

# 月刊 ふれいざー

TORONTO

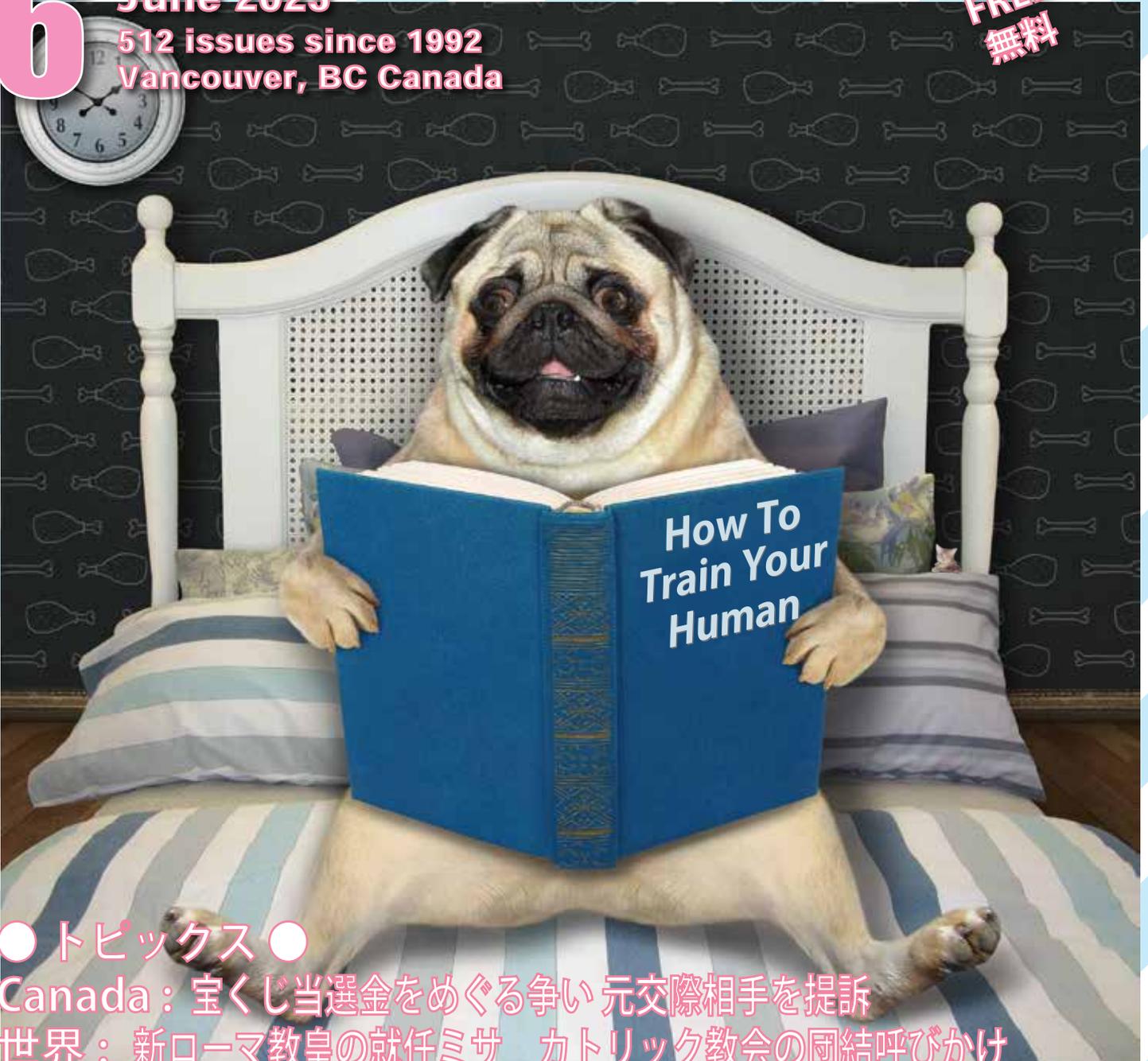
## FRASER MONTHLY

# 6

June 2025

512 issues since 1992  
Vancouver, BC Canada

FREE  
無料



● トピックス ●

Canada : 宝くじ当選金をめぐり争い 元交際相手を提訴

世界 : 新ローマ教皇の就任ミサ カトリック教会の団結呼びかけ



p. 4



p. 15



p. 19



p. 35



p. 39

2 目次

3 ふれいざーインタビュー 東映株式会社 吉村文雄社長 / 東映京都撮影所小嶋雄嗣所長

5 トピックス

6 カナダのニュース「宝くじ当選金をめぐる争い 元交際相手を提訴」

7 世界のニュース「新ローマ教皇の就任ミサ カトリック教会の団結呼びかけ」

8 日系人の《発想の仕方》「アイ・ウェイウェイのオペラ『トゥランドット』」田中 裕介

9 悠久を紡ぐ人々 (15) イヌイットのユニークな慣習二題 鈴木 教子

10 特集：かろうじて民主主義 (2)

12 カナダ各地の日系コミュニティから一草月流華道バンクーバー支部

13 神々の民 —アイヌ文化伝承～アイヌの昔話～ / 海を渡お金の話 ③

14 日本の企業社会 中根 雅夫

15 自然と生きる「雲」 高橋 清

16 BETTER HOUSE BETTER LIFE「天井がもたらす心理的影響と暮らしの質」/ にこここ生活小統計

17 終戦 80 年記念「忘れないでヒロシマ」(5)

18 政府からのお知らせ

19 My Favorite Things Junction Public Market

20 New CD MUSIC FREAK / The Bookworm

21 オーマイガー・サイエンス「深宇宙観測が新たな段階に / 山火事の大気汚染に対策を」 / 暮らしにプラス+「子どもとの長距離移動時の工夫(1)」

22 めぐる夢 第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ (7) 島本 妙

24 今昔物語 「羅生門/妻を連れて丹波の国に行こうとした男が、大江山で縛られた話」 榊島 忠夫

26 今日は何の月・何の日 / 星の話 小笠原 行秀

27 ふれいざー名エッセイシリーズ「思い出の中にある広辞苑のぎ」新納 基久

28 スミッティー・愛してしまったビーグル犬 (20) 中川ヒロ子

29 不動産あれこれ

30 窓を開ければ港も見える「働き過ぎない日本人」 阿川 大樹

31 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood

32 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル

33 渾身の一撮

35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「BC州における野生動物殺害コンテストをやめさせよう! / 肉食産業の終焉に向けて / 砲撃に苦しむウクライナの動物保護施設」

36 投稿 / むすめとわたしのおにぎり日記

37 トロント映画記「Perdere / 湖のある風景」 Kaori Gavrilovi

38 本の虫 新刊案内

39 トムリンのシネマニア 「映画の政治学」レイモンド・トムリン



6	sudoku break (答え P.40)	38	熟語遊び (答え P.40)
14	話の箸休め	40	編集後記
23/34/38	隙間川柳	40	主な執筆者
34	日本語チェック (答え P.40)		

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY    www.thefraser.com  
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294  
 Issued on June 15th, 2025    Price \$4.00 (exclude in B.C.)  
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6  
 Tel: (604) 939-8707    E-mail: info@thefraser.com  
 Publisher: Rei Miyasaka    Chief Editor: Mari Miyasaka  
 Frequency of publication: once a month

## ハリウッドとのコラボに向けて 東映株式会社の挑戦

時代劇や『仁義なき戦い』などの任侠もの、『仮面ライダー』や『スーパー戦隊』シリーズなどの特撮ジャンルでヒット作を数多く生み出している東映株式会社は、日本では有名な映画会社の1つ。しかし、残念ながらハリウッドでの認知度は低く、撮影所を所有していることもあまり知られていない。そんな現状の改革に向け、同社の吉村文雄社長と京都撮影所長の小嶋雄嗣取締役がロサンゼルス入りした。

**ふ** 今回のハリウッド訪問の目的を教えてください。

**吉村:** 昨年、弊社の社員がハリウッドで映画関係者へのプレゼンを行ったのだが、東映が撮影所を持っていること、制作も行っているということが知られておらず、ショックを受けました。ちょうど『SHOGUN』が賞を取るようになったタイミングだったので、ハリウッドに行って、大手映画会社や制作会社、企画開発会社の方々に会い、東映という会社を改めてプレゼンテーションして回ろうということになりました。

**ふ** 日本のアニメは海外売上が上昇の一途です。アニメ会社を同グループ内に擁する東映のグローバル展開についてお聞かせください。

**吉村:** 同じ東映グループの東映アニメーション株式会社は『ONE PIECE』や『ドラゴンボール』に代表される海外でも広く知られている作品を持っており、売上の半分以上は海外セールスから得ています。ところが実写作品を制作する東映株式会社の海外収入は、全体の約10%。ここを伸ばしていくことこそが、海外にアプローチを強める動機となっています。日本では映画もテレビも制作の本数や規模が減少しており、東京と京都に撮影所を持つ東映は、撮影所を維持するためにも作品数ある程度確保しなければなりません。国内でも、グローバルプラットフォームと組んで何本か作品を作ったりはしていますが、より大きなスケールで制作したいということもあり、ハリウッドと共同企画開発に取り組みないかというのが、今回の渡米のもう一つの目的です。縮小しつつある国内市場からの収益を海外からの収益でカバーすることによって、更に大きなビジネスにしていきたいと思っています。10年後には海外で大きな収益を上げるような会社に変わっていくことを目標にしています。会社としての在り方が変わっていく時期でもあり、社員の意識改革もこれから進めていかなければなりません。

**ふ** 受け皿となる国内のスタッフがどれくらいハリウッド式に適応できるかが課題ですね。



撮影所内の映画村では、辻斬りのアトラクションも行われている



### 東映株式会社社長 吉村文雄さん

**吉村:** 日本の作り方とハリウッドの作り方は大きく違います。先日、HIKARI監督(Netflixのドラマ『BEEF』ほか)にお会いした時、日本とアメリカの制作手法がいかに違うかを伺いました。そのギャップを埋めて、日本でもハリウッドと同じクオリティで制作できることを理解して頂いて初めて一緒に仕事をすることができると思います。今の時点では作品を丸ごと預かって「東映で全部やります」と言えないだろうし、ハリウッド側としても東映がどこまでできるのか半信半疑のところもあるでしょう。まずは「作品の一部でもいいから東映の京都撮影所や東京撮影所で撮りませんか」

というアプローチをかけて、その中から少しずつ関係性を高め、将来的にはパートナーという形で連携できるようになればと思っています。

今回、ハリウッドの方々とお会いして、日本での撮影に興味と意欲があることが分かりました。しかし、日本のタスククレジットや助成金は他国に比べて見劣りしており、スタッフの技術も部署によってはハリウッドのレベルまで達してないと思われています。さらに、国際共同制作のハブになるようなスタッフの不足も懸念材料だと分かりました。今後国際共同制作の経験を積むことで、作品およびサービスの両面においてクオリティを上げ、足りないところを埋めていく必要があるということを実感しています。

**ふ** 京都の撮影所に隣接する東映太秦映画村は開業50年を迎え、リニューアルの最中だそうですね。

**吉村:** 今、京都に大勢の外国人観光客が来ているにも関わらず、なかなか映画村まで足を伸ばしていただけていません。今回のリニューアルの目的の一つは、そういった方々にも来ていただけるような場所にする。また、10~30代の女性をターゲットに時代劇や日本の文化に触れてもらえるようなアトラクションも提供したいですね。現在「江戸酒場」という夜間営業の催しを試験的に行っています。江戸の街並みのオープンセットが組んである映画村の中でお酒を飲み、食べ歩きをしながら、花魁道中や辻斬り、丁半博打などのアトラクションが楽しめるイベントで、来春には夜間営業を定常化させようと思っています。



おちょこを購入して飲み放題となる江戸酒場



東映京都撮影所長 小嶋雄嗣さん

人気時代劇ドラマ『銭形平次』などの制作に携わって来た小嶋雄嗣取締役には、ハリウッドとコラボするために必要な現場の改革について伺った。

これまでの経験で学んだことを教えてください。

**吉村:** 私は映画の制作や企画に携わることなく今の立場になりました。ライヴビジネスやイベントの仕事を担当してきたので、制作畑の人は違うビジネスライクな視点で作品を見ることができると私の強みだと思います。東映はクリエイティブの会社なので、クリエイティブを優先する傾向が強い。どうしても「作品が良ければすべてよし」になりがち。私は「よし」と呼ばれながらヒットしなかった作品を預かって売っていた身だったので、「勘弁してくれ」と思っていた(笑)。「会社のお金を使って作るのなら、使ったお金を回収できるような作品を作ってほしい」と言い続けていました。ただ、そのようなビジネス的な視点と、クリエイティブとのバランスは大事にしたい。儲けだけを考えると、クリエイティブが痩せてくる。ビジネスとして成り立つと同時に面白いものを作るといふことを、今後の東映の作品作りのベースにしたいですね。

「日本の作り方は世界標準とは違い、ドメスティックな部分が沢山あります。そこが進出の障害になっているだけでなく、来ていただく際の障害になっていると感じています。会計が不透明だとよく言われます。『今までこのやり方でやってきたのだから良いだろう』という考え方はもう通らない。現場は海外の作品作りの手法を真摯に学び、作品だけでなく、バックヤードでも信頼を得ることが必要になっています。日本の現場で一番良くないのは、『仕上げに時間をかけない』こと。理由は2つあり、『仕上げにかけられるお金がない』からと、『俳優のスケジュール優先になっている』から。ドラマの場合、撮影の2日後には放送ということもある。対応は可能ですが、クオリティが下がります。クオリティを担保するところから変えていかないと国際標準になっていきません。お金もかかるが、お金以上に時間がなく満足なクオリティにならないというのが現場の人間として思うところ。東映だけではなく、各社の悩みはおよそ同じ状況でしょう」

失敗談について伺うと、現場ならではの経験談が返ってきた。

「失敗ばかりなので何が失敗だったか(笑)。現場で『しまった』って思うのはしょつちゅう。そうした失敗が学びだね。上手くいったことはあまり覚えてない。怒られたことの方が身にしみて学んでいく。だから、失敗した方がいい。失敗しない子は伸びない。失敗を恐れている子は、安全だけど成長しない。今回の渡米も、普通だと時間をかけて調査してから渡米するのに、とりあえず『会いに行ってみよう』ってことで来てみました。想像だけでは分からない。困難だと思っていたことがその通りだったとしても、それを確認できた。想像通りのこと、想像を超えていることの両方を実感できた。百聞は一見にしかずだと改めて思いました」

社風なのか、会う人会う人フレンドリーな東映関係者。トップの吉村さんも、大会社の社長とは思えないほど、気さくで腰が低い。柔らかい口調ながらハッキリとシャープにポイントを突いてくる話し方は、アメリカでのビジネスに向いていると感じた。

(取材・文 はせがわいずみ Hollywood News Wire Inc.  
Photo: TOEI COMPANY, LTD.)



撮影所内の映画村では、辻斬りのアトラクションも行われている

**"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"**  
**Financial Health for 100 Year Life**  
**人生100年に備えての資産管理**



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"  
長年チーム体制で案内しております

\*SAVE & INVEST **604-257-7291**  
ファンド投資・定期預金

\*RETIREMENT SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

老後資金・RSP/RIF 745 Thurlow St 20th Floor

\*ESTATE Vancouvers BC V6E 0C5

相続相談 WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK



RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. \*Member-Canadian Investor Protection Fund; RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

## 通りがかりの人が CPR で命を救う

モントリオールに住む家族は、80代のサバト・ボレリさんの命を救ってくれた「善きサマリア人」を探している。モントリオールの Ahuntsic-Cartierville 地区に住むサバトさんは、いつものように散歩に出かけた先で突然倒れ心停止の状態に陥った。その時、通りがかりの人が救急隊員が到着するまで20分間にわたり CPR（心肺蘇生法）をし続け、サバトさんは一命を取りとめることができた。娘のグロリア・ボレリさんは、「この方（男性、女性、子供かは不明）に会ってお礼を言いたい」と話している。

サバトさんは入院先の病院で順調に回復する中、87歳の誕生日を迎えた。サバトさんの回復は、ルーシー・オルフェオさんにとってはこのうえない喜びとなった。ルーシーさんは3年程前に当時20歳になる娘のマーティナさん（サバトさんの孫娘）を脳出血で亡くしたばかりだった。「娘は頭痛を訴え、突然脳出血を起こし意識を失って心停止状態に陥りました。救急車で移動中だったもののそのまま娘は亡くなりました。だから、今回のことは親切だった娘へのトリビュートのように思えて仕方がない。善きサマリア人が世界を変えることができる。だから、私はその人を探したいのです」とルーシーさんは話している。

## 4月のインフレ率下がる

カナダ統計局の発表によると、4月のインフレ率は1.7%となり、3月の2.3%から大きく下がった。これを受けて、4月のインフレ率発表前には「6月には政策金利が下がるだろう」と見る専門家が多かったが、6月に政策金利が再び2.75%に据え置かれるのではないかと見る経済専門家の声も聞かれるようになった。

カナダ統計局は、4月のインフレ率低下の理由として、炭素税の撤廃やガソリン価格の低下を挙げている。4月にガソリン価格は18.1%下がり、天然ガス価格も大幅に値下がりしている。一方、4月に食品価格は3.8%増加し、3月の3.2%を上回った他、昨年度の同時期と比べ、野菜の価格は3.7%増加、牛肉価格（生・冷凍含む）は16.2%、コーヒーや紅茶は13.4%もの増加となっていることも分かった。

さらに、カナダ統計局は、貿易に左右される製造業が大きな打撃を受けたことで4月の全国の失業率平均が6.9%に上昇したと発表している。

カナダ中央銀行は、失業率やコアインフレ率（総合インフレ率から相対的に価格変動の大きい食品価格およびエネルギー価格を除外したインフレ率）を注視し、今後発表される GDP 報告等を踏まえ6月の金利政策を決定することになり、また対米貿易戦争や対米カナダドルのさらなる弱体化も影響を与えることになるだろうと専門家は話している。

## メトロバンクーバー、2000戸以上のコンドが空き室に

先ごろ発表された報告書によると、メトロバンクーバーでは、依然として住宅危機が続く中、2000戸以上の新しいコンドミニアムが空き室になっていて、年内には空き室数が3500戸近くにまで増加することが見込まれていることが分かった。売り出し中のコンドミニアムの物件は16000戸と過去10年間で最高を記録している。また、プリセールの戸数も低く、中には進行中のプロジェクトの再考を余儀なくされるデベロッパーもいると言う。経済の専門家は「物件の価格が高すぎることで、先の見えない経済や貿易問題が販売数減少の原因だろう」と話す。

マーク・カーニー首相は、選挙キャンペーンで「住宅建築着工数を倍にし、住宅価格を下げる」ことを公約に掲げていたが、先日元バンクーバー市長で連邦政府の住宅担当大臣に就任したグレゴール・ロバートソン氏は、「住宅価格を下げる必要があると思うか」との質問に、「いや、もっ

と住宅の供給数を増やしマーケットが安定するようにすべきだ」と答え、カナダ国内に手の届く値段の家の供給を増やすことに集中することが自分の仕事だと述べた。

## リッチモンド市のギフトカード費用を巡り捜査

警察の捜査が行われている最中、リッチモンド市の議員は、使途不明のギフトカード費用を巡り過去10年まで遡り徹底的な調査を行うことを決めた。5月15日にリッチモンド市が提出したステートメントによると、市は2022年から2024年の間に職員評価プログラムの一環として、約\$446,000相当のギフトカードを購入した。ところが、そのうち約\$295,000相当の支出金が使途不明となっていることが分かり、リッチモンド RCMP の重大犯罪チームが捜査を開始したことが報告されていた。

この事件を巡り、市役所の職員一名が解雇され、市はギフトカードの使用を中止し、過去3年のフォレンジック調査を行うことを決めていた。しかし、先日、市議は過去10年まで遡った調査を行うことを改めて決定した。解雇された職員の e メールには大量のギフトカードをオーダーする内容のものも含まれており、過去10年間で使途不明のギフトカードに費やされた総額が100万ドルに上る可能性も否めないと同市議は話している。捜査が続く中、新たな解雇者が出るか、あるいは刑事罰に問われる者が出るかは不明のまま。

また、同市議は BC 州のデイビッド・イービー首相に宛てて、州政府が地方自治体の支出を監視する特定の部署を復活させるか、会計検査院長官の権限を拡大するよう求める書簡を送ったと言うことだ。

日本直送 送料込み



# Fresh Cherries

ワシントン・オレゴン州産

大粒 ダーク 1kg \$95 / 2kg \$136

ご注文締切: 6月23日 お届け時期: 6月下旬~7月中旬

---

大粒 ワシントン・オレゴン州産

レイニア 1kg \$119 / ダーク&レイニア 1kg (各500g) \$104

ご注文締切: 6月16日 お届け時期: 6月下旬~7月上旬

---

超大粒 オービル農園産 (WA)

レイニア 1kg \$138 / ダーク&レイニア 2kg (各1kg) \$214

ご注文締切: 6月23日 お届け時期: 7月上旬~7月中旬

※ご注文締切日及びお届け時期は天候や収穫状況により変更することもあります



父の日  
Father's Day



OS81



父の日ギフトには  
父の日カード(無料)  
を添えてお届けします。  
メッセージの書き添えは\$3

www.seaborn.ca Tel.604-324-7166

## 宝くじ当選金をめぐり争い 元交際相手を提訴

カナダにおける宝くじをめぐる訴訟には、個人間トラブル、職場での共同購入トラブル、ビデオロッタリー末端 (VLT) の集団訴訟、詐欺や不正受領など様々なものがあるが、個人間トラブルとしてマニトバ州ウィニペグの男性が購入した宝くじをめぐる訴えが、注目を集めている。

この男性、ローレンス・キャンベル氏は5月14日、元交際相手が50万ドル (約5億1500万円) の当選金を受け取った後、音信不通になったとしてマニトバ州の最高裁に提訴した。

