

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

2

February 2025
508 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

Happy Valentine's Day!

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

● トピックス ●

Canada: トルドー首相、辞任の意向を表明 与党党首選が本格化

世界: トランプ氏、大統領令に次々と署名 方向転換鮮明に



p.3



p.15



p.26



p.33



p.35

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー 神山 健治 (かみやま けんじ) 監督
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「トルドー首相、辞任の意向を表明 与党党首選が本格化」
 7 世界のニュース「トランプ氏、大統領令に次々と署名 方向転換鮮明に」
 8 日系人の《発想の仕方》「二世アーティストのアイデンティティロイ・キヨオカとカズオ・ナカムラ」 田中 裕介
 9 自分らしい人生の締め括りー多様化する供養の様式ー 葬儀アドバイザー・奥山清太さん 講演会
 10 特集：Escape from Pale Blue Dot
 12 第43回オンタリオ州日本語弁論大会のお知らせ
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「小鳥の巣箱」 高橋 清
 16 星の話 小笠原 行秀 /
 17 今日は何の日
 18 悠久を紡ぐ人々 (13) カルチャー・ショック二題 鈴木 教子
 19 神々の民ーアイヌとカナダの先住民ー ~精神文化~
 20 New CD MUSIC FREAK
 21 オーマイガー・サイエンス「眠りの質をコントロール/“脳腐れ”から回復するために」 / 暮らしにプラス+「子どもと楽しむ童謡」
 22 めぐる夢 第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ (4) 島本 妙
 24 今昔物語 『隠れ里猫の鳥の話』 榊島 忠夫
 26 トムリンのシネマニア 「窮地からの脱出なるか」 レイモンド・トムリン
 27 渾身の一撮
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE「BC州の賃貸住宅〜敷金返還のイロハ〜」 / にこここ生活小統計
 29 不動産あれこれ 世直しボクサーから子供たちへ Round48 エイジ
 30 スミッティー愛してしまったビーグル犬 (19) 中川ヒロ子
 31 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 32 窓を開ければ港も見える「体重が減った!」 阿川 大樹
 33 My Favorite Things Zotter Chocolate
 34 Healthy Life/ 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「米国でハイロオオカミの保護が認められる / 米国がグリーズリー・ペアの保護を継続決定」
 36 投稿ー私からあなたへ / 娘と私のおにぎり日記
 37 トロント映画記「Jeff Wincott/ トロントのアクションスター!」 Kaori Gavrilovic
 38 本の虫新刊案内
 39 ふれいざー名作エッセイシリーズ「【随想】 思い出の中にある広辞苑」 新納 基久



| | | | |
|----|------------------------|-------|----------------|
| 7 | 詩 | 23/38 | 隙間川柳 |
| 17 | 日本語チェック (答え P.42) | 38 | 熟語遊び (答え P.42) |
| 14 | 話の箸休め | 40 | 編集後記 |
| 20 | The Bookworm | 40 | 主な執筆者 |
| 17 | sudoku break (答え P.39) | | |

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on February 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

ハリウッド映画を監督できるチャンスと捉えて、トライ

映画監督ピーター・ジャクソンが三部作として映画化し大成功を収めた『ロード・オブ・ザ・リング』のフランチャイズとなるアニメーションの本作の監督に抜擢されたのは、アニメ大国日本を代表するアニメ監督の一人、神山健治だ。

今回はその神山監督にハリウッド・デビューとなる本作の意気込みや苦労話を聞いた。

ふ

オファーが来た時のリアクションを教えてください。

神山: 「ハリウッドのフランチャイズ作品をアニメにするとしたらどう思う?」という感じだったので、最初は監督(のオファー)だと思わなかったんです。「すごく難しいんじゃないですか? 馬とか甲冑とか描くだけでも大変だし、日本の優秀なアニメーターでも軍勢を描くというのはなかなか興味を持ってくれないんじゃないですかね」って他人事のように答えていたんです。そうしたら「監督として映画を作ってみないか?」って言われて……。大変だろうなとは思ったんですが、14歳くらいからずっとハリウッド映画を一番観て育ってきたので、ハリウッド映画を監督できるチャンスと捉えて、トライしてみようと思いました。ただ、困難なことは沢山あるんだろうなとは思いましたけど……。

ふ

本作でこだわった点を教えてください。

神山: まずは、トールキンのファンの気持ちになること。そして、ピーター・ジャクソン監督の映画『ロード・オブ・ザ・リング』シリーズのファンの気持ちになること。ぼくもファンではありましたが、やはり世界中にファンがいるので、どういところが好きなんだろう、その人達がどういったことを望んでいるのだろう?って考えて、エキサイトした点を自分も追体験して、そこからあまり外れてしまっただけだとは思ってはいけなかった。今回、ほぼオリジナルのストーリーなので、ファンがどういことを望んでいるかを考えた後、みんなが納得するキャラクター像というのを掘り下げました。(今回のストーリーの元となった原作は)英語版だと11ページくらい、日本語版だと6ページくらいしかないんです。しかも、状況しか書いてない。原作であるヘルムの物語のイメージをいかに損なわずに作っていくかということがありました。(ヒロインのヘラは、)本作のオリジナルのキャラクターですが、彼女が登場しても違和感がないようにしなければいけなかった。ヘルムの物語を最初から最後まで傍観できる、ヘルムの物語のある種、お客さんと一緒に最初から最後まで見届けるキャラクターが必要だったの



Photo ©LOTR_NYCC_Panel

神山 健治 (かみやま けんじ)監督

で、原作と齟齬(そご)がないように、映画のファンたちの気持ちにも寄り添えるように、という点にすごくこだわりました。また、ピーター・ジャクソン監督の三部作の設定やキャラクターの鎧、剣の世界観を共有することで、映画との共通項をビジュアル的に出すことができたと思います。

本作のテーマは人間同士の戦争。三部作では違うものと戦っていたワケですが、今回は人間同士が争わなければいけないところがすごく現代



国民の為に剣を手に戦う王女ヘラ

神山 健治 profile

1966年埼玉県生まれ。美術スタッフを経て2002年『ミニパト』で監督デビュー。同年テレビシリーズ「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」、2004年に「攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG」、2007年に「精霊の守り人」、続いて「精霊の守り人」、「東のエデン」、「009 RE:CYBORG」、「CY-BORG009 CALL OF JUSTICE」、「ひるね姫〜知らないワタシの物語〜」を監督。共同で監督した「攻殻機動隊SAC_2045」シリーズはNetflixで配信。2024年4月には監督作「The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim(原題)」が公開。



ローハンの王ヘルム



ヘラ

に合ったテーマだと思えます。

日本のアニメは主にアフレコ方式で、ハリウッド作品は最初に声を録音して絵を作るプレスコ方式。今回はどちらで、どんな苦労がありましたか？

神山: プレスコ方式でした。ロンドンで録音した役者の声に合わせてアニメーションをつけていきました。アニメーターがリップシンクさせていくというのは確かに大変ですが、最近の(日本の)アニメーションは必ずしもアフレコではないので、それ自体はあまり大変ではなかったんですが、収録が難しかったです。「200メートルくらい離れているので、呼びかける感じで」と(演出を)伝えるのですが、実写映画では200メートル離れているからと言って、200メートル向こうに届くような声を出すことはないで、「そんなに怒鳴らなきゃいけないの

か？」って言われて……。アニメ的な声の芝居というのを役者に伝えて、それを演じていただくのが難しかったです。絵が出来上がった段階で、役者も「あ、なるほど、私達、こんなところに立って叫んでいたのね」とか、「このぐらいの広さの部屋だったのね」ということが分かってもらえたので、芝居のニュアンスが変わるといってもあって再度録音をしました。

キャラクターの動きなど、アニメならではの表現がある場面を教えてください。

神山: 人間同士の戦いや剣を使った戦いなど、重い甲冑を着て、重い刀を持っていると、荒唐無稽なアクションは実写ではできないと思うんですよね。でも、アニメでは迫力のあるアクションにすることができたとします。逆に馬のシーンではできるだけ

リアルに描きました。カートゥーンのように誇張して描かず、リアルに表現することで作品に説得力を持たせられるんじゃないかなと思ったのです。

ただ、今回アニメーションとは言え、アニメーションならではの表現よりも少しだけ実写的な表現を取り入れています。ファンタジーの世界は、嘘を描きすぎてしまうと説得力がなくなってしまうんですね。漫画っぽくデフォルメしたり、絵画のような表現に行きすぎてしまうとリアリティがなくなってしまうので、ある程度、実写的な、リアルな表現というのが必要だと思っています。今回、実写のカメラのレンズの画角を正確に持ち込んで、レイアウトは実際のカメラで撮ったように、さらにライティングを実写映画を撮影するときのように露出や照明があるようになど、少し実写的に見える手法というのを取り入れています。

最後に若者へのメッセージをください。

神山: 若い時は誰も観たことのないもの、新しい表現というところにいきたいと思っていましたが、もっとトラディショナルなものを、成熟した、安定したものを作りたいと思う年齢に自分自身がなっているので、そういったものに興味を持ってもらえると思うと思います。

インタビュー: Izumi Hasegawa (Hollywood News Wire)
image: © 2024 Warner Bros. Entertainment Inc.



ヘラ

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理

サンチェス(東) 祥子 平井 アンディ 郭 クリス 佐藤 結以

"RRSP, TFSA、ファンドの見直し受付中"
 長年チーム体制で案内しております

*** SAVE & INVEST**
ファンド投資・定期預金

*** RETIREMENT**
老後資金・RSP/RIF

*** ESTATE**
相続相談

604-257-7291
 SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM
 745 Thurlow St 20th Floor
 Vancouver BC V6E 0C5
 WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK

Wealth Management
 Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

『ロード・オブ・ザ・リング／ローハンの戦い』

映画『ロード・オブ・ザ・リング』三部作の時代から183年前のローハン国が舞台。ローハンのヘルム王の下で開かれていた会議の席で褐色人フレカが、王の娘ヘラを息子ウルフの嫁に求めるが、断られてしまう。王を罵倒するフレカをヘルムは外での一対一の素手での勝負に誘う。槌手のパンチでフレカを殺してしまったヘルムに対し、ウルフは復讐を誓うのだった。

住宅所有者保険の見直しを!

米ロサンゼルス山火事で大きな財政的打撃に見舞われているアメリカの保険業界だが、バンクーバー在住の保険専門家はBC州の住民も状況を注視するようアドバイスをしている。専門家は、「BC州でも今後洪水や森林火災、暴風等の自然災害が予想されており、これらの災害が多発する地域に住む人は、次年度の住宅所有者保険がどうなるのか保険業者に話を聞いたり、あるいは今後5年間の保険料の見積もりを出してもらったりするべきだ」と話している。

さらに、「BC州の状況は南カリフォルニア程酷くはないにしても、今後、保険の補償範囲に変化があるかどうかを確認しておく必要があるだろう。これまでも洪水や森林火災が多発する地域では、保険の補償範囲が変わったり、保険のレートや控除免責金額が増加したりしているからだ」と続けた。

カナダでは、昨年、気候関連の災害の損害金額が総額75億ドルに上った。全世界では、昨年の損害金額は1400億ドル、今回のロサンゼルス山火事では1月13日時点で既に300億ドルの損害が出ているという。

婦人科検診を先延ばしにする傾向への対策

先ごろ Harris Poll がカナダの500人以上の女性を対象に実施したアンケート調査によると、カナダの74%の女性が婦人科検診を先延ばしにしていることが分かった。また、83%の回答者が、自宅で自分でできるHPV(ヒト・パピローマ・ウィルス)テストを含む、手軽にできて侵襲(生体を傷つけること)の少ない子宮頸がん検診を希望してい

るという結果が出た。69%の回答者は定期検診で子宮頸がんを予防することができるかと理解していたが、58%の人が検診への恐怖や不快感から婦人科検診をためらっていると回答した。また、62%が、どの位の頻度で子宮頸がん検診を受けたいのかかわらないと答えていた。

専門家は、自分で採取できるHPVテストは形勢を一変させるだろうと期待している。パップテストに比べ、HPV自己採取方法は、侵襲が少なく低額、検査頻度も低く(5年に一度)、医師が採取して検査する方法と同程度の正確さを期待できると話す。世界保健機関は、世界中で2分間に1人の女性が子宮頸がんで亡くなっていると発表している。

HPVは、世界中で最も蔓延している性感染症で、カナダでは子宮頸がんのおよそ70%の原因となっている。

メトロバンクーバーの家賃

メトロバンクーバーの家賃に関する報告書が発表された。それによると、カナダで家賃が高いとされるトップ5の市のうち、4つがメトロバンクーバーの市であった(高額順にウエストバンクーバー、ノースバンクーバー、バンクーバー、リッチモンド市)。メトロバンクーバー以外の市でランクインしたのは、オンタリオ州のマーカム市だった。

1月の報告書で最も家賃が安いとされるメトロバンクーバーの地域は、サレー市のニュートン地域で1ベッドルームの平均家賃は\$1,850/moだった。また、バンクーバー市内では地域による家賃の差が大きく、最も高いのはダウンタウン(\$2,782/mo)で、最も安いのはサンセット-ビクトリア フレイザービュー地域(\$1,976/mo)だった。今年1月のメトロバンクーバーの1ベッドルームの平均家賃は\$2,293で、これは昨年1月と比べて\$74の下落となっている。

各市の1ベッドルームの平均家賃は以下のとおり:バーナビー市:\$2,251、コキットラム市:\$2,130、ラングレー市:\$2,083、ニューウエストミンスター市:\$2,099、ノースバンクーバー市:\$2,552、リッチモンド市:\$2,320、サレー市:\$1,945、バンクーバー市:\$2,490、ウエストバンクーバー市:\$2,771。

治療待ちで死亡

保守党系シンクタンクの報告書によると、2023年から2024年にかけて、手術や診断スキャンを受ける順番待ちの最中に亡くなった人の数は少なくとも15,474人に上ることが分かった。シンクタンクでは、マニトバ州、ケベック州、アルバータ州、ニューファウンドランド・ラブラドル州で欠測データがあったため、実際の数はその倍近くになるだろうと考えている。2018年以降データを取り続けている同シンクタンクは、これまでに74,677人が治療を待つ間に亡くなっていると発表した(対象は心臓手術、癌セラピーから白内障手術、人工股関節置換手術まで)。

シンクタンク関係者は、「カナダ人は高額な税金を収めているにも関わらず、カナダの医療サービス制度はヨーロッパのユニバーサルシステムと比べて劣っている。

また、国内には収集されたデータを目的をもって追跡調査をしている州政府はなく、データは偶然表面化しただけ」として警鐘を鳴らしている。つまり、誰かが「主人は亡くなったので手術は不要」と電話をかけてきたとして、たまたまデータ管理者が手術がキャンセルされた理由をクリックしてその事実を知る、といった具合だ。シンクタンク関係者は、政府が収集されたデータをしっかり分析して活用する必要があると話している。



第43回
オンタリオ州
日本語弁論大会

The 43rd
Ontario Japanese
Speech Contest

Saturday, March 1, 2025
1:00 p.m. – 6:00 p.m.(EST)
Innis Town Hall (IN112)
Innis College, University of Toronto
2 Sussex Avenue
Toronto ON, M5S 1J5

トルドー首相、辞任の意向を表明 与党党首選が本格化

トルドー首相は6日、首相の職と自身が率いる与党・自由党の党首を辞任する意向を表明した。物価の高騰などで支持率の低迷が続く、野党のみならず与党内からも首相の辞任を求める声が高まる中、長年の側近だったフリーランド副首相兼財務相が12月、トランプ米大統領がカナダにかけるとした関税への対応をめぐり突然辞任すると、党内からの圧力は一層強まることになった。

トルドー氏は「この国は次の選挙で真の選択が必要だ。内輪もめをしなければならないのであれば、それはつまり、私が最良の選択肢ではないということ。そのことがはっきりした」と述べ、与党内からの圧力が辞任決断の要因となったことをにじませた。

トルドー氏は、新首相が決まるまで首相にとどまるとし、議会が麻痺状態であることを理由に次期会期の開始を1月27日から3月24日に延期、それまで連邦議会を休会にする」と述べた。この要請がカナダ総督に認められたことで、不信任案が提出されるとしても3月24日以降となる。

カナダでは今年の10月までに総選挙が行われる予定だが、トルドー政権はそれを前に9年の政権に幕を下すことになった。尚、新党首は党员投票を経て、3月9日に選出される。新党首は次期首相になる。

9年間のトルドー政権

1970年代から80年代にかけて首相を務めた故ピエール・トルドー氏を父に持つトルドー首相は2015年、カナダ史上2番目の若さとなる43歳で首相に就任した。進歩的なりべラる色を全面に打ち出し、気候変動や人種、性的

マイノリティーの権利保護などを積極的に推し進め、自身がフェミニストであることを公言してきた。実績としては、内閣の男女平等、先住民との和解に向けた取り組み、炭素税導入、娯楽用大麻の合法化などがある。2017年にトランプ大統領が難民の受け入れを一時的に止めた際には、真逆の姿勢をアピールし、空港で難民を出迎えるなど開かれたカナダのあり方を国内外に示した。

しかし、大手建設会社の汚職事件で当時の司法相に刑事訴追を回避するよう圧力をかけるなど相次ぐ自身のスキャンダルやコロナ禍への対応で支持率は徐々に低下。2022年には新型コロナウイルスワクチンの義務化に反発するトラック運転手らによる大規模デモ（フリーダム・コンボイ）をめぐり、前例のない非常事態法を発動しデモ隊を排除するするなど、強硬な姿勢を見せ、支持率はさらに低下した。パンデミック後は、物価高への対応が批判され、移民の増加が住宅価格を高騰させているなど国民の不満が一層高まったことで、選挙を見据えた政権は昨年、移民の受け入れ目標を撤回した。

トルドー氏は進歩的な政策を推進する一方で、経済や国民の生活を向上させることはできず、近年は常に批判にさらされていた。

手厳しい反応

トルドー氏の辞任表明を受け、「カナディアン・ドリームを取り戻そう」と訴える保守党のポワリエール党首は、「何も変わらない」と「X」に投稿し、「自由党議員や党首候補は全員、トルドーの9年間で支持した。党首の顔を変え、有権者を騙し、国民にたかり続けようとしている」と改めて自由党を批判した。

新民主党（NDP）のシン党首は「自由党党首が誰になるかは問題ではない」とし、「信任投票が行われ次第、政府に反対票を投じる」と述べた。

一方、トランプ氏は6日、トルドー氏の辞任は「関税をめぐる米国の圧力が引き金になった」とSNSに投稿。「カナダ人の多くは米国の51番目の州になることを歓迎している」と改めて揶揄し、「米国と合併すれば、関税はなくなり、税金は大きく下がり、ロシアや中国の船舶の脅威から完全に守られる」と主張した。

与党党首選、有力候補

首相の辞任表明直後から、自由党次期党首の最有力候補として名前が挙がっていた2人が相次いで出馬を表明した。

まず、カナダ銀行（中央銀行）元総裁のマーク・カーニー氏（59）が16日、立候補を表明。アルバータ州エドモントンのイベントで出馬表明したカーニー氏は、イングランド銀行（英中銀）総裁を務めた経歴もあるなど、豊富な金融経験を持つとアピールし、「カナダ経済を軌道に戻すことに全力を注ぐ」と述べた。カーニー氏はトルドー政権に属さない自由党員の中で最も知名度の高い人物。

一方、フリーランド前副首相兼財務相も17日、党首選に出馬すると、「X」で発表し、「カナダのために戦う」と明言した。フリーランド氏は9年間、側近としてトルドー政権を支えてきたが、トランプ大統領が掲げる関税への対応などをめぐり意見が対立し、昨年12月に辞任。トルドー氏の辞任の引き金にもなった。フリーランド氏は19日の選挙戦イベントで、トランプ米政権に経済的圧力をかけるための報復関税について言及し、「米国が貿易分野でこれまで耐えたことのない最大の打撃を与える」と宣言した。

ただ、新首相の在任期間は長くないとみられている。早ければ3月末にも議会が解散され、総選挙となる可能性があるため。先月末の世論調査では野党・保守党の支持率が45%、自由党16%となっており、総選挙では保守党の勝利が予想されている。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



トランプ氏、大統領令に次々と署名 方向転換鮮明に

米ワシントンで20日、ドナルド・トランプ氏が第47代大統領として宣誓し、就任した。寒波のため就任式は40年ぶりに連邦議会議事堂内の円形大広間で開催され、バイデン前大統領夫妻、ハリス前副大統領夫妻、クリントン元大統領夫妻、ブッシュ元大統領夫妻、オバマ元大統領ほか、各国の首脳や外相らが招待を受けて出席した。多くの支持者は中継で就任式を見守った。

