

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

3

March 2025

509 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料



●トピックス●

Canada: デルタ航空機が着陸に失敗
世界: トランプ米政権、USAID 閉鎖を計画



p.3



p.15



p.26



p.33



p.35

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー 真田広之氏 / 山崎貴氏 / 稲垣教範氏
 5 トピックス
 6 カナダのニュース 「デルタ航空機が着陸に失敗 逆さまに横転するも搭乗者は全員避難」
 7 世界のニュース 「トランプ米政権、USAID 閉鎖を計画 世界規模の影響も」
 8 日系人の《発想の仕方》 「時代遅れの重国籍の『禁止』制度」 田中 裕介
 9 **カナダ政府からのお知らせ**
 10 **特集：血みどろの歴史現代**
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「カラス」 高橋 清
 16 終戦 80 年記念「忘れないでヒロシマ」(1)(2)
 18 国籍はく奪条項違憲訴訟の現在
 19 神々の民 -アイヌとカナダの先住民 ~精神文化~
 20 **New CD MUSIC FREAK**
 21 オーマイガー・サイエンス 「防寒対策に最高の素材 / 生命はどこから？」 / **暮らしにプラス+** 「ハーブとお友達 (2) : 花粉症対策で活躍するハーブ」
 22 めぐる夢 第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ (5) 島本 妙
 24 今昔物語 『これも列れた夫婦の誌』 樺島 忠夫
 26 第 43 回オンタリオ州日本語弁論大会 結果発表
 27 **渾身の一撮**
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「新年会報告」 / にこにこ生活小統計
 29 **不動産あれこれ** / 世直しボクサーから子供たちへ **Round50** エイジ
 30 スミッティー・愛してしまったビーグル犬 (20) 中川ヒロ子
 31 **Happy Parenting = 多文化社会の子育て** 水田 愛 / **motherhood**
 32 窓を開ければ港も見える 「**ロゼッタストーンと同居する**」 阿川 大樹
 33 **My Favorite Things** Once Upon a Tea Leaf
 34 **Healthy Life** / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー 「**マウンテン・ライオン / 米国オハイオ州の最悪な毛皮農場**」
 36 投稿一私からあなたへ / 娘と私のおにぎり日記
 37 **トロント映画記** 「Nancy's Workshop / 美しい髪」 Kaori Gavrilovic
 38 **本の虫 新刊案内**
 39 ふれいざー名作エッセイシリーズ 「**【随想】 思い出の中にある広辞苑**」 新納 基久
 40 **トムリンのクネマニア** 「**2025 年サンダンス映画祭**」 レイモンド・トムリン
 41 星の話 小笠原 行秀 / **今日は何の日**



13	日本語チェック (答え P.42)	23/38	隙間川柳
14	話の箸休め	38	熟語遊び (答え P.42)
20	The Bookworm	42	編集後記
13	sudoku break (答え P.41)	42	主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on March 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month



真田広之と山崎貴が特別賞受賞 アニメ映画でも日本人が受賞!



特別賞を贈られた真田広之と山崎貴



アニメーション映画キャラクター賞を受賞した稲垣教範

Photo by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire Inc.

2月11日(火)、ビバリーヒルズにあるホテル、ザ・ビバリー・ヒルトンで視覚効果協会(VISUAL EFFECTS SOCIETY)の第23回VES賞授賞式が行われ、真田広之にクリエイティブ・エクセレンス(Creative Excellence)、山崎貴にヴィジョナリー(Visionary)賞が贈られたほか、稲垣教範(いながき ゆきのり)がアニメーション映画キャラクター賞(Outstanding Character in an Animation Feature)を受賞した。日本人が同年に2人特別賞を受賞し、3人が賞を手にするという快挙の年となった。

www.vesglobal.org/23rd-awards

「今やっとなが一輪咲いた」(真田)

真田広之が受賞した特別賞クリエイティブ・エクセレンスのプレゼンターとして登壇したのは、『47Ronin』や『John Wick: Chapter 4』で真田と共演したキアヌ・リーブス。「サナダさんは、カメラの前だけでなく、カメラの後ろでも素晴らしい活躍をさせてきました。文化を正しく伝えるという強い情熱と大志を持っている人です。時代劇での動作や衣装、道具のアドバイスだけでなく、殺陣のインストラクターなど、日本のスタッフを呼んでサポートされてきました。全ての部署に関わって作品のレベルを引き上げ続けてこられました」と紹介し、記念の楯を両手で持って恭しく真田に渡した。

これを受けて真田は、「ありがとうキアヌ。涙がにじみました。あなたの寛大な心にいつも感謝しています」とコメントした後、会場に向かって次のようにスピーチした。

「視覚効果協会の皆さん、ありがとうございます。ここにこうして招待され、素晴らしい賞を贈られるというのは本当に光栄です。テレビでも映画でも、私はあなたたち抜きでは何もできません! 私の最初のハリウッド映画は『ラストサムライ』でした。撮影現場だけでなく、撮影後の様々な作業でも皆さんと素晴らしい共同作業をすることができました。ハリウッドに来て20年。私は日本の文化を正しく伝えようと常に努力してきました。そして、『Shōgun』では初めてプロデューサーとしても関わり、撮影現場では細部に渡っていろいろな点を確認することができました。私は『Shōgun』のVFXチームに感謝を述べたい。(会場を指差して)チームのみなさんを誇りに思います! 一生懸命仕事に打ち込んで、作品を可能な限りリアルにしてくれました。『Shōgun』で築いたチームワー

クは、シーズン2を次のレベルに引き上げてくれるでしょう。チームのみなさんと再び一緒に、そして、その後も一緒にまた仕事ができるのを楽しみにしています。ありがとうございます!!」。

途中、拍手と歓声を受けながらの真田のスピーチはとても堂々としており、会場を完全に魅了した。『Shōgun』のチームはこの夜、3部門で栄冠に輝いている。

受賞後のインタビューで真田は、「多くの同僚に囲まれたパーティーだったので、そういう意味でも長い年月を振り返るような感慨深いものがありました。『Shōgun』以前に関わった作品のチームからも声を掛けられ、これまでの経験が全部繋がっているというのを実感して嬉しくなりました。続けることの大事さが少し実ってきたのかなって気がします。まだ達成まではいかないですが……。畑を耕すことから初めて、種を植えて水を撒いて、芽が吹いたかなというのが10年くらい前だったような気がします。それから茎や根を伸ばし、葉っぱが付き、今やっとなが一輪咲いたという感じです。今後も変わらず続けていきますが、ここでお世話になった人への感謝も含めて第1期の収穫の時を迎えたような感じがします。ただ、これからも種は植え続け、後輩達の為にも畑を耕し続けていこうと思っています。二毛作になることもあるかもしれませんが(笑)、堅実に着実に一步一步進めて、根を広げて、良い土壌を作って次世代に渡すという思いです」と答えた。

戦争が絶えないこの地球で、作品のメッセージを受け取ってほしい

『Shōgun』に関わったきっかけについては、「最初は、虎長役のオファーでした。その時に、『日本人の

キャストは日本人で、日本のスタッフも呼んで良いなら引き受けます』と答えました。今なぜ『Shōgun』を作るのだろうって思った時、今だに戦争が絶えないこの地球で、当時、戦乱の世を終わらせて平和を260年に渡って築いた徳川将軍……、彼は子どもの頃からの私のヒーローでもあったんですが、今こそそういうヒーローが必要なんじゃないかなと思ったのです。撮影中に新たな戦争が勃発し、キャンペーン中にもまた新たな戦争が始まった。どれくらいの方がメッセージをくみ取ってくれるかは分かりませんが、だからこそ、これを作って良かったなと思いました。賞もいろいろいただいて、さらに多くの方が作品に興味を持ち、観てくれています。そういう意味では初志貫徹できたと思いますし、今だからこそリリースして良かったなと思います」と話した。

「自分のルーツ、VFXの会からの賞はとても名誉。仲間に取り入れてくれたような気がする」(山崎)

今回もゴジラの手が装飾された靴を着用して出席した『ゴジラ-1.0』の山崎監督は、受賞スピーチを英語でトライ。「子どもの頃からの夢だったVFXの仕事ができ、認められて嬉しい」と喜びを表した。

昨年のアカデミー賞をはじめ、様々な賞を受賞している山崎は「全部合わせると50くらい賞をいただきました。VFX(特殊視覚効果)の賞ですので、全て会社に置いてあります。棚を新たに作らなければいけませんね(笑)」と話す。

次作については、ゴジラをもう1本撮った後、ハリウッド・デビュー作となる『グランドギア(Grandgear)』が予定されている。ゴジラは『ゴジラ-1.0』の続編になるかと聞くと「続編とはまだ言えないんです」とお茶を濁した。

やるならチームでやりたい

ハリウッドでは、中国、韓国、メキシコなど、同郷人同士で手をつないで作品を制作して共に発展しているが、日本人は個々で活動しがち。そんな中、真田広之は同郷人をハリウッドに呼び、共に手をつないで『Shōgun』をヒットに導いた。その点について山崎は「ぼくも個人で出て行こうとは思ってなくて、やるならチームでやりたいと思っています。次のゴジラは前作の『ゴジラ-1.0』よりもっと世界を見据えた展開にして勝負しなければいけないと思っていますし、チームとして上がっていかないと意味がないと思っています。個人で出て行ったものは、今まであまり上手くいってないですね。やはり集団として行かないと足をすくわれると思っています」と答えた。

また、日本人が同年に2人も特別賞を受賞したことについては、「特に去年、一昨年と日本のコンテンツにすごく注目が集まった時期だと思います。日本は、物語を作る才能を持っている人が多い。たくさんの人達が素晴らしい物語をマンガや小説などの形で発表しています。物語を求めている人達は日本に凄く注目しているようです。ようやく改めて発見されたのかなって感じがあります。これが一過性のブームじゃなく、世界的に日本がコンテンツの継続的な供給元になるようにしなければいけないと思っています

す」と話す。

元々、視覚効果の業界出身の山崎。その業界人から特別賞を贈られたことについては、「とても光栄です。ぼくはハリウッドのVFXに憧れてこの業界に入っていますから、VFXが自分のルーツだと思っています。その業界の最高の会にこういう形で呼ばれるというのはとても名誉なこと、すごく嬉しいです。何かもう一段階、仲間に入れてもらえたような気がします。日本で仕事をしているとなかなかこういう機会がないんです。特にVFXを評価してもらえる機会が少ない。そんな中、世界最大・最高のVFXの会で評価してもらえたというのは今までやってきて良かったなと思います。今後の道しるべになります。とてもありがたいと思っています」と語った。

アニメでも日本人が受賞

この夜、真田、山崎に加え、もう一人、日本人が受賞した。『The Wild Robot (野生の島のロズ)』のヒロイン、ロズを担当した稲垣教範(いながき ゆきのり)だ。同映画を制作したドリームワークス・アニメーションに15年在籍している稲垣は、今回の賞を「アニメのキャラクターの中で一番良かったキャラクターという部門の賞で、ぼくが担当したRoz(ロズ)が受賞したということになります」と説明する。

具体的にどんな作業を担当したかきいた。

「今回の賞は、ロズのキャラクターに主に関わった4人に贈られました。アニメーター、モデルを作ったモデラー、質感の担当者、キャラクター・リーディングを担当したぼくです。キャラクター・リーディングというのは、アニメーターがそのキャラクターを動かせる状態になるよう準備する役割を担います。つまり、そのキャラクターを動かすシステムを構築するんです。手を引っ張ったら腕がこういう風に動く……とかです。1つ1つ動かしていたら永遠に時間がかかるので、それを簡単に動かせるようなシステムを作るという作業になります。プログラミングというよりは、レゴブロックのようにパーツとパーツを組み合わせてシステムを作るという感じです。ロズはロボットなんです。動物みたいな動きをしますし、関節もグナグナで足の間から1回転したりもするので、特殊な動きが多くて結構大変でした」。

今回の真田、山崎の受賞を通して、日本人が世界の舞台で手をつないで活躍する日がやってきたと実感する。毛利元就の三本の矢の教えにもあるように、個々よりも集団で進むことで強い力を発揮できる。山崎の姿勢と真田の尽力により、チームで次世代につなげる「継続」がハリウッドで実現する時代の幕開けだ。

(取材: Izumi Hasegawa)

Photo by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire, Inc.



劇場アニメーション映画キャラクター賞を受賞した仲間と。



『Shōgun』のVFXチームと喜びを分かち合う真田。

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります" Financial Health for 100 Year Life 人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
長年チーム体制で案内しております

*SAVE & INVEST
ファンド投資・定期預金

*RETIREMENT
老後資金・RSP/IRF

*ESTATE
相続相談

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

745 Thurlow St 20th Floor

Vancouver BC V6E 0C5

WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK



Wealth Management
Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund; RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

国旗の日を祝う：BC州

アメリカとの貿易戦争が懸念される中、カナダでは愛国心を示す行動が急速に広がっており、トランプ大統領への明確なメッセージを打ち出している。ニューウエストミンスター・バーナビー選出のMPは、「今こそカナダ商品を買ひ、カナダ経済をより強くすべき時だ。国旗の日(2/15)を迎え、私達は、カナダがアメリカの51番目の州になることは決してないとトランプ大統領に伝えよう」と呼びかけた。

国旗の日を前に、カナダ国旗を買ひ求めて飾る人の数が増加、売上げが4倍に伸びた会社もあり、「問い合わせの電話がひっきりなしにかかって来るし、初めてカナダ国旗を買ったというお客さんもいる。通常この時期は7月のカナダデーに向けて準備を進めているのが今年は大忙しだ」と嬉しい悲鳴を上げている。

また、ケローナでは氷結したエリソン湖に1エーカーにも及ぶ巨大なカナダ国旗を氷で製作してカナダへの愛を表現した人もいた。

1965年2月15日に現在のメープルリーフのカナダ国旗が初めて掲揚され、今年で60年目を迎えた。「カナダは団結している。ファーストネーション、全ての先住民、どんな人種の人も私たちは皆カナダ人であり、今日、この地に立っていることを誇りに思う」とニューウエストミンスター市で開催された式典で同市に居住するQayqayt ファーストネーションのチーフは聴衆に語りかけた。

最低賃金引き上げへ：BC州

この程、BC州政府はインフレに対応するために6月1日から最低賃金を2.6%引き上げて\$17.85にすると発表した。現在の最低賃金は

\$17.40である。このBC州の最低賃金引き上げ率は、国内最大である。ジェニファー・ホワイトサイド労働大臣は、「最低賃金で働いている人達は、食料品やガソリン、賃貸料の高騰で最も打撃を受けている」と述べた。州政府によれば、最低賃金は、毎年6月1日に引き上げられることになっている。

一方、農業関連の最低賃金は、収穫期に賃金引き上げが重なることを避けるために毎年12月31日に引き上げられる。

なお、現在の最低賃金は州別に次のとおりである：オンタリオ州\$17.20、アルバータ州およびサスカチュワン州\$15、マニトバ州\$15.80。

頭脳流出：留学許可数削減の影響を懸念

昨年、連邦政府は入国管理法令の規制を厳しくし、新規永住者や卒業後のワークビザ取得者の数を大幅に削減すると発表した。これにより将来、カナダの永住権を取得することが狭き門となるため、カナダに来る留学生の数や学校卒業後もカナダに残ろうとする人の数が減少するだけでなく、国が必要としている頭脳が他国に流出し、カナダの労働市場や経済に悪影響を与えるだろうと懸念されている。

バングラデッシュ出身の27歳のRifatur Rahimさんは、ヨーク大学で修士課程を終了後カナダでの生活を希望していた。しかし、無事修士号を取得したにも関わらず、Tim HortonsやWalmartに履歴書を出しても就職が決まらず、妻と共に厳しい現実と直面し、カナダ移住の希望を諦めたと話す。カナダで学ぶ留学生の数は2023年には100万人を超え、2019年と比べて60%もの増加となった。連邦政府は、社会サービスや住環境が危機的な状況に陥ったとして昨年、規制の厳格化に踏み切った。その結果、オンライン調査で留学生の留学先として最も多く選ばれてきたカナダは、昨年度3位へと転落している。

経済専門家は、かつて大学院留学生や大学院卒業後ワーク許可を取得して働いている人たちの多くが将来もカナダに残る計画を持っていたが、現在では永住権が取得しにくいことや物価高の影響で他国に移ってしまう人が増えていると話す。また、カナダ人と比べて留学生の収入が低いことも頭脳流出のひとつの原因となっている。2023年に学士号を取得した留学生の年収の中央値は\$52,000で、カナダ人の\$65,200と比べて20%も低かったことが分かっている。

超加工食品の取り過ぎで未就学児の肥満リスク大

トロント大学の研究チームは、超加工食品を取り過ぎている未就学児(特に男児)は、5歳までに肥満になるリスクが増大するという研究結果を発表した。研究者によれば、子どもの1日のエネルギー総摂取量のほぼ半分が超加工食品で占められていることが分かった。この研究は、超加工食品と肥満の関係を男女別に調査した初めての研究である。

専門家は、今回の調査結果が肥満と超加工食品との関係を発見した過去の調査結果と合致していることを指摘し、肥満と超加工食品との関係がこれほど幼い子どもにも見られることは興味深いと話している。研究者は、今後、超加工食品と肥満の関係がなぜ男の子に顕著に現れるのかを調査する予定だ。

研究チームの一員である博士課程の学生は、カナダが世界で超加工食品の摂取量が最も多い国の一つであることを突き止めた。「カナダでは、ほぼ3人に一人の子どもが太りすぎ、あるいは肥満とされている。このことをもっと重く受け止め、少しでも超加工食品の摂取を減らしていく努力を怠ってはならない」と研究者は警鐘を鳴らしている。

おめでとうの春にお届けします <日本向け宅配>
 ♡入学・就職祝いなどに♡

BK14 盛りだくさん海の幸バスケット **GS226 贅沢スワイ蟹セット**

メッセージが書き込めるカードも添えられます。\$3 (無料カードもあり)
 日本向け宅配のお申し込み
www.seaborn.ca 604-324-7166

<お持ち帰り> **春休み日本帰国のお土産に**
 スモークサーモン、メープル製品
 などカナダの名品・逸品が勢揃い!
 配りやすい個包装やサイズ別真空
 パックなど選びやすいのも魅力!
 梱包も致します。(有料)

SEABORN Vancouver店
 79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC
 TEL: 604-261-2230 駐車場有り
 9:30am-5:00pm (祝日休業)

デルタ航空機が着陸に失敗 逆さまに横転するも搭乗者は全員避難

トロント・ピアソン国際空港で17日2時15分ごろ、米ミネソタ州ミネアポリスから到着したデルタ航空の小型旅客機4819便が着陸に失敗した。デルタ航空のボンバルディアCRJ900型機は、雪で覆われた滑走路を横滑りし横転した際に燃料を搭載した右の主翼が脱落し炎上。主翼が切り離された機体はそのまま横滑りを続けた後完全に裏返し、黒煙を上げながら停止した。

停止から程なく乗員乗客80人は逆さまになった旅客機から全員無事に脱出し、避難所に誘導された。デルタ航空によると、負傷者は軽症から重症まで病院に搬送された21人で、19日現在も入院しているのは1人のみだという。当初は重症者は子ども1人を含む3人だと伝えられていた。これにより、ピアソン空港の発着は全て停止され、滑走路も閉鎖された。

事故の原因についてはまだ特定されておらず、調査が進行中。カナダ運輸安全委員会(TSB)は18日、コックピットボイスレコーダーとフライトデータレコーダーを回収し、分析に送ったと発表した。事故現場には20人以上の調査官が滞在し、機体の残骸や滑走路の状況を調査、関係者への聞き取りやデータ収集を進めている。米国国家運輸安全委員会(NTSB)も調査への協力を発表した。

横転し破損した機体は2日間滑走路に残されていたが、TSBは19日に撤去作業が進められていると発表した。

事故の前週、トロントでは2回の暴風雪により30～50センチの積雪が記録されていた。空港敷地内の除雪作業は行われていたが、残雪や滑走路状況が事故に影響した可能性もあるため、今後の調査で詳しく検証される。事

故時には小雪が降り、風速17メートル以上の突風と横風が吹いていた。

幸運が重なった奇跡

グレーター・トロント空港公団(GTAA)のCEOデボラ・フリント氏は18日、「今回の事故で死亡者や命に関わる重症者が出なかったことに感謝している」と述べ、「客室乗務員、パイロット、空港の緊急対応チームは模範的な対応を行い、迅速に乗客を避難させた。彼らはヒーローだ」と関係者の対応を称賛した。

滑走路で火を噴き、片方の翼が折れて機体が横転した状態にありながら、最悪の事態が回避できたのは、航空機の設計と長年の航空研究、乗務員や消防チームのプロフェッショナルな対応の全てが揃っていたためであると指摘されている。

まず、過去の機体炎上事故を教訓に、近年では航空機の燃料は客室の下、つまり機体の胴体下部ではなく、翼に格納されるようになっていたため、今回の事故でも燃料が搭載された翼が何らかの理由で機体から切り離されたことで、炎が客室に燃え移る事態を免れた。主翼の脱落は整備または設計上の問題があった可能性もあるが、爆発が起こり得た燃料と機体が切り離されたことは幸運だった。

さらに上下逆さまになり、乗客が宙吊りとなってもびくともしなかつた座席の強度も搭乗者の無事に貢献した。現在の商用機のほとんどは重力の16倍の力に耐えられる「16G座席」が義務付けられている。その上でシートベルトも命綱となった。シートベルトを着用していなければ、多くの負傷者が出ていたことは間違いないとされる。

また、近年空港が導入した最新型特殊消防車

両も大きな役割を果たした。ピアソン空港の消防署長トッド・エイキン氏は「消防隊は素早く現場に駆けつけ、すぐにジェット燃料の火災を鎮火した。消防隊が到着した際、ほとんどの乗客はすでに機体から脱出していた」と述べた。エイキン氏は、消防隊は適切な訓練を受けており、こうした緊急事態に対応する準備は常に整っていると説明。特殊消防車は、特殊タイヤを装備しており、天候に関係なくオフロード走行が可能で、どの滑走路にも3分以内に到達できる。放水については通常の消防車が1分間に454リットルを放水するのにに対し、特殊消防車は8865リットルの放水能力を持つという。

一方、2人の客室乗務員の落ち着いた対応にも称賛の声が上がっている。2人は逆さまの状態を着陸した経験はなかったものの、様々な事態を想定した訓練を受けていたといい、宙吊りとなった乗客全員をわずか90秒以内に脱出させた。

乗客は恐怖にさらされるも「感謝」

乗客の1人は、「到着するまで飛行機に異常がある兆候は全くなかったが、車輪が地面に接触した瞬間、機体は右側へ滑り、乗客はシートベルトで逆さまの状態になり、コウモリのように垂れ下がった。その後シートベルトを外して天井部分に降り、歩いて機外に脱出した」と語った。乗客は「座席から降りる手助けが必要な者もいたが、乗務員が素晴らしい対応をしてくれた。感謝している」と述べた。

飛行機に残っている荷物やパスポートはTSBの調査が終了すれば、乗客のもとに戻ってくるという。機内には乗客76人と乗員4人を含む80人が搭乗していた。乗客の22人がカナダ人だった。

一方、デルタ航空は19日、搭乗客全員に一人当たり3万ドル(約450万円)の補償金を支払うことを発表した。ただ、乗客の一部は訴訟を検討しているという。

自費出版
自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



We are 33 years old!

