## 第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ(2)

めぐる夢  
島本 妙

## =第二信=

コツコツコツコツという音で目覚めました。窓の外をみると、電信柱に首の赤い灰色のきつつきが鋭いくちばしで穴を開けていました。目が合っても、またまっすぐ向き直って、穴あけに余念がありません。人に慣れているのでしょうか。私は到着時の父兄のうわさもあり、心配で心配でおどおどしながら待っていました。すると8時前でした。古風な背の高い黒い車が門前に

止まりました。と、1台、また1台、皆定時にきちんと到着して、どの車からも2、3人の子供がわいわい飛び降りたかと思うと、手に手に風呂敷包みを持って、階段を犬ころのように駆け上がって来ます。女の子も男の子も、階段の上に立っている私には目もくれず、寝台に行つてひと騒ぎ。

「ディス イズ マイ ベッド!(これが私のベッド!)」

「ディス イズ マイ ベッド!」

街からくる子供たちは、下のベースメントに行っています。騒いでいるのは、幾10マイルも離れた農場から来て、ここに寝泊りする子供たちです。声だけ聞いていると、アメリカ人とは思えません。私は猫の子のように鳴く犬でも見てるような気がして、しばらく呆然としていました。最年少が数年の8歳で女の子と男の子一人づつ、一番上が18歳の娘さん一人でした。

さて、遠方の農場から来る父兄たちはたいがい夫婦連れで、食べ物のぎっしり詰まったバスケットや、風呂敷包みを手に手に提げて来ました。台所は見る見る間に、卵、パン、鶏、ソーセージ、野菜などでいっぱいになりました。

お父さんたちは仕事着のようなシャツ一枚で、汗を拭き拭き私に挨拶されました。お母さんたちはあっぱっぱを無造作に着て、髪をきゅっと後ろに丸く結んで、白粉気ひとつない顔を褐色に光らせてました。ここでは、流行とか型とかの問題もなく、気楽です。

7、8人の父兄は遠路から、3、4人が街の人々でした。私たちは円を作っているいろいろ打ち



合わせました。

「いやあ、どうも。ご覧の通りの腕白小僧ばかりでして、先生もお困りになるんじゃないかと思えますけど、しっかりつけていただきましてなあ。なにぶんにも、日本語の勉強いうたらぜんぜんしたがりませんですから。今までの男の先生も困つとられました。かえって若い女の先生じゃと、アメリカ式で、それを喜ぶんじゃないかと思ひましてなあ。それに先生が女の方からゆうんで、食事の世話もしていただくことになったんですが、それにはどしどし女の子を使うて下さって、先生はお指図だけでよろしゅうござんすけ。そして金曜の夜、子供を連れに私どもがあがります。日曜の夜また連れてくる時、何でも欲しいものはお互いのできるだけの食べ物を持参しましてなあ。足らんものは女の子を買い出しに出してくださいませ。はあ、どうも……」

と、山田さんという方が代表してかきこまて言われました。

山田さんの挨拶がすむと、お母さん方が堰を切ったように一斉に

「先生も一人じゃあなんやで、もうひとり男の先生も、という話もあったんやけど……」

「あんまり英語のできん先生やと、子供たちがばかにするけえなあ……」

「ほんまに子供らあ、アメリカの学校に行つて

る間は英語ですけ、どうしても日本語は話せんようになりませあ。家でわしらが日本語を言うても英語で返すんですすけえ。日本語を教えるどころじゃのうて、あべこべにこっちが英語を覚えてしもうてなあ……」

「ほんまに困ったもんでさあ。こん前も18になる辻田さんの息子はんが、日本へちらつと帰つて、車があったゆうてびっくりしとったそうでなあ、あんだ。日本のこたあ、何もわかつとらんくせにばかにしてなあ……」

「みんなアメリカの学校じゃあ、1、2番の成績じゃけえなあ。もうちょっと、日本のことを知るゆう気が起こりゃあ、わしらも苦勞のし甲斐がある思うんやけど……」

父さん、母さん、以上がだいたい父兄の立場や感想です。だいぶ夜は更けました。ベッドルームから7人のボーイズと9人のガールズの寝息や寝言が聞こえてくる頃、会は終わりました。初めての若い女の先生へ、大きな期待を残して、真つ暗な荒野の向こうへ去つた父兄たち。私は感慨無量です。

## =第三信=

思わぬハプニングがありました。まず、始業日の前夜。

「明日はみんな、6時に起きませうね。腕時

計を持っている人は、隣の人も起こしてあげてね」と約束して寝ました。ところが、みんな疲れていて寝過ぎたので（私も）、8時半の始業時間までに掃除ができず、やっと朝食が終わって、あと片付けもせずクラスルームに集まりました。で、次の夜、明日はもう少し早く起きましようね、と言って寝ました。ところがです、まだ薄暗いうちから、隣の寝室からドタンバタンの大騒ぎ。行ってみると数人のボーイズがパジャマのまま、枕を投げて、おおはしゃぎです。

「どうしたの？」

「トミーが僕に、枕を投げつけて起こしたの」「だって、いつまでもグーグーいってると、また寝過ぎしちゃうじゃないか」

「寝過ぎしゃせんわい！」

「寝過ぎすわい！」

「ソー ノイジー。アイ キャント スリープ（うるさいわよ。眠れないわ）」

と、隣の部屋から寝ぼけ声の女の子。

「6時まで一時間半もあるわ。時間が来たら私が起こしに来ますから、もう一度ベッドに入ってください！」

夜明け前の鶴の一声。

で、今朝から、私はず5時半に起き、6時に起床ベルを鳴らして、一斉に行動することに決めました。これは大変うまくいきそうです。

私たちのスケジュールを参考までに。

6時 起床

8時半 授業。11時半までの50分授業が3時間。

12時15分 ランチ。

1時から3時まで勉強。

5時 夕食

7時から8時まで夕方の復習。9時 就寝といった具合です。もっとも私の就寝は12時過ぎになることもあります。授業の準備と空想のひと時。とても楽しい夏の夕べです。今夜はこれで失礼します。私の手紙や作文は牛のよだれのように長いので、近頃は注意しています。

#### ＝第四信＝

今日はサタデイ。子供たちは昨日午後、懐かしい我が家へ帰りました。こちらはおかげで火が消えたよう。裏の牧場では、2匹のヤギが、「静かすぎるよう、メエ、メエ」と鳴いています。5日間、寝食を共にしたこの青少年女たちは、すっかり私の心を捕らえました。全員の顔と名前が、正確につながって、叫び声や笑い声も聞こえてきます。食事つきの寺子屋というところね。ビレッジ・スクールと呼ばれると、しゃれて聞こえるけど……。

一の巻を習う子、12の巻を習う子、大きな体をしてやっと2の巻を不器用に写している男の子。この日本語のテキストブックはサンフランシスコの日本語出版社で出しています。日本で使うのと大差ありません。

最初の日、物怖じしないこの私も四苦八苦でした。まず、さして高くもない教壇に立って、子供たちの視線を浴びたとき、不甲斐なくも膝が震えました。今まで、教会や学校の集会で、アメリカ人の大人や子供の群れを前に、片言イングリッシュでおしゃべりしても平気だったの

に。生まれて始めて先生と呼ばれて、気が付くと足が震えるなんて、思いもしなかった。勉強を始めて十分もしないとき、一人の男の子がスーと立ち上がって席を離れました。

「これこれ、どこへ行くの？」

「水を飲みに行きます」

「いけません、お休み時間にお飲みなさい」

思いがけないことを言われたという顔つきで、しぶしぶ自分の席に戻りました。しばらくすると、また別の男の子が立ち上がります。

「あなたは、どうしたの？」

「トイレトへ行きます」

「それも、お休み時間にしなさい」

「先生、ぼく、我慢できません」

「なぜ、クラスが始まる前に行かないの？」

「忘れました」

「では、今度だけは行ってらっしゃい」

そこで、私は授業時間中の規則の大切なこと、勝手な行動は他の人の迷惑になること、勉強には集中力が大切なこと、などなど、一時間さいて話しました。そんな時、みんな大変素直な顔をして聞いています。それが、いざ黒板の字を読ませたり、質問したりしますと、唾者のように黙りこくります。わからないだけではないのです。‘あんなもの……’という表情が、ありありと彼らの顔に浮かぶのです。私は黒板の四角張った漢字を、自分もつくづく眺めました。26文字のアルファベットを組み替えたり、並び替えたりするだけで単語ができる英語に比べると、漢字の混ざった日本語は、不慣れに感じるんだらうと思いました。

(つづく)

『月刊ふれいざー』の  
過去15年分のバックナンバーが  
ウェブサイトで見られます。  
[www.thefraser.com](http://www.thefraser.com)

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
——北花子  
血圧計横にテレビのカナックス

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
——北花子  
昨日のこと忘れる人で仲間増え

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
——後期高齢者  
おばあさん大谷打って若返り

## 今昔物語

樺島忠夫

## 隠れ里猫の島の話

今昔物語集は、八百年以上も前に作られた説話集で、天竺（インド）、震旦（中国）、本朝（日本）の三篇に分かれている。本朝篇には、日本の古代末の世相や珍しい話が描き出されている。その表現は明快で描写もすっきり行われている。芥川龍之介は、この物語集に材料を得て初期の作品を書き、それによって、今昔物語の内容の一部が知られているが、日本人一般にその大部分は読まれていない。そこで、その中から面白い話を紹介して行く。

昔、加賀の国のある所に住んでいた七人の男たちが、いつもグループを作って海に出て釣りを仕事にして長年暮らしていた。この七人が、あるとき船に乗って漕ぎだした。釣りをするのが目的ではあったが、みな弓矢や刀剣など武器を用意していた。海上で海賊から身を護るためか、あるいは彼らが海賊行為をたまには働いていたのかははっきりしない。武器を使うことに慣れていたことは事実である。

さて、遙かかなたの沖に出て、漕ぎ出してきた岸も見えなくなったところ、思いがけないことに、突然荒い風が吹き出して、船を操ることもできず、沖へ沖へと流されて行った。なす術を失い、櫓を引き上げて船が風に流されるにまかせて、もはや運命も終わりかと悲しんでいた。

すると行く手遠くに、大きな離れ島が見えてきた。「ああ、こんなところに島があったのか。何とかして、あの島にたどり着いて、しばらくの間でも命を繋ごう」と思っている、だれか力を持った人がわざと船を呼び寄せているかのように、船はぐんぐんとその島に近づいて行った。

「やれやれ、これでしばらくは命が助かった」と、喜びながら、男たちは先を争って下船して、船を浜に引き上げた。

落ちていて、島の様子を眺めてみると、飲料になりそうな水が流れている。また果物が実る木々もありそうである。「食べられるものがあるかもしれない」と食料探しに出かけようとすると、そこに、歳は二十歳以上になつているかと思える姿形のいい男が歩いてきた。男たちがその人を見て、「さては、この島は無人島で