トランプ新大統領は「アメリカの黄金期が今始まる。ただシンプルにアメリカを第一に考える」と就任演説を始め、すぐそばに着席しているバイデン氏の政策を激しく批判、「この瞬間からアメリカの衰退は終わる」、「アメリカ国民にとって今日は解放記念日だ」と強調した。また、自身が選挙戦中に暗殺されそうになったことにも言及し、自分は「アメリカを再び偉大にするために神に救われた」と述べ、会場から歓声を受けた。

さらに、「南側の国境に非常事態を宣言する」と表明し、「違法入国を直ちに止め、外国の犯罪者数百万人を送還する手続きを開始する」と述べた。このほか、石油を燃料とする車両への規制を撤廃し、化石燃料の採掘を加速させること

や物価の引き下げを約束、「能力のみを基準にした社会」を作ると述べ、ジェンダーをめぐるアメリカ政府の方針は今日から「男性と女性の2つのみだ」と表明した。

また、メキシコ湾の名称を「アメリカ湾」に変え、アラスカ州のデナリ山の名称を「マッキンリー山」に戻し、パナマ運河を中国から取り戻すと宣言、「火星に星条旗を立てる」と主張した。自身を例に「不可能の実現こそアメリカが得意とするところだ」とし、「この国の黄金期は今始まったばかりだ」と繰り返した。

就任式には火星探査計画を発表しているスペースX社のイーロン・マスク氏ほか、アップルのティム・クック CEO、アマゾンのジェフ・ベゾス会長、メタのマーク・ザッカーバーグ CEO、グーグルのスティーブ・ピッチャイ CEOら、米IT大手首脳がそろって出席した。

異例のパフォーマンス

就任式を終えたトランプ氏は中止されたパレードの代わりとなる就任祝賀イベントの会場に姿を現した。2万人の支持者らが詰めかけたイベント

にはトランプ政権の「共同大統領」とも言われ政府効率化省トップに任命されたイーロン・マスク氏も登場し、会場は大きな盛り上がりを見せた。トランプ氏はステージの上で支持者の歓声を浴びながら次々と大統領令に署名する異例の演出も披露。「バイデンがこんなことをするだろうか？ そうは思わないね」と述べたり、署名に使ったペンを会場の支持者に向けて投げたりと会場を沸かせた。

大統領令の署名はその後ホワイトハウスに入ってからも続いた。

初日は大統領令26本に署名

トランプ氏はバイデン前政権の政策を大きく転換させ、「ア

メリカ第一主義」に裏打ちされた公約を迅速に実現させるという姿勢を初日から鮮明に打ち出し、署名を連発した。就任式が行われた連邦議会議事堂で昼食会前に5本の大統領令に署名、祝賀イベントでも支持者の前で9本署名した。米議会専門誌によると、就任初日の20日に出した行政措置は計42本で、内訳は大統領令が26本、大統領覚書12本、布告4本だった。尚、布告には法的拘束力がない。

内容としては、地球温暖化対策の国際的な枠組み「パリ協定」からの離脱や自動車の排気ガスを段階的に厳格化する前政権の政策撤廃、南部国境の非常事態を宣言し、軍隊を派遣して不法入国を即時阻止するとしたほか、不法移民の子供にはアメリカで生まれても国籍を与えない大統領令にも署名した。

このほかの主な大統領令は以下の通り。バイデン前政権の78の大統領令などの撤回、麻薬カルテルを外国テロ組織に指定、連邦政府職員の雇用プロセスの見直し、「多様性」や「公平性」などを意味する政府の行き過ぎた DEI プログラム廃止、政府が認める性別は男性と女性の2つのみ、政府効率化省の設置、国務長官主導のアメリカ第一主義、死刑制度の復活と公共の安全保護、移民受け入れプログラムの見直し、対外援助の見直し、WHO（世界保健機構）からの脱退、TikTok 禁止法の75日間の執行猶予など。

また、2月1日よりカナダとメキシコからの輸入品に25%の関税をかけることを検討しているとし、NATO加盟国には対GDP 5%の国防支出を要求した。

恩赦1600人とバイデン氏による予防的恩赦

トランプ氏は2021年に連邦議会に乱入した事件で起訴された支持者ら約1600人について、重罪で長期刑を受けた14人を減刑し、そのほかの訴追された人々に恩赦を与える」と発表した。

一方、バイデン前大統領は退任当日の朝、トランプ氏と対立したり、批判的な立場をとってきた人々について刑事訴追から守るためとして、予防的恩赦を与える」と発表した。新型コロナ対策を主導したファウチ博士や米軍参謀本部議長を務めたトランプ氏を批判したミラー氏、トランプ氏弾劾の急先鋒となってきたチェイニー氏らが含まれる。

Heartful Gift to Japan!

♡バレンタイン♡
♡お雑祭り♡
♡卒業祝い♡など

メッセージが書き込める
カードも添えられます。
\$3 (無料カードもあり)

日本向け宅配のお申し込み
www.seaborn.ca 604-324-7166

商品一例
VT-94
メープルシフォンケーキ
メープルアイスクリーム
各3 \$24

最新情報は LINE

配達地域、配達日、価格は
WEB、電話にてご確認ください。

ローカルさんにはお店からデリバリー
シーフード、日本食材各種

www.seaborn.ca/delivery

SEABORN Vancouver店
79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC
TEL: 604-261-2230 駐車場有り
9:30am-5:00pm (祝日休業)

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

二世アーティストのアイデンティティ ロイ・キヨオカとカズオ・ナカムラ

1月14日、<日系史セミナーPart2>の3回目は、日系カナダ史の中の美術史に特化して、タウンソン真智子JNIC委員の発表を中心になされた。1月現在、運良くAGOオンタリオ州美術館でカズオ・ナカムラ展が開催中で見に行ってきた。そして、上記2人の二世抽象画家に思いを巡らせた。

ロイ・キヨオカとカズオ・ナカムラは、ともに1926年生まれで戦後のカナダの抽象画家として高く評価された。だが、2人の生まれ育った背景と画家としての足跡をたどると、明確な違いが見えてくる。

一つに、トロント在住のカズオが唯一アジア人としてカナダの「Painters Eleven」の一人に選ばれていたのに対して、サスカチュワン州レジャイナ大学で多くの学生を指導し、1950年代にはカナダを代表する抽象画だったロイは、「The Regina5」にも選ばれなかった。彼はそこに耐え難い人種差別を感じ、「How pissed off I was!」と怒髪天を突くような怒りを露わにし、画筆を捨てた。

何がこの違いを生み出したのか。2人が置かれた環境の違いを見てゆくと、彼らの世界観とアイデンティティの違いが見えてくる。1931年の満州事変や続く日中戦争の中で日系人たちに冠された「JAP」は、日本人としてのアイデンティティと愛国心を「カナダの人種偏見と戦う手段としていった」のである。

ロイ・キヨオカと「Self」

1941年12月の真珠湾攻撃。翌日の風景は表面的には何も変わっていなかった。「だが、子供の頃からの友人たちが遠ざかっていきました。いまだにこの喪失感からは完全に回復していないことも言っておきます」とロイは告白している。そして、ロイは高校を退学させられた。キヨオカ一家は差別の激しいカルガリー市内を逃げだして農園を購入してそこに移り住んだ。

ロイ・ミキが編集した詩集「Pacific Windows」にキヨオカの書いた詩が掲載されている。

……私は「JAP降伏」を覚えている/私は強制収容所での投獄を覚えている/私はインディアンの死体役を



“StoneDGloves. 1969-1976” ロイ・キヨオカ

した事を覚えている/RCMPに指紋を取られたのを覚えている /あの寒い冬の日、私は15歳で干し草を積んでいた/私は反逆罪について何を知っていただろうか?/私は教科書と全く同じぐらい完璧な英語を話せたし /英語以外はめったに話さなかった/自分の中に「黄禍」なんか見えなかった/(マッケンジー・キングには見えただ) (日本語訳:タウンソン真智子)

1960年代に画筆を捨てたロイ・キヨオカは、「Self:自分というものを美術の中で追求しました」(詩人ロイ・ミキ)。カメラ、詩作、音楽などを通じて彼は「Post-modern」を目指したのだ。

そして、日系リドレス運動の推進者となった。「僕たち北米のアジア人は、自分自身のために、まっしぐらに行動しなければならぬ。僕たちが僕たち自身を、白い清教徒アングロサクソンの計画の中に、すなわち彼らの歴史の中に、埋没してしまうようなことがないように充分警戒しなければならぬ」と訴えている。

結局、ロイにとっての「アート」は北米アジア人の白人社会への固有の抵抗の証なのだと思う。

彼が「軍手」(“StoneDGloves, 1969-1976.”)の中に見ている「手」は、「この手は、あなたには決して見えない。だが、俺たちには見えているのだ」と、白人社会に訴えているのかもしれない。

カズオ・ナカムラと幾何学

一方、カズオ・ナカムラはバンクーバーの日本人街で生まれ育った。真珠湾攻撃の翌年春、ナカムラ家は日系人2600余人と一緒にタシメ収容所へ向かった。カズオは16歳から2年間木材の伐採の仕事しながら水彩画を描き、フランス印象派の絵画を模倣して描くなどして、混乱の中でなんとか自分の世界を維持したようだ。その頃に描いた収容所のゲートの絵は、どんよりとした空を背景にして、収容所の雰囲気を感じられる。のちに、収容所がカズオにとっては原風景になっていると認めている。そして、18歳でトロントの近郊のハミルトンに移動して働いた。1948年、セントラル・テック職業学校に入り、そこで初めて、先生についてアートを勉強した。この時、彼は絵画の道に進むことを意識した。

1950年代、カズオ・ナカムラの才能がカナダの画壇に認められた。主流社会がナカムラの登場を求めているのかもしれない。すでにレイモンド・モリヤマが建築設計で頭角を現していた。また、CBCラジオの記者ケイコ・ライオンズが活躍し、のちに副社長にまで上り詰めた。

カズオはもともと理数系に進みたかったが、強制移動によってその夢が絶たれたのだ。だから、抽象画家としての地位を確立すると、ごく自然に科学的



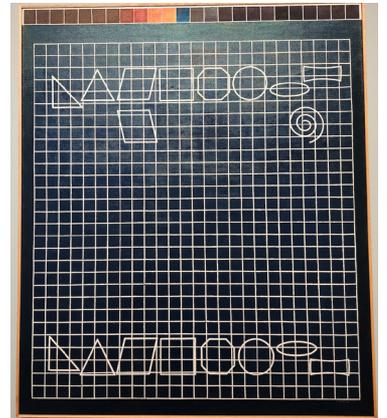
“Painters Eleven” photo: Everett Roseborough.1953

視点、幾何学を作品に導入し始めた。カズオは1972年当時、「……人類が月に降り立った時、宇宙船の軌道は円でなく、楕円を描いていた。そして、もちろん、宇宙全体が幾何学的運動をしている。これは絵画も同様だ」と語っている。そして「Spatial Evolution 幾何学の進化」という作品に彼の世界観を描き込むことに成功した。「科学とアートの目的は、自然の中に法則を見出そうとする点において同じだ」と語る。

彼と同時代のロイ・キヨオカが、画筆を捨てて自分探しの過程を他のメディアを使って創作していったのに対して、カズオは、自分の絵画の中に、科学者の自分を描きだすことでアイデンティティを証明していった。

カズオは普遍性を求めていた。「普遍的な文化の進化にフィットする文化が一番強い影響力を持つ。ヨーロッパ文化を見てみるといい」と断言する。そして、「いつでも差別の犠牲者は出てくる。白人であろうとアジア系であろうと、現代は人類にとっては初めて互いに平等だと考えなければならなくなった。この変化は植民地がなくなり始めたことと関係する」と言う。つまり、彼の言う脱植民地化は、同時に「普遍性」への同化を志向したのである。

ナカムラが予言する「脱植民地主義」とキヨオカが目指した「脱近代主義」は、われわれが直面する現代なのだと思う。



“Spatial Evolution.1968” カズオ・ナカムラ

自分らしい人生の締め括り —多様化する供養の様式—

葬儀アドバイザー・奥山清太さん 講演会

歳をとるにつれ知人の訃報に接する機会が増えていくが、自分や家族の最期を考えるのは先送りにしがち。そんな中、「自分らしい人生の締め括り—多様化する供養の様式—」と題した昨年11月29日実施の講演会(65人参加)は、カナダの事情も踏まえた、自分や家族にとって最適な供養の方法を考える機会を与えてくれた。

本オンライン講演会は、葬儀アドバイザー・奥山清太さんを講演者に迎えて2021年から年に1度実施してきた「自分らしい人生の締め括りシリーズ」の最終回。主催の日本語認知症サポート協会はシリーズを終え、こう所感を語る。「最初に、講師をお引き受けいただき、4年間お付き合いくださった奥山さんに感謝申し上げます。異国に住む在留邦人、日系人にとって、日本の風習や文化に精通し、ましてや世界最大の北米の葬儀社に勤める『葬儀アドバイザー』がいらっしゃる事は、なんとも心強い限りです。当協会としては、皆様には、認知機能が低下する前に、「終活」を進めてほしいと願っています。今後も「終活」の延長線上にある講演会を開催する事で、人生ともっと深く触れ合える機会をご提供、ご提案できればと思っています」

埋葬や供養を考える手がかりと方法とは

昨今「葬儀も埋葬もしない」と考える人が増えているようだ。しかし、実際のところ火葬は必須で、家族には遺骨が戻ってくるため、何らかの対処が必要となる。では、そもそも自分や家族はどんな思いを形にしたいのだろうか。講演の冒頭で奥山さんが語った「遺骨や供養の自分なりの定義」は、私たちが自身の思いを見つめる手がかりになる視点だった。

「本講演のキーワードである『遺骨』を『亡くなっていった人のこの世に残された骨。この世に実在していた物理的な証』と僕なりに定義し、『供

養』を『亡くなっていった人への冥福の願いを持って行うさまざまな行為。故人の死と向き合い、故人とのつながりを再確認して、感謝と尊敬と名残りの気持ちを表す行為』と、勝手に定義します」

このように奥山さんは自身の講演の前提を確認し、その後、火葬後の遺骨の扱いを「形」に焦点を当てた3通りで区分し、個々に詳しく紹介していった。

■形を残す

お墓供養、手元供養

■形を残さない

散骨、樹木葬、合祀墓(ごうしほ/オシュアリー)

■形を変える

ダイヤモンド

お墓のさまざまなスタイル

お墓と言ってもその形態はさまざま。カナダでは遠目には公園と見えるように地面に埋まった墓石の形式(芝生型ローンクリプト)が多いが、花壇の花の間に骨壺(urn)を置いた花壇葬や、個人の区画が明確に区切られたプライベートガーデンのほか、室内納骨堂、屋外納骨堂に骨壺を収める選択肢もある。最近では新たに森林墓地がノースバンクーバーに登場した。そこでは自然の景観を活かしながら歩道ほかを整備し、天然石にプレートをつけて墓標としている。

散骨の場合でも「名前を遺せるところ、弔う場所や印があれば」と望む人のために、故人の名前を刻んだプレートを集合的に設置した「メモリアルウォール」もある。

気になるのは価格だが、ローワーメインランドの墓地の価格は年々上がる一方で、その権利は売り買いが可能だ。

遺骨をアクセサリーにして

近年登場したのは遺骨のダイヤモンドへの加工で「メモリアル・ダイヤモンド」の名前で呼ばれている。これは遺骨に含まれる炭素を抽出して高熱高压で加工し、人工ダイヤモンドの原石を作った後、好きなデザインにカットしてもらうもの。こうして遺骨をアクセサリーとして身につける人も現れている。ちなみに価格は0.5カラットのダイヤで6,000カナダドルからが目安である。

家族の合意を取り、将来も見据えて

講演には奥山さんが多数の遺族をサポートした経験からの事例紹介やアドバイスもふんだんに織り込まれていた。たとえば遺族の中で、遺骨を「手元に残したい人」と「散骨したい人」がいるケースでは、その両方を行ったという。遺骨を手元で保管する選択肢もあるが、いずれはその後の対処が必要になること、日本その他の国へ遺骨を運ぶこともできるが、その際は火葬証明書の原本が必要であることなど、参加者の質問に応じて具体的な回答が語られた。

講演後の参加者アンケートから

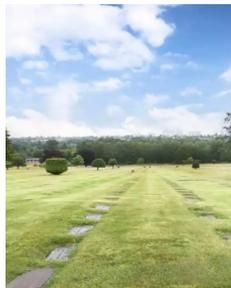
「墓石文化が薄れてきている中、ニーズに応えた供養の多様化はとても興味深い内容でした」「自分で調べるのも大変そうな内容で敬遠していましたが、わかりやすく教えていただき大変勉強になりました」「目安の金額も知ることができてよかった」「遺骨移民と遺骨ダイヤモンドが印象的でした」「大切な人を亡くして、遺された人の気持ちをどう支えるかを最後に教えていただき感謝しています」ほか、たくさん謝辞が講師の奥山さんと同協会に寄せられ、繰り返しの開催を望む声も挙がっている。

(取材 平野香利)



森林墓地 (Boal Chapel)

(画像提供 Dignity Memorial)



芝生型ローンクリプト (Lawn Crypt)



屋外納骨堂 (Mausoleum)



葬儀・霊園会社として世界最大で、メトロバンクーバーでは70%の葬儀を運営するDignity Memorialにて20年以上葬儀アドバイザーを務めてきた奥山清太さん

2025

Escape from Pale Blue Dot

★ Pale Blue Dot とは、1990年にボイジャー1号が撮影した地球が小さな青い点だったことからカール・セーガンが名付けた。

混迷する世の中にあっても、夜空はかわらず私たちの心にひと時の休息を与えてくれます。果てしない紺碧に浮かぶ何万年も前の光を見ていると、ちっぽけな自分の存在と日々の些末な拘りから解放され、明日を生きるエネルギーが心の奥底から湧き出してくるのを感じます。この同じ夜空を見上げていた何百年、何千年、あるいは何万年も前の人々の営みに思いを馳せませんか。

今月は、今年1年の天体ショーのいくつかをご紹介します。残念ながら1月のスペクタクルショーはすでに過ぎてしまいましたが、これからはカレンダーに印をつけておいて、是非ときどきは日常の心配ごとや喧噪から抜け出し、宇宙を逍遙してみてください。

しぶんぎ座流星群 Quadrantid

ピーク: 1月2日~3日

今年最初の厄巻の流星群。1時間に数十個の流れ星を見ることができる。

金星の二重観測

ピーク: 3月18日~21日

「宵の明星」と「明けの明星」が1日のうちで両方見られる珍しい現象。

月と火星が接近 Moon / Venus

ピーク: 1月9日

月と火星が接近して、カナダ東部では月が火星を通過して隠す様子が見える。(肉眼・双眼鏡)

部分日食 Partial solar eclipse

ピーク: 3月29日

月が地球と太陽の間を通過し、太陽の一部を隠すため、部分日食が発生する。

7つの惑星が整列する

ピーク: 2月28日

土星、水星、金星、木星、火星、天王星、海王星の7つの惑星が1列に並ぶ。(土・水・金・木・火は肉眼で。天王星と海王星は高倍率双眼鏡または望遠鏡で)

こと座流星群 Lyrid meteor shower

ピーク: 4月22日

中程度の流星群で、ときどき明るい火球が発生する。こと座から放射され、どこからでも見える。

皆既月食 Total lunar eclipse (Blood Moon)

ピーク: 3月14日

月が地球の影を通過する。月面が暗赤色に染まるのでブラッドムーンと呼ばれる。

しぶんぎ座η(エータ)流星群

Eta-Aquariid meteor shower

ピーク: 5月5日~6日

1時間に10~30個の流れ星が見られる。最もよく見られるのは夜明け前の時間帯。

6つの惑星が整列する

ピーク: 8月11日

水星、木星、金星、天王星、海王星、土星の6つの惑星が1列に並ぶ。(水・木・金・土)は肉眼で、天王星と海王星は高倍率双眼鏡または望遠鏡で見る)

スーパームーン supermoon

ピーク: 11月5日

今年最大のスーパームーン。地球から356,980kmの位置にあり、通常の満月より7.9%大きく16%明るい。

ペルセウス座流星群

Perseid meteor shower

ピーク: 8月11日~12日

赤道以北で見られる流星群の中でも最も美しいといわれているが、今年はピークが満月直後になるため少し見にくい。高い建物、木の影などで月明りを避けて見よう。最も観察しやすい時間帯は夜明け前。

しし座流星群 Leonids Meteor Shower

ピーク: 11月17日 - 18日

壮大な流星嵐を巻き起こす流星群で、テンペル・タットル彗星と関連しており、新月の3日前にピークを迎えるため、よく見え、1秒間に40~50個の流星が見られたという報告もある。真夜中から夜明けにとりわけよく見える。

土星・地球・太陽が並ぶ

Saturn at Opposition

ピーク: 9月21日

土星、地球、太陽と並ぶため、土星は最も明るく一晩中見ることができる。土星を観察したり写真の収めたりするには最適。望遠鏡を使う。

スーパームーン supermoon

ピーク: 12月4日

地球から357,219kmの位置にあり、通常の満月より大きく通常の満月よりも7.9%大きく15%明るくなる。

スーパームーン supermoon

ピーク: 10月7日

地球から361,458kmの位置にあり、通常の満月より大きく明るく見える。

ふたご座流星群

Geminid Meteor Shower

ピーク: 12月12日 - 13日

小惑星ファエトン3200によって引き起こされる毎年恒例の流星群。数が多くて明るく、動きが遅い。1年で最も華やかな流星群のひとつ。今年は下弦の月で観察条件がよい。

オリオン座流星群

Orionids Meteor Shower

ピーク: 10月20日 - 21日

ハレー彗星が流した破片による流星群。中程度の流星群だが、今年は新月の夜にピークを迎えるため、観測条件は理想的。真夜中から明け方まで。

こぐま座流星群 Ursids Meteor Shower

ピーク: 12月21日 - 22日

冬至の頃にピークを迎え、1時間に5~10個の流星が見られる。新月の2日後に出現するため、空が暗く一晩中観察できる。

満月: 1月13日 02:27 pm / 2月12日 05:54 am / 3月13日 11:55 pm / 4月12日 05:23 pm
5月12日 09:58 am / 6月11日 12:46 am / 7月10日 01:38 pm / 8月9日 12:57 am
9月7日 11:10 am / 10月6日 08:48 pm / 11月5日 05:20 am / 12月4日 03:15 pm



The 43rd ONTARIO JAPANESE SPEECH CONTEST

<https://buna.yorku.ca/ojsc/>

1. Time & Venue

Saturday, March 1, 2025, 1:00 p.m. – 6:00 p.m.