トランプ米政権、USAID 閉鎖を計画 世界規模の影響も

米国政府の主要な対外援助機関であり、世界の人道支援の40%を供給しているアメリカ国際開発局（USAID）が、存続の危機にさらされている。

トランプ米大統領は1月20日、対外援助の90日間停止と各プログラムの検証を関係省庁に指示する大統領令に署名。米國務省は24日、支出を見直し再開すべきものを個々に決定していくため、それまでの対外援助プログラムをほぼ全て停止し、新規支援も一時停止するよう政府関係者や世界各地の米大使館に指示した。

この支出見直しを行う上で最大のターゲットとなっているUSAIDをめぐるのは2月2日、米政府効率化省のトップを務める大富豪イーロン・マスク氏がUSAIDを「犯罪組織」、「閉鎖すべき」などと非難し、トランプ大統領も「過激な狂人が運営する組織」と呼ぶ、USAIDを解体して國務省に統合する方針が示された。3日にはトランプ氏がUSAID閉鎖を承認したとマスク氏が発表。USAID公式サイトは閲覧できなくなり、ワシントンにあるUSAID本部の建物も立ち入りが制限され、看板が外された。また、当面はルビオ國務長官がUSAID長官代行を兼任することが発表された。

トランプ政権は海外を含め1万人以上いるUSAID職員を最終的には約600人まで削減する計画であると報じられているが、23日には約1600人を削減すると発表。それ以外の大半の国内外の職員に対しては同日午前0時から休暇に入るよう指示が出された。今回対象となったのは、米国内の事務所に勤務する職員で、国外勤務者については、政府の資金で自主的に帰国できるプログラムを用意した。ただ、トランプ政権に任命された「組織運営に不可欠だと判断した職員」や「中心的な指導層」に限り、職務を当面継続する。

米国は世界最大の政府開発援助（ODA）拠

出国で、USAIDの予算は年間400億ドル（約6兆円）とされる。トランプ氏とマスク氏はこうした支出の多くを過剰かつ不要と見なしている。大幅な予算削減を目指す両氏は、USAIDの支出には無駄が多く、削減すべきだと主張している。

しかし、唐突なUSAID閉鎖の影響は地球規模になるとみられており、世界各地で進められている人道支援や感染症対策、教育プログラムへの打撃は計り知れない。

USAID とは

USAIDは米国政府の主要な対外援助機関であり、途上国を中心に人道支援、経済開発、保健事業などを行うアメリカ連邦政府の独立機関。100カ国以上で活動し、災害支援、教育、医療、民主主義の促進、食糧安全保障、女性の権利の擁護、性的少数者への支援など多岐にわたるプログラムを展開している。外国政府、非営利団体、民間企業と連携することもある。1961年、ジョン・F・ケネディ大統領によって設立された。

USAIDは米国の外交政策においても重要な役割を担っており、ソフトパワーの手段として同盟国との関係強化を促し、テロなど過激派の影響を抑え、国際的な安全保障を高める役割を果たしてきた。

ホワイトハウスが無駄とするもの

ホワイトハウスのホームページには、「何十年にもわたり、USAIDは納税者に対する説明責任を果たさず、ほとんど監視されることなく馬鹿げた、そして多くの場合、悪意あるプロジェクトに巨額の資金を投入してきた」という主張とともに、無駄および悪用の一部とされるリストを挙げている。例えばセルビアの職場の多様性促進に150万ドル、ベトナムの電気自動車普及に250万ドル、ペルーのト

ランスジェンダー漫画に3万2000ドル、グアテマラの性転換とLGBT活動に200万ドルなど。

一方、対外援助は連邦予算全体の約0.6%で、その多くは保健プログラムに投じられている。2023年に最も多く援助を受けた上位10カ国は、ウクライナ（人道支援）、エチオピア、ヨルダン、コンゴ民主共和国、ソマリア、イエメン、アフガン、ナイジェリア、南スーダン、シリア。

ただ、2023年3月に実施された世論調査によると、米国人の約7割が「国際支援に投じられる資金が多すぎる」と回答している。特に共和党支持者では約9割が対外援助の削減を支持しており、民主党支持者でも55%が同様の懸念を抱いている。

すでに深刻な影響

この対外援助打ち切りで、エイズウィルス（HIV）やポリオ、エムポックス（サル痘）、鳥インフルエンザなどの対策プログラムが影響を受けていると世界保健機関（WHO）のテドロス事務局長は訴えている。さらにPEPFAR（米大統領エイズ救済緊急計画）の停止により50カ国でHIV治療や検査、予防サービスが停止したと述べた。

米国はWHOから脱退したが、バイデン前政権下では米国はWHOの最大の資金提供国であり、2023年にはWHO予算のほぼ5分の1を拠出していた。

また、タイにあるミャンマー人の難民キャンプでは、米政府から多額の援助を受ける国際救済委員会が支援してきた医療施設が一時閉鎖に追い込まれた。ラオスでは、米国の援助で地雷や不発弾の除去活動を行ってきたNGOが活動を停止。カンボジアでも8地域での地雷除去が停止された。シリアの避難民の家族に支払われていた支援金も停止されるなど、世界各地で影響が出始めている。

郵送に関する月刊ふれいざーからのお知らせ

購読の方へ：11月～12月のCanada Postのストライキのため、昨年の11月号、12月号の送付が送られましたことをご詫言申し上げます。

11月号はストライキ発生時にはすでにCanada Postにて発送手続きが済み、郵便局内のどこかの途中途中で留め置かれておりました。ストライキ収束後に発送開始されたはずですが、お手元に届かなかった場合があったようです。申し訳ございません。

また12月号につきましては、12月17日のストライキ収束後に発送手続きに入りましたが、多くの皆様には1月号と前後してお手元に届いたと思われる。

現時点では、今年の5月22日から再びストライキが行われることが予定

されており、成り行きを見守っております。

以前から、購読者の方から度々お問合せがございましたが、弊誌は通常発行日である毎月1日（土・日・祝日の場合は休みの翌日）に、バンクーバー中央郵便局から発送しております。

ところが、グレーターバンクーバー内でもかなりお手元に届くのが遅いようで、10日や2週間後になるのは当たり前、さらには1ヵ月もかかったケースもありました。弊社からも苦情を入れているのですが、改善がみられません。皆様には大変ご迷惑をおかけしておりますことをご詫言申し上げます。

今後も、何かお気づきの点がございましたら、ご遠慮なくお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

時代遅れの重国籍の「禁止」制度

移住者にとって、祖国日本と移住地の間の移動や居住の自由が奪われるのは極めて重大な心配事だ。2月11日、重国籍に関するJNIC新移住者委員会主催のオンライン講演会が開催された。国籍法違憲訴訟の原告弁護士である近藤ユリ氏が訴訟を提起するに至った経緯、地裁・高裁で政府側が主張した議論、そして最高裁を見据えた反論の準備などについて語った。これは既にネットで見る事ができる。

www.youtube.com/watch?v=BSJl1_1gEOM

人権擁護の理念

2020年から断続的に続いたコロナ禍は、世界規模でTrans-National Migrant(越境者)が移動して生活する現代においては、極めて試練の時だった。これはこれからもいつ起きるか分からない。事故や災害などに海外で遭遇し窮地に陥った時、最後の頼みとなるのは「海外邦人の保護義務」である。

だが、コロナ禍の時期を通じて、実家に独居する親の介護に行けなかった、親の最期を見とれなかった、外国籍放棄を強要された、と悩む移住者の例がカナダや米国にたくさんあったという。

なぜ世界の76%(2020年度)の諸国が認めている重国籍を、この時期に移住者を試すように法の遵守を迫るのか。海外からコロナウィルスを持ち込まれては、「日本国の利益、公安を害する危険性がある」という理由で入国を拒否されたのである。「外国籍から離脱しなければ日本に入国できないと言われた」という例があった。「それは変です。禁止されてはいませんか」と近藤弁護士はいう。

国籍法第11条1項では「日本国民は、自己の志望によって外国の国籍を取得したときは、日本の国籍を失う。」と規定されている。そして第16条で

は、「選択の宣言をした日本国民は、外国の国籍の離脱に努めなければならない。」と努力することが求められている。

近藤弁護士は「(禁止など)土台無理なことなのです」という。120万人が日本籍と他国の重国籍者だという。いろんなケースを扱ってみて、「自分が代表して国を提訴してみる価値がある」と思った。

国際結婚で外国籍を取得した親はその時点で日本国籍を破棄したものと「見なされる」。出生地主義の国に生まれてその国の市民権(国籍)を獲得した人は、20歳をすぎたから2年間を過ぎると日本籍を喪失する。ただ、国籍離脱には「国籍喪失届」を提出する必要がある。だが、ほとんどの人は手続きをしていないのが現状だ。

一般には、どちらかの国籍を選ばせる日本の法律は特殊であり、欧州では、生まれながらに持っているものを選択させるのは、人権の理念に反するとされる。

近藤さんは、裁判で勝訴するのは「現在の日本の状況では難しいことはよく理解していますが、少しでも世論を変えていく努力をしたい」と考えている。「日本では日本人も在日外国人も共に人権が保障されていないという理解にいたりました。政府の側にも人々の人権を尊重しなければならない」という意識はあまりなく、裁判官たちは日本国の現状と現政権、既存の法律を守ることに主眼をおき、『主権在民』などという言葉は『絵にかいた餅』です」という。

これはアジア諸国の後進性、あるいは民度の低さの象徴でもあろう。重国籍を認めるよう、国内外から日本政府に圧力をかけ、国会で議論を重ねて国籍法を改定すべきなのだと思う。

「単一国籍主義」の反時代性

現行の国籍法は1985年に改定され、それまでの「日本人の父親と外国人の間に生まれた子は日本国籍を取得できる」から、父親が母親の区別が撤廃された。同年、日本は1979年に国連で採択された「女性差別撤廃条約」を批准した。これは女性に対する政治、経済、文化その他のあらゆる分野の差別を禁止する立法とその他の処置を約束するものだった。これを受けて国籍法が「父母両系血統主義」に改正されたと言える。

翌年には男女雇用機会均等法も導入された。近藤弁護士は、女性差別反対の立場から国籍法改定にかかわったという。

これは女性の権利獲得運動の成果である。例え

ば、1960年代から続く女性解放運動(ウーマンズ・リブ)とか、全国各地の主婦による消費者運動ともいえる地婦連など男女平等参画に取り組んできた。

視点を世界に移すと、1950年代後半から米国で急速に広がった黒人市民による公民権運動は、先住民たちに飛び火して1968年にはAIM(アメリカン・インディアン運動)による反寄宿学校制度運動、民族自決権などを掲げて直接行動を続けた。1973年のサウスダコタ州ウンデッド・ニー占拠事件は今や伝説となった。

同年、加州のサンフランシスコ州立大学での黒人差別反対に端を発した学生運動は、全米初の「エスニック学科」を同大に誕生させた。さらに日系米国人や日系カナダ人たちのコミュニティ復興、アイデンティティ模索の動きがリドレス運動に発展していったといえるだろう。

こういった活動家たちの血と汗は社会の隅々まで染み込んでいった。1980年代は、世界中であらゆる分野のマイノリティたちが立ち上がって人権運動に取り組んでいった。

日本の国籍法改定はその成果だった。しかし、それは「ムチとアメ」の両面を持っていた。つまり、国際結婚での男女の平等を達成させたが、一方で、それまでゆるかった重国籍者に対する許容姿勢を捨てたからだ。

日本は明治以来一貫した「単一国籍主義」で、1899年の国籍法では外国籍を取得した者は「日本人ト為シ置クモ毫モ日本ニ益ナキノミナラス、国籍ノ積極的衝突ヲ生スル弊害アリ」としている。「国籍の積極的衝突を生じる弊害」とは、例えば、日本に対する忠誠心を証明する、兵役に服するかどうかだが、日本の学校にいる間に兵役年齢に達して戦場に送られた二世たちがいた。だが、戦後に徴兵制度が廃止された後も何故か「兵役義務なき忠誠義務」だけが残ってきたことになる。一方、二世たちは実際には自由に二重国籍を維持して日本と北米を往来し、戦後の日本の復興に寄与した。

韓国も厳格な「単一国籍主義」だったが最近改正され、「外国籍を放棄する代わりに『外国籍を行使しないという誓約』をする方式」で重国籍に柔軟な姿勢に改善した。その裏に出生率低下に対する危機感がある。

一方、日本も少子化、人口減少問題は重要な課題だが、政府には全くその動きさえない。重国籍者に対する「踏み絵」の反時代性をもっと多くの日本人が認識する時が来たのだと思う。



2月21日、オンライン講演に登壇した近藤ユリ弁護士(スクリーン・ショット)

インターナショナル・エクスペリエンス・カナダ、カナダの若者に世界探検を促す 没入型マーケティング・キャンペーンを開始

インターナショナル・エクスペリエンス・カナダ(IEC)プログラムは、カナダ人の若者に、彼らの将来を形成する助けとなる海外での体験の機会を提供する。IECは、カナダの若者が貴重なスキルを身につけ、視野を広げ、今日のグローバルな雇用市場で活躍できるよう、国際的な経験を積んで帰国できるよう支援している。

移民・難民・市民権省のマーク・ミラー大臣は、IECで海外就労や海外旅行をすることにより、カナダ人の若者が人生を変えるような機会を経験できるよう、革新的なマーケティング・キャンペーンを開始することを発表した。

この新しいキャンペーンは、ダイナミックな実物展示とインタラクティブなデジタル体験を融合させ、青少年が新しい土地で自分の姿を思い浮かべ、IECのパートナー都市の文化、仕事の機会、ライフスタイルを垣間見ることができるユニークなプラットフォームを提供する。

今後数週間にわたり、トロントとバンクーバーのフードコートやダイニングホールで、実際に体験できる展示が行われる予定だ。IECのパートナーであるベルギー、フィンランド、イタリア、韓国、ニュージーランド

の5カ国がこれらのインタラクティブなブースに登場し、それぞれの国やユニークな文化のさまざまな側面を紹介する。

このインタラクティブなデジタル体験は、直接会場に足を運ばない来場者にも、全国でこの体験を提供し、ユーザーの好みや関心に基づき、少なくとも3つのIECパートナー候補地をマッチングする。

fact

◆IECは35カ国以上の国や地域と相互協定を結んでおり、カナダの若者(18歳から35歳)は海外の労働許可証を通じて提携する国や地域で働き、旅行することができる。

◆IECのキャンペーンは、トロント(2月13日から16日までザ・ウェルで、2月19日から22日までシェフズ・ホール)とバンクーバー(3月6日から9日までアメイジング・ブレントウッド、3月13日から16日までCFリッチモンド・センター)で実施される。

参照: • International Experience Canada
• Try out IEC's campaign digital experience

日本国パスポートの仕様変更に関して

申請から交付までの必要日数の増加と書面による郵送申請受付サービス等の終了について

在バンクーバー日本国総領事館

- ◎2025年3月24日から、パスポートの偽変造対策を強化した新しい様式のパスポートが導入されます。
- ◎原則として、すべてのパスポートは日本で作成されるため、発給に必要な時間がこれまでより長くなりますので、パスポートの残存有効期間が1年未満の方は、早めの切替申請をお勧めします。
- ◎領事出張サービスや遠隔地居住者向けの事前郵送申請によるパスポート発給を終了します。

1 パスポートの仕様変更と申請から交付までの必要日数の増加

- (1) 9月17日付領事メールにてお伝えいたしましたとおり、2025年3月24日から、パスポートの偽変造対策を強化するため、顔写真ページにプラスチック基材を用いた「2025年旅券」の発給開始を予定しております。現在、お持ちのパスポートは有効期間まで使えますが、この機会に有効期間をご確認ください。
- (2) 現在は、パスポートの申請から交付まで約5営業日で行っておりますが、2025年3月24日以降は、パスポートが日本国内で作成された後に在外公館まで配送されることとなるため、1ヶ月程度の日数を要することとなります。なお、日本国内での申請の場合は、2週間程度の日数を要します。
- (3) 具体的には、今後当館ホームページ等でご案内いたしますが、現在と比べてパスポートの発給に時間を要することとなるため、この機会に、改めて、現在お持ちのパスポートの有効期間が

十分にご確認いただき、早めの切替申請をご検討ください(残存有効期間が1年未満の場合に切替申請が可能です)。

- (4) なお、具体的な交付日については、申請時に交付予定時期の目処をお伝えしますが、交付準備が整った段階で再度ご連絡します(窓口での書面申請の場合は電話連絡、ORRネットでのオンライン申請の場合は登録されたメールアドレスにメールを送信します)。

2 書面申請の場合の領事出張サービスでの旅券発給・遠隔地居住者の即日発給サービスの終了

- (1) これまで、当館から遠方にお住まいで、書面によるパスポート申請を希望される方には、記入済みパスポート発給申請書を事前に当館まで郵送いただき、領事出張サービス実施当日にパスポートをお渡しする、あるいは、事前に当館来館日を指定いただいた上で、ご来館当日にパスポートをお渡しするサービスを実施してきました。
- (2) 一方、パスポートの日本における集中作成開始に伴い、こうした対応が困難となるため、2025年3月24日以降、書面申請の場合の領事出張サービスや事前予約による当館来館時のパスポート発給サービスを終了いたします。このため、パスポートの即日発給サービスを希望される場合には、2025年3月21日(金)までに申請書類が当館に届くよう郵送してください。
- (3) また、遠方にお住まいの方におかれては、今後はオンラインによるパスポート申請サービスを

ご利用ください。十分な時間の余裕をもってオンライン申請いただければ、引き続き領事出張サービス時にパスポートをお渡ししたり、当館来館日当日にお渡しすることが可能となります。

オンライン申請のご利用方法は、次のリンク先にてご確認ください。

www.mofa.go.jp/mofaj/toko/passport/page22_004039.html

3 本邦在住のご親族のパスポート

本邦在住のご親族におかれても、現時点では特に具体的な渡航予定がなくても、急遽渡航する必要が生じる場合に備えて、パスポートを取得しておくようご助言をお願いします。

※既に日本へ帰国された、あるいは当館管轄地域外へ転出された後、当館に在留届を引き続き残されたままの方がおられます。

有事に際して、在留邦人の皆様の安否確認が円滑に行うことができるよう、帰国・転出される方(された方)は以下のURLから「帰国・転出届」を提出いただくか、当館へメールによるご連絡をお願いします。また、在留届の住所や連絡先(Eメールや携帯電話など)に変更が生じた方におかれても、同じく以下のURLから「変更届」を提出するようにしてください。

www.ezairyu.mofa.go.jp/RRnet/residencereport/login

在バンクーバー日本国総領事館 領事班

電話:604-684-5868(代表) consul@vc.mofa.go.jp

血みどろの歴史現代

2025年の今年、第二次世界大戦が終わって80年を迎えた。戦時のことを知る人も少なくなり、現在カナダに住んでいる私たちは、生活苦に悩みつつもそれなりに平穏な暮らしを続けている。しかし世界には今も、私たちの想像を絶する困難と恐怖の中で明日をも知れぬ日々を暮らしている人々が大勢いる。世界中の人々がそのことを知るだけでも、私たちの暮らし方と、そして人類の進む暗い道に多少の修正が加わるのではないだろうか。ここに挙げた現実ほんの一部でしかないが、ともあれ目を通してほしい。

戦争の悲惨さは死者の数ではかることはできないが、それ以外に示すすべがないため、今回はこのような記載になったことを了解していただきたい。

現在行われている戦争/紛争

戦争・紛争の開始時期、終息時期については、それぞれの立場や研究者によって違うため、以下のものは概略である。
紛争国・民族と紛争地域は必ずしも一致しない。

20世紀に開始された戦争/紛争

- 1922 イラン、フーズスターン州のアラブ分離主義
- 1946 イランのクルド分離主義
- 1947 印パ戦争 カシミール紛争
- 1948 ミャンマー内戦
- パレスチナ紛争
- 1948 バルーフスターン反乱
- 1954 北東インドにおける反乱
- 1962 パプア紛争
- 1964 コロンビア紛争
- 1967 ネクサライト・毛沢東主義者の反乱
- 1968 モロ紛争
- 1969 フィリピンにおける共産主義者の反乱
CPP-NPA-NDFによる反乱
- 1973 オロモ紛争
- 1975 カビンダ戦争
- 1978 アフガニスタン紛争
- 1980 ペルーの内部紛争
- 1982 カザマンス紛争
- 1984 トルコ・クルド紛争
- 1987 神の抵抗軍による反乱
- 1989 新疆紛争
- 1991 ソマリア内戦
- 1995 エチオピア・エリトリア国境紛争 第2アフアール州反乱
- 1996 民主同盟軍暴動
- 1998 ナイジェリア共同紛争
- 1999 イトゥリ紛争

今世紀に入って発生した戦争/紛争

- 2002 マグリブでの暴動
- 2003 イラク戦争
- ダルフル紛争
- 2004 ニジェール・デルタ紛争
- ワジリスタン紛争
- キヴ紛争
- 2006 メキシコ麻薬戦争
- 2009 ボコハラムによる反乱(アフリカ)
- 2011 イエメン危機
- シリア内戦
- 南スーダンの民族暴力
- ナイジェリア盗賊紛争
- リビア紛争
- 南コルドファンと青ナイルにおける紛争
- シナイにおける反乱
- 2012 中央アフリカ共和国の紛争
- マリ北部紛争
- 2014 ウクライナ紛争
- 2015 チュニジアのISILの反乱
- 2016 プール戦争
- チャド北部における反乱
- フィリピン麻薬戦争
- 2017 アンバゾニア紛争
- カーボデルガードでの暴動
- 2018 バングラデシュ麻薬戦争
- 2019 ベニシャングル・グムズ紛争
- 2020 ティグレ紛争
- 2022 ロシア・ウクライナ戦争
- 2023 2023年イスラエル・パレスチナ戦争

現在進行形の武力闘争で、 この1年で1万人以上が死亡した紛争

死亡者数は武力紛争による直接的な死者を数えたものだが、戦闘地はライフラインが破壊され、医療も滞るため、飢餓や疾病その他による死者は含まれておらず、また情報不足から正確な犠牲者の数を導き出すことはほぼ不可能に近い。

◆ミャンマー内戦 1948年～

少数民族と国軍の間で紛争が続いている。

ミャンマー(ビルマ)の連邦独立時に勃発。時の政府ウー・ヌ政府に対して、ビルマ共産党及びカレン民族同盟が蜂起したのが始まり。

1988年以降民主化運動が始まり、アウンサン・スーチーが国民民主連盟を結成したもののカレン民族解放軍によるテロをきっかけにスーチーは自宅軟禁。国軍に屈しないことでノーベル平和賞を受賞した。