また、キャンベル氏の弁護士は23日、元交際相手が現金や投資、車、不動産などの資産を売却または譲渡することを禁じる命令をウィニペグの裁判所に求めた。

キャンベル氏の訴状によると、同氏は2024年1月20日のロト6/49の抽選日の前日に、ウィニペグのイザベル・ストリートにあるコンビニで当選券を購入したが、財布をなくしていたため、その宝くじを当時の交際相手クリスタル・マッケイ氏 (今回の被告) に預けていたという。

マッケイ氏は50万ドルの当選金を受け取ったが、キャンベル氏はそのチケットは自分一人で購入したと主張し、「唯一の所有者として、50万ドル全額の返却を受ける権利がある」と訴状の中で述べている。キャンベル氏は当時、マッケイ氏と「真剣かつ将来的にも有望な恋愛関係」にあり、住まいや家族を含むあらゆるものを共有していたとしている。

キャンベル氏は宝くじの抽選の翌日、ロト6/49のスマートフォンアプリでチケットをスキャンし、当選を知った。

### WCLC の対応

当選発表の翌々と1月30日の両日、キャンベル氏とマッケイ氏は、ロト6/49を含む複数の

州・準州の宝くじを運営する非営利団体である西カナダ宝くじ公社 (WCLC) のオフィスを訪れた。

訴状によると、WCLCの職員はキャンベル氏に対し、「有効な政府発行の身分証明書がないため、賞金の受け取り資格がなく、請求もできない」という主旨の説明をして、「代わりにマッケイ氏に賞金の請求をさせてはどうか」と伝えたという。そのような経緯で、マッケイ氏は50万ドルを自分の銀行口座に入金した。キャンベル氏には有効な銀行口座がなく、チケットにはマッケイ氏の名前だけが記載されていた。

WCLC およびマニトバ州酒類・宝くじ公社が2024年1月30日に発表したニュースリリースでは、マッケイ氏はパートナーから誕生日プレゼントとして宝くじのチケットを受け取ったとしている。しかしキャンベル氏はそのチケットが「マッケイ氏への誕生日プレゼントとしてのみ購入された」という主張を否定している。

### 信頼関係の崩壊

キャンベル氏は、マッケイ氏を信頼して当選金を託し、自身が有効な政府発行の身分証明書を取得し、銀行口座を整えるまでの間、「信頼関係にある彼女が自分のために当選金を預かってくれている」という理解のもとでマッケイ氏に当選金の受け取りを許可したと主張している。

訴状によると、当選後、2人はホテルに滞在していたが、ある夜、マッケイ氏は戻って来ず、キャンベル氏が彼女がよく出入りしていた場所やパーティー会場などに足を運び、「探し回った結果、別の男性とベッドにいるところを発見した」という。また、その後マッケイ氏は「この新しい男性と一緒にいるためにキャンベル氏との関係を終わらせたい」と述べたとの記載もある。さらに、訴状はマッケイ氏は「その後を生

じた2人の対立を口実に、キャンベル氏が本来受け取るべき金銭へのアクセスを事実上妨げた」と主張している。マッケイ氏はキャンベル氏からの電話に出ることを拒否し、SNSもブロックするなど連絡を断ち、キャンベル氏に対して接近禁止命令まで申請したとしている。

キャンベル氏の弁護士は、同氏が「WCLCの助言を信じた結果、裏切られ、パートナーを信じた結果、騙された。信頼が裏切られていたことに徐々に気づいていく中で、非常に辛い思いをした」との声明を出している。

### WCLC も提訴対象に

この訴訟では、WCLCも被告として訴えており、訴状では「キャンベル氏はWCLCの職員から得た不当かつ過失に基づく助言のため、マッケイ氏が唯一の当選者として当選金を受け取ることを許可し、その結果、マッケイ氏が宝くじの当選金を不法に独占することになった」と主張している。

また、同州でギャンブル運営を管轄するマニトバ州酒類・宝くじ公社も被告に加えられている。

### 今後の注目点

キャンベル氏が宝くじを一人で購入し、マッケイ氏へは「信頼のもと一時的に預けた」とする主張が法廷でどこまで認められるか、また、WCLCの責任問題として、「IDなしでは受け取り不可」との助言が、本当に正しかったのかが争点になるとされている。さらにキャンベル氏はマッケイ氏の資産凍結を求めているが、これが認められるかどうか、キャンベル氏が勝訴した際の資産回収に影響するとされる。

## SUDOKU BREAK

			9				
4	5		6	7	8		3
		7					
		3					
			8	2	5	7	3
5				6			4
				1			
7							
				9		8	

答:p.38

# 自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing  
604-939-8707 info@thefraser.com

## 新ローマ教皇の就任ミサ カトリック教会の団結呼びかけ

世界 14 億人のカトリック信者を束ねる第 267 代の新ローマ教皇レオ 14 世 (69) の就任ミサが 18 日、バチカンのサンピエトロ広場で行われた。ローマ教皇庁によると、約 150 の国・国際機関の代表や政治指導者、欧州などの王族、高位聖職者・枢機卿、信者ら約 10 万人が参列・集結した。

レオ 14 世は演説で「最初の大きな願いは、教会の団結だ」と述べ、カトリック教会が世界の和解の象徴となるよう、保守派とリベラル派の分断が指摘される教会の融和を呼びかけた。その上で、世界平和に向け、「各人の個人的な歴史や社会的・宗教的文化を尊重することの重要性」を説いた。さらに世界の紛争にも触れ、飢餓に苦しむガザの子供や高齢者について懸念を示し、ウクライナ情勢については「公正で持続的な和平交渉を望んでいる」と述べた。

式典に先立ち、新教皇はオープンカーに乗ってサンピエトロ広場に現れ、大歓声で迎える信者らに笑顔で手を振った。その後、カトリックの総本山サンピエトロ大聖堂の地下にある初代教皇ペトロの墓で祈りをささげ、ミサ会場に到着。教皇の権威を表す十字架が刺繍された白い羊毛のパリウム (肩衣) を首にかけ、教皇の象徴である「漁夫の指輪」を右手の薬指にはめると、感極まった表情を浮かべ、何度もうなづく様子を見せた。ローマ教皇はバチカン市国の元首も務める。

就任式には、レオ 14 世の出身国の米国からバンス大統領とルビオ国務長官、ウクライナのゼレンスキー大統領、ドイツのメルツ首相、イタリアのメローニ首相、カナダのカーニー首相、スペイン国王フェリペ 6 世、ペルーのボルアルテ大統領らが参列した。日本からは特使として麻生太郎元首相が派遣された。

### 【新ローマ教皇レオ 14 世】

史上初めて米国から選出されたローマ教皇レオ 14 世は、1955 年、米イリノイ州シカゴで生まれた。出生名はロバート・フランシス・プレヴォスト。

ヴィラノヴァ大学で数学と哲学の学位を取得した後 1977 年に神学校に入り、82 年に司祭となった。その後、教会法の博士号を取得し、80 年代半ばから 90 年代後半にかけてペルーで宣教師として活動した。

2014 年、前教皇フランシスコにペルーの司教に任命され、15 年にはペルー国籍を取得した。2023 年 1 月、前教皇に教皇庁の司教省長官およびラテンアメリカ委員会議長に任命され、同年 9 月には、社会的弱者や移民支援などの活動が前教皇に高く評価され枢機卿となり、バチカンで司教候補者の審査を担当する重要な役職に就いた。今年 2 月には司教枢機卿に任命されている。

今年 4 月、フランシスコ前教皇が 88 歳で死去したことに伴い、5 月 8 日に選挙 (コンクラベ) で選出され、第 267 代教皇に就任した。教皇名は、産業革命の時代に労働者の権利を強く訴え、世界全体に向けてメッセージを発したレオ 13 世 (在位 1873 年～1903 年) の名を引き継いだ。5 月 10 日の就任後初の演説では、枢機卿団に対し、環境問題や様々な紛争の問題に積極的に関与し、宣教活動に焦点を当てた前教皇フランシスコの路線を引き継ぐ意向であることを表明した。また、急速に進化する AI にも注目すると語った。

英語の他にイタリア語やスペイン語を話す。

### 停戦交渉の場を提供か

レオ 14 世は、ウクライナとロシアの停戦交渉の場としてバチカンを提供する意思を示したとされる。

イタリア首相府は 20 日、レオ 14 世が停戦交渉を仲介する可能性について明らかにした。ロシアはウクライナが求める即時停戦を拒否しており、トランプ米大統領が 19 日プーチン露大統領と電話会談した際も、進展は得られなかった。トランプ氏は会談後、メローニ首相に仲介が可能であるか教皇の意向を確認するよう依頼していた。

ウクライナとロシアは 16 日、トルコでおよそ 3 年ぶりに高官級の直接協議を行い、停戦に向けた進展は見られなかったものの、大規模な捕虜の交換に合意している。

一方、レオ 14 世は 18 日の就任式後にウクライナのゼレンスキー大統領と会談した。ゼレンスキー氏は会談後、SNS への投稿で、教皇を「平和に向けた希望の象徴」と称賛。ロシアのウクライナ侵攻を終わらせるために「重要な役割を果たすことができる」と述べ、平和への関与に期待を示した。

レオ 14 世が今後、双方の仲介役としてどこまで影響力を発揮できるかに注目が集まる。

### 教皇は史上初の米国出身者

トランプ大統領は自身の SNS アカウントで「アメリカ人が初めて教皇に選ばれたことは、我が国にとって大きな名誉だ」と歓迎しているが、ルイ 14 世のものともみられる SNS アカウントには、トランプ氏やバンス副大統領に対する批判的な内容も含まれているという。

ホワイトハウスのレビット報道官は 19 日、レオ 14 世の就任式典に参列するためバチカンを訪問していたバンス氏がレオ 14 世に、ホワイトハウスに招待するトランプ氏の手紙を手渡したことを明らかにした。

## 郵送に関する月刊ふれいざーからのお知らせ

購読の方へ:11月～12月のCanada Postのストライキのため、昨年11月号、12月号の送付が送れましたことお詫び申し上げます。

11月号はストライキ発生時にはすでにCanada Postにて発送手続きが済み、郵便局内のどこかの手続の途中で留め置かれておりました。ストライキ収束後に発送開始されたはずですが、お手元に届かなかった場合があったようです。申し訳ございません。

また12月号につきましては、12月17日のストライキ収束後に発送手続きに入りましたが、多くの皆様には1月号と前後してお手元に届いたと思われる。

現時点では、今年の5月22日から再びストライキが行われることが予定

されており、成り行きを見守っております。

以前から、購読者の方から度々お問合せがありましたが、弊誌は通常発行日である毎月1日(土・日・祝日の場合は休みの翌日)に、バンクーバー中央郵便局から発送しております。

ところが、グレーターバンクーバー内でもかなりお手元に届くのが遅いようで、10日や2週間後になるのは当たり前、さらには1ヵ月もかかったケースもありました。弊社からも苦情を入れているのですが、改善がみられません。皆様には大変ご迷惑をおかけしておりますことお詫び申し上げます。

今後も、何かお気づきの点がございましたら、ご遠慮なくお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

# 日系人の《発想の仕方》

2025 HOT DOCS 国際ドキュメンタリー映画祭

## アイ・ウェイウェイのオペラ『トゥランドット』

「全ては芸術である。全ては政治である。-アイ・ウェイウェイ」

21世紀初頭から、アイ・ウェイウェイはたった一人で中国政府の「Unfairness, Injustices」に、上海の地から類い稀なスケールの想像力と世界じゅうの支援者を背景にして抗い続けてきた。だが、マキシム・デラビアンコ監督の映画「トゥランドット」では、彼は「三国志」に登場する武人のようなオーラを脱いで、闘いの矛をおさめたように見える。

そして、イタリアの伝統芸術の本拠地オペラ座で、ゴッツイの戯曲に自分の人生と、祖国を追われてきたカラフ王子を重ね合わせて、トゥランドット姫が出した3つの「謎」と取り組んでいる。彼の世界観を誰にでも理解できるように、王様が支配するお伽噺に刷り込ませようとしたのだと思う。

その3つの「謎」とは、「夜に生まれ朝に消えてしまう幻とは何か」、「炎のように燃えているが氷のように冷たいものは何か」、そして「その氷をとかしてしまふ熱いものは何か」である。この「謎かけ」を解いたら妻となってもよいが、解けなかったら死刑に処すというのだ。それでも、諸国の王子たちがトゥランドット姫の美貌に焦がれて、斬首台の露と消えていった。さて、国を追われ難民となって中国にたどり着いたベルジャのカラフ王子の運命やいかに。

### 政治的アーティスト

アイは「政治的芸術家」と評されることが多い。2008年、四川省で地震が起き、一帯の建物、校舎がペシャンコになり、5000人以上の子供たちがその犠牲となった。だが、政府は一切その悲劇を報じようとしなかった。この中国政府のメディアへの弾圧統制に抗議して、彼はSNSでその事実と子供たち一人ひとりの名前を拡散し、犠牲者と同じ数のランドセルを壁に貼り付けて、「私たちは忘れない」という絵文字を描き、それをアートとして世界に拡散した。多くの建物がまるで「豆腐のように」潰れたのは、開発を急いだ手抜き工事のためだと、彼は政府を批判した。

「中国は百年前から言論の自由を求め続けてきたが、それは得られなかった」とアイは淡々と語る。確かに孫文の辛亥革命(1911)によって中華民国が建国されてから百年以上が経った。だが、その究極の答えは謎のままだ。結局、古代から続く専制政治に戻ってしまったようにも見える。

アイ・ウェイウェイの両親はともに詩人だった。特に父アイ・チン(Ai Qing)は革命詩人として1930年代から世界的に知られた人だが、それゆえに政

変の度に「ブルジョワ的」、「反革命」として追放された。息子ウェイウェイが2歳の時に父は追放され、さらに10歳の時に「文化大革命」によって「下放」され、家族3人はロシア国境の砂漠周辺に送られた。そこで毛沢東が死んで鄧小平が「開放政策」を始めるまで20年間

恥辱と極貧の中で暮らした。1976年、父アイ・チンは栄養失調のため片目を失ったが、やっと中央に復帰して中国作家協会の副会長に返り咲いた。

息子ウェイウェイは、「父を飲み込んだ渦が私の人生をも根底から覆し、今日まで残る傷跡を残した」と自著「千年の喜びと悲しみ」に記している。

### クレージーな30年の円環

命を賭して王姫に求婚した男たちに、王姫が出した3つの謎(riddle)をめぐる男女の愛と国民の運命のオペラ、作曲家プッチーニ作・ゴッツイ戯曲「トゥランドット」(初演1809年)は古代中国の物語に題材を得た不朽の名作だ。

これは本場イタリアの古典オペラと認識されてきたが、オペラ・プロデューサー・カルロ・フォルテスから全く新しい「トゥランドット」を「政治、社会問題をアート化するジャンルを超えたアーティストのアイ・ウェイウェイに演出を依頼した。

「私はオペラに興味はないし、音楽だって普段は聴かない」というアイだが、「トゥランドットならやってもよい」と、彼は迷わず承諾した。

アイは1981年から12年間、ニューヨークで時給3ドルの仕事しながら映画の勉強をした。そこへ、「トゥランドット」の舞台に出演する話が来たのだ。彼の役は衣装を着てただ立っているだけだったが、そのお陰で食べたかった「ハンバーガーとパイヤ」が食べられたという。それから30年後、「クレージーな円環を感じたから」というのがこの仕事を受けて立った理由だ。

こうして、アイのレンズを通してプッチーニ作品の解釈が出現した。オペラは元来政治とは疎遠な舞台芸術だが、アイの目には政治でありアートだ。「アートと現実には常に競り合っている。そして、最後にくるのがアートの言葉だ」、そして「過去の全ては現在の中にある」。舞台の背景に過去に起きた文化大革命(1968年)、天安門事件(1989年)、香港の雨傘革命(2014年)、ウクライナ戦争(2022



写真:ローマ国立オペラ劇場の作業場でプロップを被るアイ・ウェイウェイ(photo: Hot Docs FF)

年)の映像がフラッシュバックされる。

「プッチーニの意図」とはなんだったのか。アイ・ウェイウェイがこの古典劇で一貫して描いているのは、現代における男社会に支配された女の復讐心、独裁に屈せず争う非力な難民など抵抗の姿勢である。

### 「かぐや姫」との共通項

この映画を見ながら、「竹取物語」を思い起こした。10世紀頃に書かれた平安朝の宮廷劇である。5人の求婚者たちはかぐや姫が出した無理難題な要求にことごとく失敗し、笑いものにされる。作者は不明だが、紀貫之だという説がある。きっと藤原家支配の朝廷にあって閑職に追いやられていた官人が、機知と笑いをもって抵抗したのだと思う。女官たちがこれを読んで笑い転げて、たくさん写本が出回ったのではないか。

クライマックスは、さすがのかぐや姫もミカドから頻繁にくる求愛の手紙に返信を書いているうちに、自分の頑な心が溶けていくのを感じて思い悩み病気になる、月に帰ってゆくシーンだ。ここで、姫は死を選んだのではないかという疑念が残る。皇女たちは宮廷という名の監獄に閉じ込められていたのである。

紫式部が「物語の祖」と呼んだ「竹取」は、ひょっとして「トゥランドット」を換骨奪胎し、ETを主人公にしてできあがった物語かもしれない。ちなみに、「トゥランドット」の謎かけの答えは「希望」、「血潮」、そして「愛」である。

アイ・ウェイウェイの謎かけは、「言論、表現の自由が保障される社会制度とは何か」である。永遠に正解は出ないかもしれない。それでも魂の芯まで反骨精神の宿る彼のことだ、中指を立て続けるに違いない。



## 悠久を紡ぐ人々

——カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 教子



### (16) イヌイトのユニークな慣習二題

#### (1) ティグア(養子制度)の慣習

イヌイト社会において、養子制度は家族や共同体の維持、資源の共有、そして精神的な繋がりを深めるための重要な役割を果たしている。養子縁組は単なる血縁関係以上の意味を持ち、共同体の結束を強める上で不可欠な要素である。ティグアというのは、直訳すると「取る」という意味がある。

#### 初代における養子制度の背景と目的

**家族の維持:** 極寒の環境では子供の死亡率も高く、家族の構成員が減少することも珍しくなかった。それ故、養子制度は他所、他家族から子供を迎え入れ、家族を維持するうえで重要な役割を果たしていた。

**資源の共有:** 厳しい環境において資源の共有は生存の基盤である。養子制度は資源を共有する家族の輪を広げ、より多くの人々に食料や生活必需品を供給できるようにする役割を果たしていた。

**精神的な繋がり:** 養子縁組は血縁関係を越えた精神的な繋がりを築く上で重要な意味を持ち、家族間の絆を強め、共同体の結束を深める上で不可欠な要素であった。

**伝統的な慣習:** イヌイト社会には養子縁組を重視する伝統的な慣習が根付いている。それは社会の秩序を維持し、伝統を継承する上で重要な役割を果たしていた。

#### 養子縁組のプロセス

**相談:** 養子縁組を希望する家族は地域のリーダーや長老に相談し、養子縁組のプロセスについて教えを受けるのが一般的であった。

**養子候補の選定:** 養子縁組を希望する家族は養子候補者を見つけ、その家族と交渉し、養子縁組の意思を確認した。

**承認:** 養子縁組は地域社会の承認を得る必要があり、地域社会のリーダーや長老たちが集まり協議し、承認を得るのが一般的であった。

**儀式:** 養子縁組が承認された後、養子縁組の儀式が行われた。儀式は地域の伝統的な慣習に従って行われ、養子縁組の喜びと感謝を表現する場となった。

#### 現代における養子制度

現代社会においても、イヌイト社会では養子制度が重要な役割を果たしている。現代のイヌイト社会では、養子縁組は家族の絆を深め、共同体の結束を強める上で重要な要素として受け継がれている。また、現代のイヌイト社会では、養子縁組は地域社会の文化や伝統を継承する上で重要な役割を果たしている。

#### (2) サウニの慣習

サウニというのは、直訳すると「骨」という意味で、自分の子供に誰かの名前をもらってつける(もらい名)というイヌイトの風習であり、その子供を「サウニ」と呼ぶ。男児の場合は、狩猟に長けていた人の名を付ける場合が多く、女兒の場合は、縫物上手な人の名を付ける場合が多い。狩猟も、縫物もイヌイトにとって欠くことのできない生存手段であった。

私には三人のイヌイトのサウニがいる。第一番目のサウニである「ノリコ」は、チャーリーとアラシー・トットゥー夫妻の子どもである。アラシーは妊娠中に、「女の子が生まれたら、『ノリコ』と名付ける」と言っていたが、1983年10月10日にボヴォンガニトックの私のもとに「女の子が生まれました。ノリコと名付けました!」と



←ノリコ・コアナナーク(8歳)と私。2013年3月ケベック州ヴォンガニトックにて



左からノリコ・トットゥー(30歳)、ノリコ・ヌクタイ(9歳)と私。2013年4月ケベック州ウミウヤックにて

誕生を知らせる電話があった。日本にいた間は、この子にいろいろな日本のものをよく送ったものだった。ノリコと名付けられた私の「サウニ」は、ほかにもいる。

2003年4月18日、第二番目のサウニ(ノリコ・ヌクタイ)がウミウヤックで生まれた。15歳になる少女がレイプされ、生まれてきた子に私の名前が付けられた。私としては何とも言い難い気持ちであった。でも、皆から「ノリコ! ノリコ!」と呼ばれて可愛がられている。イヌイトは墮胎(アボーション)は殺人と考えているので、たとえレイプされて妊娠しても、その子を殺さない。