はなかったのだ」と嬉しく思っていると、その男が近づいて来て、

「あなたたちを、私がここへ引き寄せたのです。おわかりでしたか」

と、不思議なことを言った。男たちが、

「それは存じませんが、私どもは釣りをしに出たのです。思いがけず風に吹き流されていましたが、この島を見つけて、喜びながら上陸いたしましたわけでございます」

と答えると、

「その風は、私が吹かせたのです」

と男が言った。

男たちが、「どうやら、これはただ人ではなさそうだと考えていると、男が、

「あなたたちは、さぞ疲れたことでしょう」と言い、

「さあ、その物を持ってまいれ」と、彼が現れ来た方を向いて、大きな声で言った。すると、人の足音が聞こえて、長櫃（ながびつ。長方形のなごもち。棒を通して二人で担ぐようになっていて）二つを担いだ人たちが現れた。その後からは、酒のかめがいくつも運ばれて来た。長櫃を開いてみると、中にすばらしいご馳走が用意されていた。男は、それを取り出して男たちにすすめた。男たちは終日の苦勞で疲れ果てていたので、ご馳走を思う存分食べ、酒も十分に飲んだ。ご馳走も酒も残るほどあったので、それを翌日のためにと、長櫃の中にしまいこんでおいた。

ご馳走を運んで来た者たちは、みな帰って行った。そのとき、先の男が寄って来て、

「あなたたちを、ここにお迎えしたわけを申します。ここから先の沖に、もう一つ島があります。その島の主が、ここ何年もの間、私を殺してこの島を占領しようとして、たびたび襲って来ました。それを、私はなんとか撃退してきましたが、明日は、私も彼も命をかけて勝負を決める日なのです。そういうわけで、私を助けてもらおうと、あなたたちを呼び寄せたのです」

釣り人たちは答えた。

「その、襲って来るといふ者たちは、どれほどの軍勢で、何艘の船に乗って来るのでしょうか。たとえ私どもの力が及ばなくても、このように参上いたしましたからには、命を捨ててもご命令に従いましょう」

男は、それを聞くと言った。

「来ようとする敵は、人間の姿をしているのではありません。また迎え撃つ私の体も人間ではありません。明日になればわかります。まず彼が来て、島に襲いかかります。そのときに、私は、この島の上から攻め下りようと思いません。これまでの戦いでは、敵をこの滝の前にも上がらせずに、海際で撃退してきました。しかし、明日はあなたたちの加勢を頼りにしていますから、敵を上陸させようと思いません。敵は陸上でこそ力が出せる奴ですから、喜んで陸に上がって来ます。しばらくは戦いを私に任せて見物して下さい。私が耐えきれなくなったときに、あなたたちに目配せをします。そのときに矢がある限り射てください。決して敵を侮ってはいけません。明日の己の刻（午前十時）ごろから準備して、午の刻（十二時）に戦う予定です。皆さんは、十分に食べ物をとって、この岩の上に立って下さい。敵はこの岩のあたりから上ろうとする

はずです」

このように十分に打合せをして、島の奥の方へ姿を消した。

男たちは、その岩のあたりに、木を切って小屋を建て、矢を鋭く砥ぎなおし、弓の弦を調べて戦う準備をした。その夜は火を燃やして物語をして過ごした。夜が明けて来たので、十分に食事をして待機しているうちに巳の刻になった。

敵が来るといふ方角を眺めると、風が起こつて海面が不気味な様子を呈してきた。海面は真っ青に光るように見えた。そこから、大きな火が二つ現れた。「何だろう」と男たちが見ていると、迎え撃とうと男が言っていた山側の気配も異様になり、風に草がなびき、木の葉が騒いで大きな音を立てているところに、これもまた火が二つ現れた。

沖の方から火が寄つて来るのを見ると、三十メートルほどもあるムカデが泳いで来るのだった。背中は真っ青に、左右の腹部は赤く光っている。山の方を見ると、同じ長さのへびで、太さが一抱えほどあるうと思われるのが舌なめずりをしながら下りて来た。ムカデもへびも恐ろしいこと、この上なかつた。昨夜打ち合わせたとおり、ムカデがよつて来る事ができる間隔を置いて、へびは鎌首をもち上げて待ち構えた。それを見てムカデは喜び勇んで走り上がつてきた。互いに目をいからして、しばらくならみ合った。

七人の釣り人は、男が指示したように岩の上に登つて、矢を弓につがえてへびを注視していた。ムカデが走り寄つて、へびと噛み合った。互いにひしひしと噛み合うにつれて皮が破れ肉が裂けて血みどろになった。ムカデは手足が多いので押しかけながら噛みつくので、どうしてもへびより優勢になる。四時間ばかり噛み合ったころ、へびに少し弱った様子が見え始め、釣り人の方を見て、「早く射てくれ」と促すような素振りをした。七人の者どもは、ムカデに近づき、頭から尾まで矢のある限り散々に射た。矢の根元まで通るほど強く射た。



その後、刀でムカデの手足を切り落としてまわつたので、ムカデは倒れ臥してしまった。これを見て、へびが離れたので、七人の者は、ムカデを散々に切り刻んで殺した。それを見届けて、へびはよろめきながら山の方へ去つて行った。

その後、かなりの時間が経つてから、先の男が、足をひきずりながら、ひどく気分が悪い様子で現れた。顔にも傷を受けていて、体のあちこちから血が流れていた。その様子のまま、部下に命令して食事を用意させ、男たちに感謝の気持ちを示すのであった。それから、ムカデの体をばらばらに切り刻み、木や枝を屍骸にかけて焼き、ムカデが再び蘇つて来ないように骨や灰をあちこちにばらまいた。

「あなたがたのお陰で、私がこの島を平和に治めていくことができるようになります。大変嬉しいことです。この島には田を作るのに適した場所が多くあります。また、畑に適した場所は限りなくあります。果物がなる木は無数にあります。ですから、何かと便利に住みますが、どうか、どうでしょうか」

「それは大変ありがたいことです。しかし、私どもには、妻や子がいます。それをどういたしましうか」

「それは、お連れ下さい」  
「しかし、どのようにして海を渡りましょうか」  
「向こうに行くには、こちらの風をふかせましょう。向賀の国にある熊田の宮という社は私の分社です。向こうからこちらに来ようとするときに、その宮をお祭り申しあげると、容易に、こちらに来ることができずです」

このように、海を渡る方法を十分に教えられて、道中で食べる物を船に積み込んで船出すると、島から急に風が吹き始めて、あつという間にもとの土地に到着した。  
七人の者は皆、家にもどつて、その島へ行きたい気持ちがある者を誘つて、こつそりと人に知らせずに船七艘を用意して、作物など、島で育てる物の種を調べ集めた。そこで熊田の宮に参詣して、事の次第を申し上げて船出すると、また俄に風が吹いて、七艘とも島に辿り着くことができた。

その後、七人の者たちは、その島に住みついで田畑を作り、子孫は繁栄して、数知れぬほど人数が多くなり、今に至るまで、その土地に住んでいるということである。その島の名は猫の島というそうである。その島の人、一年に一度、加賀の国に渡つて、熊田の宮の祭をするということである。

加賀の国の人、そのことを知つて祭を見ようとするが、まだ一度も見たことがない。思いもかけぬ夜中に渡つて来て祭をして帰つて行くので、祭の名残で祭があつたことに気づくという。その祭は毎年の行事として、今まで絶えることなく続いているといわれている。その猫の島は、能登の国の□郡の大宮というところから見え、晴れた日に眺めると、遠く離れたところに、西側が切り立った島が青みがかつて見えるそうである。能登の国に某の常光という船頭がいた。去る□年のころ、船が風に吹き流されて、その島に到着したところ、島の者たちが出て来て、岸に船を繋がせたまま上陸させず、食料を寄越してくれた。七、八日経つたころ、島の方から能登へと風が吹いて無事到着することができた。その船頭が語つた話によると、「ちらつと見たところでは、島には多くの人家が立ち並び、まるで都のように小路が通つていた。その道は多くの人が行き来していた」ということである。多分、島の様子を見せまいとして上陸させなかつたのである。最近も、遠路はるばる唐から来る唐人は、まずその島に立ち寄つて、食料を調べ、アワビや魚を取つて、その島からすぐに敦賀へ来るという。その唐人にも、「このような島がある」ということを人に語るな」と堅く口止めするそうである。

〔注：□内は原文の文字が欠けていて不明な箇所〕

かばしまただお 旧満州（中国遼寧）撫順生まれ。国語学者。京都府立大学教授、大阪府立大学教授、神戸学院大学教授を経て大阪府立大学名誉教授を歴任。国語学会評議員、文部省統計数理研究所評議員、日本漢字能力検定評議員、光村図書出版株式会社小・中学校国語教科書代表著者。著書に『日本の文字』『日本語のスタイルブック』『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。



映画評論家

Raymond Tomlin



### 第97回アカデミー賞：ノミネート大予想

オスカーを頂点とする賞シーズンが、今年もついに幕を開けた。

第97回アカデミー賞は2025年3月2日に開催される。作品賞のみ10作品のノミネートとなるが、それ以外は23部門でそれぞれ5作品がノミネートされる。2024年のオスカーでは『Oppenheimer』が早くから他を圧倒し、実際に多くの賞を獲得した。しかし2025年のノミネート作品や受賞作に関しては、今のところ依然として不透明な状態だ。

それならば、ノミネートが発表される2025年1月17日までの間、各部門でどの作品やクリエイターが選ばれるのかを予想して盛り上がりてみよう。『Gladiator II』や『Dune: Part Two』などの大作もオスカーを狙っているが、勝者となる可能性が高いのは、批評家から高い評価を受けている『Anora』や『Emilia Pérez』、『The Brutalist』といった小規模なインディ作品ではないかとみられる。

今年の主要部門の有力候補は感動ドラマから壮大な叙事詩まで、多様なテーマと視点、そして映画的信念を反映したものが目立つ。今月の当映画コラムでは、ホリデーシーズンから2月末にかけての3か月間に観ておきたい映画と賞予想について語りたい。

#### ＝作品賞＝

先頭を走るのは、カンヌ国際映画祭でパルム・ドールに輝いたショーン・ベイカー監督の『Anora』。社会の片隅で複雑な人生を歩む若い女性の姿をストレートに描き、喝采を浴びている。

エドワード・ベルガー監督の『Conclave』は、新しい教皇を選ぶプロセスに焦点を当てた緊迫感溢れるバチカン政治スリラーで、これも大注目の1本。ベルガー監督はドラマ性の高い張り詰めた空気感を独自の視点から捉え、強烈なインパクトを残した。