1962年のヤンゴン大学における抗議行動

2007年には、200人の倍倍によるデモが10万人余まで拡大し、多数の死者を出した。これをサフラン革命と呼ばれている。

その後10万人以上の死者を出した争いやいくつもの武装勢力などの衝突、また969運動という仏教過激派の反イスラム運動が始まり、ネットの自由化によ

ってムスリムに対する偏見が蔓延した。その結果仏教徒とイスラム教徒の対立が激化、10万人以上の難民を出す事態となった。



2007年サフラン革命。シュエダゴン・パゴダ前を行進するデモ隊
photo: racoles

2015年、テイン・セイン政権で全国停戦合意が締結されたが、混乱は続き、ジェノサイド(大量虐殺)と言われるほどの激しい軍事作戦を行ったため70万人ものロヒンギャ難民がバングラディシュに

流れた。

2021年には再びクーデターが起きて紛争が激化。2023年少数民族の武装勢力が連携し、「1027作戦」によって再び大規模な戦闘が行われ、戦いは激化、近年の自然災害や経済危機も重なり、ますます悲惨な事態となっている。



2007年、ロヒンギャ難民。ミャンマーを追われ、バングラデシュへと向かう。
photo: Zlatica Hoke (VOA)

◆イエメン内戦 2015年～

2010年に始まった大規模な反政府運動“アラブの春”に端を発する内戦。無政府状態になった地域も多い。アブド・ラッポ・マンズール・ハーディ大統領(暫定政府)勢力(スンニ派) 対 フーシ派(ムハンマド・アリ・アル・フーシ大統領支持派) 対 アンサール・アル・シャリーア(アルカーイダ(AQAP)派)の3者による三つ巴紛争。イスラム教スンニ派(サウジアラビアが支持。ハーディ大統領支持)対 フーシ派(イスラム教シーア派・イラン)の代理戦争の側面もある。200万人以上が国内難民となり、犠牲者は10数万人にのぼる。ライフラインの破壊などによる生活困難、感染症も蔓延。国連が「世界最悪の人道危機」と呼んでいる。



2011年、アラブの春

2017年、イエメンの分離独立派組織である南部暫定評議会が結成され、イエメン南部の統治を主張。

アラブ首長国連邦(UAE)が支援しているとされる。

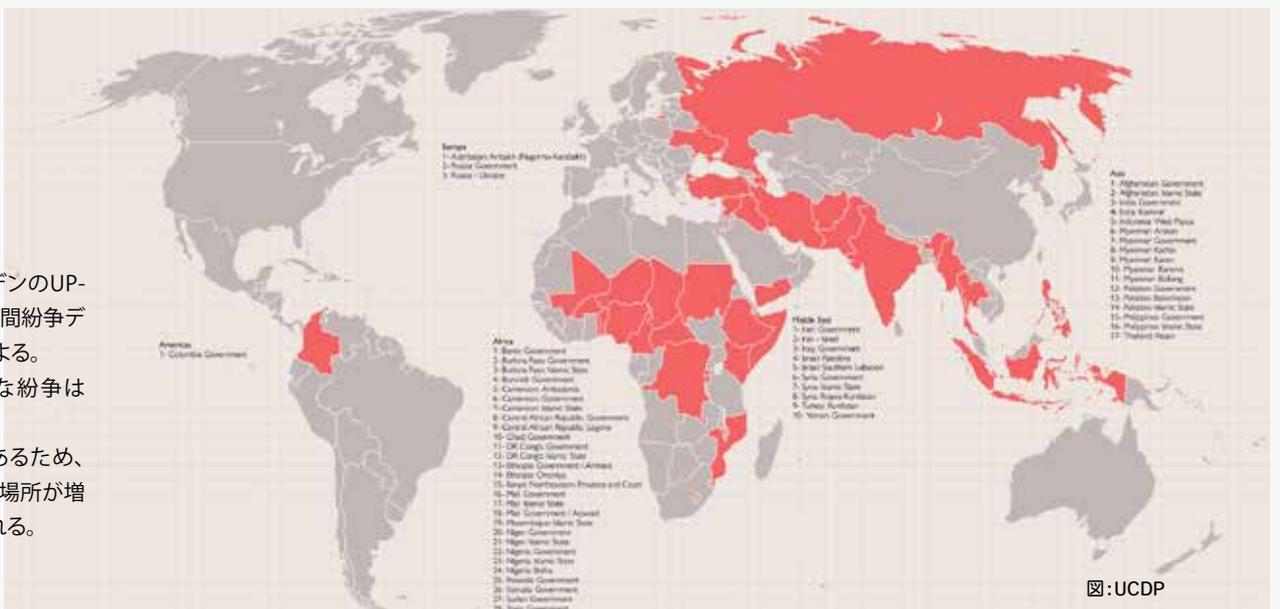


図:UCDP

右図は、スウェーデンのUP-PSALA大学の国家間紛争データプログラムによる。

1 国内の小規模な紛争は含まれていない。

2023年のものであるため、現在はさらに赤い場所が増えていると考えられる。

◆エチオピア内戦 ティグレ紛争 2020年～



メケレへの空襲 photo: VOA

エチオピア北部のティグレ州及び隣国エリトリアにおける内戦。1974年からエチオピア内戦が始まり、1991年に終結。その後エチオピア人民革命民主戦線のティグレ人が政権を得て支配。2018年にはオロモ人が議長となったことから、それに反発するティグレ

人との対立が激化。2020年にティグレ軍はエチオピア軍を攻撃。

エチオピア連邦統一軍事戦線、エチオピア国防軍、テリトリア防衛軍、ティグレ防衛軍などによる戦い。1万人に及ぶ一般市民の虐殺、女性への性暴力等、数々の戦争犯罪により深刻な人道危機になる。第二次世界大戦以来最悪の紛争とする研究者もいる。2022年11月停戦。



Hawzenの街道上で破壊された装甲車両 (2021年6月6日) Yan Boechat/VOA



「Hawzenの住民は町で行われた戦闘の後、多くの民間人の遺体を埋葬した」と語る Letay Girmay. photo: www.voanews.com



マイ・カドル虐殺の犠牲者のための集団墓地(中央)と犠牲者たちの葬儀(左と右) photo: Yonatan Zebdeaws



◆ロシア・ウクライナ戦争 2014年～



クリミア・タタール人による親ウクライナデモ(2014年2月) photo: News UTR

2014年に起きたマイダン革命、その後のクリミア危機、ウクライナ軍対ロシア政府・親露派武装勢力との軍事衝突で激化。ロシアによるクリミア半島の併合後、ウクライナ本土ドンバス地方での抗議行動が武装反乱へと発展。ウクライナ政府が軍事的に介入し、ロシアはウクライナとの国境付近で軍事演習を繰り返して2021年からロシア・ウ

クライナ危機になる。

2022年2月にロシアがウクライナへ軍事侵攻を行ったことで全面戦争に突入したが、両国とも宣戦布告は行っておらず、ウクライナ紛争とも呼ばれる。

ロシアによるウクライナ侵攻から3年となり、2025年2月25日現在、ウクライナの首都キーウにてG7首脳会合、また国連総会において戦闘停止及びロシア軍の撤退を求める決議案を採決。93か国が賛成、アメリカ、ロシアなど18か国が反対。65か国が棄権という結果となった。しかし総会決議に法的拘束力はない。米トランプ大統領はウクライナへの軍事支援縮小を発表。ウクライナの人々の不安が大きくなっている。



ロシア派武装勢力がポストーク大隊 (2014年5月) photo: Andrew Butko



戦闘で損傷したリシチャンシクの建物(2014年8月) photo: Лlionking



廃墟となったドネツィク国際空港(2014年12月) photo: Правда ДНР / Pravda DPR



ウクライナ軍、ロシア軍ともに中国製ドローンを多数使用した。 Photo: Doodybutch



ミサイルが撃ち込まれたキーウの住宅ビル(2022年2月26日) Photo: Kyivcity.gov.ua



2022年ロシアのウクライナ侵攻 Photo: Yan Boechat/VOA

言葉の定義

- ・戦争: 兵力を使った国家(集団)と国家(集団)の闘争。
- ・内戦: 一国内で、政府と反政府が武力により戦う。
- ・紛争: 二つの異なった意識や考えを持ったグループが対立する。武器などを使う場合は武力紛争と呼ばれる。
- ・反乱: 支配者に対して被支配者が変化や問題解決を迫り行動を起こす。

戦時国際法

すべての軍事組織が遵守しなければならない。武力紛争があれば宣戦布告がされていなくても適用される。軍事行動が終了、または占領が終了するまで適用される。国際法違反に制裁を加えたり遵守を強制する機関はない。主なルールは: ■軍事目標以外(降伏者、負傷者、民間人等)への攻撃禁止。■休戦旗/赤十字旗を揚げながら戦闘してはいけない。■遭難信号を不正に発信してはいけない。■軍事的必要性を超える無差別な破壊・殺戮をしてはいけない。■捕虜を虐待してはいけない。■対人地雷使用の制限。■化学生物兵器使用の制限。■開戦に先立ち宣戦布告する。

◆パレスチナ・イスラエル戦争 2023年～

パレスチナのガザ地区を支配するハマス(イスラム主義組織)とイスラエルとの戦争。イスラエルの建国によってパレスチナ人は住み慣れた土地を追われ、ガザ地区に押し込められた。その後イスラエルの国際法違反を見て見ぬふりをしてきた西欧の国々に見切りをつけたパレスチナ人の過激派ハマスがイスラエルに対して奇襲をかけ多数の死者を出した。ただしパレスチナ自治政府とハマスは同じものではなく自治政府はイスラエルへの奇襲に関与していない。

2023年10月、ハマスがイスラエルに5000発のミサイルを撃ち込み1300人余が死亡、一方イスラエルはパレスチナに2200発を撃ち込み1100人余が死亡した。イスラエルのネタニヤフ首相が「戦争状態」で



イスラエル軍に攻撃を受けるガザ地区(2023年10月)
photo: Palestinian News & Information Agency (Wafa) in contract with APImages

あることを発表。双方に多数の民間人犠牲者を出す人道危機が続いた。そんな中でイスラエルのエリヤフ大臣が核兵器の使用も容認すると発言し、他方からの批判を浴びた。

イスラエルは難民キャンプにハマ

スの拠点があるとしてガザ地区難民キャンプへの大規模攻撃を行い、多数の民間人が犠牲になった。国連難民高等弁務官は「これまで見て来たなかで最悪の事態」と述べた。各国は前例のない人道上的大惨事、国際法違反、などと批判。2024年にはパレスチナ武装勢力がイスラエルへロケット弾を発射。一方イスラエル国防軍はガザの難民キャンプや病院を空爆、また4月にはイラン攻撃、レバノン南部に侵攻。イラン側もイスラエルにミサイル攻撃を行った。米バイデン大統領は段階的停戦を提唱し、カタール、エジプトと共に交渉をすすめた。

7月、ハマス指導者ハニヤ氏がイランにおいて殺害され、イスラム諸国がイスラエルへの反発を強めた。

イスラエルは半年で49回学校を攻撃している。10月、ガザ地区最大の病院にイスラエル軍が大規模攻撃を行った。これにより1万人以上が殺害され、うち半数近くが子供であった。国際刑事裁判所はハマスとイスラエル双方に対して、行われた犯罪について捜査していると発表している。イスラエルとハマス双方共、ジェノサイド(集団虐殺)等の戦争犯罪で告発されている。

イスラム教シーア派組織ヒズボラはイスラエルと11月に停戦合意。550人の人質解放を行った。

2025年1月19日、段階的停戦合意。人質や受刑者の解放も行われる。

2025年1月21日までのガザ地区の死者数は、4万7035人、うち女性、子ども、高齢者が59%であると保健当局が発表した。国連発表では女性と子どもの犠牲者は70%、負傷者は11万453人。英国の研究では、死者数は保健省の発表よりもはるかに多いはずだとしている。この戦争で犠牲になったジャーナリストも100人を超している。破壊または損傷を受けた建物は69%、道路は68%。農地は約70%。50%の病院が閉鎖、1060人の医療従事者が死亡。精神的な支援を必要としている子どもは10万人にのぼると国連は推計している。

避難指示地域はガザ地区の90%で、現在190万人が域内避難民となった。これはガザ人口の約90%にあたる。



かつて建ち並んでいた建物の残骸が残る現在のガザ。

photo: instagram.com/m_shebrawy

今回の段階的停戦の概要

- 第1段階(6週間): ①ハマスがイスラエル人33人解放・イスラエルはパレスチナ数百人を解放
②ガザに駐留するイスラエル軍は東へ移動し、パレスチナ難民はガザに帰還する。
③救援物資用トラックに通行許可をする。
- 第2段階: ①恒久的戦闘停止を宣言しイスラム軍は完全撤退。
②残っている人質を交換。
- 第3段階: ①ガザ地区を復興する。
②双方が亡くなった人質の遺体を返還する。

停戦案は大筋でしかないため、具体的なことは今後検討することになる。また、ハマスは壊滅しておらず、イスラエル国内でも停戦に反対するデモなども行われており、先行きは不透明である。

🗑️ 日本語チェック 🗑️

「顎(あご)を出す」の正しい使い方はどれか

- A) 歩き疲れて顎を出す
- B) 意気揚々と顎を出す
- C) 出費がかさんで顎を出す。

解答・解説は54ページ

SUDOKU BREAK

				1	7			
1	2	7		3	6			
6			9					7
3	6	2	4			1	7	
8	4	5		6	1		3	
9	7			2			4	8
2	3	6	1		9			4
5					4			6
	9			5				1

答:p.38

日本の企業社会

(302)

中根 雅夫

改めて言うまでもありませんが、インターネット依存症は、インターネットの使用が過剰になって日常生活に支障をきたすような状態です。

過度な没頭が、仕事や学業や対人関係、健康に悪影響を及ぼすことが考えられます。

特筆すべき点として、スマートフォン(以下、スマホ)の普及と行政・医療のデジタル化により、若年層だけでなく高齢者層のSNS利用も進んでいます。

そもそも、インターネット利用に不安を感じる人の割合は70%に上っています。

具体的に不安の内容としては、「個人情報やインターネット利用履歴が外部に漏れていないか」(89.4%)、「コンピュータウイルスに感染していないか」(61.1%)、「架空請求やインターネットを利用した詐欺にあわないか」(53.9%)が比較的高い回答比率となっています(総務省)。

PCでは、長時間のネット利用が依存度を高めるとともに、依存度が高いほどネット利用が長時間化しています。

PCネット時間と依存得点を組み合わせた分析では、PC ネットを長時間利用するほど依存度が高まる影響と依存度が高いほどPCネットを長時間利用する影響の双方が見られています。

また、次のようなことが明らかになっています。

- ・ PCでのSNS・掲示板・ツイッターの利用は依存度を高める影響がある。
- ・ 依存度が高いほど、オンラインゲームを除くすべてのサービス・コンテンツの利用頻度が高まる影響が見られる。

- ・ 依存度が高いほど、睡眠時間が短くなり、親との会話時間が短くなり、孤独感や抑鬱が高まる影響が見られる。

- ・ 反面、友人との関係性に満足していなかったり、孤独感や抑鬱が高いほど依存度が高まる影響も見られる(<https://www.good-net.jp/>)。

次に、スマホを使用する目的については、「コミュニケーション(SNSを含む)」(87.1%)、「動画視聴(ライブ配信を含む)」(77.1%)、「情報収集」(58.7%)「音楽視聴」(54.0%)、「ショッピング」(51.2%)が比較的高い回答比率となっています。

スマホとの依存関係の実態を見ていくと、スマホの所有者の80%近くがスマホ依存と回答しており、男性(75.1%)よりも女性(87.6%)の方が高く、年代別では20代(91.0%)で最も高く、年代が上がるにつれて依存度が下がる傾向にあることが明らかになっています。

スマホに依存していると思う理由としては、「スマホを見ているうちに無意識に時間が経っている」(75.3%)、「少し時間が空くとスマホを開いている」(64.2%)、「特に何も見るものがなくてもスマホをチェックする」(54.3%)が高い割合を示しています(Job総研)。

ところで、企業や団体が業務用として従業員に提供する法人携帯(スマホ)の利用が1990年代に普及が進み、その後、iPhoneが日本国内で発売されたことで、スマホの普及が加速し、法人利用も一層増加しています。

近年では、法人携帯は大企業が42.1%、中小企

業が30.4%が導入済みという状況です。

その主な目的は、業務効率化やセキュリティの強化、情報管理、コストの最適化です。

スマホの導入率が高い業種としては、流通・卸売・小売、不動産・物品賃貸業、情報通信業です(<https://office110.jp/>)。

これらの業界でスマホが選ばれる理由としては、在庫管理や販促活動、情報管理がしやすいことが考えられます。

さらに法人携帯の導入は、リモートワークやフレックスタイム制など、多様な働き方を支援します。これによって従業員の生産性向上とワークライフバランスの改善が期待できます。

私用携帯とは別に業務専用のデバイスを持つことになるため仕事とプライベートを明確に切り替えできるのです。

その一方で、法人携帯のデメリットとして最も問題になる点は、従業員のプライバシーとワークライフバランスへの影響です。

たとえば、法人携帯によって従業員は常に連絡可能な状態となり、休日や勤務時間外でも業務連絡を受ける可能性があります。

また、GPSによる位置情報の追跡や、会社による使用状況の監視が可能となるため、従業員がコントロールされているという精神的負担を感じる可能性があります。

法人携帯の導入に際しては、これらのデメリットを十分に考慮し、適切な使用ガイドラインの設定や従業員のプライバシー保護措置を講じることが重要です。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

BC州の食べ物の歴史

- ◆ 1844年のクリスマスにBC州北部に住む先住民族は教会から帰って、バケツ一杯の米の飯と蜂蜜のディナーを楽しんだ。牧師にはこの他に一片のベーコンが添えられた。
- ◆ 1868年のクリスマスには、やはりBC州北部でのディナーに、いのししの肉をつめた若いビーバーを焼いたものが出た。リンクスのシチューもおいしかったと記録には書かれている。
- ◆ 年代は不明だが、バンクーバーを旅行したエドワードは、あるクラブハウスで朝食をとった。魚はおいしかったが、何もかかっていない頭付きの魚は焼きすぎだったと述べている。他に小皿にハム、卵、トースト、皮付きポテト、アップルソース、そば粉のケーキ、糖蜜、メープルシロップがコーヒーの周りに半円形に並んで

いた。コーヒーカップには持つところがなく、手がやけどしないうちに口に運ぶのが大変だった。ナイフもフォークも以前は銀メッキしたものだったらしいが、銀ははげて鉄製のがちりちりしたものだったという。

- ◆ サレーの農場の鶏は、1930年1年間で357個の卵を産んで世界レコードを作り、ローマの世界養鶏会議で表彰状をもらい、会場にこの雌鶏の写真が飾られた。
- ◆ 1938年、バンクーバーのチャイナタウンの中華レストランは、二人の白人ウエイトレスを雇った、という理由でレストランの許可証をキャンセルされた。
- ◆ 1946年に初めて食パンをトースト用にスライスして売り始めた。

自然と生きる

高橋 清

カラス

多くの人に毛嫌いされているが、カラスは僕の大好きな鳥の一つである。大好きと言っても、頬ずりをしてやりたくなるように「可愛い」のではなく、彼らの行動に感服したり、驚いたり、学んだりして科学的な興味をそそられる生き物だからである。いま日本の多くの都会はカラスの大群に迷惑をこうむっているし、このバンクーバーでも相当数のカラスが夕方になると四方八方からバンクーバーとバーナビーとの境界あたりに集合して、アア、カア、ガイと寝る前の世間話を始める。僕は故郷の赤城山を思い出すが、一方ではこの地域に住んでいなくて幸い

だと思ってしまう。でもカラスを見ていると人の進化を考える。どちらがどちらに学んだのか、発生の歴史から見て恐らく人がカラスから繁栄の秘術、集合体の力を学んだに違いないと思っている。

北米北西部には大きく分けて2種のカラスが棲んでいる。Northwestern CrowとRavenがそれで、時にアメリカ西部の主な種、American Crowはその名の通り、アメリカ全土に生息し、時にバンクーバー地域まで飛来するが、Northwestern Crowはやや小型なことから見分けられる。世界中には約40種のカラス科の種が現在認められており、他に亜種としてさらに相当多数の同属が存在する。当地で良く知られている小型の亜種としては、Magpie(カササギ)、Red-winged Blackbird(ハゴロモガラス)、Jackdaw(コクマルカラス)、Jay(カケス)などがある。

僕がカラスに魅せられたのは、20年ほど前にリバービュー精神病院でボランティアをしたころだ。仕事はかなり精神的な労働で、半日の仕事が終わると敷地内の芝生に腰を下ろして半時ほど飛び交う雲と風に身を任せ、野鳥を見ながら気を鎮めるのが常だった。ある時カラスが1羽、大きなものを嘴に咥えて飛来した。この敷地には80年を越した各種のクルミの樹がある。拾ったクルミを、そのカラスは10メートルほどの高さから舗装道路に落とし、実を割ろうとした。時は初秋、殻は未だ固くて落しても割れない。それに気付いたカラスはクルミを道路の真ん中に残して近くの樹にとまった。当時活気のあった、240エーカーの病院内は車が

多く走っている。間もなく1台が通り過ぎたが、道の真ん中にあるクルミには何も起こらない。それを見たカラスはさっと舞い降り、いま通った車の轍の辺りにクルミを動かして元の樹に戻った。次に通った車はクルミを見事につぶし、カラスは早速舞い降りてあっという間に実を口に入れて飛び去った。

白頭鷲、鷹等が彼らのテリトリーに近づくと、カラスは群れを成して舞い上がり、その頭上を舞いながら大声で啼いて追い払うことはよく知られている。カラスは必ず猛禽類の上を飛んで鷲や鷹の反撃を避ける。彼らはこの行動を運動か遊びのためにやっているという説もあり、彼らの頭脳から見てそれも充分あり得る。警告の声は、群れの上に猛禽類が飛来するとソプラノで、自分たちの下に向かってはアルトで啼いて、声の高低によって危険の位置を仲間に知らせる知恵がある。試しに上を向いて大声で啼き方を真似ると声高になり、下向きに叫ぶと低音を発し易い。つまりその場で咄嗟に出し易い声を使うわけだ。この妨害行動がカラスのテリトリー以外では滅多に見られないのは、鷲や鷹が他の地域で何をしようが彼らの利害に関わりないから、敢えてエネルギーを使わない方針かも知れない。そして驚いたことに、同じ妨害行動を遠い親戚であるブルージェイが、科の長老のカラスに対してやっているのを見た。

所属する「パークマウンテン・ナチュラリスト」の4月の月例会で、久しぶりに会場が満席となった。元SFU教授、現在カナダ鳥類研究協会のBC州支部の陣頭で活躍するロバート・バトラ教授のカラスについての講演だった。その中で特に印象に残った話の一つは、カラスの生存に関わる最も重要な習性が団体行動で、それがカラスや人間、その他多くの生存数を上げている生物の特質だという解釈である。この地上で生存数の高い生き物の多くは、団体生活に頼っている。身近な鳥類としてこの地域で良く知られている種としては、カラス、雀、ヨーロッパムクドリ、土鳩等、身近な哺乳類ではモグラやネズミ等があり、これらの類似種の多くは今も世界中で増え続けている。団体活動の最も明らかな利点は警戒する眼が増えることで、この特性は自己防衛に長けた生物のピラミッドの頂点にいる捕食生物には通用しない。捕食生物の数がカラスのように増えたら食べ物が不足し、皆、餓死してしまうからである。



