

月刊ふれいさ FRASER MONTHLY

1

January 2026

519 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

TORONTO



Happy New Year!



あらたまの年行き返り春立たば

まづ我が宿に鶯は鳴け

大伴家持

- 2 目次
- 3 スポンサーの皆様からのご挨拶 / ふれいざー編集部からのご挨拶
- 4 New CD MUSIC FREAK / the Bookworm
- 5 駿馬は2026年を駆けめぐる
- 6 カナダのニュース「高度技能移民の定着が図れるか 移民問題で世論激変」
- 7 世界のニュース「豪シドニー近郊のビーチで銃撃 ユダヤ系を狙ったテロと断定」
- 8 トピックス
- 10 新年特集(1)：なぞの北極海中央部を探る
- 12 窓を開ければ港も見える「みどりみらいの過去と未来」 阿川 大樹
- 13 渾身の一撮
- 14 My Favorite Things Vankoji Food
- 15 自分ちではろ酔い気分——お勧めカクテル&モクテル / mothehfood
- 16 スミッティー 愛してしまったビーグル犬（完） 中川 ヒロ子
- 17 日系人の《発想の仕方》「戦前の＜国者＞共同体とは？ 故・石河省三氏の生涯と滋賀県人会」 田中 裕介
- 18 「めぐる夢」第44回 第二部『めくらめっぽう職探し』(5) 島本 妙
- 20 オーマイガー・サイエンス「現代人の祖先をめぐり新たな謎」
- 21 日本の企業社会 中根 雅夫 / 今日は何の日 何の月？
- 22 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「不動産脱炭素を巡る取り組みと最新の動向について」 / ニコニコ生活・小統計
- 23 不動産あれこれ
- 24 新年特集(2)：それでも種をまく——希望への選択は
- 25 healthy life
- 26 トムリツカ・シキマニア 「オスカー争いは「決着済み」なのか？ それとも……」レイモンド・トムリン
- 27 トロント映画記「Hands That Bind／わたしが見たもの」 Kaori Gavrilovic
- 28 本の虫[新刊案内]
- 29 Happy Parenting 多文化社会の子育て 水田 愛 / おつまみ横丁
- 30 にゃいん・わんわん・かんぱにー「動物からのごあいさつ」

- 8 sudoku break(答え P.27)
- 27 日本語チェック(答え P.31)
- 28 隙間川柳
- 28 熟語遊び(答え P.28)
- 31 主な執筆者
- 31 編集後記

FRASER MONTHLY

Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on January 1st, 2026 Price \$4.00 (exclude in B.C.)
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
 Tel: (604) 939-8707 E-mail: info@thefraser.com

Publisher: Rei Miyasaka Chief Editor: Mari Miyasaka
 Frequency of publication: twice a month (Fraser Monthly & Fraser go Local)
www.thefraser.com
twitter.com/MonthlyFraser

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

★ “Finally Over It”

Summer Walker



アトランタを拠点に活躍するR & Bシンガー・ソングライターのサマー・ウォーカーが、3作目のスタジオ・アルバムをリリースした。本作は、デビュー作『Over It』(2019年)、初の全米1位に輝いた2作目『Still Over It』(2021年)という「Over It」

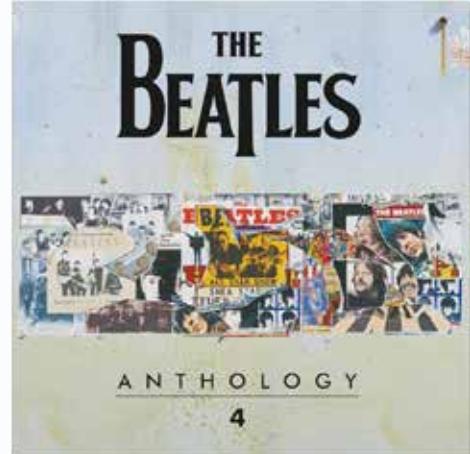
三部作の最終章となる。先行シングル「Heart of a Woman」も、2月の第68回グラミー賞の最優秀R & Bパフォーマンスと最優秀R & Bソングの2部門でノミネートされるなど、注目を集めている。

さて、全18曲入りの本作は、「For Better」と「For Worse」の二部構成で、それぞれのパートが、愛を取り巻くさまざまな感情や教訓を掘り下げている。「For Better」は「私自身を選ぶ」という自己愛の決意であり、「For Worse」は無条件の愛を相手に求めすぎた過去の自分への決別であるという。ゲストには、21サヴェージ、アンダーソン・パーク、クリス・プラウンほか豪華メンバーが集結し、プロデューサーにはナインティーン85やザ・ドリームら、なんと40組が参加している。

アートワークも意味深だ。ウェディングドレスを着たサマーと車椅子の大富豪と思しき高齢男性が描かれ、アンナ・ニコル・スミスとJ・ハワード・マーシャル2世の結婚写真へのオマージュとなっている。

★ “Anthology 4”

The Beatles



アンソロジー・シリーズの完結盤的な新作、『Anthology 4』がリリースされた。ビートルズの全キャリアをカバーする1963年から1969年までのアウトテイク、ライブパフォーマンス、放送音源、デモ音源などを中心に、13の未発表トラックと、50周年記念の「スーパー・デラッ

クス」シリーズから厳選された17曲が収録されている。1995年以降の2曲の新曲も新ミックスで収録されており、ビートルズ最後の新曲とされる、「Now And Then」ももちろん収められている。

この神がかった最新のリマスターを手掛けたのは、ビートルズ作品のほぼ全てでプロデューサーを務めたジョージ・マーティン（2016年死去）の息子であるジャイルズ・マーティン。彼は、現在の最新技術を駆使し、貴重な音源の数々を捉え直すことに成功している。

一方、本作とともに、1995年よりリリースされた3作のアンソロジー・アルバムに『Anthology 4』を加えた全4構成の『Anthology Collection』も発売され、セールス的にも絶好調だ。集大成となるコレクションもジャイルズ・マーティンが新たにリマスターし、全191曲が収録されている。30年前と比べて格段に進化したリマスター技術が惜しみなく発揮されたこのコレクションも是非とも手に入れたいところだ。



the Bookworm (23)

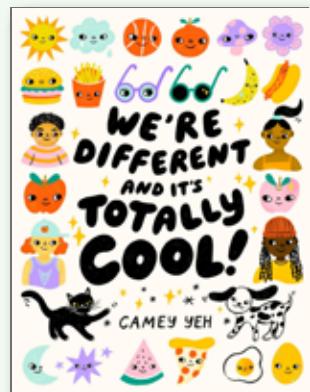
お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

We're Different and It's Totally Cool!

Camey Yeh

We're Different and It's Totally Cool! (私達は皆違うけど、それが凄くカッコいい!)

タイトル通り、人それぞれの個性について楽しく学べる本です。お互いの外見の違ひだけでなく、各自が持つ考え方や好み、気持ちの表現の仕方が異なるのが、その人の個性であり素晴らしい事なんです。キュート&カラフルな動物やフードの絵が自分のオリジナリティーを引き出す大切さを分かり易く説明してくれます。特に色々な卵料理やCOLORのページでは、子供達も無理して他の人と同じにしなくても良いと感じるはず。多様性や個性について親子で話し合いたくなる一冊です。



We're Different
and It's Totally Cool!
Camey Yeh



駿馬は2026年を駆けめぐる

美しい容姿と優しい心に賢い頭脳、そして強靭なバネとスタミナを持った馬は、陰になり日向になり、人間と共に生きてきました。大昔は人間の食材として犠牲になるばかりの存在であつた馬も、やがてその優秀な能力や人なつっこい性格で、人類の友となりました。今年はこの美しくて高貴な馬のように、暗い世相を蹴とばして、自由奔放に大地を駆け巡りたいものです。

馬がいかに人間と共に生きてきたかは、馬にすることわざの多さからもわかる。ここではそのうちのほんのいくつかを紹介する。

- 馬の耳に念仏:何を言っても無駄。人の話を聞かない。無知で高尚な話が理解できない。
- 牛は牛連れ馬は馬連れ:似た者同士が集まる。同類が集まると、ことがうまく運ぶ。
- 馬瘦せて毛長し:馬は栄養が足りないと毛ばかり伸びる。人も貧乏すると知恵が働かない。
- 馬を鹿:間違いを押し通す。
- 老いたる馬は道を忘れず:経験を積んだ年配者はなすべきことを知っている。
- 駆け馬に鞭:勢いのあるものにさらに鞭打って勢いをつける。
- 噛む馬はしまいまで噛む:悪い癖は死ぬまでなおらない。
- 汗馬の労:苦労して駆けずり回って物事をとりまとめる。
- 牛首を懸けて馬肉を売る:見せかけと内容が違う。言うことやることが違う。
- 腐り繩に馬つなぐ:頼りにならない。
- 癖ある馬に能あり:能力のあるものは往々にして一癖ある。
- 犬馬の心:忠誠心。
- 下馬評:世間の評判。下馬の場所で家来たちが噂話をしたところから。
- 仔馬の朝勇み:始め頑張りすぎて後まで続かない。
- 胡馬北風にいなく:故郷を切に懐かしむ。
- 塞翁が馬:人生、何が災いにつながり、何が幸いにつながるのか予測がつかない。
- 死馬の骨を買う:優れた人や者を集めるためにつまらないものでも集めておく。
- 尻馬に乗る:無批判に人に追随する。
- 千里の馬は常にあれど伯樂は常にはあらず:優れた人物は常にいるが、それを見抜ける人は少ない。
- 長鞭馬腹に及ばず:どんなに能力があつても及ばないことがある。
- 天馬空を行く:自由奔放で何にも捕らわれない。
- 女房百日馬二十日:妻は100日、馬は20日で飽きられる。つまりどんなものでもいはずれは飽きる。
- 白馬は馬に非ず:こじつけ。詭弁。
- 馬脚をあらわす:正体がばれる。
- 馬齢を重ねる:無駄に歳をとる。
- 瘦せ馬に重荷:能力以上の仕事を任せられる。
- 瘦せ馬の声嚇し:威勢がよいのは鳴き声だけ。本当は力がない。
- 瘦せ馬鞭を恐れず:虐げられた者は鞭を恐れない。失うものがない者には脅しがきかない。
- 夕立ちは馬の背を分ける:夕立は局地的に降る。
- 老馬の智:経験豊富な者は適切な判断ができる。

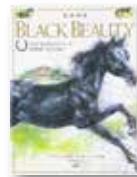
オールエイジのための馬物語

成長過程では是非とも読むべき古典的ジューヴナイル小説・絵本。
子どもも、ティーンも、大人も、誰の心にもいつまでも残る馬の本を集めました。

C 黒馬物語 (BLACK BEAUTY)

アンナ・シューエル著 文園社

1877年に出版されて以来、多くの子どもたちの涙が注がれた本。動物愛護という考えがなかった時代のイギリスを舞台に、愛をもつて動物に接することを訴えた名作。



C 戦火の馬

マイケル・モーパーゴ 評論社

第一次大戦で戦争に招聘され死んだ馬は英國軍だけで100万頭と言われる。モーパーゴは退役軍人への聞き取りをもとにこの物語を書いた。スピルバーグが映画化。



C スーソの白い馬 (日本傑作絵本シリーズ)

大塚 勇三著 赤羽 未吉:絵 福音館書店

教科書にも乗るモンゴルの民話を題材にした名作。馬頭琴のいわれの物語。馬の誠実さ、愛情深さが心に沁みる。馬と人間の愛の物語はなぜこうも悲しいものが多いのか。



C チャーリー、こっちだよ

キャレン・レヴィス ピーエル出版

目がよく見えない馬と孤独なヤギの友情物語。寂しい動物たちが安心して暮らせる「だれでも牧場」の素敵な話。



C 名馬キャリコ

バージニア・リー・バートン著・絵 岩波書店

バートンの絵本は親から子へ、孫へと時代を超えて生き続けている。アニメやドラマを見ているような楽しい絵本。



C 馬と少年 (ナルニア国物語 5)

C・S・ルイス著 新潮文庫

この世とは違うナルニア国の物語。カロールメン国との馬と少年が、故郷のナルニア国を目指す。動物がしゃべるこの国では、馬が少年の主人だ。子ども時代、誰もが一度は夢見る冒險の世界。



C ウマと話すための7つのひみつ

河田 栄著 偕成社

総ての子どもが一度は見たことのある動物と話すこと。豊かな自然の中で著者が知った、子どものための「馬語」入門書。



C エドワードとうま

オーレ・エクセル絵、谷川俊太郎訳 岩波書店

動物禁止のマンションの21階に住む男の子エドワードは、馬を飼いたい。そんな彼はあるとき、気ままに街に住む白い馬を知る。この素敵な物語を粹な絵と詩人谷川俊太郎の卓越した翻訳で。



C 赤い小馬

ジョン・スタインベック著 新潮文庫

10歳の少年と赤いポニーの物語。4つの短編からなる感動的な物語。細やかな描写で悲しくも心に残る、ノーベル文学賞・ピューリツツア賞受賞の文豪スタインベックの名作。



C 白い馬

東山 魁夷・松本 猛 講談社

アルプスから美しいヨーロッパの風景の中をドイツ・ザルツブルグまで。幻想的な森の中で出会った白い馬に導かれ、た旅を東山魁夷の名画で。これぞ大人の絵本。



高度技能移民の定着が図れるか 移民問題で世論激変

連邦政府は8日、国内の医療人材不足に対応するため、海外で医師資格を取得しカナダで1年以上勤務している国際医師を対象とした新たな「エクスプレス・エントリー」枠を導入すると発表した。