このほかリストに名を連ねるのは、ジェームズ・マンゴールド監督による無名のポップ・ディランがスターダムを駆け上がっていく様子を捉えた『A Complete Unknown』や、コルソン・ホワイトヘッドの小説を原作とする『Nickel Boys』等。後者はアメリカの刑務所における制度的な人種差別と不正義を描き、心に響く感動的な旅を提供している。

ブラディ・コーベット監督の『The Brutalist』も有力候補の一つ。このビジュアル面では群を抜く時代劇は、戦時中のヨーロッパから逃れ、戦後のアメリカで再出発を図る建築家の人生を描いている。

さらに不朽のミュージカルを映画化した大作『Wicked』にも注目だ。熱狂的なファンを抱える同作に加え、スティーヴ・マックイーン監督による戦時中の壮大な叙事詩『Blitz』も話題を呼んでおり、重要な作品として位置付けられている。また、『Sing Sing』や『Emilia Pérez』も独自の物語と層の厚い演技が評価され、作品賞候補との呼び声が高い。

#### ＝主演男優賞＝

主演男優賞部門では、『The Brutalist』で移民の建築家を演じ、過去のトラウマに向き合いながら変わりゆく人物を演じたエイドリアン・ブロディが有力候補の筆頭だ。ルカ・グアダニーノ監督の『Queer』に主演したダニエル・クレイグも、彼の多才さと深みを際立たせる生々しくも挑戦的な役柄で高評価。

さらに、無実の罪で投獄され、刑務所の中で生きる目的を見出していくキャラクターを心揺さぶる演技で表現した『Sing Sing』のコールマン・ドミンゴや、バチカンの複雑な政治の中で葛藤する枢機卿を演じた『Conclave』のレイフ・ファインズもノミネート候補として外すことはできない。

ポール・メスカルが『Gladiator II』で見せた演技も期待が高い。メスカルが役作りのために行った身体的・精神的な取り組みは特筆すべきで、経験豊富な俳優陣らと並び有力候補の一人と目されている。

#### ＝主演女優賞＝

今年の主演女優賞をめぐる戦いは、圧倒的な才能を特徴とする。

まず、カルラ・ソフィア・ガスコンは『Emilia Pérez』でアイデンティティや底力といった複雑なテーマに挑み、キャリアを決定づける演技を披露。過去の実績者アンジェリーナ・ジョリーは『Maria』でマリア・カラスを演じ、オペラ界の伝説的アイコンが抱える葛藤と危うさを力強い存在感で表現した。

賞レースの常連、『Babygirl』のニコール・キッドマンは今回も注目の候補とされる。一方、新参のマイキー・マディソンは『Anora』で輝きを放ち、過酷な環境で生き抜く女性になりきった。

また、『The Room Next Door』のティルダ・スウィントンも、悲しみと孤独を渾身の演技で表現し、この部門の充実度をさらに高めている。

#### ＝助演男優賞＝

助演男優賞部門では、『Anora』のユーラ・ポリソフが控えめながらも深みのある演技で高い評価を

得ているほか、『A Real Pain』のキーラン・カルキンもユーモアと悲劇を巧みに織り交ぜた複雑な役柄により様々な映画祭で観客の心を鷲掴みにした。

ガイ・ピアースは『The Brutalist』でベテランならではの印象的な演技を披露し、物語を一段階上に引き上げている。『Conclave』のスタンリー・トゥッチによる魅力と重厚さを兼ね備えた演技も緊迫性の演出に多大に貢献。一方、デンゼル・ワシントンも『Gladiator II』で圧倒的な存在感を發揮し、その突出した才能を改めて見せつけている。

他の注目すべき俳優としては、『The Piano Lesson』のサミュエル・L・ジャクソン、『September 5』のジョン・マガロ、そして『Sing Sing』のポール・レイシーが挙げられる。それぞれの演技が今年の助演男優賞部門の層の厚さを強く印象付けている。

#### ＝助演女優賞＝

ここでも卓越した演技がひしめき合う。

ダニエル・デッドワイラーは『The Piano Lesson』で、アフリカ系アメリカ人の遺産に深く結びついた役柄に情熱を注ぎ輝きを放つ一方、アリアナ・グランデは『Wicked』で愛されキャラのグリンドを演じ、歌唱力と演技力でノミネートが有力視されている。

また、『Blitz』のシアーシャ・ローナンは、戦争をめぐる押しつぶされそうな感情を見事に表現し、イザベラ・ロッセリーニも『Conclave』でバチカンが舞台のスリラーに深みを与える繊細な演技を披露。『Emilia Pérez』でのチャーミングな演技が際立つゾーイ・サルダナも、広く称賛を受けている。

このほか『Nickel Boys』のアンジャンニュー・エリス＝テイラーや『Saturday Night』のレイチェル・セノットも高評価を得ており、今年の助演女優賞を最も競争の激しい部門の一つにしている。

#### ＝監督賞＝

今年の監督賞部門には、経験豊富なベテランと新進気鋭の監督が共に名を連ねている。

ショーン・ベイカー監督は『Anora』で、キャラクターたちの生々しいリアルな本質を温かい眼差しで描き、ノミネートはほぼ確実。エドワード・ベルガー監督（『Conclave』）とブラディ・コーベット監督（『The Brutalist』）も、ストーリーテリングと映像表現を巧みに操り、候補としては申し分ない。

【⇒次ページ (p.52) に続く】



## 渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: [info@thefraser.com](mailto:info@thefraser.com)



朝焼け (photo: Hiroshi Nakatsuka)



Deer Lakeの凍結しなかったわずかな水面に寒そうに密集するカモ類  
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



Trout Lake (photo: Soleil)

【⇒前ページ (p.51) より続く】

『**Gladiator II**』のリドリー・スコット監督は、その輝かしいキャリアにさらにもう一つのノミネーションを加えることになりそうな気配。独創的なアプローチのジャック・オーディアール監督 (『**Emilia Pérez**』) もまた然り。この他の有力候補としては、『**Dune 2**』のドゥニ・ヴィルヌーヴ監督、『**Queer**』のルカ・グアダニーノ監督、そして『**Furiosa**』のジョージ・ミラー監督が挙げられ、それぞれが独自の監督手腕を発揮している。

### ＝国際長編映画賞＝

国際長編映画賞部門は世界中からの才能の宝庫。

セネガルのマティ・ディオブ監督による『**Dahomey**』は、西アフリカの歴史と逞しさを描き、フランスのジャック・オーディアール監督の『**Emilia**

**Pérez**』はすでに国際舞台で観客を魅了している。

ポルトガルのミゲル・ゴメス監督による『**Grand Tour**』とブラジルのウォルター・サレス監督による『**I'm Still Here**』もまた、アイデンティティと忍耐をテーマにした深い物語を提供し、ノミネートが期待されている。

最後に、イラン出身でドイツを拠点とするモハンマド・ラソウロフ監督の『**The Seed of the Sacred Fig**』は、自由と抑圧についての力強いメッセージを伝えている。

第97回アカデミー賞の特徴は、熟練の才能と新進気鋭の才能のせめぎ合いだと言えるかもしれない。映画界の最高峰を祝う祭典をお見逃しなく。



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

カナダ国内で、長年に渡り人々に愛され続けているログハウス。その人気の理由は様々ですが、個人的には、ログが放つ圧倒的な存在感と、温もりを感じさせる独特な美観が魅力です。また、耐火性、耐候性、気密性等に優れ、木材の呼吸によって室内の湿度を一定に調整するといった多機能性も人気の理由の一つかと思えます。このような、美観や機能性を保つためには、4~6年ごとに再塗装することが重要です。

更に、雨、雪、風、日光、などへの露出度によって、頻度が変わり、例えば、南~西向きの壁は、2~3年ごとに再塗装が必要になる場合があります。塗装方法は一般的な住宅と異なり、以下の様な複雑な手順と時間を要します。

### ステップ1: 準備

最初のステップは、ログの表面を整えるために、汚れや古いステイン(塗料)を取り除く作業になります。

化学剥離剤を塗布してから、高圧洗浄機を使って汚れと一緒に古いステインを洗い流す方法が最も容易です。ですが、ログとログの隙間を埋めるコーキング剤が腐食していると、屋内に水が入り込む恐れがあるので、事前にコーキングの状態を確認する必要があります。もしも、腐食や欠陥がある場合は、グラインダーやサンダーを使って汚れやステインを取り除きます(ステップ2参照)。

### ステップ2: サンディング

高圧洗浄が終わり、ログが乾燥した後は、ログの表面に残っているステインや毛羽立ちをサンダーで綺麗に除去し、表面を滑らかにします。ステップ1で、コーキングに腐食や欠陥を確認した場合は、高圧洗浄は行わずに、グラインダーでログの表面を粗く削り、次いでサンダーで滑らかに整えます。グラインダーディスクは24~36番手、サンダーディスクは60~80番手を使いますが、汚れやステインの浸透具合によって粗さを変更します。

### ステップ3: スティンニング

ログの塗装にはステインを使用します。被膜をすることで塗装対象を覆い隠すペンキとは異なり、木材に浸透することで、木目を生かした美しい着色をします。ステインには、油性と水性の2種類があり、油性は木材の奥深くまで浸透するため、耐久性が高く、また、塗装が容易なことから最も人気があります。デメリットとしては、健康や環境に悪影響を及ぼすVOC(揮発性有機化合物)を含むので、作業者や近隣の配慮が必要です。水性は比較的安価でVOCも少ない利点がある一方で、耐久性に劣ると言われてきましたが、近年、機能性、耐久性に優れた商品が増えてきていますので、どちらが優れているか、一概には言えません。個人的には、高価ではありますが、仕上がりが

がより艶やかでログの存在感が増す油性ステインをお勧めします。塗り方は、4~5インチの豚刷毛で木目に沿って塗装します。ログの途中で中断してしまうと、色むらの原因になりかねないので、端から端まで一気に塗り切ります。エアレススプレーを使う場合は、塗布後、刷毛目を通すことで、塗料を均一に浸透させることができます。

### ステップ4: クリアコーティング

塗料が乾いたら、湿気、紫外線など、木材を損傷する要因から保護するための保護剤を、スティンングと同じ要領で塗布します。

以上の通り、ログハウスの塗装には、同じサイズの一般住宅より、はるかに日数を要し、工程も複雑ということが、理解できたかと思えます。塗装業者によっては、サンド・ブラストといったサンディング方法や、扱う塗料等も様々で、費用も大きく異なる場合があります。ログハウスの塗り替えや、修復を検討している方は、時間をかけてDIYを楽しむのもありますが、対応しきれないトラブルに巻き込まれないためにも、やはりプロに任せるのをお勧めします。その際は、複数の業者に見積もりを依頼し、作業方法を詳しく説明してもらった上で、信頼の出来る業者をパートナーとして選ぶと良いかと思えます。