父を恋うる手紙

お父さん。

お父さんは、広島がアメリカの原子爆弾で火の海となった時、重傷の身で崩壊した町を通り抜け、川を渡って夜遅く帰ってきましたね。

それからは高須の家の客間にふせて、苦しんでいましたね。私は8歳でしたが、お父さんと遊びたくて、そばに行き声をかけると、苦しそうな顔が笑顔に変わり、うなずいてくれました。でも声は出ませんでしたね。

お父さん。

お父さんは生活力があって、頼りがいのある人でした。お父さんが晩酌をしながら食事を楽しんでいる時、私はいつもまつわりついて、胡坐をかいている膝の上に乗ったり、背中におぶさったり、お酒のつまみを食べさせてもらったりしました。お父さんの声、お酒の匂い、毛の生えた腕や足を今でも覚えています。

お父さん。

お父さんを思う時、原子爆弾が炸裂した瞬間、大勢の広島市民の命が、一瞬のうちに消えてしまった1945年の夏の大惨事の悪夢がよみがえってきます。そして、'安らかに眠ってください。' 過ちは繰り返させぬから、と人々が誓った言葉もむなしく、2011年3月11日、東日本大震災によって、福島原発事故が発生、もう人間の力ではどうすることもできない大災害となりました。想像に絶する恐ろしいことです。原爆と原発との違いはありますが、原子力で起こった災害という点では同じです。この問題の解決は、どこへ求めればよいのでしょうか。

私はお父さんを亡くしてから、お母さんと弟の雄太と苦勞を重ね、がんばって生きてきました。カナダ人チャックと結婚してからは、カナダと日本の文化の狭間で葛藤の多い日々でした。カナダ国籍を取得した式典の時は、カナダ国歌を合唱しながら涙が止まりませんでした。

でもね、お父さん、私が76歳（2013年執筆当時）まで生かされている奇跡を思うと、すべては偶然ではなく、神様のお恵みによってなされたことと確信できます。私が養女に行ったこと、原爆にあい、お父さんを失ったこと、山口県萩でお母さんと雄太と暮らした頃の苦勞、カナダ人の夫と子どもとの異国での暮らし、そして、仏教徒からキリスト信者になったこと…。これらの経験を通して、今ここに在ることの喜びが湧き上がってくるのです。

そんな時、原爆体験が原点となった私の人生を振り返って、胸の思いをお父さんに語りたくになりました。お父さん、どうぞ聞いてください。

忘れないうで、

ロロシマ (I)

ランメル
幸



地球が止まった日

『原子雲の下より』 小学3年 金本湯水子
(広島市古田小学校)

ピカッ
ドン

雨がざあざあふって来た
おかあさんはわたしをおんぶして
山の方へどんどんにげた
しばらくして
うちへ帰った時
家の前を通る人はみんな
おぼけのようだった
水、水と言って来る
おかあさんはみんなにのませた』

この詩は、1952年青木、店より出版された、「原子雲の下よりから銭粹したものです。選者は原爆詩人の代表として世界的にも知られている峠三吉です。

1945年8月6日午前8時15分、アメリカは広島市に世界で費量初の原子爆弾を投下しました。

その日は雲ひとつない青空が広がり、広島町の朝から暑い夏の日でした。B29爆撃機(エノラ・ゲイ)が、広島市上空に来て、「リトルボーイ」と呼ばれる原子爆弾を落としたのです。エノラ・ゲイというのは、B29爆撃機に搭乗していた機長、ティベッツの母親の名前をつけたのです。

人口約46万人の広島市民のうち、9割が被災し、一瞬にして25万人の生命が奪われました。

そして、草、木、動物、建物、人、ありとあらゆるものを爆破しました。ピカッと光った光線は、30万度の熱線ということです。広島町のすべてを焼き尽くし、その火は何回も燃え続けました。

私はそのとき、この詩を書いた金本さんと同じ古田国民学校の校庭にいました。どうして夏休みに行っていたのでしょうか。8歳の子供でしたから、直線的な戦争の恐ろしさはあまり知りませんでした。原爆投下のときの悲惨な状況は回りの方々の話で覚えています。でも、原子爆弾が落ちた瞬間は今でも覚えています。私が通った古田国民学校は、爆心地から約4キロ離れた住宅地の、高い丘の上にあります。校庭には勤勉な二宮金次郎がまきを背負って読書をしている銅像が建っていました。そばには大きな木が茂っていました。ピカドンが落ちたとき、私が無傷だったのは、きっとその木陰にいたのでしょうか。校庭で遊んでいると、ピカッと辺りが光ったと同時に、爆風で舞上がった砂塵に視界を遮られ、何も見えなくなりました。子供たちは、ワーワー叫び声を挙げながら、廊下を通って各自の教室の中に駆け込みました。

それから高学年の班長さんに連れられて、グループで山道を通って家に帰りました。帰途、晴れ渡った青空なのに、急に黒い雨が降り始め、私と友達の藤田さんは手をつないで走っている間にグループから離れてしまいました。どこかの防空壕に入って、雨宿りをし、雨が小降りになったので不安な気持ちのまま2人で山を下りました。

どうやって家にたどり着いたのかわかりませんが、私は途中で、お百姓さんの家の隅にあった肥壺にすべて片足がはまり、臭い足を引きずりながら途中で小川の水で足を洗って泣き泣き家に着きました。その頃、畑の肥料は人間の糞尿をためて使っていました。他の子供たちはとっくに帰っているのに、藤田さんと私が行方不明になったので、町内会の人は大騒ぎで手分けをして私たちを探し回っていたそうです。

その日着ていた白いブラウスは、黒い雨の斑点が布地にしみついて、洗濯をしても落ちません。私の気に入りのブラウスでした。

私の住んでいた高須の家は、幸い焼けませんでしたが、爆風で床が跳ね上がり、ガラス戸は壊れ、屋根の瓦も吹飛びました。庭に井戸とポンプがあったので水に困ることはなく、傾いた家の中で雨風をしのぐことができました。その夜、庭でおばあちゃんに行水(たらいにぬるま湯を入れて腰湯をすること)をしてもらっていると、東の空が茜色に染まっているのが見えます。

「あれはね、広島町の町が燃えているんじゃないよ。恐ろしいことよ。大きな爆弾が落ちたような。いびせえの一(こわいの意味)」

と説明してくれました。(つづく)

地球が止まった日 (2)

日が暮れても焼け出された被災者は列をなして西へ西へと歩いていきます。人々の服は焼けてぼろぼろで、体も焼けただれておぼけのようです。私は外に出るはいけなと言われて、いとこの光ちゃんと家の中でじっとしていました。母は、父と愛子叔母さんが帰らないので、隣組長さんの所で手がかりを探していました。近所の人々が右往左往して、行方不明の家族の安否を気遣っています。

不気味な空気が夜の闇と共に広がっていきます。隣の小父さんが帰ってきた時には、お父さんも愛子叔母さんも、まもなく帰ってくるだろうと期待していました。時々、誰かが裏木戸から出たり入ったりして、母と話しています。東のはるか彼方には、燃え狂う広島市の街の炎がますます赤く天に広がっていきます。離れの部屋で祖母が一人、仏様に手を合わせて念仏を唱えています。線香の匂いが漂う中で、光ちゃんは祖母の念仏を子守唄にして、ゴロンと寝てしまいました。

黒い雨

我が家のポンプは近所の家庭の潤いの水となりました。バケツを持って「進藤さん、水をください」と隣組の主婦がかわるがわるやって来ます。そのたびに広島に落ちた新型爆弾の話でもちきりでした。

恐怖のあまり多くの人の髪の毛は逆立ったまま、帽子をかぶっていた人はそこだけ髪が残っていたり、建物の下敷きになって動けない人、その人の足を切って消防隊が助けた話、死んでいる母親の胸にすがって泣きながら乳を求めている幼児、その反対に、冷たくなった赤ん坊を抱いて逃げまどっている母親、男だから女だからかわからない真っ黒になった人、幽霊のように両手を前にたらしめてあてもなく歩いている人、すべてが想像を絶する光景でした。

母はまだ帰ってこない父と、愛子叔母さんのことを心配して、少しの情報も漏らさないように人々の話を聞いていました。父と叔母さんの安否を尋ねても答えはありません。街は焼け野原、建物も道も跡形もなく死体が折り重なっている、川にも水槽にも水を求めて飛び込んだ人の死体でいっぱい、水の都の六つの川はほとんどが破壊されて渡ることができない、広島は

ランメル
幸

コロシマ (2)

忘れないうで、

全滅した、捜しにいても無駄だ……。そしてほとんどの人が「自分の近くに爆弾が落ちた」と言っていました。

母は避難してくる被災者に、父や叔母のいた場所の様子を知っている人はいないかと声をかけていましたが、絶望の答えしかありません。その人たちは全身火傷を負い、皮膚がだらりとたれ下がっています。そして水を求めています。水を飲ませると死んでしまうから飲ませてはいけな、と言われていましたが、母は飲ませざるを得なかったそうです。

『原爆の図』で知られている画家、丸木俊の、『ひろしまのピカ』と題する子ども向けの本があります。その中に黒い雨が降っている中を逃げまどっている負傷者の上に、七色の虹がかかっている絵があります。私は八月六日のこの虹を見てはいませんが、これは神がどんな時にも、希望を持つようにと示して下さっている約束の虹ではないかと思うのです。

父帰る

爆心地の近くで働いていた父は、その夜、遅くに帰宅。

「みんな元気かーい」

とひと声かけて、玄関先にぼたりと倒れ、動けなくなりました。母は十畳の部屋に散らばっているガラスの破片を片付けて、しっかりした床を選び、その上に布団を敷きました。そして玄関から父を運んで寝かせました。母は身長150センチ足らずの小柄な女性です。後で、

「お父さんは重かった。あの時はきつと、馬鹿力が出たのでしょう。よく一人で動かせたと思うわ」

と言っていました。

父の体は外傷が少なかったので一見元気そうに見えました。けれど、放射能に犯された体は日に日に衰えていきました。寝たきりで、下痢、吐き気、体の痛みで、あえぎ苦しみ続けました。体の外から口の中、内臓まで放射能に犯されて、食物はのどを通らず、水と重湯を飲んで生き延びていました。

母はお百姓さんから荷車を借りて、荷台にござを敷き、父を乗せて避難所となっていた古田国民学校に数日通いました。そこには負傷者がゴロゴロと床の上に寝転んでいました。そして派遣された医師と看護婦が彼らの手当てをしていました。母は父に一度でも良いから医師の診察を受けさせたいと思い、炎天下の中、荷車を引いて幾度か学校に通いましたが、いつ順番が回ってくるのかわかりません。日を重ねるにしたがって負傷者が増えるので、診察してもらおうのをあきらめてしまいました。

そんな状態の中でも、父は家族に爆心地の様子を語ってくれました。

原爆が落とされた時、父は爆心地に近い電力会社の机に向かっていました。一瞬にして気を失い、気がついたときは瓦礫に埋まって身動きできない状態でした。幸い両手が自由に動かせたので、回りの木切れ、壁土、ガラスの破片、セメントのかけらなどを取り除きました。しかし、父の体は大きな柱と板の間に挟まれて抜け出ることが出来ません。同僚はどうしているかと数名の名前を呼んでみましたが返事はありません。そのうちに、遠くの方で火の手が上がりました。

このまま焼け死ぬのを待つしかないのかと、あたりを見渡すと曲がったのこぎりが、板にかかったまま少し向こうに落ちています。そばにあった棒きれを使って何とかそののこぎりをたぐり寄せ、やっとのことで柱を切り始めました。火の手が近づいて熱風が伝わってきます。

「あと5分遅かったら命はなかった」と父は語っていました。

(つづく)

国籍はく奪条項違憲訴訟の現在

海外に住む多くの日本人の注目を集める、国籍問題のゆくえ

第1 福岡訴訟 最高裁へ!

上告理由書:憲法違反及び福岡高裁の判断漏れを理由とする(民訴法312条1項、2項6号)。

(上告理由書、上告受理申立て理由書、そしてそれらの附録資料と証拠説明書を、CALL4の「訴訟資料」「(最高裁)」のコーナーで公開している。)

thefraser.com/links/article-11-petition

新しい証拠文献を加えて、国籍法11条1項が憲法違反であることをこれまでも増して明らかにする書面が提出された。判断漏れは、福岡高裁の裁判体が証拠の意見書にまったく目を通していなかったために生じたものである。最高裁は、2023年9月の東京訴訟棄却決定で国籍法11条1項についての憲法判断を避けており、今回も同様の「逃げ」を打つ可能性があるが、この判断漏れについては逃げようがないのではないかと、これについて判断をするなら違憲性についても芋づる式に判断を示すほかなくなるのではないかと、原告側は考えている。

上告受理申立て理由書は、最高裁の判例違反と、国籍法の重要な解釈事項があることを理由とするものである(民訴法318条)。申立てに理由があっても最高裁が不受理とすることができるとい、極めて狭い門である。そもそも最高裁の「判例」が何かですら明確ではないという問題もあり(さすがに2023年9月の東京訴訟の棄却決定のようないわゆる「三行半」の定型文による決定は「判例」ではないとされている)、最高裁が自由気ままに扱える手続きではある。

原告側は、「歴史の審判をあおぐ気持ちで」盛り込めるだけ盛り込みCALL4で全世界に向けて公開したとのこと。たとえば冒頭部分では、おそらく最高裁宛の書面としては史上初となる、イラスト付きのページを設け、黒澤明監督作品『天国と地獄』にならって“一部カラー”とした。最終章では、最高裁が新憲法制定直後の初心に戻ることを期待し、三

淵忠彦初代最高裁長官のあいさつを入れた。南部陽一郎さんのあまり知られていないエピソード等も盛り込んでいる。

第2 英国籍の訴訟(未成年者の国籍はく奪)、福岡高裁へ!

■第1回期日

日時:2025年2月17日(月)10時30分(日本時間)

場所:東京高等裁判所

第3 東京訴訟 「再審の再審」の再審(再審の3乗)

2024年7月17日に提起した、東京訴訟の『再審の再審』の再審について、今のところ最高裁からの連絡はない。憲法や自由権規約、そして裁判所法に則って処理をするなら、請求が認められて大法廷で国籍法11条1項の違憲性についての審理をやり直す、ということになる。福岡訴訟と併合して大法廷で審理するのが、最もスマートで効率的な方法だと思われる。しかし、「再審」を認めるということは最高裁の手続きと判断に誤りがあったことを認めることになるため、すんなりとそのようになるとは考えにくい。しかしどんな内容であれ、2025年中には何らかの動きがあると思われる。

最新情報は随時支援ネットワークのサイトで公開される。 <http://yumejitsu.net>

第4 京都発! 大阪訴訟

第11回期日:2025年1月31日(金)14時から、大阪地方裁判所1007号法廷で開催。4~5月頃に、原告の尋問期日が開かれる見込みで、その後、秋

口に判決となると思われる。国籍法11条1項の違憲性だけでなく、国が自治体への情報提供をしてこなかったことの責任が認められるかなど、重要で興味深い争点もある。

書籍その他の関連情報

1 新刊書籍『素顔の国際結婚』の今

国際結婚を考える会が、会員の体験談や座談会を収録した書籍を発売。 <https://amzn.asia/d/3dljsBF> 京都発! 大阪訴訟の原告も寄稿している。

国籍法11条1項のために苦労してきた在外日本人のエッセイも多数収録されており、日本国内で暮らしてきた人に国籍法11条1項の問題を理解してもらうための良い一冊。福岡訴訟では、国籍法11条1項に関連するエッセイを証拠として最高裁に提出した。年明けにはKindle版も発売予定。

2 「明治の呪縛」解消の年に 夫婦別姓、婚姻の自由、重国籍裁判の行方

原告弁護団の仲晃生弁護士が朝日新聞デジタルに寄稿。国籍法11条1項違憲訴訟と、同性婚や選択的夫婦別姓を求める訴訟とは共通する面があるのでは、という視点でまとめられている。

<https://thefraser.com/links/kokuseki>

3 福岡訴訟の短編ドキュメンタリー『Kokusekihou Film』

日本の国籍法に関する福岡訴訟の短編ドキュメンタリーの制作計画が進行中。2025年には公開予定。 www.meguminishikura.com/kokusekihou

4 これまでの国籍裁判等に関する参考

『月刊ふれいざー』バックナンバー

www.thefraser.com

2022年7月号、23年2月号、6月号、8月号、12月号、24年2月号、9月号。

その他: 『月刊ふれいざー』バックナンバー2024年9月号には、その他にも多くの参考文献・ウェブサイト等が掲載されています。

☆

☆

国籍はく奪条項違憲訴訟@福岡

京都発!国籍はく奪違憲訴訟@大阪

子どもの国籍はく奪条項違憲訴訟@東京

国籍はく奪条項違憲訴訟・再審の3乗@最高裁

原告弁護団 仲 晃生

資産管理会社 ユタカファイシャルグループ Inc.



- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、不動産、株、債券の投資。
- ・税金は? 日本ではお金が増える?
- ・どうやったら日本にお金を送れる? 相続問題は?
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP,FMA,FCSI,CIM,PFP / Yuta Kikuchi BA((philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

先月号の最後に、道具にはそれぞれ神様が宿るというお話をさせていただきました。今回は、その神様についてのウエベケレ（昔話）をひとつご紹介します。

鍋神の怒り

私は、石狩川の中ほどに暮らしている一人の女です。夫は大変狩りの上手な人なので、毎日のように鹿を獲り、熊を獲ってくるので、食べ物にはまったく不自由がありませんでした。

たった一つ寂しいのは、私ども夫婦の間に子どもが生まれなかったことです。働き者の私は、春になると野菜を取り、乾燥させて貯蔵し、夏はうばゆりを掘って澱粉を沢山取ります。澱粉を取って残ったかすは、別に大きな団子にして干して置き、長い冬の食料として保存しています。

どんな食べ物があっても、子供が居ないことは寂しくてどうにもなりません。そこで、村はずれに住んでいる貧乏夫婦の子供達を呼んで来ては、美味しいものを食べさせ、暖かい着物を縫ってやるというように、子供達の面倒をみていました。子供達は、自分の家に居るよりもずっといいらしく、毎日のように遊びに来てくれます。

7、8人の子どものうちに、女の子が一人いるのですが、どうしたわけか、その女の子はかさぶただけなのです。頭から顔までかさぶたに覆われて、目だけが開いているという状態です。私はよく効く薬になるという草の葉を当てたり、木の皮を煎じて、その汁で洗ったりしてみました。さっぱり効き目がありません。子供達の中には、そのまま泊まる子供もいましたが、その女の子だけが汚いと嫌われて、誰も遊んでやらず、泊まることもできないのです。夕方になると、一人しょんぼりと泣きながら帰って行きました。その様子を見て、私はなんとかしてあのかさぶたを治したいといつも気に病んでいました。

そんなある夜のこと、私の家の火の神さまが夢をみせてくれたのです。火の神さまは、6枚の着物を重ねて着て、その上から帯をしめ、さらにその上に6枚の着物を重ね着して、帯は締めずにひらひらさせています。火の神さまは私にこう言ったのです。

「女よ、よく聞きなさい。毎日遊びに来る子どものうちに、かさぶただけの女の子がいるが、あ

のような姿になったのには大きな理由があるので。あの子のかさぶたを治そうといういろいろ手当てをしているあなたがかわいそうだから、神の力で病気の原因をさぐってみました。

驚いたことにかさぶたの原因はあの子供の母親の行いが悪いことにあったのです。母親は子どもが多いし、夫は狩りが下手なのでろくな食べ物無く、毎日の忙しさについついかまけて、煮炊きを使う鍋をちゃんと洗っていないのです。使われっぱなしの鍋の神さまは、内側も外側もまるでかさぶたでおおわれようになり、耳も腐って今にももげ落ちそうになってしまいました。

それに腹を立て鍋神様は、なんとか洗ってほしいと思い、それを知らせようと子供の一人に取り憑いて同じかさぶただけにしたのです。それでも子供の母親は気づかないで、相変わらず鍋を洗う事を怠っているのです。

このままにしていると、子どものかさぶたは治るどころか、子どもは死んでしまうかも知れない。明日にでもあなたは夫と二人で貧乏夫婦の家へ行き、火の神さまを介して鍋の神にお詫びをしなさい。その方法はあなたの夫に知らせよう」と、そんな夢をみたのです。

次の日の朝、私が早く起きると、夫も同じような夢をみたらしく、夫はイナウを削る材料を持ち、二人で村はずれの貧乏夫婦の家を訪ねました。私どもを見た貧乏者の妻は慌ててちらかつてる家の中のものをあちらへ寄せ、こちらへ動かして、どうやら二人の座る場所を作ってくれました。私は座って家の中を改めて見回して、本当に驚きました。炉鉤にかけてある鍋は、何年も洗ったことが無いらしく、鍋の本体が分からないくらいに煮た物のくずがこびりついています。鍋の弦を通す穴もふさがり、鍋の耳も真っ黒な団子のようになっているのです。私は昨夜、火の神さまが聞かせてくれた夢の話を貧乏者の妻に聞かせました。

「さあ、急いで鍋を洗いなさい」と、大きな声で言いますと、女は泣きながら「私が悪いばかりに、子供につらい思いをさせていたとは本当に申し訳がない」と言いながら立ち上がり、さっそく鍋を洗い始めました。鍋の内側は物を煮た時の焦げ付きがそのままになって、厚いかさぶたのようになり、外側は、煮炊きの時の吹きこぼれとさすが幾重にも層をなしていました。内側や外側の汚れを貝殻でけずり取り、何度も何度もお湯につけ、あるいは水で流して洗っているうちに、ようやく鍋の本体

が見えてきました。鍋を洗っている間に私の夫はイナウを削り、そのイナウを鍋の神様にあげながら

「至らない貧乏女が気付かなかったばかりに、長い間この様なつらい思いをおさせして、本当にすみませんでした。どうぞお許してください」と私の夫と貧乏男は、鍋の神様に心から謝罪の言葉を述べました。そして火の神様へもイナウをあげて、火の神様から鍋の神様にお詫びを言っていただくようお願いをしました。

そのことがあってから2日、3日と過ぎていくうちに、かさぶたで目がふさがっていた女の子の顔は、日1日と、もとに近いような顔になってきたのです。

それからどのくらいの日を経たことでしょうか。あの醜い汚いかさぶただけの女の子は、すっかり美しい子供になったのです。私は、我が事のように嬉しく思い、見違えるほどになった子どもを抱きしめて、嬉し涙を流すと、子どもと一緒に涙を流して喜んでくれました。

女の子はその後、皆と一緒に遊んでくれるし、だんだん明るい子になり、わたしの家に泊まることもできるようになりました。これにこりた貧乏女が、家の中もちゃんと掃除をし、鍋も一度使うごとに綺麗に洗うようにしてからは、少しづつ暮らしが楽になったようです。

そのうちに私どもは、あのかさぶただけの女の子と、もう一人男の子を貰い受け、自分の子供として育てることにしました。貧乏男も狩りの上手な私の夫と一緒に猟に行き、色々仕事を手伝い、肉をもらってどうやら食べていけるようになりました。