三番目のサウニ(ノリコ・コアナナーク)は、2004年6月22日にボヴォンガニトックの病院で生まれた。私はちょうどこの時、ボヴォンガニトックに滞在していた。村のラジオ放送で、ノリコのおばあちゃんにあたる人が喜び、興奮した声で「初孫が生まれました! ノリコ・スバキと命名しました!」と、報告発表した。

私にはもう一人、4人目のノリコがいる。クリー族のナマスカ村に40代半ば過ぎのノリコ・ワパチという女性がいて聞いているが、まだ会ったことがない。私は1978年に8ヶ月、クリー語研修のためオワスカガニツシュ村に滞在したことがある。そこで私を見かけたナマスカ村の人が生れてきた自分の姪に「ノリコ」という名前を付けたようだ。

この子たちのことを考えるとき、神様は実に素晴らしいことをしてくださる方かと、しみじみ思う。単身、北の果てで宣教師として働いてきた私に、こんなにも心を温かくしてくれるサウニという子供たちを与えてくださったのだから。彼女たちのためにいつも祈っている。



# かるうじて民主主義-2

トランプ大統領の無茶な関税やアメリカ51州目発言によって、カナダではかつてないほど国民のパトリオット精神が湧き上がった。そんな中、これまでの米加のズブズブの関係に釘を刺し、トランプ大統領に対して断固たるNO.を突き付けたマーク・カーニー氏は、あつという間に底まで落ちかかっていた自由党を巻き返し、人々の愛国心を追い風にカナダ首相に上り詰めた。カナダ銀行総裁を務めリーマンショックのときにカナダを守り、COP26では金融顧問を務めるほどのカーニー氏ではあったが、閣僚経験はおろか議員経験もなく、最近まではほとんどカナダ国民に知られることもなかったダークホースである。カナダにおける生活がますます厳しくなる今、カーニー首相に国民の期待がかかっている。

## 第30代カナダ首相 Mark J. Carney

1965年3月16日 ノースウエスト準州で、教育者の家庭に生まれる。4人兄妹の次男。

ハーバード大学で経済学学士号取得。オックスフォード大学セント・ピーターズカレッジで経済学修士、オックスフォード大学ナフィールド・カレッジで経済学博士号を取得。

- 1995年 ゴールドマン・サックスに入社し13年勤務。
- 2003年 カナダ中央銀行副総裁
- 2004年 カナダ財務省上級副大臣に就任。
- 2008年 カナダ銀行総裁に任命（7年任期）。
- 2011年 金融安定理事会議長に就任。
- 2013年 イングランド銀行総裁に就任。
- 2020年 第6回気候変動枠組条約締約国会議（COP26）金融顧問。ブルックフィールド・アセット・マネジメント副会長
- 2025年3月9日 カナダ自由党党首選により新党首に選出。
- 2025年3月24日 カナダ首相に就任。



photo: © European Union

## 新内閣発足

閣僚28名（24名が新閣僚。うち13名は国会議員としても初 secretaries of state（國務長官）10名

カーニー首相は、政府の優先課題を掲げて内閣改造を行った。就任宣誓式後の記者会見では、カナダ国民は現在変化を望んでいる、とアピール。新体制においては、トルドー前政権においてトルドー派を批判していた議員を昇格させ、一方、前任者のもとに従っていた閣僚たちを更迭した。それにより、カナダは変革の時を迎えているのだということを国民に示そうとしていると考えられる。

この新体制による政府のアジェンダは主に以下のようなものが含まれるとカーニー首相は語っている。

- 米国との新たな貿易協定の締結
- 国内貿易障壁の撤廃による低迷する経済の活性化
- 経済的余裕の懸念に対処するため、カナダ・デーまでの中間層
- 減税の推進
- 住宅建設の迅速化
- 犯罪の抑制
- 「国家的意義」のある大規模インフラ・プロジェクトの建設

カーニー首相は「この新内閣は、より小さく、より焦点を絞ったもので、逐一首相官邸の承認を得ることなく決定を下す権限が与えられている」と述べた。

# カーニー首相の勝利演説内容:

## 1. ビルド、ベイビー、ビルド

カナダの技術や熟練労働者、木材を利用して新しい住宅産業を打ち立て、毎年住宅建設を倍増させる。それにより新住宅の年間50万個供給を目指す。

また、手頃な価格の住宅を開発するための独立した連邦政府組織を作り、プレハブ住宅建設業者に数百億カナダドルの負債融資を行う。

住宅市場の欠陥に正面から取り組み、モジュール式・プレハブ式住宅産業の育成なども行っていく。

## 2. 生活費の軽減

国民は日用品の価格高騰に悩まされており、それに賃金が追いついていない。自由党は最低所得層への僅かな減税(税率15%から14%へ)を予定している。

また、初めて住宅を購入する人のため、100万カナダドル以下の住宅にかかる消費税を廃止する。

国民保健制度を18歳から64歳までの450万人に拡大し、低所得のカナダ人も歯科治療を受けられるようにする。(現在は、子供、高齢者、障害者の一部が対象)

住宅及び政府のサービスに対する負担を軽減するため、2027年末まで、臨時労働者、留学生の入国を人口の5%未満に制限する。

## 3. 全国送電網の構築

気候変動対策のひとつとして、排出量削減を推進し、同時にカナ

ダ企業の競争力を確保する。

米国へのエネルギー依存を低減するため、カナダ東部から西部への送電網の建設を行う。

カナダをクリーンエネルギーと従来型エネルギーの両分野でエネルギー大国にするとし、大規模炭素排出企業に対する同様の課税は維持する。(選挙前には、トルドー政権が行った化石燃料から脱却するための炭素価格制度を廃止するとしていた)

## 4. 国防費の大幅引き上げ

昨年カナダのGDPの1.4%だった国防費をNATO軍事同盟加盟国の目標である2%に引き上げる。

トランプ大統領がカナダは軍事的にアメリカに頼り過ぎていると述べ、カナダを米国の51番目の州にすると主張していることを受け、今後4年間で180億カナダドルを国防費に充てるとしている。これは、潜水艦や大型砕氷船など、の新型装備の購入に充てる。

## 5. 国内貿易と自動車産業の促進

トランプ米大統領の関税政策によって対米貿易が阻害されていることを受け、新たな貿易手段を模索する。そのため、「州、準州、先住民族と連携した新たな貿易・エネルギー回廊」の構築を行うとした。

その一つとして、7月1日までに州間の貿易に対する連邦政府の障壁を撤廃する。その中には、自動車部品の「オール・イン・カナダ」ネットワークが含まれており、国内製造を増加させ米国への依存を低下させる。

また国内の港湾、鉄道、道路などのインフラに50億カナダドルを投資したいとしている。

## 選挙結果 全343席

	前回からの増減	全投票数の割合	投票数総計
自由党 (リベラル) 170 議席	18 ↑	43.76%	8,595,498
保守党 (CPC) 143 議席	23 ↑	41.31%	8,113,543
ブロック・ケベコワ (BQ) 22 議席	11 ↓	6.29%	1,236,349
新民主党 (NDP) 7 議席	17 ↓	6.29%	1,234,674
緑の党 (GRN) 1 議席	1 ↓	1.22%	238,894
人民党 (PPC) 0 議席	—	0.70%	136,977
無所属 0 議席	3 ↓	0.20%	39,498

有権者数: 28,525,638

投票総数: 19,595,433

投票率: 68.69%



カナダ自由党党首  
マーク・カーニー



カナダ保守党党首  
ピエール・ポワリエール



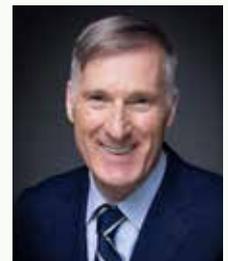
ブロック・ケベコワ党首  
イブ・フランソワ・ブランシェット



新民主党党首  
ジャグミート・シン



緑の党党首  
エリザベス・メイ



カナダ人民党党首  
マキシム・ベルニエ

# いけばなが語る「記憶」と「再生」

草月流華道バンクーバー支部 6月21日: いけばな in ニューデンバー

太平洋を越えて根付いた日本文化のひとつ、いけばな。その静かな美を通して、かつてこの地で苦難を経験した日系カナダ人たちの「記憶」と「レジリエンス(困難を乗り越える力)」を表現し、新たな命を吹き込む「再生」の試みが2024年6月、BC州New Denverで行われる。「いけばな in ニューデンバー」展を主催する草月流華道バンクーバー支部の副支部長で、NDIP(ニューデンバーいけばなプロジェクト)のチームメンバーのツイ・タツコさんに、その想いとプロジェクトの背景を聞いた。

## NDIPの企画のいきさつを教えてください。

私の師であるホリス・ホー先生は、BC州のクートニー地方で育ち、日頃からいけばな芸術を内陸部の小さなコミュニティにも届けたいという強い想いをお持ちでした。先生のご家族は、1942年にニューデンバーへ強制移住させられた日系カナダ人でいらっしゃいます。

日系カナダ人レガシーズ協会(Japanese Canadian Legacies Society)からの助成金の存在を知った先生は、思いを共有する生徒や師範に声をかけ、NDIPが誕生しました。メンバー数名は、強制移住を経験した方々の子孫です。なお、ニューデンバーには日系人強制収容記念館もあることから、この地を活動拠点に選んだ意義は大きいといえます。

チームの全員が、日本の伝統芸術の次世代継承への強い使命感を持っており、文化的な催しが少ない小さな地域社会への貢献を目指しています。また、このプロジェクトは、かつて西海岸から強制移住を余儀なくされた一万人以上の日系カナダ人を追悼する意味も込められています。なお、メンバーは全員、バンクーバーいけばな協会および草月流バンクーバー支部に所属し、ホリス・ホー先生、ボイコット清子先生からご指導を受けています。

## 今回の展示のテーマはどのようなものですか？

文化的な省察と個人的な想いの両面に根ざした「記憶・レジリエンス(困難を乗り越える力)・文化の継承」がテーマです。単なる芸術発表にとどまらず、個人とコミュニティの歴史への追悼と再認識の場とするべく、展示では、強制移住を経験した日系カナダ人のご家庭に受け継がれてきた品々と、家族のエピソードも紹介します。

いけばな自体においては、先祖への深い敬意を表しながら、日本文化の美しさを称える作品となることを目指しています。また、花材は地元で調達することで、この地の過去を敬いつつ、今この瞬間に新たな意味を生み出す意図を表現します。こうした取り組みを通して、ご来場者に対して、「アイデンティティ・記憶・再生」というテーマに思いを巡らす機会を提供したいと思っています。

## 当日開催のいけばなワークショップはすでに満席だそうですね。ところでツイさんご自身はいけばなの魅力をどのように感じていますか？

いけばなは、花を生ける人と見る人に、心を静かに落ち着け、自分自身と向き合う時間を与えてくれます。その視覚的な美しさは、シンプルさ、優雅さ、そして空間の使い方に深い印象を与えます。

各々のアレンジメントは、自然の中でも最も繊細で見過ごされがちな美、例えば不規則な枝や茎の曲線、要素間の空白などに光を当てます。自然素材を巧みに使うことで、調和と静けさが生まれ、観る者の心に深い感動を与えます。特に草月流では現代的なアプローチを取り入れており、しばしば金属、プラスチック、紙などの素材も用います。こうした自然素材と非伝統的な素材を丁寧に配置することで、見る人の心に余韻を残します。

花を生けるひとときには、ただ“在る”ということ



Hollis Ho師範の作品

や、忍耐、そして自然や自分自身の内面に対する繊細な感受性が求められます。また、いけばなは、素材との対話を通じて、バランスや無常、季節の移ろいを静かに見つめる営みでもあります。特に日本にルーツを持つ人々にとっては、静けさのなかにある力強い文化的アイデンティティや、先祖とのつながりを感じさせてくれるものです。

現代社会にひとときの静寂を提供するいけばなは、はかなく、不完全でありながらも人間の美しさを再認識させる、その美しさへの招待状こそがいけばな本質であると感じております。

## 現在イベント準備中のチームの皆さんの所感を聞かせてください。

現在、本企画が心に響く充実したひとときとなるよう、「質の高いプロジェクトを提供する」という使命のもと、万全の準備を整えています。この度はバンクーバー日本国総領事館からのご後援をいただき、大変光栄に思っております。同様に、協力者の皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。私共一同、このプロジェクトの精神と感動が、今後も地域社会を超えて広がり、人と人との心をつなぐことを願ってやみません。

(取材: 平野香利 写真提供: 草月流華道バンクーバー支部NDIPチーム)



Daphne Squireさんの作品



NDIPチームのメンバーの皆さん



Hollis Ho師範の作品

## 投稿規定

**エッセイ**：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

**川柳**：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間ときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

**写真・絵**：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。

送り先 p.54 参照。または [info@thefraser.com](mailto:info@thefraser.com)



## 海を渡るお金のはなし - 3

### ただより高いものはない

ただより高いものはないということわざがありますが、お金に関しての“情報はただ”だと思う習慣が、日本の社会では一般的に定着しているようです。これはカナダなどでは少しずつ変わりだしています。

ここで、話を少し日本から離れてヨーロッパに移します。なぜヨーロッパかというと、多くの国が密集しているとともに、金融先進国といわれる国も結構多いからです。過去数百年を見てみますと、国が変わったり、大きくなったり、小さくなったりします。住んでいる人たちは、その国の政治状況によって、国を追われたり、危なくなつて逃げなければならない状況に陥ることもあります。そのたびに自分の資産を守るのは大変だったと容易に想像できます。特に大

きなお金の取り扱いは大変です。そこで、中立国や、軍力も高くお金を守ってくれる能力がある国があったとしたら、彼らは当然そこにお金を移すでしょう。不安定な国に住む人たち、そしてお金を持っている人たちが頼りにしたのが、スイス銀行です。スイスにお金を預けることが自分のお金を守ることにつながると判断されることによって、現在スイス銀行が有名になったといっても過言ではないでしょう。

ですがスイス銀行にお金を預けるのはただではありません。専門的な分野で料金が発生したり、お金の管理料金が発生したりなど、預けることにも費用がかかります。現実的にお金に関することを調べれば調べるほど、どのような取引をしても、どこかでお金は払われているのです。きちんとお金を管理す

ることは、ただではないのです。

さて、話を日本に戻してみよう。戦後の混乱の後、経済が落ち着いてからは、戦争には負けたくれども国は無くなりそうにないし、銀行が潰れたら国が保証してくれそうだし、国を追いつかれることもなさそうなので、ともあれ銀行や郵便局にお金を入れておけば安全に違いない、と誰もが考えました。その結果、お金の管理をしてもらうにお金を払うという考えは生まれませんでした。

ところが現状は、老後にもらえる年金は少なく、銀行の利子も殆どないということに悩んでいる方が多いと聞きます。一方で国の情勢が不安定なヨーロッパの人たちが自分のお金を守ることを考へてきたのは当然です。どこに預けたら一番安全に増やせるか、ということも当然考へてきたでしょう。

カナダで30年近くも見てきて思えるのが、お金は働いて増やすものという考え方は、働けるうちはいいですが、老後働けなくなったらどうなるかという疑問を日本の社会は解決していないということです。不確かな情報と素人判断で金融商品を買ひ、後で失敗したということのないようにしたいものです。

弁護士や公認会計士など、それぞれの分野に専門家がいて、金融の業界にも、商品販売をせずアドバイスだけを行って個人資産を守る金融専門家もカナダなどでは増えてきています。特に国家間を動かすお金に関してはそれは必須なのです。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP  
ユタカ ファイナンシャル グループ Inc.

## 資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金, 投資信託(株、債権)。
- ・税金は? 日本ではお金が増える?
- ・どうやったら日本にお金が送れる? 相続問題は?
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

**Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM**

**tk@yutakafinancial.com 604-351-2811**  
**1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7**  
投資信託は INVESTIA FINANCIAL SERVICESで行っています。

# 日本の企業社会

(305)

中根 雅夫

最近、『読売新聞』で、高齢者が嬉々として働いているマクドナルドの様子が紹介されていました。伴侶を亡くし、寂しい気持ちを紛らわせるためということでした。

日本マクドナルドでは、65歳以上の店員が2025年2月の時点で8699人になっており、10年前の4倍に増え、全体の4%を占めているとのこと(ちなみに、同社で働いている最高齢は96歳です)。

厚生労働省によると、65歳以上の就業者数は2024年時点で約930万人と過去最多を更新しており、就業者総数に占める割合は13.5%~13.6%となっています。

フルタイムで働くシニアも多く、60~64歳男性では54.6%がフルタイムで勤務しています。そのうち正社員が58.5%、雇用延長14.4%、再雇用27.1%です。

また、総務省の調査では、65歳以上の雇用者に占める非正規(パート・アルバイトなど)の割合は76.4%と高く、65~69歳ではこの割合がやや低下傾向です。

働く日数は「5日」が最多ですが、理想は「3~4日」とするシニアも多いという結果です。

高齢者が働くおもな理由は、「経済的な事情」が最も多く、「健康維持」や「社会参加」「生きがい」なども挙げられています。

安村誠司は、高齢者の約4割が「働けるうちはいつまでも働きたい」と考えており、就業意欲は依然として高い水準であるとしています。

再び総務省によると、「医療・福祉」分野で働く高齢者が増加しており、10年前の約2.7倍となっています。

日本の高齢者は、人口減少と人手不足のなかで重要な労働力となっており、就業者数・就業率ともに過去最高水準で推移しています。働き方は多様化し、非正規雇用が主流ですが、フルタイムや正社員として働く人も一定数存在します。経済的理由だけでなく、健康や生きがいを目的に働く人も多く、今後も高齢者の労働参加は拡大が見込まれます。

日本の高齢者が働く最も大きな理由は「収入が欲しいから」であり、就業理由の51%を占めています(以下、厚生労働省)。

物価上昇や年金だけでは生活が難しいと感じる高齢者が増えていることも背景にあります。

「働くことで健康を維持したいから」と答える高齢者も多く、特に71歳以降も働きたいと考える人の57.8%が健康維持を理由に挙げています。

「働くことに生きがいを感じる」「社会とのつながりを保ちたい」といった理由も増加傾向にあり、年齢が上がるほど社会的なつながりを重視する傾向が強まっています。

「仕事が自分の活力になる」「やりがいを感じる」といった心理的な動機も一定数存在しますが、欧米諸国と比べると日本ではやや低い割合のようです(約15.8%)。

「頼まれた」「勤務先から継続して働くことを望まれた」など、周囲の期待や要請も理由の一つです。このように、就業理由は年齢や個人の状況によって多様化しており、経済的な必要性だけでなく、健康や生きがい、社会的役割を重視する人も増えて

いるようです。

別の見方をすると、高齢者が働くことで収入を得て自立し、公的年金や医療費など社会保障への依存が減少します。これによって社会保障費用の圧力が緩和され、財政の持続性向上に寄与します。

また、少子高齢化で労働人口が減るなかで、高齢者の就業は人手不足の解消に直結し、高齢者が消費者としても経済活動に参加し、経済全体の活性化に貢献します。

高齢者が職場で若手に経験やノウハウを伝えることで、技術や知識の継承が進み、職場や産業全体のスキル向上に役立ちます。

就業を通じて身体的・精神的な活動が増え、健康維持やフレイル(虚弱)・認知症の予防に寄与し、仕事を持つことで生活満足度や生存率の向上も確認されています(内閣府)。

働くことで社会とのつながりが保たれ、孤立感の軽減や精神的な満足感、自己実現の機会が得られます。

これが高齢者自身の生活の質向上にもつながります。

高齢者が地域活動やボランティア、環境保全活動などに参加することで、地域の担い手や次世代の育成にも貢献しています。

これまで見てきたように、高齢者が働くことは、個人の健康や経済的自立を促進するだけでなく、社会全体の活力維持や持続可能な社会保障制度の実現、そして世代間交流や地域社会の発展にも大きく寄与していることが明らかです。

## はなしの箸やすめ

無愛 想子

### 犬がみつけた宝

英国北部の海岸で、犬の散歩をさせていたある男性は、犬が匂いのする硬い石をみつけてそこを離れなかったため、それを拾ってみた。いやな匂いがするので、落としてステッキで叩いてみた。すると中から小さな塊が出てきた。はじめ、こんなものは捨ててしまおうと思ったが、これはちょっと珍しいものかもしれないと思って持って帰った。

家に帰って調べてみると、それは竜涎香というマツコウクジラの消化物の中にあるワックス状のもので、昔から、香水、香辛料や薬に使われ、高値で売れることがわかった。彼が拾ったものも香水の原料としてUS6.8万ドルで売れた。黄色がかったグレイのワックス状の漂流物で、ほとんどの人がそれとも知らずに通り過ぎているのだから、「皆さんも、犬が興味を持ったら、気をつけてみることです。犬は信頼しましょう。海岸に黄金があるなんて考えたこともなかったでしょう」と彼は語った。

### ヘラジカの恋

BC州の100マイル・ハウスの辺りでムースを見ることは少ない。しかし、体長2メートル、背幅1.2メートル、体重500キロ余りのムースが、毎年グレッグの牧場の牛を訪れる。昨年まではただ牛を観ているだけだったが、今年は雌牛を追いかけるようになった。グレッグは心配してNBC大学の生物学者に、彼の牝牛がムースに妊娠させられるようなことが起きるか聞いた。その結果、牛とムースの混血児が生まれるようなことはほとんどあり得ないという答えを得た。グレッグは野生動物保護官に電話をし、彼と2人のRCMPがこのムースに鎮静剤を注射して、町から約20キロ離れた山に運んで放した。グレッグは、「あのムースは、きっと来年も来るだろう」と語っている。