(文責: Blackstone painting Ltd. 川又 慎司)

## 2024年ニコニコホームケアの歩み

とうとう師走です。皆さんの2024年は如何でしたか?今年度もニコニコホームケアへの暖かいご支援を賜り本当にありがとうございます。年の瀬ですので、今年1年の活動を振り返りたいと思います。

まずは春に念願のグループホーム(GH)が完成しました。安全安心な場所とおいしい日本食を日本人スタッフが提供する場所です。日本には当たり前のようにあるGHがカナダにはありません。今までになかった概念を作り上げるために本当に苦勞をしました。しかし周囲の皆様のご理解とご支援により無事に開所することができました。レジデント用の部屋と1室レスパイト室を確保し、介護休憩が必要なご家族にもご利用頂きたいと思っています。

そして訪問介護も大事な柱として、様々なクライアント様のニーズにお応えするためにコンパニオンから身体介護まで、まだまだご自宅で頑張れる方を支えます。認知症の予防に力を注ぐ日々も変わらずです。バンクーバーを中心に行っている「脳の運動教室」も既に5年、3か月のクラスを年に3回続けて行っています。来年度はカナダ全土へクラスを拡大していく予定です。

2025年度は、転倒時の骨折を予防する「ころやわ」マットをカナダに紹介していきます。もし転倒した時に少しでも衝撃を吸収し、怪我を軽度に抑えることができるマットがあれば、どれだけの高齢者が

## ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

入院、手術、寝たつきりを回避できるでしょうか? 革新的なヤマハアイデアの技術を使ったころやわマットが高齢者施設と全ての家庭で敷かれることを夢みます。こうやって楽しく夢を見続け、新しいオプションを加えさせて頂けることに本当に感謝しかありません。最後にGHのレジデントの皆さんが作ってくださったクリスマスリースを读者の皆さんへ!

Happy Holidays.

(続く)



# 不動産あれこれ

2024年11月のTREEB 全域・全物件タイプの平均価格は \$1,106,050 となり、2023年同月の \$1,077,891 から +2.6% の増加となりました。

2024年10月の総取引数は 5,875 件で、昨年11月の 4,194 件から +40.1% と大きく上昇しています。新規リスティング数は +6.6%、有効リスティング数は +30.2% でした。

平均売却日数は 49 日間で昨年同月の 39 日間から +25.6% で、スピード感はありませんね。冬季マーケットに入り動きは更に若干鈍くなる可能性もあります。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ (戸建て) の +3.9% (市内 +5.9%、市外 +2.8%) をトップに、セミデタッチ (準戸建て)

が +1.7% (市内 +2.8%、市外 +0.8%)、タウンハウスが +0.8% (市内 -6.1%、市外 +2.7%)、最後にコンドアパートが -2.5% (市内 -0.3%、市外 -7.6%) の順に並びました。市内と市外の差もさることながら、物件タイプ別そして間違いなく価格帯別にマーケットの反応は異なる事がはっきりと表れています。

全体的にはゆるやかな回復基調の兆しは見られるのですが、それもまだ条件付きの限定的なものである感が強いです。カナダ中銀が更に 0.5 ポイントと大きく切り下げを行いました。直ぐにマーケットが勢いづくと言ったものでもなく、経済成長率、失業率、米国側の状況による影響などなど複数の要因により未だ安定性を欠

く状態となっていると思われます。

現政策レートは 3.25% となりましたが、今後政府は穏やかなペースで段階的に切り下げを行っていく事が予測され、マーケットが落ち着いたのは 2025年の春から夏以降降えはないかとの見方が強いです。

市内はコンドアパート以外はプラスに転じ、またマーケットの回復度も市内と市外で大きく異なるのがはっきりと見えますね。

このようにマーケットの展望はようやく明るくなって来ているのですが、今後トロンプ氏が公約としていた関税などの政策を施行した場合、北米の経済そしてインフレーションがどう反応するか、またカナダの不動産マーケットにどのような影響が出るか気になるころではあります。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu



## Boxers without Borders 世直しボクサーから子どもたちへ

Round 48

【世直しボクサー】エイジ

### Merry Christmas !

こちそうやプレゼントの「にぎやかな季節」の到来だけど、アンデルセンの『マッチ売りの少女』の孤独を忘れちゃいけない。

友達や家族に裏切られたら、俺だって絶望して、もう生きて行かない。

人生は一回っ張り。「さわやかさ」を広めよう。じゃないと、財産を溜め込んで「人間愛」も「家族愛」も消えた一生。

人間に一番大切な「思いやり」を元に「優しさ」「正直さ」「公正さ」を持つ。

「欲張り」「傲慢」に支配された結果が「ひとりじめ」「横取り」「だし抜き」等。そうなった大人は「私設弁護士」と化して、自分のやったことの正当化に専念。「正当化」しなきゃいけないことが「不当」の証拠なのに。だって、公正正当なことは、誰にも一目瞭然だから、解説は不要。

『ベニスの商人』(シェイクスピア)の「金貸しシャイロク」も『クリスマス キャロル』(ディケンズ)の「スクルージ」も、昔話に登場する「欲張りばあさん&じいさん」も「わかりやすい警鐘」だけど「かかりやすい感染症」だから、寒い季節にも、心は陽光のようにあったかく。もしも自分の身勝手さが、誰かを悲しませてたら、すぐに自分の歪んだ「狂気」を、本来の「正気」に戻そう。被害者が絶対する前に。

自分を呪縛から解放し、自由になった時にわかる。「ホントの幸せ」は「わかち合う」ことだって。

Happy Christmas !

YouTube【世直しボクサー】吉川英治

## 安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

**D.H. Toko Liu (劉 東滉)**

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



## BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5  
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548  
www.bosleyrealestate.com

# スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (18)

中川 ヒロ子



## 口の卑しい犬

2月も後半になると、バンクーバー特有の冷たい雨シーズンが終わりかけます。大気が明るく春めいてきました。庭のクロッカスが土を破って芽を出したし、芝生のグリーンが鮮やかに蘇ってきました。植え込みのあちこちで陽の光が眩しく跳ねています。

ジュディが初めてスミッティを見に来たのは、ちょうどこの頃。家の横の木戸を勝手に開け、我々がいた裏庭に直接入って来ました。スミッティは庭の隅っこでしきりに土を掘っていましたが、ジュディが名前を呼ぶと、何を思ったか一気にかけ寄って来ました。短めのしっぽを勢よく振り、頭をなでられるとすぐ仰向け体勢になり、友好的な自分をアピールしようとしています。だけどさすがにジュディ、それには釣られず一言、「あーら、このおデブ!」。よその家で一時食事制限されたのか、痩せたかと心配したけど、まーまだまだ肥り過ぎだそうです。

「はいお土産!」と言ってもらった本物の牛のすねの骨を、スミッティは庭の真ん中で、陽を浴びながら何時間も飽きることなくしゃぶっていました。生まれて初めての豪勢なおやつだったかも知れません。

忙しいジュディはすぐ帰って行きましたが、数日後にかかってきた電話で、調べた結果スミッティは間違いなく、純粋なビーグル犬であると証言しました。私の疑惑、この子身体もどっかい色も白っぽ過ぎるし、もしかして純血種ではなく他の犬種が混ざっているのでは? というのをあっさり打ち消しました。あえて分類すれば「レモンビーグル」という種類で、正統なるビーグル派に属するのだそうです。

しかしだからと言って、我々のスミッティに対する接し方が変わるわけではありません。将来の飼主に対し、「はいこの子はビーグル犬です」と正しく告げられる、それだけのことでした。それにいくら私が、「純血種であり由緒正しきビーグル犬だった」と家族に向かい宣言しても、誰一人としてスミッティを見直すわけでもない、丁寧に扱うこともないのでした。どちらかと言えば、目の上のタンコブのように煩わしがっているようなのでした。皆が仕方なく世話をし、仕方なく同居している、とい

う毎日。

——晴れの日が続き、スミッティが庭で過ごす時間も増えてきました。そしてこの頃から、主人の小言も増えました。スミッティがしきりに庭の芝生を掘るからです。私は心の中で、「それは犬の習性であって、わざとやっているわけじゃなし。芝に多少穴が空いたくらいが何であろうか。種さえ蒔けば、又芝の芽は出る」とぼやきながら、聞こえないふりをしていました。

しかしスミッティは、芝生以外に花壇や菜園の土も掘り起こすので、それは止めさせなくてはなりません。なぜなら、堆肥として土に混ぜられた腐りかけの野菜や果物の屑を、いつのまにか掘り出して食べてしまうからです。すでに土色で腐臭を放つ、元野菜の一体どこが美味しいのでしょうか? なのにちょっとでも形をとどめたのを見つけたら即口に入れ、追いかける私たちからすたこら逃げ、捕まる前にゴクリと飲み込んでしまうのです。

確か、だらだら食いをしない人や、食べ物に対しあっさりとして執着がない人のことを、「あの人は口がきれい」などと表現したはず。そうすればスミッティの場合は、正反対の「口が意地汚い」となるのでしょうか? いやもってピッタリな「口が卑しい」という言葉もありましたっけ? そうしたある日、それを証明するおぞましき事件が、起こるべくして起こるのでした。スミッティの口の意地汚さと卑しさが合体し頂点に達したような出来事が。

何とスミッティはついに、猫のウンコまでを食するようになったのです。猫のウンコ、と言っても、それはシャイロのに限っていましたが、この猫は他の2匹と違い何かと間が抜けていて、ウンチの方も用意された砂箱ではせず、庭の花壇のあちこちでしてしまうのです。そしてロクに土も被せません。主人と私が気をつけて取り出すようにしていますが、たまに忘れることがあって、それをスミッティが見つけ……。

そのときも私は、スミッティが何か黒っぽい物体を口にくわえているので、てっきり堆肥だと思い込み、そばにいた息子に、「ちょっとスミッティを見て! 変な物を食べてる、取り上

げないと……」と声をかけ、一緒に近づいていたのです。が突然息子が、うわっ!と顔をそむけました。ふり向いた私に、

「きつたない、もうっ! ウンコ食べとるよ。うっ、臭い!」

と顔を苦しそうに歪めて逃げて行きます。とたん、私の鼻にも来ました、猫の強烈なウンコの臭いが。息子は、「もうこんな犬、ゼツタイに触らないから」とか何とか言いながら逃げ去って行き、私は頭の片隅で、息子をきれい好きの潔癖症に育ててしまったかなと後悔しつつ、ウンコを口にくわえたスミッティを追いかけて回したのです。