カナダ移民・難民・市民権省（IRCC）のレナ・メトレジ・ディアブ大臣は記者会見で「救急外来の逼迫やファミリー・ドクターの予約の取りにくさ、限界まで働く医療現場スタッフの負担などについては把握しています」と語り、「患者、州政府、そして医療関係者から、より多くの人手が必要だという明確なメッセージを受け取っています」と強調した。IRCCは、プレスリリースで「これらの医師に対し、永住権取得への明確な道筋を示すことで深刻な医療人材不足を補い、カナダ国民にとって信頼できる医療と安定した医療制度を支援する」と説明している。

今回の新たな措置は、過去3年以内に少なくとも1年間カナダ国内で医師としての勤務経験を持つ、海外で訓練を受けた医師を対象とした永住権優遇制度。また、州・準州のノミニネーション・プログラム（NPN）とは別枠で、5000人の連邦政府枠が確保され、各州・準州が内定を得ている医師免許保持者を指名できる仕組みとなっている。州から指名された海外出身の医師は、最短14日で就労許可の迅速な審査を受けることができる。

カナダ医師会（CMA）が実施した2025年版全国調査によると、ファミリー・ドクターなど、プライマリーケアにアクセスできないカナダ人は約590万人にのぼると推定されており、医療制度の機能に満足していると答えたのは28%にとどまった。

高度技能移民の20%が25年以内に国外へ

カナダ市民権研究所（ICC）とカンファレンス・ボード・オブ・カナダによる報告書「Leaky Bucket 2025」によると、移民がカナダを離れる割合が過去最高水準に近い状態が続いている。特に高学歴層の流出が早く、博士号取得者は学士号取得者に比べてほぼ2倍の割合でカナダを去っていることが明らかになった。また、移民の5人に1人が25年以内にカナダを離れており、高度技能移民の流出が多いのは入国からわずか5年であることもわかった。

高学歴の高度技能移民が就くことの多い経営・財務管理職、情報通信技術専門職、エンジニア、建築関連の管理職は、最も離脱率が高いという。所得の伸びも大きく関わり、博士号取得者では、所得が停滞している人は収入が伸びている人に比べ、3倍も離しやすいとされる。

地理的には大西洋側の州が移民定着に課題を抱えている。多くの移民は、最初に定住した州から直接カナダを離れており、他州へ移動して再挑戦するケースは少ない。

報告書では、高度技能移民が長期的に定住し、社会に貢献したいと思えるようにするための「国家的な定着戦略」の必要性を訴えている。具体的には、高度技能移民の定着に重点を置いた支援プログラムの改革や、医療、建設、情報通信技術など、人手不足が深刻な分野に特化した定着戦略の実施などを挙げている。

移民受け入れ支持が急激に低下

一方、カナダではこれまで「移民を増やすことは概ね良いことだ」という社会的な合意が存在してきたが、それが今、崩れつつある。

エンバイロニクス研究所の最新の世論調査によると、連邦政府が移民を受け入れ過ぎている

と考えるカナダ人が、ここ数年で急増していることが明らかになっている。とりわけ保守党支持者の意識変化が顕著だ。「移民が多すぎる」と答えた保守党支持者の割合は、この5年で倍増し、2020年の41%から82%まで上昇した。これは同研究所がこの質問について世論調査を行なってきた過去48年間で、いずれの人口層においても最も高い数値となっている。

他党支持者でも「移民が多すぎる」と回答した割合は56%に達しており、この数値も過去5年間で急激に上昇している。

こうした支持の低下は、自由党政権が移民受け入れ数を大幅に拡大したことを見て起きているとされる。統計局によると、3年連続で年間約100万人ずつ人口が増加しており、この急増は住宅市場、医療体制、そして国民の忍耐力にまで大きな負荷をかけており、特に保守党支持者の間で、最も否定的な反応が強く現れていると同研究所は指摘している。

また、ナノス・リサーチの最近の調査では、カナダ人回答者の約4分の3が、新規移民の受け入れ数を減らすことに賛成していることが明らかになった。

マーク・カーニー首相も移民制度の見直しが必要だと認識を示しており、これまでの受け入れ水準は「持続可能ではなかった」として、より的を絞ったアプローチが必要だと述べている。

保守党のピエール・ポワリエーブル党首は、自由党がすでに発表している措置を上回る「厳格な受け入れ上限」の導入を主張しているほか、一時外国人労働者プログラム（TFWP）の廃止、虚偽の難民申請者に対する取り締まり強化を訴えている。

自費出版
自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他
編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。
Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



豪シドニー近郊のビーチで銃撃 ユダヤ系を狙ったテロと断定

オーストラリア最大都市シドニーの観光名所ボンダイビーチで14日午後6時40分ごろ、2人組の男による銃乱射事件が発生した。地元警察は、容疑者1人を含む16人が死亡し、警察官を含む約40人が負傷したと発表した。もう1人の容疑者は重症を負い、拘束された。現場では、ユダヤ教の祭典「ハヌカ」の行事が開かれ、1000人以上が参加していた。

アンソニー・アルバニージー豪首相は14日、銃撃事件はユダヤ教徒を標的としたものとの見解を示し、「ユダヤ人コミュニティへの攻撃は、全てのオーストラリア人への攻撃だ」と述べ、「反ユダヤ主義の根絶のために必要なことは何でも行う」と表明した。また、1996年にタスマニア州ポートアーサーで銃撃により35人が殺害されて以来最悪となった今回の銃乱射事件で、首相は同国のために厳格な銃規制をさらに強化することを約束した。

イスラエルのギデオン・サール外相は14日、Xに「これはオーストラリアの街に吹き荒れる反ユダヤ主義の結果だ。豪政府は目を覚ます必要がある」と投稿。豪外相と電話会談し、断固たる措置をとるよう求めたことを明らかにした。

オーストラリアでは、イスラエルによるパレスチナ自治区ガザへの攻撃が始まった2023年10月以降、ユダヤ系住民の多い地域で、教会や飲食店を狙った放火事件が頻発している。

容疑者父子の車にIS旗

地元警察は、14人が現場で死亡し、その後10歳の少女を含む2人が病院で治療中に死亡したと発表した。負傷者約40人のうち、10人が重篤な状態。犠牲者の年齢は10歳から87歳で、地元紙によると、犠牲者にはナチス政権時代の

ホロコーストを生き延び、オーストラリアに移住した男性も含まれていた。

警察は、容疑者2人は親子で、父親のサジド・アクラム（50）と息子のナビド・アクラム（24）だと明らかにした。父親は現場で警察によって射殺され、重傷を負った息子は、拘束され病院に搬送された。

警察によると、父親は10年間、銃器所持許可証を保有しており、6丁を登録していた。現場からは少なくとも3丁の銃が押収され、自宅からも銃器6丁が見つかった。現場近くに駐車されていた車両からは手製爆弾2個とともに、過激派組織「イスラム国」（IS）の旗が2本発見された。

父子をめぐっては、父親は1998年に学生ビザでオーストラリアに入国し、息子はオーストラリア生まれで豪国籍を持つ。息子については2019年、当局が地元のIS関連グループとの関係を調査していたという。

市民が容疑者1人を武装解除

銃撃事件では、容疑者の1人に一般の市民の男性が素手で飛びかかり、格闘の末に銃を奪い取る様子が映った動画がSNSで拡散されている。この男性は2006年にオーストラリアに移住したシリア出身の果物店主、アフメド・アル・アフメド氏（43）で、友人と近くでコーヒーを飲んでいたところ、銃声を聞いて現場に駆けつけた。アフメド氏も腕や手に銃弾を受け、手術を受けたが容態は安定しているという。

アルバニージー首相は16日、アフメド氏と面会し、その勇敢な行動に謝意を示した。事件後容疑者父子とISの関係が報じられると、SNSではイスラム教徒や移民に憎悪の矛先が向けられたが、こうした中、イスラム教徒のアフメド

氏が被害拡大を防いた事実も広く拡散されている。また、同氏を支援するためのクラウドファンディングが立ち上がり、寄付金額は1日で20万豪ドル（約2千万円）を超えたという。アフメド氏は「人が死ぬのを見ることが耐えられなかった」と述べている。

一方、混乱する現場で、浜辺を走り回つて子どもたちを安全な場所へ避難させた非番のライフセーバーチームも称賛を受けている。チームは子どもたちを遊び場から建物へ避難させ、撃たれた被害者に心肺蘇生を試みたり、サーフボードを担架として使い、負傷者を移動させたりした。この日、サーフクラブの全ての包帯や物資を使い果たしたという。

さらに現場付近では、教会やレストラン、バーなどが場所を開放し、避難する人々を匿った。

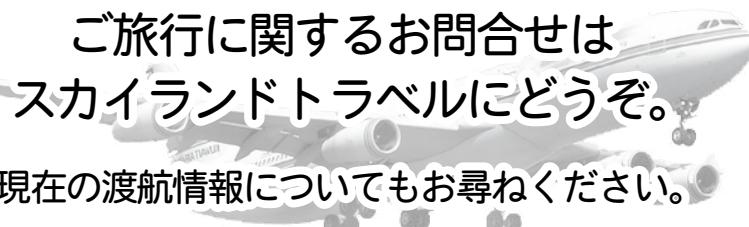
米ブラウン大学でも銃撃事件

米東部ロードアイランド州の名門ブラウン大学でもオーストラリアの事件とほぼ時を同じくした13日夕に銃撃事件が発生し、学生2人が死亡、9人が負傷した。警察は14日、重要参考人として20代の男性を拘束したが、後に証拠不十分で釈放すると発表した。

事件の日、期末試験対策に60人の生徒が集まり、勉強会が行われていた。すると突然、講義室の外で悲鳴が上がり、数発の銃声が響いた。次の瞬間、階段型講義室の最上階のドアが開き、全身黒づくめで顔を隠した男が乱入し、意味不明な言葉を叫びながら発砲してきた。

警察は容疑者の映像を公開して大学周辺を捜索。映像には全身黒づくめの男がキャンパスを立ち去る様子が映っていた。

米国内の乱射事件をまとめたサイト「ガン・バイオレンス・アーカイブ」によると、今回の事件で、今年米国で起きた銃乱射事件の件数は389件になった。同団体は加害者を除く死傷者が4人以上の事件を銃乱射と定義している。



ご旅行に関するお問合せは
スカイランド・トラベルにどうぞ。
現在の渡航情報についてもお尋ねください。

BC Reg. 2143 TICO Reg. #50022202

skyland.ca 

Your Travel Specialists

525 West 8th Avenue, Suite 600,
Vancouver BC V5Z 1C6

スカイランド・トラベル

604-685-6868 / 1-866-685-6868

E-mail: info@skyland.ca

12歳少年が弟の殺人未遂で有罪へ

アルバータ州レスブリッジに住む12歳の少年が、7歳の弟を殺害しようとした罪で有罪が確定した。

事件は今年8月27日に起こった。父親が店に出かけている間、兄弟は二人だけで留守番をしていたが、突然兄が弟に激怒し危害を加えた衝動にかられたという。弟はトイレに逃げ込んだ後寝室のベッドのブランケットの下に隠れていたところ、兄がキッチンからナイフをつかんで弟の寝室に侵入し、9回程弟をやみくもに刺したという。その後、痛みで泣きわめく弟を残し、兄は家の外に出て父親の帰りを待ち、父親が帰宅すると「弟が家の中で死んでいる」と告げたという。飛行機でエドモントン子供病院に運ばれた弟は、顔や手、腕、背中に傷を負い、脳や心臓、胸への刺し傷は命に係わる怪我だと発表された。

警察の調べでは、兄が時折弟の発する声に抑えがたい衝動を覚えたと話しているということだ。また、事件の前、兄はYouTubeで殺人に関する検索を行っていたことも分かっている。レスブリッジの青少年裁判所で12歳の兄はビデオを通して出廷し、ライアン・アンダーソン裁判官の前で有罪を認め、陳述書が読み上げられるとすり泣いたという。

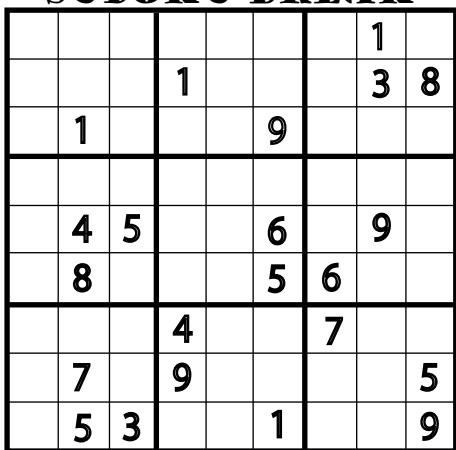
子育ての費用に驚く：アンケート調査

この程、Angus Reid社がロイヤルバンクの依頼を受けて子育て中の世帯を対象に実施したアンケート調査によると、およそ72%のカナダ人が昨年1年間で子育ての費用が急激に増加したことに驚いていると回答していることが分かった。また、ほぼ60%の人が、かつてこれ程家計が苦しくなったことはないと回答していた。