# 自然と生きる

高橋 清

## 雲

5月に入り、ようやく天気は落ち着いてきた。深い青空に白銀に輝く雲の峰がそびえ、薄く掃いた巻雲がその上空に浮かぶ空を見上げると、いつも、ある春ピットレイクの近くで見たひと番いの鶴を思い出す。空一面に広がった層積雲の隙間を、その番いは羽ばたきをせずに上昇気流に乗って高度を上げ、空一面に浮いた層積雲に上昇気流が開けた小さな切れ目から見える青空に吸い込まれるようにして視界から消えた。カナダ西岸に飛来する鶴は Sandhill Crane という、日本で見られるナベヅルに良く似た灰色の鶴で、日本では稀鳥としてナベヅルやタンチョウヅルに混じって稀に見られることがある。

雲の由来方には地理、気象条件、季節などによって幾つかの違いがあるが、ごく簡単に言えば、大気中の湿度が気温の急激な変化によって凝結したり凍結して微粒子を形作り、集合して光を乱反射することで生まれる。由来方によって形も性質も変化し、地表からの高度にも係わって幾つか違った雲ができる。

低いところから見るとまず層雲。風の少ない日に湿った空気が早朝の冷気で凝結して未だ上昇気流のない地表の近くに層を作るように出来る。気候や地形によって地表から標高2千メートルまでの低空に霧のように均一に広がる。それに似て、もう少し暖かいときに上昇気流に乗って出来るのが層積雲で、2千から5千メートル前後に塊状に群生、頂点には気流の動きで雲の凹凸が出来る。乱層雲は高湿度のときに出来る重い雨雲で、活発に形を変えて「雲行きが悪く」なり、強い雨を降らすことが多く、一般に乱雲として知られる。高層雲は2千から6千メートルの高さに出来、かたちは綿くずの集まりから粒状が多く、「ひつじ雲」とか「おぼろ雲」「レンズ雲」などと呼ばれ、気温の高い夏に多い。巻層雲はごく薄く広がって日暈（かさ）を作り、高積雲は「さば雲」を代表として、綿を引きちぎったように普通空の一部に現れ、巻積雲は類似の形でさらに高度の高い1万メートル前後の空の彼方に現れる雲である。

巻雲はそのさらに上空1万6千メートルから2万メートルに、空の一部に刷毛で掃いたように湿度を凍結して発生する。積乱雲は高湿度で大気中の温度差が大きいときに、地表から上昇気流に乗って2千メートルから、時には2万メートルにまで及ぶ垂直に発達する雲で、空の一部に晴れ間があるとよく見え、大型になると「入道雲」となる。

自然の移り変わりに敏感な日本人は、これらの雲のさまを芸術や文化に取り込み、俳句の季語にも使われる。例えば『春の空』は薄く刷毛で覆うように青に広がるやわらかい巻層雲や高層雲を詠む春の季語。『雲の峰』や『入道雲』は夏の空にそそり立つ活発な積乱雲をあらわす夏の季語。『鮭風（さけおろし）』、『雁渡し』、『うろこ雲』などは秋の澄んだ空の一角に生まれる巻積雲で秋の季語である。不確かだが冬の季語『寒雲』、『凍雲』などは寒冷の季節に出来る層雲を表しているのか。

僕の好きな句の一つは一茶の『しづかさや湖水の底の雲の峰』。

カナダの空気は一般に乾燥しており光を乱反射するものが少ないので、晴れた日には空は澄んだ深い蒼であるのに対し、南アジアの空は真昼には滅多にこの澄んだ深みを見せず、いつも黄またはオレンジ色を帯びて、柔らかい淡青色や青緑のことが多い。カナダでは日の出は空気が澄んで黄味を帯びた赤、夕焼け色は多くの場合大気により多くの微粒子が混じって赤みが強くなる茜とほぼ決まっているが、南国では空気の質の変化が多いため、夕焼けは青から紫、黄色、オレンジ色、赤と全ての色を数十分の間に変貌させて、豊かな色が闇に消えるまで展開される。

カナダ西岸では多くの場合、普段乾いている大気中の湿度を感じると、雲は時間をかけて準備された形になって現れるので、その出来方がかなり予想できる。しかし湿度が高く、空気中の塵の多いタイとかフィリピンでは、乾季を除いた春から秋の1年の4分の3は、雨雲は突如として現れるので、粗製乱造で出来た小さな雲が形を整えようと夢中になって寄り集まり、急に出来過ぎた雲からは過剰な水があたかも地から湧き上がらせるように雨となって激しく降るが、2、3キロの彼方は未だ日がさして、雲が出来上がっていないのだ。そして30分もするとカーッと焼きつくような陽が射し、今まで陽が射していた西の空に出来上がった雲の下は豪雨の灰色一色に消される。そんな日には夕焼けが殊更美しい。普通は東から西に向かって移動しながら、高度1万メートルの、大あぐらをかいていた入道雲（積乱雲）の頂きは西の空に赤みが生まれる頃には小さくなり始め、日没後に受ける残照の中では細い縦の紐になってやがて消えてゆく。

一方、カナダでは夕陽の美しいと夜は、夏から冬にかけては巻雲や巻層雲も夕日が落ちる頃には消えて、澄んだ空に幾つもの星座を指呼できる。しかし湿度の高い南の国では夜になっても空気中の湿気に遮られて星の明淡が明らかでなく、星空を楽しむ機会が少ない。星座を探すのに苦労し、一つの星座を見つけ終わる頃には蚊に大方の血を吸いとられてしまう。一長一短である。

（本文に記載した雲の名は一般の会話に使われるものに限った。）



タイの入道雲は標高2万メートルに及ぶ



日没と共に消えるタイの積乱雲



カナダの春の空の小型



夏空から湧れる日差しを映す高泡度のタイの空入り江に出来上がる層雲





私は最近、10年ぶりに引っ越しをしました。それまで暮らしていたのは、築120年を超える木造3階建て一軒家の1階部分です。新しい住まいは築8年の平屋建てLaneway House。築年数が大きく異なるため、あらゆる面で違いがありますが、そのなかでも私が最も驚いたのは、天井の高さでした。

引っ越し前の天井は、身長167cmの私が軽く手を伸ばせば届いてしまうほどの高さでした。このような天井が低い地上階スイートは、バンクーバーにある古い木造住宅には珍しくありません。このような家は、もともと地下や1階を居住スペースとして設計されていないため、後から人が住めるようにリノベーションしても、天井の高さは改善されないことが多いのです。

しかしながら最近では家そのものをジャッキアップして1階の天井を高くするという、構造的に大がかりな工事を目にする機会も増えました。それだけ天井の高さが快適性に影響するということなのだと思えます。

引っ越し先のLaneway Houseでは、天井の高さが9ft(約2.75m)もあります。高い天井の空間に初めて入ったとき、その解放感に驚きました。引っ越し前には、特に天井が低いことでストレスを感じ

ていたわけではありませんでしたが、高い天井の解放感を覚えてしまったいま、おそらく今後は以前のような低い天井のアパートには住むことはないと思います。

私は構造設計事務所で製図の仕事をしています。普段はPC画面上で二次元の図面や3Dモデルを見ています。しかし、たまに現場に足を運ぶと、図面からは読み取れなかった空間の「感覚」がそこにはあります。部屋の広さや窓の位置は、ある程度図面どおりに感じられるのですが、天井の高さだけは、現場で体感して初めて「思ったより高い」「意外と低い」と驚かされることが多いのです。

天井の高さは、人の心理に大きく影響します。カナダの住宅における標準の天井高は8～9ft(2.45～2.75m)とされており、9ftを超えると人は「開放感」を感じやすいとされています。しかし一方で、天井を高くすることにはコストもかかります。建設費が増すだけでなく、冷暖房効率も下がるため光熱費も上がります。また、音が反響しやすくなるという意外なデメリットもあります。

さらに、窓やドアの大きさや配置とのバランスも重要です。天井だけが高くても、それに見合うサイズの開口部がなければ、むしろ不恰好に感じら

れることがあります。特に面積の小さな部屋で天井だけを高くすると、縦に間延びしたような閉塞感が生じる場合もあり、設計には慎重さが求められます。よって住宅で10ft(3m)を超える天井は、主にリビングやファイエなど、広さのある空間に向いていると言われています。

一方、8ft以下の天井は「親密さ」や「落ち着き」といった雰囲気を出すのに適しています。そのため寝室や書斎など、静けさを求める部屋には低めの天井が好まれる傾向にあります。また和室のような床に座る生活様式の場合、ソファや椅子などに座る場合に比べて高い天井を必要としません。ただし、いかに落ち着くとはいえ、あまりに天井が低すぎると圧迫感を与え、居住性を損なってしまいます。そのため建築基準法では、最低限必要な天井高が定められています。

天井の高さが私の暮らしに与えた影響は、予想以上に大きかったと感じています。以前の住まいでは、天井の低さに不便を感じることはあまりありませんでしたが、引っ越し先の高い天井に身を置くことで、その快適さや開放感がどれほど大切であるかを実感しました。

(文： 後藤 沙耶花(製図))

### 在宅で生きめく準備

数年ぶりにご連絡をくださったAさんの娘さん。「お久しぶりです」とお挨拶すると、ちょうどお父様がER(救急外来)から戻られたところだとお話しくださいました。医師からは余命が限られている旨を伝えられ、自宅まで最期まで過ごしたいのご希望で、「ニコニコさんのお力をお借りできませんか」とのご相談でした。

私は急いでAさんと娘さんにお会いしに伺いました。Aさんは椅子に腰かけ、にこやかに迎えてくださいました。見た目にはお辛そうには見えなかったのですが、一度動き出すとすぐに息が上がリ、なかなか呼吸が落ち着かない様子でした。肺に水が溜まり、足の浮腫も目立ち、夜間は平らなベッドでは眠れない状況が続いていました。

すぐに娘さんと薬の見直しを行い、数日後に診察予定の医師と利尿剤の増量について相談すること、頭部を起こせるベッドのレンタル手配、水分摂取量と体重の把握、そして転倒リスクの高い箇所にコロヤワマットを設置するなど、いくつかの提案をさせていただきました。

娘さんは「病院では十分なケアが受けられない」との判断のもと、在宅療養を選ばれました。しかし、その為にはしっかりとした準備が必要です。息苦しいままでは酸素が脳に行き届かず、意識がぼんやりし、ふとした拍子に転倒してしまう……という悪循環につながります。病院から戻られてすぐにご連絡をいただき、タイミングよく介入できたことは、

まさに幸いでした。

今年100歳を迎えられるAさんが、ひ孫さんのお顔を見ながら「まだ死ねないなあ」と微笑まれる姿に胸を打たれました。少しでも安らかな時間をお過ごしいただけるよう、私たちも精一杯努めてまいります。(続く)

### ニコニコ生活・小統計

### ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子



## 戦争が終わって

父の残した物資はずいぶん役立ちましたが、お金は新円切り替えになって紙くず同然になりました。働いたことのない母は、祖母と二人の子どもを抱え、戦争未亡人としての厳しい生活を強いられました。

原爆で焼け野原となった広島でしたが、私たちの家は斜めに傾いただけで何とか雨風をしのぐことができました。問題は食料です。当時はほとんどの物資が配給でしたから、並んで物資の支給を受けていました。しかし、配給だけでは食料が不足、市民はひもじい思いをしていました。

母は山の上のお百姓さんの家を歩いて、できそこないのかぼちゃ、くず芋、ネズミがかじった跡のあるじゃがいも、しなびた野菜の葉っぱなどを分けてもらいました。裏庭は畑にしていたので、季節の野菜が採れてとても助かりました。そこにはさつま芋が植えてあります。さつま芋は枝と葉が大きくなると、ツルになって土の上をはびこって勢いよく伸びていきます。

私はそのさつま芋の葉を間引いて葉と茎に分け、茎は半分は割って筋をとって食べやすくします。母はそれを茹でたり煮たりしておかずしました。さつま芋はお芋だけでなく、茎も葉も食べられるのです。きっと仕方なく食べたのでしょう、味は覚えていません。

子どもたちの遊びは、友達と山に行ったり、海に行ったり、野原でかけっこをしたり、その上何か食べ物の足しになるものを採ることでした。

夏の楽しみは、学校から帰るとバケツとシャベルを持って友達と潮干狩りに行くことです。歩いて一時間ぐらいで海に着きます。引き潮を見計らってせせせとシャベルで砂を掘り、アサリを集めました。塩が満ちてくると瞬間に周りに水が寄ってくるので、走るようにして岸辺に引き上げました。バケツいっぱいのアサリを母に渡すと、とても喜ばれました。

秋になるとバッタ捕りに行きました。スイスイと麦畑や野原の草の中を飛んでいるイナゴという緑色のバッタです。草に止まっているバッタにそおっと近づいて、パッと両手を合わせて捕るのです。バッタは素速いので、捕えるのは至難の業でした。捕ったバッタは佃煮にして食べました。目玉、足、ヒゲ、丸ごと口に入ると、カリカリと音を立ててとてもおいしかったのです。山に行くと松ぼっくりを拾ったり、木の枝を集めて、それらを背中に背負って

忘れないで、

ヒロシマ ⑤

ランメル 幸



細いあぜ道を帰ったものです。お風呂を焚いたり、かまどにくべて燃料にするためです。

二百十日の台風のあとは近くのお宮の境内に行くと、落ち葉に混じって落ちている銀杏の実を拾います。銀杏の皮は腐ったような臭いがして、手に汁がつくとかぶれて赤く腫れ上がります。家の前には小川があり、雨上がりの後はどじょうや、ふなが流れてきます。網を持って魚を捕ったり、砂で堤防のようないけすを作って魚を追い込んだりしました。

雨の日はままごとをして遊びました。ままごとの家族構成はお父さん、お母さん、赤ちゃん、被爆した病人などです。男の子はいとこの光ちゃんしかいないので、光ちゃんはいつもお父さん役でした。欠けたお皿やお茶碗を使って、庭の雑草、野花、木の実がご飯やおかずになります。木の枝は焼き魚でした。

いつもひもじい思いをしていた子ども達は、ままごとではおかわりをいっぱいしておなかを満たしました。また、お酒を飲む真似もよくしました。お酒が原爆症に効くという話を聞いたからです。近所に大酒飲みのおじさんがいました。彼は被爆して髪の毛が全部抜けて丸坊主になり、寝たり起きたりぶらぶらしていました。これは原爆症の一つです。それでもおじさんは、毎日お酒を飲んでいたようです。彼はその後元気になりました。お酒の効果があったのでしょうか。

原爆症状は、そのほかにも下痢が続いたり、

体中に赤い斑点ができたり、肌は紫がかり、歯茎から出血します。私も赤い斑点の湿疹が体中にできてかゆくて大変でした。かくと化膿するので、お母さんは手袋を作ってくれて寝る前にはそれをはめて寝ていました。この湿疹は大豆がよくないということで、私だけ特別に白いお米のご飯を食べさせてもらいました。家族はお米の代わりに脱脂大豆といって、大豆の絞りがすを食べるのです。おままごの時、子どもたちはきゅきゅとはしゃぎながら、吹き出物が治り始めてできたかさぶたを、私の体からむしりとりして食べるまねをします。このかさぶたは脱脂大豆とよく似ていたからです。

「イタタタ、そこはまだ乾いてない！」などと笑ったのです。

1949年当時、家庭に電話は皆無でした。お風呂もご飯も新聞紙をまるめて細い木切れをその上に置き、マッチで火をつけて薪をくべて炊くのです。ちょうどキャンプファイアの火をおこすのと同じ要領です。

私はマッチをつけるのが恐くて、マッチを擦って火がつくとすぐかまどの中に放り投げるので、途中で火が消えてしまい、慣れるまで何度もマッチを無駄にしました。おかずや魚などは七輪に炭か豆炭をおこして作るのです。

洗濯はお風呂の残り湯をたらいに汲んで、汚れ物に石鹼をつけて洗濯板でごしごしと洗います。それを冷たい水ですすいで竹ざおに干しますが、雨の日は軒下に移動させたりで、身長140センチそこそこの子どもには大変でした。毎日の布団の上げ下ろし、天気の良い日は布団干し、家や庭の掃除、廊下の拭き掃除などと、すべて手と足を使って行います。

学校から帰るとかばんを置いて働き続けました。宿題や予習復習は家事が終わってから始めるのです。冬になると私の手はあかぎれだらけになって血がにじみ、しわの間には黒い炭のあとがのこっています。爪の検査のとき、児玉先生は私の手の荒れ様を見て驚き、

「どうしたの、この手」

「母が病気で 私が家事をしています」

先生はしばらく沈黙され、何と言葉をかけたらよいのか戸惑われたようです。児玉先生の目には、うっすらと涙がにじんでいました。

数日後、児玉先生は手に塗る「桃の花」という、ピンクのクリームをくださいました。

(つづく)

## 反人種差別啓発週間にあたり政務官声明を発表

[ビクトリア]—反人種差別イニシアティブ担当のジェシー・サナー政務官は、2025年5月26日から6月1日までの反人種差別啓発週間を記念して以下の声明を発表しました。

今日からブリティッシュコロンビア州の反人種差別啓発週間が始まります。これは私たちがこれまで行ってきた取り組みと、そしてあらゆる形態の人種差別に立ち向かうためにまだすべきことを振り返る重要な機会です。

人種差別は、あからさまなものか微妙なものか、組織的か個人的かを問わず、州全体に亘り個々の人々はおろかコミュニティ自体にも害を及ぼし続けています。それは教育、医療、雇用、司法へのアクセスに影響を及ぼし、そして制度や帰属意識に対する信頼を蝕みます。

一人の人間が単独で行動しても人種差別を根絶することはできず、まして一夜にしてそれを実現できるわけでもありません。だからこそ、私たち一人ひとりが、日々の生活のあらゆる面において積極的に反人種差別主義を実践するよう努めなければなりません。

政府として、私たちはあらゆる形態の人種差別と闘うことに尽力しており、その根絶に向けて大きな進展を遂げてきました。人種差別事件ヘルプライン[Racist Incident Helpline]の立ち上げからまもなく1周年を迎えますが、すでに大きな効果が得られており、通報者の94%が二

ーズが満たされたと回答しています。

私たちは、憎悪の影響を受けているコミュニティと共に歩み続けます。これまでに、反ヘイトコミュニティ支援基金は、文化センターや礼拝所などの施設の被害の修復や安全性の向上のため、36の団体に50万ドル以上を支援してきました。同時に、反人種差別行動計画を策定するための定期的な会議や、ブリティッシュコロンビア州全体の先住民やこれまで人種差別を受けてきた人々が直面している制度的障壁に関し、反人種差別データ法(ARDA)に基づいた継続的な調査を通じて、人種差別のより深刻な問題に対処するための取り組みを進めています。

これはほんの始まりに過ぎません。根深い人種差別制度を撤廃し、すべての人にとって公正でインクルーシブな、かつ安心安全な州を築くにはまだ多くの課題が残されています。

反人種差別主義は啓発週間に限ったことではなく、年間を通じて取り組むべきものです。文化的なイベントに参加したり、ワークショップで学んだり、親しい人たちや同僚と正直でオープンな話し合いをしながら、人種差別に反対する方法を模索していただきたいと思います。私たちがの意義深い方法で反人種差別啓発週間を記念することによって、すべての人が価値を認められ、尊重され、認識される州を築くための大きな一歩を共に踏み出そうではありませんか。

私からあなたへ  
投稿のページ

## ものの値段

## マサ

こんにちは。日本の大きな問題点の簡単な理由を書いてみました。

神代の昔から、モノの値段はそれがいくらあるのか、すなわち量で決まっています。少なければ上がるし、多ければ下がる。これは自然の摂理です。金(きん)、ダイヤモンド、然りです。ダイヤモンドはある組織(デビアスThe De Bees Group of Companies ユダヤ系)が価格が下がらないように量の調整をおこなってきました。

これと似たようなことをしてきたのが日本のJAです。コメの価格維持をしてきました。関連の組織他などの利益のためです。放出米が出てきてもJAに流れますので、価格は下がりにません。

JAは以前からコメを農家から高く買って安く売ってきました。その差は補助金という税金で賄ってきました。お米を食べない人も含んでいます。それをやってきた理由は、与党の支持者の多くが農家だったからです。

同じ事は円という通貨にも言えます。国債を発

行して円を刷りすぎた結果、円の価値が下がって、円安になっています。

今後も国債発行を止められませんので、今後のもっと円安は進み、最後には通貨としての価値を失うでしょう。

エネルギー、食料品、など輸入依存の高い日本は大きなインフレが進むと思われます。

輸入依存品には薬品、農薬の原料も含まれますので、ガソリンも含め農家のコストは高くなるでしょう。零細農家はやっていけないと思います。

Bクラスのコメでも一定の価格でJAが購入してくれますので、もっと美味しく米を、とかいう工夫はしなくなります。保護された人たちに成長はありません。これも自然の摂理です。

日本の友人には円だけの金融資産を持つのは危険だと言っていますが、なかなか動きませんね。

次にお金の話します。

1兆円とは? 大金です。なかなか使い切れません。1億の千倍です。

戦前の日本では数字は4桁単位でしたので、1兆円は0000が3つでこの金額になります。

海外では3桁ですので、000が4つでこの金額です。3かける4で12個のゼロです。

1000000000000=1兆=1 trillion です。

なお、戦後GHGの指示で日本は3桁に変更しました。なので4桁でコメを振るとわかりやすいです。たとえば、1,000,000 1millionを4桁にすると100,000で百万です。

重さ1万円札は約1gですので、1兆円は約100トン。積み重ねると約10KM。一億人にばら撒くと一人10,000円。

1兆円を使いきるには、毎日100万円使うと2,740年かかります。毎日1億円使うと27年かかります。

国家予算の歳出側は115兆円(一般会計)で、このうちの国債費(主に金利払い)は28兆円。なお、特別会計はこの一般会計予算の数倍ありますが、この実態はよくわかっていません。

日本の国の借金はこの大金の約2000倍の2000兆円前後なので、返済は誰がどう考えても不可能です。

増税でしょうか? でも、増税となると選挙に勝てません。さてどうしますか? 残るはインフレ増税しかないでしょう。



# My Favorite Things

今回はバンクーバー夏の新たな風物詩になるモダンなコンセプトの Junction Public Marketをご紹介します。

今年で2回目のJunction Public Marketはダウンタウンでのお買い物の前後やランチタイム、観光や散歩途中に立ち寄るのに最適です。Waterfront駅の改札口を出て右側の階段を上ると色々なお店が入っているコンテナが並ぶ GRANVILLE SQUAREで、5月1日～9月28日(10:00 AM～6:00 PM)まで開催されています。月曜は休日なので要注意。

期間中は様々なジャンルのベンダーが入り替わるので、訪れる度に新たなアーティストやブランドと出会えるはず。例えば6月のベンダーで注目したいのは

- Bennu Leather:** バンクーバーデザイナーBennuさんによるプレミアムレザーグッズ
- Standout Boutique:** タイムレスでエレガントなデザインのジュエリー
- Only Viking:** 北欧の伝統的職人技が光る Mocacine、ポーンアートや角杯
- KK Jade Jewelry:** 翡翠やクリスタル等の中国スタイルのジュエリー
- Cookies By John:** 伝統的な手作りのクッキーやスイーツ
- Gabronni Gelato:** バリエティ豊富でフレッシュなフレーバーのジェラート
- Ninja Quack Smoothie:** 新鮮なフルーツや植物性ミルクを使ったスムージー

に大きなマンゴーや楽しいトッピング付き

**Los Elotes:** マヨネーズやチーズ、チリパウダーをかけて食べるメキシカン流とうもろこし (Esquites)

**The Lab:** 食材を真空パックして一定の温度で湯煎するSous Vide (スーヴィッド)で調理した料理の数々を味わえる。

**The Sipping Container**では地ビールやBCワイン、カクテルを飲みながらパティオでThe Music Box Stageでのショーを楽しめます。ローカルアーティストによる鮮やかなPOP-UP ギャラリーが集まるART SPOT、VANCOUVERサインやコンテナのMuralsなど、フォトスポットも沢山ありますよ。

今年の夏は、新感覚のマーケットへ家族や友人と一緒に足を運んでみてはいかが? ベンダーやパフォーマーのスケジュール情報は随時アップしているのでHPでCheck!  
(H.J.)