その後しばらくは、さすがに私もスミッティの顔の周辺に近づくことが出来ませんでした。でも、腐った野菜を食べても、猫のウンコを食べても、スミッティはお腹を壊しませんでした。元気いっぱいいつもどおりエサを食べ、そして健康な、形も色も良い便をしました。

そういえばスミッティの出す便って、ほとんど臭くないのです。ふわっと、ドライのドッグフードがそのまま身体を通過して出たような臭いがしました。スミッティの身体の内側の健康さを、ウンチが表現しているかのようでした。

## スミッティ用特別食

翌朝一番ジュディに、「スミッティ猫のウンチ食す」の報告を。ところが当てが外れ、ジュディは驚きません。そういうことはよくあるのだ、と冷静に説明するのでした。キャットフードには、元々ドッグフードよりはるかに濃度の高いタンパク質が含まれている、だからそれを食べた猫の排泄物を、高タンパクのご馳走だと食べる犬がいるのだそう。私たちが注意をし、シャイロが庭にウンチをするとすぐ片付ける、それしか防ぐ手はないということでした。そしてそのときジュディが、そう言えばねえと、いかにもついでだと言わんばかりの口調で、「スミッティに手作りのダイエット食を与えてみたらどうかしら」と切り出してきたのです。

(つづく)

Dr. 愛の

# Happy Parenting

## 多文化社会の子育て

(34)

11月号では、BC州総選挙の保守化傾倒について書きました。原稿を書いている時点ではまだ最終結果が発表されていなかったのですが、その後再集計が行われNDPの勝利が確定しました。そうこうしているうちに、アメリカの大統領選が行われ、まさかのトランプから「まじトラ」が現実化しました。移民が「犬を食べてる」やら、「人殺しや犯罪歴がある」やら、嘘八百を並べても大統領に選ばれるわけですから、今まではこっそり隠れて人種差別をしていた人々も堂々としていられる政治的、社会的な土壌が出来上がってきます。

排他主義者の頭の中では「移民＝有色人種」に転換されるので、こちらで生まれていようといまいとアジア人を含めた有色人種は「ここにはいけない人」になります。

しかし今回の選挙では右派の白人だけでなく、有色人種の多くもトランプに投票したようです。その背後にはさまざまな理由が考えら

れます。単に現民主党政権に満足していないだけでなく、トランプに投票することで、自分は白人社会に同化していることを自分のアイデンティティとして表現したかった人もいるでしょう。また、若い有色人種男性の多くは、「嘘を並べても、好き勝手しても許されるトランプのようになりたい」と彼に憧れる人も多かったようです。

一方で、白人の中高年の女性の多くがハリスを支持したことを鑑みると、一概に人種問題では片付けられません。よく言われているように、この選挙は労働階級と知的階級の対立でもありました。巨大な富を持ち、生まれ持ったエリートであるトランプが、努力で人種と性のハードルを乗り越えてきたハリスを皮肉にもエリート主義と批判して、自分は労働者の味方であると巧みに有権者を信じさせることに成功しました。

これはアメリカのことだと呑気に構えていると、確実にカナダにも保守化の傾向が強まっており、コロナ渦のようにアジア人差別感情が強まるのではないかと心配になります。当時のように“Go back to where you are from!!”といじ

められる子どもも増えるかもしれません。また日本語で話しているとなんか肩身が狭くて、わざと大きな声で英語で自分の子どもに話しかけるが増えるかもしれません。

ところでもし“Go back to where you are from!”と言われたら、なんと答えますか。ここで“I was born here.”と言ったりしても、彼らはびくともしないでしょう。無視するのも一つの手ですが、こんな回答もあります。

“If everyone had to go back to their country, then only First Nations people would remain here. Are you suggesting we all leave Canada, including yourself?”

「つまり先住民以外には皆カナダから出て行かないといけないうことよね？ あなたも含めて」

そんなシチュエーションが来ないことを願いますが、備えあれば憂いなし。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー！ これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q: パーティー向けのスナックって何?

<Party Mix>

- (A) Corn Chex 4カップ
- Wheat Chex 4カップ
- Rice Chex 4カップ
- Pretzel sticks 3カップ
- Cheerios 2カップ
- ミックスナッツ 11/2カップ
- (B) 溶かし無塩バター  
or ベジタブルオイル 大さじ10
- ウスターソース 大さじ3
- Seasoned Salt 大さじ2
- ガーリックパウダー 小さじ1 1/4
- オニオンパウダー 小さじ3/4
- ドライタイム 小さじ3/4

- 1) オープンを170°C (325°F) に予熱する。
- 2) (A)をクッキングシートを引いたローストパンに入れる。
- 3) (B)をボウルに入れて泡立てる。
- 4) (2)に(B)を回し入れてコーティングする。
- 5) オープンに1時間半ほど焼く。(30分毎かき混ぜる)
- 6) 粗熱をとったら完成!

\* お好きなシリアルやベーグルチップスを使っても美味しい。



メイソンジャー等に入れてギフトや手土産にしても喜ばれます。

## 窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



## 窓に座れば自宅が見える

夏には35度を超える灼熱の横浜を逃れて、標高1300mにある長野県蓼科(たてしな)の仕事場に滞在していた。

リゾート・アパートメントだから人里離れている感じではないけれど、自然の度合いはとても濃い。

昼は窓いっぱい緑豊かな森の風景。人工のものは何も見えない。聞こえてくるのは虫や鳥の声、あるいは風に揺れる木々のざわめき。月のない夜には窓の外は暗黒で何も見えなくなり、時折、動物の鳴く声が甲高く聞こえてくる。

そういう場所だから、麓へ降りて何日か分の食料を確保できさえすれば、仕事に集中するには都合がいいのだ。

「阿川さん、冬もいいのよ。真っ白な雪景色もきれいよ。いらっしゃればいいのに」

同じ棟に一人で住む年配のご婦人に会う度に、そう言って誘われる。きれいなのだと思う。自然が冬は冬の良さを見せるのだろう。景色だけなら見てみたいと思う。しかしだ。11月には最低気温が零度を下回る。さらに季節が進めば時に氷点下15度という厳寒にさらされるのだ。そもそも避暑のために確保した場所で寒さに耐えたくはない。(窓の外一面の雪景色を見たいという気持ちだけはあられるけれど)

というわけで、冬の半年は横浜にいる。

問題はそこが「自宅」であるということだ。自宅というのは雑用に満ちている。漏れる水道栓の修理。浴室のカビ取り、衣替え、蓼科にいる間は手をつけなかった経理などのペーパーワーク。

蓼科だってメンテナンスは必要なのだが、家の方が規模が大きいから、面倒を見る範囲も広い。先延ばしにしている、やらなくてはならないことが目押し。次から次へとやって来る。夏の間やらなかった家の仕事たちが僕を待ちか

まえている。必要だからやる。やりますとも。でも、仕事の時には没頭したい。

近くのビルに新しくコワーキング・スペースなるものができた。広いフロアにたくさんデスクやテーブルがあってコンセントがあってwi-fiでネットに接続できる。仕切はないけれど、リーズナブルな費用でそこを仕事場にできる。カフェと違って仕事をする人だけのスペース。家にいるよりも集中できるし、通勤する会社というものがなくて家に籠もってしまいがちな文筆業としては、徒歩で5分ほどの通勤も気分転換になる。

フロアには窓に向けたカウンターのようなところがあり、ソファとローテーブルになった場所もある。カフェのようにイスとテーブルが並んでいるエリア、大きなテーブルを挟んで仕事ができる場所など、様々なポジションがある。

壁に仕切られたブースを借りている人も、広いフロアへ出て来て仕事をしている。

いつも来ている常連には、だいたい決まったホームポジションのようなところがあり、僕にも気に入った場所が三ヶ所ほどある。馴染んだ席に座るとなんとなく落ち着くのだ。

日曜は空いている。今日は先人が一人いるだけだった。どの席も選び放題だ。ふといつもとは違う席に座ってみたくなった。いちばん奥の窓際の席までいってみよう。

窓に向かうカウンターに荷物を置き、PCを取りだして電源を繋いで、書きかけのファイルを開く。

ふと前を見た。見慣れたビルがあるではないか。直線距離で三百メートルくらいか。なんと背の高いビルとビルの間からちょうど我が仕事場の窓が見えていた。

窓際で自宅仕事場の窓と向き合って仕事するのは不思議な気分だ。

# 誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

## 自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句  
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING  
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6  
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

# My Favorite Things



子供から大人まで楽しめるバンクーバーの冬の風物詩、Vancouver Christmas Marketが今年もJack Poole Plaza で12月24日まで開催されます。ドイツの伝統的なクリスマスマーケットがモチーフの園内では、ドイツ料理やアート&クラフトを販売する90以上のベンダーが大集結。

ドイツの伝統的な飲み物Glühweinや初登場のホットワインにラム酒を浸した砂糖の塊に火をつけて飲むFeuerzangenbowleで体を温めて、ライブエンターテインメントを聞きながらイルミネーションに囲まれたマーケットを見て回りましょう。今年限定デザインのマグカップに入れて貰いお土産に持ち帰るのもお勧めです。

ドイツのSchnitzel、Schweinshaxe (ローストポーク) やソーセージ他、スイスのRaclette、ポーランドのPerogies、人気のHurricane PotatoesやFried Squidなど、様々な国の料理が味わえます。ハンガリーのChimney CakeやスペインのChurros、チョコフォンデュ等のスイーツ系食べ比べも外せません。

ヨーロッパのインテリア雑貨、オーナメント、ジュエリー、調味料やお酒など多種多様なアイテムが並ぶブースを覗くだけでワクワク。家族や友人へのプレゼント、自分へのご褒美も見つかるかな？

バージョンアップされたWalk-Through Christmas TreeやLovers Lane Angel Wingsは最高のフォトスポット、大切な人と思い出の1枚を撮るのを忘れなく。子供達に人気のThe Scavenger Huntやメリーゴーランド、Letter to Santaブースもあります。マスコットのJolly & Holly、サンタさんも園内を遊びに来る時があるのでお楽しみに。

Date NightやELF Day、クリスマスやTaylor Swiftのトリビア&カラオケ等のイベントも盛り沢山、ライブパフォーマー情報もHP&インスタで随時UP。

チケットは事前にオンライン購入がお勧め。今年は指定された日時にすぐで入園できるFestive Fivesがデビュー、枚数に限りがあるので早めにCheck (H.J.)