ロイヤルバンクのコンサルタントは、「子育てには思いがけない余分な出費がつきもので、それらは学用品や学校の遠足から、スポーツや音楽、ダンス、アート等の習い事と幅広い。親は、ちょっとしたエキストラの出費が重なり積もって何千ドルにもなることを分かっていないかもしぬ子育ての費用を低く見積もり過ぎている」と警鐘を鳴らしている。

アンケート調査では、67%の回答者が自分達の将来を犠牲にして今子供が必要としている事にお金をかけたいとし、子育てのために53%が大きな買い物を延期した、46%が長期的な投資を減らした、41%が必要なものを買うために貯金を切り崩したと回答していた。

SUDOKU BREAK



答えは p. 27

また、56%が、経済事情が悪化して子供に買いたいものを買ってやれないと回答しており、45%は、今後自分達の購買力以上のものを子供に買わなければならないことにプレッシャーを感じていると回答し、苦しい家計事情を吐露していた。

今年米加国境で押収されたもの：CBSA

カナダ国境サービスエージェンシー(CBSA)は、今年1月1日から10月31日までに米加国境で押収したものを発表した。ドラッグ関係は44,486件で、内訳としてはマリワナが42,439kg、フェンタニルが2.6kg、ヘロインが87kg、その他のオピオイドが922kg、コカイン3,243kg等。タバコが2,874件（オンタリオ州やケベック州で多数押収）、児童ポルノが81件（昨年度の279件から大きく減少）、銃器が742件（ハンドガンが最も多く445件、ライフル55件、自動カービン銃8件、ショットガン29件等）、ナイフやプラスナックル等の武器が13,576件となっている。一方、CBSAは、国家安全、戦争犯罪、人権侵害、組織犯罪、犯罪行為を理由に841人を国外退去としている。また、米加国境では盗難車も多く押収されたが、その数が最も多かつたのはケベック州で、トロント地域、大西洋沿岸州がそれに続いた。

仕事の質が下がると死亡率が上がる

この程、Institute for Work & Health(IWH)は、2006年の国勢調査（働く280万人を対象）で得た仕事の質に関するデータと2006年から2019年までの13年間の死亡記録とを関連付ける研究結果を公表した。それによると、仕事の質が下がることと死亡率が上がることには明確な関連があるということだ。仕事の質が最低で最も不安定な仕事をしている人の死亡率は、仕事が安定していて高い給料をもらっている人と比較するとはるかに高くなっていた。つまり、仕事によってその人の健康状態が決まるといえる。

研究者は、仕事を次の5つのカテゴリーに分けた：① Standard: 安定した仕事、フルタイム、高収入 ② Portfolio: 安定した仕事、長時間労働、最高収入 ③ Marginal: ほぼ安定した仕事、時間限定、低収入 ④ Intermittent: 不安定な仕事または季節労働、フルタイム、中間収入 ⑤ Precarious: 不安定な収入、ほぼパートタイム、最低収入。そして、各カテゴリーで13年間に死亡した人の数を調査したところ①と②のカテゴリーが死亡率が一番低く、③と④のカテゴリーで死亡率がそれよりも高く、⑤のカテゴリーの死亡率が一番高くなっていたことが分かった。また、仕事と健康・安全についての考察として、危険な状況と不安定な労働時間、低収入、高ストレスが重なると、死亡事故のリスクが上昇することも挙げられていて、②のカテゴリーの女性は心血管性死亡率が高く、また男女共に不慮の事故死の割合が高くなっていた。

この研究結果から、仕事と健康・安全の関係は個人の行動だけではなく、仕事の質や職場体制にも大きく影響されていることが分かる。



願かける
今年こそはと
いつもだが

www.kaiseki.ca info@kaiseki.ca

新年初詣 New Year Celebration

January 1st and 3rd 2026
Tsubaki Dai Jinja 椿大神社
near Sidney, BC

Come celebrate with a
New Year's Blessing
Ceremony and a walk in
Chinju no Mori sacred
forest.

See the **Calendar** page
for more information.
Boat reservation required.



www.matsuri.ca
Matsuri Foundation of Canada
is a registered Canadian charity

RBCの資産運用・日本語サービス



100年人生に備えて幅広い専門的なサポート！

サンチェス(東)様子 平井アンディ

郭クリス

佐藤結以

ETF
ファンド・株
定期

相続相談
ESTATE

老後資金
RSP / RIF
TFSA

学資プラン
RESP

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

<https://ca.rbcwealthmanagement.com/web/chris.kwok>



**Wealth Management
Dominion Securities**

745 Thurlow St 20th Floor Vancouver, BC V6E 0C5

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2025 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

編集部より

今月号は、新年特別号のため、いつもと掲載内容が多少異なっております。『月刊ふれいざー』2月号もお楽しみに。

皆様のビジネスの広告を掲載しませんか。ご希望の方は、[\(604\) 939-8707](mailto:info@thefraser.com)まで。

皆様からの投稿をお待ちしております。

エッセイその他：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。

川柳「隙間川柳の会」：あなたの心の隙間に——隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間とときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：スマホで何気なく撮った1枚、一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。

送り先
Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, BC, V3J 7V6
または info@thefraser.com



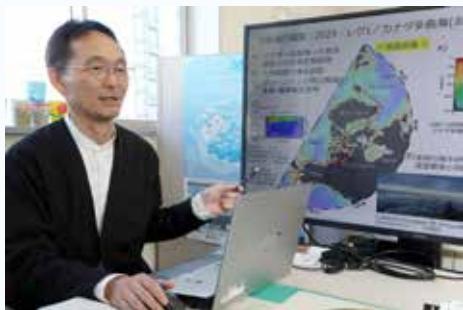
北極域研究船「みらいII」の命名・進水式。竣工(しゅんこう)に向けて研究設備を搭載し、内装を調えている。2025年3月19日、横浜市のドック。



ドックで内装や設備も含めて建造を進める「みらいII」=2025年9月、横浜市©JAMSTEC/JMU。



氷に囲まれて動けなくなるなどのリスクもある砕氷船。安全性にも力を入れて開発した赤根英介さんは「いよいよあと1年かという思いと、あっという間だろうなという気持ちです」。横浜市、JAMSTEC横浜研究所



なぜ北極は温暖化進行が速いのか、北極が温暖化する影響は? というのが研究テーマの一つ。菊地隆さんは「そのためにも砕氷能力を生かして北極海中央部を観測したい」。横須賀市のJAMSTEC横須賀本部。



「みらいII」で、採取した北極海の海水の大きさを測る研究員たち。細かい研究をしながらいろいろな仕事がある(時事)



なぞの北極海中央部を探る =新たに砕氷能力、研究船「みらいII」= —高い精度の温暖化予測を・2026年完成—

北極は海水が解けたり気温が上がったり、温暖化の進行ペースが地球上で最も速い。海洋研究開発機構(JAMSTEC)の北極域研究船「みらいII」は2026年、地球の未来予測につながる観測の最前線に乗り出す。開発に携わった同機構の研究者に話を聞いた。

▽日本にも影響

地球全体の平均気温は産業革命以前に比べ約1°C上がっているが、北極では既に3~4°C上昇。同機構・北極環境変動総合研究センター長の菊地隆さんは「海水、永久凍土、氷河、氷床が加速度的に解けており、離れた地域に影響が及ぶことも分かってきた」と話す。

例えば、北極海の氷が解けると、ユーラシア大陸を越えた日本で雪が降りやすくなり、近年の大雪にもつながっている。通常は極地と中緯度地域の温度差が大きいと上空で安定した偏西風が吹くが、小さいと不安定になり、冬も夏も異常気象が起きやすくなるという。

▽データ不足を補う

科学者が注目するのは夏の氷。1980年代までは氷に覆われていたが、90年代、2000年代と海氷面積は減少傾向が続いているからだ。「2050年代に夏の氷はなくなる」との予測の一方、シミュレーションに使う気候モデルによって早ければ30年代か40



北極海には小さな氷がたくさん浮かび、大きな氷塊にも出遭う。「みらいII」は安全な航行に最善を尽していく(AFP時事)

「みらいII」が北極海で遭遇した巨大な多年氷(時事)

年代、遅くとも2100年ごろなど結果に幅がある。

そのため、海水や海水、堆積物を採取してデータを集め、大気-海水-海洋-陸域の間の複雑な関係を明らかにし、「観測データの不足を埋めて地球の温暖化予測の高精度化につなげたい」と菊地さん。その期待を「みらいII」が背負っている。

▽生態系はドローンで

前研究船「みらい」と異なるのは砕氷能力があること。氷に阻まれていた中央部を調査できる意味は大きい。加えてユニークな存在がCOMAI(コマイ)だ。環境を乱すことなく、ありのままの海洋を観測できる小型の自律型探査機(AUV)で、水中ドローンとも。研究員の藤原周さんは「氷の下の生態系は分からないことだらけ。着目しているのは『氷と海水の境界』」のことだ。

氷が解けると淡水と海水の間に密度差が生まれ、風が吹くと二つが混ぜられて栄養豊かな海水が光の当たる場所へ。さらに植物プランクトンが増え生態系に影響を与えるとの推測を検証する。

「みらいII」は27年から北極点を目指し、最終的



長年、北極観測を行ってきた菊地隆さん。観測中、氷が割れたり強風でテントから出られなくなったり、装置がトラブルを起こしたこともある。安全を考えながら、「できることを最大限やりたい」。横須賀市のJAMSTEC横須賀本部。



ベーリング海の美しい夕日。北極に向かう「みらい」船上から(時事)

に北極海を横断するのが夢。建造に携わってきた北極域研究船推進部長の赤根英介さんは「ほかの研究者からも期待されている。安全性と冒険的な挑戦のバランスを大切にしながら頑張りたい」と話した。



(科学ジャーナリスト・瀧澤美奈子)

初の北極海航海でシャチがクジラを襲う場面に遭遇し、自然のダイナミズムに驚いたという藤原周さん。「氷と氷の境界に生まれる複雑な海の構造と、生物たちがどのようにそこを生活の場として利用しているかが分かるかもしれない」

(写真は本人提供)

北極環境変動総合センター長・菊地隆(きくち・たかし)、同センター北極海洋環境研究グループ副主任研究員・藤原周(ふじわら・あまね)、北極域研究船推進部長・赤根英介(あかね・えいすけ)

新しい北極域研究船 みらいII

詳しく述べる動画をチェック!

QRコード

© NMRI

氷のサンプルをバスケットに乗って採取

JAMSTEC

ココがNEW② 氷の下で活躍! ドローン「COMAI」
氷を壊したり環境に影響を与えないで氷の下の調査ができる。海水と氷、密度の違う水が入り組む場所で塩分濃度、温度、圧力、環境DNAを計測、顕微鏡レベルのカメラも。風で氷が動くと水流が変化するため、慎重な運用が必要

ココがNEW① 破氷能力を持つ

北極のデータ不足を解消!

AFP時事 北極域の海水分布図(気象庁HPより)
1979年9月 2025年9月
温暖化が進む北極

水が減少すると…
海の面積が増え、太陽光を吸収
これでワードバイラル現象

水温が上がりさらに氷が解ける

みらいIIの目的
データを集め、温暖化予測などの精度を高める

今後の計画
北極海の中央部を研究したい。27年から北極点を目指し、最終的に北極海を横断する夢

アイスランド
ノルウェー
グリーンランド
カナダ
ロシア(シベリア)
アメリカ(アラスカ)

© 国立極地研究所/JAXA

年平均気温の経年変化
北極域の温暖化は地球全体の平均の2~3倍で進行
NASA GISS Surface Temperature Analysis

第44回 オンタリオ州日本語弁論大会

The 44th Ontario Japanese Speech Contest

Saturday, February 28, 2026
1:00pm - 6:30pm (EST)

Innis Town Hall (IN112)
Innis College, University of Toronto
2 Sussex Avenue
Toronto ON, M5S 1J5

QR code

THE 38TH BRITISH COLUMBIA JAPANESE SPEECH CONTEST 日本語弁論大会

Asian Centre, University of British Columbia

Free Admission - this event is open to the public.
Everyone is welcome!

Saturday, March 7 2026 10am-5:30pm
AM: High School | PM: University/ Open

QR code

Co-organized by the BC Japanese Speech Contest Organizing Committee and Consulate General of Japan with support of Department of Asian Studies, UBC, local business corporations and associations, and sister cities in Japan.