そのうち、私がもらって育てた男の子どもも、一人前の大人になってお嫁さんもらって、沢山子供が生まれました。昔貧乏であったあの子供達も、今では狩りが上手になって食べる事にも困らなくなりました。私の所へは両方の孫たちが沢山遊びに来て団炉裏端を走り回り、私はそれを見て笑い転げながら楽しく暮らしています。

「私が若い時に、鍋を洗わない母親の子供がかさぶたに覆われた事がありました。神のお告げで治すことができました。だから今いる女よ、鍋は一度使うごとに綺麗に洗いなさい。そうしないと、神様が怒って罰をあてるものだから」と、一人のおばあさんが語りながら世をさりました。

★ “Hurry Up Tomorrow”

The Weeknd



世界的スーパースターであり、Spotifyで10億回以上再生された楽曲を最も多く持つアーティストとして、今もその記録を更新し続けているザ・ウィークエンドが、2020年の『After Hours』、2022年の『Dawn FM』に続く3部作の集大成となる待望の新作をリリースした。ザ・

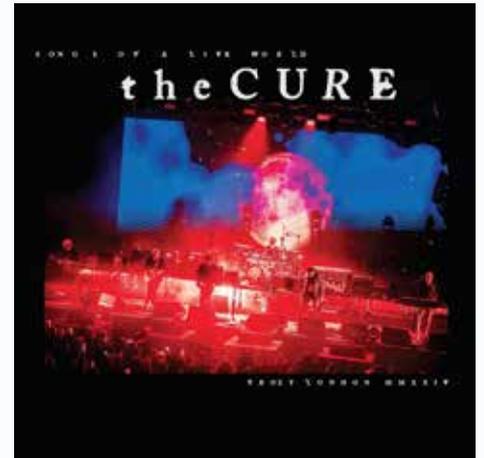
ウィークエンドとしての14年間の凝縮された1枚で、収録曲は先行曲「Dancing In The Flames」を含む22曲という超大作。成功しない理由が見つからない、必聴のアルバムだ。

本作は当初、実際より1週間前にリリースされることになっており、発売を祝して米ロサンゼルスにてコンサートが開催される予定だった。しかし当地の山火事で甚大な被害が出たことを受け、コンサートは中止、リリースは延期された。山火事に際してザ・ウィークエンドは義援金として100万ドルを寄付しており、本作に収録されている「Take Me Back To LA」の収益は、LAの被災者に食料支援を行なっているフードバンクに寄付される。

もう一つの話として、彼は2日、過去に4部門で受賞しているながらも永久ボイコットを宣言していた世界最高峰の音楽賞「グラミー賞」にシークレットゲストとして登場。本作から「Cry For Me」を披露し、会場を大いに沸かせ、双方の和解を印象付けた。

★ “SONGS OF A LIVE WORLD : TROXY LONDON MMXXIV”

The Cure



結成から45年以上の時を経ても、2023年に開催した世界ツアーでは33カ国90公演で130万人以上を動員するなど、現在も精力的に活動を続ける英国のレジェンドバンド、ザ・キュアー。昨年11月には16年ぶりとなるスタジオ・アルバム『Songs of a Lost World』をリリース、32年ぶりとなる全英チャート1位に輝き、全米チャートでもトップ10入りを果たすという快挙を達成した。アルバムの発売日にはロンドンのTroxyで3000人のファンを前に全収録曲を披露。そのパフォーマンスは世界中に生配信されたが、この公演からリードシングル「Alone」を含むアルバム全8曲が収められたのが今回発売されたライブ・アルバム『SONGS OF A LIVE WORLD : TROXY LONDON MMXXIV』だ。

フロントマンのロバート・スミスが全曲の作詞・作曲を手がけ、スミスとポール・コーケットが共同プロデュースを担当したオリジナルのスタジオ盤は、商業的に成功を収めただけでなく批評家からも絶賛された1枚。スミスが「全ての人に感謝」と語る大復活サウンドは、スタジオ盤・ライブ盤と両方で聞いてみたいところだ。

なお、本作の全収益は、戦争や紛争などが原因で困難に直面している世界中の子供たちの援助活動を行う慈善団体「War Child」に寄付される。



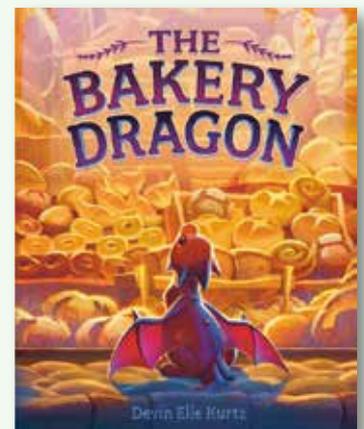
the Bookworm (14)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなかも本の虫?

The Bakery Dragon

By Devin Elle Kurtz

ある山にゴールドが大好きなドラゴンたちがいました。村人を脅して沢山の金を洞窟に持ち帰る仲間達を見ながらため息をつくドラゴンのエンバーは、叫び声も吹く火も小さくてゴールドが手に入りません。ある雨の日、ベーカリーでパンを作るお手伝いをしたエンバーは、初めて食べられるゴールドに出会い、黄金に輝くパンに目も胃袋も奪われました。他のドラゴンもベーカリーに行きますが、これまで村人から盗んでいたのが歓迎されません。エンバーのように自分で作るゴールドの方が良いと思える時が来るのでしょうか? あなたがドラゴンだったら、何が宝物?



by Devin Elle Kurtz

防寒対策に最高の素材

カナダ・ウォータールー大学の研究チームが、光を熱に変換する繊維を開発した。

この素材は、太陽光にあたると10分で温度が30℃以上上昇し、しかもそれに応じて服の色が変化して視覚的に温度の変化を確認できるという。

これまであった類似の繊維は金属ナノ素材を使用するために非常に高価で、バッテリーが必要だった。しかし今回開発されたものは、ポリアニリンというプラスチック材料の一種とポリドーパミンという生体模倣ポリマーを、熱によって形を変えられる熱可塑性ポリウレタン繊維に埋め込み、光を熱に変換する。さらにそれにサーモクロミックという温度が上昇すると色が変わる染料を混ぜることで、温度変化が繊維の色の变化でわかるようににした。洗濯も可能で、25回洗濯してももとの特性はかわらないという。

検証実験は、この新素材でセーターを編んでティディベアに着せた。太陽光を10分間浴びせたところ、素材は53.5℃になり、温度があがるにつれて赤いセーターが白くなった。

この繊維は、柔らかく伸縮性があるため着やすく、もとのサイズの5倍まで伸ばせる。研究チームは、現在この素材を商品化する準備を進めている。

生命はどこから？

米航空宇宙局 (NASA) の宇宙船が、直径約500メートルの小惑星ベンヌから約120グラムのちりを持ち帰ったが、その中からタンパク質を構成するアミノ酸、DNAの基本成分の塩基などの有機化合物が発見された。それらには、生命を構成するための要素である20種類のアミノ酸のうち14種類、及びDNAを構成するアデニン、グアニン、シトシン、チミンという4つの分子が含まれていた。また、水が存在していたことを示す鉱物や塩基の配列、アンモニアなども発見された。

今回このちりから発見されたものの一部は、地球以外の岩石からは初めて検出されたものである。これらのことは、小惑星が数十億年前に地球に衝突した際に水と有機物をもたらしたという学説を裏付けるものである。

宇宙に無数に飛び交う小惑星が若い地球にぶつかって海や生命のもとを作ったということが事実であれば、こうした小惑星は他の惑星にも衝突していたと考えられる。ということは、地球以外の惑星に生命が生まれたとしても不思議はない。

地球以外に生命が存在するのか、するとすればなんとか見つける方法はないか——まだまだ人類最大の謎解きは続きそうだ。

暮らしにプラス+

ハーブとお友達(2)：花粉症対策で活躍するハーブ

花粉症に悩まされる人が多い春。ハーバリストで鍼灸師の渋谷友美さんにアレルギーでの不快な症状の軽減に役立つハーブを教えてくださいました。

花粉症対策と言えば鼻うがい(鼻洗浄)でしょうか。

そうですね。塩水の鼻うがいでもいいのですが、濃いめの緑茶又は番茶に塩をひとつまみ加えて鼻と喉のうがいをする、番茶のタンニンによる収れん作用(からだの組織を引き締める作用)が働いてより効果的です。さらに、エキネシア(echinacea)というハーブのティンクチャー(ハーブをアルコールにつけて成分を抽出したもの)をカップ1杯に15滴ほど加えると、抗菌や炎症を抑える効果が高まります。

飲むほうのハーブによる花粉症対策ではどんなものが挙げられますか？

服用するハーブとしてはネトル(nettles)やオオバコ(plantain)、エルダー(elder flower, elder berries)がオススメです。ネトルやオオバ

コは抗ヒスタミン作用があり、アレルギー症状を緩和します。余分な水分を排出し身体の解毒の助けをくれます。

エルダーは免疫を高め、鼻水や痰などを抑えます。花はお茶にし、ベリー(実)はよくシロップとして売られていますが、砂糖でなくハチミツで作られているものが良いです。これらはシーズンの前から予防的に飲んで良いものです。

ネトルティーは実際どのように淹れるといいですか？

カップ1杯につき、ネトルを小さじ2ほど入れ、熱湯を注いで15分くらい待って、少し濃いと感じるくらいにして飲んでみてください。春は肝臓の季節、濃い緑色の野菜は肝を養いますが、ネトルティーもまさに濃い緑のティーになります。

「春は肝臓」なんです。もっと身近なハーブで肝臓に良いものもありますか？

肝臓は解毒をしてくれる器官で、そして春と言えばタンポポ(dandelion)が花盛りですが、



このタンポポの葉や根は肝臓を整える作用が強いんです。うちで飼っているカメが、よくタンポポを食べてまして、きっとそうやって解毒力を高めているんでしょうね。

肝臓の調子が良くないと花粉症も悪化し、目の不調や肌の吹き出物、そしてイライラや怒りにもつながります。市販のタンポポには、ただ乾燥させたものとローストしたのがあります。ローストした方は香ばしいので健康的なコーヒーの代替品としておすすめです。

*** ハーブについてより詳しく知りたい方は、バンクーバー・メインストリートのBalanced Anatomyに(日)(月)、Balance Botanicals/Gaia Gardenに(水)(金)出勤の渋谷友美(Tomomi Shibuya)さんにお尋ねを。***

(文：平野香利)

第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ(5)

めぐる
夢
島本
妙父への手紙
=第七信=

父さん、母さん、今日は土曜日。ジョニーの家に来ています。ここは広い農場の真っ只中にある一軒家の今朝太陽と共に起き出して乳搾りをしようとしたのですが、それは完全な失敗に終わりました。ジョニーのママがバケツと腰掛け台を、牛の腹の下に置いてくださいました。私はおそるおそるそこに座りました。眼の

前に大きな乳がぶら下がっています。

「私が乳房にさわったら怒りませんか？」

「大丈夫ですよ、先生」

そういわれてそうとつかんだその乳房の、異様に柔らかな感触！

「ひゃア！」

と言って思わず手を引っ込めました。

「どうなされましたな？」

「こんなくやくにゃしたモノ！」

「大丈夫ですよ。キュウツ、キュウツと、こう、きつう絞ってみられたら……」

でも、私はなんだか恐くて、相手は物分りの悪い動物ですし、もし痛かったり爪でも立てたりしたらどんなに怒るでしょう。私はそうと腰を上げました。

つくづく見ると牛の横腹には、下に向く毛並みにそって、何百匹ともしれないハエが、じいっと止まっているではありませんか。それとも知らないこの柔和な動物は、目を細くして乳のハリを我慢している様子でした。

真夏だというのに、どんより曇っていた冷たい風が部屋の窓から吹き込みます。一日中部屋でシューベルトの『未完成』を聞きました。レコードが擦り切れるのを心配しながら。窓から遙か彼方にゆるやかに起伏している丘をぼんやり眺めていると、突然驟雨がさっと来ました。すると、私はなんと驚いたことでしょうか。その丘のふもとを数匹の牛が、頭をかがめて一目散に走りました。この同じ光景は、荒野の中を走る車窓からも一度見たことがありました。牛というものはノロノロ歩くものと決まっていたのですが、アメリカのどこの牛も走ろう



と思えばあんなに速く走れるなんて！牛でも雨は嫌いなんですね。それにしても木1本、小屋一つないあの草原のどこに、雨宿りするつもりだったのでしょうか。

いずれにしてもここでは、7、8匹の豚と数頭の牛の世話をしながら、ジョニーとママの平和な一家が自由な生活をエンジョイしているのです。パパは朝早くから夜遅くまで畑に出ておられるので、めったに会うこともありません。

自家製の、バターもミルクもチキンも豊富です。でも、ジョニーのママが生きているニワトリの首を鎌でちょん切ると、パッと血を吹きながら首のないニワトリが、数メートル先まで飛んでいったのを見た後では、チキンのご馳走はのどを通りませんでした。何も知らないで料理されたチキンを食べる時は、ただ固いかか柔らかいかばかり言っているけれど……。料理するときには自然の命を忘れないとできない！

では今日はこれまで。

=第八信=

ベンが来なくなってもう1週間になります。他の子供たちは大変元気です。このごろは歌もすすんで歌うようになりました。月末のお別れの催しにと、歌や唱歌の練習を始めました。

女の子たちはかえってこのような生きた勉強を喜んで、見違えるほど積極的に努力します。ピアノをルディーちゃんの妹のドロシーちゃんに弾かせます。貧しい生活といっても、たいいてい家にはピアノを置いて子供たちに練習させているのが、こちらの生活です。2部屋か3部屋しかない農民の生活にも、こうしたリズムの潤いが一般化しているます。劇には『羽衣』、『厨子王』、『万寿姫』などさせます。私もそのような劇の指導をするのは好きです。先生よりズカファンにでもなればよかった。

さて、万事予定通り進んでいます。昨日だけはびっくりしました。

4時半の食事のベルを鳴らして食堂に行ってみますと、男の子が一人も来ていません。5分、10分待っても集まりません。女の子たちに聞きました。

「どこへ行ったか知りませんか？」

「さあ……」

「その辺をあちこち探してごらんさい」

女の子たちはぱっと散って、裏庭や下の教室をくまなく探しました。やがて不安げな顔つきで帰って来て、

「先生、だあれもいません」

「そお？じゃあ、先に食事しちやいましょう」

八つのメリーちゃんに食前の祈りをさせますと、

「神さま、こんなにたくさんのご馳走を、早くボーイズも帰って来ていただけますように」

と言ってちょこんと頭を下げました。みんな顔を見合わせて心配気になっただけでした。と、突然、一人が叫びました。

「わかりました！ ボーイズの行ったところ！ 近くのあのディッチです、先生！」

私はドキッとしました。そのディッチはかなり深くて、よく水難があるので、決して泳ぎに行ってはいけません、と前もって忠告しておいたのです。女の子2、3人は、そういえば男の子たちがタオルを手にして出て行ったのを見たけど……と、いまさらのように、

「……でも、私、ぼんやりして、なんとも思わなかったわ」

「迎えに行ってくださいませんか？」

と一人。

でも、もう時間だし、じき帰って来ると思っただけで食事しました。

「今日は罰にボーイズに後片付けさせますから、あなた方は食べ終わったらそのままにして外に出なさい」

私の言葉に、女の子たちは肩をすくめて喜びました。

「早く食べましょうよ。ボーイズが帰らないうちにね」

と、一人のせつがちが面白がりました。

ものの30分も過ぎたころ、がらんとした食堂にコソコソと音がしました。行ってみると、みんな河童のように頭からずぶぬれです。テーブルには女の子の食べた後の空のお皿、冷えた

スープやお肉が並んでいます。

「無断であんな危ないところへ行ったら罰です。

お食事したらあなた方だけで後片付けしなさい」

私が出て行った後、食堂は大変静かでした。ナイフ、フォークの音さえやわらかでした。

やがて台所へお皿を運ぶ音が控えめに聞こえてきました。話ひとつしていないようです。と、ふいにドアをノックする音がして、八つになるジミーがお皿1枚下げながら私の横に立っていました。

「先生、このお皿、どの棚に入れるのですか？」

「右側の上から3番目です」

「はい」

うなずいてジミーが出て行くと、わざと厳肅そうにしている自分がおかしくなって、声をひそめて笑ってしまいました。

ボーイズは再びディッチには行かないでしょう。あんなに恐縮しながら、泳がないではおられなかったほど、この2、3日蒸し暑いのです。アメリカの夏には珍しくねっとりしています。そちらはいかがですか？ みんな海へ行って泳いでいることでしょう。ここには海がありません。行くとすれば自動車です。そのうち、そこへはピクニックに行くでしょう。

ではまた。

=第九信=

ベンのパパの突然の死、その葬儀。夕食時の

ボーイズ全員の雲隠れ。わずか1ヶ月にも、子供たちとの暮らしはくるくる舞い。今日も1日中、ブランコの向こうの草叢で、ラトルスネークがガラガラ、ガラガラ、にぎやかな音をたてています。

毒蛇だって、そおとしておけば襲いません、と人は言うけれど、私の神経を揺さぶるその音と存在は不気味極まりありません。

「みんな、草叢の中に行っちゃだめよ！」

遠いディッチより、目の前の蛇の緑の棲家と運動場を恐がっていると、昨日、放課後クラスルームの真っ只中に、訪問者が一人のっそり現れました。日焼けした中年の日本紳士。いやに人なつっこい口調で、

「先生はいらっしゃいますか？」

「この学校の？」

「そうです」

「だったら、私なんですけど、どんなご用で？」

「ああ、あなたがそう。僕ねえ、ロサンゼルスのかつこのものです。今夜、ここで日本の映画を生徒の父兄に見てもらおうことになっています。父兄からまだ先生の方に連絡ありませんでした？」

「いいえ。何も」

「そうですか。じゃあ、じきに通知があるでしょう。何かの手はずで遅くなったんですねえ。僕、怪しいものじゃないんですよ」

よっぽど私が変な顔をしていたのでしょうか。彼はそう言って軽く笑いました。そして私に出した名刺には、『哲学博士、〇〇博士、〇〇博士』と博士号が三つもついていました。

『ホントにしたら偉すぎるなあ……』と、瞬間思いましたが、後で人の噂によると、長い間牧師さんをしていると、亀の甲羅みたいに自然についてくる博士号なんですって——。

とにかくこの方は、毎年夏になると、日本人のサマースクールを回って、日本文化を紹介する映画を見せて歩くのを仕事——といっても無料奉仕——にしておられるのだそうです。助手は彼の息子さんで、18、9歳のおとなしそうな青年。私との紹介が済むと、8時から始まる映画の準備に忙しく立ち働かれました。

(つづく)



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



今昔物語

樺島忠夫

これも別れた夫婦の話

今昔物語集は、八百年以上も前に作られた説話集で、天竺（インド）、震旦（中国）、本朝（日本）の三篇に分かれている。本朝篇には、日本の古代末の世相や珍しい話が描き出されている。その表現は明快で描写もしっかりと行われている。芥川龍之介は、この物語集に材料を得て初期の作品を書き、それによって、今昔物語の内容の一部が知られているが、日本人一般にその大部分は読まれていない。そこで、その中から面白い話を紹介して行く。

中務大輔（なかつかさのたいふ）を務めていた人がいた。

「中務」とは「中務省」の略で、「太政官に属し、天皇に侍従し、詔勅・女官のことはじめ宮中一切の事務、皇居の警護に任じた」と辞書に解説されている。中務大輔はその次官である。正五位という位を持つ、相当の身分の人であった。その人には、娘がひとりだけいた。位は高かったが、経済的には貧しく、娘は兵衛佐（ひょうえのすけ。兵衛府の次官であった男を婿にしていた。兵衛府（ひょうえふ）というのは「内裏の警衛、行幸の供奉を重要任務とした役所」と辞書に書かれている。よい婿を持っていたのである。

ところが、その父が死に、母一人になって娘は心細く思っていたが、母も患って病床に長く臥すようになり、そのうちその母も死んでしまった。夫は妻の家に住み、妻の実家の世話になっていた時代である。婿が着る衣裳の世話など経済面の世話は妻の家でしていた。妻の家の経済状態によって、婿の運命が決まる。あの、「芋粥」をご馳走するために妻の家がある敦賀まで五位をだまして連れ出した藤原利仁が、妻の家が豪勢な有力者であったために羽振りがよかったことは、以前に紹介した。

父母が死んで、娘の家の召使たちは皆ひまをとって出て行き、家には人がいなくなりました。娘は、夫の兵衛佐に、

「親がいた間は、どうにかあなたの服装の支度などお世話をしていましたが、両親が死んで、このように頼りなくなつては、もうあなたの世話をすることが出来ません。宮仕えをなさるにも、見苦しい姿で参るわけにはいきません。どうか、あなたのお気に召すように、他の女のもの

とへお行きください」

と言った。男は、妻がかわいそうでならず、

「どうしてお前を見捨てることができようか」

と言つて、なお一緒に暮らしていたが、着るものなど、日増しに見苦しくなつていった。妻は、

「他の女のとお住みになつても、私のことをかわいいと思ひ出したときには、どうぞ、たずねて来てください。このままでは不格好で、宮仕えもできませんでしょう」と無理矢理に別れることを勧めたので、男もどうとう別れていった。

女は、一人になるとますます淋しくなり、心細いことは限りがなかった。家にはだれもいず、ひっそりとしていた。世話をする子供の召使がひとりいたが、着るものもなく、食事にも事欠くまで、どうとう我慢できずに暇をとって出て行つてしまった。夫はあれほど、妻のことを「かわいそうだ」と言つてくれたが、出て行つて、新しく人の婿になると、手紙もよこさず、まして訪ねてくることはまったくなかった。そこで、女はみつともなく壊れた屋敷の片隅に、世間から取り残されたようにひとりさみしく住んでいた。

その屋敷の片隅の部屋に、年取つた尼が宿を借りて住んでいた。その尼が、女をかわいそうに思つて、果物や食べ物などが手に入ると時々持つて来てくれたので、女はそれにすがつて暮らしていた。

そのうちにこの尼のところへ、近江の国から郡司（地方の豪族のなかから選ばれた役人）の息子が上つて来た。都の主君のもとで長期にわたつて警護の役目を果たすために来たのである。彼が、尼に、

「だれか、ひまな女の子がいたら世話をしてくれないか」と求めたので、尼は、

「私は年をとつていて、外出もしませんから、女の子がどこにいるかもわかりません。でも、この屋敷に、たいへんかわいらしくいらつしやるお姫様が、ただ一人でさびしく暮らしています」

と言つた。それを男は聞いて、

「その人を私に紹介してください。そんなに心細く暮らしているのなら、本当にかわいらしい人だったら、私に国につれて帰つて妻にしましょう」と言つた。

尼は、それを聞いて、

「そのうちに話してみましよう」と引き受けた。

男はそれから、まだか、まだかと、尼に女を紹介してくれることを催促したので、尼は、女のもとへ果物などを持つて行つたついでに、いつものように語つて、

「どうしてこんな暮らしをなさっているのですか。いつまでもこうしていらつしやるわけにはいかないでしょうに。

実は、私のもとに、近江から身分のある人の息子さんが上京なさつて居るのです。その人があなたのことを聞いて、そんなに苦しい暮らしをしているのだつたら、自分の国にお連れしたいと熱心に言つて居ます。この際、そうなさつた方がよろしいのではありませんか。こんな心細くひとりでお暮らしになるよりは」