Innis Town Hall (IN112), Innis College, University of Toronto, 2 Sussex Avenue, Toronto ON M5S 1J5

2. Hosted by:

The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest
(Department of East Asian Studies, University of Toronto)

Supported by:

The Consulate General of Japan

Department of East Asian Studies, University of Toronto

The Japan Foundation

3. Qualifications

All applicants must:

- 1) be 18 years of age or older;
- 2) reside in Ontario (excluding the Ottawa and Kingston areas); and
- 3) have been studying Japanese as a foreign language.

Notes:

- All contestants must submit their speech to the Organizing Committee by email by 9:00 a.m. one day before the contest. Please refer to the email with the screening results for further details.
- All contestants must register at the reception desk by the predetermined time on the day of the contest.
- All contestants must attend the opening session, session of their category, and closing ceremony.
- If any concerns arise regarding a contestant's qualifications, the judging committee's decision will be final. The Organizing Committee will require the return of awards even after the contest has concluded if a false application is discovered or a contestant's performance is later regarded as having been dishonest.

4. Program Affiliation

- 1) Those who study Japanese at multiple institutions must apply from the institution with which they have been affiliated the longest.
- 2) If there is a Japanese program in the applicant's present institution that the applicant has not enrolled in, they must still be screened through that institution.
- 3) Those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program may also apply. Please note, however, that applicants with a program affiliation will be given priority if we have a greater number of applications than the limit for each category.

5. Categories

Please see the conditions for each category below. Hours of studying Japanese includes studying at primary and secondary school.

| | Beginners | Intermediate | Advanced | Open |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|----------|
| Japanese spoken at home | None | None | None | No limit |
| Hours of studying Japanese | less than 130 hours | less than 260 hours | No limit | No limit |
| Time in Japan from the age of six | 3 months or less | 6 months or less | Less than 1 year | No limit |

Notes:

- All qualifications must be met by the applicants as of February 28, 2025.
- Past winners of the Grand Prize or the First Prize should not participate in the same category in which the prize was won.
- Learners of Japanese who have experience in teaching Japanese either formally or informally must apply in the Open Category.
- Those who do not know which category they are eligible for should inquire with the Organizing Committee by email before they apply.

6. Number of Participants per Institution

Regardless of the program size at each institution, the number of participants is limited to a maximum of 3 per category, with an overall limit of 10 participants.

7. Regulations

- 1) Contestants are free to choose the title and subject of their speech. Preferred subjects are those related to Canada and Japan.
- 2) Speeches must be written by the contestants. It must be written by the participants themselves and be an original, unpublished work in both title and content.
- 3) Contestants are allowed to prepare and use cue cards, but they may be penalized if they depend on these excessively.
- 4) Speeches must not include the name of the institution to which the contestant belongs.

8. Speech Length

- 1) **Three minutes** in the Beginner category, and **four minutes** in all other categories.
- 2) Those who exceed 10 seconds over the above limits will be subjected to a penalty.

9. Evaluation

- 1) There will be a panel of five judges composed of individuals from varying fields related to Japan.
- 2) The Organizing Committee is not involved in decision making.
- 3) The assessment criteria are provided on the homepage.

10. Certificates and Prizes

The winners in each category will be awarded certificates and prizes.

11. Participation in the National Japanese Speech Contest:

The first prize winner in each category may be invited to attend the National Japanese Speech Contest, which will be held at York University in Toronto, on Sunday, March 30, 2025.

12. Application:

Online Forms (To be made available in January 2025 at <https://buna.yorku.ca/ojsc/>)

Referee's Form: Must be filled out by the representative of the Japanese institution/program to which the applicants belong to.

Application Form: Must be filled out by applicants

Deadline: **Referee's Form: No later than 5:00 p.m., Monday, February 3, 2025**

Application Form: No later than 5:00 p.m., Wednesday, February 5, 2025

Result announcement: Results will be announced by e-mail by Wednesday, February 12, 2025

Notes:

- No Reference Form will be required for those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program. Instead, the organizing committee will conduct an interview either in person or online within a few days after the application deadline to determine the applicant's appropriate category.
- If you do not receive a confirmation email from the Organizing Committee within 48 hours after submitting your application, please contact the Committee.

13. Contact

Organizing Committee for the 43rd Ontario Japanese Speech Contest

Email: ojsc.committee@gmail.com

日本の企業社会

(301)

中根 雅夫

もともと、インターネット上は匿名性がく、LINE (特に日本では人気が高い) やX(旧Twitter)をはじめとするSNS(ソーシャル・ネットワーク・サービス)などの普及によって、これまでになく匿名性が高い状態で自分の意見を発信することが簡単にできるようになりました。

不特定多数の人と簡単につながることができるという点では利便性が高く、魅力的ですが、一方で匿名性を悪用して、他人を誹謗中傷したり、フェイクニュースのようなデマを流したりといった行為も目立って横行するようになってきました。

この脅威は、誹謗中傷やフェイクニュースの対象となった被害者が精神的な苦痛や「私刑」と呼ばれるような制裁を受けてしまう可能性があることはもちろん、発信した側の加害者も、社会的責任を負うこととなります。

より具体的には、次のような事態を挙げることができます。

- ・影響を考慮しないインターネット上への発信:相手のリアクションなどを考慮せずにボタン1つで情報を発信できてしまうことから、その発信による影響などを考慮せず、妬み嫉みや個人のストレス発散などの理由から、特定の個人に対する誹謗中傷やデマなどを発信してしまう。
- ・匿名性を過信した安易な発信:ネット社会は非常に匿名性が高く、平等に意見の発信ができるという考えがある一方で、その匿名性を過信して普段では言えないことを簡単に発信してしまう。

ただし、完全に匿名なわけではなく、警察などが調査すれば身元は特定されることがほとんどです。また場合によっては、一般ユーザによって過去の投稿などから身元が特定されて自分自身が批判の対象になってしまう可能性もあります。

- ・情報の真偽を確認せずに拡散:デマやフェイクニュースは発信者が大元であることはもちろんですが、その内容の真偽を確かめずに同調したり面白がったりして拡散する人も多く存在する。
- ・親切心や正義感から、デマやフェイクニュースの拡散に知らず知らずのうちに加担してしまっている。
- ・特に、コロナ禍のようなことが発生した際には、デマやフェイクニュースによる影響は大きくなる。

匿名による情報発信、取引の利用、視聴閲覧など、匿名による情報発信や取引活動は、犯罪に従事する者がそれに乗じて違法行為に従事したり、匿名化が他人の権利・利益侵害の発生要因の根源のように捉えられることもあります。

つまり、特定の個人を識別可能な情報を用いない「匿名」や、当該個人の識別を可能にする事実を公にしない「プライバシーの保護」が、犯罪者や他人の権利を侵害する者の隠れ蓑として用いられているというイメージがあります。

その反面、顕名に依らなければ社会生活上に必要な様々なサービスを利用できない場面も多く、事業者によるサービスの利用と本人の個人情報の提供がトレードオフの関係にあることも多いのです。とりわけ、個々の消費者に対応したきめ細かな

サービスの提供には、詳細な個人情報が必要となりますが、取得された情報は単なる個人情報としての利用にとどまらず、それらの情報からは個人の私生活上の様々な事実が明らかになることも多いため、サービスの提供を受けるために個人情報を提供したにもかかわらず、個人のプライバシーも明らかになってしまう現状があります。(総務省情報通信政策研究所『インターネットと匿名性』2008年)。

次のような対策を組み合わせることで、SNSの匿名性を悪用した被害のリスクを軽減し、より安全なSNS利用が可能になります。

- ・個人を特定できる情報をSNS上で公開しないよう注意する。
- ・怪しいメッセージやリンクを開かないように注意し、疑わしい場合は即座に通報する。
- ・推測されにくい12桁以上の複雑なパスワードを設定し、多要素認証を利用してアカウントのセキュリティを強化する。
- ・情報をシェアする前に、その内容の真偽を確認する習慣を持ち、フェイクニュースの拡散を防ぐ。
- ・攻撃的なユーザや不適切な投稿をミュートやブロックし、自身を守る。

これまで見てきたことから、結局、匿名性を完全に排除するのではなく、プライバシーを保護しながら、責任ある行動を促す仕組みを構築することが重要となるのです。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

●**イルカ:** アマゾン川に棲むイルカは、メスのごきげんをとるために海藻をくわえて持参することを、英国とブラジルの研究者たちが発見した。彼らは3年間にわたり6000頭余りのイルカのグループを観察した結果、成長した雄は争って珍しいものを運ぶことから、これが遊びではなく、自分の力を誇示するものと考えられる。一番頻りに品物を運ぶ雄が一番勢力を持っていることがわかった。これまでは、人間とチンパンジーだけがこのような習慣を持つと思われていた。

●**タコ:** サンタモニカの水族館で、800リッター余の海水が館内に浸入したことがあった。海水を館内の海水タンクに入れるためのバルブがゆるめられたためだったが、これをやったのは海水のタンクに棲む1匹のタコのしわざだった。

●**シャチ:** シャチは何が一番おいしい魚かを知っている。彼らは肥えて、油ののったチヌークサーモンが大好きで、100メートル離れたところからでも美味しそうなチヌークサーモンを見つける。

シャチがえさを探するための複雑な音響測定システムを持っていることは知られているが、どうやって鮭の中でもチヌークを見分けるのかわかっていない。シャチは大きなチヌークが好きだが、同じくらいのサイズのサックイサーモンがいても2、3歳のチヌークを選んで食べる。

この秘密はチヌークの浮袋にあるらしいとシアトルの水産漁業研究所のホーン氏は述べている。チヌークの浮き袋は他の鮭より小さいが、ほとんどの反射音エネルギーをキャッチできるからである。しかし、シャチがどうやってチヌークの浮き袋に反応するかは依然として不明である。

小鳥の巣箱

2月になると小鳥たちは恋の季節を迎える。チカディーは1月から時々「ティータイム!」と恋唄を練習するし、各種のFlycatcher(ヒタキ)も3月に入ると美しい声を聞かせてくれる。気をつけていると多くの小鳥の冬毛が徐々に美しい色合いに変わり始める。冬は野生保護の分野では忙しい季節、雨さえ降らなければ毎日のように野外に出て、コキツラム周辺だけでも約500個ある野鳥の巣箱の掃除をする。

3月初めの土曜日、州立公園の森の中での巣箱の掃除があった。此処は15年ほど前にFlying Squirrel(モモンガ)が巣箱で子育てをする事が発見された所。それ以来、巣箱を開ける前には必ずドアをロックする事が行われている。先日もロックすると巣穴までぎっしり詰まった苔や地衣類がガサと動いて中から小型のリスのサイズのモモンガが僕の眼から30センチの所に現れ、パアッと飛び去った。いや、モモンガは飛ぶことは出来ない、滑空するだけ。そして隣の樹に飛び移り姿を消した。モモンガはラクーン、コヨーテなどの捕食動物の餌食になるために北米での平均寿命はたった5年ほど。捕食者がいない状態での寿命は15年である。

ところで鳥の巣は生態や性質から長い年月を掛けてそれぞれ独特の形が出来上がった。最も良く知られる「カップ型」の他に「横穴型」、「縦穴型」、そして「平面型」の4種に大別できるが、中には普通のスズメ(正しくはEurasian Sparrow)のようにそれらの型を余り気にせず他の鳥の造ったものを横取りしたり去年の使い捨てを使う鳥もいるし、Brown-headed Cowbird(コウウチョウ)の様に他の巣に卵を産みつけてその主に子育てさせる種もある。営々と何百年、何千年の間にその環境と気象にあった巣を開発してきて、環境が失われると人間のように簡単に環境に順応出来ない鳥は多い。今絶滅危惧種になっているNorthern Spotted Owl(アメリカフクロウ)がその好例。環境の変化に直ぐに反応できるのは鳥とカモメくらいだ。その変化の中で特に危機に曝される巣は縦穴型の巣の持ち主。キツツキは普通、下に掘り下げて自家製する能力が備わっているの、森さえあれば比較的安泰だが、多くの他の縦穴族は「二次縦穴族」といって、大木の枝が折れ、節が腐って出来た穴やキツツキが虫を取った痕を巣とする種。チッカディ、ミソサザイ、ゴジュウガラ(Titmouse)、ブルーバード、ミドリツバメ(Tree Swallow)や、多くのフクロウやミミズク類で、繁殖が阻害された。そこで人が巣箱を作って繁殖

を助ける事が1980年頃から始まったわけだ。

Wood Duck(アメリカオシドリ)も巣場を失って生息数が激減した。今各地に取り付けた巣箱がその数を回復させた良い例である。日本に生息するおしどりの親戚で、未だに巣の数が不足していて、一つの巣箱に3番くらいが次々に産卵することがある。コマドリは屋は普通巣に付かないので、産卵が終わった箱に次のつがいが入り、その箱を横領する。するとその翌日さらに他の番いが産卵、という具合に卵の数が増え、時には最後の番いが手に負えず巣箱を見放すことすらある。そこにいくとフクロウはまじめに自分の巣を守り、卵一つでもきちんと雛を孵す。

巣箱は毎年小さな事件を起こし、その度に改良されて今の形が出来上がった。そしてさらに毎年のように改良が加えられているが、雨対策がなんといっても最大の課題だ。例えば巣箱は普通背部の板に穴を開け、樹に打ち込んだ3インチの大釘に掛けるが、木の幹を伝って流れる雨水がその穴から巣箱に流れ込むのみか、濡れている事が多いためそこから箱に腐れが入る。そこで箱の背板を長くして、箱の上部に穴を開けることで解決したのは一つの例。出来てみれば当然の構造でも、実際に数年使ってみると箱の欠点は見逃しがちだ。殆どの箱材は耐候性を考えてCedarを使うが、それでも時に屋根が反り返って木目から割れ、箱の中は水浸しになる事がある。家屋の屋根にアスファルトを貼る工事現場で使い残しの端切れを貰って巣箱の屋根に貼り付けることでこの事故の殆どを解消する事が出来た。前板に薄い外装用の合板を一回り大きく貼って隙間を覆えば、雨水の浸入を防ぎ、箱の中は雨季でも乾燥したまま保てるようになった。店で売られている巣箱の多くは人の目を楽しませる飾りや止まり木がついているが、鳥にとっては外敵を招待するようなもので不適。巣箱の見え目が気に入ったら部屋の中に置いて楽しむが良い。

巣箱作りに最も大切な条件はその鳥の種類により、1) 巣穴のサイズ、2) 巣穴から床までの高さ、3) 床面積、4) 雨避け、5) 空間の大きさなど。接着剤の使用は衛生上出来るだけ避け、必要に応じて人畜無害のシリコン材を選択する。各種の巣箱は長年の間に研究されて今は典型的なサイズや構造を容易にインターネットで見つける事が出来る。この項に掲載した写真は最近成功している巣箱の例の一部だが、National Audubon Society、Cornell Laboratory of Ornithology、Bird Studies Canadaなどのウェブサイトで情報や資料を公表している。



モモンガがフクロウの巣箱から覗く。



最新型の、雨漏りを予防したオシドリの箱。床サイズ25x25センチ、高さ約50センチ。



Duck Boxの中の巣板に産み落とされ、放棄された17個の卵



我が家の庭に取り付けたBlack-capped Chickadeeの巣箱。此処には年によってミソサザイも巣を造る。

Orionが見え始めました。南東の方角に斜めに立ち上がりかけています。よく判りますよね。左を上とした長方形です。普通の一户建ての家の屋根1つ半くらいの大きさでしょうか。その中に三ツ星が真っ直ぐに縦に並んでいます。南東の方角、判りますよね。Granville Street. Willingdon Avenue. は南北に走っています。Hastings Street. 41st Avenueは東西です。地図で確かめて下さい。

Orion夫々の星の名前、この際覚えておきましょうか。左上の角から右回りにBetelgeuse, Bellatrix, Rigel, Saiphです。

それに対して、北斗七星は北東に見えてますね。この星の説明はいらないでしょう。

杓が上になって立っています。去年の秋口から、地面に近かった星座ですが、これからは北極星の上を反時計回りに行きます。約の2つの星の線を伸ばして5倍の所に北極星があることは余りにも有名で、何方も御存じの事と思います。西洋ではこの星座を熊とみだてています。神話では、熊は元は神々の王ゼウスの侍女だったのが、ゼウスの愛を受けたことが妃にばれて熊にされてしまったとか、それもひどく憎まれて海に入って休むことも許されず、常に天を

廻っているのだそうです。

只今1月19日の朝8時。6th Streetを北西に向かって眺めると、双子の峰がよく見えます。雲一つない空、邪魔な飛行機雲もありません。日曜日の朝は飛行機も飛ばないのかな。南西に向かっている通りRosewood Street.を眺めると、お月さんが残ってます。気持ちのいい朝ですね。久しぶりのことです。

さあ大変。締め切りの時刻が迫ってきました。ただ今2025, 01, 26, 07:00. 私のずぼらの所為です。方角を図る道具の整備に夢中になっておりました。お酒も呑んでましたなー。それと年賀状の返事。

自棄のやんばち、Orionと北斗の名前だけでも覚えておいてください。Orionの方角は当地(バンクーバー周辺)からみて南東になります。左斜めになった長方形、端から時計回りに、「べて、べら、りー、さい」。そしてミツボシが縦に。北斗は北の方です。North Van, West Vanでは北斗は上から「ずめふえめ、あみべ」。理屈なんぞどうでもいいです。ともかく上から順番に並んでいます。Dubhe Merak Phecda Megrez Alioth Mizar Benetnash 夫々のスキー場の方角です。

25回目を祝った 日系コミュニティ合同新年会

1月11日、日系文化センター・博物館で第25回日系コミュニティ合同新年会が開かれ、高橋良明在バンクーバー日本国総領事で夫妻、岡垣さとみ首席領事を招き、約250名が一堂に会した。

第1回目の合同新年会は当時のグレーターバンクーバー移住者の会会長、加藤幹彦さんの提案により1998年に開催。現在はグレーターバンクー

バーJCCA(日系カナダ市民協会)、日系文化センター・博物館、日系シニアズ・ヘルスケア住宅協会の共催として、ボランティアからなる実行委員会によって運営されている。

大和奈緒美さんと福島竜さんの司会で、日系シニアズ・ヘルスケア住宅協会理事長のキャシー・マキハラさんと同理事で実行委員のマトソン悠治さんが開会の挨拶。高橋総領事は「この素晴らしい

コミュニティの絆をさらに深め、世代を超えた交流を大切に、私としても微力ながら努力してまいります。新しい年が皆様にとり実り多き素晴らしい一年となることを祈念します」と述べ、乾杯の音頭を取った。

門松が飾られた会場には着物姿の人も



合同新年会実行委員会のメンバー

多く、お節弁当を楽しみ、ラッフル当選者発表、盆踊りで盛り上がった。実行委員長の五明明子さんが「25周年の記念に楽一の獅子舞、過去の写真をスライドショーで用意しました。実行委員全員の協力があったこの日が実現したことに感謝します」と述べ閉会した。

合同新年会への意見・感想はshinnenkai.nikkei@gmail.comまで。

(記事提供 合同新年会実行委員会
文:ルイーズ阿久沢/写真:Wendy Matsubuchi)



今日は何の日? 何の月?