UBC logo

窓を開ければ港も見える

阿川
大樹

みなとみらいの過去と未来

横浜の自宅周辺は今ではすっかり繁華街になっている。

この連載を始めたのは1997年。その当時、「みなとみらい地区」と呼ばれるこの場所に、いま住んでいる30階建ての集合住宅は影も形もなかった。

そこには地上70階建て高さ296mの「横浜ランドマークタワー」と呼ばれるビルと、「横浜美術館」と、前年に移転してきた「けいゆう病院」があり、その先、海側に国際展示場の「パシフィコ横浜」が海と埋め立て地を隔てていた。他に建物はない。風が吹けば土埃の立つ空き地が拡がっていたのだ。

僕は運河を挟んで向かい側の「ポートサイド地区」の26階建てのビルの21階に住んで、窓からそのただっ広い埋め立て地の「みなとみらい地区」を眺めていた。

その向こうに横浜港が拡がっていた。それが「窓を開ければ港も見える」というタイトルの由来だ。(いや、ずいぶんと昔のことなどと改めて驚く)

当時「みなとみらい地区」の開発計画は景気の後退でほとんど止まっていた。空き地に建物を建てて引っ越してこようという企業が出てこない。

商業地区として開発するつもりだったが、あまりにも手を上げる企業がないものだから、横浜市はやむを得ず少しだけ住宅建築を許した。

少しだけ、というのは居住人口が一定数を超えると、法律により小学校を建てなくてはならない。市としては余計な出費になる。その「少しだけ」で建てられたところに我が家が引っ越して来たわけだ。

少しだけに、もう少しだけ、あとほんのちょっと、と言い訳をしながら住宅棟を増やしている

うちに、人口に比べて意外にも未就学児童や小学生が多く住むことになり、幸か不幸か横浜市当局の夢い望みは打ち碎かれ、結局、小学校を作るしかなくなるほど人口が増えた。

次第に経済がどん底から這い上がったのだろうか、10年20年と経つうちに、オフィスビルや、ショッピングセンターや、巨大なライブハウスや、音楽ホール、映画館、ホテルなど、少しずつ土地が埋まっていった。あろうことか、ゴンドラがビルの窓の前を通過して行くロープウェイまでできた。いまでは一区画だけが残っていて、そこも開発計画が決まっている。

あの広大な空き地がこれほどの都市になる歴史を、外と内の二ヶ所から目の当たりにしてきた。「みなとみらい」は今では巨大なオフィス街であり、高層住宅の密集地であり、商業地区であり、そして、横浜のエンターテインメントの中心にすらなって来ている。

何より観光地としての人気が高く、「行ってみたい観光地」では必ず上位にランクインする。

となれば全国から人が来る土曜日曜はいうに及ばず、平日昼間は子連れのママたち、夜にはカップル、仕事の後に一杯やる会社員たちで、街には人が溢れることになる。

まあしかし、人々が街を愛してくれるのは良いことだ。よいことではあるが、休日には外出をしたくなるほどの混雑で、家の近所のカフェでくつろごうと思っても、カウンターでコーヒーを手にするまで行列して待たなくてはならない。

28年前、連載の最初の回では、当時、人口のほとんどを占めていたヘルメットをかぶって工事現場で働く建設労働者のランチタイムのことを書いたのに、まさかオーバーツーリズムに言及することになるとは！

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとっておきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先： info@thefraser.com



West Vancouver の海岸で、Barrow's Goldeneye(キタホオジロガモ) の群れが接近中
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



東京にて。オレンジ色のシルエット (photo: Soleil)



1月の English Bay (photo: Soleil)



富士。山中湖畔にて (photo: Akiko Gomyo)



12月のウィーン (photo: Photo: Keiko Parker)

My Favorite Things



Happy New Year! 2026年最初のFavorite Thingは、まろやかな甘味と旨味が凝縮された塩麹が人気のVankoji Foodをご紹介します。

2013年にスタートしたVankoji FoodをTonamiさんが始めたきっかけは、カナダで美味しい無添加のお味噌が食べたかったから。味噌作りの後、麹から塩麹を作り多くの人に塩麹が持つ効果と美味しさを伝えています。塩麹は発酵力で食材の旨味と栄養価を高め、減塩効果がある万能調味料、様々な食材との相性が良く色々なジャンルの料理に使えます。

初心者でも塩を塩麹に置き換えるだけでいつもの料理に取り入れ可能、初めは計量しながら味付けましょう。唐揚げやドレッシングの他にGuacamoleやTzatzikiにも使って味に深みが出ます。HPのレシピを参考に自分流にアレンジしてみては? 塩麹で下味をつけたお肉を焼いて焦がした経験がありますが、上手に焼き上げるコツは少し火力を下げて時間をかけて調理すると良いそうです。

健康的且つ簡単に夕食を作りたいママさんには、フレーバー付き麹が

お薦め。

醤油麹は甘めで旨味が増したお醤油として生姜と漬けて焼けば豚の生姜焼き、ごま油と混ぜればほうれん草の胡麻和えが出来上がり。塩麹×にんにくと黒胡椒のガーリック麹は、チキンや魚をグリルで焼くと柔らかく美味しい他の調味料いらずで大活躍。醤油麹に砂糖とコチュジャンを足したBBQ麹も、焼肉や野菜炒めでは味が決まり易くコクのある仕上がりに。グルテンフリーの方は溜まり麹で料理してみて下さい。ゆず入りの麹佃煮は、もちろんご飯やトーストにも合いますが野菜ディップにしてもGood。

ファーマーズマーケット等の詳しいイベント情報はHP & Instagramで。Vankoji FoodsのNew Westminster店(1025 Royal Ave)ではおにぎりの販売もしているので、是非チェックして下さい。

今年は皆さんも新たな旨味の世界を味わってみませんか?

(H.J.)



Vankoji Food

www.vankoji.com



MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Holiday Gifting
Starts Here

FIND A GIFT THEY'LL LOVE AT MURATA

SHOP ONLINE AT MURATA.CA
VISIT US AT 15 E. BROADWAY
604-874-1777 | @MURATAWALIFE



Finnの
サーモンコラーゲン基礎化粧品
乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水)	60ml	\$47.80
Rejuvenating Gel (ジェル)	30ml	\$41.80
Rejuvenating Cream (クリーム)	30ml	\$41.80
Gentle Cleansing Foam	90ml	\$25.00
Toning Lotion	60ml	\$37.50 / 120ml \$62.00
Milk Lotion	60ml	\$39.80 / 120ml \$62.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$86 Gel 50ml \$86 Cream 30ml \$86

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

自分ちでほろ酔い気分

1月は Dry January、ジンジャーの風味が特徴的なモクテル SP!

<今月のモクテル（1）>

オレンジ×クランベリーの甘酸っぱさが爽やかで飲み易い

Orange Cranberry Spritzer

クランベリージュース 1/2cups
オレンジジュース 1/4cups
ジンジャーエール 1/2cups
冷凍クランベリー 飾り用
オレンジスライス

- 1) トールグラスに氷、クランベリーとオレンジジュースを注ぎ混ぜる。
- 2) ジンジャーエールを注ぎ入れる。
- 3) クランベリーとオレンジを飾り完成。



<今月のモクテル（2）>

Ginger Beer のピリッ感とオレンジの甘さがクセになる

Orange Moscow Mule Mocktail

オレンジジュース 120ml
ライムジュース 15ml
ジンジャービア 180ml
ミント 飾り用
オレンジ

- 1) グラスにオレンジジュースとライムジュースを注ぐ。
- 2) 氷を入れてジンジャービアを注いでステアする。
- 3) ミントとオレンジを飾り完成。



motherhood

このコーナーではママ達が思う日常の「あー！ これどうしよう？」「なんか良いアイディアない？」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに！

Q: お正月で残ったお餅でスイーツなレシピ知りたいな

<ゆべし（くるみ餅）>

<材料>

切り餅 2個
(A) 水 100ml
砂糖 大さじ5
しょうゆ 大さじ1
みりん 大さじ1
くるみ 50g
片栗粉 適量(大さじ1~)

<作り方>

- 1) 切り餅は早く溶ける様に1cmの角切りにする。
- 2) 鍋に(A)を入れ中火にかけて煮立ったら(1)を加える。
- 3) 弱火にして切り餅が溶けるまで混ぜながら煮る。
- 4) 切り餅が柔らかくなり調味料となじんだら、刻んだくるみを加えて混ぜる。
- 5) 片栗粉を敷いたバットに(4)を流し、上からも片栗粉を振りかける。
- 6) ラップを押し当て、粗熱を取って切り分けたら完成。



*冷やしても美味しいし、切りやすいです。

スミッティー—愛してしまったビーグル犬 (29)

中川 ヒロ子



——出発の日が来ました。

グレーハウンドの長距離バスで5時間余りの行程。車内はラッキーにも半分以上が空席で、2人掛けの席に終始1人で座っていました。途中で1回トイレ休憩がある以外、バスはノン・ストップで走り続けます。

バンクーバー郊外から緑の平野が延びて、牛馬の放牧地あり、トウモロコシ畑あり、牧草の束が転がりその収納庫があり、という北海道を連想するような景色がしばらく続いた後、急に標高の高い山間へとハイウェイが入り込んで行きました。切り立つ山の岩肌にまばらに茂る木々や、飛び出す鹿に注意!という道路標識が、窓の外を翔ぶように過ぎ去ります。険しい崖っぷちに沿った舗装道路を、バスはスピードを緩めることなくぐんぐんと進みました。

いつのまにかうとうと眠ってしまい、ふと目を開けると、景色が変わっていました。左眼下になだらかな窪地が拡がり、その真ん中辺りがどうやら製材の町らしく見えます。こんな遠方にも、コミュニティを持ち生活を営んでいる人々がいるのだなあと、旅の感慨に浸ってまいそう、大自然の中にこじんまりと存在する町。

ここら辺りまで来ると、ハイウェーですれ違う車の数がめっきりと少なくなります。ときには、見渡せど対向車線には車1台も見えない、ということもあり。5月のあの晴れた日、ステーブンのピカリと光る赤いスポーツカーがスミッティを乗せ、同じハイウェイを東部へと進み行く光景が、ふと瞼に浮かびました。

さらに先に進むと、今度は道の両側に雑木林が延々と連なる上り坂となり、グレーハウンドのバスは、午後の陽を背に受けて走り続けます。

——前方が急に明るみを増してきたように感じたのは、それからどのくらい時間が経つてからでしょうか? 道路が下り気味になり、カーブが多くなり、目を凝らして見つめていると、はるか向こうに漸く見えたものがあります。蜃気楼のような薄いヴェールがかかっていましたが、間違ひなく、オカナガン湖のきらめく水面の一部でした。

南北に120キロメートルの長さでくねくねと伸びる細長一い湖。その西側の道を、バスがどんどん南下して行きます。

先住民族の言葉で熊を意味するという、ケロウナという町を出て、ピーチランド、サマーランドなど、いかにも夏の楽園らしき名の町を通り過ぎ、一路最南端のペントリクトンを目指していました。

バスの振動に身を任せ、左手一帯にどこまでも続く湖面を、私はぼんやりと眺めていました。それから湖を取り囲むならかな丘陵の連なりや、バス道のすぐ脇から水際に向かって下る斜面のブドウ畠なども。そして又視線をゆっくりと、さざめいて光る湖に移し……。

さつきから、この先がいよいよペントリクトン、このずうーっと行った先が、という、かすかに弾むような思いが、何度も心をよぎるようになりました。バスの揺れと共にそれが次第に高まってきて……何というか、恋人の住む町を訪ねてはるばるやって来た、そして今とうとうそこに入りつつあるというような、それに似た気持。

いつのまにか、周囲の明るい風光に誘われるよう、スミッティという名前が胸に浮かび上がり、リズムをつけてくり返し流れ始めました。

ペントリクトンの町。そこを私は一目で気に入りました。明るい田舎の中に開けたとことん明るい町。穏やかにスローペースであり、おしゃれな小都会風でもあり、でも飾らず素朴です。

グレーハウンドのバスの終着駅が町外だったため、そこから15分以上もホテルを目指して歩きながら、印象を頭に刻んでいました。

チェックインすると、もう5時半。部屋に入り、まず地図でジンジャーの家を探してみると、何とホテルから町を挟んで向こう側となり、相当遠いと思われる場所。電話だけでもして、スミッティの様子を聞いてみようかな、と受話器を持ちかけたのですが、ふと気が変わり、外に出ることにしました。小さな町をもう少し歩いてみようっと。

ホテルの北側がすぐ湖になっていて、それに沿つて東に進めば、向こうの丘陵のすそ野に位置する、スミッティのいる住宅地へ近づけます。もしかしたらたどり着けるかも知れないし、もしかしたら無理かも知れない。

——ホテルの裏から曲がりくねる小道を抜け、芝生の公園を横切り湖畔まで出たとたん、眼前に拡がる光景の眩しさにくらつと飲み込まれそうになり、立ち尽くしてしまいました。

夕方というのに、北国の太陽はまだ沈まず、湖と砂浜一帯に降り注ぎ、真夏の海水浴シーンが見渡す限りに続いていたのです。

波が大きく打ち寄せ、大人も子供も若者たちも、褐色に日焼けした肌を露出し、波に乗り、風で吹き飛ぶ砂を浴びながら、夢中で遊び呆けているので

した。そして風も砂も太陽光線もやたら熱を持ち、身体中をむっと包み込むのに、不快ではないのです。熱気に身を任せる心地良さというか、夏が、無防備でいいから、ほーら、と解放してくれたような甘やかな暑さ。

私が、かしこまったくコットンのツーピース姿で立っていました。でも、そんなことも何も気にならなくて。服も髪も風砂に吹かれっぱなしのまま、歩き出しました。一応、スミッティが住むはずの、向こうの丘の方向に。

しかし延々と長い湖畔のビーチでした。歩けど歩けど、終わりません。全身が砂だらけになり……どのくらい進んだでしょうか? 力尽きそうなとき、公衆電話が目に止まりました。一日の終焉を惜しむべく最後の活気で賑わう砂浜が、やっと静かに途切れる辺り。でもどう見ても、目ざす住宅地はまだまだ遠方でした。