と誘つた。しかし、女が、

「そんなことが、どうしてできませんようか」と断つたので、尼はしかたなく帰つてきた。

しかし、男は、女をあきらめることができなかつた。

そこで、夜になって、弓を持って女の住んでいるあたりを歩き回った。すると、犬が恐れて吠えた。それを聞いて女は不気味に感じて、ひとりでも過ごしている自分の暮らしをわびしく思いながら夜を過ごした。夜が開けて、尼がまた女のもとへ出向くと、女は、

「昨夜は、恐ろしくて、本当につらい思いをしました」「だから申しあげたでしょう。先にお耳にいられたあの人と一緒に近江にいらつしやいと。このまままでお暮しになっていると、つらいことばかりですよ」

女は先には誘いを断っていたが、このように尼がいろいろと誘うと、今は、「本当にどうしたらよからう」と迷っている様子であった。その様子を見てとつた尼は、その夜こつそりと、この男を女のもとへ案内して部屋へ入れた。こうして、男と女は親しくなり、男は、これほどかわい女は初めてだったので離れがたく思う気持ちが強くなり、近江へ連れて下つた。女も、「もはや、なるように身をまかせてみよう」という気持ちになって従って行った。ところが、この男は、以前から国には妻を持っていて、妻の家に住んでいた。男が妻の家に女を連れて来たのを見て、もとの妻はよきもちをやいて大騒ぎになった。そこで、男は女のそばに寄り付くこともできなくなり、女は男の親の郡司の家に召し使われて暮らすことになった。

こうして年が過ぎて、ある年に、その国の長官が新しく任命されて下つて来ることになって、近江の国中が大騒ぎになった。長官が赴任してくると、郡司の家でも大騒ぎをして、果物や食べ物や立派に用意して役所に運んだ。郡司は、息子が都から連れて来た女を、「京の」「京の」と呼んで召し使っていたが、この女に物を持たせて役所まで運ばせた。

役所で、長官は多くの男女の者たちが物を運んで来るのを見ていたが、その中に他の身分の低い者たちとは異なって、優雅で気品のある女がいるのが目にとまった。そこで、家来を呼び寄せて、

「あの女はどういう者か。尋ねて、夜には連れてまいれ」と命令した。家来がその女は何者かを役所の者に尋ねると、「これこれの郡司の使用人です」との答であった。

家来は、それを聞いて、郡司に、

「あなたの所の女が長官のお目にとまって、このようにおつしやっています」

と伝えた。郡司はそれを聞いて驚き、家に帰って、「京の」

に湯を使わせ、髪を洗わせ、念を入れて磨きあげて、宮司の妻に、

「これをご覧。京のを飾り立てると、こんなに美しくなつたと見せて、その夜、「京の」に美しい着物を着させて長官に差しあげた。

長官は、「京の」を近くに召し寄せて見ると、どこかで見たことがあるような気がした。現在と違って昔の夜は暗い。「京の」は、身分の高い人の前で、しかも自分の役割を知っているから恥ずかしくてうつつむいている。だから、長官は「京の」の顔を目の前ではっきり確かめたわけではない。夜の暗い中で、長官は「京の」を抱いて寝てみると、抱いた感覚に覚えがあり、初めてではないような気がした。不思議に思つて

「お前はどのような者か。妙な話だが、これまでに会つたことがあるように思うのだが」

と尋ねた。女は、

「私は、この国の者ではありません。もとは京にいた者でございます」と語つた。長官は、「京の者が、郡司の家に来て使われているのか」と何気なく思い、女をかわいがつて毎晩召し寄せて抱いた。

そうしているうちに、どうも昔逢つたことがある、という気持ちがかんどう強くなつて来た。

「京にいたということだが、京ではどのような暮らしをしていたのか。さぞわけがあつてこの国にきたのだらう。お前をかわいい、いとおしいと思つたら尋ねるのだ。隠さずに言いなさい」



う。お前をかわいい、いとおしいと思つたら尋ねるのだ。隠さずに言いなさい」

長官がこう言うので、女も隠すことが出来ずに、

「実は、これこれの者です。もしも、あなたが私の昔の夫であつた人と縁故があるお方であつたら恥ずかしいと思ひまして、これまでは申しませんでした。強いてお尋ねになるのでお答えしました」

と事情をありのままに語つて泣いた。それを聞いて、長官は、

「これは、自分の昔の妻であつたのか。だから、どうも不思議だと思つたのだ」

と、偶然の不思議さに涙がこぼれそうになつたが、何気ない様子を装つていた。そのとき、琵琶湖の入江の波の音が聞こえてきたのを女が聞いて、

「あれはなんの音でしょう。恐ろしいこと」とこわがった。長官は、

これぞこのつひにあふみきいとひつと

世にはふれどもいきるかひなし

「これは近江(あふみ)の波の音。ついには逢う身(あふみ)であるのに、それを避けて世の中を通こしていても生きる甲斐がない。私はお前の夫ではないか」と泣いた。それを聞いて、女は、

「では、これは、自分のものと夫であつたのか」と気づき、口もきけなくなつて、体が冷たく硬直していった。長官が「これはどうしたことだ」とあわてているうちに、女は息が絶えてしまった。

女は、「夫だつたのか」と気づき、落ちぶれて身分の高い人の夜の相手をしなければならなくなつた運命のはかなさ、恥ずかしさに耐えかねて死んでしまったに違いない。男は、事情がわかつてそれを明らかにせず女に女の面倒を見てやるべきであつた。男の無分別が招いた悲劇である。(と物語の編者は述べている)。

かばしまただお 旧満州(中国遼寧)撫順生まれ。国語学者。京都府立大学教授、大阪府立大学教授、神戸学院大学教授を経て大阪府立大学名誉教授を歴任。国語学会評議員、文部省統計数理研究所評議員、日本漢字能力検定評議員、光村図書出版株式会社小・中学校国語教科書代表著者。著書に『日本の文字』『日本語のスタイルブック』『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。

List of the Award Winners of the 43st Ontario Japanese Speech Contest

第43回オンタリオ州日本語弁論大会受賞者一覧

入賞

賞 Awards	受賞者 Award Winners
初級 Beginners	
第1位 The 1st Place Toyota Canada Inc.	アレックス・サーコジ Alex Sarkozi York University
第2位 The 2nd Place Yamaha Canada Music Ltd.	ケイトリン・エリソン Kaitlynn Ellison Toronto Japanese Language School
第3位 The 3rd Place IACE Travel Canada Inc.	キョンリム・ムーン Kyeongrim Kim Huron University
中級 Intermediate	
新企会・相模原市賞 Shinkikai-Sagamihara City Prize Association of Japanese Canadian Businesses and Professionals & The City of Sagamihara	シェリル・リョウ Cheuk Yen (Cheryl) Leung York University
第2位 The 2nd Place Canon Canada Inc.	スターリング・ウ Sterling Wu Huron University
第3位 The 3rd Place MYNDS Inc.	イショウ・シヤマナ Esho Shamana McMaster University
上級 Advanced	
最優秀賞 Grand Prize  Mitsui Canada Foundation	エイヴァ・キャリー・ヒスロップ Ava-karie Hislop York University
第2位 The 2nd Place Panasonic Canada Inc.	ティナ・ジャン Tina Zhang Huron University
第3位 The 3rd Place Blue Tree Books	ジョリー・ラム Jolie Lam The Japan Foundation, Toronto
オープン Open	
第1位 The 1st Place Japan Communications Inc.	ユナ・ウォング Yuna Wong York University

特別賞

賞 Awards	級 Category	受賞者 Award Winners
特別賞 Special Prize Consulate-General of Japan in Toronto & Roy Thomson Hall	初級 Beginners	クレア・ギブソン Claire Gibson York University
特別賞 Special Prize Musoshin Ramen	中級 Intermediate	テレサ・ティアン Teresa Tian Renison University College, University of Waterloo



渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先: info@thefraser.com



時々無性に食べたくなるワッフル、アップルソースも作ってみました
(photo: 夕風)



早く僕の身長も皆みたいに伸びないかなー? (photo: チンアナゴちゃん)



サモトラケのミケ (photo: 川端 雅章)

顔はフクロウ、尾が長いところはタカのように見えることから Northern Hawk Owl オナガフクロウの名前がつけられています。翼を広げたところはルーブルの彫刻を思わせませんが脚が猫のように毛で覆われているので「サモトラケのミケ」と名づけました。



Pitt-Addington Marsh Wildlife Management Areaの春

(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



雪をかぶった美しい山々 (photo: Soleil)



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。



1月22日、建友会は恒例の新年会を開催しました。木山領事・小林領事をはじめ、他団体の代表の方も参加され、総勢34名での開催となりました。

松原会長の挨拶に始まり、領事、他団体の代表の方の紹介、木山領事の新年の挨拶および乾杯の音頭、新役員の紹介。そして参加会員の自己紹介が終わった後は、buffet形式のお食事会となり、食べきれないほど並んだご馳走に舌鼓をうちつつそれぞれ話に花を咲かせました。

お食事会のあとは恒例のゲームの時間です。テーブル対抗1問1答クイズ大会で、問題に対しテーブルごとに熱心に話し合っ答えを出し、たいへん盛り上がっていました。楽しいゲームが終ると、正解が多かったテーブル順に、各自が持参したプレゼントの山から好きなものをもらっていました。

建友会は本年度も新しい役員と共に、皆様にお役に立てる情報や機会を提供できるよう頑張っておりますので、どうかよろしくお願いいたします。

転倒による死亡は交通事故の5倍!

2月初旬のWellness Showで初めて「コロヤワマット」(転んでも柔らかいを略した名称)をお披露目した際、多くの来場者が足を止め、実際にご両親が転倒した後にどれほど介護が大変だったかというお話を伺いました。日本の厚生労働省によると、転倒は認知症、脳卒中に次いで高齢者が介護が必要となる大きな原因の一つとされ、転倒による死亡者数は交通事故の約5倍、1万人以上に上ると言われています。

転倒に関する非常に有益なサイトを見つけました。<https://www.gov-online.go.jp/useful/article/202106/2.html>。このサイトによると、転倒の主な原因は1)加齢、2)病気や薬の影響、3)運動不足とされています。高齢になると、体の能力が低下し、バランス感覚や瞬発力、持久力、柔軟性などが衰え、吐嗟の防御動作が難しくなります。そのため、日頃からのトレーニングが重要です。また、自宅内の転倒リスクを減らす取り組みも予防には欠かせません。例えば、部屋が散らかっていたり、足が引っかかりやすいコードが無造作に置かれていませんか? 段差にはスロープが備えられていますか? つかまりやすい手すりがありますか? 滑りにくい靴を履いていますか? 座って靴を履けるように玄関に椅子を置いていますか? 確かめるべき

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

項目はたくさんあります。

これらを簡単なチェックリストとしてまとめ、無料で配布することを今後考えています。そこでは、転倒予防のための環境整備と共に、看護師としての経験を基に、高齢者がなぜ転びやすくなるのかについてお話したいと思います。まだまだ転倒予防にできることはたくさんあります! ご興味のある方はぜひニュースレターにご登録ください。



不動産あれこれ

2025年2月のTREEB 全域・全物件タイプの平均価格は \$1,084,547 で、2024年2月の \$1,109,450 から -2.2% の減少となりました。

2025年2月の総取引数は 4,037 件で、昨年同月の 5,562 件から -27.4% と大きく下がっています。冬のマーケットとは言えこれだけ大きな落ち込みは、消費者マインドがどれだけ冷え込んでいるかを示していると言えます。

新規リスティング数は +5.4%、有効リスティング数は +76.0% と大きく増加しています。平均売却日数は 43 日間で、2024年同月の 37 日間から +16.2% でした。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ (戸建て) の +0.2% (市内 +7.6%、市外 -3.0%) をトップにコンドアパートが -1.3% (市内 -0.5%、市外 -4.7%)、タウンハウスが -2.3% (市内 +5.6%、市外 -4.6%)、最後にセミデタッチが -4.0% (市内 -3.5%、市外 -5.3%) の順に並びました。

昨年行われた幾度かのレート切り下げもマーケットを回復させる材料としては弱く、更にはアメリカとの貿易摩擦による不況への懸念が消費者には大きくのしかかっていると予測されます。多くの買い手は今は待ちに徹する構えであ

ると思われ、このマーケットの動きの鈍さは暫く続くでしょう。

アメリカ発の関税戦争は広がりを見せており、それがどう落ち着くのか現時点では見えておりません。収まりかけていたインフレが再度加熱する可能性も指摘されており、リスクを背負う事を避ける風潮が強まっていると見られています。年内はマーケットの動きは鈍いままであるかも知れません。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu



Boxers without Borders

世直しボクサーから子どもたちへ

Round 49

【世直しボクサー】エイジ

子どもたちへー

人の命を奪っちゃいけないね。たとえ相手が大悪党であっても、命を奪ったら、監獄行き。

なのに、大人たちは、無実なウサギちゃんや鹿さんを撃ちまくるばかりか、国会で決めて、何千人もを外国に送って、爆弾を町々にポンポン。倒されるのは、お母さんや子供であっても、だあれも牢屋には入れられないどころか、勲章や昇進や賞金も。

当時20歳のボブ・ディランって歌手が1962年のニューヨークで、たったの10分で、ある歌を書いたよ:

♪ 大砲をいったい何発撃てば、武器を廃止するんだ♪
 ♪ いったい何度、人は知らんぷりする♪
 ♪ いったい何人が命を落とせば、気がすむんだ♪

大砲は、誰も撃たなきゃ、ただの鉄だけど、発射係と知らんぷり人間がワンサカ。

個人でやったらコノヤロー。団体でやればヒーロー。

YouTube 【世直しボクサー】吉川英治



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
 office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
 www.bosleyrealestate.com

スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (19)

中川 ヒロ子



里親探しの新聞広告

4月に入りました。そろそろ本格的に、スミッティの飼主を探してもらわねばなりません。私は毎年春から秋まで、ツアガイドの仕事をしているので、家を留守にすることが多く、動物救済のボランティア、中でもフォスターを続けることが難しくなってくるからです。

ジュディは早速地域の新聞に、スミッティの写真入り広告を出すことにしました。

このローカル新聞では隔週ごとの日曜日に、大きく2面を割いてペット特集の記事が掲載されます。

読者のペット自慢とか、ペット・ケアに関する専門家のアドバイス、各種広告、例えば最近流行ってきた犬のディ・ケア(保育所のようなもの)から、トレーニング・スクール、グルーマー、ペット用品店、動物病院などの案内が出ます。

中でも大きくスペースを占めるのが、里親探しの欄。地域にいくつか存在する動物救済グループが、譲歩が可能なペットたちをこぞってそこに紹介します。犬猫がほとんどですが、ときにはうさぎやハムスターなどが混じることもあり。写真付きでほしい20匹くらいが紹介されるでしょう。

個々の写真の下には名前とコメントが付き、これには工夫を要するみたいです。限られた狭いスペースに、その子の特徴を印象づけて書き込まねばなりませんから。その実例をいくつかあげると……

<猫の場合>

イブ: 気立て良く人なつっこいメス。三毛で避妊手術を終えたばかり。もしよろしければ、彼女の子猫たち2匹(オレンジ色のトラ模様)も一緒にどうぞ。

タイガー: ジンジャー色の若いトラ猫。蒼い目が素敵な愛すべき性格。外にも出られる環境を提供してあげてね。

ケイド: お顔と足としっぽがチョコレート色のサイアミーズ。賢くてそれからすごく甘ったれ。

ルーカス: 糖尿病持ちで5歳のオス猫。室内で1匹だけで飼われるのがいいかも。医療費はこちらで負担します。

マヤ: 小柄で愛情深い女の子、1才半。最初は恥ずかしがり屋さんかも。でもいったん馴れると、それはべつたりの甘ちゃんですよ。退職したご夫婦などにお勧め。

サリー: お年を召した、だからおとなしく室内飼い向きなメス。良い子です。構われるのが大好き。家にいつも誰かがいてやってね。

タイニー: タイニー(小柄)という名前とは裏腹に、おデブちゃんです。そして気難しいかな。彼女がいつもボスでなくてはならないので。理解ある飼主を求めます。

ギズモ: ペルシャ猫の僕がどれだけゴージャスか、ほーら見てのとおり。

ラッキー: 短く黒い毛並みのオス猫。去勢を終えて5歳。紳士です、お行儀抜群。

<犬の場合>

チャック: 雑種で去勢済み。大型犬だけど、それにまどわされないでね。クッキーをもらうときに、人の手からそっと受け取るしぐさで、この子の優しさが分かります。

ポゴ: 2才で、小さめのブルーヒーラーの雑種。内気だけど、彼女こそ犬の中の宝石です。ずるいところはまるでなし。彼女に幸せをあげてください。

ブー: 僕はたった7キログラムしかない小型犬。子供たちや犬猫のだけれどでも仲良く出来るよ。ただ注意なのは、何しろ柴犬の血が流れているので、他の犬とはちょっと違う点。飼主の理解が必要なんだ。

マーフィ: グレートデンの雑種。でっかくてとんまでやんちゃだけど、憎めない性格。明るく人懐っこい子です。

フィリー: 小さくて黒い犬。体重は12キロで年齢は10歳くらいかな。田舎の方で捨てられていました。耳も聴こえるし目も見えるけれど、ただ毎日の目薬だけは必要です。今度こそ優しい家族にもらわれて、2度と捨てられたいように。

エンジェル: 僕は2週間前にもこの新聞に載ったんだ。だけどまだ家が見つからない。僕の人間のお父さんが、急に僕の面倒を見られなくなったのです。お父さんは、僕がまるでエンジェルみたいだからって、この名前を付

けたんだって。

サマンサ: この子に、何とか良きもらい手がつきますように。あちらの家からこちらの家へと、何度も飼主が変わっているの、今度こそ一生面倒を見てくれる家族が必要なのです。彼女の献身的な愛情を保証します。

ジンジャー: 毛の短い中型犬。活発で海や川で泳ぐのが大好き。戸外での時間を多く過ごすアクティブな家族にピッタリです。

ジャッキー: コリーとリトリバーと、後は狼の血が8分の1入った1才の男の子。まだまだ訓練が必要で、だれにでもというわけにはいきませんが、忍耐強く幸せのチャンスをおられる方に。

サムソン: ロットワイラーとチャウの混血でオス。見るからに大きいですが、おふざけが好きで、ふんわりとぬいぐるみみたいな犬です。

とこんな具合……。さてスミッティは?

ジュディが次の新聞発行日に間に合うようにと、大急ぎで写真を取りに来ました。

そして日曜日が来て、新聞が配達され……ペット欄のページを広げて見てみると……オーあるある、出ているではありませんか!スミッティの顔写真が。名前と一緒にちゃんとしていたのです。

しかし残念なのは写真の出来映え。何しろジュディは急かせるしスミッティはちっともじっとしていなかったで、ピンぼけとなっていました。

そして下には、'7 years old beagle, male, easy going and unique character'とあり、他と比べていやに短いコメント。これもジュディが、私のとめどない話を繋ぎ合わせた結果、大至急にまとめたのでしょうか? 日本語に直すと、「7才のビーグル犬、オス、お気楽でユニークな性格」とそれだけ。

しかし別の見方をすれば、これは彼の特徴をコンパクトに見事に言い当てていました。「ユニーク」というところが何とも言えないのです。

それ以上の説明はなくとも、「ユニーク」がスミッティのすべてを、良し悪しをひっくるめ、偽りなく表現していました。その点におき、拔かりない秀逸なコメント、とも言えるのです。

(つづ)

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(37)

母語教育と海外子育て

ユネスコが制定した「国際母語デー」(International Mother Tongue Day)が今年で25年目を迎えました。国際母語デーは、2月21日に制定されている国際デーですが、言語と文化の多様性や母語の尊重を目的としています。

ユネスコやユニセフでは全ての子どもが母語で教育を受ける権利があるとして、様々な取り組みを行ってきました。もと宗主国の言語だったり、権力者の言語でのみ教育を受けることが可能だったり、世界中には自分の母語で学校教育を受けることができない子どもが多くいます。日本では当たり前のように日本語で教育を受けることができますが、実は明治初期には英語で学校教育が行われていた時代がありました。しかし当時の日本の知識人が西欧の知識を迅速に和訳することに尽力してくれたお陰で、短期間で全ての日本人が日本語で教育を受けること

が可能になったのです。日本人が英語が苦手なのは、母語教育が成功したことの裏返しであり、誇りに思ふべきことだと思います。

日本にいれば日本語で教育を受けることができたところ、あえてカナダで子育てして子どもの母語ではない言語で教育を受けさせている状況は、全ての子どもが享受すべく母語による教育の権利を放棄していることとなります。なぜ母語で教育を受けることが大切なのでしょう。第一に当たり前のことですが、母語で学んだ方が物事の理解が速く、深いからです。複雑な考え方、高次元な概念も言語の障壁なく学ぶことができますし、創造することが可能です。また、子どもの文化的アイデンティティーにとっても母語で学ぶことの重要性が明らかになっています。

もし我が子にとって英語が苦手な言語である場合、最も大切なことは我が子の気持ちに寄り添うことです。なんとかしてあげたい、もっと頑張らないと、と焦る気持ちを抑えて、子どもが毎日とてつもない苦勞をしていることをしっかり認識してあげましょう。どんな小さな

ステップでもポジティブに評価して、声がけすることが大切です。

また、子どもの心のケアと同時に親自身の心のケアもとても大切になります。日本人がカナダで育児をするということは、見えない負担を抱えながら日々を過ごすことでもあります。我が子に日本語を教えたり、日本文化を伝えたりしないといけないプレッシャーと、英語環境でも成功して欲しいという願いの間でストレスを感じている人も多いのではないのでしょうか。このような見えない負担は、自分でも気づかないうちに蓄積し、心を疲れさせます。

日常生活では支障なくペラペラしゃべっているように見えても、アカデミックな英語となるとしっかり理解できるようになるまで、通常5年から7年の期間が必要とされています。気長に見守りましょう。また、言語能力というのは個人差があることなので、同じような境遇の日本人家庭の子どもと比較して焦ったりすることも絶対禁物です。子どもにも自分にも優しい気持ちで非母語教育と付き合ってください。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q:溜まってる冷凍ご飯の活用アイデアありませんか?