< Hot Breakfast Month >

まだ肌寒い気候の2月、早めに起きて暖かい朝食を食べて1日のスタートを切ろう!

ホットオートミール×メープルシロップ、Breakfast Burrito や Egg Breakfast Muffins、トーストに目玉焼きやピーナツバター&フルーツをトッピング等Hot Breakfastのバリエーションはエンドレス! あなたのお気に入りは何ですか?

2月2日 ホットプレートごはんの日

2022年にBRUNO株式会社が「ホットプレートごはんの日」を制定。日付はホットプレートを囲んで調理したてのアツアツ料理をフーフーしながら楽しんで欲しいので「フー(2)フー(2)」と読む語呂合わせ。チーズフォンデュ、もんじゃ、パエリア、ハンバーグ、スイーツなど色んなホットプレート料理を家族や友人と作って楽しもう。

2月5日 にごり酒の日

岐阜県の「白川郷 純米にごり酒」や「道三吟雪花 大吟醸」の蔵元である株式会社三輪酒造が制定。日付は「に(2)ご(5)り」の語呂合わせ。酒本来のうま味と甘さが飲みやすく季節問わずに楽しめるにごり酒の認知度を高める願いが込められている。年々この日は「ニゴラー」と呼ばれるにごり酒ファンにより盛り上がっています。

2月19日 Chocolate Mint Day

National Confectioners Association (NCA) が「チョコミントの日」に制定。好みが分かれるフレーバーですがチョコミントは飴やクッキー、アイスクリーム、タブレット、プリン等のお菓子の他に化粧品にも使われている。今では日本でもチョコミント好きがSNSでお祝い投稿をする特別な日に。ちなみになぜ「ミントチョコ」とも呼ばれるかは謎。

2月27日 International Polar Bear Day

地球温暖化の影響で北極圏の海氷は年々減少、棲み家や餌を失いつつ絶滅の危険にあるホッキョクグマの状況を多くの人に知って貰う為に2005年にアメリカとカナダに本部を置く動物保護団体「Polar Bears International」が制定。この日は各地の動物園でホッキョクグマについて学べるイベントが実施される。

SUDOKU BREAK

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | 6 | | 8 | | | | |
| | 2 | 8 | 7 | 9 | 3 | 1 | | |
| 1 | | | | 5 | 4 | 7 | 8 | 2 |
| | | | 3 | 6 | | | | 8 |
| | 1 | | | | | | | |
| | | | 8 | 9 | | 5 | | |
| | | 9 | 1 | 5 | 6 | | 4 | |
| | 4 | 5 | 9 | 2 | 8 | | | |
| | | 1 | 4 | | | | | |

答は p.38

🗂️ 日本語チェック 🗂️

「同工異曲」の意味は次のどれか。

- A) 同じ人が作った色々な作品
- B) 同じ技法で作られた趣の違う作品
- C) おおぜいの人が思い思いに作った作品

解答・解説は 54 ページ



日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け 宅配



メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先 1件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料で!



1978年創業、安心・安全のパイオニア。
www.cheenashop.com
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110
営業時間 月~金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休



悠久を紡ぐ人々 ——カナダ先住民と半生を共にして

のりこ
教子
鈴木



(13) カルチャー・ショック二題

オワスカガニッシュでの経験

1978年ケベック州、北緯51度に位置するクリー・ネーションの村オワスカガニッシュに語学研修生として入村し8か月滞在し、クリー語の研修に励んだ。入村して最初のカルチャー・ショックは、何と言っても「モクシャーノ」(クリー語で、宴会の意)に招かれた時のことである。その時は、「引越しのモクシャーノ」であった。ある家族が新築の家に引越したので、村中が招待されることになった。その頃のオワスカガニッシュの人口は、600人から700人、全人口が、モクシャーノに来ないにしても、集まれば何百という数だ。

同僚の宣教師婦人グローリアや子供たちの後についてモクシャーノに向う途中、水道のない村で、どうやって皿洗いのための水を調達するのか、と考え続けていた。今なら紙やプラスチックのコップや皿が普及しているが、当時はそのようなものはまだ普及していない時代だった。私の疑問は、その家に着き、モクシャーノのテーブルに着くや否や解決された。

台所と居間を突き抜けて、数個の長方形のテーブルが中央に一列に並べられていた。私はグローリアの隣に座ったが、なんと私の目の前にお皿、プラスチックのコップ、ナイフ、フォーク、スプーンも、私の前にここに座っていた誰かが食べたままになっていた。隣席のグローリアを見ると、前の人が飲み残していたジュースを、何の躊躇を見せずに微笑みながら飲んでいるではないか!

素早く背後から手が延び、皿の上にはムースの肉、ギラギラと脂ぎったビーバーの肉、マッシュ・ポテト、缶詰のミックス野菜(人参、豆、コーンから成る)、アイコナウ(粉を固めて作ったビスケットのようなもので、ファーストネーション特有のもの)が、次々と盛られていった。オレンジ・ジュースも前の人が使ったコップに注がれていった。食前の祈りは、感謝よりも、むしろ神に「どうぞ守ってください」と祈った。

引越しのモクシャーノから間もなく、今度

は「黒熊のモクシャーノ」に招かれることになった。宣教師の立場として断るのはまずいので、行くことにした。ちょうどその時は、私が属するミッションのディレクターであるティーセン師夫妻がオワスカガニッシュを訪問していた。ミセス・ティーセンは、内情を知らず喜んで同行することになった。行く道すがら、私は、モクシャーノがどんなものであるかを夫人に話した。が、話してよかったと思う。直ぐに踵を返し、夫人は宣教師館に帰ってしまった。

ポヴォンガニトックでの経験

1981年10月にマニトバ州出身のルース・アームストロングという同労者を得て、今度はイヌイト語の研修生として、ケベック州北緯60度の村、ポヴォンガニトックに3年間滞在した。

ポヴォンガニトックの冬(2~3月)はカリブー狩りの季節である。村の近くを通過するカリブーの群れを追って、イヌイトの男たちは毎日のように狩りに出掛ける。昔は犬橇を使っていたが、私たちが訪れたころには、スノーモビルが使われるようになっていた。2月~3月の人々の家の食卓は、カリブー一辺倒の賑わいである。食卓と言ってもテーブルやお膳のようなものではなく、床の上に段ボールを敷いて、その上に凍った生肉の大きな塊をドカンと据える。たとえテーブルがあったとしても、食事の時は床に座る。(そう言えば、ルースも私も、二人でグースなどを食べる時には、いつの間にか床に座って食べるようになっていた。)

イヌイトの家族は大抵が大家族である。ティグアという「もらいっ子」(養子)の習慣があり、家族はさらに大きくなる。肉塊の周りに人々が車座に座り、斧やナイフで硬く凍った肉を掻きとりながら食事をする。さながら、屠殺場の中で食する思いだ。シャーベット状に凍っているので、嫌な臭いなどは全くない。この時期、家の中からトントンという音が聞こえたら、それは大工仕事ではなく、食事をしていると思ってよい。

人々の家を訪問した際、部屋の真中に血の滴るカリブーの頭や脚が放り出しているのを見ても、決して驚いてはならない。何日間も覆いも掛けずに放置しておいても、一向に気にもかけない。狩猟民族の特徴で、決まった時間に食事時間を持たない人々は、適当にお腹がすいた時にやって来ては食べるのである。訪問した時に、まだ残っている肉があれば「どう? 食べていかないかい?」と誘われる。

聖書研究の集会の席でも、床に敷かれたポリ袋や段ボールの上にアザラシの生肉が置いてあり、集会が終わるとそれぞれがナイフで切り取って食べていた。きれいなご婦人の口の周りが血でベトベトと赤く染まっているのをはじめてみたときには、かなりショックを受けたものだった。食事が終わると、手や口の周りが血や脂でべとべとになっているので、キッチンの中にある小さなボールに入った石鹸水で洗う。形だけの流し台があっても水道がないので、水は貴重で、この小さなボールも全員が同じ水を使う。

その後は、流しのそばに引っ掛けてある布巾でちょっと拭くのだが、これもまた全員同じ物を当たり前のようにして使用する。この布巾、手や口を拭くだけでなく、テーブルを拭いたり、時にはなんと赤ちゃんのお尻までも拭いてしまう。私はこれを万能布巾と呼んでいた。ルースも私も、2、3日でこの万能布巾をすっかり自分たちの生活の中に取り入れたしまった。順応の早さに、我ながら驚いてしまった。



クリー族のテリトリー

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

～アイヌ文化に関わる有用植物～

私たち対策室では、昔のアイヌの人々が利用していた生活用具や、狩猟に使われていた道具を作製するための、樹木についての調査を行っています。今回は、将来にわたり日常生活や伝統文化の継承に利用していくことを基本とした、樹木の利用方法をご紹介します。

私たちが住む北海道沙流郡平取町という場所で、長年アイヌ文化保全対策調査事業を行っています。これまでに、古老への聴き取りや、博物館などで展示してある道具などを調べた結果、確認された樹木類は、約36種類ありました。対策室ではその樹木の種子について、アイヌ文化を伝承する上で重要とされる沙流川という川の流域内を中心に採取し、播種し育苗するという作業を行い、保全区域を設定し、その場所で樹木を育てています。

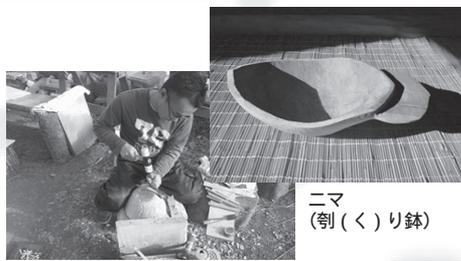
育った苗は、今後設置されるアイヌ民族植物園等に移植され、一般の

方々の目に留まる事となります。

次の写真は、生活用具の中で食器として使われる用具を作製している様子の写真です。プシニ（ホオノキ）という木を利用するのですが、プシニを食器の素材として利用する理由の一つとして、脂分が多く含まれ、水をはじく習性を持っているということがあります。そのため食器はプシニが多く使われます。次回は、用具の使い方について詳しく説明したいと思いますが、作製される用具にもまた、それぞれに神様が宿り、道具を粗末に扱った時には、夢に宿った神が現れ罰を与えると注意をし、最後まで大事に使わせたというウパシクマ（言い伝え）があることもご紹介したいと思います。そして、使えなくなった道具は、神の国へ送るといふ儀式も行われています。



ポンニス
(小さい白)



ニマ
(割(く)り鉢)



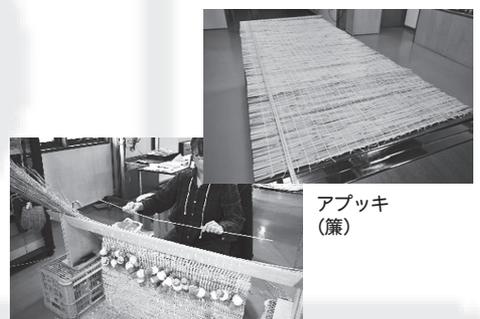
イテセニ
(編み機)



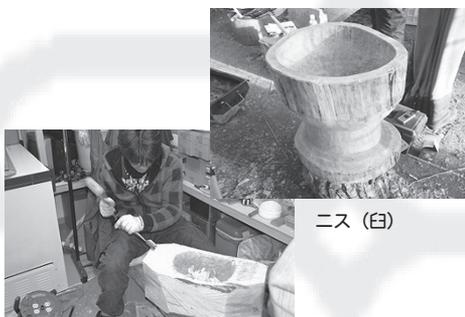
サカエナムテプ
(酒粥ざまし)



サヨカスプ
(粥杓子)



アプッキ
(簾)



ニス (白)



シトベラ
(団子べら)



ユクル (鹿皮衣)
シリカワ (尻皮)



ポンイユタニ
(小さい杓)



トウキバスイ
(棒酒箸)



チンル
(堅雪用かんじき)

★ “+—=÷× Tour Collection : Live”
Ed Sheeran

★ “Look Up”
Ringo Starr



心に響くサウンドで世界中のファンを魅了するスーパースター、エド・シーラン。ライブ・アーティストとしても精力的に活躍し、2022年に開始したグローバル・ツアー『+—=÷× (マスマティックス) Tour』は、今年欧州での再演の後、幕を下ろすことになっている。3年

近年はEP作品のリリースが続くリンゴ・スターが、6年ぶりのアルバムをリリースした。本作は、T・ボーン・バーネットがプロデュースと共同作曲を担当し、ナッシュビルとLAでレコーディングされた、リンゴにとっては50年以上ぶりのカントリー・アルバムとなる。



に及ぶこのツアーについては、昨年9月演奏された楽曲のスタジオ録音盤『+—=÷× Tour Collection』が発売されているが、今度はツアーの代表曲によって構成されたライブ・ヴァージョンがリリースされた。自身初のライブ音源アルバムとなる。

本作は、ツアーで収録した音源から注意深く選曲し、エドのシンガーソングライターおよびライブパフォーマーとしての圧倒的な才能が凝縮されたCD1と、スタジオ・ヴァージョンのCD2という2枚組。ファン待望、まさに同ツアーの集大成、総括的な作品だ。

臨場感たっぷりのCD1には世界各地で演奏された全英・全米1位の「Shape Of You」や「Perfect」、代表曲の「The A Team」、ライブの定番「You Need Me, I Don't Need You」などが収められ、CD2にはジャスティン・ビーバーとのコラボ「I Don't Care」や映画『ホビット 竜に奪われた王国』の主題歌「I See Fire」なども収録されている。まさにベスト・アルバムとも言える必聴盤だ。

「カントリー・ミュージックへの愛は今も昔も変わらない」と語るリンゴは、ビートルズ時代にも、そしてそれ以前にもカントリー調の楽曲を演奏・作曲してきた。実際1970年のソロ2作目のタイトルが『Country Album』だったことから彼のカントリー愛はうかがい知れる。

本作が誕生したきっかけは、リンゴとバーネットが2022年にとあるイベントで偶然再開し、リンゴがEP作品を依頼したことによる。バーネットが9曲ものナンバーを提供したことで「これはアルバムを作るべきだ」と気持ちが動いたのだという。

全11曲のうち9曲をバーネットが単独または共同で作曲し、1曲をベリー・スワン、もう1曲をリンゴとブルース・シュガーが共作した。もちろんリンゴは全ての楽曲で歌とドラムを担当している。好きな音楽を本当に楽しそうに演奏し歌唱する御年84歳のリンゴ・スター。歌声の若さは、正直驚愕に値するレベルかも。

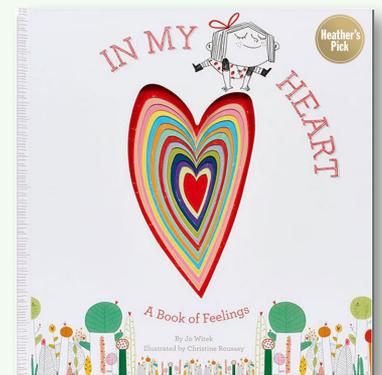


the Bookworm (13)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

In My Heart: A Book of Feelings
Jo Witek Illustrated by Christine Roussey

表紙のカラフルなダイカット型ハートがポイントのこの本は、ユニークなストーリーとチャームなイラストが特徴的なFeelings Book。ページをめくる毎にHeartが持つ様々なEmotionの世界に引き込まれる。Heartはまるで家の様に幸せ、悲しみ、勇気、怒り、癒し、羞恥、希望などサイズも異なる色々な役割を持つフィーリングが住んでいる。楽しさ満々な時もあれば、心が痛んだり、象の様に重く沈む時はどうすれば良いのだろう。ベットの読み聞かせや感情の発達についてお子さんと話し合うきっかけにピッタリな1冊です。



Jo Witek
Illustrated by Christine Roussey

眠りの質をコントロール

東京大学その他の研究グループが、ある種の物質が睡眠を促しているとして学術誌「Nature」に発表した。これまで、睡眠の質や睡眠障害は、種々の疾患に起因したりまた疾患を引き起こしたりすると明らかになっていた。

これまではシロウジョウバエの睡眠をコントロールする物質が解明されていたが、今回の研究ではそれが哺乳類に同様の影響を与えるかをマウスを使って調べた。その結果、脳神経に存在しているプロテインキナーゼ A というある種の蛋白質リン酸化酵素が覚醒を、プロテインホスファターゼ 1 (PP1) 及びカルシニューリンという脱リン酸化酵素が眠気を起こすということがわかった。

睡眠には浅い眠りのレム睡眠と深い眠りのノンレム睡眠がある。レム睡眠中は脳から体に伝わる信号が遮断されて主に身体が休まっているが、能自体は活発に働き記憶などの情報整理を行っており、ノンレム睡眠中は主に脳が休んで細胞が修復される一方で、脳から身体への信号は伝達されているため呼吸や脈拍は遅くなるが寝返りなどを打つことができる。従って、浅い眠り（レム睡眠）と深い眠り（ノンレム睡眠）は共に重要な眠りであり、レム睡眠とノンレム睡眠をバランスよく、そして両者への移行をスムーズに行う必要がある。

この度の研究により、これらの物質をコントロールすることによって睡眠の質を変えることが可能なのではないかと考えられている。

“脳腐れ” から回復するために

2024年にオックスフォード大学出版局が「今年という言葉」に、「Brain rot」（ブレインロット：脳腐れ）を選んだ。これは、SNS等の上質でないコンテンツを多く見続けることによる認識能力や知的水準の低下のこと。

SNS等の弊害は常々多くの専門家から指摘されている。SNSの影響を受けているのは年配者もいるが、最近ではソーシャルメディア・デトックスを望む若者が増えている。依存症治療専門家の米スタンフォード大学のアンナ・レンブケ医師は、最低4週間はソーシャルメディア断ちを継続することが望ましいというが、毎日の使用量を減らすだけでも精神的効果はあるとのこと。最初から完全に断つのは苦痛を強いられるが、1日の使用を短時間に制限することで楽なデトックスが可能になる。しばらくソーシャルメディア断ちを続けることで、自分を見直すことができたり新たな考えが生まれたりしてソーシャルメディアに支配されないことの喜びを感じるようになると、デトックスを行った若者たちは語っている。

最初の数日間が最も辛いですが、日が経つにつれて徐々に気持ちが楽になり、ストレスは減って睡眠が改善されるという。デトックスを成功させる有効な手段のひとつとして、同様の努力をする仲間を持つことである。

また、ある程度のデトックスが行われた後にはリバウンドを防ぐため、携帯の自動通知を切ったり、普段いる場所ではないところに充電器を置いて家の中で常に持ち歩かないなどといったルールを決めるとよいという。

暮らしにプラス+

子どもと楽しむ童謡

「海は広いな大きいな、月がのぼるし日がしずむ」——子どもの頃に好きだった童謡は何ですか？ 歌が子育てにも役立っていることが日本人ママさんの声から伝わってきます。

自分自身が好きだった童謡

「『海』は今も、海を渡れば、日本があるという郷愁の思いが重なり、好きで歌っちゃいます。少し遠い保育園へ行く車中で童謡のカセットを聴いていて、『この曲の次はこれ!』とイントロが自然に出るほどでした」（匿名さん）。「小学校の頃、『みかんの花咲く丘』で手遊びした記憶が……。でもどんな手遊びをしていたのか思い出せません」（くみさん）。「『赤とんぼ』は祖父母が農家だったので、歌とマッチした情景でした」（匿名さん）。「『チューリップ』は母が手話で教えてくれたので良く覚えています」（ちえさん）。

遊びながら子どもと楽しめる童謡

「『かえるの歌』は子どもがモンリオールの継承語教育団体の日本語学習アクティビティ

に参加している時に習いました。そして、現地の校のカナダ人の子どもたちに紹介した際には大人気で、輪唱で遊んだりしていました」（ともこさん）。

地域の日系の未就学児童を対象に「おうたとおはなしの会」を毎月開いているケロウナ市の羽吹万里さんは会で楽しむ曲を教えてくださいました。「『鬼のパンツ』『お弁当箱の歌』『かえるの歌（合唱）』『チューリップ』『いぬのおまわりさん』『てをたたきましょう』『雪』『七夕さま』『うれしいひな祭り』『このぼり』『雨ふり』『海』『うさぎうさぎ』『どんぐりころころ』『大きな栗の木の下で』『山の音楽家』『かたつむり』等を季節に合わせて聴きます。手遊びが一緒にできる、『鬼のパンツ』『お弁当箱の歌』『てをたたきましょう』『大きな栗の木の下で』は私自身、幼少時代によく手遊びしながら唄いました」。