——かけた電話には、ジンジャーが出ました。

特に驚いた様子はなく、淡々とした口調でスミッティの近況を話してくれました。「ちゃんとやっていますわ。ただバンクーバーと違って暑いでしょう、少々バテ気味みたい。でもご心配なく、室内にはエアコンがありますから。」

これから食事を与えるところだと、「食べ物にクレージーで大変でしょう?」と問えば、一瞬の間をおいてから、「But you can't deny him, can you? (でもあげないわけには、でしょう?)」

後少し話してから、今日は無理でも、いつか再来できたときに会いに行くと告げ、受話器を置きました。歩いてきた浜辺の道を、引き返すことにしました。

「でもあげないわけには、でしょう?」踵を返した私の耳に、ジンジャーの言葉がこだまするように残って。これでよし、本当によし。軽くなった足取りの1歩1歩が、リズミカルにそう語っていて。スミッティには会わなかったけど、ね。

スミッティの住む町で、同じ空気を、今全身でこんなに満足して受け止めながら、正反対の方向に進む私。まるでドラマの中の一シーンみたい。それも、ちょっと切ないけど、いさぎよく爽やかなハッピーエンドのラストシーン。

周囲には、ビーチタオルを引きずりのろのろ引き揚げる家族がいるかと思えば、何とこれからバーベキューを始め、夕食も湖畔で済ませようというグループもいます。どの人もどの顔も皆、自然の落し子のように解き放たれ、幸せそうでした。

<完>

日系人の《発想の仕方》田中 裕介

戦前の<国者>共同体とは？

故・石河省三氏の生涯と滋賀県人会

「2027年」は、日系カナダ人社会にとって特別な意味を持っている。移民第1号とされる長崎県口之津出身の永野萬蔵がBC州に降り立ってから<150周年>を迎えるからだ。出稼ぎから定着へ、そして地縁・血縁に基づく共同体の形成。そこには、互助組織「県人会」の果たす役割が大きかった。

BC州スティーブストン(現在のリッチモンド市)を例にとると、1888年に工野儀兵衛が和歌山県三尾村出身者を呼び寄せて、国者たちが住み着いた。

では、どのようにして各県の県人会が、カナダで形成されていったのか。

和歌山県人会は、事故死や病死した国者のための互助組織として始まった。1896年に葬儀のための「死亡社」が発足した。これが4年後に「三尾村人会」(150名)に改称され、1907年に「紀伊同志会」となった。

興味深いのは「岩手県人会」で、「水沢立生会」という名で1906年に発足した。水沢の士族の藩校「立生館(りゅうせいかん)」の名が冠されていた。岩手移民の場合は、三尾の漁師や滋賀県の近江商人の系譜とは異なっていたのだ。記録に「3500ドルを投じて家並びに土地を購入し、もって会員の寄宿所に当てたり。」とある(菊池孝育著「岩手の先人とカナダ」)。潤沢な資金を持っていたのだ。

一方、滋賀県人会は1905年に発足したが、戦争で消滅。戦後トロントで発足した県人会は2つの会に別れて活動し続けたという。何故だろうか。

人の世は窮すれば通ず……

ここで滋賀県人会の会長を長くつとめた故・石河省三氏の生涯を例にとって、その流れを見てみよう。

1915年1月27日、滋賀県坂田郡伊吹村の農家に生まれた。だが、省三さんは農業に未来を見出せなかつた。



(1946年移動中のペイファームにて。石河夫妻と右から長女節子、次女和子。長男健さん) 石河氏提供

「日本で農業をしていても金にはならない。でもカナダに行けば、みんな金を儲けて家を建てていきました」。

20歳の時に「3年契約移民」となって、バンクーバーで同じ村の人が経営する日本物産店で3年間働き永住権を得た。その後、開戦までユニオン・ストアで働いた。

1941年、「小遣いもできたから」と帰国し見合いをした。妻・弘子さんは1916年、漁業、旅館業を営む林留吉氏の娘として、バンクーバーで生まれた。

留吉さんの兄・林半右衛門は滋賀県が編纂した「海を渡った近江の人たち—滋賀県海外移住史」には、「バンクーバー有数の徳望家」と称せられている。

婚儀は「親同士で話はついていた」のでスムーズに運んだという。

1941年6月、新婚の石河夫妻は、開戦直前の船でカナダに渡って来た。そして、真珠湾攻撃。石河さんは、当日バンクーバー島のポート・アーバニーに出張していた。そこへ警官が押しかけてきて、「すぐバンクーバーに戻れ」と命じた。

「独身男子は皆道路建設に送られる」と聞いて、すぐに入車に乗りケローナに逃げたんです。BC州ケローナ市は西海岸から100マイル内陸までの防衛地域より東に位置しており、強制移動の対象外だった。

だが、石河さんは病気で入院していた赤児と妻に会いに、バンクーバーに戻ってきた。その後、スローカンで移動者のための営舎建築に従事した。幸運にも道路建設行きを免れたことになる。

1942年9月、石河夫妻はスローカンに移動した。そして1946年まで、4年近く収容所で過ごした。

カナダ政府は日系人を国外退去させようと目論んだ。一旦帰国の書類にサインしたが、先に送還船で帰った国者から、「日本は食料もなく、ちゃがちやが(メチャクチャ)やから帰ってくるな」という手紙をもらって翻意した。

オンタリオへ再移動

1946年、家族でオンタリオ州北部のカブスケシンに移動して、3年間森林伐採に従事した。弘子さんは当時を思い出して、「水道もなくて茶色く濁



和歌山県美浜町三尾のカナダ・ミュージアムに建てられた工野儀兵衛の胸像

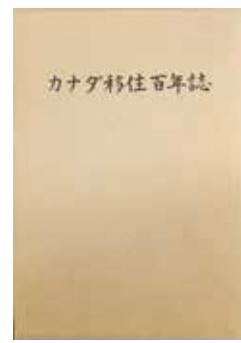
った川の水で煮炊せんならんようなところで、苦労しました」という。

1949年、子供の教育が心配になり、トロントに出てきた。そこでバンクーバーのユニオン・ストアでお世話をした丸野栄三郎さんと偶然出会ったのだ。それから定年まで丸野氏のダンダス・ユニオンで働いた。規模の小さな日系社会では、そこは食材購入のみならず情報交換や出会いの場でもあった。

「指揮者の小澤征爾さんも、すき焼き肉を買に来てくれました」という。

滋賀県人会

石河さんは長く分裂していた滋賀県人会を統一し、会長職を20年つとめたことを誇りしている。



「美浜町カナダ移住100周年記念事業実行委員会」発行による「カナダ移住百年誌」1989年刊行

戦前の滋賀県人会は戦争で消滅した。戦後、1951年、トロントに滋賀県人会の前身となる「湖東会」が誕生した。翌年、湖東村の隣村である大藪の出身者が中心となって「青柳会」が結成された。結果として、隣村同士でありながら2つの県人会が存在した。

「歴史的にいろいろあったようです。なぜか互いに交わろうとしませんでしたね。こそそと悪口を言い合っているようなところもありました」。

この状態が20年も続いた。1972年、滋賀県庁から視察が来た時、トロント側の窓口を1つにする動きが出てきた。石河さんは、この好機を逃さず積極的に動いた。

「当時の湖東会の会長と私はとても気が合ったので、すんなりと話はまとまりました」。その後、都合20年間会長をつとめた。

2005年、長年の日加親善への貢献が認められ、念願の「旭日単光章」を叙勲した。2019年死去、享年104歳。いつも穏やかな笑みを絶やさなかつた石河さんが偲ばれる。(「日系の声」2002年の年末合併号記事を再編集した。)

めぐらし夢 島本妙

1週間もしないうちに、また面白い出会いが与えられた。ある大学の家庭科の教授。男性の彼が、袴の研究をしている。その手伝いをすることになった。原稿の整理、教授が依頼する材料の調査、そして私の意見や感想、批判も求められる。もともと家庭科だから、自分の知識のためにも、と進んで毎日通っている。アパートからさほど遠くない。そのK夫人が、10時と3時のお茶を運んでくださる。と言っても、主に彼女が主役だが、身の上話がさらさらと語られる。

「妙子さん、まだお1人ねえ。私も独身時代が長かったわ。30過ぎるまでよ。ここの中1の息子は、前に亡くなったお子さんの子。小学1年になった晴子は、私がここで生んだ子」

「かわいい、きれいなお嬢さん。お父さんそつくりね」

「ありがとう。あの娘、ちょっと人目を惹くから、先生たちにかわいがられている。少し大きくなったら、油断できないねえ」

彼女は正直だ。

「結婚まで、何のお仕事していらしたの？」

「それがねえ……。女文士の卵よ。友達にもそんな種類の女たちが多く集まって暮らしてたの」

「どうりでひらけていらっしゃると思った」

「女って結婚してしまうと窮屈でたまんない。主人は仕事仕事で、交際範囲が決まってるし、学者って、堅くて無口で、人の心なんて全然わからないみたい。わかろうともしないし。私の話の種もないわ」

「じゃあ、私にいろんなこと教えて。アメリカから帰って半年そこそこじゃ、何もわかんないの」

第45回

1931年(昭和6年)、世界大恐慌のさなかに18歳で単身アメリカに留学した大正生まれの女性の生い立ちから青春時代を描く、心温まる青春期。

第二部 めぐらめっぽう職探し(5)

その日から、彼女の話題の範囲が広がった。ムーランリュージュのこと、そこでもてる明日待子。チャップリンの人気が長く続くわけ。そして近頃巷の話題をさらっているシンプソン婦人のこと等など。

「英国のジョージ5世が、今年1月20日に亡くなつたでしょ」と、私は話の火蓋を切つた。

「そうよ、うんうん。あのひと、2度もの離婚して、今まだ2度目の離婚は最終決着はついていないのよ。そのシンプソン婦人と結婚を、新エドワード王が希望されたけれど、英國協会は離婚後の再婚は禁止されているという理由でこの結婚は拒否されたの。新エドワード王は、憲法上の危機をもたらすよりも……と、自分の退位にサインされた。愛のために退位された新エドワード王を、人間として賞賛するグループ、王としての自分の責務を捨てることへの批判をするグループ。えらいえらいと軽々しく賞賛しても、どちらがえらいのか、私達にはわからない。あなただったら、どちらを選ぶ?」

私も一晩中考えた。

K夫人は、背が高く、ひょろ長い感じの婦人だったので、私は彼女にかまきりというあだ名をつけた。そして、慣れてくると、かまきりさん、かまきりさん、と大声で呼ぶようになった。

ある日、私が台所にいたとき、彼女は私にそつと告げた。

「かまきりって呼ぶのを止めさせろって」

「そう。奥様を大切にしている証拠ね。私が悪かったわ。見直したわ」

「面白いことがあったのよ。昨日どこから古い男袴を借りてきて、私に履いて見せたの。何だか変だと思ったら、後ろ前。履き方知らないのよ」

「机上の学問と現実の違い? 先生、本当の学者さんね!!」

学者さんは面白くないというK夫人の感性が私に乗り移ったのか、仕事に精を出しながら階段を上る夫婦の足音を、それとなく心待ちにするようになった。

「ねえ、お疲れでしょう。今日はお茶菓子がないの。一緒に買いに行きましょうよ」

これ幸いと私は彼女と町へ出た。

背の高い夫人に着物がよく似合う。年齢は30歳ちょっとで、趣味は広く寛大な人柄だ。

お菓子屋さんに立ち寄ると、そこの夫人らしき人が驚いた顔をした。

「いらっしゃいませ。あら、もう一人のお嬢さんがいらしたの? 晴子ちゃんのお姉さま?」

「そう。アメリカに置いてきたの。今度帰国したのよ。日本が見たいって。私が12歳のときよ」

「御冗談ばっかり」

嘘っぽいような本当のような作り話がさらさらと彼女の口から流れる。私は大急ぎで出口へ出た。ほんやり立っていて年を聞かれて25歳なんて言つたら、また何を言われるかわからない。いらないことは言わないに限る。通りでは、ディック峰の声で流行歌が流れる。あれは「二人は若い」だ。

やわらかい男女の雰囲気が、堂々と青い空の下をオープンに満たす東京になった。わずか5年の間に。それとも、教会や内村鑑三に夢中になって讃美歌の調べに酔いしれていた私が変わったのか。

K夫人が大きなお菓子の包みを抱えて現れた。

「何を考えているの?」

「晴子ちゃんのこと……。早く若い人たちの仲間入りをしたいの」

「今夜主人は宴会で遅いから、泊まっていかない? 庭の縁側からムーランルージュのネオンが見えるわよ」

「ちくわ、煮てください? いつものとおり薄味で青豆と一緒に。すごく小さいお上品なのではなくて、太くて柔らかい、ちくわちくわしたちくわ。アメリカで5年間食べられなかったから、飢えているの」