**Junction Public Market Granville Square: 200 Granville St**  
**5月1日～9月28日 (火曜日～日曜日)**  
**VENDORS: 10:00 am – 6:00 pm LICENSED PATIO: 11:00 am – 7:00 pm**

## Junction Public Market [www.junctionpublicmarket.com](http://www.junctionpublicmarket.com)

MURATA  
WA LIFESTYLE STORE

# Blue Perfection

ADD SOME COLOUR TO YOUR DINNER TABLE

SHOP ONLINE AT MURATA.CA  
VISIT US AT 15 E. BROADWAY  
604-874-1777 | @MURATAWALIFE



**Finn** の  
**サーモンカラーゲン基礎化粧品**

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml \$39.50 / 120ml	\$65.00
Milk Lotion 60ml 41.80 / 120ml	\$65.00

Salmonollagen Series  
 Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

\* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707  
 E-mail: [shop@thefraser.com](mailto:shop@thefraser.com)

★ “3.0 LIVE”

Sting



スティングによる新たな3人編成バンド「スティング3.0」のワールド・ツアーを録音したライブ・アルバムがリリースされた。スティングにとっては4年ぶりの新作となる。昨年5月にスタートしたこのワールド・ツアーのライブ音源には、「Message in a Bottle」や「Englishman in

New York」など、スティングとポリスの代表曲9曲が収録されており、なかでも「Be Still My Beating Heart」は今回が初のライブ・バージョンであることから、ファンにとっては尚更押さえておきたい1枚となっている。

「スティング3.0」は、長きにわたり彼のギタリストを務めるドミニク・ミラーとマムフォード・アンド・サンズなどで活躍するドラマーのクリス・マースを迎えた、ポリス以来となるトリオ編成。ただ、お馴染みの曲ばかりであることに加えて3人体制ということから、あの頃のサウンドを想像して耳を傾けると、「あれ？」と驚くことになる。フュージョンやジャズっぽさがほのかに漂い、昔の焼き直しではない73歳となった今のスティングが楽しめる。

また、欧米各地でソールドアウトを記録したワールド・ツアーだが、今年9月には日本でも全国5都市6公演が開催されることになっている。

★ “WALK THIS ROAD”

The Doobie Brothers



50年以上のキャリアを誇り、アメリカンロックの頂点に君臨するドゥービー・ブラザーズの最新アルバムが完成した。最初期からのメンバーであるパトリック・シモンズとトム・ジョンストンに加え、ジョン・マクフィーや50周年記念ツアーにも参加したマイケル・マクドナルドがメンバーに復帰。

4人が魂を込めた新作には、メイヴィス・ステイブルズをフィーチャーしたタイトル・トラック「Walk This Road」や「Call Me」ほか、ミック・フリートウッド、ジェイク・シマブクロ、ヘンリー・カポノをフィーチャーした「Lahaina」など、全10曲が収録されている。

プロデューサーのジョン・シャンクスと共に練り上げた今回のドゥービー・サウンドは、「回復」と「悟り」がテーマの一部。とりわけ全員がヴォーカルを担当したというタイトル・トラックは、シモンズが語る「見逃していた大切なものを見つけるために目を覚ますこと」を具象化したような、新たな挑戦を決定づけるナンバーだ。

バンドは今年ツアーも予定しているというから頼もしい限り。「思っていたよりはるかに凄まじく今の状況を楽しんでいる」というマクドナルドの言葉に、ファンも熱くなるばかりだ。



the Bookworm (16)

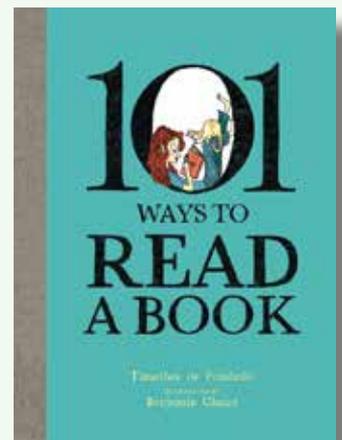
お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”  
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなかも本の虫?

101 Ways To Read A Book

By Timothée de Fombelle Illustrated by Benjamin Chaud

誰にでも本を読む時のお気に入りの場所、時間帯、読み方やポーズがあるはず。一人で静かに読みたい? 友達と一緒に読むのが好き? 室内orアウトドア派? 例えばThe Sunflowerは窓辺で日に当たりながら読書して、The Lovebirdsは一つ傘の下で読むカップル、雪が降っても本を読み続けるThe Snowman、前を見ずに歩き読みするThe sleepwalker、演技しながら読み聞かせをするThe Divaや2冊同時に読めるThe Octopusなど、個性豊かな読書方法とネーミングを沢山紹介してくれます。数えたら101通りの読書スタイルがあるみたい。

あなたはどんなBookwormタイプ?



101 Ways To Read A Book  
By Timothée de Fombelle  
Illustrated by Benjamin Chaud

## 進化する人工皮膚

最近、身体の一部として装着して使用する電子機器が、ウェアラブル機器と呼ばれて開発が進んでいるが、中でも電子皮膚が注目されている。これは、人間の皮膚と同じ柔軟性や伸縮性をもち、外部からの刺激も感知し、適応できる。なかでも最近では、薄いポリマーシートでつくられたものがある。装着している人の健康状態をモニタリングしたり、また超薄型なため損傷しやすいが、10秒たたずに自己修復できる機能を持つものの開発も進められている。これは、このデバイスの分子が外力によって切断された場合、化学反応によって再結合し損傷した部分が元の状態に回復するのである。また、その場合は、損傷する前に比べてより強くなり、損傷を50回以上繰り返してもその性能の劣化はないという。このような機能が発揮できる温度もマイナス3℃から50℃の間で、湿度は40%~80%、また流水下でも可能であるとのこと。

研究チームは、医療のみならずスポーツその他様々な場面での利用を考えている。

また、タッチパネルなどに利用されている誘導性ポリマーその他の代替素材を使用することによって、コストの軽減も可能になると考えられている。

## 土星の衛星タイタンに地球に似た天気が

NASAのジェイムズ・ウェッブ宇宙望遠鏡及び欧州宇宙機関（ESA）が共同開発した土星探査機カッシーニと、ハワイのケック天文台などの調査により、土星の衛星タイタンは太陽系に存在する衛星で唯一、大気や天気の変化、川や海などがある天体であることが確認された。

それによると、タイタンでは地球と同じように雲が出来、雨がふったりと天気は変化すること。ただ、これらの雲は地球のものとは異なり、エタンやメタンなどの液体炭化水素からできている。タイタンにある湖や海の多くは北半球にあり、そこに降る雨もエタンやメタンであるということも確認されている。

今回の発見によって、メタンの雨が降り湖を作り、それが蒸発して雲を作るという生成のシステムが明らかになった。専門家によればこのメタンは惑星内部から噴出している可能性があるという。

タイタンの重力は地球の14%で、気温はマイナス180℃という極寒である。大気中には、生命の構成要素である化学物質が含まれている可能性があるとのこと。

今後、2028年にはタイタンに着陸して探査するミッションのドラゴンフライの打ち上げが予定されている。この探査機ドラゴンフライは2034年にはタイタンに到着する予定。着陸したドラゴンフライはタイタンの各所を移動しながらその表面にどのようなものがあるかを分析することになる。

## 暮らしにプラス+

### 子どもとの長距離移動時の工夫(1)

#### 飛行機の場合

飽きる、ぐずる、泣くが起きがちな子どもとの長距離移動。どんな工夫をしていますか？

#### 飛行機の選択、搭乗前には――

「子どもが幼児の時は、夜の便を選んだので、子どものタイミングで寝てくれました。搭乗前には機会さえあれば鬼ごっこしていました」(マリさん)。「日本への帰国の飛行機は、『この数時間は掃除や料理など日々のことから解放された、100%子どもと向かいあえるありがたい時間なんだ』とまずは心を決めます」(くみさん)。

#### 機内に持ち込んだおもちゃ類は？

「新しいおもちゃをいくつか箱入りのまま持って行きました」(くみさん)。「新しい玩具、暗くなったときに使える光る玩具(音のしない物)ケミカライトを数本機内に持ち込み、機内が暗くなったらポキッと折って発色させ、輪っかを繋げ

させたりして長時間遊ばせていました」(匿名さん)。「結構長い時間子どもが遊んでくれたのがポストイット(付箋紙)で、ペタペタ貼って楽しんでいました」(はるみさん)。「私たち大人も仕事のミーティング中によく使っているのですが、ゴムやシリコンでできた“フィジエット”と呼ばれる手遊びおもちゃは、機内の子どもの遊びにも役立っていました」(あいこさん)。

「移動中は、メイズ(迷路)と折り紙でした。折り紙を折り出すとCAさんも一緒に折ってくれたのを覚えています。お母さん一人でなんでもやろうとせずに、CAさんやお店の人など、旅行中頼れそうな人には頼っていいと思います」(Nさん)。

#### クリエイティブなことも

「iPadに子ども向けのゲームを入れたり、Amazonのkindleに絵本をダウンロードして読ませました。また、子どもが絵を描いたり、



自分で創作をすることが好きだったので、飛行機の中で二人で話を作ってみたいと思いました」(匿名さん)。「目的地に到着してからどんなことをしたいか、計画を一緒に考えることをよくしていました」(ともこさん)。

#### どうにもならない時は――

「スティッカーブックやお絵かき、ちょっとしたゲーム形式の本を持ち込みましたが、結局機上では、子どもとずっとぐるぐる一緒に歩いていた記憶があります。8時間立ちっぱなしでした。泣き出して声が大きくなりそうだったら、トイレに入って泣かせていました」(かおるさん)。

今回は「子どもとの長距離移動・車の場合」をお送りします。

(取材 平野香利)

## 第六章 忘れ得ぬ出逢いと別れ(8)

エダとの友情は、一度の亀裂ではびくともしなかった。彼女は私より一年半も先に学校を卒業し、田舎町の中学の教師になった。文通はその間も続き、私が帰国するときには、途中まで列車に同乗して別れを告げてくれた。どこで手に入れたのか、彼女のお饞別の包みの中には、日本の赤い梅干がビンに詰まっていた。

戦時中途切れた私たちの文通は、私に長男が生まれると同時にまた始まった。日本で戦後、物資のないときには、子供たちへの衣類を送ってくれた。

長男が10歳のとき、私の夫は研究でウイチタ大学の図書館を利用するため、しばらく学校に滞在した。その時エダは、わざわざ田舎から出てきて、あちこち追憶を辿って彼を案内した。

何年かして、私は、宛名書きの文字の乱れた手紙を彼女から受け取るようになった。そしてしばらくすると、彼女の友達だという老人から一通の手紙が来た。

「エダは、××精神病院に入院しているけれど、軽い症状なのでいつも私のところに遊びに来ます。そのときに、彼女はあなたが贈った日本人形をいつも抱えていたのですが、先日、『これをあなたに預けておきたい、病院に置いておくと盗られそうな気がする』と言って置いてきました。それ以来その人形はずっと私のうちにあります。彼女の症状はそうひどくないので、あなたに会ったら治るのではないかと思います。ねえ、来られませんか？」

と書いてあった。が、それは私には不可能だった。仕事も長期には休めず、子供二人の高校と大学の入学試験が迫っていた。私は、夫と彼女の話をして、昔を懐かしんだ。

そして私が50歳のとき、女子部の部長ジーン・ウィルキーからエダの計報が届いた。彼女が手紙の追伸に付け加えていたのは、エダが3回結婚して3回とも夫に先立たれた、その辛さの故に精神を病んだのだろう、ということだった。そして「彼女はどんなにかあなたに会いたかったらと思う」と結んでいた。エダは、私と



のたまの手紙のやりとりの中では、結婚や夫との死別のことなどは全く触れていなかった。

私は、人生のはかなさをそのときつくづく感じた。そしてお互いが元気なうちに心の交流を国境を越えて続けるべきだと、切実に感じた。

## 四

私にとって最終学年のシニアになった。キャンサスの草原、青い空……、でも、うかうかできない。卒論もあるし。若い者同士は忙しい。

「タエのボーイフレンドは？」

「詩と夢があるから、今のところ……」

とは、文学部のミス・ハンヤンの代弁。

ボーイフレンドって呼んでいいのなら、文学部の教授たちと日本の父。

「詩と夢があるから、って言うけれど、私たちの言うのは生きたボーイフレンドのことよ」

と友人は言う。

「教授？ 教授の誰？」

「それは内緒の内緒……」

私が恋人にしたいのは、ドクター・クラム。英国の謹厳な紳士、英文学者。オーデトリアムの集会で、1階と2階でよく目を交わす。でも……、でも……。

こうして何年ものカレッジ暮らしが過ぎたある日、一人の日本男子が突然寄宿舎を訪れた。

「あなた、タエさんですか？」

「そうです」

「ほくね、フレンド大学に今度留学してきた、Sってものです」

「フレンド大学ですか？ あのクエーカー教の？」

「そうです」

私はウイチタ市の西方の、こじんまりした高い塔の大学を胸に思い浮かべた。その学校へ行ったことはなかったが、クエーカー教会を一人で訪ねたことはあった。牧師さんのお説教はなくて、教会員が各自、霊に動かされたとき、その体験を告白する。それが見たかったから。満員の礼拝者たちの前で、堂々と、しかも優しく語りかける、どんな異端者にも感動を与えないではおかないような、個人の体験。教会堂の五つある石のステップを降りるときも、見知らぬ人たちが交わす笑顔も、他の教会員の交わり

とはやや違っていた。私はそれを見て、子供のときからクエーカー教徒であればよかったと思った。もともと、クエーカー教徒の簡素な謹厳主義に魅力を感じていた私は、神から直接霊の導きを受けたいと思った。

「あなたもクエーカーなの？」

「いいえ、僕の日本の家庭は昔ながらの神道です」

「それがどうしてフレンド大学へ？」

「父がそこの校長と親しくて、誘われたのです」

家庭の伝統と個人の信仰は別という若い二人は、お互い納得した。

「この時代に、あなたのように宗教に深い感心を抱く女子大学生と知り合いになったなんて、これは神のお導きだ」

それから彼は、2、3日置きに学校が終わってから私のところを訪れるようになった。私たちは、夕方の散歩に出かけては将来を語り合った。そのとき初めて、心配した舎監のコープ先生にしかられた。

こうして、数ヶ月が過ぎた。

「僕、日本へ帰って、二人の交際と結婚の許可を得たいのだけれど、帰っていいかな？ 結婚後は決して経済上、その他の苦勞はかけない。僕のうちは、富士の麓に広い土地をもっているから、父に頼んでそこに新居を用意してもらおう。僕は、神道とクエーカー教の両立を夢みている」

と、彼は言って、彼の父が御前講義（天皇の前で講義をすること）をしたことなどを話した。彼は、彼の母と一緒に私の家を訪れて、すべてを話し許可を得たい、と思っていた。それで私も納得した。

2ヶ月近く過ぎた。そのとき、差出人別の2通の便りを受け取った。一つは、「努力して夢の完成を待ちます」が彼のもの。もう1通は母からのものだった。

「タエの父さんが大反対です。彼のことは一応諦めなさい。最愛の娘を5年後に手中から取られるように感じているようです。顔を見ないうちから、盗りに来たって、父さんはすごい怒り方でねえ……」

そして父が高血圧で病床にあると付け加えられていた。

「私は夜逃げも家出もしません。いずれ帰ります。ご送金お願いします」

でも、送金はなかった。父さんは退職して何年も経つから、できたら帰国費用は卒業後、自分の力で算段して欲しい、と書いてあった。

私は、女子部のジーン・ウィルキー先生にすべてを話して相談した。前総長のノースカロライナへの転任後、身の振り方をすべてウィルキー先生に一任していた。私は帰国を数ヶ月後に控えて、家庭の経済事情を正直に話した。そのとき、すでに私には、ニューヨークで未知の日本人牧師さんから、アルバイトの話が来ていた。ミッチェルからの再度の誘いもあった。そ

のため仕事への心の準備は出来ていたが、病床の父を思うと、帰国への焦りはつもの一方だった。5年間、私の留守中元気だった父さん！23年の10分の1でもいい、生きていて欲しい。ボーイフレンドのSさんとこのことは、父さんの希望にそむくようなことはしない。信じていてください。

悲喜こもごもの5度目のクリスマスが、親しい人々に囲まれて静かに、でもせわしなく訪れた。カメラのなかった私は、薄緑のしつかりしたカバーのスクラップブックに、ミス・スミスの個室や、思い出のつまった辺りの景色をスケッチした。何10年か後の回想の材料にと。

だが、大きなクリスマスプレゼントが、もっともっと早く私には届いていた。それは、学友と、教授方一同からのものだった。日本帰国への旅費と雑費が、キャンサス州花の黄色いサンフラワーの花びらとともに同封されていた。そして、ミス・ウィルキーの筆跡で、『お父さんに1日も早く会えることを私たちは願っています』と書かれてあった。唇をかんで、私はしのび泣いた。太平洋を渡るこの友情、私の一生の宝となるだろう。

(つづく)



『月刊ふれいざー』の  
過去15年分のバックナンバーが  
ウェブサイトで見られます。  
[www.thefraser.com](http://www.thefraser.com)



あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
どなたかが夫の墓に花飾る  
——北花子

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
新時代あと先見えぬ闇バイト  
——後期高齢者

## 今昔物語

樺島忠夫

## 羅生門

今昔物語集は、八百年以上も前に作られた説話集で、天竺(インド)、震旦(中国)、本朝(日本)の三篇に分かれている。本朝篇には、日本の古代末の世相や珍しい話が描き出されている。その表現は明快で描写もしつかり行われている。芥川龍之介は、この物語集に材料を得て初期の作品を書き、それによって、今昔物語の内容の一部が知られているが、日本人一般にその大部分は読まれていない。そこで、その中から面白い話を紹介して行く。

昔、摂津の国(今の大阪府の西側の一部と兵庫県東側の地方)のあたりから、盗みをしうとして京へ上つて来た男があった。日がまだ暮れていないので、羅生門の下に隠れるようにして立っていた。羅生門は、京の朱雀大路の南端にある。そこ北の朱雀門とを結ぶ朱雀大路を通る人が絶えないので、男は人の行き来が静まるまでと思って、門の下で待つて立っていた。すると、南の方から多くの人が来るらしい物音がしたので、見られまいと思って、羅生門の二階の層へと、こっそりとよじ登った。

(芥川龍之介は大正四年に書いた『羅生門』の冒頭で、「或る日の暮方の事である。一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待つてゐた。(中略)雨は、羅生門をつつんで、遠くから、ざあつと云ふ音を集めて来る。夕間は次第に空を低くして、見上げると、門の屋根が、斜につき出した後、藁(いらか)の先に、重たくうす暗い雲を支えてゐる」と、原文にない情景を創作して書いている。この雨降りの羅生門の様子が、一九九八年に亡くなった黒沢明監督の映画『羅生門』の出だしと結びに使われた)

門の上層に上ると、かすかに火がともっているのが見えた。男が何だろうと連子格子の間からのぞいてみると、若い女の死体があった。その頭のあたりに火をともし、ひどく歳をとって髪が真っ白な女が座って、死人の髪の毛をぐいぐいと抜いているのであった。

男は、これを見て、「これは鬼かもしれない」と恐ろしく思った。だが、「ひよつとすると、ただの人であるかもしれない。ひとつ脅かしてためしてみよう」と考えて、そつと戸を開けて刀を抜いて、

「こらっ」

と叫んで走りよると、老女は、あわてておどおどしている。

「お前は何者だ。なぜ、こんなことをしているのだ」

と男が言うと、老女は

「私の主人であった方が亡くなったのですが、弔いの世話をしてくれる人もありませんので、ここに死体を運んで置いたのです。その髪の毛がお体以上に長いので、それを抜いてかつらにして売ろうと思って、抜いているのです」