焼きだまこもち

<材料> 約12~15個

ご飯 約200g
片栗粉 小さじ1
★塩 小さじ1-1/2
水 150cc

<作り方>

- 1) 冷凍ご飯をレンジで暖めジップロックに入れる。
- 2) 袋の上からすりこ木などでご飯をつぶす。
(ご飯粒を半分位つぶすつもりで)
- 3) 好みの具合にご飯がつぶれたら、片栗粉を混ぜる。
- 4) ★の塩水を手につけながらピンポン玉の大きさに丸める。
- 5) ★の塩水にくぐらせてからオープンシートに乗せる。
- 6) オープン220℃ (430°F) で20分ほど焼き完成。



秋田県の郷土料理の1つでお鍋にぴったり。沢山作って冷凍出来るし、キムチラーメンやうどんのトッピングにもお勧め。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



ロゼッタストーンと同居する

新刊の改稿を無事に終えて編集者にメールした後、いつになく晴れ晴れとした気分で暖かい沖縄・那覇空港に降り立つ……はずだった。

東京には強烈な風が吹いていた。その中、過密な離発着ダイヤの影響もあり、そもそも沖縄へ向かうはずだった機体がなかなか到着しない。到着していない飛行機に乗ることはできない。羽田空港65番ゲートの外には、全日空471便に乗ろうとする乗客が溢れていた。

定刻40分遅れでやっと搭乗が始まる。今度は乗った飛行機がなかなか動き始めない。

「空港混雑と強風のため、当機は現在、離陸許可を待っています」

機長アナウンスで事情はわかったが、離陸は遅れに遅れ、沖縄那覇空港到着は予定時刻より1時間近く遅れた。

車社会沖縄の幹線道路はもう夕方のラッシュアワーに突入している。コザまでバスの停留所で40ほど。ちょっとうんざりするノロノロ。

結局、横浜の家を10時に出て、沖縄コザの宿に着いたのは夕方6時だった。8時間。羽田からずっと飛んでいれば楽々ホノルルまで行ける。実にコザは遠い。

そこまでして沖縄の中でも、景色も良くない海も見えないコザに来るかと言えば、そこにたくさんの友人がいるからだ。

コザは、基地の町、音楽の街、として知られているけれど、いわゆる観光地ではない。金曜土曜は若い米軍兵が往来する通りの店が賑わうけれど、そのどこに入れば楽しいのか、知らない店に入るには相当勇気がある。一転して、平日昼間は、営業している店を探さなければならないほど、どこに飯屋があるかを知っていないと食事もできない。

そんな平日の昼間、僕はだいたいカフェ・オーシャンにいる。街のパブのような店だが、たいていは

空いている。テーブル席でゆっくり何時間もパソコンを開いて仕事ができる。

仕事を終わるとカウンター席に移る。約束してなくても知り合いに会えるし、「明日3時ならオーシャンにいるよ」と一方的に伝えておくと、あら不思議、会いたい相手がやってくる。そんな感じの店だ。

昨日、3時に来ると伝えてきたのは琉球紅型(りゅうきゅうびんがた)染めの制作者・金城宏次だった。何度も賞を獲っている。

彼に最初に会ったのはおよそ20年前。最後にあったてから4年以上。ひととおりの近況報告が終わると、ふと彼の表情が変わった。何か重大なことを言い出しそうな予感。

ついに婚約発表か!

「実は、大英博物館に僕の作ったものが収蔵されることになったんです」

え、え、え?? 全く予想外の言葉だった。

大英博物館と言えば、歴史の教科書にも載っているロゼッタストーンとか、イースター島のモアイ像なんかがあるところだ。それらと一緒に展示されるのだ。

正確にいうと、金城宏次が直接製作している沖縄出身の世界的現代アーティストである照屋勇賢の作品として、彼の製作物が収蔵され、4月に公開されるということだ。

それだけでもすごいけど、大英博物館の季刊マガジンの表紙になっているという。

さっそく、“British Museum magazine”で検索してみる。出て来た、出て来た。揚げた着物に紅型の様式をもつ現代の絵が散りばめられた雑誌の表紙が出て来た。

かなりうれしい。ガールフレンドがVOGUEの表紙を飾ったみたいな感じ。ちょっと自慢したくなる。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

My Favorite Things



ブルーな気分の日にはハーブティーで疲れた体も心もリセットしましょう。
今回は高級感とオリジナリティ溢れるLoose Leaf Tea が人気のお店、Once Upon a Tea Leafをご紹介します。

Cindy-Lea & Taryn Stephensonさん母娘がオーナーを務めるOnce Upon a Tea Leafは2008年にオープン。400種類の高級なLoose Leaf Teaが揃い、紅茶を飲みながら会話の中で新たな交流を持って欲しいという思いが詰まっています。Ethical Tea Partnershipの基準に達した茶葉と、人口香料や甘味料なしのハーブやフルーツの組み合わせは、新たなTeaの可能性を体験させてくれます。紅茶によって多種多様な香りがあり、茶葉の量や抽出時間で味の濃淡を楽しめるのもLoose Leaf Teaならでは。

Stephensonさん親子曰く、「伝統的な紅茶も好きですが、独創性豊かなティーを作るのが私達のブランドらしさ。デザートや懐かしさを感じさせる香りや風味、斬新な組み合わせを発見する楽しさからインスパイアされています」その言葉通りTiramisu、Crème BrûléeやLemon Meringue等の新奇スイーツ系ティーはティータイムの話題にもなること間違いなし。ダイエット

中ならカロリーを気にせずデザートを楽しめます。

Spring Collectionでの注目の的は、Strawberries & Champagne Japanese Sencha Green Tea。煎茶特有の渋み、苦み、旨味にイチゴとシャンパンの甘味と爽やかさをブレンドした新感覚なお茶で、春にぴったり。Luxury Tea Leaves Collectionで人気の Cream Earl Greyは、その滑らかで口当たりの良い味わいがブランドスタート当初からのベストセラー。

名前から夢物語が始まりそうなEnchanted Love Story Rooibos TeaやCherished Memories Black Teaは、大切な人と一緒に飲んで思い出を作りたい味と香りの余韻に包まれるはず。

これからの暖かい時期には、リピーターさんお気に入りのディカフェコーヒー豆&ひまわりをMixしたBailey's Rooibosや、ホットでもアイスでもイチゴの甘い香りと風味を堪能出来るStrawberry Sundae Herbal Teaがお薦めです。

新作情報などはHPやInstagramでCheck!

(H.J.)

Once Upon a Tea Leaf (Flagship Store)
11970 224th Street Maple Ridge, BC

Once Upon a Tea Leaf www.onceuponatealeaf.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Experience Japanese
Craftsmanship

SHOP KITCHEN TOOLS MADE IN JAPAN

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE



Finn の

サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$39.50 / \$65.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$41.80 / \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

心のきらり 本当の自分への旅

=存在価値=

3月といえば、そろそろ冬から抜け出していく時ですね。皆さんの心はどうでしょうか？ 冬、を辛いストレスと考えたら、皆さんの心はストレスを解消して心軽やかに、いつも心の温まる毎日、つまり冬を超えた後の「春」を経験したことがありますか？ 今回は、ストレスを解消するための捉え方をお話したいと思います。

ストレスは、自分の中での葛藤です。自分の心が望んでいることと自分の考えや言動がピタリ合っていない時に葛藤が起こります。一番大事なことは、とことん自分に素直になることです。自分に素直になった時に、葛藤がどうして起こっているかに気が付くことができるからです。私達の中で一番よくある葛藤は、「存在価値」に関する間違った思い込みです。自分の存在価値を、皆さんはどう捉えていますか？ 多くの人が自分の存在価値をつい今までの経験や学歴、仕事歴や財産で決めることがほとんどではないでしょうか。葛藤が起こる理由は、自分の心の奥底では人としての存在価値と

いう意味合いを自然に理解し受け入れているけれど、あなた自身の存在価値への捉え方が一致していないので葛藤になりストレスとして身体に残り始めてしまうのです。この葛藤をどう解消すればよいのでしょうか？

まず、自分の存在価値をどう考えているか素直に向き合ってみて下さい。今のあなたには、ちゃんとここにいる価値があることを心から受け入れていますか？ 先程も言いましたが、今までの経験やどれだけの財産や物を所有しているかは存在価値とは一切関係がありません。この真実は皆さん既に理解していることです。赤ちゃんを見て、この赤ちゃんは何も経験もなく自分で何も手に入れないから存在する理由も価値もない、と思う人は一人もいないと思います。どの赤ちゃんにもここに存在する理由があり、どの赤ちゃんにも同等の価値があるはずなんです。生まれた時にそれだけの存在価値があるあなたは、今も当然同じだけの存在価値があるということ。誰にも幸せになる権利はあ

り、ここに存在するだけの価値があります。逆に言えば、あなたに存在する理由、つまり価値がなければ、ここに今存在していないということです。「あなたは生きていて素晴らしい」「ここにいてくれるだけであなたの存在価値は証明されている」。世界の子供達にそう伝えたいと思いませんか？ 彼らに今のままの自分を受け入れ、生きていてだけで良い、という思いを胸に自分の興味や情熱を追求し、心のままに素直に人生を進んでいって欲しいと思いませんか？ 考えただけでも心が温まりますね。

まず、人に望むことはまず自分でやってみましょう。今の自分を受け入れ、生きていてだけで素晴らしい、と生きている今の自分に感謝してみよう。あなたの人生の主役はあなただけ。あなたがいるからこそ人生という映画が繰り広げられるのです。皆さんがご自分の存在価値を認め受け入れ葛藤を失くし、心の「春」を経験できますことを心から願っています。

www.sadecounselling.com



心理カウンセラー カサクラング千冬

心のケア

自分ちでほろ酔い気分

北米&ヨーロッパで梅酒カクテルが人気急上昇中!

<今月のカクテル>

リフレッシュな甘さと酸味のブレンドが Good

Ume's Delight

梅酒	30ml
ジン	30ml
レモン果汁	30ml
シロップ	10ml
レモン (ツイスト)	飾り用



- 1) シェイカーに梅酒、ジン、レモン果汁、シロップ、氷を入れる。
- 2) シェイクしてマティーニグラスに注ぐ。
- 3) レモンを飾って完成。

<今月のモクテル>

珍しいフルーツタッグの味が斬新でハマっちゃいます

Pink Dragon Spritzer

クランベリー×ドラゴンフルーツジュース	120ml
ライム果汁	30ml
レモンライムソーダ	60~120ml
ライム	飾り用



- 1) クラッシュアイスを入れたトールグラスにジュースとライム果汁を入れる。
- 2) レモンライムソーダを注いでステアする。
- 3) ライムを飾り完成。

*ジンやウォッカ等をプラスしてカクテルにしても美味しいです。



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

マウンテン・ライオンに対する狩猟規制緩和法案が否決

ワイオミング州で、マウンテン・ライオンに対する狩猟の規制緩和を目的とした下院法案が出ていたが、この度、野生動物団体等の強い反対によって否決された。



この法案が通過した場合には、狩猟時間の指定が撤廃され無制限の狩猟や殺処分が行われることになるはずだった。特に、罠や捕獲を認めることで野生動物に多大な苦痛を与えることになる。マウンテン・ライオンは捕食者の頂点に立つもので、州の生態系全体に壊滅的な結果をもたらす可能性があるのだ。

法案賛成派は、マウンテンライオンを殺処分にすることで狩猟者たちが対象とするミュールジカの個体数を増やすことができると主張していた。

しかし科学的研究では、マウンテン・ライオンは病気などで弱った動物を淘汰することから病気の蔓延を防ぎ、健全なシカの個体数を維持するのに役立っているという。

さらに現在の規制が撤廃された場合、狩猟者たちの追

跡から逃れるためにマウンテンライオンが人間の居住地域へと追われることになり、人間と野生の衝突を増加させる可能性もある。

今回、この法案H80286の否決により、ワイオミング州の野生動物及び住民たちにもたらされかねなかった最悪の事態は回避できたことになる。

米国オハイオ州の最悪な毛皮農場から動物たちを救出

今年1月、オハイオ州当局及び米国動物愛護協会(HSUS)がオハイオ州の毛皮農場から、数百匹のキツネ、アライグマ、オオカミ犬、ココアテ、スカング等を救出した。

動物たちは極寒の環境の中で、床が金網の不潔な檻の中で飼われていたが、この毛皮農場オーナーが死亡したため、州がHSUSに支援を要請した。この檻の中には、指や尻尾や耳、手足さえもない動物もいたという。檻の床が針金でできていたために指などを失ったり、また周辺に仕掛けられた罠にかかったために手足を失ったのであろうと考えられている。多くの動物たちは衰弱とひどい脱水症状を起こしていた。

これらの動物たちは、飼育され屠殺されて毛皮をとられたり、尿の採取、またペットとして販売するために繁殖させられていた。肉食動物の尿は、狩猟や罠、犬の訓練などのために使用されているという。

HSUSのレスキューチームのメンバーは、「自分たちは、闘犬やネグレクトなどの数知れない残酷な状況を知っているが、これはこれまで見た中で最も恐ろしい状況の一つだった」と語っている。

クリスマス前後の最悪の天候の中、数週間にわたって敷地内の動物の救出活動が行われた。あまりに悲



惨な状態にあった動物は人道的に安楽死させられ、救出された約250匹は野生動物リハビリテーションセンターやサンクチュアリに引き渡した。

毛皮取引のための動物たちは、毛皮へのダメージを防ぐために最も残酷な方法で、緩慢で苦痛に満ちた殺害方法がとられている。

この毛皮農場はオハイオ州天然資源局の認可を受けていた。アメリカには毛皮目的の飼育のための福祉に関する規制がない。ニューヨーク州の狐の肛門と生殖器による感電死が禁止されているのが唯一の福祉法である。



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく献身的に働いています。

里親募集!
ボランティア募集!



寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue 郵送先住所: Fraser Journal Publishing P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6 お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

桑原 誠也氏

桜楓会名誉会長・桑原誠也氏が 2025年2月5日午前11時11分、入院先のRichmond Hospital で永眠されました。享年93と11カ月あと20日余で94歳の誕生日を迎えるところでした。2か月余りの入院と闘病生活の後の安らかなご逝去でした。

去年の11月末、ご自宅で倒れ、救急車で搬送。肺癌が発症してそれが多臓器へ転移していたとの事。腰の神経も侵されて下半身は全く動かない状況でした。そんな中でも常に前向きで、見舞いに行く我々が教えられることがたくさんありました。病院の看護師や医師の間でも「桑原氏は極めてポジティブな人」という評判でした。肺炎も患い腎臓も機能不全に陥るといふ、文字通り満身創痍の状態でしたが、本当によく頑張りました。心から尊敬と哀悼の意を表します。

ご葬儀は2月19日、ステーブストン仏教会にてしめやかに行われました。

前桜楓会会長 久保 克己

秋山 和慶氏

指揮者・秋山和慶は 2025年1月26日(日)22時57分、入院先の病院にて安らかに永眠いたしました。享年84歳。死因は肺炎でした。

今年1月1日に自宅で転倒し重度の頸髄損傷を負い治療に専念するため1月23日に音楽活動からの引退を表明していました。

故人が生前賜りましたご厚誼に深く感謝いたしますとともに謹んでお知らせいたします。

齋藤秀雄の元で指揮法を学び、1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビュー。国内外のオーケストラの音楽監督などの要職を歴任し日本の音楽界の発展に多大なる貢献をしました。

2024年には指揮者生活60周年記念公演を行うなど今後のさらなる活躍が期待されていましたが、12月31日の「MUZAジルベスターコンサート2024」が最後の公演となってしまいました。

2025年1月27日

株式会社ヒラサ・オフィス 代表取締役 平佐 素雄

秋山氏は1972年から1985、バンクーバー交響楽団音楽監督も務めておられました。(編集部)

お知らせ

読者の方から、旧知の方の訃報を知ることができず困っているのが掲載を検討してほしいというご意見が届きました。現在『月刊ふれいざー』は当地で唯一の日本語誌であり、その役目のひとつと考えると、小さくはありますが皆様の

大切な方の訃報を掲載するスペースを提供させていただくことに致しました。

ご所望の際は随時弊誌までご連絡ください。
info@thefraser.com 604-939-8707

編集部

むすめとわたしのおにぎり日記

2月。冬の光。 愛戸 のぞみ

初雪の後、朝晩寒くて、なかなか温度が上がらず、雪が溶けず、凍っていた。雨が降らず、青空が見えたので、近くの公園まで歩く事にした。森の中の道は、雪が凍っていて、急ぐと滑って転びそうだったので、ゆっくり歩いたら、普段の2倍である片道1時間かかった。ほとんど人が歩いていなくて、湖が凍っていた。その中、鴨達は元気で、氷の上を歩いていた。珍しくレッドウイングブラックバードの鳴き声が木立から聞こえてきた。久しぶりに聞いた鳥の声に、嬉しくなった。寒い中でも、小鳥達は、生きている。静かな森の道は、普段とは違う景色で、緑の枝や葉の上に雪が残り、鮮やかな緑色と白色の対照を見せていた。夕方近くになり、空が夕日で茜色に染まりかけていた。見事な映像である。

こんな美しい森の景色を見ながら、寒い中でも生きている木々や植物に、生命力の強さを感じて、小さな私も励まされた日であった。

また他の日に歩いたフレイザー川の木立では、寒い中、白頭鷺が小枝を口で運んで、巣作りをしていた。いろいろな鳥が冬の光の中で、さえず

っていた。見た事のない鳥がたくさんいて、びっくりした。生き生きと飛び交う小鳥達に、たくましい生命力を感じた。

バンクーバーの冬は、雨が降り続くが、今のところ、晴れた日が続く。朝日や夕日がきれいに見える。時と共に色が移り変わり、ため息が出るほどの美しさだ。見える目と感動できる心に感謝する。

家に戻り、温かい部屋でゆっくり熱い紅茶を入れて、今日見た景色に心を思い巡らせた。また雪が降るかどうかはわからないけど、人には自然の中の静寂がどれほど必要か、改めて考えさせられた。人間も自然の一部であり、心が癒やしを欲しているのだろう。自然を造られた神に感謝する。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

Nancy's Workshop / 美しい髪

常に自分と共にある髪。髪をまじまじと見るようになったのはいつからだろう。いつからともなく友達と髪を結び合ったり、いい匂いのするシャンプーの話をしてきた。そういえば授業中ずっとハサミで枝毛を切り落とすことに熱中している子もいた。かくいう私は美容師が弱音を吐くほど髪量が多く、まっすぐな毛先は手指の薄皮を貫いた。中学生にもなると出かける直前までニット帽を被ってボリュームを抑えていた。

人は子供の頃から美しいものがなにかを知っている。知らぬ間に見聞きする。美しい人は誰が見ても美しい特別な素質をもっている。風になびく髪もそのひとつだ。

ドキュメンタリーシリーズ『Nancy's Workshop』はモントリオールでヘアサロンを営む女性ナンシーを追う。毎月ナンシーが特別なワークショップを開いて子供たちに教えるのは自然な髪質を生かすヘアケアとスタイリングだ。

硬い。扱いにくい。一般的でない。そういった否定的な言葉をナンシーは決して使わない。強いカールのかかった生徒たちの髪質に対して、そういった表現は的確ではないからだ。



例えば母親であってもストレートヘアをもって生まれた者に自分の気持ちとは分からない。一人の幼い生徒はそう答える。悲しく聞こえるがそれはきっと真理だ。誰かの心に寄り添うことはできても誰かに成り代わることはできないのだから。ストレートヘアが最も好ましいものだと思っている彼女からみれば大したケアもしていない私のまっすぐな髪はまさに宝の持ち腐れだろう。大人になり自分自身の価値をようやく理解してきた私があの頃の私に声をかけるとしたら、なんとやってあげるだろうか。今を生きる子供たちに同じ言葉をかけてあげられるだろうか。

ナンシーは癌治療で失った髪が再び生えてきたとき、自分の髪がどれほど大切だったかを痛感したという。生きることは克服することなのかもしれない。

生徒たちはみな大事そうな手つきで他人の髪に触れる。きれいに洗った髪を少しずつ梳かしながらジェルをつけていきブレイズ状に編む。きれいでしょ、と髪をほどいてカールを見せながらナンシーが言う生徒たちはみな揃って頷く。次は同じように自分の髪をスタイリングしていく。自分の髪質が好きではないといていた子も時間をかけて自分の髪と向き合っている。

スタイリングを終えてクローズアップで映された髪にはきれいなカールがかかっており、表面はつやつやと輝いていて、それは美しかった。それだけでなく鏡を覗き込む生徒たちの顔もまた眩しいほどに輝いていた。この特別なヘアサロンには常に美しい髪をもった客だけが訪れる。



おつまみ横丁

香ばしいポテトとハム&チーズの塩気でビールもススム!

ハムチーズガレット

【作り方】

- 1) じゃがいもの皮を剥き千切りにする(水にさらさない)
ハムを半分に切り千切りにする。
- 2) ボウルに(1)とチーズ、塩、胡椒を入れて混ぜ合わせる。
- 3) フライパンにオリーブオイル(半量)を入れて加熱、(2)を入れて中火で8分焼く。
- 4) 焼き色が付いたら裏返し、残りのオリーブオイルを鍋肌から回し入れる。
- 5) 同じ様に8分程度焼き、火が通り焼き色が付いたら火から下ろす。
- 6) 食べやすい大きさに切り分け、器に盛り付けて完成。

*粘質系のRusset Potatoを使うのがお薦め。



【材料】(2人分)

じゃがいも	2~3個(約300g)
ハム	2枚
チーズ	40g
塩 胡椒	少々
オリーブオイル	大さじ2

本の虫 新刊案内

文芸

■熊はどこにいるの 木村 紅美著

河出書房新社 ¥1800

生きるためにもがく者、死ぬための場所を探す者。津波ですべてを失ったサキと、災後の移住者であるヒコ。震災から7年の地で、身元不明の幼子めぐり、4人の女たちの運命が、いま、動き出す。

■泡の子 樋口 六華著

集英社 ¥1600

新宿駅東口。退廃的で無秩序。私はこの現実で、彼女のために何ができる？これは、2007年生まれの子の若き著者が贈る、終わってる世界で生きている「私たち」の物語。すばる文学賞受賞作。

■ものごころ 小山田 浩子著

文藝春秋 ¥2000

植物や花、虫やさまざまな生き物が乱舞する、色鮮やかで心躍る「子供の世界」へ！子供が見るように世界を見る、唯一無二のカラフルな小説集。

■C線上のアリア 湊 かなえ著

朝日新聞出版 ¥1700

育った家がおみ屋敷となり果て、久しぶりに戻った美佐。家を片づけているとき金庫を発見する。家族にさえ言えなかった叔母の秘密とは……。朝日新聞連載時から話題！著者が新たに挑む、先が読めない「介護ミステリ」。

■心映えの記 太田 治子著

小学館 ¥650

「斜陽の子」として生まれた著者が、その現実には繰り返す突き当たり、焦りや怒りをそのまま母にぶつけてしまう。おそらく、普通の親子関係よりも数倍濃密な日々を、赤裸々に綴った一冊。

■冷たい骨に化粧 丸木 文華著

講談社 ¥1800

いままっともアツいBL小説界から一般文芸界へ、

新たな才能が開く！残酷な世界を生き延びるため、彼女は唇に嘘を纏った。全9編。9つの衝撃の結末があなたを射貫く。

■猫の刻参り ～三島屋変調百物語拾之続～

宮部 みゆき著 新潮社 ¥2300

化け猫、河童、そして山姥——狂気に塗れた苦界を生き抜く女と、化生の子どもが織りなす怪奇譚。江戸は神田三島町にある三島屋の次男坊富次郎は、変わり百物語の二代目聞き手。

■追跡 伊岡 瞬著

文藝春秋 ¥1700

不可解な火災、血の繋がりのない「家族」、消えた子供の行方……エンタテインメントを追求した、究極のノンストップサスペンス。

■マイ・グレート・ファーザー 平岡 陽明著

文藝春秋 ¥1600

2023年⇒1993年。人生のどん詰まり、死んだ父と過ごした奇跡の3日間。最低の父がくれた、最高のメッセージとは——。後悔と悲しみを抱え生きる全ての人へ。心震わす、感動作

■口外禁止 下村 敦史著

実業之日本社 ¥1800

突然届いた一通のメール——人生逆転の方法は「口外禁止」!? 共感! 疑惑! 驚愕! 圧巻の長編ミステリー。一気読み必至の話題作を続々と放つ、下村ミステリの真骨頂!