「おやすい御用よ。ちくわなんて」

「ちくわとかまぼことどう違うの?」

「両方ともお魚の肉を練ってあるけど、ちくわはすりつぶした魚の肉を竹の輪に塗って焼いてあるの」

「そう。皇太子様はね、板に乗って海を泳いで



いくのがかまばこという魚だと思っていらした
んですねって」

「そういうお話、いくらでもあるわね。味の素
の広告に3本湯気が描いてあるのを見て、これ
は何だってお聞きになつたって」

その夜、私たちは階下で雑魚寝した。晴子ちゃん
と弟の靖也君が寝入ると、K夫人は声をひそ
めて言った。

「ねえ、タエ、何々さん、だのは抜きにして話
そう。私たち、裸の人間同士になりたい。タエ
が好きなのは、嘘や飾りがないから。あんた、
愛されすぎてきたわねえ」

「……」

「アメリカでねえ。特定の場所や人ではないか
もしれないけどねえ。5年間、みんなに……。
だから他人を信じすぎて油断が多い」

それから、様々な話題に話が飛びながら、い
つの間にか私達は眠っていた。

次の日の朝はいつものように飛び起きる。

“なにをもちて今日という日の現れし
東の空の見のうつくしき”

大好きな九条武子の歌。いそいそとアパート
に帰った私が、郵便受けに見出したものは、ク
エーカー教徒の建てたフレンド中学のボウルズ
先生の手紙だった。

『あなたに、佐々木信綱先生を紹介したい。会つ
てみませんか?』

夢かと思った。こんなに偉い日本の歌人に会
えるなんて。以前、女学校の国語の時間、坂先
生が真剣な表情で佐々木信綱の説明をしてくだ
さった。『心の花』の創刊者であること、清純な
歌風で人の心を惹きつけないではおかないこと。
しかし何よりも私が惹かれたのは、彼の弟子で
ある九条武子の存在だった。武子は、1928年1月、
41歳で亡くなった。私は津田塾の受験準備で夢
中のとき、尊敬する彼女の訃報を新聞で知って
心を痛めた。歌人として生き、震災後、社会事
業に尽くした彼女のことを、貞明皇后の弟であ
る九条男爵と結婚したから、あり余るお金にモ
ノを言わせてあんなことをするのだ、と母も先
生もその他の人々も批判した。悪口は一種のやつ

かみに近い。夫が外国から帰ってこないという
その生活の寂しさ、マイナス面を他人のために
プラスにできた彼女を、私は偉いと思う。九条
武子のことを、清純な心の信綱先生もきっと弟子
として敬愛されたに違いない。

数日後、私は先生と机をはさんで向かい合つ
ていた。私は先生に、歌集『心の花』をいただ
きたいとお願いした。

「あなたの作った歌でも見せてくれませんか」
と言われやしないかとビクビクしたが、先生は、
「あなたは武子さんの歌が好きですか？」
と聞かれたので、私は彼女の歌を一句口ずさん
だ。

「百人（ももたり）のわれにそしりの火はふるも
ひとりの人の涙にぞ足る」

それから数日して、佐々木先生からお葉書を
いただいた。美しい達筆で、

「あなたはこの前、咳をしていましたが、大丈
夫ですか？ 私のところに来ても、あまり固く
ならなくていいんですよ」

と書いてあった。私は、偉い先生が初めて会つ
たのにこんな心遣いをしてくださるのが嬉し
かった。偉い人というのは、優しさが伴う。そ
れが私の発見だった。私は次に会ったとき、そ
のねがきのことを思い出して思い切って訪ねた。

「先生、何か私にできる仕事はありませんか。
原稿の整理でも、なんでもいいんです」

「それでは、原稿の整理をお頼みしたいから、
この次までにそれを出しておきましょう。あな
たは、書くのが好きですか？」

「勝手なことを書くのは好きですけれど、難し
いことは書けません」

「は、は、は」と先生は笑われた。

その日、雨が降り出したので、私は大急ぎで
おいとました。帰る道々、先生のお誕生日が自
分の父のそれと近いことに思いを馳せ、これも
何かのご縁かなあ、と一人で考えていた。

クエーカーのボウルズ先生、どうもありがと
う。

(つづく)

現代人の祖先をめぐり新たな謎

米アリゾナ州立大学の人類起源研究所長ヨハネス・ハイレ・セラシエ博士及びその研究チームが、人類の起源説についての新たな研究結果を科学誌「ネイチャー」に発表した。

2009年、エチオピア北部のウォランソ・ミル遺跡で見つかった340万年前の足の骨が、ディレメダ猿人と呼ばれる類人猿のものであることが分かったとのこと。8片の骨があったが親指が他の指と離れた形になっていた。このことから、木登りに適した足であったことが伺える。この足の骨は「ブレテルの足」と名付けられた。約35年前に「ルーシーの足」と呼ばれる類人猿（アファレンシス猿）の足の骨がこの付近で見つかっているが、その骨が人類の祖先の足であることがこれまで信じられていた。しかしこの度みつかった「ブレテルの足」は「ルーシーの足」とは明らかに違う形をしていた。

その後、同研究チームは歯の破片などを発見していたが、その化石の少なさからハイレ・セラシュ博士の研究は専門家の中でも一般には受け入れられていなかった。

しかし今回、同チームは歯とあごの骨などのデイレメダ猿人の化石を発見し、これがブレテルの足と同じ類人猿のものであることがわかつた。

今回の発見は、380万年から300万年前に棲息したルーシーと名付けられたヒト族以外にも、同時期に他の種が共存していた証拠を示すもの

となった。また、デイレメダ猿人は現代人とは違い、親指の隣にある指を中心に地面を蹴っていたと考えられるため、初期人類は二足歩行の仕方が一種類だけではなかったことが明らかになった。

この二つの初期人類の歯の骨の炭素同位体等を分析することにより、彼らが食べていたものもアファレンシス猿人は草原の植物を、デイレメダ猿人は樹木を主に食料としていたことがわかった。つまり主に食料とするものが違っていたことで、この二種類の類人猿が共存できていたのだということを類推できる。また、デイレメダ猿人の特徴は 200 万～300 万年前のアフリカヌス猿人に近いということも確認できた。その一方、食性などにおけるデイレメダ猿人の特徴は 420 万年～380 万年前のアナンシス猿人に似ていることも確認できた。



ブレテルの足
(photo:Yohannes Haile Selassie)



開運招福・成功の守護神



アメリカ出世稲荷神社 (島根県松江市の神社の分祠)

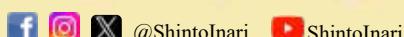
日本の伝統文化・習慣を次世代に伝えよう

開運招福・厄除け・病気平癒・安産・七五三・
ペットの安全祈願など各種ご祈祷をリモート
(動画チャット/Zoom)でもご奉仕いたします
御守・神札の郵送承ります

www.ShintoInari.org



お問合せ(日本語):contact@ShintoInari.org



Los Angeles, California

日本の企業社会

(312)

中根 雅夫

日本国内でも、業績が好調でも人員削減のため、早期・希望退職をおこなう「黒字リストラ」に踏み切る動きが上場企業で相次いでいることが報道されています。

その背景には、産業構造の変化に対応するため、中長期的な競争力を強化する狙いや人事制度の変更があるということが指摘されています（『読売新聞』）。

東京商工リサーチによると、25年1月1日～11月10日に「早期・希望退職」の募集が判明している上場企業は41社で、このうち直近の通期決算の純損益が黒字だったのは約70%の28社にのぼっています。

そこでは、（中高年社員が多い）年齢層の適正化や、既述のように中長期的な競争力強化のために黒字であっても構造改革する企業が増えていることが言及されています。

日本企業では長年、終身雇用や年功序列を前提として、職務を限定せずに総合職などで採用した人材に、職務を割り当てる「メンバーシップ型」雇用が一般的でした（そのことで、おもに年配の従業員が過去の経験などを盾にして、新しい価値観や変化を受け入れず、組織の活性化や若手の成長を阻害することなどがしばしば言われています）。

しかし、近年では職務（ジョブ）を中心に設計された人事システム「ジョブ型」人事に切り替える企業も相次いでいます。

従来の「メンバーシップ型」は、人に仕事を割り当てる制度でしたが、それとは対照的に、「ジョブ型」は、仕事に人を割り当てるという制度です。

ジョブ型では極端な場合、割り当てられた職務がなくなればその従業員は希望退職の対象にもなり得ます。

こうした制度変更も、「黒字リストラ」の広がりに影響している可能性があると考えられています。

ジョブ型人事においてもっとも重要な要素の一つが職務記述書です。これは、ポジションごとに担当する職務内容や業務範囲などを記述した文書です。

日本の場合は従来、自分の職務記述書に直接書かれていなくても、会社や顧客のために必要であれば進んで対応することが期待されました。

ジョブ型人事制度を導入した企業では、職務記述書をほぼすべての職務に対して作成する傾向が強く、全体の約55%の導入済み企業が「ほとんどの職務に対して職務記述書を作成」していると報告しています。

一方で、導入検討をしていない企業ではその割合が約35%にとどまるため、ジョブ型導入が職務記述書の整備促進に直結していることが分かります。

しかし、日本ではジョブ型人事へのシフトは進んでいるものの、実態としてはまだ十分に職務記述書の整備や運用が伴っていないと指摘されています。

ちなみに米国では従来、職務記述書の役割は採用、報酬及び評価の明確な基盤となっています。求められる行動としては、専門性の遂行（自分の職務記述書に書かれた専門分野のタスクを効率的かつ高いレベルで遂行すること）が最優先されます。

また役割の境界としては、自分の役割ではないタスクを恒常的におこなうことは業務外と見なされるか、役割変更（昇進・異動）の議論のきっかけとなります。

パーソル総合研究所が実施した「ジョブ型人事制度に関する企業実態調査」などによると、ジョブ型人事制度に対する企業（従業員300人以上の日本企業）の関心は非常に高いことが明らかです。

また、57.6%の企業が「導入済み」は「導入検討中（導入予定含む）」と回答しており、ジョブ型への移行に前向きな姿勢が見られます。

成果と処遇の連動については、もっとも多い目的が「従業員の成果に合わせて処遇の差をつけたい」（65.7%）です。

一方で、社内調整の困難さに関しては、企業規模が大きくなるほど、人事部内のリソース（知見や予算）よりも、「経営層からの承認」（43.6%）や「労働組合との交渉」（40.4%）といった、社内・社外の調整の困難さが大きな障壁となっています。

これらの調査は、ジョブ型への移行が単なる流行ではなく、企業の競争力強化と人材戦略の変革をめざす具体的な動きであることを示しています。

その実現には、報酬制度や職務記述書の整備だけでなく、組織内での合意形成が不可欠であるという課題も示唆されています。

今日は何の日？ 今月は？

< Clean Up Your Computer Month >

毎年1月に行われる「パソコンの大掃除月間」はメンテナンスを通じコンピュータが効率的に作動して寿命の延長を目的としています。キーボードや画面の清掃をはじめ、ファイル整理や不要なプログラムのアンインストール、ソフトウェアの更新してデジタル的クリーンアップもしましょう。

1月1日 Bloody Mary Day

Bloody Mary はウォッカ、トマトジュース、レモンジュース、スピイスで作るカクテル。名前はプロテスタントを迫害し「Bloody Mary（血まみれのメアリー）」と呼ばれたイングランド女王メアリー1世が由来。毎年1月1日に祝うのは大晦日の飲み過ぎによる二日酔いを癒すカクテルとして人気があり、新年日に合わせて制定されたらしい。

1月6日 まくらの日

日付は「枕」を英語で「pillow」（ピロー）と呼ぶ事から「1」をピンの「ピ」と読み、「6」を「ロー」と読んで「ピロー」となる1月6日を千葉県の「まくら株式会社」が制定。毎日使う生活の中でも身近な枕に日頃の感謝を込めて、その大切さを見直すことが目的。ぐっすり眠る為には自分に合う枕を見つけるのが必須ですよね。

1月9日 デイジーダックの日

この日はドナルドダックのガールフレンド、デイジーダックの誕生日。1937年公開の「Don Donald」（ドナルドのメキシカン ドライブ）でスクリーンデビューした時はドンナダックという名前でしたが、1940年の「Mr. Duck Steps Out」（ドナルドのダンス大好き）からデイジーダックとして登場。彼女の職業はTVのニュースキャスター。

1月13日 Rubber Ducky Day

日付けの理由は1月13日がSesame Streetのアーニーが大好きなRubber Duckieの誕生日だから。1970年に番組内でアーニーが披露したRubber Duckieの歌で人気を得たラバーダックはGood Luck、Positivity、playful energyのシンボルとして世界中のチャリティー活動にインスピライアを与える。ラバーダッキーレースも人気です。



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

あなたの日常生活のなかで、「サステナビリティ」や「脱炭素」「カーボン(CO₂)ニュートラル」といった言葉に触れる機会はどのくらいあるでしょうか。ニュースや記事で盛んに取り上げられてきた話題ですので、キャッチフレーズとしては大分浸透してきたかと思いますが、漠然としていて具体的にどのようなことを指しているのかあまり実感が分からぬのが実状かもしれません。身近な例としては、補助金を伴った太陽光発電パネルの導入、照明のLED化、ハイブリッド車や電気自動車への乗り換えや、BC Hydroが定期的に実施している電気料金の割引をうたつた“Peak Saver”キャンペーンなどが挙げられるかと思います。