と言った。

そこで、盗人は、死人が着ていた衣類と老女が着ていた衣類、それに抜いてあった髪の毛を奪い取って門を降り、走って逃げた。

羅生門の二階の層には、死骸が多く横たわっていた。死んで葬式してもらえなかった死体がこの門の上に置かれていたのである。この話は、その盗人の男が後に人に話して、それが語り伝えられたのだという。

(芥川は、老女が髪の毛を抜いていた人を、へびを四寸ほどに切つて乾し魚だと騙して売っていた悪い女にしたあげている。そして、老女に、自分はこの女がしたことを悪いとは思っていない、そうしなければ飢え死にするだろうから、と言わせ、それを聞いた下人に、では、おれが引き剥ぎをしても恨むな。おれもそうしなければ、飢え死にするから、と言わせている。映画『羅生門』の大筋は、大正十年の芥川の作品『藪の中』によつたものである。その芥川がたね本としたのが、今昔物語の次の話である)

# 妻をつれて丹波の国に行こうとした男が、

## 大江山で縛られた話

昔、京に住んでいた男が、妻が丹波の国（京都府の北部）の出身であったので、妻をつれて丹波の国に向かった。妻を馬に乗せて、弓を持ち、矢を十本ほどさした籠（えびら）を背負って、後から歩いて歩いた。大江山（今の老の坂）のあたりで、太刀を帯びた、大変強そうな若い男と道連れになつた。

しばらく、男と若い男とは話を交わしながら連れ立って歩いた。

「あなたはどちらへ？」

などと話しているうちに、太刀を帯びている男が自慢した。

「私が帯びているこの太刀は、陸奥の国から伝わった有名な太刀です。ごらんなきい」

と、抜いて見せると、本当にすばらしい名刀であつた。妻を連れられた男は、この太刀をみてほしくてたまらなくなつた。太刀を帯びた男は、その様子を見て、

「この太刀がほしかったら、その弓と交換しましょう」と言つた。その弓は大してよい弓ではなかつたので、男は、

「これは大したもうけになるぞ」

と考えて、しめたとばかりに交換した。

こうして道を進んで行くうちに、若い男が、「私が弓だけを持って矢を持たずに歩いているのは、かつこうがつかないことです。山を過ぎていく間だけ、その矢を二筋貸して下さい。一緒に歩いて行くのですから、あなたが矢を持っていようと私が持つていようと、同じことではありませんか」と言つた。

男は、なるほどそうだと思つたばかりか、名刀とつまらない弓とを交換した嬉しさもあつて、言われるま

まに矢をえびらから抜いて渡した。そこで、若い男は弓と矢二筋を手にとって後からついて来た。

そのうちに昼になつた。昼食を取ろうと藪の中に入つたところで、若い男が、

「人が通るところで昼食を取るのみつともないことです。もう少し藪の奥に入りましょう」

と言うので、藪の奥深くに入り込んだ。そして、男が馬から妻を抱いて下ろしているとき、この弓を持った若い男が、突然弓に矢をつがえて、男に狙いをつけて十分に引き絞る、

「動いたら射殺すぞ」と言つた。

男は、こんなことになるとは思いもしなかつたので、不意を食らつて茫然と、立ちすくんでいた。

「山の奥に入れ」と脅されたので、命が惜しいままに、妻をつれて七、八町ばかり山の奥に入った。

「太刀と小刀を捨てろ」ときびしく命じられて、皆捨てると、若い男はそばに来て男を押さえつけて、馬の手綱で男を木に縛りつけた。

若い男は、こうしてから男の妻の傍に寄つて行つた。見ると歳は二十歳あまりで、愛嬌があつてなかなかの美人である。若い男は、この女に心を奪われて、前後の見境がつかなくなつて、女の衣をはぎ取つた。女は、どうしようもなく、言われるままに裸になつた。男も着物を脱いで女を抱きかかえて寝かせた。女はしかたなく、男からされるままになつていた。夫である男は、それを目の前に見てどんな気持ちであつただろう。

ことが終わつてから、男は立ち上がつて、もとのように着物を来て、えびらを背負つて太刀を取り上げ、

弓も持つて夫婦の持ち物であつた馬に乗つてから、女に向かつて言つた。

「気の毒だと思うが、これでお別れだ。あなたに免じて夫は殺さずにおいてやる。馬は、この場から遠くに逃げるために頂いていくぞ」

こう言つて、馬を駆つて、どこへ行つたのかわからなくなつてしまつた。

女は、縛られている夫に寄つて縄をほどいてやつたが、夫はぼうつと阿呆面をしているばかりだつた。それで、妻は、

「なんと、頼りないお方だこと。これからもこんな様では、ろくなことはないことでしょう」と言つた。

夫は、一言もなくそこから妻に従つて丹波へ行つた。（当時、男の生活は、妻の世話に頼つていたので、夫は、こう言われても言い返すことができなかつたのである。）

今昔物語の編者は、この話を紹介して次のように評している。

「若い男の気持ちには、いいところがある。女の着物を奪い取らなかつたことである。夫である男の心は情けない。山の中で一目も見たことがない男に弓矢を渡したことは、まったく愚かなことである。」

若い男が誰だつたのかは、ついにわからずじまいであつたそうである。」

かばしまたお 旧満州（中国遼寧）撫順生まれ。国語学者。京都府立大学教授、大阪府立大学教授、神戸学院大学教授を経て大阪府立大学名誉教授を歴任。国語学会評議員、文部省統計数理研究所評議員、日本漢字能力検定評議員、光村図書出版株式会社小・中学校国語教科書代表著者。著書に『日本の文字』『日本語のスタイルブック』『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。

# 今日は何の日？ 何の月？

## < Pride Month >

毎年6月は世界中で性の多様性を称える「プライド月間」。1969年6月28日にNY市のゲイバーで起きたストーンウォール反乱事件がきっかけ。LGBTQ+のコミュニティを祝福し、差別や偏見のない公正で平等な社会を目指す為に設けられた。

### 6月1日 マリリン・モンローの日

1926年6月1日は映画女優マリリン・モンローの誕生日。ハリウッドを象徴するアイコンである彼女を記念して制定。マリリン・モンローは芸名で本名はノーマ・ジーン・ベイカー。20世紀を代表するSex Symbolとして広く認知され、享年わずか36歳。ベッドでは何を着ているかと聞かれ「チャンネルNo. 5だけ」と答えたエピソードは有名。

### 6月2日 ローズの日

ブルガリア共和国のバラ、花香の女王と呼ばれるブルガリアンローズの普及を目指して研究、文化交流を行うブルガリアンローズ文化協会が制定。日付は美しくバラが咲く時期と「ロ(6)ーズ(2)」の語呂合わせ、そしてブルガリアではバラの収穫を祝う感謝祭が6月初旬に行われるから。大切な人にバラの贈り物をして「感謝を伝える日」でもある。

### 6月21日 ミッフィーの日

絵本作家 Dick Bruna が描いた正直で純真、新しい事に興味津々な小さなうさぎの女の子「ミッフィー」と家族や友達が繰り広げるストーリーは世界中で愛され続けている。日付はオランダで「ミッフィー」の最初の絵本が出版された1955年6月21日にちなみ、2024年に70周年をきっかけに株式会社ディックブルーナジャパンが制定。

### 6月29日 星の王子さまの日

「星の王子さま」で知られるフランスの作家で飛行士の Antoine de Saint-Exupéry の誕生日。小説「星の王子さま」のフランス語原題は「Le Petit Prince」、英語は「The Little Prince」で初版は1943年にアメリカで出版された。その後200以上の国と地域の言葉に翻訳され、子供だけでなく大人も楽しめる物語として多くの人に愛されている。

## 星の話

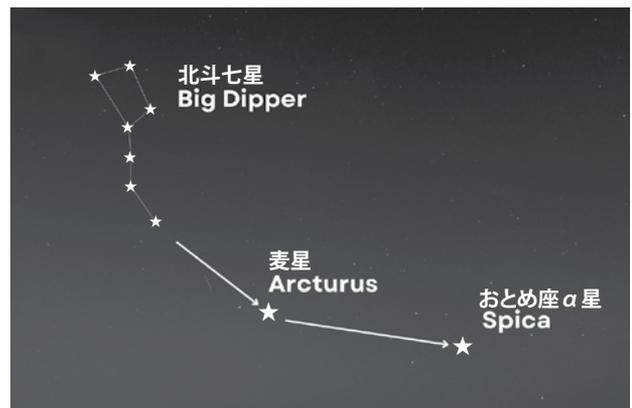
小笠原 行秀

いい日が続いてます。晴れた日の青空、いい気分です。豊かな自然、それがよく残っています。いい所ですねー、此処は。大陸の西岸つくづくその良さを感じます。

大陸の西岸と云えば、Australiaのインド洋に面した所もそうでした。私が未だ船乗りをしていた時の事です。場所はPerthでした。停泊が長引いたせいか、地元のテニスクラブの連中と仲良くなりました。それが、「月夜だ。今夜は海老を食おう」とのことで、海老揃いに連れて行かれました。太股以上まで水に浸かり、男2人で網を引きずって川の中を15分位歩き回ります。そして岸でお湯を沸かして待っている女性陣の所へ行くと、直ぐに新鮮そのものの茹だった海老が出て来ます。大きさは5cm。男はそこでBeerと海老。結構な楽しみでした。此処のNew Westminsterとよく似た感じです。

そう云えば、沢山の白鳥が船の周りに来ていました。年末のTVに白鳥が出て来ますが、あそこではそれが沢山の数、そして同じくらいの数の黒鳥も居るんです。松茸が採れるかどうかは聞きませんでしたかね。大陸の西岸は人間にとっていい所なんです。と云うより、だから人類が発生したという事でしょうか。

さて星の話ですが、北斗七星の尻尾と言うか、柄の方を延長すればArcturus“麦星”、更にSpica“乙女座Alfa星”に達することは御存知だと思います。よく目立っています。



## 【随想】 思い出の中にある広辞苑 より

新納 基久

### のぎ【芒】 ①イネ科の植物の花の外殻にある針のような突起。のげ

エッチが亡くなった。

都立一中・日比谷高校の同窓会誌で、エッチこと尾畑孝夫先生の訃を知った。

なぜ、尾畑先生がエッチと呼ばれるようになったのか、詳しい理由は誰も知らない。上級生に兄がいるのでその種の情報に一番詳しい高島でさえ知らなかった。全校必修の課外活動の園芸の担当で、私たちに常に科学する心を吹きこんでおられた先生だったから、水素の化学記号のHからではないかとか、土の温度をいつも水銀温度計で計っておられたからという説など様々であったが、決定的なものはない。水銀説などは「水銀はHgだぞ」と小ざかしく異議が出ていた。いずれにせよ、尾畑先生のエッチは現在巷間でいわれているようなエッチでないことだけは、先生の名誉のためにしておく。第一、あの頃の一中には、「あら、エッチィ！」などと騒ぐ女子生徒はまだいぬ男の世界だったし、まだ今風のエッチという言葉もなかったと思う。

尾畑先生は千葉高等農林を出られたという噂で、一中では異色の先生であった。先生が受け持たれたのは園芸というよりは、農耕作業で、その頃の府立中学では、一般の教科とは別に、精神の作興を目的として、都会の中学生にも農業を教えていた。

一中の校舎の裏側の崖の上に花壇や温室もあり、玉川線の沿線には学校農園もあった。

尾畑先生は農業精神の権化のような人で、農業を通してひ弱なモヤシっ子の一中生の根性骨を叩き直そうという意図が、最初の授業から感じられ、ど肝を抜かれた。

「農は国の本」という当時のスローガンを

連想させるような、真っ黒に日焼けした面長の容貌だったが、先生はその実直そうな顔に似ぬ皮肉屋で、言葉によるイジメではないかと思われる程、一中生の自尊心を完膚なきまでに打ち砕かれるのだった。

先生は特に生徒のプチブル的な家庭が嫌いだったようで、折りにふれてそれを皮肉られた。

「君方のお母さんが料理しないで、女中にまかせきるから、君方に寄生虫がなくなるいなすなあ。女中さんは手が冷えるのをいやがって、葉っぱに水道の水をチョコチョコかけるだけなんだ。葉っぱには数えきれないほどの虫の卵がついているのに」

寄生虫にことかして、今どき女中を置いている家への反感と見てとったのは、僻目(ひがめ)だったろうか。

皮肉は別として、先生から教えられたことは多かった。朝顔を蒔くとき、種子の胚芽の反対側にカミソリで割れ目をつけてやると、水をよく吸って、早く確実に発芽することや、ジャガイモの種イモは芽を中心に切り、切り口に灰をぬること、落ち葉は無駄にせず腐葉土として活用する等々、今日まで忘れず、庭造りに応用している。

昭和19年、2年生になった。晩春の一日、農園に麦刈りに行った。サクサクと鎌で刈るのだが、のぎが汗ばんだ皮膚にささってちくちくした。この麦刈を最後に、もう農業のマネ事どころではない事態へと戦争は展開していった。

終戦の年の6月25日から、私たちは横須賀海軍工廠の大船分工場に動員され寮に入った。

或る夜、夕食後寮でくつろいでいると、部屋の前たたきの廊下を見たこともないような水兵が通り抜けていった。

「今の水兵、エッチじゃなかったか」

同室の住江が叫んだが誰も信じなかった。

が、やはり尾畑先生が訪ねてこられたのだった。私達は真中の部屋に集まって先生を取り囲んだ。先生は海軍に召集され、同じ工廠の別の工場に配属されていた。階級は海軍一等工作兵、下から2番目だった。

「もういくら君方の家庭でも、砂糖は手に入らなくなったろうね」

久し振りに聞く皮肉だった。砂糖の配給などもうとくに忘れられていたが、空襲が激しくなるまでは、私あたりの家でもときどき横流しの砂糖が手に入った。しかし、空襲を機に闇物資の流通は止まったのか、砂糖ばかりか油などの他の食料品も逼迫していたのは事実だ。

だが、ある所にはあるもので、手製のドーナツを持って面会に来る親もあって、相伴にあずかることもままあった。先生の嫌った特権階級はまだ存在していたのだ。

先生と話しているうちに、私は先生は殴られていないかなと心配になった。私の工場でも、私より2、3歳年長の少年兵上りの下士官が、部下を精神バスターで気合をいれているのをよく見かけた。殴られているのは、たいてい彼等の父親みたいな召集兵だった。先生の態度が彼等の餌食にならなければよかったのだが。



【1995年6月上旬号】

# スミッティ —愛してしまったビーグル犬 (22)

中川 ヒロ子



## スミッティ、1人暮らしのおじいさんの家へ?

おじさんの方は、この人も愛想など良くはないのですが、それよりもっと高飛車で無愛想なジュディに先手を取られたようで、ジュディの言うがままに、口の中でモゴモゴ何かを咬きながら後をつけて行きます。その後ろを、私とスミッティが……

ときばきしゃべるジュディの口調には、遠慮も配慮ありません。

「庭はどっち? あ一向こうなの? ではちよつと出てみましょう、柵はあるのかしら、完全に囲われた柵がないと、この犬はすぐ逃げ出しますから」

私には、言葉をさはさむ隙がありません。というか、何も言わなくてもいいのです。おじさんが亡くなった猫のことを、

「やっぱり、いなくなると淋しいものでねえ」と言ったときに、深く頷いた、これが私が参加した唯一のコミュニケーションでした。後はスミッティの子守をするだけでした。

庭でようやく引き綱を放されたスミッティは、ここぞとばかりに隅から隅へと駆け巡ります。ジュディと男性は、フーン、このエネルギーがねえ、と今さらに見とれているようでした。

しかしその間にもジュディは目ざとく、塀が壊れているところを見つけ、覗き込んで調べ、「あー、ここは修理が必要だわ、犬が逃げ出さないように、ね」と指摘するのです。

20分もいたでしょうか。外に出るなり、ジュディはゆっくりと首を横に振ります。気に入らなかつたよう。

「もっと他に、良い家を見つけましょう」から始まり

「彼は年を取り過ぎている。スミッティのエネルギーについていけない」

(自分の年齢とそんなにかけ離れていないはずのに)、ついで

「飼っていた猫も、SPCAに連れて行って眠らせて……」

と無然。

——ペットが病気や怪我で苦しみ、どうしても快復の見込みがない場合、飼主の多くは注射で安楽死という手段を選びます。重い決断ですが、それ以上苦しめるのは酷であり、飼主にとっても耐え難く辛いことなので。

そのとき、動物病院ではなくSPCA (動物保護シェルター)に連れて行けば、半額くらいの安い料金で安楽死の注射してくれるのです。その代わり当然扱いもぞんざいとなります。

「ではこの書類にサインをして、支払いを済ませて下さい。そうしたらお引き取り下さい。処理(注射)はこちらできちんとやっておきますから」

という運びになるそうです。

そういった理由で、ペットを家族として可愛がり愛情をかける飼主ならば、動物病院に連れて行きます。そこでは最期まで、獣医さんやスタッフに丁寧に扱われ、希望すれば飼主も立ち会い、身体を撫でたり語りかけながら、静かに息を引き取らせることができるからです。又中には、ペットにとって一番安心できる自宅まで獣医さんに往診を頼み、普段と変わらぬ状態のままそつと眠らせ、天国に送ってやろうとする飼主もいます。

それなのに、自分にとって唯一の家族である猫の安楽死に、なぜSPCAを選んだのか? 病院の予約を取るのが面倒だったのか? (SPCAは予約不要)あるいは費用をケチったのか? (あれだけの家を持っていて貧乏とは言えない)、そもそもかかりつけの動物病院というものはないのか? そういえば、定期的に予防接種や検診にも連れて行っていたかどうか?

そんな疑いが次々と湧いてきて、家全体のすさんだ様子にも感心出来ず、「あの人物にスミッティは渡せない」との結論が出たのでした。

私は深く頷き、スミッティを見つめ、何だかホッとするのです。そういえばこのところ、スミッティの飼主が決まらないたびに、ホッとしていました。

## コニー、この人は最高よ

しかし今度のホツとはつかの間。次週だったでしょうか、ジュディから連絡がありました。

「話してみればあなたもすぐに分かると思うわ。このコニーという人は、素晴らしく良い感じですよ。彼女がスミッティをもらってくれたらもう何の問題もないのだけど」と言う声が、心なしか上品な響きを帯びていました。

その後まもなくコニー当人からこちらに電話がかかり、ジュディの言った意味が分かりました。

ハキハキとしかも落ち着きがあり、温かい人柄が伝わってくる話し方。そして言葉の端々にインテリジェンスが感じられます。こちらもその雰囲気に合わせてよつとい無理をし、言葉に詰まりがちでも、それに気づいた気配は感じさせません。淡々と会話を続けてくれるので、こちらはいつのまにか安心し、気取らず自然に喋れるようになる、そんなタイプの相手なのでした。

(つづく)



# 不動産あれこれ

2025年5月のTREEB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,120,897となり、2024年同月の\$1,167,646から-4.0%の減少となりました。

2025年5月の総取引数は6,244件で、昨年同月の7,206件から-13.3%となっています。マーケットに動きは感じられるものの、やはり全体的には鈍く抑えられた様子。先日はカナダ中銀が予想通りであります政策レートを2.75%に留める決定をしました。これはアメリカとの貿易摩擦の影響を受け、今後インフレが再加熱する可能性を懸念した結果であると言われてい

新規リスティング数は+14.0%、有効リスティング数は41.5%です。マーケットに投入された物件数は思ったより多くなく、在庫数の極端な増加につながっていないのは良しとしましょう。

平均売却日数は39日間で2025年4月の27日間から+44.4%の上昇。スピード感に欠けているのは相変わらずです。物件タイプ別に平均価格を見てみますと、タウンハウスが-4.5%(市内-3.3%、市外-5.5%)でトップとなり、続いてデタッチ(戸建て)が-5.4%(市内-5.6%、市外-5.6%)、コンドアパートの-6.4%(市内

-7.3%、市外-4.2%)とセミデタッチ(準戸建て)の-6.4%(市内-8.4%、市外-4.6%)が同位となっています。市内、市外共に全物件タイプでマイナスがマーケット厳しい状況を物語っていますね。この傾向は暫く続く可能性が高いと思われます。

売り手は期待値を抑えめにする必要性があり、買い手は多くの物件を時間をかけてじっくりと選べる買い手市場の利点を活かせる状況と言えるでしょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

## Fresh Cherries

SEABORN

日本直送 送料込み

**ダーク種**  
**レイニア種**

詳細はウェブにて

---

<日本向け宅配>

Happy Mother's Day  
**母の日**

開けた瞬間ありがとうが伝わる。  
心温まるメッセージを添えて贈りませんか?