しつけに歌を活かして

「『おしりかじり虫』は、おもちゃの取り合いなどの兄弟喧嘩をする度に『お尻とお尻でお知り合い』とか『カバとカバとでかばいあい』と



か、おしりかじり虫のキャラクターを思い出させて気を逸せるのに一番効果があったありがたい歌です」（Nさん）。「『遠き山に日は落ちて』は子どもを寝かせる時の子守唄にしていました。後に、子どもは自分でバイオリンで弾くようにもなりました」（ともこさん）。「子どもに買っていた通信教材の中の歌で『干支のうた』や『トイレのうた』が思い出されます。『干支のうた』は、年の初めにいつも子どもたちと一緒に歌って今年の干支を覚えさせていました。『トイレの歌』は、なかなかおまるでトイレができない子どもと両手を握ってトイレをさせようとしていました。振り返ると、懐かしく温かい気持ちになります」（かおるさん）。

（取材 平野香利）

第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ(4)

めぐる夢

島本 妙

父への手紙
=第六信=

父さん、母さん。今週は大変悲しい出来事が起こりました。水曜日の放課後、数人の生徒と私が台所で夕食の支度にとりかかっているとき、町へ買い物に行っただばかりのルビィたちが、はあはあ言いながら飛び込んで来て、

「先生、ベンのパパが死にました」

「ベンのパパが? いつ?」

「1時間ほど前に……」

「どうしてわかったの?」

「ベンのパパのお店の前を通ったとき、近所の人が教えてくれました。ベンのパパは、お店で心臓麻痺を起こして倒れてそのままですって」

「ベンはもうここから帰っていたの? そのとき」

「いいえ。ベンは何も知らないで学校から帰ったんだって、人が言いました」

私は胸がどきどきしてきました。そして子供たちに学校を頼んでおいて、すぐベンの自宅へ急ぎました。ベンの家は町の東の外れにありますが、学校から徒歩で20分ぐらいでしょう。町の商店街を横切って人家もまばらな地域に来ると、さびれた工場が見えます。その工場の向こう隣の空き地の前に、板塀が立っています。何ごともなくても寂しそうなところです。その板塀の横の細い路地を入ると、お線香の匂いがブンと鼻をつきました。突き当たりのドアを開けると、そこはすぐだっ広い板敷きの薄暗い部屋で、その真ん中の丸いテーブルの横に、ベンのママが乳飲み子を抱いてひっそりと腰掛けていました。数人の日本人が部屋の隅で何か相談しています。私がお悔やみを述べると、ベンのママは赤くなった目を伏せて

「信じられません、信じられません」

を繰り返すばかりでした。

「先生が1週間前に家においでくださったときは、あんなに愉快にここで食事したのに……。いいえ、昨日……ほんとうに今朝まで、ベンたちと食事をして、普通に出かけました。これが信じられましようか!」



彼女は、涙ながらに細々と語るのです。私もなぐさめようがありません。

この前の土曜日、この同じ丸いテーブルには、日本食が山と積まれ、ベンも五つになる男の子もパパもママも一緒でした。

「先生、召し上がってください。これからはいつでもおいでください」と歓迎してくれたあの言葉が、二度と返ってこないとは誰が想像できたでしょう。

私はしばらくいてから、またお通夜に出直すため、子供たちの待っている学校へ急ぎました。

夏の日、静かに影を落とそうとしていました。子供たちとの夕食後、ミサちゃんのお母さんたちとお通夜に出かけました。

「先生は少し遅くなりますから、ボーイズも騒がないで静かにして、時間がきたら寝るんですよ」

ベンのパパが急逝した!

それは、幾夏かを共に過ごしてきた子供たちにとっても、大きなショックだったのでしょうか。みんないじらしい程おとなしく、しょんぼりしているのです。

ベンの家へ行くと、もうだいぶ人々が集まっていた。8マイルほど離れた隣村からも、日本の婦人たちが来て夜食の用意に忙しく立ち働いていました。何もしないのが悪いようで、私も台所と丸いテーブルの間をうろろしていましたが、結局何もできません。そのうち日が

とっぴり暮れて、20人近くの男女が薄暗い電灯の下に集まりました。と、入り口の横の仕切りがずーっと開かれて、いま一つの部屋があらわれました。そこには、花輪に囲まれた濃い緑の布張りの寝棺がどっしりと横たわっている明るい祭壇が現れました。

「なあ、ほがらかに故人を見送ろうじゃありませんかいなあ。陰気なことは嫌いな男でしたけえなあ」

誰かが言いますと、そうですね、そうですね、とみんなうなずいて、急に前にあったチキンやソーセージ、お菓子などを食べ始めました。一人が讃美歌を歌い出すと、みんなもついて涙にむせびながらの大合唱になりました。

ふと気が付くと、ベンがいません。そういえば、今日元気な顔をして学校を去ってから、まだ一度も見かけませんでした。ベンのママは相変わらず乳飲み子を抱いて、あるときは身の不幸を無理やりに信じようとする半信半疑の表情で、また、あるときは放心した空虚な眼差しを人々の胸に向けて黙っていました。

「ベンはどうしたんですか?」

そう尋ねると、はっと我に返って、

「あの子は2階で泣き寝入りでもしているのでしょうか。今日、学校から帰って、2階に安置してあったパパの遺骸にとりすがりましてなあ。『よく、パパが欲しい! パパが欲しい!』

と、きちがいのように泣いて泣いて……。どうしても遺骸から離れませんもんですけ、こっちも泣きながらなだめたりすかしたりで……。ほんまに、こんなことになろうとは…」

と唇を噛みました。

特別にお父さん子で、勉強のときも時折ママをてこずらせていたベン。前夜の今ごろは、お食事の後、パパとその部屋で相撲をとっていたそうです。ベンのママは、こんな小さい子3人も抱えて、異国で夫のしていた雑貨商を続けて営むことはできないから、帰国する気だと語りました。

11時頃から、一人、二人と女の人たちは帰りましたので、私もミサちゃんのお母さんたちと一緒に徒歩で帰ることにしました。

「最後のお別れを……」

そう言われて棺の前へ行きました。

分厚いふくらした寝棺は見るからに心地よさそうでした。その一端はガラス張りになっていたので、半日前まで元気で私たちと人の世で生を共にしながら、今ははや、未知の世界へ去って行った故人の寝顔をつくづく見つめました。それは非常に親しみを感じさせる安らかな寝顔でした。生前から色白だったせいか、今もたいして変わりません。お焼香を済ませると、私たちは暗い夜道へ出ました。みんな、黙々と歩きました。学校へ帰り着いたとき、もう消灯した寝室から、子供たちの安らかな寝息が廊下へ流れて来ました。

その翌朝、ディコネスのおられる教会で葬儀がありました。それはアメリカ人の教会でしたけれど、電報で遠方から呼び寄せた日本人の牧

師さんが、葬儀にあたりました。したたるような緑の木陰に、どんな人種に対しても平和と愛の夢を宿しているこの小さな礼拝堂には、故人を偲ぶ人々がいっぱい集まりました。背の低い日本人に混じって、数名のアメリカ人の男たちが、長い日本語での儀式中、ずっと頭を垂れている姿が目立っていました。ときどき人々は、そおっと白いハンカチで額の汗をぬぐっても、扇を使う人など一人もいません。

式が終わり、礼拝堂の中央の通路を通過して棺が静かに外へ運ばれ、霊柩車に収められました。葬儀に参列したほとんどすべての人々は自動車を持っています。私も父兄の一人の自動車に便乗させてもらおうと、埋葬地に向かいました。霊柩車はミッチェルの町を離れ、砂埃を立てながら、草原の間に白くつながるうねうねした道を走りました。あるときは高く、あるときは低く、いくつかの緑の丘を越えて。私達の前方には、故人の親しかった人々を乗せた数台の自動車が走り、後ろには何台とも知れぬ古風な黒い車が一定の間隔を置いて続いて来るのが、白い砂埃の間に絵のように見えました。

霊柩車と、前方数台の車のスピードが落ちて1、2分。左右の白い砂丘の砂に吸い込まれてか、停車の音もなく静寂のうちに次々と車が留まりました。そこは、草も木もない砂丘のふもとでした。車を降りて私たちは、ひと筋の白い丘の坂道を、一足一足ゆっくりと踏みしめて登りました。

と、やや頭上に近い坂の左側に、棺を入れる大きな穴が掘られているところに来たとき、皆足を止めました。

緑の苔が柔らかいピロードの布のように敷か

れているのをじっと見つめました。やがてその近くに棺を囲んで人々が集まると、牧師さんは逝く人と残る人のため、神への祈りを捧げました。それが終わると白い一片の紙が人々に手渡されました。

讚美歌 473 番が、日本語で記されてありました。神の御許に昇天する親しい人を見送る今、一人でも道から外れないように、迷わないように。

尊きわが主よ 思いは尽きぬ
悲しき別れも 御胸と仰がん
悩みに会えども 主共にませば
空しく嘆かず 御胸と仰がん
恵みを思い 涙を払い
御国を望みて 御胸と仰がん
我が主に賜り 我が主に召さる
全てを委ねて 御胸と仰がん

ベンは長く黒い喪服をつけたママのそばにぴったり寄り添って、讚美歌の文字を拾うように歌っていました。やがて一人の葬儀屋が、革の紐をゆるゆるとたどり、緑のしとねに棺を納めるのを、その大きな瞳でじっと見つめていました。

それが終わると、ベンのママをはじめ、ベンも私たち友人も、一握りの土を棺の上に投げて、この世の手向けとしました。葬儀屋がさらにその上部をこんもりと柔らかい土で覆いました。

これが、昨日まで共に笑い共に語り合った人との永遠の別れとなりました。ベンが、五つと乳飲み子の二人の弟と共に、ママに連れられて日本へ帰った後も、彼らのパパは、この、鳥の鳴き声ひとつしもない広い砂丘で、果たせなかった夢を見続けるのでしょうか。いつまでもポーッ、ポーッと吹きまくる大陸の風を頭上に聞きながら。

いいえ、それはあまりにもわびしい。

「我が主に賜り、我が主に召された」彼の魂は、いつの日にか、家族や、国境を越えた親しい人々との再会を神に許されるに違いありません。

父さん、母さん、私は生まれて初めて、正真正銘の野辺の送りをしました。それは、渡米前、空想さえしなかったことです。学校のベンの席は、永久に空席になりました。

(つづく)



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



新訳

今昔物語

樺島忠夫

別れた夫婦の話

今昔物語集は、八百年以上も前に作られた説話集で、天竺（インド）、震旦（中国）、本朝（日本）の三篇に分かれている。本朝篇には、日本の古代末の世相や珍しい話が描き出されている。その表現は明快で描写もしつかり行われている。芥川龍之介はこの物語集に材料を得て初期の作品を書き、それによって、今昔物語の内容の一部が知られているが、日本人一般にその大部分は読まれていない。そこで、その中から面白い話を紹介して行く。

昔、都に、身分がそう低いというわけではないが、ひどく貧しかった男がいた。引き立ててくれる知人もいず、頼りの父母、親類もいなかった。住む家もなく、自分を取り立ててくれそうな人を頼って、そこに身を寄せて使われていた。しかし、頼った人の目になんか取り立ててもらおうという幸運に恵まれることがなかった。

そこで、「もっとましな頼り先があるのか」と、あちこち人を頼ってみたが、どこに行っても同じであった。こういうわけで、宮仕えをしたくてもその世話をしてもらえず、生活の見通しがまったくない状態であった。

男には、貧しくて何の持物もなかったが、若くて様子がよい妻がいた。心がやさしい妻で、貧しい夫に愛想をつかすこともなく一緒に暮らしていた。男は、いつかどうしてこう暮らしが立たないのかと、あれやこれやと思悩んだ末に、ひよっとすると、この妻といっしょに暮らしているのが、悪い運のもともかもしれないと思いはじめた。

「生きている限り二人はいっしょに暮らそうと思っていただけだが、日がたつにつれて貧しさがひどくなつていく。これは、ひよっとすると私たち二人がいっしょにいるのが悪いのかもしれない。別々に暮らして運が開けるかどうか試してみたらと思うのだが」

「私はずういうことは全然考えもしませんでした。前世の報いで貧しい暮らしをしなければならないのだから、

らと、飢え死ぬことを覚悟して一緒に暮らすつもりでいました。でも、本当にこんなにひどい暮らしが続いているのだから仕方ありません。おっしゃるとおり二人が一緒にいるのが悪いのかどうか、別れて試してごらん下さい」と答えた。

それで、夫も決心して、互いに再会を約束して、泣く泣く別れた。その後、妻は、ある人のもとに身を寄せて使われていたが、年も若く、美人である上に大変やさしい心を持っていて、主人に可愛がられた。そのうち主人の妻が死んだので、主人はこの女に身の回りの世話をさせていたが、そのうちに添い寝をさせて愛するようになった。こうして、女は主人の妻の待遇を受け、家事一切をまかされた。

そうしているうちに、主人は摂津の守（せつつかみ）に出世した。今でいえば、大阪の一部と兵庫の一部とを合わせた国の知事のようなものである。こうして女は、ますます幸せな境遇になって何年かを過ごした。

ある日、摂津の守は妻を連れて都から摂津の国に下つてきて、難波（なにわ）のあたりに牛車を留めて、家来たち多くの者と酒を飲み馳走を食べて、野遊びをしていた。摂津の守の奥方は、車の中からお付の女房たちと、難波の浦の景色を眺めて楽しんでた。その浦には身分の低い者たちが多く出て葦を刈っていた。奥方は、葦を刈る人々をよく見ると、昔の夫にそっくりの者がいる。「なんとよく似ていることか」とつく

づく眺めると夫のようである。見誤りではないかと、なおもよく見ると、まさに夫であった。女の元の夫は、妻と別れて、なんとか運を盛り返そうとしたが、何事もますますうまく行かなくなって落ちぶれるばかりであった。ついに都にすることもできなくなり、摂津の国のあたりで、農夫として雇われる以外には暮らしようがなくなつた。それまでに、国や畑を造つたこともなく、慣れぬことであまりはできなかった。そうしたある日、雇い主が男を難波の浦に葦を刈りに行かせていたのである。

奥方は、元の夫があさましい姿で葦を刈っているのを見て、「相変わらず情けない人だこと。前世の報いでこんな様子でしかいられないのだから」と思うと涙がこぼれた。しかし、さりげなくお付きの人を呼びつけて、

「あの、葦を刈っている者たちの中に、これこれの人がいるから、その人を呼んで来なさい」と命じた。

使いが走って行って、

「その男、お車にいらっしゃる人がお呼びだ」と言うと、男は思いがけないことなので、驚いてぼんやりと立っていた。使いが

「早く参れ」

と大声を出してせかしたので、男は、葦刈りを止めて、鎌を腰に差して車の前に行つた。

奥方は、近くで男を見るとやはり、まぎれもなく元の夫であった。土に汚れて薄黒くなり、袖も付いてい

ない麻の、腰までの上着を着て、よれよれの烏帽子をかぶっている。顔にも手足にも土が付いている。足には蛭が食いついて血が流れている。汚いこと、この上ないほどであった。奥方はこの様子を見て情けなく思いい、食べ物を与え、酒を飲ませた。夫は車に向かつて、与えられた食べ物をむさぼり食った。その顔つきは見るのもいやな感じであった。

そこで、奥方は車にいた女房に

「あの葦を刈っている男どもの中で、あの男になんとかなく気持ちが引かれ、かわいそうに思われたから、これをあの男へ」

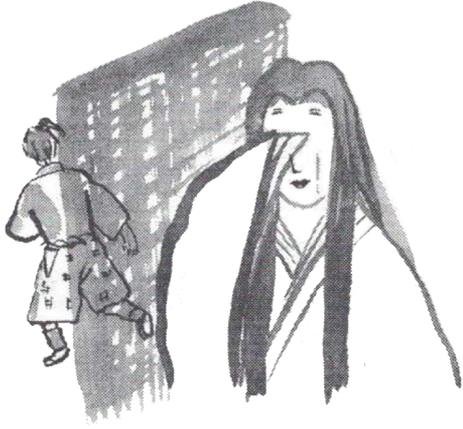
と言って、衣を一つ持って行かせた。その衣に付けた紙の端に、

あしからじと思ひてこそは別れしかなどか難波の浦にしも住む

「運命が悪くならないのではと、つまり葦などを刈る境遇に落ちぶれないと思つて私たちは別れたのに、どうしてあなたは落ちぶれてこの難波の浦に葦刈りなどをしているのでしょう」という意味である。

男は、衣をもらつて、思いがけぬことなので不思議に思つたが、見ると紙の端に歌が書かれている。それを読んで、男は、「なんと、あの人は、私の昔の妻だったのか」と思うと、自分の運命が悲しく恥ずかしく思われて、

「硯をお借りしたく存じます」



と願つて、

君なくてあしかりけりと思ふにはいとど難波の浦ぞ住みうき

「あなたと別れて悪くなったと、つまり落ちぶれてしまったことを思うにつけても、こうして葦を刈っている難波に住むことは大変つらいことです」と書いて差し出した。奥方はこれを見て、いっそ哀れに悲しく思つた。男は、葦を刈ることを放り出して走つて逃げ去つた。

奥方はこのことをだれにも話さないでいたが、年老いた後に、人に語つたということである。

かばしまただお 旧満州(中国遼寧)撫順生まれ。国語学者。京都府立大学教授、大阪府立大学教授、神戸学院大学教授を経て大阪府立大学名誉教授を歴任。国語学会評議員、文部省統計数理研究所評議員、日本漢字能力検定評議員、光村図書出版株式会社小・中学校国語教科書代表著者。著書に『日本の文字』『日本語のスタイルブック』『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。



おつまみ横丁

宅飲みやパーティーにピッタリなお手軽&ヘルシーおつまみはいかが?

海老パン 人気の揚げ物おつまみをヘルシーにアレンジ

【材料】(2人分)

- 食パン 2枚
- むきえび 100g
- 片栗粉 大さじ1
- 長ねぎ 20g
- ★(海老だね用調味料)
- マヨネーズ 大さじ1
- おろしにんにく 小さじ1/4
- 塩 小さじ1/4
- こしょう 少々
- 片栗粉 大さじ1
- パクチー 飾り用

【作り方】

- 1) むき海老の背わたを取り除き、片栗粉を掛け混ぜて水で洗い汚れを取る。
水気をキッチンペーパーで拭き取り1/3を粗みじん切りにする。
- 2) 残りのむき海老2/3と★調味料をフードプロセッサーに入れてペースト状にする。
- 3) ボウルに(1)と(2)を入れて混ぜる。
- 4) 食パンをトーストしてから耳を切り落とし、4等分に切り(3)をのせる。
- 5) フライパンにサラダ油を入れて中火で熱し、えびだねを下にして焼き色がつくまで1~2分ほど焼く。
- 6) 器に盛り、パクチーをのせて完成。



トーストを使うので両面を油で揚げる必要がなく、時短&ヘルシーな仕上がりに。
ビールやハイボールにぴったりですよ。



映画評論家

Raymond Tomlin

窮地からの脱出なるか

映画業界はパンデミックからの緩やかな回復が続く

北米における 2024 年の興行収入は最終集計で 2023 年を下回ったものの、予想を超える結果となった。2020 年にパンデミックの影響で映画館が閉鎖を余儀なくされて以来、興行収入は 2018 年と 2019 年に達成した驚異的な高水準に戻る事ができていない。映画館での共有体験より自宅での鑑賞が好まれる傾向にあるのも一因だ。

しかし 2024 年の北米興行収入は推定 87 億 2000 万ドルで、2023 年の 90 億ドルを約 3% 下回るものの、当初予想されていた 80 億ドルを大きく上回った。これは、書き入れ時とされる 11 月下旬のアメリカの感謝祭から 12 月 31 日までのホリデーシーズンの成功によるところも大きい。

総じて昨年の興行収入は、映画鑑賞という娯楽が全体的に回復基調にあることを示している。さらに、『Wicked』や『Moana 2』、『Inside Out 2』、ディズニーの『Mufasa』などの大作、特にファミリー向けの作品が、依然としてハリウッドの生命線であることも改めて証明された。

5 年前、パンデミックが始まった当初、ハリウッドの状況は悪化の一途を辿っていた。すでにチケット売り上げの減少に苦しんでいた制作会社は映画館の閉鎖、公開の延期、そして制作の停止に直面した。しかしこの混乱によってハリウッドは目を覚まし、映画ファンが何を求めているかについて徹底的にフォーカスするようになった。

2021 年には、すでに確固たる地位を築いていた配信サービスが、多くの人々にとって映画やテレビ番組を楽しむ唯一の媒体となった。Netflix は 2020 年上半期に 2600 万人の新規加入者を獲得し、新記録を達成した。メディア企業は従来型のビジネスを脇に置き、ストーリーミングの方法を学び始めた。