しかし、このような草の根的な取り組みが実際にはどうのくらいいのCO₂排出削減につながっているのか、「なんとなく脱炭素に貢献できていそうだが、本当のところはどうなのだろう」と疑問に思われる方も多いのではないかでしょうか。

CO₂は空調設備、料理、車での通勤・移動、商品製造工程、物流などの日々の私たちの生活や企業活動から放出されますが、実は世界で年間排出CO₂の約40%が不動産から出ているのが現状です。不動産セクターの脱炭素はここ6年ほどでかなり重要視される

ようになってきました。これには投資家の環境重視へのシフトが関連しています。一軒家や分譲マンションは個人所有の比率が高い不動産ですが、賃貸マンションやオフィス、ショッピングセンターや倉庫などの大型物件は、年金や大学基金、金融機関・保険会社など投資運用会社、あるいはファミリーオフィス(富裕層資産管理会社)などが資金の投資先として選択しているケースが多いのです。大口の投資資金は自国だけではなく、ファンドを通じて海外の不動産にも積極的に向けられています。投資先のCO₂排出量の継続的な削減を求める向きは欧州投資家のなかで急激に増え、日本や北米もこれに追随してきました。

また、削減目標設定や効果測定への要求も顕著です。これを受けて、各国ではタクソノミー(報告基準)や会計財務開示基準の整備が進み、財務開示についてはオーストラリアでは2025年から適用開始、日本では2026年から任意適用開始を予定しており、カナダでも施行は未定ながら整備がすすめられています。

では具体的にはどのような取り組みが進んでいるのでしょうか? ビルの壁面やベランダにも設置できるフィルム型の軽量発電、地域冷暖房(DHC)を取り込んだ開発、カーボンクレジット組込み型電気契約

への切替、最近ではカーボンキャップチャー(地中にCO₂を貯蔵する仕組み)の研究も進んでいます。

さらに、効果測定に欠かせない電気・ガス使用量などのデータを効率的に収集・効果分析をすることを可能にした、不動産とITを融合した「プロップテック」と呼ばれるシステムも次々と開発されており、AIの搭載も進んでいます。

また、グリーンビル認証の取得や使途限定を求めるかわりに金利を優遇する「サステナブルファイナンス」融資を積極的に行う金融機関も増えてきました。欧州ではSFDR開示規則が2021年より義務化されています。このように、不動産における「サステナビリティ」は技術の進歩や金融と密接に関連するようになってきています。

一方で今年は、このような動きに巻き戻しの傾向が散見され、「green hushing」も気になるところですが、基本的な潮流は実際には維持されているというのが実感です。約5年サイクルで経済や社会が循環・変化していることを考えると、サステナビリティについても行き過ぎた部分は修正されつつも取り組みは続いてゆくと考えています。

(文:オーケクリーク・アソシエイツ 福林志麻)

看護の可視化

看護の可視化～見えることで、暮らしは変わる～

80歳になるAさんは、長い間、尿漏れに悩んでいました。特に最近は症状が強くなり、「この先どうなるのだろう」と不安な日々を過ごしていました。病院では手術という話も出ましたが、まずは「いつ、どんな時に困っているのか」を丁寧に見てみることになりました。

特別な器具を使って尿の状態を確認すると、意外なことが分かりました。普段、散歩をしたり家中を歩いたりしている時は、ほとんど漏れていなかったのです。ところが、Aさんの大好きな畑仕事など、体を使う時には多く漏れていました。

「ずっと漏れていると思っていたけれど、そうじゃなかつたんだね」

Aさんは、ほっとした表情を見せました。そこで、畑仕事の時だけ対策をし、普段は軽いパッドで過ごす方法を選びました。その結果、「外出が怖い」という気持ちが薄れ、「久しぶりに温泉に行ってみようかな」と話してくれるようになりました。何年も遠出ができなかつた奥様も、とても喜ばれました。

実はAさんは、私の父です。娘として、どこか話題にしづらく、見ないふりをしてきた部分もありました。でも今回、状態を「見える形」にすることで、手術以外の道があると分かり、父が前向きになった姿を見て、胸がいっぱいになりました。

年を重ねると、できないことは少しずつ増えています。でも、工夫や支えがあれば、楽しみや喜びは守ることができます。看護や介護は、病気を治すだけでなく、その人らしい暮らしを支えること。今年5月、ニコニコは10周年を迎えます。これからも一人ひとりの声に耳を傾け、生活を明るくするお手伝いを続けていきたいと思います。(続く)

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子



不動産あれこれ

2025年11月のTREEB全域・全物件タイプは平均価格は\$1,039,458となり、2024年11月の\$1,110,415から-6.4%の減少となりました。2025年11月の総取引数は5,010件で2024年11月の5,949件から-15.8%でした。この低空飛行がまだ来年まで続きそうですね。

新規リストイングは-4.0%、有効リストイング数は+16.8%です。有効リストイング数はまだ2桁を記録しているもののその増加率は徐々に下がって来ており、マーケットの下方圧力は多少なりとも軽減されているように見えますが無くなつてはいません。

平均売却日数は56日間で2024年11月の48日間から+16.7%と更に鈍くなっています。物件タイプ別に平均価格を見てみると、コンドアパートの-3.8%(市内-1.7%、市外-8.7%)をトップに、タウンハウスが-6.4%(市内-3.7%、

市外-7.4%)、セミデタッチ(準戸建て)が-7.2%(市内-4.8%、市外-11.0%)、最後にデタッチ(戸建て)が-8.0%(市内-9.0%、市外-7.9%)の順に並びました。

2024年末、消費者マインドはマーケットに対し楽観的でした。売り手は2025年春には価格は回復基調になると予測しており、買い手は待ち状態から具体的な購入に活動をシフトし始めました。2025年春のマーケットはポジティブで忙しくなると思われていましたが、2025年2月にトランプ大統領がカナダ製品への25%関税を発表した途端に状況は一変しました。

関税の経済そして失業率やハウジングへの影響がどのように表れるか誰もが気にしました。それは直ぐに数字に出ました。取引数は伸び悩み2025年を通じ回復の兆しを見せませんでした。2025年の総取引数は6200件程度となる見



込みですがこれは過去25年でも最低レベルです。この傾向は2026年も続くと予測されています。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

鍋用魚コーナー *切り身* 銀だらやリンコドなど白身魚色々
しゃぶしゃぶスライス 銀だらカマ(ヒレなし)
各種 鍋ソyu
最新情報は LINE
QRコード
デリバリーしています!
※配達地域、配達日、価格はWEB、電話にてご確認ください。
SEABORN
ゆったり駐車場有
79 East Kent Ave. (N),
Vancouver, BC, V5X 2X5
TEL : 604-261-2230
9:30am-5:30pm (祝日休業)
www.seaborn.ca

Cambie St. Marine Dr. Main St. Super Store
Marine Drive Station Ontario St. East Kent Ave.(N)
Richmond Fraser River

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
- など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

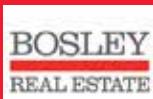
お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

それでも種をまく 希望への選択は

カギは「第3の視点」

=対立俯瞰、心に余裕を=

—解剖学者の養老孟司さん—

人間と社会のありようを見詰めてきた、解剖学者で東京大名誉教授の養老孟司さん(88)は、二項対立の外に抜け出して現状を俯瞰する「第3の視点」を持つことが、分断と向かい合うカギになると語る。

▽けちくさい考え方

排外主義が勢いを増しているが、けんのんな空気が向かう先はさまざまだ。外国人だけでなく、生活保護受給者へのバッシングをはじめ、時に社会保障を利用する高齢者や社会的な弱者にまで矛先が向く。

これらを「けちくさい」と一蹴する養老さん。「日本は狭い国土で、多くの人がひしめき合うように暮らしている。誰かが得をするのが許せず、奪い合いの考えに陥っている」と指摘する。

▽対立の「癖」

日本の歴史を振り返れば、朝鮮半島経由で中国大陸から人材や制度、知識を受け入れて発展してきたことに疑う余地はない。「だからこそ明治維新で国を開き、近代日本がつくられたが、その際の急激な変化で、社会に大きなストレスが掛かったのもまた事実」と分析する。

こうした転換期に「開国派」と「攘夷派」の対立のように、分断が深まった事例は枚挙にいとまがないといふ。「二つに分かれて対立するのは、『日本社会の癖』のようなものだ」と説く養老さん。そして、「攘夷」の考えは「暴力に傾きやすい」とも。関東大震災時に起きた朝鮮人虐殺を挙げて、デマや流言に惑わされず、冷静さを失わないことが何より重要になっていると語る。

では、二項対立に陥った場面ではどうすればいい



「天災が起こった後にどんな社会をつくりたいのか、中長期の視点で考えることが必要だ」と語る養老孟司さん。

いのか。「双方に属さない中間的な立場は敵視されがち」だが、あえて「現状を俯瞰する“第3の視点”を持つことの重要性を唱える。これが中長期的な視界をもたらし、思考の幅を広げてくれるからだ。

▽長期の時間軸を

例えば災害。首都直下地震や南海トラフ地震の危険性が指摘され、激減する生産力やインフラ復旧が喫緊の課題になる。「もはや国の財政に余力がないのは周知の事実だが、過去の日本は大きな災害を機に変わってきた」と、国難を見据えた備えを説く。「海外資本への国有資産の売却も避けられず、日本の土地を買おうとする国も出てくるはず」とみる一方、「国土が奪われる」といった懸念は杞憂にすぎないと一笑に付す。「これだけ人々がぎゅうぎゅう詰めで暮らしていて、どこに余地があるというのか」

巨大災害への対応にとどまらず、共生社会をど



「不安を抱えた社会が二項対立に陥ることは歴史が証明している。感情を持ち込まずに全体像を見る努力が必要」と話す養老孟司さん。神奈川県にて。

う実現していくのか。心に余裕を持ち、中長期で解決策をさぐっていく。そうした「第3の視点」が、今まで以上に大事になりそうだ。

ようう・たけし：1937年、神奈川県生まれ。東京大医学部卒。2003年刊行の「バカの壁」は、累計発行部数が460万部を超すベストセラーに。

事実を伝え、差別にあらがう

=排外主義に抵抗する=

—フォトジャーナリストの安田菜津紀さん—

「差別や排外主義はどんな社会にも存在する。それらが表出し『暴力』に至るのをどう食い止めるか、知恵を注ぐのが為政者の権力の使い方のはず」。認定NPO法人「Dialogue for People」副代表で、フォトジャーナリストの安田菜津紀さん(38)は、事実関係の確認も不十分なまま、社会の分断をあおるような政治手法を危惧している。

▽根底に差別意識

世界各地の貧困や難民問題、日本の被災地などを取材し、不条理を押し付けられる人々の姿を伝える安田さん。パレスチナ問題にも目を向け、2024年末から3週間、パレスチナ自治区のヨルダン川西岸地区などを取材した。心に焼き付くのは「パレスチナ人を殺すことがあまりにも軽くなってしまった。生きてきて今が一番つらい」と口にする現地住民の姿だ。

ジェノサイド(集団殺害)と指摘されるガザの惨状について、その根底にはイスラエルに根付くパ



「人の尊厳が踏みにじられる現場があれば、ここに困難を抱えた人たちがいる」と話す安田菜津紀さん。東京都内にて

レスチナへの差別意識があると分析する。「命にファースト、セカンド、欄外と序列をつける。そうした価値観を放置した先に虐殺が起きるのではないか」。悲惨な現場を取材してただけに、言葉に力がこもる。

Happy New Year!!

We are 34 years old!