メッセージが書込めるカード \$3      メール香るスイーツセット \$24 (VT94)

お申し込み、お問合せは

**www.seaborn.ca 604-324-7166**

♡お店にも厳選食材を豊富に取り揃え!♡  
各種シーフード・日本食材・カナダ特選お土産など

**SEABORN Vancouver 店**  
79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC  
TEL : 604-261-2230 駐車場有り  
9:30am-5:30pm (祝日休業) 新店舗

www.thefraser.com

## 安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative  
**D.H. Toko Liu (劉 東滉)**

Cell: 416-894-6049  
tokoliu@bosleyrealestate.com  
www.tokoliu.com

---

**BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE**

103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5  
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548  
www.bosleyrealestate.com

## 窓を開ければ港も見える

阿川 大樹



## 働き過ぎない日本人

かつて「天皇誕生日」と呼ばれていた4月29日は、いま「昭和の日」という名で相変わらず国民の休日である。4日後の5月3日は「憲法記念日」、日本国憲法の施行を記念する祝日。5月5日は「こどもの日」、男の子の健やかな成長を願う伝統的な行事である端午の節句の日だ。

かつて「憲法」と「こども」に挟まれた5月4日は休日ではなかった。

それが、いつのまにか「みどりの日」という祝日になっている。

「みどりの日」ってなんだ。

3連休にするためにむりやり休日にしたかった、その言い訳として適当に名前をつけたのではないか。そう思って調べてみると、「自然に親しむとともにその恩恵に感謝し豊かな心をはぐくむ」日なのだそう。なるほど、やっぱりとってつけたような休日である。

かつて日本人は働き過ぎであると言われていた。

「ジャパニーズ・ビジネスマン、24時間戦えますか?」というキャッチコピーの栄養ドリンクのCMがテレビで繰り返された。長時間労働をするのが当たり前。それによって経済成長をさせよう。給料をもっともらおう。自動車を買おう。早く土地付き一戸建ての家を建てよう。という高度経済成長の時代、そしてバブル経済の時代のことである。

僕も働きましたよ。当時、半導体メーカーのエンジニアとして、世界と競争し、アメリカのテキサス・インスツルメントをついに追い越して、世界一の半導体製造企業になった、その会社の一員だった。

通勤は片道90分。朝6時半に家を出て、午前8時15分から午後10時まで会社で働く。家に着くの

は11時半過ぎ。家にいる時間は7時間しかない。蒲団で寝るのは4時間半くらいで、通勤中の電車やバスの中で睡眠時間を補っていた。入浴の時間が取れないから、昼休みに会社の施設でシャワーを浴びる。食事も3食、社員食堂だった。

その結果、日米半導体摩擦と呼ばれる軋轢が生まれることになった。日本製自動車がアメリカの道路を席卷した日米自動車摩擦の再来だ。

まあ、日本人の方も、そんなに働いてばかりいるなんて、ちょっとおかしいんじゃないかと思い始めていた。

残業を減らそうとか、連続した休日を設けて、レジャーに出かけようとか、そういう空気が作られていったのだ。空気だけできて実体を伴わないものだから、日本政府は経団連に働きかけて「もっと休みを増やさない。さもないとアメリカを怒らせてしまう」と言ったのかどうか、大手製造業を中心に、ゴールデンウィークの時期に、数日間から10日間ほどの連続休暇を設定するようになった。(実は休日が増えたのではなく、週5日制のはずの別の月の土曜日や祝日を出勤日にして、振替休日を国民の祝日に繋げていただけだったりしたのだが)

だが、多くの中小企業は暦通りにしか休めない。国民全体に長期休暇が広がらない。というわけで、それから国民の祝日自体が徐々に増えていった。「みどりの日」はそんな祝日のひとつである。

そしていま、いつのまにか休日だらけの日本の労働時間は年間1600時間ほど、世界で28位、アメリカ、イギリス、カナダ、イタリア、スペインよりも短い。全然、働き過ぎていない。そして経済で負け続けている。なんとなく休みが多いと喜んでばかりいられない気もしてくる。

# 誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

# 自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句  
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING  
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6  
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

Dr. 愛の

## Happy Parenting

### 多文化社会の子育て

(40)

#### 多文化主義、形からでも意味がある!?

先日、次女が所属している合唱団のコンサートがありました。テーマは「カナダの言語と文化の多様性」。トランプ政権下のアメリカでは、DEI

(Diversity, Equity, and Inclusion)に関する施策が次々と廃止され、関連予算も削減されていますが、このコンサートには「私たちはアメリカとは違う道を行く」という明確な意思が感じられました。先住民族のウェルカムソングから始まり、ドイツ語、フランス語、イタリア語、ラテン語など合唱のスタンダードな言語に加え、団員それぞれが受け継いできた世界中の言語で多くの歌が披露されました。

引っ込み思案で、なるべく目立たずに生きていきたいタイプの次女は、指揮者から日本語で「さくら」を歌ってほしいと頼まれてさあ大変。

しばらくはその現実から目を背けていたようですが、コンサートの1ヶ月ほど前、ついに逃れられないことを悟り、練習を始めました。正直、日本人の私でもよく意味がわからないような古い日本語の歌詞。ほぼ英語で暮らしている娘にとっては、意味を理解するのはなおさら難しかったと思います。それでも車の中で、寝る前に、毎日少しずつ一緒に練習を重ねて、本番を迎えました。

本番が近づくとつれ、周囲の雰囲気に影響されたのか、最初は断固拒否していた浴衣を着ることも渋々応じてくれました。合唱団の仲間たちは、ブラジル、中国、ナイジェリア、イラン、ウクライナ、フィリピン、韓国、フランスなど、それぞれの文化を象徴する衣装を身にまわっていました。

世界中の言語で高らかに歌い上げる子どもたちの声を聴いていると、私は涙が止まりませんでした。多文化主義は、ともすれば食べ物、音楽、服装などの表層的な「文化礼賛」に

とどまり、かえって社会の不平等を覆い隠すという批判もあります。私自身、その批判には一理あると思っています。でも、英語以外の言語で歌詞を自然に覚えて歌う子どもたちの姿を見ていると、たとえ「形から」であっても、こうして多様な言語と文化を当たり前のものとして讃えることの意義を感じずにはいられません。子どもたちが、自分のルーツを恥じることなく、堂々と人前に立ち、誇りを持てる——なんと素晴らしいことでしょう。

日本語のソロを歌うことも、浴衣を着ることもあれほど嫌がっていた次女も、本番を終えて一皮むけたようで、自分の中の「ジャパニーズ」にちょっとした誇りを持てるようになったようです。「カナダのどんなところが好き?」という質問に、娘はこんなふうに答えていました。

“I love Canada because it's a place where we're free to be ourselves. It's not perfect, but we keep trying to be fair — and that gives me hope.”

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

#### Q: プールやビーチに行く時に役立つアイテム教えて!

##### <ラップタオル>

バスタオル 1枚 / ゴム 60cm~

- 1) バスタオルを中表に半分に折ります。
- 2) 縦の耳部分を重ねて、上から1cm縫います。  
ゴム通し口として2cmあけて、そこから下まで縫います。
- 3) 縫い代となる耳の部分を開き、アイロンがけします。
- 4) 上から3~5cm折り、端を一周縫います。  
(ゴムの太さやタオルの厚さに応じて幅を調節)
- 5) ゴムを通し縫い付けて完成。

\*手縫い又はミシン掛けのどちらでもOK。

日本ではプールの時にお馴染みのラップタオルですがカナダでは珍しいですね。これがあればお子さんが着替える時にビーチやウォーターパークで更衣室がなくても便利です。





## 心のきらり 本当の自分への旅

### =あなたの心=

いよいよ夏に突入です。まだとこるところで肌寒い気候を経験していますが、バンクーバーにしばらくお住まいの方は既にこのひんやりとした空気に身体が慣れているのではないかと思います。あなたの気分次第で、この涼しい空気がとても新鮮で心地良いと感じたり、酷く冷たく孤独に感じたりすることに気づかれたことはあるでしょうか？

経験自体には何の意味もありません。私達の解釈と捉え方で今目の前の現実をどう意味付けるかにより、経験が変わります。ストレスを抱え毎日お辛い気持ちを抱いていれば、ひんやり心地良いとは到底思えず、気候まで自分に冷たいのか、と悲観的に捉えてしまいます。逆に心が穏やかで愛情いっぱいの際は、冷夏も良いな、太陽を浴びながら心地よく過ごせるな、と思えます。

では、あなたの気持ちはどこから来るのでしょうか？ 今回は「心」について考えましょう。

以前お話しましたが、一般的に言われるポジティブな感情は心から生まれます。ポジティブな感情はあなたがポジティブな考えや行動を起こした時

に感じられます。また、逆にポジティブな感情を感じている時も、あなたはポジティブな考えや行動に進みます。

科学で既に証明されていることは、心臓は約4万個のニューロンから成る解剖生理学的には脳と同じ神経構造が存在しているということ。第二の脳と呼ばれる腸の話はさておき、心臓も既に小さな脳、と呼ばれています。心臓は「心」の臓器。私達は古代より心がどれだけ大切か理解していました。「心の声を聞く」「心の叫び」「安心」など、心を使う言葉は真理や禅に繋がります。心で生きるということは、この自分の心、真理をしっかりと聞く、ということです。

あなたの心は常に何を望んでいるか、どれが自分らしいのか、本来の自分や望みを常に教えてくれています。ネガティブな感情が自分の核から外れていることを教えてくれるアラームだとすれば、心の声であるポジティブな感情はあなたの進む方向を照らしてくれるスポットライトのようなもの。進む道を一歩ずつ、こっちだよ、と教えてくれるの

心理カウンセラー **カサクラング千冬**

です。ふと心地の良いひらめきやアイデアが出た時に、間髪を入れず従える時はすぐに行動に起こしてみてください。すると、楽しい経験や嬉しい偶然が経験できます。ネガティブな感情が湧けば自分らしくない解釈や考え、行動をしているよ、とアラームが教えてくれます。ポジティブな感情は心の声であり、目の前の一歩先を照らしてくれる案内灯です。

こうして心の声を聞きながらアラームで自分の望みを明確にしたり方向修正したり、自分らしさをどんどん発見していきます。

そうこうしているうちに、1日のうちで感じる心地良い感情がどんどん増えていきます。こうしてあなたが「本来の自分」に近づいていくこととなります。

皆さんがこうして子供の時のように、目をキラキラ輝かせ自分の好きや興味を追求し、楽しみを極め充実した毎日をご自分で取り戻されるよう、心から願っています。

## 自分ちでほろ酔い気分

人気のオレンジ×バニラのアイスキャンディーをドリンクでどうぞ!

### <今月のカクテル>

飲み易い大人向けのアイスフレーバーカクテル

### Creamsicle Blast

Creamsicle Blast Vodka	90ml
オレンジジュース	60ml
ジンジャーエール	
オレンジ	飾り用



- 1) ハイボールグラスにクラッシュアイスを入れる。
- 2) Creamsicle Blast Vodka とオレンジジュースを注ぎステアする。
- 3) ジンジャーエールを注ぎ入れる。
- 4) オレンジを飾り完成。

### <今月のモクテル>

オレンジ&クリーミーなドリンクに子供達もハマるはず

### Orange Creamsicle Mocktail

オレンジジュース	1/2カップ
レモンライムソーダ	1/3カップ
ホイップクリーム	大さじ1
オレンジ	飾り用



- 1) グラスにクラッシュアイスとホイップクリームを入れる。
- 2) オレンジジュースを注ぎ入れてステアする。
- 3) レモンライムソーダをゆっくりグラスに注ぐ。
- 4) ホイップクリーム (別量) をトッピングしてオレンジを飾り完成。

# 渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。送り先: info@thefraser.com



SpaceXのスターシップの発射  
(photo: Daren Lee)

着陸する SpaceXのスターシップ



Deer Lake Parkにやってきた Cedar Waxwing(ヒメレンジャク)  
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



Abbotsford Tulip Festival にて (photo: Soleil )



5月のネブラスカ州の大嵐 (photo: Daren Lee )



入梅の  
光る水滴  
白夜星

www.kaiseki.ca    rsvp@kaiseki.ca

🗒️ 日本語チェック 🗒️

「碩学（せきがく）」の意味として正しいのはどれか

- A) ひろくて深い知識を持つ人。
- B) 建築関係の学問。
- C) 責任を自覚する学問。

解答・解説は 54 ページ



2	5	9	6	4	1	8	3	7
1	7	4	9	3	8	6	5	2
6	8	3	2	5	7	1	4	9
8	3	6	4	7	5	9	2	1
9	2	5	1	6	3	4	7	8
7	4	1	8	9	2	3	6	5
4	9	7	5	8	6	2	1	3
5	6	2	3	1	9	7	8	4
3	1	8	7	2	4	5	9	6

問題は p.6

日頃のご愛顧に感謝いたします。弊社は、安心してご利用いただける様日々衛生面でも最新の注意をはらっております。また、長期保存が可能な、缶詰類、レトルト商品他、数多くの品を取り扱っています。ぜひご利用下さい。

日本向け  
宅配



メープルシロップ  
オーガニック 250ml

チーナ  
44年の実績!!

お届け日  
指定できます  
ぜひご利用ください

お届け先 1件につき  
お買い上げ商品  
金額 \$150.00 以上で  
**送料無料!**



1978年創業、安心・安全のバイオニア。  
**www.cheenashop.com**  
ご注文はオンライン、郵送、お電話で。

Cheena Email: mail@cheena.com  
9291 Shaughnessy St. Vancouver, BC V6P 6P4  
Tel: (604)648-0008 Toll Free: 1-800-663-1110  
営業時間 月-金 9:30~17:00 (BC時間) 土日&祝日休



# にゃいん あん あん! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」  
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

## BC州における野生動物殺害コンテストをやめさせよう!

カナダ、ブリティッシュ・コロンビア州では、毎年、野生動物殺害コンテストが合法的に行われている。シーズン中に最も多くの動物を仕留めたハンターには賞金が授与されるというものである。これはあきらかに、BC州



民の大多数の人々が抱く価値観を否定するものである。アメリカでもかつては多くあったこのようなコンテストは、近年、カリフォルニア州やワシントン州、オレゴン州等で禁止している。まして野生動物と共にあるべきカナダがこのような残虐行為を容認し続けていることは、恥ずべきことと言わねばならない。BC州民の91%は娯楽目的の野生動物への無差別殺戮に反対している。

こうしたコンテストは、野生動物管理の名目で行われているが、実際には非常に非科学的で何の役にも立たないものである。西海岸で唯一このような蛮行を行っているBC州で、これを早急に辞めさせるためには、カナダに住む我々がBC州政府に訴えてゆかね



ばならない。

野生動物殺害コンテストをやめさせたいと思う方は、以下から。ページ右側の欄に名前、住所、e-mailアドレスを入れ、その下の青い「Send Your Message」をクリックすると、ページ左側にある英語の手紙

がBC州首相及び環境大臣に自動的におくられる。

[https://action.humaneworld.org/page/163775/action/1?ea.tracking.id=web\\_petition](https://action.humaneworld.org/page/163775/action/1?ea.tracking.id=web_petition)

⇒短縮形: <https://t.ly/FyqTU>

これで上記のウェブに飛びます

## 犬肉食産業の終焉に向けて

韓国の犬肉農場から50匹の犬が救出された。犬たちは韓国から米国のJFK航空まで送られ、メリーランド州にあるヒューメイン・ワールド・フォー・アニマルズの施設に送られ、獣医師によるケアと精神的、肉体的リハビリを受けた後



photo: Humane World for Animals

に里親のもとに引き取られる。さらにそれ以外にも、母犬と子犬17匹が救出され、肉体的に空の旅ができるようになったら米国に渡ることになっている。

これは韓国で2027年に全面施行される予定の犬肉食禁止令を受けて、犬肉食産業を終焉に導くための

取り組みの一環であり、これまでに約40%の犬肉農場が閉鎖されている。

今回の救出劇に力を注いだヒューメイン・ワールド・フォー・アニマルズは、これまで犬肉食禁止キャンペーンをより2015年以降、18の農場を閉鎖し、2,700匹余の犬を救出してきた。劣悪な環境で残酷な扱いをされてきた犬たちのために、様々な人々が力を尽くしている。

## 砲撃に苦しむウクライナの動物保護施設

ウクライナのキエフ、マカリウにあるベスト・フレンズ動物保護施設は、度重なる砲撃により多くの動物が死亡した。また子犬たちの飼育舎が焼け落ち多くの犬たちが痛ましいことに火災でなくなった。この施設には、最近まで犬550匹、猫350匹を含む900匹以上の動物が保護されていたが、現在、生き延びた動物たちに餌や水を配ったり世話をするボランティアを切実に必要としていると呼びかけている。太陽光発電所も焼け落ちてしまい、また建設資材も必要としている。「困いを作るためのフィルム、ホッチキス、板、ネットが必要です!」またこの地域では通信手段がなく、インターネットも使えず、破壊された様子を撮影した写真や動画を送ることもできない。管理者とはSMSで連絡を取っているという。



Photo: Best Friends Animal Shelter in Ukraine

長引く戦争で苦しむのは、人間ばかりではない。



## North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく 献身的に働いています。

**里親募集!**  
**ボランティア募集!**

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます) チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue 郵送先住所: Fraser Journal Publishing P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6 お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

## 漫画のルーツについて

マサ

こんにちは 初めてお便りします。いつも『ふれいざー』を楽しみにしています。

3月号の後記を読んで思ったことを書いてみました。

漫画という言葉は葛飾北斎の遺した北斎漫画からのようです。元々これはたくさんの弟子たちのための練習用に描いたモノのようです。北斎の描く人物は生き生きとして、これが富嶽三十六景に躍動感を与えていると思います。

この漫画のルーツは“鳥獣戯画”と言われています。鳥羽僧正の作と伝えられています。

北斎の描く漫画は幕末の浮世絵師、月岡芳年に引き継がれ、彼は漫画というより今の劇画に近いダイナミックな動きを表現しています。一万点という多くの作品を残しています。

明治期にピカソと並んでパリで活躍した日本人画

家に、藤田嗣治がいます。彼の描く女性、猫は有名ですが、戦争画、秋田の祭りなどでは人物が躍動的に描かれています。彼は歌麿ほか浮世絵の影響を大きく受けていると言われています。

嗚呼絵、鳥獣戯画から始まる戯画、漫画、劇画、アニメの流れは確実に流れていると思います。

蛇足ながら、明治期の御雇外国人、フランス人、のビゴは“トバエ”と言う風刺雑誌を発行していました。このトバエは鳥羽僧正から来ているようで、彼のイラストは日本の歴史教科書によく登場していました。

※ 月岡芳年の作品は以下のウェブサイトで見ることができます。

[https://bakumatsu.org/blog/2017/09/yoshitoshi\\_musha\\_burui.html](https://bakumatsu.org/blog/2017/09/yoshitoshi_musha_burui.html)

牡丹花  
春雷の  
来し宵闇に  
白く浮きたり  
鳴りて一雨

西牟田 節代

## むすめとわたしの おにぎり日記

4月。桜の季節。 愛戸 のぞみ

桜の花をバンクーバーで見た後、7年ぶりに日本に娘と行った。春の桜を日本で観れたのも7年ぶりである。東京はかなり暖かい日が続く、ソメイヨシノの桜は散っていたが、八重桜を見る事ができた。久しぶりの日本に、驚きがたくさんあった。まず、バンクーバー国際空港は客が少なく、土産店が空いていたが、飛行機は満席で、成田空港は海外からの旅行者で溢れていた。初めて高速バスに乗りホテルまで行ったが、安くて快適であった。ホテルも海外からの客が多く、受け付けが混んでいた。各部屋に着いている冷房は、客が各自で調節できず、寒いくらいだった。

暖かい陽射しの中で、久しぶりの湿気に汗ばみながら観光した。その後、故郷の新潟に行くために新幹線に乗ったら、だんだん寒くなってきた。気温が10度も低くて、新潟駅は風が冷たく吹き、冬に戻ったようであった。山々も雪が残り、10年ぶりの大雪だった事を思い出した。駅前には工事中で、3年目であと1年はかかるという大掛かりな計画であった。駅ビルは、旅行者と学生達で混んでいて活気があった。若者をターゲットにしており、賑やかだった。久しぶりに食べた苺が甘くて美味しかったが、越後姫という名前はかわいいが一箱千円と値段が高くて驚いた。

翌日、お天気が良かったので電車に乗って、生まれ育った街に行った。風景は変わらないが、人口が少なくなり、歩いていてもほとんど人と会わず、

空き家が多くなり、過疎化を感じた。魯迅の故郷という小説を思い出した。主人公が変わってしまった故郷を見て、寂寥感を感じたという場面がある。私の実家もなくなり、訪ねる友人もいなくなった。新潟市で7年ぶりに会った友人は、あい変わらず優しく、休日なのに朝から車を運転してくれて、寺泊まで日本海と海鮮市場を見に連れて行ってくれた。海鮮料理が美味しかった。晴れた空と青い海の向こうに佐渡が島が見えた。彼女に感謝する。

翌日、カーフェリーに乗り、佐渡が島に行き、尖閣湾の遊覧船に乗った。観光シーズン前で、客がいなくて、のんびりと船に乗ってたくさんの岩のある絶景を観ることができた。夜は最終便のカーフェリーで帰り、日本海は美しく海岸線沿いを走るバスものんびり走っていた。

新幹線で、また東京に行き、二人の教え子に会えた。一人は、25年ぶりにホテルで会った。彼女は、有名なアイドルグループ、スノウマンのボイストレーナーをしていて、忙しそうであった。もう一人の教え子は、7年ぶりに会い、今年生まれた5ヶ月目の赤ちゃんとおさんを連れて、ホテルまで来てくれた。赤ちゃんはお昼寝中で、ずっと眠っていてくれたから、1時間くらい話できて良かった。2人の教え子に会えた事に感謝する。

今回の旅は、思い出巡りの旅であった。懐かしい景色と懐かしい人達が重なって、心に刻み付けられて、本当に良かった。娘もバンクーバーで会った友人達に東京で会えて楽しそうだった。良い思い出がたくさんできた。長旅だったが、飛行機も快適で、神様に無事の旅行となった事を感謝する。

しかし、私の故郷は、すでにカナダになったのだと思う。飛行機から降りた時に実感した。友人もこちらの方が多くなり、教会の神の家族に会いたくなくなった。車から見た街路樹の新緑が目にしみた。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

## ハリウッドの向こう側で

### Perdere / 湖のある風景

二人組のアーティスト「Manufacturing Entertainment」による「perdere: to lose, to waste, to destroy」は地球温暖化をテーマにした前衛作品である。映画はノースウェスト準州における環境の変化を表した四つの数字で編成されている。それぞれ一見すると美しい風景画のようにも思えるが、実際には人の手によって消えていく自然の姿を捉えたものだ。