COVID 以前、映画業界は好調なグローバル産業であり、実際、パンデミック直前の 2019 年には 1000 億ドルという驚異的な収益を叩き出していた。

いわゆるポストパンデミック社会では、エンタメの制作方法から消費の仕方に至るまで、あらゆるものが再定義され、映画業界は遅れを取り戻すべく長期的な変化に適応しようと必死にもがいている。

確かに映画業界を消滅させてしまう可能性は山ほどあった。新型コロナが初めて映画館を閉鎖してから約 5 年が経過した今、パンデミックそのものが映

画産業を消滅させることはなかったが、負債を抱えた映画館運営会社は今も荒波の中にいる。逆に映画運営会社がこの 5 年間を生き延びたという事実自体が驚くべきことだ。

彼らを悩ませている理由の一つには、2023 年にハリウッドの脚本家と俳優がストライキを起こしたことで、マルチプレックスで上映する映画の供給が十分ではなかった点が挙げられる。しかし、2025 年は状況が大きく変わるかもしれない。今年は記録的な数の映画が公開予定となっており、制作会社は新たな大作の成功に望みをかける。ジェームズ・ガン監督の『Superman』(7月11日公開)では、コミックブック映画の完全な仕切り直しが期待できる。ガン監督は『Guardians of the Galaxy』や『The Suicide Squad』など、このジャンルでの実績は申し分ないが、観客のスーパーヒーロー疲れを打破できるかどうかは未知数。結果は公開を待つしかない。大ヒットを記録した『Wicked』に続く 2025 年公開の最終章『Wicked: For Good』(11月21日公開)は、かなりの高確率で成功が予想される。

2022 年の『Avatar: The Way of Water』はシリーズが依然健在であることを証明しなければならなかったが、同作はそのテストを見事にクリアした。そして今年公開の『Avatar: Fire and Ash』(12月19日)がジェームズ・キャメロン監督にとって次の超特大ヒットになるという可能性を疑う余地はない。また、これまでのシリーズで示された観客の恐竜愛から、『Jurassic World Rebirth』(7月2日公開)が多くの人々を劇場に呼び込むことも間違いなさそうだ。

『Zootopia 2』(11月26日公開)は、今年の感謝祭に合わせて公開されるディズニー・アニメの続編。最近の実績を見てみると、『Moana 2』は 5 日間で 2 億 2540 万ドル、『Frozen II』は 5 日間で 1 億 2500 万ドルのオープニング収益を記録している。オリジナルの『Zootopia』は推定約 1 億 5000 万ドルの制作費で、興行収入 10 億ドル以上という驚異的な数字を叩き出し、歴代アニメーション興行収入ランキングで第 4 位の座についた。国際的な成功の要因となったのは中国で、同国では 2 億 3560 万ドルを稼ぎ出し、アニメーション映画として複数の記録を打ち立てた。

2025 年に公開されるコミックブック映画の中で

確実に大ヒットすると保証できる作品はないものの、『The Fantastic Four: First Steps』(7月25日公開)は最も大きな可能性を秘めた作品かもしれない。ほぼ確かなのは、歴代の『The Fantastic Four』の中で最高の興行収入を記録するだろうということ。過去 3 作の合計収益を上回る可能性さえある。

『How to Train Your Dragon』(6月13日公開)は、2010 年に大ヒットしたディズニー作品の実写版で、オリジナル版の脚本と監督を務めたディーン・デュボアが再び手掛ける。この実写版はオリジナルの名声を損なうことなく見事な作品になるだろう。

『Mission: Impossible – The Final Reckoning』(5月23日公開)は、アメリカのメモリアルデーの週末(カナダではビクトリアデーの週末)における注目のイベント映画となるだろう。トム・クルーズ主演の同シリーズ最終章だとされている。

音楽界の伝記映画は常に収益を上げており、10月公開の『Michael』も間違いなくマイケル・ジャクソンのレガシーをめぐる議論を再燃させる。マイケルのファンはこぞって劇場に足を運ぶだろう。

一方、『Top Gun: Maverick』のジョセフ・コシンスキー監督は、その卓越した「乗り物」映画の手腕をレーストラックに持ち込み、『F1』を手掛ける。同作の予算は 3 億ドルを超えるとされる。

最大の注目ポイントはポール・トーマス・アンダーソン監督の現在タイトル未定の新作だ。アンダーソン作品の高いクオリティは誰もが認めるところだが、興行的に大成功を収めたことはほとんどない。それでもワーナー・ブラザーズは 1 億ドル以上の制作費を気前よく投じた。もちろん主演のレオナルド・ディカプリオの存在がそのコストを正当化する十分な理由とも言えるが。

多額の予算を要する徹底したマーケティングが求められる大作やオリジナル作品は、概ね成功が期待できるが、それ以外の中規模作品は、大半が運次第。

一方で、映画業界全体の課題は、パンデミック前の状態に戻ることができるかどうか。今年公開の映画は、かつて頻りに映画館を訪れていた観客をマルチプレックスに呼び戻すことができるだろうか。全てはポストパンデミック時代に習慣を変えた映画ファンが再び映画館に戻ってくるかどうかにかかっている。



Mission Impossible - The Final Reckoning

Superman

The Fantastic Four - First Steps

Wicked (2024)

Wicked Part Two

Zootopia 2

渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: info@thefraser.com



春を待つモクレン (photo: Soleii)



痒い所に手が届かないよ! (photo: セイウチ君)



名探偵コナン電車 (photo: 蘭)



Richmond西部Grauer Landsにおける潮汐湿地の冬の景観 (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



ウィーンのエーデンブルン宮殿の敷地内にあるグロリエッテ。右上にひとつ見える星はヴィーナス (photo: Keiko Parker)

BETTER HOUSE BETTER LIFE

< BC 州の賃貸住宅～敷金返還のイロハ～>



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

敷金は家賃の半月以下と決まっていますが、その家賃が高額なので、まとまったお金ですね。今回は敷金返還について基本を取りあげます。

流れはこうです。退去時に大家側の立ち合いの下に、物件の点検が行われ、入居点検時に作成した書類 (RTB-27もしくは同等の書式) に追記されます。この書類には、敷金減額を任意に認める欄があり、その手前に、記載内容に同意するかどうかの欄があります。どう応じるかは皆さん次第ですが、重要なのは敷金減額や記載内容に同意しなくても良い、ということです。また敷金返還先となる forwarding address を記載する欄がありますので、戦う意思がある人は記入したほうが良いでしょう。

双方が署名したRTB-27を手交すると、その15日後までに、大家は敷金の全額を手数料ナシで返金するか、RTB (Residential Tenancy Branch) に減額請求の調停を申請するかを決めなくてはなりません。何もしないと、返還額が2倍になります(その

後、旧テナントがRTBに申請した場合)。ここで重要なのは、大家の一存で敷金を減額できない、ということです。調停においては、原告 (つまり大家) に立証責任がありますので、それに反論するという流れになります。判例を見るに、wear and tear (経年劣化) については、おおむね、寛容に認定されると感じます。つまり、入居期間にもよりますが、ひどい損傷でなければ敷金減額の対象になりにくいと言ってよいでしょう。もちろん、調停ですから結果は保証しかねますが。

大手法人はともかく、個人の大家には(手抜きな割に)欲深の素人が混じっています。入居・退去時の法定点検(とRTB-27)作成をしていないことも。この場合、敷金減額はまず認められませんから、権利主張したら良いでしょう。RTB-27が作成されない場合でも、敷金返還先を連絡することができ、同様の法効果を持ちます(上記15日期限)。時効は退去後1年です。そのような連絡先通知の雛形は、TRAC (テナント向けNPO) にありますので、記入して書留で送るのです。外国に引っ越す人は、代

理人を選任することも可能です。

なお、当地は、内容証明制度がありませんので、封じるときにビデオを撮り、郵便局で差出直前に写真を撮るのがお勧めです。逆もしかりで、警戒すべき相手の場合、書留が送られてきたら、開封をビデオ記録すると証拠になります。実際、これで引っ掛かり、証拠偽造で多額の罰金を科された大家がいます。

与太はさておき、RTB-27を作成しなかった大家に勝ち目はありません。上記の書留で牽制するだけで大家が負けを悟って全額返還に応じることもあり、「戦わずして勝つ」理想的結果となることも。調停のヒアリングは電話会議で行われますが、友人等に通訳してもらってもOK。証拠提出等はwebででき、正式裁判ほど手間がなく、本人訴訟が一般的です。精神鍛錬と思って挑戦してみてください。

(参考)<https://tenants.bc.ca/your-tenancy/deposits>

高久 英輔 (Eisuke Takahisa, PhD)

日本発の技術「ころやわマット」がカナダ上陸!

今年1月、カナダで初めて「ころやわマット」の品評会が無事に開催されました。この「ころやわ」とは「転んでも柔らかいマット」の略称で、すでに日本国内の介護施設や病院600箇所以上で採用されています。導入施設からは「以前は年間に5～6回骨折事故があったが、現在ではほぼゼロになった」という報告もあり、その効果が実証されています。実際に、ニコニコのグループホームでも使用されており、こちらでも骨折ゼロの状態が続いています。

「ころやわマット」は1月初旬にラスベガスで開催されたCES (Consumer Electronics Show) にも出展され、日本代表の商品として世界中から注目を集めました。このマットの革新的な点は、通常の歩行時には硬さを保ちながら、転倒時には衝撃を吸収し、瞬時にへこむという構造です(写真参照)。砂浜や雪の上では柔らかすぎず歩きづらですが、「ころやわマット」はゴムの特別な構造に

より、表面が適度に硬く保たれつつ、衝撃時にはしなやかにへこみ、その後元に戻るという特性を持っています。

高齢者の4人に1人が1年に1回以上転倒していると言われ、そのうち半数が自宅での事故だという統計があります。転倒は誰にとっても身近なリスクですが、「ころやわマット」があれば安心感が格段に高まります。転倒時の骨折を防ぐだけでなく、家族や介護者の精神的な負担も軽減されるでしょう。



歩く時は固く安定

転倒時は衝撃を低減

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

2025年は「ころやわ元年」として、健康を守る環境づくりに力を入れていく予定です。「ころやわマット」には、手軽にベッドやトイレ周辺に敷けるござタイプから、部屋全体に敷ける本格的なタイプまで、さまざまなバリエーションが用意されています。春には再びグループホームで体験会を開催予定ですので、ぜひお楽しみにしてください。技術と健康が交差する、エキサイティングな1年の幕開けです!



Magic Shields Inc. #HealthTech

不動産あれこれ

2025年1月のTREEB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,040,994となり、2023年1月の\$1,025,226から+1.5%の微増となりました。

2025年1月の総取引数は3,847件で、昨年同月の4,177件から-7.9%と下がっています。マーケットは停滞気味と言って良いでしょう。

新規リスティング数は+48.6%、有効リスティング数に至っては+70.2%と大きく増加しています。売り手側には昨年未近くのレート切り下げにより動きが活性化するのはとの期待感があると思われそうですが、買い手側とは温度差があるようです。

平均売却日数は55日間で2024年1月の54日間から+1.9%です。物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ(戸建て)の+2.1%(市内+1.0%、市外+1.8%)をトップに、タウンハウスが+1.6%(市内+5.1%、市外+0.6%)、セミデタッチ(準戸建て)が+1.1%(市内-3.7%、市外+2.0%)、最後にコンドアパートが-1.6%(市内-2.4%、市外+0.8%)の順に並びました。2025年の春以降のマーケットでは、大きく下がったレートで良いディールを掴もうと買い手が動き始めるだろうと予測されています。しかし現時点での失業率の高止まりや、最

大貿易相手国であるアメリカとの貿易摩擦による影響など不安視される要素もあり、先行きの不透明感はいなめません。

今後アメリカがどうするかによりカナダのみならず世界に大きな影響が出る事は間違いありません。特に不動産は金額が大きいため、今はリスクを控え状況を観察する層が多いでしょう。今後の動きを注意深く見守りましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

ojsc 第43回オンタリオ州日本語弁論大会

日時: 2025年3月1日(土) 13:00~18:00

場所: Innis Town Hall (IN112),
Innis College, University of Toronto
(2 Sussex Avenue, Toronto ON M5S 1J5)

主催: オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会

協賛: 在トロント日本国総領事館
トロント大学東アジア研究学科、国際交流基金

応募資格等詳細は <https://buna.yorku.ca/ojsc>

応募方法

オンライン申込フォームにて

(<https://buna.yorku.ca/ojsc/2025年1月公開予定>)

① 推薦者用(出場者希望者が所属する機関の日本語プログラムの代表者がまとめて記入)

② 出場者用(出場希望者本人が記入)

締切り: 推薦者用:2025年2月3日(月)午後5時(時間厳守)

出場者用: 2025年2月5日(水)午後5時(時間厳守)

結果発表: 2月12日(水)までにメールにて通知

*所属機関のない出場希望者に関しては、推薦者用フォームの記入は必要ないが、実行委員会が申し込み期限後数日以内に対面またはオンラインでのインタビューを行う。

*①、②のいずれも、48時間以内に実行委員会より受け取り確認のメールのない場合は下記の問い合わせ先まで連絡のこと。

問い合わせ: 第43回オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会

Email: ojsc.committee@gmail.com

詳細は本誌 p.12-13 を参照のこと。

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE

BOSLEY
REAL ESTATE

103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5

office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (18)

中川 ヒロ子



スミッティ用特別食

それからはいつも夕食時に、2回分の野菜を茹でておき、翌日の朝にも使うことにしました。

カリフラワーの次にはブロッコリーを与え、キャベツもほうれん草も、かぶも大根も、次々と与えました。どれもこれも猛スピードで食べてくれて、スミッティに好き嫌いはありません。野菜ばかりのパターンに変化をつけようと、ときにはジャガイモも茹でました。大喜びで食べたので、次には、とサツマイモも試してみました。イモ類はカロリーが高いと知りつつも、スミッティの並外れた食欲を見たい誘惑に勝てなかったのです。量を減らせればいいんだわ、と思って買うのですが、結局はいつもと同じだけ与えてしまうのでした。

それから1つの発見。スミッティが嬉々として食べる脂肪抜きのカッテージチーズなるものを、試しにと味わってみたのですが、驚いたことに、これが美味しいのでした。普通のチーズよりはあっさり味だけど、脂肪を抜いてあるのにコクがあります。白い色が緑色のレタスのサラダの中で映えるし、癖のない味はいろんな料理に加えて使えそうでした。

ところでダイエット食を続けているのに、スミッティはどうも痩せていく気配がありません。ただウンチだけが変わりました。あちこちに散らかしてするので、探して拾うのがやっかひでしたが、これまでは堅いのをコロ、コロと落としていました。すぐに拾い上げられたのです。

ところが野菜を大量に食べ始めてからは、柔らかいのが始まりました。つかみにくいのと、それから便の中に、ブロッコリーやニンジンの色と形がそのまま残っていたりします。臭いも、ムツと鼻をつくものになりました。

この変化により、現在は野菜とチーズだけのシンプルな献立だけど、これにもし肉や魚が加われば、さぞかし臭いがきつく変わるだろうな、という予測もつきました。便について

も、学ぶことがあるのでした。

学ぶことは、便以外にもありました。それは、スミッティのおならについてでした。

野菜食を始めてまもなく、プー、プッと、何度も出るようになりました。無音のも、よくしました。ファミリールームで皆がテレビを見ている最中、そこはかと不快な臭いが漂い始め、嗅覚の鋭い息子が、

「あ、又やった、スミッティが!」

と叫ぶのが、このところ日常茶飯事のごとくでした。

「こらスミッティ!」

とたしなめても、スミッティはそ知らぬ顔をしていました。前を見てピクリとも動かず、ポーカーフェイスを決め込んでいました。これからはサツマイモをあげるのを止そう、と私は心ひそかに呟くのでした。

散歩の進歩

野菜を食べて、食べ続けて、しっかりと肥っているスミッティ。

ダイエットさせているつもりが効果なく、かといって習慣になった食事を今さら元には戻せず、減量のためには、運動つまり日々の散歩しかありませんでした。

ところでなのですが、慣れというもの不思議、どうしたのか私はこの頃から、スミッティとの散歩を何とか上手く出来るようになっていたのです。コツを掴めたというか。長く歩けるようになっていました。ただしこれは、スミッティをよく知る者、さらには散歩でさんざん苦勞を舐めた者にしか掴めない、奥の深いコツでした。私はとうとう、それをマスターしつつありました。

簡単にどうということかと言えば……まずスミッティの引き綱を短めにしてしっかりと握り、歩き始めるとします、そうしたら、もう何があっても止まらないのです。止まってはいけない、止まったら一巻の終わりだから。

スミッティは綱を引っ張り続け、地を這う姿勢で、鼻をひくつかせ獲物を探しまくるように

進みます。それに合わせ、とにかく同じ速度でこちらに進むのです。交差点では、青と黄信号なら直進し、赤なら即方向変え、左右どちらでもいいからただ曲がる、あくまで速足のままに、ペースがいったん崩れたらもうおしまい、スミッティは止まって何かの物体を嗅ぎ始め、頑として進もうとしませんから、何としてもその隙を与えないこと、これがコツのきわまりなのでした。

それで私は進み続けました。超スピードで足を運ぶ散歩。スミッティと同じように、前屈みで、気持はハンティング・ドッグのごとく、前方低めに視線を合わせて、ハツ、ハツと息遣いさえも、知らず知らずにスミッティに似て荒く、そして周囲には目もくれません。知人と出会っても気づかないふりで無視、そのまま行けるところまでとことん突き進むだけです。

——いつしか、身も心もスミッティとすっかり一体化していくような、そんな不思議な感覚に捉われていました。

ある日のこと、努力が身を結び、スミッティの身体が筋肉質に締まってきたような気がしてなりません。首を傾げる子供たちに向かいしつこく同意を促しながら、おそらく私は、スミッティが我が家で幸せに健康に暮らしている、いや暮らさせてもらっていると信じたかったのかも知れません。

又あるときはふと、「猫達さえいなければ、この子、別に家で飼ってもいいんじゃない?」などの言葉を発し、娘に睨まれるのでした。

でも実際、もし家に猫がいなかったら、一体どんな問題があるのでしょうか? スミッティに何も悪いところはありますか。文句を言わず前向きに、明るくたくましく生きているスミッティ、しかもしっかりと自分を持っている、人を信頼しすぐお腹をさげ出すわりには、意志が強く命令では動かない、つまり人間のしもべになるうとはしない、これは犬としても人間としても、なかなか見上げるべき資質ではないでしょうか?

(つづく)

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(36)

「大きくなったら何になりたい？」 に潜む問題点

小学生の時、「大きくなったら何になりたい？」というテーマで作文を書くように先生に言われ、クラスメイトたちがお花屋さんやケーキ屋さんなどスラスラと書いていた中、私は何も思い浮かばずとても困ったのを覚えています。大きくなるにつれ、「これになりたい」何かを決めてもすぐに心変わりし、気持ちが焦るばかりでした。ところが自分が母親になってみるとそんなこともすっかり忘れて、娘たちがかなり小さい頃から「大きくなったら何になりたい？」と聞いてきたように思います。こちらはそのつもりがなくても、子どもは親の顔色を見て答えを選ぶようになるものです。そこで教育専門家や心理学者の意見を調べたところ、どうやらこの「大きくなったら何になりたい？」“What do you want to be when you grow up?”という質問は、子どもの成長にとって好ましくない影響があることがわかりました。

1. アイデンティティ=職業になる危険性

この質問の第一の問題点は子どもが自分の存在価値が職業と結びついていると誤ってしてしまうことです。実際には家族の一員として、友人として、コミュニティの一員として、私たちのアイデンティティは多様で流動的なものです。職業のみに縛られるのではなく、どんな人格になりたいか、どんな友人でありたいか、などより大きな視点でアイデンティティを築く手助けをすることが大切です。

2. 脳の成長を無視している

科学的な研究によれば、人間の脳は約25歳まで完全には発達しません。特に、意思決定や計画性を司る前頭前野 (prefrontal cortex) の発達は、10代後半から20代前半にかけて起こります。前頭前野が未発達の状態では子どもに将来のキャリアを決めさせることは、自然な成長や興味の変化を阻害する可能性があります。

脳が成長する過程で、子どもたちは多くの新しい経験や学びを通じて自己発見し、自分なりの価値観を形成していきます。この時期は自身を試し、多様な選択肢を探る時間を十分に与えることが重要です。早い段階で進路を固定化することは、潜在的な可能性を狭める結果となりかねません。

3. メンタルヘルスを 損なわせる可能性がある

子どもにとってこの質問は大きなストレスになる可能性があります。もちろん自然に将来の夢を抱ける子どももいますが、心の負担になったり不安を促すこともあります。子ども時代はいろいろなことを知り、経験し、可能性を広げることには重点をおくべきであり、キャリアプランニングをする時ではありません。

それでは「大きくなったら何になりたい？」に代わって、どのような質問をするべきなのでしょう。

- ◎ 今何してる時がワクワクする？
- ◎ 何か新しくやってみたいことや学びたいことはある？
- ◎ 世界や身の回りのことで、どんな問題を解決したいと思ってる？

これらの質問は職業という狭い枠組みを超えて、子どもの興味、価値観、パッションを探求するのに役立ちます。また未来に先走るのではなく、今現在の子どもの気持ちを受け止め、大切にできるようになります。つい「大きくなったら何になりたい？」と聞きたくになったら、一度深呼吸をして、これらの質問をしてみてください。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー！ これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q:年末年始の食べすぎをリセットしたい!!