**Vancouver Christmas Market** [www.vancouverchristmasmarket.com](http://www.vancouverchristmasmarket.com)  
Jack Poole Plaza 1055 Canada Pl, Vancouver, BC

MURATA  
WA LIFESTYLE STORE

## Celebratory Sake Cups

A BEAUTIFULL COLLECTION TO GIFT TO YOUR LOVED ONES

SHOP ONLINE AT MURATA CA  
VISIT US AT 15 E. BROADWAY  
604-874-1777 | @MURATAWALIFE

## Finnのサーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml \$39.50 / 120ml	\$65.00
Milk Lotion 60ml 41.80 / 120ml	\$65.00

Salmonollagen Series  
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

\* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

## 心のきりり 本当の自分への旅

=お試し=



心理カウンセラー カサクラング千冬

2024年も最後の月になりました。今年は皆さんにとってどんな年でしたか？ 落ち着いた1年、波乱万丈な1年、幸せいっぱい1年など、きっとそれぞれの12ヶ月ですね。

例えばどんなに似た環境や状況の人達がいたとしても、誰一人同じ経験をした人はいません。皆それぞれの現実を自分の解釈と捉え方で違った毎日を経験しているからです。だからこそこの世界に一人一人違う皆さんが存在するのです。今回は、皆さんがそれぞれユニークな経験をする理由となる捉え方、毎日に感謝できるお試し方法についてお話したいと思います。

捉え方とは現実をどう解釈するかです。現実の見方を決める皆さんのフィルターともいえるでしょう。赤いサングラスをすると目の前が赤く見えます。自分の信じる考えが正にその赤いサングラスの役目を果たしているのです。例えば「自分は運が悪い」というフィルターを通して現実を経験している方。宝くじが外れたことや、大事な試合の前日に

足をくじいた経験などを覚えています。「運が悪い」と決めつけているので運のいいことには意識を向けません。買い物に行った時に偶然すぐ駐車スポットを見つけたことや、欲しいと思っていた靴を偶然入ったお店で買ったことは運が良いと思わないし、特に印象に残りません。「運が悪い」自分を信じているので、意識は証拠探しのため運の悪い経験に集中する仕組み、習慣ができるからです。

「全てうまくいく」と信じている人はどうでしょうか？ このフィルターで現実を見ている人は嫌な経験や失敗をしてもうまくいく前の前兆として捉えたり、あまりこの経験には意識を向けません。お財布を失くした経験よりも友達が欲しかった本を贈ってくれたことや家に着いた途端に大雨になった経験を思い出として記憶に残します。

つまり私達の意識は自分が信じたことに向けられるということです。これが「私達の信じたことが現実になる」からくりです。ストレスを溜めていると日々の喜びや感謝に気が付かなくなることがあり

ます。ストレスだらけでサバイバルモード、つまり自分を守るため問題や危険にしか意識が向かなくなるからです。戦いの最中に側にある美しい花を愛でようとは思いません。ストレスの原因になる問題や悩みに意識を集中させると、毎日の素敵な奇跡に全く気付かなくなるということです。

ここで皆さんに試していただきたい方法があります。毎日の生活の中、「小さな奇跡を見つけられる自分」を信じてみて下さい。嬉しくなること、愛情を感じることに、そして当たり前と思いがちの小さな奇跡に意識を向けてみて下さい。今ここに存在する自分、試練を乗り越えた経験、家族や友達、平和なひと時。自然の美しさ、美味しい食べ物、新鮮な空気、毎朝昇る太陽。毎日色んなプチ奇跡を見つけ感謝の気持ちを味わってください。習慣は平均21日で作られます。今年最後の1ヶ月、皆さんが「奇跡の存在である自分」を信じて奇跡だらけの素晴らしい2025年を迎えることができるよう心から願っています。

## 自分ちでほろ酔い気分

### クリスマスシーズンに飲みたいドリンクSP!

#### <今月のカクテル>

ホリデースタイルの甘酸っぱいジントニック!

### Holiday Gin & Tonic

(A) クランベリージュース	30ml
ザクロジュース	30ml
ジン	90ml
トニックウォーター	120ml
クランベリー	飾り用

- 1) シェイカーに氷と(A)を入れて30秒ほどシェイクする。
- 2) 氷入りのグラスに(1)を注いでから、トニックウォーターを注ぐ。
- 3) クランベリーをトッピングして完成。



#### <今月のモクテル>

サンタ帽子みたいなキュートなモクテル

### Santa's Hat Shirley Temple

(A) グレナデンシロップ	大さじ1
ジンジャーエール	120ml
レモンライムソーダ	120ml
粉砂糖	大さじ2
水	小さじ1
ココナッツフレーク	大さじ3
マラスチーノチェリー	2個
Candy Cane	

- 1) 粉砂糖を小皿に入れて水と混ぜて、グラスを逆さにして濡らす。別皿のココナッツフレークにグラスの縁を浸してスノースタイルにする。
- 2) (1)のグラスに氷、(A)を注ぐ。
- 3) マラスチーノチェリーとCandy Caneを飾り完成。





# 「9・1・1」かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

## 大きな勝利への小さな一歩

### 毒性動物実験禁止への一歩

動物保護団体やアニマル・ジャスティスの長年の交渉によって、カナダ議会は2023年6月に、S-5法案を可決した。この法案は、化学物質の毒性試験に脊椎動物を使用することを削減し、代替方法へ移行するための戦略を国として策定することを義務付けている。この戦略の進捗状況は毎年議会に報告され、2035年までに動物による毒性試験を完全廃止することになる。

この草案は9月に発表され、11月13日までパブリックコメントを受け付けていた。

カナダ動物愛護審議会によれば、多くの毒性試験は「カテゴリーE」に分類され、強制的に動物に接種させることより、彼らに恐ろしい苦痛を与える。そして実験終了後はこれらの実験動物たちは殺処分になる。2019年には9万匹以上の動物(犬、ウサギ、モルモット、マウス、鳥等)がこの毒性試験に使用された。



非動物実験方法では、動物を使用する方法よりも効果があり費用も少なくて済む方法が数多く利用可能になっている。

動物実験からの転換を軌道に乗せるためには、公的資金が必要である。ところが、他のG7やEU諸国とは違いカナダの非動物実験法開発に特化した国立センターは、現在まで公的資金援助を受けておらず、閉鎖の危機に瀕している。

現在、世界で多くの国々が動物による毒性実験をしない方法を採用しようと動いている。この流れに遅れをとっていたカナダは、法案S-5の可決によって他の国と肩を並べられる機会を得た。今後世界に遅れをとらないよう国として臨んでほしい。

### H&Mがバージンダウン使用を終了

H&Mは、2025年末までにバージン・ダウンの使用を終了することを発表した。H&Mは、世界第2位の衣料品小売り企業で、この度の英断はファッション業界に大きな影響を与えることになる。ダウン・フェザーの入手方法は極めて残酷なものである。不潔で窮屈な環境で飼育されたアヒルやガチョウは通常、拘束され生きのまま羽をむしられる。

動物愛護団体の長期にわたる粘り強い説得に対して、H&Mはこの度、この非人道的なサプライチェーンへの関与をなくすことを決断し、代替製品としてヴィーガン・ダウンFLWRDWNのコレクション「Co-Exist Story」へシフトした。このコレクションでは、ブドウの皮から作られた代替レザーVEGEA、漁網などの廃棄物から作られたナイロンECONYLなどもある。

H&Mは利益よりも倫理と持続可能性を優先するという姿勢を示すために、今後はジャケットや寝具などの全製品に、合成繊維やリサイクルダウンのみを使用することになる。



### ベトナムで、犬肉レストラン閉店の動き

ベトナムのドンナイ省にある犬肉レストラン及び食肉処理場がこの度閉鎖された。

このレストランのオーナーは現在、市当局から支援要請を受けたHSI (Humane Society International) からの起業助成金を受けて塗料関係の販売の新しい企業を立ち上げた。彼は、9年前にこのレストランを引き継いだ。犬を殺すことへの罪悪感から今回の閉店を決断したという。営業最後の日、HSIは非常に悪い健康状態にあった16匹の犬たちを保護した。

ドンナイ省には現在約500軒に及ぶ犬猫肉レストランがある。



## North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく 献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue  
郵送先住所: Fraser Journal Publishing  
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6  
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。  
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

里親募集!  
ボランティア募集!

## いただく命

向井 ますみ

“いただきます”と手を合わせて、食事を始めるという習慣のある文化はたくさんあるのだろうか。

自分で植えて育てたものを食するまでには時間がかかる。時には、必要なだけないこともある。そういう背景があって、食卓に料理として上がると、自分が生きるために犠牲となってくれた動物や植物に対し、ありがたい気持ちも自然と湧いてくる。

“いただく命”に感謝をしながら、生かしてもらっていることを食べるたびに思い知らされていることが、この手を合わせるしぐさに示されていると思う。プラスチック容器に納まり、きれいに並べられたスーパーマーケットの食材からは、犠牲となった命に思いをはせて感謝することはまずない。

多様な生き方ができる、宇宙ステーションの開発の進む時代に、すべての人が漁師になり百姓に

なるというわけにはいかないだろうけれど、家庭や学校の教育の中で、大量に、しかも簡単に“食べる”という癖を反省して、いただく命を感じながら食べる機会を増やしていかなければ、子供たちはどんどん自分の命の大切さにも鈍感になっていくのではないかと危惧してしまう。給食だって、年に数回でも子供たちが参加して作ってもよいかもしれず、そのようなゆとりが子供の食生活や環境を考える意義のある勉強であると認めるカリキュラムはできないのだろうか。

新しい便利な食品類は、もう、命をつなぎ、健康を保つという本来の食する目的から逸脱するばかりでなく、食する人の健康に被害を与えているかもしれないと私たちの多くは知っている。流通システムを簡素化したり、オーガニック栽培をする農家

も増えたが、彼らは往々にして経営危機に陥るといふ。

私の子供時代は、うちで作った野菜や近所の農家で買った食材が晩御飯になって、生産者と消費者が隣り合わせであったように思う。そこに経済危機があったようにも見えなかったのは、大量に消費しない節度が自然にあったからなのだろう。これから昔の食生活に戻りすることはかなり難しいだろうが、本当に方法はないのか、真剣に考える時がきているようだ。

いただく命がどこから来ているのか知らないことは、基礎土木のできていない、見掛けだけは立派な建物の中で生きているようなもので、いつか柱が折れてしまわないかと心配している。

### お知らせ

読者の方から、旧知の方の訃報を知ることができず困っているのが掲載を検討してほしいというご意見が届きました。現在『月刊ふれいざー』は当地で唯一の日本語誌であり、その役目のひとつとして考えて、小さくはありますが皆様の

大切な方の訃報を掲載するスペースを提供させていただくことに致しました。ご所望の際は随時弊誌までご連絡ください。  
info@thefraser.com 604-939-8707