ドローンを多用した映像は、ときに侵食されたボーフォート海の海岸線を舐めるかのように、ときに海岸を断つように舗装された高速道路の砂粒を数えるかのように、どンドンと流れていく。映像にはどんな言葉や数字にも否定できない緊急性がある。たとえ初めて目にする土地だとしても、長年かけて自然が築いてきたものに

即席の喜びを求める人間の手が加わったとき、その違いは明らかだ。

またハイドロフォン（水中聴音機）をモチーフとした音楽には温暖化という現状を知りつつも対策を怠っている人類を脅すような緊迫感がある。私が見ているものは地球の緩やかな老朽などではなく、まさに最期の一息を吐き切った瞬間なのではないかという気分にはさなった。

2005年に発表されたレポートによればトロントの気温は1800年代と比較して平均2.7度上昇しているという。気温の上昇によって水分は蒸発し、水面は低くなる。オンタリオ湖では2050年までに8~47センチの低下が予想されている。

気温の上昇がもたらすのは水面の変化だけではない。洪水や浸水といった水害、竜巻や暴風雨などの異常気象が増えるのはもちろんのこと、市民の健康や交通にも影響を及ぼす。例えば水質に影響するバクテリアが増えると水の味や臭いも変わってくる。このバクテリアを減らすために科学薬品を使う量も増える。

また気温の上昇は病気や犯罪の増加にも繋がっていることが確認

されている。高齢者やエアコンを買えない低収入家庭などが直接的な被害を受けるのはもちろんのこと、暴力や殺人などの犯罪率も比例して増えるという。温暖化は私たちの生活全てに影響する。

優れた映画は、映画の中に存在する世界だけではなく、現実の世界へと目を向けさせる。映画を見終わった私はその足でオンタリオ湖へと向かった。ハーバーフロントを歩いていくと暖かい日差しに包まれてピクニックやサイクリングを楽しむ人々が見えた。のどかな景色に温暖化のことなど一瞬で忘れてしまいそうになる。そうこうしている間にも、私の命より遥かに長く生きてきた景色を亡失し、たくさん命を養ってきた自然を浪費し、これからの命を育てていく世界を破壊していることを知らないはずがないのに。湖の向こうを眺めてみれば、地球の暖かさに甘えるものが有利に生きられる時代が終わろうとしていた。



カナダで人気のどんなお酒にも合うディップ

## Seafood Dip

### 【材料】

- (A) クリームチーズ 250g
- サワークリーム 1/2カップ
- \*マヨネーズ 1/4カップ
- シーフードカクテルソース 1カップ
- (B) ピーマン 1/2カップ
- トマト 1個
- セロリ 1本
- ねぎ 3本
- カニカマ 1カップ
- 茹でた海老 1カップ
- モッツアレラチーズ 1カップ

### 【作り方】

- 1) ボウルに(A)を入れて混ぜる。  
    (B)の野菜をみじん切りにする。
- 2) 丸皿に(1)を塗り広げ、その上にカクテルソースを広げる。
- 3) (B)の野菜、カニカマとエビを(2)の上のせる。  
    モッツアレラチーズをふりかけて長ネギをのせる。
- 4) 蓋をして冷蔵庫で2時間以上冷やす。  
    クラッカーと一緒にどうぞ。



\*マヨネーズは北米スタイルがおすすめ。

\*お好みで冷凍の小エビやカニ缶詰を使ってもOK。

# 本の虫 新刊案内

## 文芸

■乱歩と千畝～RAMPOとSEMPO～ 青柳 碧人著  
新潮社 ¥2200

探偵作家と外交官。若き二人が友となり……斬新な発想で描く波瀾万丈の物語。大学の先輩後輩、江戸川乱歩と杉原千畝。まだ何者でもない青年だった。「真の友人はあなただけでしたよ」立ける傑作。

■ヨシモトオノ 吉本 ばなな著  
文藝春秋 ¥1600

ヨシモトオノとは、小さなエピソードを集めた吉本ばなな版「遠野物語」。日常にふと口をあける世界の裂け目。生と死の境界がゆらぐとき——心に小さな光を灯す物語たち。

■恋恋往時 温 又柔著  
集英社 ¥1800

自分にはないものを思って憂うのではなく、他のひとにはなくて、私だけが持っているらしいものごとを考えよう——。国境と言語を跨いで射し込む光に照らされた、日本と台湾、4つの物語

■ディスクロニアの鳩時計 海猫沢 めろん著  
泡影社 ¥3600

連載10年、原稿用紙1000枚を超える大長編、ついに完成。SFにして変格ミステリ、思弁小説にして青春文学。あらゆるジャンルを横断しながら、現実と虚構を交錯させる、「メタリアルフィクションの極北」とも言うべき大長編。

■踊りつかれて 塩田 武士著  
文藝春秋 ¥2200

ブログに突如書き込まれた【宣戦布告】。そこでは、SNSで誹謗中傷をくり返す人々の名前や年齢、住所、職場、学校……あらゆる個人情報晒され、やがて83人の人生を次々と壊していった。

■去年、本能寺で 円城 塔著  
新潮社 ¥1900

戦乱の世にシンギュラリティ到来!? 歴史とSFが交差する珠玉の全11篇。歴史小説のはずが、ミステリあり、スペースロマンあり、アイドル活劇あり、異世界転生まであり! 円城ワールド全開!

■バズルと天気 伊坂 幸太郎著  
PHP 研究所 ¥1600

マッチングアプリ探偵、天気の話ばかりする男、犬たちの逆襲……不思議で温かい、伊坂ワールドの魅力が詰まった短編集。

■灰になったら夫婦円満 小川 有里著  
草思社 ¥1700

痛烈! 軽妙! 人生100年時代、次々現れる後期のハードル!! 遺産、介護、愛人、嫉妬、そして再婚——老いてなお「ドラマ」は止まらない。シニカルでありながら心あたまる、ユーモアに満ちた短編連作。

■ティータイム 石井 遊佳著  
集英社 ¥2000

デビュー作『百年泥』で芥川賞を受賞した著者による短編集。なぜか笑えて、どこか怖い。奇妙奇天烈な小説を4篇収録した、約5年ぶりとなる待望の新作。この奇妙さに、一度吸い込まれてみよう。

■不等辺五角形 貫井 徳郎著  
東京創元社 ¥1800

避暑地の別荘で事件は起こった。幼馴染みの男女五人のうち、ひとりが死体となって発見される。関係者の証言のみで構成された、息を呑む心理劇の結末は、著者の新たな到達点となる長編ミステリ。

■にぎやかな街で 丸谷 才一著  
小学館 ¥650

芥川賞候補作2作品を含む珠玉の短中篇集。国家だっていつかは亡ぶ、過渡的なものではないだろうか。つまりそれは決して絶対のものではない。

■極北の海獣 イーダ・トゥルベイン著  
河出書房新社 ¥2700

「滅びたものと相まみえてみたいと、だれもが一度は夢見たのではないだろうか」300年の時を超えて、

今はなき巨大海棲哺乳類ステラーカイギュウをめぐる、史実をもとにした息を呑む冒険譚。

■海風クラブ 吳 明益著  
KADOKAWA ¥2800

白い犬の後を追いかけてきたタロコ族の少年と、自分を売ろうとする父親から逃げてきた少女。山の深い洞穴で二人は出会い、心を交わす。物語を動かすのはつねに、大いなるものに耳を傾ける、小さき者たち。2023年台湾書店大賞小説賞受賞作品。

■影の帰還～The Return of a Shadow～ 山岸 邦夫著  
彩流社 ¥3500

歴史の荒波に翻弄されながらも一途に生きた一日本人の物語。第二次大戦中の日系カナダ人強制収容背景に、主人公の心理的葛藤を活写した小説。英国ルーベリー国際文学賞最終候補作、カナダの公立3大学図書館の「貴重文献及び特別蒐集品」部門所蔵作品。

■本と歩く人 カルステン・ヘン著  
白水社 ¥2700

老書店員カール・コルホフのもとにやってきた謎の少女シャジャ。本を愛するすべての人に贈るドイツのベストセラー小説、待望の邦訳!

■本と歩く人 カルステン・ヘン著  
白水社 ¥2700

北フランスのリールで書店を営むエステルは、亡くなった父を偲んで手紙教室を開くことにした。言葉の力を賛美した小説。癒やしの小説賞、国際連合文学賞、グラン・サン＝エミリオネ賞を受賞。言葉の力を賛美した小説。Le Prix Du Roman Qui Fait Du Bien (癒やしの小説賞)を受賞。

## 2025年3月のベストセラー

出版科学研究所調べ

### 総合

- 1 謎の香りはパン屋から 土屋うさぎ 宝島社
- 2 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 3 22世紀の資本主義 成田悠輔 文藝春秋
- 4 頭のいい人が話す前に考えていること 安達裕哉 ダイアモンド社
- 5 劇場版忍たま乱太郎 ドクタケが最強の陣 版元は忍たま製作委員会 (監修・協力) ポプラ社
- 6 成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈 新潮社
- 7 猫の刻参り 三島屋変調百物語拾之続 宮部みゆき 新潮社
- 8 森永卓郎流「生き抜く技術」 森永卓郎 祥伝社
- 9 世界の一流「休日」に何をしているのか 趙川博司 クロスメディア・パブリッシング発行
- 10 嫌われる勇気 自己啓蒙の源流「アドラー」の教え 岸見一郎 古賀史隆 ダイアモンド社
- 11 C線上のアリア 湊かなえ 朝日新聞出版
- 12 NEXUS 情報の人類史(上・下) ユヴァル・ノア・ハラリ 河出書房新社
- 13 DE WITH ZERO 人生が豊かになりすぎる究極のルールビル・パークス ダイアモンド社
- 14 なぜ働いていると本が読めなくなるのか 三宅香帆 集英社
- 15 二人一組になってください 木爾チレン 双葉社
- 16 こうやって頭のなかを言語化する。荒木俊哉 PHP 研究所
- 17 僕には鳥の言葉がわかる 鈴木俊貴 小学館
- 18 カフネ 阿部暁子 講談社
- 19 ユダヤ人の歴史 鶴見太郎 中央公論新社
- 20 人は話し方が9割 永松茂久 すばる舎

熟語遊び  
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答: 54 ページ

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
孤児の数箸重くして閉じる口  
— 森下 みえ

あなたの心の隙間に  
隙間川柳の会  
アレギー酒席に浮いてポンジユース  
— 森下 みえ



1984 john hurt

ie crowd

bulworth

dr. strangelove

fahrenheit 451

i'm still here

mr. smith goes to washington

spartacus

# トランプのシネマニア

映画評論家

Raymond Tomlin

## 映画の政治学：映画はいかにして私たちの政治的現実を映し出し、形作るのか

映画は本質的に芸術を映す鏡だが、政治的に緊張した時代には、単なる写し鏡以上の存在となる。

政治映画には、世界に影響を与え、人々の認識を変え、抵抗を呼び起こす力がある。その時代の出来事やイデオロギーについて批評するだけのものではなく、世界に対する厳しい警鐘や大胆な抵抗、苦い真実も提示する。真に生命の宿った政治映画には、普遍性があり、時代を超えて権力や抑圧、そして民主主義をどう捉えるかに影響を与え続ける。

コスタ・ガヴラスの『Z』(1969年)は、政治映画の役割を完全に果たした代表的な作品だ。冒頭から、これは単なる政治スリラーではなく、権威主義に対する「闘いの呼びかけ」であるという姿勢を鮮明にしている。ギリシャの左派政治家グリゴリス・ランブラキスの暗殺事件に着想を得た本作は、国家ぐるみの暴力とそれを公的に否定する政治の腐敗を暴き出す。ドキュメンタリー風のリアリズムとスピード感あふれる展開によって、『Z』は政治批判としてだけでなく、歴史的記録としても機能する作品となり、世界中で深い共鳴を呼び起こした。そしてその意義は今なお色褪せていない。トランプ政権や世界的な強権政治の台頭という昨今においても、『Z』は民主主義制度の崩壊や反対意見の封じ込めという問題に強く訴えかけている。

政治映画は豊かで長い歴史を持つ。守備範囲は風刺からSFに至るまでジャンルをまたぎ、文学作品や実際の出来事からも生まれている。例えばオーウェルの『1984年』、ブラッドベリの『華氏451度』、アトウッドの『侍女の物語』など、ディストピア小説の映画化は、近年でも繰り返し取り上げられている。というのも、これらの物語が発する警鐘は、未だに恐ろしいほど現実的であるからだ。このような作品は、恐怖が政治の道具として利用され、権力が度を越えた時に人々の権利がいかに容易く奪われてしまうかを観客に思い出させてくれる。こうした物語がポップカルチャーの中で生き続けているという事実は、監視、検閲、そして権威主義に対する根深い不安を示している。特にデジタル監視、政治的過激主義、自由の後退が進む現代社会において、懸念はより切実なものとなっている。

警鐘を鳴らす物語は、フィクションに限られない。傑作とされる政治映画の中には、全体主義やポピュリズムに正面から立ち向かう作品もある。チャッ

プリンの『独裁者』(1940年)は、第二次世界大戦中にアドルフ・ヒトラーを痛烈に風刺した作品だ。その大胆さは今なお際立っており、特にラストのチャップリンによるスピーチは、平和と人間の尊厳を観客に直接語りかける。アメリカがまだ戦争への関与を巡って揺れていた時代に、チャップリンは映画を通して、ほとんど誰も口にしなかった「権力への真実の言葉」を発したのだ。

同様にスタンリー・キューブリックの『スパルタカス』(1960年)は、単なるローマ時代の叙事詩というだけでなく、政治的迫害に対する抵抗の寓話として位置づけられた。脚本は、マッカーシー時代にハリウッド・テンの一人としてブラックリストに載せられたダルトン・トランボ。スパルタカスの反乱は、ローマ帝国のみならず、個人の自由を抑圧しようとする体制への反抗であり、ある意味、トランボ自身が沈黙を強いられた時代から自らの声を取り戻し、赤狩りの不条理さを告発する手段でもあった。

政治的变化をより繊細に描いた作品もある。メディアやセレブ文化がいかにして政治目的のために操作され得るかを浮き彫りにしたエリア・カザンの『群像の中の一つの顔』(1957年)は、ポピュリストの扇動者の台頭を予見した鋭い作品だ。放浪者からメディアの人気者へと上り詰めるロンサム・ローズ(アンディ・グリフィス)。彼の親しみやすい魅力の裏には、深い冷笑主義と権力への執着が潜んでおり、観客はその危うさに徐々に気づかされていく。

古典の名作『スミス都へ行く』(1939年)は、理想主義的ではあるものの最終的にはアメリカ民主主義の問題を鋭く突く。ナイーブな主人公ジェファソン・スミスは上院で直面する政治の腐敗に打ちのめされる。クライマックスの長時間演説は、制度が不正に見えたとしても、良心の力を信じる象徴的なシーンとして、今も語り継がれている。

60年代から70年代にかけて、政治映画はさらに挑戦的となる。『影なき狙撃者』(1962年)は、冷戦時代の偏執的な恐怖をテーマにした洗脳や政治的操作、そして「真実」の危うさを描いた心理スリラーだ。また、キューブリックの『博士の異常な愛情』(1964年)は、核戦争をめぐる瀬戸際外交の狂気を鋭い風刺で痛烈に描き出した。

以降数十年、政治映画はより鋭く、その標的も多様化していった。バリー・レヴィンソンの『ウワサ

の真相/ワン・ザ・ドッグ』(1997年)は、政治とメディアの癒着に切り込み、大統領のスキャンダルから有権者の目をそらすためなら戦争さえ起こすという恐ろしい可能性を描いた。ウォーレン・ベイティの『ブルワース』(1998年)は、ヒップホップと虚無主義、政治風刺を融合させ、選挙戦のレトリックやアメリカ民主主義における企業の影響力を暴き出す。

近年も政治映画は再び注目を集めており、単に時事問題を批評するだけでなく、それらの捉え方そのものを再構築しようという試みが見られる。アリ・アッバシの『アブレンティス：ドナルド・トランプの創り方』(2024年)は、トランプの若き日々を描いたドラマで、後に大統領となる神話がいかにして築かれたかを追っている。本作は、トランプの人物像やイデオロギーの起源を紐解くことで、キャラクター描写を超えて、アメリカにおけるポピュリズム誕生の構造を解き明かそうとしている。

『アイム・スティル・ヒア』(2024年)も、オスカーを受賞したブラジル映画として、独裁政権に切り込む伝統を受け継いでいる。夫の失踪の真相を追うユニス・パイヴァの物語は、ラテンアメリカにおける政治的暴力と免罪の遺産を映し出している。こうした物語は、和解と責任追及とは現在まで続くものであることを私たちに思い起こさせてくれる。

政治映画が重要なのは、それが単に世界を映し出すだけでなく、世界を形作る力を持っているからだ。こうした作品は、怒りを呼び起こし、社会運動を鼓舞し、一大ムーブメントを象徴する文化を生み出すこともある。たとえば、『Vフォー・ヴェンデッタ』に登場するガイ・フォークスの仮面は、「ウォール街を占拠せよ」やハッカー集団「アノニマス」など、世界中の抗議運動の象徴となった。人々の想像力に深く入り込み、抵抗と変革のための言葉やイメージ、メタファーなどを提供してくれるのだ。

最も優れた政治映画とは、道徳を説いたり、何かを非難したりする作品ではなく、観客に批判的思考を促し、権威に疑問を投げかけ、より良い世界を想像させる作品だ。民主主義の制度が揺らぎ、公共への信頼が失われつつある今、こうした物語は、無関心がもたらす危険と、集団としての力の両方を私たちに思い出させてくれる。映画は政治と同じく人々の心と意識をめぐる闘いだ。そしてその闘いの中で、政治映画は今なお強力な武器であり続けている。



the apprentice

the great dictator

the handmaid's tale

the manchurian candidate

v for vendetta

wag the dog

z (1969)

## 日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」 榊島忠夫編）

P.20 答:A 「碩」は、大きい、すぐれている、りっぱの意。「碩学」で、学問を広く修めて、奥深い知識を身に付けること。また、そういう学問・知識を身に付けた人。同じような意味の言葉に「博学」「大学者」がある。

## 熟語遊び P.38（解答） 心

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING  
P.O.Box 64060 Clarke Road,  
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6  
Tel: (604) 939-8707  
E-mail: info@thefraser.com

## 郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00  
カナダ 半年 \$45.00 / 1年 \$70.00  
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

【編集後記】 ローマ教皇フランシスコが亡くなった。私は出身校や成長環境にもかかわらず、このあたりの話には全く興味がなく、小説の題材や舞台からのみ知識を得、ほとんどフィクションと同レベルで楽しんでた。しかし故フランシスコ教皇がローマ教皇になったときには、とても興味をそそられた。彼のこれまでの経歴や考え方を知って共感を覚えたということもある。

しかし今回、リアルタイムで教皇フランシスコの葬儀やコンクラーベを、ニュースなどの小間切れ映像ではなくYouTubeでノーカットで観たことで、知識として知っていただけだったバチカンの内容や慣習に、以前に比べてずっと興味を惹かれた。確かにインターネットの普及によって私にとっても世界は狭くなっている。

この度の一連のポープの葬儀やコンクラーベの映像を観ていて、あることを思い出し深い感慨を抱いた。実は私の叔父は、子供の頃の病気のせいで視力を失ったため、母親がお琴を習わせ、大人になってからは演奏家として身を立てた。その叔父が、1970年代か80年代に、バチカンのポープの前で御前演奏をしたことがあるのだ。当時私はバチカンにもポープにも全く興味がなく、へえ〜という程度の反応しかしていなかった。そのときポープの前で行った演奏は、同時に満場の人々に埋め尽くされたバチカン広場に流されたと聞く。今回、あの大勢の人々が集まった広場の映像を見て、ここに伯父のお琴の調べが流れる様をふと思ひ浮かべた。当時そこに集まった人々は、初めてお琴の音色を聴いた人が大多数だったに違いない。それを聴いた人々の様子はどんなだったんだろう、そもそもなぜまた伯父がポープに演奏を聴

かせることになったのだろう……。御前演奏のことを聞かされたのは母からだったが、私がかたいし興味を示さなかったためか、母は私に詳細を語ることもなかった。もう数十年も前の話である。当時はインターネットもパソコンもなく、親戚づきあいも深くはなかったため、私の手許には当時の記録も残っていない。推察するに、3代前のヨハネ・パウロ2世の時辺りではないかと思うが、それもよくわからない。なんであのときもっと詳しく聞いておかなかったのかなと、今更ながらに自分の若気の至りを思い知った。

伯父は結婚しておらず、独立心が非常に強くて日常生活に必要なことはほぼ一人でこなしていた。家の中にたくさんの時計を置き、それらの時計が鳴らす音で今何時かを確認していたそうだ。演奏旅行などの時に必要なお世話はお弟子さんたちがしていたと聞いている。ガタイが大きく丸坊主だったので、私や兄はタコ入道のおじちゃん、と呼んでいた。底抜けに明るくて、深みのある大きな声でしゃべり、豪快に笑う人だったことだけはよく覚えている。阪神淡路大震災のときは神戸の生田区のアパートで独り暮らしをしていた。地震がおさまって暫くしてから救援者が駆けつけてみると、周りは全部焼け野原になっているのに伯父の住んでいるアパートだけがぼっこりと立っていたとか。一緒に連れ出そうとしても、自分の家が一番慣れているので出ていく気はないとゴネていたそうである。

伯父はすでに他界しているが、あちらの世界でもポープのためにお琴を弾いたりしているだろうか。

（エディター： 宮坂 まり）

## ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）： 日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 榊島 忠夫（かばしま ただお）： 1927-2018年 旧満州（中国遼寧省）撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）： 1934年鹿児島市生れ。中央仏教院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙（しまもと たえ）： 岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウィチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在任後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

- 鈴木教子（すずきのりこ）： 1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清（たかはし きよし）： 現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫（なかねまさお）： 国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせがわ いずみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。