<デトックススープ>

(基本食材と作りやすい分量)

| | |
|--------|------|
| キャベツ | 半分 |
| セロリ | 1本 |
| 玉ねぎ | 2個 |
| にんじん | 1本 |
| 大根 | 1/4個 |
| トマト | 4個 |
| キノコ系 | 適量 |
| コンソメ | 適量 |
| 塩/こしょう | 適量 |

<作り方>

- 1) カットした材料を大きな鍋に入れ、オリーブオイルで炒める。
- 2) (1)が浸る程度に水を入れ、火にかけて煮込む。
- 3) コンソメと塩こしょうで味をととのえて完成。

- * 生野菜なら何を入れてもOK、必ず入れたい3つの野菜はキャベツ、セロリ、玉ねぎ。トマトは缶詰めはNG。
- * 砂糖は入れず、塩控えめの味付けだと脂肪燃焼効果が出やすい。
- * (1)の具材を個別にラップ&ジップロックに入れて冷凍保存すれば気軽に1人前スープが作れます。

★生姜やにんにく、カレー粉を入れてアレンジしながらデトックススープを飲んで体調を整えましょう。



窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



体重が減った!

66キロに届きそうなラインを上下していた体重が、63キロを割りそうな値になった。3キロ弱、体重が減ったのだ。

ダイエットに成功した……わけではない。ふたつあるうちの右の腎臓を妻に移植して退院してきたときの話だ。

いや、どう考えても腎臓ひとつが3キロもあるはずがない。

「アレクサ、成人の腎臓の重量を教えてください」

「健康な成人の腎臓の重量は、通常、約125から170グラムです」

僕の腎臓は希に見る大きさだった……はずもない。アレクサの答は僕の体重の減少幅3キログラムとの差が大き過ぎるではないか。10日ほど入院している間に、腎臓以外の何かも減ったのだ。

手術前には簡単に起き上がることができたのに、ベッドから起き上がる腕の力がない。

足が細くなった。手術後初めてベッドから出てふらついたのは、バランスを取る微妙な動作を忘れてしまったからかもしれないと思ったが、そもそも倒れそうになった傾きをリカバーする筋力が弱まったからなのかもしれない。リハビリの為に、入院時と同じリュックを背負って病院の廊下を歩いた。病院の床はずいぶん硬いと思った。それでも今日は1周、次の日は2周、と日々負荷を増やしていきながら、めきめきと体力が付いていくのを感じた。子供の頃だってこんなに急速に体力が伸びたことはなかったと思う。

退院の日、病院の外へ出て、歩き始めたアスファルトの路面を硬いと思ったけれど、何日かして足に筋肉が付いてくると、路面の固さを体が微妙にバネのように受け止めるようになる。ガツンと踵から響いてきたショックが、弱まってきたのが感じられた。

確かに体力は衰えていたけれど、日1日と回復していく実感はむしろ新鮮な喜びに近かった。進歩や改善を実感している限り、人は現状を不幸だとは感じないのだ。とはいえ、入院中に失ったのは腎臓に加えて、かなりの筋肉、そしていくらかの脂肪、脂肪は要らないが筋肉は取りもどさなくてはならない。

日常生活に戻ろうとするうちに2週間が過ぎ、以前にできていたことのほとんどは支障なくできるようになった。まずは順調。しかし、確かにできるにはできるのだが、やった後にひどく疲れる。退院後初めて1万歩歩いて喜んだ翌日には、疲れ果てて半日寝込んでしまった。なんとも情けない。

健康であることを確認して片方の腎臓を腎不全の患者の為に摘出ただけのことだ。病気ではない。内視鏡を入れる小さな穴、腎臓を切り出して後を繋ぐ治具を挿し入れる穴、外へ取り出す腎臓を通過させる為のそこそこの大きさの穴、手術の前後に体内に溜まる体液を排出する細い穴、4つの穴もふさがっている。大きな傷は擦れると少し痛いが大した問題ではない。基本的に健康な状態なのだが、なんといっても体力がない。

悟ったのはぼんやりしてはダメだということ。積極的に体力回復のために努力する必要がある。

自宅でも原稿は書けるが、できるだけ歩いてどこかへ出かけてそこで書く。買い物は車を使ってまとめて買うのではなく、こまめに徒歩で買いに行く。用事を溜めてまとめてやろうとせず、用件が生じるごとにひとつひとつ出かけることをいとわない。効率が悪いようでも、リハビリを兼ねていると思えばむしろ無駄がない。

というわけで、術前よりも活動的になっている昨今である。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things



昨年Vancouver Christmas Marketで沢山のチョコレートが並んだブースを見掛けた方もいるのでは? 今回は長い伝統を誇るオーストリアチョコレートのブランド、Zotter Chocolateをご紹介します。

Zotter Chocolateは、オーストラリアの自社工場ですべての生産工程を行うアルティザンチョコレートメーカーで、2012年にカナダ国内販売を始めた。中南米各地のカカオ栽培地を毎年訪れ、フェアトレード認定を受けた高品質のカカオ豆を調達している。ヨーロッパではカカオは最低限30%含まないとチョコレートとは呼べない。一方北米では僅か10%でも認められる。

創業者のJosef Zotterさんは、世界屈指のショコラティエ。30年以上作り続けたフレーバーは500種類を上回る。

Hand Scooped Barは、最高品質カカオと粗糖や黒糖を使用した、ナッツやフルーツ等オーガニック食材を大胆に組み合わせ、割った時のフィリング断面が美しい。

ベストセラーのYuzu Citrusは、ゆずのガナッシュ×ミルクチョコレートのコラボ。スッキリとしたシトラスとカカオの甘味にハマる人が続出。イチジク

とポートワイン ガナッシュが大人な味わいのFig & Port、タンジェリンとヴィーガンキャラメルとトンカ豆を合わせたTangerine Tonka Caramelや、世界一高価なスパイスのサフランを使ったSaffron and Pistachioなど、奇抜なマリアージュが揃っている。

Labookoシリーズは産地別カカオを使用した100% Maya Cacaoや、90% Bolivia等のダークチョコレート、70% Peruや50% Nicaragua等のミルクチョコレートの違いをストレートに堪能出来る。各包み紙のデザインもモダンアートのでカッコいい。

Valentine's Dayには、甘酸っぱいらズベリーガナッシュがラブリーな“I Love You -Soooo Much!”、アーモンド&ヘーゼルナッツのプラリネが贅沢な“For You” -Praline Variation、アーモンドローズとカシューナッツヌガーに食花がミックスされた“Bouquet of Flower”がお薦め。

特別な人へのプレゼントや自分へのご褒美に、新しいチョコレートの世界をかじってみませんか?

(H.J.)

Zotter Chocolate www.zotter.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Celebratory Sake Cups

A BEAUTIFULL COLLECTION
TO GIFT TO YOUR LOVED ONES

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| Extract Lotion (化粧水) 60ml | \$49.80 |
| Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml | \$44.80 |
| Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml | \$44.80 |
| Gentle Cleansing Foam 90ml | \$27.00 |
| Toning Lotion 60ml / 120ml | \$39.50 / \$65.00 |
| Milk Lotion 60ml / 120ml | \$41.80 / \$65.00 |

Salmoncollagen Series
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89
* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)
Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

心のきらり 本当の自分への旅

=お試し=



心理カウンセラー カサクラング千冬

2024年も最後の月になりました。今年は皆さんにとってどんな年でしたか？ 落ち着いた1年、波乱万丈な1年、幸せいっぱい1年など、きっとそれぞれの12ヶ月ですね。

例えどんなに似た環境や状況の人達がいたとしても、誰一人同じ経験をした人はいません。皆それぞれの現実を自分の解釈と捉え方で違った毎日を経験しているからです。だからこそこの世界に一人一人違う皆さんが存在するのです。今回は、皆さんがそれぞれユニークな経験をする理由となる捉え方、毎日に感謝できるお試し方法についてお話したいと思います。

捉え方とは現実をどう解釈するかです。現実の見方を決める皆さんのフィルターともいえるでしょう。赤いサングラスをすると目の前が赤く見えます。自分の信じる考えが正にその赤いサングラスの役目を果たしているのです。例えば「自分は運が悪い」というフィルターを通して現実を経験している方。宝くじが外れたことや、大事な試合の前日に

足をくじいた経験などを覚えています。「運が悪い」と決めつけているので運のいいことには意識を向けません。買い物に行った時に偶然すぐ駐車スポットを見つけたことや、欲しいと思っていた靴を偶然入ったお店で買ったことは運が良いと思わないし、特に印象に残りません。「運が悪い」自分を信じているので、意識は証拠探しのため運の悪い経験に集中する仕組み、習慣ができるからです。

「全てうまくいく」と信じている人はどうでしょうか？ このフィルターで現実を見ている人は嫌な経験や失敗をしてもうまくいく前の前兆として捉えたり、あまりこの経験には意識を向けません。お財布を失くした経験よりも友達欲しかった本を贈ってくれたことや家に着いた途端に大雨になった経験を思い出として記憶に残します。

つまり私達の意識は自分が信じたことに向けられるということです。これが「私達の信じたことが現実になる」からくりです。ストレスを溜めていると日々の喜びや感謝に気が付かなくなることがあり

ます。ストレスだらけでサバイバルモード、つまり自分を守るため問題や危険にしか意識が向かなくなるからです。戦いの最中に側にある美しい花を愛でようとは思いません。ストレスの原因になる問題や悩みに意識を集中させると、毎日の素敵な奇跡に全く気付かなくなるということです。

ここで皆さんに試していただきたい方法があります。毎日の生活の中、「小さな奇跡を見つけられる自分」を信じてみて下さい。嬉しくなること、愛情を感じることに、そして当たり前と思いがちの小さな奇跡に意識を向けてみて下さい。今ここに存在する自分、試練を乗り越えた経験、家族や友達、平和なひと時。自然の美しさ、美味しい食べ物、新鮮な空気、毎朝昇る太陽。毎日色んなプチ奇跡を見つけ感謝の気持ちを味わってください。習慣は平均21日で作られます。今年最後の1ヶ月、皆さんが「奇跡の存在である自分」を信じて奇跡だらけの素晴らしい2025年を迎えることができるよう心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

クリスマスシーズンに飲みたいドリンクSP!

<今月のカクテル>

ホリデースタイルの甘酸っぱいジントニック!

Holiday Gin & Tonic

| | |
|----------------|-------|
| (A) クランベリージュース | 30ml |
| ザクロジュース | 30ml |
| ジン | 90ml |
| トニックウォーター | 120ml |
| クランベリー | 飾り用 |

- 1) シェイカーに氷と(A)を入れて30秒ほどシェイクする。
- 2) 氷入りのグラスに(1)を注いでから、トニックウォーターを注ぐ。
- 3) クランベリーをトッピングして完成。



<今月のモクテル>

サンタ帽子みたいなキュートなモクテル

Santa's Hat Shirley Temple

| | |
|---------------|-------|
| (A) グレナデンシロップ | 大さじ1 |
| ジンジャーエール | 120ml |
| レモンライムソーダ | 120ml |
| 粉砂糖 | 大さじ2 |
| 水 | 小さじ1 |
| ココナッツフレーク | 大さじ3 |
| マラスチーノチェリー | 2個 |
| Candy Cane | |

- 1) 粉砂糖を小皿に入れて水と混ぜて、グラスを逆さにして濡らす。別皿のココナッツフレークにグラスの縁を浸してスノースタイルにする。
- 2) (1)のグラスに氷、(A)を注ぐ。
- 3) マラスチーノチェリーとCandy Caneを飾り完成。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

大きな勝利への小さな一歩

毒性動物実験禁止への一歩

動物保護団体やアニマル・ジャスティスの長年の交渉によって、カナダ議会は2023年6月に、S-5法案を可決した。この法案は、化学物質の毒性試験に脊椎動物を使用することを削減し、代替方法へ移行するための戦略を国として策定することを義務付けている。この戦略の進捗状況は毎年議会に報告され、2035年までに動物による毒性試験を完全廃止することになる。

この草案は9月に発表され、11月13日までパブリックコメントを受け付けていた。

カナダ動物愛護審議会によれば、多くの毒性試験は「カテゴリーE」に分類され、強制的に動物に接種させることより、彼らに恐ろしい苦痛を与える。そして実験終了後はこれらの実験動物たちは殺処分になる。2019年には9万匹以上の動物(犬、ウサギ、モルモット、マウス、鳥等)がこの毒性試験に使用された。



非動物実験方法では、動物を使用する方法よりも効果があり費用も少なく済む方法が数多く利用可能になっている。

動物実験からの転換を軌道に乗せるためには、公的資金が必要である。ところが、他のG7やEU諸国とは違いカナダの非動物実験法開発に特化した国立センターは、現在まで公的資金援助を受けておらず、閉鎖の危機に瀕している。

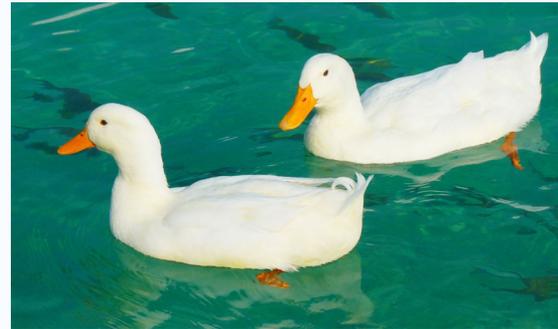
現在、世界で多くの国々が動物による毒性実験をしない方法を採用しようと動いている。この流れに遅れをとっていたカナダは、法案S-5の可決によって他の国と肩を並べられる機会を得た。今後世界に遅れをとらないよう国として臨んでほしい。

H&Mがバージンダウン使用を終了

H&Mは、2025年末までにバージン・ダウンの使用を終了することを発表した。H&Mは、世界第2位の衣料品小売り企業で、この度の英断はファッション業界に大きな影響を与えることになる。ダウン・フェザーの入手方法は極めて残酷なものである。不潔で窮屈な環境で飼育されたアヒルやガチョウは通常、拘束され生きのまま羽をむしられる。

動物愛護団体の長期にわたる粘り強い説得に対して、H&Mはこの度、この非人道的なサプライチェーンへの関与をなくすことを決断し、代替製品としてヴィーガン・ダウンFLWRDWNのコレクション「Co-Exist Story」へシフトした。このコレクションでは、ブドウの皮から作られた代替レザーVEGEA、漁網などの廃棄物から作られたナイロンECONYLなどもある。

H&Mは利益よりも倫理と持続可能性を優先するという姿勢を示すために、今後はジャケットや寝具などの全製品に、合成繊維やリサイクルダウンのみを使用することになる。



ベトナムで、犬肉レストラン閉店の動き

ベトナムのドンナイ省にある犬肉レストラン及び食肉処理場がこの度閉鎖された。

このレストランのオーナーは現在、市当局から支援要請を受けたHSI (Humane Society International) からの起業助成金を受けて塗料関係の販売の新しい企業を立ち上げた。彼は、9年前にこのレストランを引き継いだ。犬を殺すことへの罪悪感から今回の閉店を決断したという。営業最後の日、HSIは非常に悪い健康状態にあった16匹の犬たちを保護した。

ドンナイ省には現在約500軒に及ぶ犬猫肉レストランがある。



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

里親募集!
ボランティア募集!

六道輪廻

不二川 往来

先日バンクーバー仏教会のお盆法要の講師に招待され、法話の中で六道輪廻について少し話した後で、若い参詣者が興味を示してくれました。その人にもう少し詳しく英文でメールを送っておきました。ここに要旨を述べておきましょう。

六道とは地獄、餓鬼、畜生、修羅、人、天の六つであり衆生が迷いの世界を生れたり、死んだりを繰り返す状態を表します。

まず「地獄」とは絶え間ない苦しみの状態を表しています。水難や火災、また心身の苦痛、殺戮など恐怖の連続する世界であります。

「餓鬼」とは絶え間ない空腹と喉の渇きであり、食べて空腹を感じ、飲んで渇きを感じるという世界であります。子供のことをガキと申しますが、育ち

盛りの頃はしょっちゅう食べたり、飲んだりするものです。

「畜生」とは弱肉強食の世界と言いますか、自然淘汰の営まれる世界でありましょう。

「修羅」とは常に争いの絶えない世界であります。歴史を振り返るとそれは恨み、嫉妬、憎しみ、恐怖、宗教の違い、人種差別などで今でも争いが続いています。

「人」とは人間世界です。人生の中で喜びとか楽しみはある程度あります。例えば結婚、子供の誕生、入学卒業、就職など。しかし所詮無常の世界であり、生老病死、人生苦の多い世界であります。

「天」とはとても恵まれた安穏な生活ではありませんが、それでも不安、孤独、悩み、死から逃れられない世界であります。

つまり何れにしても六道は迷いの世界であり、私たちは生まれて、死ぬということを繰り返してい

るのが現状であります。この世界から解脱して悟りの世界へ導くのがお釈迦さまの示された仏道であります。2500年前に印度で人間釈迦が誕生して、悟りを得て六道より解脱したという事実は大変な出来事でありました。私たちはこの度せっかく人間として生まれてきたのです。だから仏法に出会う機会に恵まれたことを思い精進することが大切なことでもあります。

付け加えておきたいのは、西洋文明の影響のせいか日本では「死んだ人は天国へ行った」という風潮がありますが、仏教思想から言えば、天国は未だ迷いの世界であり、人生を終えて浄土へ往生したというべきであります。さらに申せば浄土は無量寿、無量光の世界でありますから、目には見えねども「いま、ここに」ある存在であり天国ではありません。

お知らせ

読者の方から、旧知の方の訃報を知ることができず困っているのが掲載を検討してほしいというご意見が届きました。現在『月刊ふれいざー』は当地で唯一の日本語誌であり、その役目のひとつと考えると、小さくはありますが皆様の

大切な方の訃報を掲載するスペースを提供させていただくことに致しました。

ご所望の際は随時弊誌までご連絡ください。
info@thefraser.com 604-939-8707

編集部

むすめとわたしのおにぎり日記

1月。寒中見舞い。 愛 愛戸 のぞみ

朝から寒い日が続いている。今日は、マイナス2度で最高気温は2度。今年1番寒い日である。しかし、朝日と夕陽の景色が素晴らしい。1週間以上、雨が降らず、お天気が続いていて清々しい冬の日々に感謝する。

そんな中、寒いせいか、運動不足で免疫力が落ち、体調が悪くなり、家庭医に電話したが、会えるのは3週間後で、次の週の電話予約を待つことになった。ここから、カナダの医療崩壊とも言える体験をした。電話が1時間過ぎても来ないので席を外した間にかかってきて、もう医者と話せなくなり、2日後にまた電話して、と受付担当者に言われ、2日後に電話すると今日は、医者の時間がないからウォークインに行つてと言われて、近所のウォークイン3ヶ所に行った。1カ所目は、もう今日の分の受付は終わったから、明日7時からの診察に朝早く6時から並んでと言われて。この寒中、並ばなくてはならないのかと思ひ薬局に相談したら、薬剤師からとに

かく医者に会って処方箋を出してもらわなければならないと言われて。仕方なく2カ所目のウォークインをウェブサイトで見たら、1週間後まで医者に会えず。同じ場所にある薬局に行き薬剤師に相談したら、アージェントケアに行ってみたら、と親切に言われて、医者に会えることを神様に祈りながら歩いて行った。1時間後にやっと医者に会い、処方箋をもらえた。咳をしている人がたくさんいて、この週から医療機関で、マスクが強制使用になった事を思い出した。1時間しか待たなくて良かったのは、感謝である。

しかし、この状況は前よりさらに悪化している。教会の方に祈ってもらったが、その人が、難民の子供が救急病院で6時間待ったと聞いたという。運が良ければ医者にみてもらえるサバイバルゲームのような現状に、政府に改善を祈るだけだ。退職後に日本に帰国する人が多いのも納得する。最近またコロナ感染者が増えており、温暖化による細菌増殖とワクチン製作のイタチごっこである。この世の中、多くの人が不安を持って生きているが、とにかく人類が今までに体験したことのないような先の見えない環境になっている。細菌との戦いも含め、今、生きている事が奇跡だ。今日の命に感謝して、神様に祈りながら、人々と助け合い困難を乗り越えていくしかないであろう。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

Jeff Wincott / トロントのアクションスター!