編集部より

## むすめとわたしのおにぎり日記

11月。晩秋。

愛戸 のぞみ

朝晩寒くなり、雨が降り続けている。冬のような天気、山には雪が積もって、美しい。

鮭の川上りの見える場所を教えてもらい、友人と見に行った。バーナビーの小川に鮭がたくさん海から上ってきて、石の下に卵を産み、4年の命を終える鮭の死体があった。そのそばに、青鷺が見守っていた。あの“君たちはどう生きるか”というアニメ映画に出てきたような、大きな青鷺が鮭達の最後を見届けている。まるで哲学者のような風情であった。生命の儚さと尊さを考えさせられ、感動して、その場にしばし佇んでいた。お母さん鮭の身体は海から川を上ってくる間にあちこちぶつけたのか、ぼろぼろになっていた。

さて人間の母親は、どうであろうか。鮭のように目に見える傷はないが、精神的にも肉体的にも子育ては疲れる。先が見えず、自分の子育てがうまくいっているのかわからない。カナダで、ファミリー

ドロップインやネイバーフッドハウスがあり、助かった。いつでも相談できる社会福祉士や保育士がいて、子育て講座や子供が無事に成長しているのかどうか見てくれた。経済的な事も相談できた。社会が子供を育てて行くという環境である。

そして、私はさらに教会で神の家族に育ててもらっている。さまざまな年齢の方に出会って、人生の先輩として、親子で学んでいる。娘は成人したが、まだまだ自立できていない。鮭のお母さんは、自分が死んだ後、子供の成長が見れない。きっと子供が大きくなって海を泳いでいる姿を夢見て死ぬのではないかと。私は全てを神様に委ねて生きる。その方が楽なのだ。鮭のお母さんは自然の中で与えられた命を全うして、ただそれだけである事が人の心を打つ。何も求めないという自己犠牲のような美しさがあるからだろう。人間はなかなかそういう風には生きれないが、鮭のお母さんのように自然のままに生きたい。神様に、平安と希望を心穏やかに祈りながら。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic  
ハリウッドの向こう側で

「Malartic」富をもたらす町

中華街でブルーベリーを見ていると隣から声がした。『その生産元はやめておいたほうがいい、酸味が強い時期だから』声の主は初老の男性だった。きれいな紫色とすっきりした甘味のこと以外、私はブルーベリーについて何も知らない。ちょっとした買い物も経験者の助言があると嬉しい。

先日はケベック州マラーティクの現状を映したドキュメンタリー「Malartic」を観た。人口三千弱の町マラーティクは1923年に金鉱脈が発見されたあと金鉱山の町として発展した歴史を持つ。ピークを迎えた50年代には人口七千まで拡大したが、65年に閉山してから衰退の道を辿っていた。しかし2008年に新しい製錬技術をもって金鉱の再開を決めたオシスコ社が200軒の民家を取り壊しての大規模な開発に着手。十年後には最良の状態では生まれ変わっている。オシスコ社と町長は住民にそう

説明した。住民は希望を胸に再開発に参加し、見守った。夜中も続く採掘の騒音に耐えながら。

映画は異なる二つのイメージを対比させることで普遍的な問題を明らかにしていく。一方では、金鉱により利益を増やしていくオシスコ社の成功が見える。また一方では、操業の再開から十年以上経ったにも関わらず75%以上の店が閉まったまま、少ない賠償金を頼りに続くマラーティクの暮らしが見える。廃石の山に囲まれた町を眺めて一人の住民が呟く。『富は山の向こう、こちらにあるのは生活苦だけ』

住民が抱えるものは貧困だけではない。騒音や汚染といったオシスコ社の違反行為に対して住民は714件にのぼる苦情を出した。長年



の訴訟を経て示談で解決した数日後に、政府はマラーティクの金鉱に定められた騒音レベルの規定をつりあげたという。

この不当な扱いについて話を聞こうと監督のニコラス・パケは役所に何度も電話をかける。しかし自動メッセージや型通りの拒否が響くばかりだ。その堂々巡りは返答や解決策を与えられないまま暮らしてきた住民の日々を想像させる。企業と政府のどちらからも気にかけていないという事実は新たなノイズとなって住民を苦しめ、溜まった不安や不満は住民の間にも亀裂を作った。

ある法律家は『一般市民が大企業相手に直接交渉しなければいけない時点で法律は破綻している』と熱弁する。再開発が持ち上がった段階で入念な計画や住民との提携があれば起こり得なかったこともある。言い換えれば、豊富な知識と経験を持つものが自分の利益と同等に町や人を守ることができれば貧困や公害は避けられるのだ。

監督はオシスコ社が次の開発を進めている町マードックヴィルへと向かう。そこには数年後には素晴らしい変化を期待できると息巻く町長がいた。町を収めた映像からは過ちを繰り返さないことを願う監督の気持ちが伝わってきた。山のこちら側では富をもたらす地響きだけがいつまでも鳴り響く。



9	2	5	1	7	4	6	8	3
7	6	8	9	2	3	5	4	1
1	3	4	6	5	8	2	9	7
3	8	1	5	6	7	9	2	4
6	4	7	3	9	2	1	5	8
2	5	9	4	8	1	7	3	6
8	9	6	7	3	5	4	1	2
4	7	2	8	1	9	3	6	5
5	1	3	2	4	6	8	7	9

問題は p.17

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間ときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。送先 p.54 参照。または [info@thefraser.com](mailto:info@thefraser.com)

# 本の虫 新刊案内

## 文芸

### ■ひまわり

新川 帆立著

幻冬舎 ¥1900

おしゃべりと食べることと仕事が好きで33歳のひまわりは、ある日交通事故に遭ってしまう。頸髄を損傷し目が覚めると体が動かない。「私はなぜこの役に立てる力を発揮させてもらえないの?」

### ■光のそこで白くねむる

待川 匙著

河出書房新社 ¥1500

たしかなことはなにもない——十年ぶりに故郷の墓を訪れると、死んだ幼馴染の声が語りかけてきて……。不確かな暴力の記憶と土地の呪い。静かな戦慄と衝撃が走る、第61回文藝賞受賞作。

### ■命みじかし恋せよ乙女～少年明智小五郎～

辻 真先著 東京創元社 ¥2100

大正8年、帝国新報の記者・可能勝郎は、玉電で東京郊外の世田谷村にやってきた。〈昭和ミステリ三部作〉、そして〈ポテトとスーパー〉にも繋がる、長編ミステリ。

### ■愛らしい未来

高原 英理著

河出書房新社 ¥2200

そのとき、世界中から美しい悲鳴があがるだろう——愛らしいものを逃さない眼を持った「わたし」が出会った黒い人……(表題作)をはじめ、「夢の通路」「れいめい」が響き合う傑作作品集!

### ■ボートと鏡

内村 薫風著

新潮社 ¥2000

本書は、あらゆる角度からの深読みを許容する。求む、全てを読み解く猛者! 異なる二つの物語が絡み合っただけ、まったく新しい見え方を立体的に浮かび上がらせる。

### ■天国ではなく、どこかよそで レベッカ・ブラウン著 twillight ¥2000

独自の文体によって読者を暗闇から光へ、厳しさから愛へ、私たちが今いる場所から私たちが行くべき場所へと導く。ここにあるのは「めでたし、めでたし」の死角を辛辣なユーモアで照らしてみせる物語。

### ■ロンドンの姉妹、思い出のパリへ行く C・J・レイ著 東京創元社 ¥2800

2022年ロンドン。99歳のジョゼフィーンと97歳のペニーの姉妹はただものではない。「いつも機嫌良く」を合い言葉に、激動の時代をたくましく生きる最高の姉妹を描いた、勇気をもらえる感動作!

### ■誘惑者 上・下 ヘルマン・ブロッホ著 あいんしゅりつと ¥2900

20世紀ドイツ文学を代表する作家であるヘルマン・ブロッホの死後に遺稿から編纂された長編小説をドイツ文学者・古井由吉が翻訳した言語芸術の最高峰ともいえる名作を復刊。素朴な山村が、次第に都会から流れ着いた「誘惑者」の妄想に浸透されていく。

### ■ワンダ・ヒッキーの最高にステキな思い出の夜 ジーン・シェパード著 河出書房新社 ¥2700

心躍るクリスマスのプレゼント、読書感想文と先生への初恋、喧嘩ゴマの決闘、プロムの夜のステキな思い出……ノスタルジアあふれるユーモア小説の鬼才の傑作を精選。本邦初の作品集。

### ■ジェリコの製本職人 ピップウィリアムズ著 小学館 ¥3200

オーストラリア発のベストセラー小説『小さなことばたちの辞書』の姉妹篇。百年余前、第一次大戦下の英国。21歳の女工ペギーは昼間はオックスフォード大学出版局製本所で双子の妹と共に働く。

### ■私が死なねばならぬなら ~21世紀パレスチナ短編集~

リファト・アル=アルイル編集 河出書房新社 ¥2950

現代パレスチナを代表する詩人が編み遺した、ガ

ザの若き作家たちが過酷な「日常」を書き留め、暴力と占領に物語ることによって抵抗する、魂の作品集。

### ■ハイパーたいくつ 松田 いりの著 河出書房新社 ¥1500

日常から退屈を引き剥がすつもりが、なぜか服も人生もすべてボロボロに——。職場では1000倍の支払いミス。私生活では高額な衣服の買いすぎでクレカ借金。62万円。第61回文藝賞を受賞。

### ■箱庭クロニクル 坂崎 かおる著 講談社 ¥1900

邦文タイプストの少女がつけた歴史を変える嘘や、禁書運動家の母親を持つ少女の始祖サンドで繋がれた絆、流行り病「ゾンビ」で親友を亡くした女性、etc. SF コンテスト審査員特別賞他受賞歴多数。

### ■影を買う店 皆川 博子著 河出書房新社 ¥2500

日本推理作家協会賞、直木賞、柴田錬三郎賞、『死吉川英治文学賞、本格ミステリ大賞を受賞等、数々の賞を受賞した著者の短編集。

### ■暗号の子 宮内 悠介著 文藝春秋 ¥1700

わたしたちは、いつまで人間でいられるのか? 新しい暗号通貨、分断のないSNS、超小型人工衛星。宮内悠介が迫る8つのテクノロジーの新時代! 芸術選奨文部科学大臣新人賞その他数々の賞を受賞した著者が綴る。

### ■男を殺して逃げ切る方法 ケイティ・ブレント著 海と月社 ¥1800

彼は私をつけてきた。クラブでずっと私を見てたあの男だ。英国で15万部超の大ヒットを記録! 友情と恋愛、そして殺人イギリスの女性たちを虜にしつづける、個性派、ベストセラー小説、待望の邦訳!