■我らが緑の大地 荻原 浩著

KADOKAWA ¥2000

森のあらゆる生物が襲い来る! 植物の「魔の手」から逃れられるか!? 人類の命運を託されたのは、ワーママ研究者と、その息子。震撼のパニックサスペンス!

■アサイラム 畑野 智美著

KADOKAWA ¥1800

大学生の時に友人からの性暴力にあったスミシ。限界に達した心を抱え、困難な状況にある人々たちをケアする街に辿り着く。人の心は、あまりにも繊細で複雑だ。痛みと再生を真っ向からとらえた物語。

■屋根の上のソフィー キャサリン・ランデル著

岩波書店

¥2300

19世紀末。赤ん坊のころに難破船から助け出されたソフィーは、学者のチャールズに育てられた。ロンドンで12歳になった彼女は、母の記憶と形見のチェロケースを手がかりに、パリへ。仏ソルシエル賞ほか受賞多数。切ないほどの愛と勇気を、音楽がいろどる冒険物語。

■僕らはとびきり素敵だった イムボロ・ムプエ著

風響社 ¥3000

アフリカの奥地で、巨大な石油企業の間に敢然と立ち向かった村人たち。虐殺は再び起こり、村は消滅する。だが、著者の中で戦いは……。

■水曜生まれの子 イーユン・リー著

河出書房新社 ¥2450

表題作ほか11の短編を収録。喪失、孤独、秘密、愛情……深みのあるテーマを扱っている小説だが、率直ゆえの辛辣さのなかにユーモアを感じる。唯一無二の作家による待望の一冊。

■水曜生まれの子 イーユン・リー著

河出書房新社 ¥2450

表題作ほか11の短編を収録。喪失、孤独、秘密、愛情……深みのあるテーマを扱っている小説だが、率直ゆえの辛辣さのなかにユーモアを感じる。唯一無二の作家による待望の一冊。

2024年12月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 2 架空犯 東野圭吾 幻冬舎
- 3 漫才過剰考察令和ロマン・高比良くるま 辰巳出版
- 4 このミステリーがすごい! 2025年版 編集部(編) 宝島社
- 5 人生の壁 養老孟司 新潮社
- 6 人生を変えたコトセイヤ(霜降り明星) ワニブックス
- 7 なお、一步を進める大川隆法 幸福の科学出版
- 8 【推しの子】二人のエチュード赤坂アカ、横槍メンゴ(原作) 集英社
- 9 本好きの下剋上 短編集(3) 香月美夜 TO ブックス
- 10 近畿地方のある場所について 背筋 KADOKAWA
- 11 成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈 新潮社
- 12 岸辺露伴は喋らない 短編小説集荒木飛呂彦(原作) 集英社
- 13 二人一組になってください 木爾チレン 双葉社
- 14 地雷グリコ 青崎有吾 KADOKAWA
- 15 口に関するアンケート 背筋 ポプラ社
- 16 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイヤモンド社
- 17 天使たちの課外活動(11) 茅田砂胡 中央公論新社
- 18 アオのハコ Prologue 三浦靴(原作) 集英社
- 19 天啓 東海オンエア10th Anniversary Book 東海オンエア KADOKAWA
- 20 人生は「気分」が10割 キム・ダスル ダイヤモンド社

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

穢
間
風
色
上
筆
黄
方

答: 54 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
——北 花子

高層に住む友部屋でサンングラス

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
——後期高齢者

歯をみがけ言われてみてもすべてなし

【随想】 思い出の中にある広辞苑 より

新納 基久

しょうい【焼夷】 焼き払うこと。
——だん【焼夷弾】焼夷剤と少量の炸薬とを入れた砲弾または爆弾。油脂焼夷弾・エレクトロン焼夷弾・黄燐焼夷弾などがある。

私の記憶が正しければ、墨田小学校は昭和20年の3月10日、4月13日と15日、5月23日と25日の5回、夜間大空襲を受けている。

3月10日の最初の空襲は、それまでの小規模な夜間空襲とは違って、空襲警報が発令されたときから、異常なものが感じられた。続々と押し寄せて来るB29爆撃機のエンジン音が身近にせまって響いている。戸口に出てみると北東の空が真っ赤に染まり、家のすぐ前の最徳寺の大屋根や泉東貫守稲荷の木立が浮世絵のように浮き上がっていた。昼間の空襲とは違って、高度をぐっと下げた敵機の巨大な姿が、パツとサーチライトに照らされては消え、その後を高射砲弾が気が抜けたように破裂するのを、私たらは歯がゆい思いで眺めていた。

今にも私たちの上に焼夷弾が落ちてくるのではないかと不安と恐怖のいりまじった緊張感で、ずっと空の一角を見つめていた。が、いつしか飛行機の爆音も遠のき、空襲警報解除の長い長いサイレンに、私たちはほっと安堵したのだった。しかし、北の空の赤さはますます輝きをまし、その範囲も上へ横へと広がっていった。市外から救援におもむくのか、消防自動車のサイレンがいつまでも騒がしく、私たちはなかなか寝つけなかった。

空襲の被害については軍が厳しく管制をしいて、新聞には殆ど載らなかった。しかし、東京の半分は焼け落ち、銀座から千葉の県境いまです通しだとか、下町の公園や広場は焼け死んだ人の死骸が山のように積み上げてあるだとか、水に飛び込んだか落ちたかした人の死体がつぎつぎと海岸

に流れついてくるといった、もっともらしい噂が口から口へと伝えられるのに、1日とかからなかった。その上、すすで真っ黒によごれ、火でボロボロになった服をまとった人々が、乞食のような姿で知るべを頼って続々と避難してくるようになると、空襲の実態をいやが上にも知らされた。

私の家でも、母が急にあせり出した。父はそれまでも防空対策など熱心でなく、隣組の通達でも防空壕を掘れとか鉄カブトを揃えろとかいってきても無視していた。

「焼けるときはそれまでさ。身体ひとつで逃げればいい」

そういう父だけに、近所の人が疎開するといつて別れを告げにきても特に引越す気もなく、また行くべき田舎もなかった。

私たちの住んでいる大森の下町は、人家が密集している上、付近に大工場も多く、またそれを取り囲むように町工場がひしめきあっていたから、次の空襲の目的となることは必至という思いは誰にもあった。だから、母が勝手に動き出し、遠縁にあたる下高井戸の寺の2階を借りることにきめ、風呂屋で顔見知りの荷馬車屋のオカミサンに交渉して引越しの段取りをしてきても、さすがの父も否まなかった。その寺は栖岸院といい、玉川上水沿いの寺町にあり裏の基地の下は永福町の方までずっと田園だったから、絶対に延焼の危険はないし、直撃の危険度も大森よりはるかに少なかった。

家族会議で、父は大森に残り、母と祖母は下高井戸、私と姉は適宜に両方を往き来する。運ぶ荷物は限られているから、大森へは父が生活するに足る必需品と不用品を残し、良い物と衣類などは下高井戸へ運ぶことがきまった。

それから数日、家は引越しの騒ぎに明け暮れた。家にこんな道具や本があったとは全く知らなかった。瀬戸物をいちいち包みながら祖母はその来歴を話したり、私は本をつめるよりは、物珍しい本に夢中になって怒られた。

4月15日の空襲で、下高井戸から西南の

空が焼けるのが見えた。

「ああ大森が焼けている」

万感胸に迫る思いで空を見つめ、父と姉の無事も祈った。夜明けと共に家を出た。電車は処々不通だったが、どうやって大森駅までたどりついたのか、全く記憶がない。駅舎もそのままだったし、山王のあたりは何事もなかったように静かだった。ただ、何となくあたりがキナ臭く、駅前に被災者が右往左往していた。

ガードの向こうの商店街も無事。一縷の希望をもって家への道を走った。キナ臭さはだんだん激しくなるが、道はいつもと変わらない。最徳寺の大屋根が見えると、息苦しきと安堵感で動きがにぶくなった。

「ああ焼けていない」

私はヘナヘナと玄関に座りこんだ。

家から300メートル南にある第五小学校まで焼けたが、道一つ隔てて無事だった。

「一時は覚悟したんだから」

姉の口数は少なかったが、かえって恐怖をかたっていた。

5月になった。東京以外の大都市に敵の矛先が向かっていたので少し安心していたら、23日に再び空襲があった。赤堤に敵機の残骸が落ちたのを見て、下高井戸に泊り、25日の夕方、大森へ帰った。父が北斎と文晁の掛け軸を忘れずに持って来るようにと言っていたが、ついそのままにしてしまった。

その晩また空襲があった。火の手の方角から都心部らしかった。電車がないまま次の晩も姉と大森にいた。

翌日の昼、突然母が現れた。

「焼けたわ」

母はそのまま玄関の上りかまちにへたりこんだ。寺町だけが総なめになったという。祖母も無事で仙川に難を避けていた。

それ以来夜間空襲はなく、私はとうとう一度も恐い思いをせずにすんだ。

北斎のことも文晁のことも父は何も言わなかった。

【1995年4月し下旬号】



映画評論家
Raymond Tomlin
2025年サンダンス映画祭

サンダンス映画祭は、1978年に俳優兼監督のロバート・レッドフォードによって立ち上げられ、独立系映画の礎として発展してきた。47年前の初開催以来、映画業界やハリウッドに大きな影響を与えている。

サンダンスはこの半世紀の間に小規模な集まりから、ハリウッドの著名人や大手のスタジオを惹きつける大規模なメディア・イベントへと変貌を遂げた。

さらに、批評家から太鼓判を押され商業的にも成功する運命にある作品が、最初の一歩を踏み出す場として重要な役割を果たしてきた。

例えば、荒削りなストーリーテリングで注目を集めたケヴィン・スミス監督の『クラークス』(1994年)や、社会現象となった革新的なホラー映画『ブレア・ウィッチ・プロジェクト』(1999年)などが、その典型だ。

こうした作品は独立系映画の可能性を示すだけでなく、主流の映画制作のトレンドにも影響を与えた。サンダンスは後に輝かしいキャリアを築くことになる監督たちの登竜門でもある。クエンティン・タランティーノ監督の『レザボア・ドッグス』(1992年)やクリストファー・ノーラン監督の『メメント』(2000年)は、サンダンスが映画監督にとって知名度を上げるための足掛かりであることを示す代表例だ。

このところ、サンダンス映画祭が長年の開催地であるユタ州パーク・シティから移転するのではないかと囁かれているが、実際にコロラド州ボルダーやオハイオ州シンシナティなど、他の都市が新たな開催地として検討されているという。

さて、こうした中、今年のサンダンス映画祭は、1月23日から2月2日までユタ州のパーク・シティとソルトレイク・シティで開催され、多彩な作品が上映された。

USドラマ部門とUSドキュメンタリー部門では、それぞれヘイリー・ゲイツ監督の『Atropia』とブリタニー・シャイン監督の『Seeds』がグランプリに輝いた。

USドラマ部門の観客賞は、ジェームズ・スウィーニー監督の『Twinless』が受賞した。本作はディラン・オブライエン主演のユーモア満載、感動的なブラックコメディで、喪失がテーマに描かれる。また、USドキュメンタリー部門の観客

賞は、トニー・ベンナ監督の『André Is an Idiot』が受賞。本作は、ある男性の人生を祝福し、死という概念そのものについて考察する作品だ。

このほか、批評家から高評価を受け、観客からも好感触を得た作品を紹介しよう。

まず、エヴァ・ビクター監督の『Sorry, Baby』は、そのストーリーテリングとテーマの深みで喝采を浴び、クリント・ベントリー監督の『Train Dreams』は、20世紀初頭のアメリカ北西部を舞台にした魅力的な物語が注目を集めた。また、ギータ・ガンドピール監督のドキュメンタリー『The Perfect Neighbor』は、警察のボディカメラ映像を再構築し人種間の緊張や銃暴力を描き、批評家から絶賛された。配給権に関しては、映画祭が始まる前にすでいくつかの作品が買い付けられていた。

エミリー・ブリックフェルト監督の長編デビュー作『The Ugly Stepsister』は残酷で血まぐさい内容で、万人向けとは言えないが、「映画祭で最も話題をさらった血塗られた作品」として注目を集め、ホラー映画専門の配給会社シャダーが配給権を獲得した。

ケヴィン・マクドナルド監督の新作『One to One: John & Yoko』の配給権は、マグノリア・ピクチャーズが獲得した。本作はジョン・レノンのコンサートや私生活に迫る画期的なドキュメンタリーで、マクドナルド監督が1970年代初頭のレノンを追い、彼の政治活動やニクソン政権による強制退去の試みを記録している。

一方、エヴァ・ヴィクター監督の共感せずにはいられない『Sorry, Baby』は、今年のサンダンス映画祭で最も有望なデビュー作として話題をさらひ、ヴィクター監督が現代で最も期待される新進気鋭の映画監督の一人であることを証明してみせた。この知的で繊細な物語の主人公アグネスは、大学院時代からずっと同じニューイングランドの家に住み続け、現在はその地で教鞭を執っている。

崩壊した人生の中で道を模索する主人公を描いた本作は、エヴァ・ヴィクター監督が脚本と主演も務め、性暴力という繊細なテーマを、鋭い感情的洞察と驚くほどユーモラスなアプローチで表現し、見事なトーンと語り口で奇跡を生み出している。配給権はA24が獲得し、今年後半に劇場公開される予定だ。脚本も手掛けたマイケル・シャンクス監督の口

マンティック・ナイトメア『Together』は、ボディホラーと共依存不安を融合させた常軌を逸してスリリングな作品。主演はデヴィッド・フランコとアリソン・ブリーが務めた。骨が捻れた軋み、粘着質な液体、皮膚の下の蠢きなど、想像を絶する不気味な演出に加え、超常的なカルトの狂気も登場する。ネオンが購入し、今春公開される予定。

圧倒的な芸術性を誇るクリント・ベントリー監督の『Train Dreams』は、アメリカ開拓者への感動的な讃歌と言えよう。ジョエル・エドガートンとフェリシティ・ジョーンズ主演の本作は、美しく抒情的なトーンを保ちつつ、主人公のもどかしくも深い感情を見事に描き出している。Netflixが配給権を獲得し、アカデミー賞を視野に入れた公開が予定されている。

アイラ・サクセス監督の『Peter Hujar's Day』はジャナス・フィルムズが購入した。ベン・ウィショーがゲイの写真家ピーター・フジャーを、レベッカ・ホールが作家リンダ・ローゼン克蘭ツを演じる二人芝居のように濃密な作品だ。サクセス監督の卓越したカメラワークは、ずっと二人に寄り添い続け、ニューヨーク・ダウントウンのアートシーンの一端を映し出しながら、アーティストとしての人生を形作る個人的な葛藤やひらめきを描き出している。

今年後半のアカデミー賞レースで注目される可能性の高い2作品に目を向けると、まず挙げられるのが、ヘイリー・ゲイツ監督の長編デビュー作『Atropia』。本作はブッシュ政権時代の有害な男らしさ、ナショナリズム、イスラム嫌悪をテーマに鋭くもユーモラスでシュールな風刺を展開している。もう一つは、撮影監督ブリタニー・シャインによる衝撃的なデビュー作『Seeds』。アメリカ南部の黒人農家が直面する農業の存続を揺るがす脅威を描いたドキュメンタリーだが、その自然体なアプローチには、日常生活をリアルに映し出すシネマ・ヴェリテの手法が用いられている。

サンダンス映画祭は節目を迎えている。開催地移転の可能性が検討されているだけでなく、映画業界におけるその役割も進化しつつある。

新たな課題とチャンスに適応しながら、サンダンスはこれからも独立系映画監督の重要な発表の場として、特別な映画祭であり続けるだろう。



今日は何の日？ 何の月？

< Frozen Food Month >

冷凍食品は時短で便利でママ達の強い味方。食材を急速凍結して保存するので栄養価も高く健康に良い商品が増えています。最近では国際色豊かな料理やスイーツも増えているので新しい Frozen Food の世界にトライしてみてもいい？

3月1日 International Barista Day

毎年3月1日は多くのコーヒー好きには欠かせない存在であるバリスタに感謝する「世界バリスタの日」。喫茶店やカフェなどでコーヒーを淹れる職業を指すバリスタはイタリア語の「~ista (給仕をする人)」が由来。この日は近所のコーヒーショップに行き、出来たてのコーヒーを買ってお祝いしましょう。

3月2日 Dr. Suess Day

Dr. Suess Day は有名なアメリカの絵本作家 Dr. Suess の誕生日である3月2日。本名は Theodor Seuss Geisel、代表作は「Green Egg and Ham」「Horton Hatches the Egg」「Cat in the Hat」。北米ではこの日を Read Across America Day とも定めて、Dr. Suess の絵本を読み子供達の読書の習慣を育てる事を目的としています。

3月13日 ペヤングソースやきそばの日

ペヤングソースやきそばが発売されたのが1975年3月13日。45周年である2020年にまるか食品株式会社が記念日に制定。今も変わらずめやきそばの美味しさを多くの人に味わって貰う事が目的。最近では「獄激辛やきそば」「ミステリー焼きそば」「ペヨネーズ」等ユニークな味がラインアップ。勇気があればチャレンジしてみてください！

3月23日 National Puppy Day

National Puppy Day は子犬達が与えてくれる無償の愛に感謝し、祝う日としてアメリカで制定。世界中の孤児の子犬を救い、毎年救助が必要な犬数の認識やパピーミルの悲しい現状と恐ろしさを学んで貰う機会でもある。「私達の安全を守る為に毎日働く警察犬や救助犬」や「愛犬に心から感謝する事」も目的。www.nationalpuppyday.com

星の話

小笠原 行秀

2025年2月15日、暫らく続いた雪も収まり、此処数日は星の観察には可能と言える夜空でした。ただし寒さは別の話です。2月11日夜、2月12日夜、続けて観測してみました。

駄目でした。どうにも寒くて、10個以上あった予定の星でしたが、間違いはするし、終わりまで辛抱出来ませんでした。昨日やっと懐炉を見つけて手に入れました。次の機会をお待ちください。

樹の高さ、この界限Canadaway とEdmond Streetの交差点から東西南北10Blocks以上かと思われませんが、樹の高さには制限はないのでしょうか。

それとも奨励にさえなっているのでしょうか。以前住んでいたWill-

ingdon AvenueとHastings Streetの交差点のあたりでは、こんなに高い樹々の塊は見ることがありませんでした。

成程、建物保護のためなのでしょう。樹木の保護と云う事は理解できますが、それにしても程度問題であろうとも思われます。

1968年、Canadaへ来た時には、3階建ての建物は数えるほどでした。それが今はどうなっているのでしょうか。広いCanadaの空は狭くなりました。東京並み?? まさか、それにしてもねー。

Canadaの広い空、豊かな自然に憧れて来た所です。どうにかなって貰いたいとは思っています。

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間ときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

4	5	9	8	1	7	2	6	3
1	2	7	5	3	6	4	8	9
6	8	3	9	4	2	5	1	7
3	6	2	4	9	8	1	7	5
8	4	5	7	6	1	9	3	2
9	7	1	3	2	5	6	4	8
2	3	6	1	8	9	7	5	4
5	1	8	2	7	4	3	9	6
7	9	4	6	5	3	8	2	1

問題は p.10

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P.18 答:A 顎を出す——（歩き疲れると、腰が後ろにひけ、顎だけが前に出ることから疲れて弱ること。）

熟語遊び P.40（解答） 土

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「go Local」を含む

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜
制作スタッフ：
・升本純子・Yuki Reville・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 怜
・Angela Hollinger
チーフエディター：宮坂 まり

【編集後記】 いつもコンピュータを使っているので、気分転換やながら仕事のために1日に何回かはYouTubeやXを見る機会がある。一旦何かを検索したり、あるジャンルのものを観たり読んだりすると、次々と関連したジャンルや同じユーチューバーのものが出てきて、「観たかったら自分で選ぼうわい！」とAIの余計なお世話にうんざりする。これだから、自分の考えが世の中の大多数の人と同じで正しいのだと思込む人ばかりになる。ネット社会で大きくなったこのエコーチェンバー現象は、AIによってますます加速化されている気がする。恐ろしいことである。

しかしまた、たまには思いもかけない面白いコンテンツに出逢うことがある。私は普段、動物の映像のものを多く観ているが、先日、この動物がらみで江戸時代の動物画が出てきた。これがまさに「ゆるキャラ」なのだ。現代の漫画のようにふわっとしていてかわいらしい。筆でささっと描いた質感がその柔らかさを見事に表している。その中に、侍が犬（と思ったら猫だった）を散歩させている絵があった。紐をつけた猫にひっぱられて一緒に走っている侍で、コメントに「否めないスタコラサッサ感」とあって思わず吹いた。しかもよく見ると、その侍は真面目な顔つきで猫にひっぱられながら走っているのだが、どうも猫耳をつけているように見える。この絵1つで長時間楽しませてもらった。出典がわからなかったのだが息子が探し出してくれた。なんと、これは古い絵にみせかけた現代アートだったらしい。

それから息子が江戸時代の絵をたくさん探し出

してきたのだが、昔の絵を見ても今となんだかあまり違いがない。そういえば鳥獣戯画も日本最古の漫画と言われているが、日本人は平安時代からあのようなセンスがあったのだと思うと実に興味深い。

中学のときに古典で習ったのだが、確か「徒然草」だったかに「ぬらりひょん」という妖怪の名前が出てきて、その名づけセンスにいたく感動したことがあった。もうその名前を聞くだけでどんな妖怪か想像がつく。以前日本人は生真面目でユーモアのセンスがないと言われていた（る？）が、こういう絵を見たり古典を読んだりしたら、それが全くの偏見であることに気付くはずだ。西洋にも妖怪と呼べるものはあるが、美しい姿のフェアリーか、あるいはゴブリンやトロールなどの恐ろしかったり醜悪だったりするものがほとんどだ。ところが日本の妖怪は実に滑稽なのが数多く存在している。ユーモアがなくてあれほどたくさん楽しい妖怪など生まれようがないだろう。

そもそも狂歌や川柳、都々逸など、市井の人々が創り上げ親しんできた詩の世界でも、滑稽でありながら秀逸な作品は無数にある。

思えば、日本独特の漫画は昔から脈々として受け継がれた日本人の想像力や空想癖から生まれるべくして生まれた文化なのかもしれない。そして今日本の漫画やアニメが世界に受け入れられ浸透してきているということは、それらが本来人間の心の奥底に眠っていた原初的な想像力やユーモアへの共感を揺り起こしているのかもしれない。

（エディター：宮坂 まり）

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダのRegistered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫（かばしま ただお）：旧満州（中国遼寧省）撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小・中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。