懐かしい映画、音楽やファッションのリバイバルが続いている。最近では特に90年代の流行物と再会することが多くなった。私にとっては10代前半を過ごした時代、振り返るのは少しくすぐりたい。なにしろ映画で見たマルボロがかってよくて筆箱にしていた頃だ。しかし本当に蘇らせようとしているのは流行りではなく娯楽に没頭できた純粋さなのではないかとも思う。

多くの流行を生んだ90年代にとりわけ光を放っていたのがアクション映画だった。大通りでは銃撃戦、路地裏ではカンフーファイト、高層ビルでは大爆発。刑事は真夏でもトレンチコートをはためかせ、悪人は高級車に乗って高笑いするもの。その約束があればどんな映画も楽しかった。

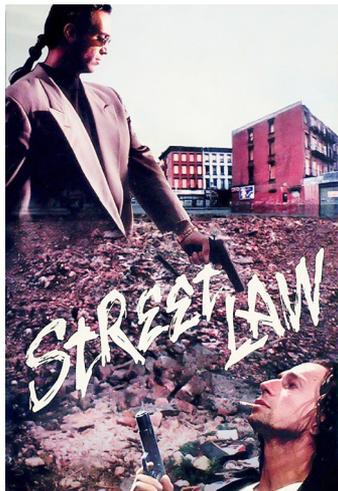
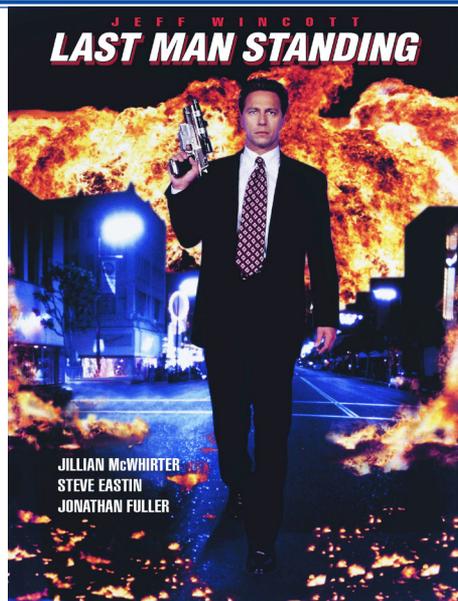
主演作を追いかけたアクションスターもたくさんいた。特にお気に入りだったのはトロント出身のJeff Wincottだ! カナダのテレビで活躍後、ハリウッドに移って予算とアクションとキメ台詞を山盛りにしたマーシャルアーツ映画の数々を作り上げた俳優である。得意技は幾人もの敵相手に連続蹴りを決めることだが、十八番は両手で短棒を使うアクションだ。『アンダーカバー / 炎の復讐』のガレージで繰り広げられる乱

闘や『刑事ベルモア / 共謀者』の輸送車をバイクで追いかけるカーチェイスには今でも興奮する。彼自身が昔からインタビューで触れているように陰で支えるスタントチームの努力により完成した名場面だ。

主演作では正義漢が多かったがどんな役を演じているときも愛嬌とユーモアに溢れていて、逆にアクションになると棒を振り回しても堅実さが垣間見えるところが好きだった。80年代までは理想のヒーロー像といえば筋肉隆々のタフガイ。しかし90年代になるとよりクールでスティックな主人公が定着した。そのどちらにも振り切らない自然体な魅力が仇となることもあっただろう。アクションスターとして売っていた当時の苦悩は俳優が再起をかけてトレーニングに励む短編『Behind Bars』の中でも明かされている。

そんな知られざるスターが故郷トロントで撮った作品群のひとつに『Street Law』がある。ジャングル帰りの弁護士が借金のかたとして違法ボクシングに駆り出される話。設定を聞いただけでも心が躍り出しそうだ。主人公がフリンジ付きのジャケットであちこちバイクを飛ばしてくれるおかげで旧市庁舎からハーバードフロントまで当時のトロントの様子を堪能することもできる。

もちろん子供の頃はトロントで作られる映画のことなど全く知らなかった。トロントに移住してから映画でよく見ていた場所に住んでいることに何度も驚かされている。あの頃も、いまも、私はただ映画ファンでいることが楽しくて仕方ないのだ。過去に売れたものを蘇らせる思考も理解できるけれど映画の真髄はいつも観客のなかに在り続ける。



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 6 | 2 | 8 | 1 | 3 | 9 | 5 |
| 5 | 2 | 8 | 7 | 9 | 3 | 1 | 4 | 6 |
| 1 | 9 | 3 | 6 | 5 | 4 | 7 | 8 | 2 |
| 9 | 5 | 7 | 3 | 2 | 6 | 4 | 1 | 8 |
| 8 | 1 | 2 | 5 | 4 | 7 | 9 | 6 | 3 |
| 3 | 6 | 4 | 8 | 1 | 9 | 2 | 5 | 7 |
| 2 | 8 | 9 | 1 | 3 | 5 | 6 | 7 | 4 |
| 7 | 4 | 5 | 9 | 6 | 2 | 8 | 3 | 1 |
| 6 | 3 | 1 | 4 | 7 | 8 | 5 | 2 | 9 |

問題は p.17

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間ときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ! ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。送先 p.54 参照。または info@thefraser.com

本の虫 新刊案内

文芸

■猫の刻参り ～三島屋変調百物語拾之続～

宮部 みゆき著 新潮社 ¥2300
 化け猫、河童、そして山姥——狂気に塗れた苦界を生き抜く女と、化生の子どもが織りなす怪奇譚。江戸は神田三島町にある三島屋の次男坊富次郎は、変わり百物語の二代目聞き手。

■熊はどこにいるの 木村 紅美著 河出書房新社 ¥1800

生きるためにもがく者、死ぬための場所を探る者。震災から7年の地で、身元不明の幼子をめぐり、4人の女たちの運命が、いま、動き出す。

■楽園の楽園 伊坂 幸太郎著 中央公論新社 ¥1500

伊坂幸太郎デビュー25周年記念書き下ろし作品。長さは短編、物語は壮大、読みごたえは大長編。大規模停電、強毒性ウィルスの蔓延、飛行機墜落事故などが立て続けに発生し、世界は混乱に陥った。

■千年のフーダニット 麻根 重次著 講談社 ¥2000

永き眠りを妨げる殺人者は誰だ？ 人類初の冷凍睡眠（コールドスリープ）実験に参加した、男女7名は「テグミネ」という殻状の装置で永き眠りについた。1000年後、目覚めた彼らはテグミネのなかでミイラと化した仲間のお互いの死体を発見する。本格ミステリの新たな地平。

■氾濫の家 佐野 広実著 講談社 ¥2000

妻は自分のモノ。子供たちも自分のモノ。金を稼いでくるのは俺なのだから、家族は俺の言いなりにならなくてはならない。この国に根深く残る「家父長制」！

■京屋の女房 梶 よう子著 潮出版社 ¥1700

江戸出版界の黎明期に、浮世絵師、ベストセラー作家、経営者、商品デザイナーと、今でいうマルチクリエイターとして活躍した山東京伝には、ふたりの妻がいた。読み応え満載の物語。

■任侠梵鐘 今野 敏著 中央公論新社 ¥1750

義理人情に厚いヤクザの親分・阿岐本の元には、一風変わった経営再建の話が持ち込まれる。除夜の鐘にクレームをつけられた住職は「この国は滅びるぞ」と怒り心頭で、阿岐本組も大ピンチ！

■モンキーダンス横丁の少年 ～オランダ人が語る戦争、友情、昭和の人々～ ハンス・プリンクマン著 西田書店 ¥1200

『わたしと日本の70年—オランダ人銀行家の回想記』で2023年日本自費出版文化賞エッセイ部門賞を受賞した著者による、戦時下のヒトラー政権下のオランダでの少年時代と、日本で出会った人々の想い出。

■リペアラー 大沢 在昌著 KADOKAWA ¥2100

イラストレーターの想一は、高校時代の友人でノンフィクション作家のミヤビから、彼女が受けた依頼の手伝いを頼まれる。過去と現在が交錯する、ノンストップ・エンタメ長編！

■美は傷 カ・クルニアワン著 春秋社 ¥4000

ジャワ南部の港町に生まれた娼婦とその一族を襲った悲劇。植民地統治、占領、独立、政変と弾圧といった暴力の歴史を軸に、伝説、神話、寓話などが渦巻く奇想天外な大河小説。世界35カ国以上で刊行されたマジックリアリズム文学の傑作。

■誰も知らない昨日の嘘 メアリー・スチュアート著 論創社 ¥3600

英国の美しい田舎に現れた女は8年前に失踪した遺産相続人なのか？ 鶯の木だけが知る「誰も知らな

い昨日の嘘」とは？ M・スチュアートの長編第六作にして浪漫サスペンスの傑作を初邦訳！

■動物工場 ノヴァイオレット・ブラワヨ著 早川書房 ¥3900

アフリカの動物たちの王国ジダダは植民地支配から民を救った建国の父オールド・ホースの政権誕生40周年を迎えた。だが、民たちは気づいている。この栄光の影で犠牲となる者たちの声を。プッカー賞最終候補に選ばれたジンバブエ版『動物農場』。

■ザ・ルーム・ネクスト・ドア シーグリッド・ヌーネス著 早川書房 ¥2200

学生時代の友人に再会した作家は、「最期の時間を一緒に過ごしてほしい」と頼まれる。友人は末期がんだった。そして、心の準備ができれば薬を飲んで死を選ぶという。全米図書賞受賞作家による感動作。

■パベル オックスフォード翻訳家革命秘史(上下) R・F・クアン著 東京創元社 各¥2500

パベルが供給する、銀を用いた魔法によって世界を支配する大英帝国。通訳として広東を訪れたロビンたちは、イギリスが阿片貿易を口実に清朝政府に戦争をしかけようとしているのを知る。言葉の力を巡る本格ファンタジー。ネビュラ賞、ローカス賞受賞作。

■不便なコンビニ 1・2 キム・ホヨン著 小学館 各¥1800

狭くて品揃えも悪く、近所の人から「不便なコンビニ」と呼ばれるALWAYS。今日も悩みを抱えた人たちが、ALWAYSを訪れる。2024年本屋大賞翻訳小説部門第3位。韓国でシリーズ累計150万部超、台湾で15万部超。

2024年11月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 架空犯 東野圭吾 幻冬舎
- 2 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版岡リベ大学長 朝日新聞出版
- 3 人生の壁 養老孟司 新潮社
- 4 口に関するアンケート 背筋 ポプラ社
- 5 婚活マエストロ 宮島未奈 文藝春秋
- 6 荒木飛呂彦の新・漫画術 悪役の作り方荒木飛呂彦 集英社
- 7 いたずらな風 乃木坂46岩本蓮加 1st写真集岩本蓮加 SAKAI DE JUN (撮影) 竹書房
- 8 二人一組になってください 木爾チレン 双葉社
- 9 恋とか愛とかやさしさなら 一穂ミチ 小学館
- 10 パーフェクトな意思決定 安藤広大 ダイアモンド社
- 11 気の毒はたらき きたきた捕物帖(3) 宮部みゆき PHP 研究所
- 12 人生は「気分」が10割 キム・ダスル ダイアモンド社
- 13 成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈 新潮社
- 14 なぜ働いていると本が読めなくなるのか 三宅香帆 集英社
- 15 漫才過剰考察令和ロマン・高比良くるま 辰巳出版
- 16 二宮和也の1t [一途] 二宮和也 集英社
- 17 京都 ものがたりの道 新装版 彬子女王 毎日新聞出版
- 18 人魚が逃げた 青山美智子 PHP 研究所
- 19 近畿地方のある場所について 背筋 KADOKAWA
- 20 苦しかったときの話をしようか 森岡毅 ダイアモンド社

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：40ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
—— 北花子

カアカアと直訳てカラスにたたかれた

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
—— 後期高齢者

年老いてでるはため息カラ元氣

【随想】 思い出の中にある広辞苑 より

新納 基久

おはらい 【御祓】 災厄を除くために、神社などで行う神事。また、その御札、はらえ。

空襲警報で地下室に避難したのは、ちょうど昼食を食べ終わったところだった。

そのとき、昭和20年1月27日、私たち都立一中の2年生の3クラス、150名は、学徒動員で、東京の銀座に近い有楽座にいた。有楽座で風船爆弾の梱包をしていたことは前に書いた。

サイパン島が敵の手に落ちて、飛行場が完成し、B29が飛来してくるようになってから、3ヵ月ほどが過ぎていた。それまで昼の空襲を何度か経験していたが、被爆したのは荻窪の郊外にある中島飛行機の工場であったり、軍事施設が中心だったので、私たち圏外にあるものは、半ば安心してしまっていて、最初の頃の緊迫感はいつかなくなっていた。

特に有楽座の地下室は、もと劇場の喫茶室だったところで、中にはテーブルを挟んでボックス・シートが並んでいて、ちょっとした娯楽室の気分が味わえるので、空襲警報のサイレンを聞くと、皆嬉々として避難した。

その日も席につくと、私は携帯袋に入れていつも持ち歩いている煎り大豆をポリポリかじりながら、借りたばかりの佐々木邦のユーモア小説を読んでいた。私の隣りでは遠藤と生駒が将棋を指していた。

「ようし、きのうの敵討ちだぞ」

遠藤が張り切っているところに、チャップこと武田先生が上から首をつっこんだ。

「おつ、遠藤、それはねえぞ。あぶない、あぶない」

「そうですね。先生の言うとおりで」

監督官の技術少尉までが口を出した。そのときだった。

天井の電灯が一旦切れて、つくと再び切れた。それと同時にドドッと大爆音と共に物の崩れ落ちてくる感じがした。

「直撃だ」

誰も口に出さなかったが、日頃受けた訓練の通り、目と耳と鼻を指でふさぎながら椅子の下にもぐり込んだ。目鼻を押さえるのは爆風の圧力で眼球が飛び出すことがあるからだった。何秒か過ぎた。こわごわ指を開いてみると、ぷーんと埃の臭いが鼻をついた。きつく押さえていたのになかなか眼が慣れない。ようやく慣れた眼に、地下室の出口の明るさがぼんやりと見えた。

「おつ、大丈夫だ。すぐ向いの三信ビルの地下に避難しろ」

出口の上からチャップの大声が地下室に響きわたった。私たちは急いで階段を駆け上がった。

ちらと見た有楽座の一階は物が乱雑に散らばってはいたが、何ともないようだった。道路には爆風で飛び散った物がころがり、たまたま通りかかった荷馬車の馬が暴れているのを馬力を取り押さえるのに苦労していた。

三信ビルは地上7階地下4階建てで、東京で一番安全なビルといわれており、そこで、一息ついた。クラスの仲間は誰も何もいわずに歯を食いしばっていた。

暫くして、ラジオが空襲警報の解除を告げた。ほっとして外へ出ると、消防自動車のホースが蛇がのたうつように這っていた。有楽座も、前の東宝劇場も一見無事のようにだった。ただ、有楽座の裏の方から黒い煙が上がっており、消防士が懸命に消火にあっていた。

その日、電車は不通となり、私は歩いて東海道を大森まで帰った。

夕暮れ、家にたどり着くと、家中で私の帰りを待っていた。隣組の石井さんが外出から戻って銀座の方がめっちゃめっちゃになった

話をしたので、オバサンが心配して母に知らせてくれたということだった。

翌日、有楽座へ出てみると、爆弾はすぐ隣りの休業中の中華料理屋に当たっていた。有楽座の裏の壁に大穴があき、梱包するばかりの風船爆弾が反対の壁に突き当たりめっちゃめっちゃになっていたが、幸い、生徒も工員も誰一人怪我をしなかった。

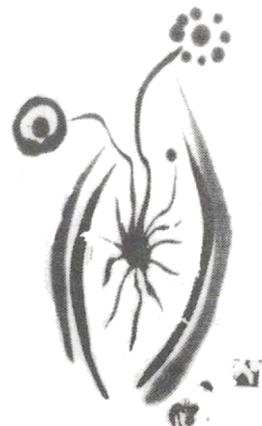
「これはまさに有楽大明神のご加護です」

工場長の鈴木さんが一同を集めて演説し、もと神主だったという八の字ヒゲをはやした守衛のオジさんが祝詞をあげた。

私も皆と一緒に神妙な顔でお祓いを受けていた。

後で聞いた話によると、隣で食事をしていて海軍の高級将校と軍需省の役人が爆死していた。中華料理屋は軍需相の寮に転用されていたということだった。

それにしても、私の隣にいたはずのチャップが、安全を確認するためいつ外に飛び出したのだろうか。長い間疑問に思い、クラス会に出席された武田先生に訊ねたが、先生は笑って答えられなかった。



カット・上申カネコ

【1995年7月上旬号】

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P.18 答：B 音楽や詩文などで、表現の技巧は同じでも出来上がった作品の趣の異なること。また、見た目は違うようでも、内容が同じである場合にも用いる。「工」は、技術やわざ。「これらは同工異曲の作品だ。」「異曲同工」ともいう。←韓愈の『進学解』からの言葉。（古今の様々な著名人の名文は）音楽になぞらえれば曲は異なってもそれぞれに素晴らしい持ち味があるのと同様に、〈優れた幾多の〉銘文の長所を学び取っている、の意。

熟語遊び P.40（解答） 木

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「goLocal」を含む

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
制作スタッフ：
・升本純子・Yuki Revill・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂 まり

【編集後記】先月号の小欄を書いた後、パレスチナとハマスがガザ停戦を合意したというニュースが入って来た。1月中旬以降段階的に実施されて人質の交換も行われたが、すでに亡くなっていた人質も多いようだ。家族のもとに帰る日を夢見ていただろうに、痛ましい限りである。停戦後にガザに戻っていく人々の映像も流れたが、停戦に喜んで帰って来たものの、もとの姿もわからないほど破壊し尽された瓦礫の街を見ながら茫然自失してとぼとぼと歩く人々の様子は、見るに堪えなかった。

イスラエルは停戦合意後もガザや撤退期限後のレバノンへ攻撃を続け、百人を越す死者が出ている。

米国は政権が変わったしカナダもいろいろあるし、本当は書くべきことは大量にあるのだからけれど、なんとなく心が萎えてしまって書くことができない。

それで、申し訳ないが今回はちょっとどうでもいいような私事を書くことにした。（そんなのしょっちゅうじゃないか、という声が聞こえてきたような……）

昨年11月、わずか10日ほどだが私は日本に帰国した。ほぼ20年ぶりの日本だというと、皆一様に驚く。バンクーバーに住む多くの日本人は毎年、あるいは2、3年に1回は帰国しているようなので、確かにこれは珍しいことかもしれない。その20年前に帰ったときも仕事からみで自由時間は全くなく、東京でホテルと仕事場の往復ばかりだった。

帰りたと思ったことはないかとよく聞かれるが、正直言ってそういう記憶はあまりない。仕事で帰る余裕がないということが現実ではあるが、訳アリのワンコが常に2匹いたことも大きい。犬たちのことを考えると、彼らを長期間他人に託していくというのは私自身の心の安寧が得られないからでもあった気がする。

ところで、これほど長い期間を経て日本に帰った感想をよく聞かれる。行く前は自分でもどんなリアル浦島になるのやらと思っていたのだが、実際に帰ってみると思っていたほどの戸惑いは感じられなかった。電車の路線の多さや駅の複雑さが増して困惑したものの、やはり若かりし頃の思い出が甦って懐かしさのほうが勝っていたのだろう。

子ども時代からいた東京西部に行ってみたくは思っていたが時間が無くて叶わなかった。まあたとえ行っただとしてもすっかり様変わりして懐かしいと思えたかどうかは疑わしい。かわりにグーグルマップで見たりしたが、繁華街の様子はほとんど変わっていないのだが住宅街は当時あった畑や空き地はなくなって、もはや思い出を喚起する要素もなさそうであった。

明らかに昔と違っていると感じられたのは、東京の街の静けさかもしれない。電車の中などは昔から騒々しいと感じたことはなかったように思うが、街自体がとても静かで「街の喧噪」という言葉が死語のように感じられた。大学のカフェテリアなど、私の思い出の中では学生達の活気に溢れていたように思うのだが、今回母校のキャンパスに行く記憶とは違い、学生がいるにも関わらずとても静かで、不思議な空間だった。最もこれは私の母校独特の傾向なのかもしれないが。

夜に東京下町の駅前通りを歩いてみた。人はたくさんいるので視覚的には賑やかなのだが、うるさくない。昔もこんなだったっけ……などと自分の記憶を疑いつつうろついた。

私用で行った高知がずっと夏日だったことにも驚いた。時間もなく他の場所へは行けなかったが、日本に行った外国人がよく言う日本の印象、「静かで清潔」は、確かに間違いではないようだった。

（エディター：宮坂 まり）

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫（かばしま ただお）：旧満州（中国遼寧省）撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小・中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。