### 2024年9月のベストセラー

出版科学研究所調べ

**総合**

- 1 穢れた聖地巡礼について 背筋 KADOKAWA
- 2 口に関するアンケート背筋 ポプラ社
- 3 成瀬は天下を取りにいく 宮島未奈 新潮社
- 4 会社四季報 業界地図2025年版 東洋経済新報社(編) 東洋経済新報社
- 5 京都 ものがたりの道 新装版彬子女王 毎日新聞出版
- 6 人生は「気分」が10割 キム・ダスル ダイヤモンド社
- 7 近畿地方のある場所について 背筋 KADOKAWA
- 8 頭のいいだけが解ける論理的思考問題 野村裕之 ダイヤモンド社
- 9 あなたを疲れから救う 休養学片野秀樹 東洋経済新報社
- 10 成瀬は信じた道はい 宮島未奈 新潮社
- 11 自分とか、ないから。しんめいP サンクチュアリ・パブリッシング
- 12 投資依存症森永卓郎 三五館 シンジャ発行フォレスト出版発売
- 13 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイヤモンド社
- 14 変な家(2) 雨穴 飛鳥新社
- 15 なぜ働いていると本が読めなくなるのか 三宅香帆 集英社
- 16 部下をもつならいちばん最初に読む本 橋本拓也 アチーブメント出版
- 17 新謎解きはディナーのあとで(2) 東川篤哉 小学館
- 18 短物語 西尾維新 講談社
- 19 嫌われる勇氣 自己啓蒙の達人「アドラー」の教え岸見一郎 古賀史寛 ダイヤモンド社
- 20 変な絵 雨穴 双葉社

### 熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答: 40 ページ

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

三輪車やっと乗れるゾ電動で

——後期高齢者

あなたの心の隙間に

隙間川柳の会

迷ったり立ちすくんだりペンの先

——森下 みえ

## サンタ捕り物帖

長谷川 真弓

2月5日、成田から延々とロシアの上空を飛んで10時間あまりで午後2時30分、ヘルシンキに着きました。西へ800キロの旅ですから、方向を東に変えればバンクーバーへ行くのとさして変わらないのですが、フィンランドを一度も訪ねたことがないわたしにとっては、心理的にはとても遠く感じられました。

ヘルシンキ空港で国内便に乗り換え、さらに北へ840キロ、75分ほどでラップランドの県庁所在地ロバニエミ市に到着しました。

-16℃です。2年前訪れたイエローナイフの-32℃に比べれば衝撃は小さいなんてやせがまんを言つてはみても、ちりちりした寒さはやはり身に染みます。人口わずか5500人。北極への玄関口と同時にサンタクコースのふるさとでもあります。

クリスマスが近づくとだれもがほんわりと暖かい気持ちになります。その時期の持つ特殊性とも言えるでしょう。でもなんといってもサンタの貢献度はいちばんです。満面の笑み、片時も自分のことは考えていないやさしさ、あいさつの大きな声、コンコルド以上のトナカイのスピード。

カナダで最初のクリスマスを迎えたときのことですが、夕食が終わったときグレード1の長男がさかんに妹を誘いこんでいます。

「今年は絶対、サンタを捕まえようね。川崎のお家のときはいつも教会に行っている間に来ちゃったから捕まえられなかったじゃん？ 今年はチャンスだよ。たぶん玄関から入ってくるからここで待てよう」

キャンピーストリートの家はドアの内側がすぐ3段のステップになっていて、2人はそこにちょこんと座りました。

「でもさお兄ちゃん、サンタさんどうやってドアを開けるの？」

「知らなかったの？ サンタって世界中のお家のドアが開けられるマスターキーを持っていて簡単に開けられるんだよ。だってみんなの家に暖炉があるとは限らないからね」

「お兄ちゃんこないだサンタにプレゼント頼んだとき英語で書いた？」

「うん、そうだよ。でもね、ほんとは何語でもいいんだよ。サンタはぜんぶの言葉知ってるから、もし日本語で書いても平気だよ」

「ふうん」

「ねえねえ、眠っちゃだめだよ」

2人はサンタのさまざまな能力ついてあれこれあげつらいながら、じっと我慢強く待っていました。

11時を過ぎたころ、長男は階段の手すりの部分にもたれかかり、長女は組んだ両手を座っている段より一段上の段に置き、その上に自分の頬を載せ眠りに落ちてしまいました。

2人の張り込みは結局不発に終わりましたが、ベッドへ運ぶときの寝顔にはサンタに出会った満足感みたいなものがありました。捕り物帖のずっと前から、じつはサンタを捕まえていたに違いありません。

NYの新聞『ザサン』に載った「イエス、バージニア」という社説は、なかばサンタ論の古典となるほど親しまれています。バージニアちゃんが友達にサンタの存在を否定され、新聞社に質問します。「わたしはいると思いますが、編集長は？」

そこで彼は「イエス、バージニア、もちろんいます。目に見えないからと言って存在しないと決めるのはおかしいでしょう？」

人間にとって一番大事なものは目に見えないことが多いのですから」

2月6日10時。バスでサンタビレッジに向かいました。ポホヤンホビ・ホテルから8キロの道のりです。サンタの本来のホームグラウンドは、ロシアとの国境に近いコルヴァウトゥリ山の山中で、伝説によれば、ここに秘密の大きなおもちゃ工房を持ち、妖精たちに手伝ってもらいながら、子どもたちへのプレゼントの準備をしているといひます。

しかしながら世界中から会いに来る人々のために、また世界中から送られてくる手紙に返事を書くために、クリスマス以外にも下山する必要にせまられました。

10年前(1985年)、エレノア・ルーズベルトのフィンランド訪問を機に建てられたログハウスを基にして、北極圏サンタヴィレッジをスタートさせました。郵便局、工房、トナカイ牧場、ショッピングセンター、レストランなどがあります。サンタさんはここで年中無休で世界中に夢発進をしている訳です。

やっと番がきて、サンタさんと記念撮影をしました。はるけくも来つるかなという気持ちはどこかに吹っこんでしまいました。

(ずっと前からわたしはあんたを捕まえていたぞ!)



【1995年2月上旬号】

【編集後記】 いよいよ今年もあと1か月で終わり。恐ろしいような速さが過ぎていく。そして来年は第二次世界大戦終戦から80年。この80年を、あなたは“もう”と感じるだろうか、“まだ”と感じるだろうか。

もはや第二次世界大戦をリアルタイムで知っている人はほんのわずかしかない。そんな今、Netflixでスタジオ・ジブリのアニメ映画「火垂るの墓」が配信されている。私は、ジブリアニメは大好きでほとんどの作品を観ており、中には10回以上観ているものもあるが、その中で唯一、二度と観たくないと思っているのが「火垂るの墓」だ。確かにすごい名作だと思うが、あまりにも辛すぎて観た後しばらく立ち直れない。

Netflixで、いつ何を配信するかを誰がどうやって決めているのかは知らないが、ある意味非常にタイムリーな放映だと思った。YouTubeには、様々なブロガー、インフルエンサーの「火垂るの墓」に関する紹介や感想がたくさんアップされている。また多いのが、世界に配信されたこの映画を海外の人々がどのように観たのか、観てなにを思ったかを語っている動画だ。その中で印象に残ったのは、「一生に一度は絶対に観るべき映画、でも観るには辛すぎる映画」と評するものが多いことだ。高畑勲監督は、あれは反戦映画ではないと力説しているが、この映画を観た多くの外国人の感想は、「今まで観た中で最も悲しい映画」「これほど強力な反戦映画は他にはない」というものだった。

アメリカ人の若者たちがリビングルームで友達と一緒にこの映画を観ていて、次第に会話がなくなり、観終わるとディプレッションで言葉もないという映像があった。彼らの感想は、「二度と観たくない。でも観てよかった」というものだった。

今このアニメをNetflixでやるということの意味は、戦後80年ということもさることながら、これを見ていた青年がぼつりつぶやいた、「こういうことが今も行われているんだよね……」という言葉に端的に示されている。ヘーゲルは「人間は歴史から学ばない」ということを歴史から学べる」と言っているが、今の若者たちの一人でも多くが、歴史から学ぶ“賢者”になってほしいと切に願う。

ところで、「火垂るの墓」は野坂昭如の実体験を基に書かれた短編小説を原作としているが、私は彼の小説は、これともう一つ「アメリカひじき」しか読んだことがない。しかし作家の人物そのものはやけに印象が強く残っていて、はちゃめちゃなおっさんで犬の動物好き、お笑い芸人とやらでバラエティー番組で馬鹿なことをしたり、何度も国政選挙に出ては落選していた、という記憶がある。変に生真面目で世の中をナナメに見ていた若かりし頃の私のような文学少女もどきにとっては、彼の本は触手の動く対象ではなかった。

ある意味では、タレント議員のはしりと言えるのかもしれない。しかし野坂昭如のように焼け跡世代と呼ばれ、戦後の混乱期から21世紀までドタバタと駆け抜けた人生を送りながらも世の中に対して一家言を持った人が政治の世界に入るの、それなりに意味のあることだろう。それに比べて現在の、人気投票のような選挙とまともな答弁もできない政治家たちが率いていく国の行末はいつたい……。

さあ、2024年もこれで終わる。これからは、今世界中にいる清太と節子のような兄妹たちが、現実の野坂昭如のように生き延びて自分なりの人生を全うできる世の中になりますように。

(エディター： 宮坂 まり)

## 日本語チェック！（解答）

(出典：「日本語力」樺島忠夫編)

P.18 答：A 文章や詩歌に技巧のあとがなく、ごく自然にできあがっていて、しかも完全に美しいこと。そこから、人柄などが、飾ったところがなく無邪気で、しかも愛すべき様子である時にも使う。「天真爛漫」「雪怪録」という中国の書物によれば、ある夜、郭翻という人が庭にいて、天女が降りてきた。その天女は、自ら天の織姫と名のつた。大変美しい衣を着ていたので、その衣をよくみると、縫い目がない。不思議に思い尋ねてみると、天女の衣は針で縫って作るのではないと答えた。

## 熟語遊び P.40 (解答) 水

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING  
P.O.Box 64060 Clarke Road,  
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6  
Tel: (604) 939-8707  
E-mail: info@thefraser.com

## 郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00  
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00  
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000  
※金額は「goLocal」を含む

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜  
制作スタッフ：  
・升本純子・Yuki Reville・Momo  
・Hiroko Johnson・宮坂 怜  
・Angela Hollinger  
チーフエディター：宮坂 まり

## ふれいざー・主な寄稿者 (五十音順)

- 愛戸 のぞみ(あいと のぞみ)：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹(あがわ たいじゅ)：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN(あべやま ゆうこ)：日本とカナダの Registered Nurse(正看護師)。カナダの病院(外科)に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫(かばしま ただお)：旧満州(中国遼寧省)撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小・中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美(かわじ ひろみ)：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙(しまもと たえ)：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

- 鈴木教子(すずきのりこ)：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清(たかはし きよし)：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介(たなか ゆうすけ)：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫(なかねまさお)：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛(みずた あい)：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin(レイモンド トムリン)：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。