▽ひきょうなやり方

翻って日本。昨年7月の参院選で「日本人ファースト」を掲げた参政党が躍進した。「『外国人が優遇されている』といった不確かな情報を交え、『外国人問題』なるものを作り出す。矛先を向けられた人々は選挙では反論できず、ひきょうなやり方でヘイトがあおられ、排外的なメッセージが拡散された」

安田さんの亡くなった父親は在日コリアン2世だったが、「父がこうした状況を見なくてよかったですと心の底から思ってしまった」と胸の内を明かす。「公権力が『外国人って怖いよね』と煽動し、排外主義が熱狂へと転換していくのではないか」。そうした恐れを肌で感じた選挙戦だった。

一方で、路上でデモを行ったり、SNS上で抗議の

声を上げたりする人の存在は「私の中で一つの希望だった」。政府から独立した人権救済機関の設置など「差別をよしとしない仕組みづくりを、みんなで前に進めていくことが必要」と語る。

▽できる形で

日常の会話の中で、「外国人ってちょっとさ…」と話題になることがある。そうした時は「何でそう思うの? どういう情報に触れたの?」と聞き返す。相手が思い込みに流されず、事実関係を調べ直す可能性があるから。「できる相手に、できる形で」。立ち止まるきっかけを増やしていくことが、「排外主義に対する、小さくても確かな抵抗になる」。これからも事実にこだわり、排外主義と対峙していく覚悟だ。



イスラエル軍による空爆で立ち上る煙。パレスチナ自治区ガ

やすだ・なつき： 1987年、神奈川県生まれ。著書に「国籍と遺書、兄への手紙」「遺骨と祈り」など。
認定NPO法人のURLは<https://d4p.world/>

(時事通信)



昨年10月の宮城県知事選で、候補者の応援演説に駆け付けて気勢を上げる参政党の神谷宗弊代表(右手前)。仙台市



高級寿司店を展開する「銀座おのでら」の研修に参加するフィリピン出身の特定技能資格取得者ら。東京都世田谷区



関東大震災から100年を迎えた2023年、朝鮮人犠牲者追悼式典で披露された鎮魂の舞。東京都墨田区

Healthy Life

心のきらり 本当の自分への旅

=心から始まる=

明けましておめでとうございます。さて、2026年、また新しい年を迎えるました。1年の初めはいつもとは違う感覚を感じます。新鮮な気持ち、新しい何かを始めたくなる気持ち。去年のことを振り返って感慨にふけたくなる気持ち。時間を形として実際に見ることはできませんが、元旦と聞くだけで色々な気持ちが生まれます。不思議ですね。さて、これはどうしてなのでしょうか？ 私達には当たり前と信じている考えがたくさんあります。「元旦」は私達にとって新しい年、という考え方の習慣が新鮮に感じる気持ちを作り出します。このルールとなった考えが頭の中の声です。今日は心の声と共に、頭の中の声についてお話をしましょう。

このふれいざーの記事を通して心の声の大切さをこれでもかというほど何回か話してきました。と同時に、私達の気分を悪くさせる頭の中の声、つまり言葉や考えについても度々触れてきました。私が思うに、これが俗にいう「天使の声」と「悪魔の声」なのだと思います。

います。つまり昔から私達はこの自分の中の戦いにうんざりしてきたわけです。まずは天使の声、あなたの心からくるアイデアや思いつきですが、これがあなたの願いです。やりたいこと、興味のあること、試してみたいこと、経験したいこと。日常とは少し離れた新しいことや違うこと。なぜなら新しい経験、新しい感情こそが私達の望みだからです。それに比べ頭に出てくるマイナスな言葉は、実はあなたの「考え」ではありません。人生のどこかで受け入れて習慣となった他人の言葉や意見であり単なる過去の「録音」です。この録音こそが悪魔の声というわけです。人は自分の望みを叶えるために人生を与えられます。つまり悪魔の声はその願いを妨げる無意味な録音なのです。負の言葉が外から入った録音で真実が一つもないことは赤ちゃんが証明してくれています。赤ちゃんはこの「悪魔の声」を一切持ち合わせていないからです。愛し愛されることが当たり前。自分や人はそのままを受け入れます。危険のコンセプトも理解していません。そし



てやりたいことをすぐやる自由を持っています。だから「悪魔」の言葉は全て嘘であり、あなたに当てはまらないということです。一番大切なことは自分の心の声を聞くこと。望みがあるからこそその望みをどうやって手に入れるか自分が今まで培ってきた知識やスキルで思考し、身体全体の感覚で経験し望みを叶えていけるのです。望みを追っているあなたはいつもワクワクしています。どうやって叶えるか、試行錯誤まで楽しめます。そして実際に行動を起こしていくと、その過程自体が自分に満足感や幸せ、喜びを運んでくれます。これが本来のあなたです。赤ちゃんと同じように、自分の心という容器を愛情、受容、安心、自由でいっぱいに詰めて幸せで満足している状態、これが皆さんの自然の状態です。

2026年という新しい年を心で生きる練習を始めてみませんか？ 皆さんが毎日少しでも心の声を聞いてワクワク楽しい経験を一つ一つ増やしていくことを心から願っています。



映画評論家

Raymond Tomlin

オスカー争いは「決着済み」なのか？ それとも……

第98回アカデミー賞のノミネートが1月22日に発表される頃には、業界関係者の多くが1シーズン分の賞レースをすでに経験し終えたかのような錯覚に陥っていることだろう。3月15日の授賞式は、ハリウッドにとって年に一度の「審判の日」にもなり得るが、今年はその判断の筋書きがすでに書き上げられているようにも思える。

今年の前哨戦シーズンは例年になく波乱が見られない。ゴッサム・アワード(ニューヨーク)、ナショナル・ボード・オブ・レビュー、ニューヨーク映画批評家協会、シカゴ映画批評家協会、そしてロサンゼルスの各映画批評家団体が、驚くほど足並みをそろえて、ポール・トマス・アンダーソン監督の『One Battle After Another』を年間最優秀作品に選出したのだ。このような全方位からの喝采は、通常「結果はもはや避けられない」という合図である。肩をすくめて「もう勝負は決まった」と状況を受け入れ、3月までにレッドカーペットで映えるドレスの色について考えておくことが「残された仕事である」と納得する……そんな空気すら漂っている。

これで決まりということだろうか。

一見すると、アンダーソン監督の止めようのない巨大戦車を前に、他のどの作品も勝ち目がないよう思えるが、ちょっと待っていただきたい。

このシーズンがこれほどまでに人を惹きつけるのは、その確実性が実は驚くほど危ういものであるから。アンダーソン監督が批評家たちに絶賛され、勝利の行進を続けるその裏で、より混沌として、より刺激的な作品賞レースが、静かにかたちを成しつつある。そこにあるのは、国際的な作家性を持つ監督たち、威信をかけた制作会社、そしてリスクを求める創造者たちが繰り広げる競争だ。

目下、『One Battle After Another』にとって最大のライバルと見されているのが、クロエ・ジャオ監督の『Hamnet』だ。シェイクスピアの不朽の名作『ハムレット』の着想源でもあった愛と喪失を描く、痛みを伴う物語。悲嘆や記憶、家庭の崩壊をめぐる親密で繊細な描写は、近年、感情に根差したヒューマニズムへと回帰しつつあるアカデミー会員の嗜好に合致した作品に感じられる。

そのすぐ後に続くのが、ライアン・ケーラー監督による『Sinners』だ。本作は、超自然的要素を帯びた力強いサザン・ゴシック。マイケル・B・ジョーダンが双子の兄弟スマートとスタックを一人二役で演じる。1932年のジム・クロウ法下のミシシッピー州へ戻ってきた二人が、黒人向けの音楽酒場を建てようとする物語が描かれる。しかしそこは次第に、単なる娯楽の場所ではなく、精神的な闘争の場へと変貌していく。ジャンル映画でありながら、栄誉ある賞を狙う野心的な作品で、アカデミー賞も近年、こうした融合にますます寛容になってきている。

さらに有力候補として名を連ねるのが、デンマーク＝ノルウェー出身のヨアキム・トリアー監督の『Sentimental Value』だ。本作は5月のカンヌ国際映画祭でグランプリを受賞し、国際的な批評家たちの間で、静かに、熱い支持を獲得してきた。また、ジョシュ・サフディ監督の『Marty Supreme』の存在感も無視できない。1950年代を舞台にした、スポーツをめぐる人間ドラマで、俳優の演技力で圧倒する作品として、シーズン後半にアカデミー会員が「発見」することを好むタイプの1本だ。

そして、強豪ダークホースたちも控えている。ゴシック・ロマン主義を全面に押し出したギレルモ・デル・トロ監督の『Frankenstein』、ジャファル・パナヒ監督によるパルムドール受賞作『It Was Just an Accident』、不穏な空気を漂わせるヨルゴス・ランティモス監督の『Bugonia』、そして1977年のブラジルが舞台の陰鬱な政治スリラー『The Secret Agent』などは、国際的な勢いをますます強めている。

◆作品賞へのノミネートが有力視される9作品

One Battle After Another / Hamnet / Sinners / Sentimental Value / Marty Supreme / Frankenstein / It Was Just an Accident / Bugonia / The Secret Agent

このほかにも、有力候補のすぐ後ろでは次点組がチャンスをうかがう。Netflix作品の『Train Dreams』、『Nouvelle Vague』、『Jay Kelly』、『No Other Choice』、『Avatar : Fire and Ash』などだ。さらに、シーズン終盤に登場して話題を集めている作品は、『Blue Moon』、『The Testament of Ann Lee』、『Weapons』、レースドラマ『F1』などがある。

◆監督賞レースは、明確な5人対決の様相を呈している。

ポール・トマス・アンダーソン(『One Battle After Another』)/ライアン・ケーラー(『Sinners』)/クロエ・ジャオ(『Hamnet』)/ジャファル・パナヒ(『It Was Just an Accident』)/ヨアキム・トリアー(『Sentimental Value』)

また、ギレルモ・デル・トロ(『Frankenstein』)、ジョシュ・サフディ(『Marty Supreme』)、パク・チャヌク(『No Other Choice』)といった監督が、そのまま後方に控えており、今年の監督賞レースはここ数年で最も層の厚い顔ぶれの一つになっている。一方、演技部門も同様に混戦模様だ。

◆主演女優賞：有力候補

ジェシー・バックリー(『Hamnet』)
ローズ・バーン(『If I Had Legs I'd Kick You』)
レナーテ・ラインスヴェ(『Sentimental Value』)
エマ・ストーン(『Bugonia』)
シンシア・エリヴォ(『Wicked : For Good』)

アマンダ・サイフリッド(『The Testament of Ann Lee』)、チエイス・インフィニティ(『One Battle After Another』)、ジェニファー・ローレン

ス(『Die, My Love』)、ケイト・ハドソン(『Song Sung Blue』)、ジュリア・ロバーツ(『After the Hunt』)といった次点候補もこの部門はその層の厚さゆえに、ほとんど残酷にさえ感じられる。

◆主演男優賞：有力候補

ティモシー・シャラメ(『Marty Supreme』)
レオナルド・ディカプリオ(『One Battle After Another』)

マイケル・B・ジョーダン(『Sinners』)

ジョエル・エドガートン(『Train Dreams』)

ワグナル・モウラ(『The Secret Agent』)

このほか、イーサン・ホーク(『Blue Moon』)、ジェレミー・アレン・ホワイト(『Springsteen: Deliver Me From Nowhere』)、ジェシー・プレモンス(『Bugonia』)らも依然として有力視されている。

また、助演部門も激しい争いとなっている。

◆助演女優賞：有力候補

エイミー・マディガン(『Weapons』)

テヤナ・ティラー(『One Battle After Another』)

アリアナ・グランデ(『Wicked : For Good』)

インガ・I・リレオース(『Sentimental Value』)

ウンミ・モサク(『Sinners』)

◆助演男優賞：有力候補

ステラン・スカルスガルド(『Sentimental Value』)

ポール・メスカル(『Hamnet』)

ショーン・ペン(『One Battle After Another』)

ベニチオ・デル・トロ(『One Battle After Another』)

アダム・サンドラー(『Jay Kelly』)

一方、2025年の映画界をこれほどまでに特別で、心に響くものにしているのは、単なる賞レースの行方だけではない。それ以上に重要なのは、長年にわたる興行的な不安や創作上の妥協を経て、映画という表現が再び自らの力を取り戻したかのように感じられる点だ。この1年、世界中の映画製作者は、人間の物語や道徳的な複雑さ、率直な野心へと明確に舵を切った。大胆な挑戦は評価され、リスクはもはや足枷ではなくなつた。

この1年はまた、対称性によって特徴づけられた年でもあった。親密で小規模な映画が、大手スタジオ作品と肩を並べて語られ、国際的な作り手たちの声が「アートハウスの脇役」ではなく、議論の中心的存在として扱われるようになった。威信作と大衆映画の境界線はかつてないほど薄れている。そしてこうした緊張関係こそが、ここ数年で最も生き生きとしたアカデミー賞シーズンの一つを生み出したのだ。

1月22日(木)の早朝、ノミネートの封筒が開封されるその瞬間、答えが出る。しかし今年の美しさは、それが確定したものとは感じられない点にある。そしてこの不確かさ、予測不能であるところが、2025年の映画界を、真の意味での原点回帰を感じさせている理由なのだ。

Happy New Year!!

We are 34 years old!

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

Hands That Bind / わたしが見たもの

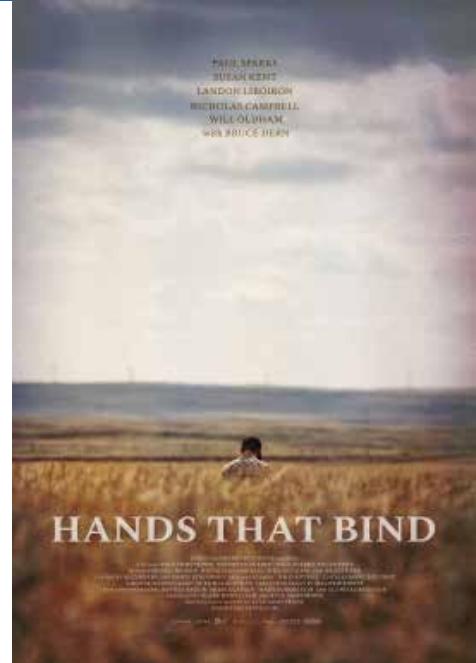
私にとって映画の面白いところは観ている最中よりも、映画を観終わったあとの帰路だとか、ふとした時に映画を思い出す瞬間の方だったりする。楽しい映画を観ているときの高揚感も、普通の日々を過ごすなかで昔見た映画が自分で生き続けていると分かったときの充足感には及ばないと思うのだ。それに観ているときは掴めなくても、人生経験を重ねることでようやく理解できる場面や台詞もたくさんある。八十年代のアルバータ州を舞台にした『Hands That Bind』は、独りでいるときに何度も頭の中で反復してしまうような、そんな面白い映画だった。

「人生のルールにおいて稀な例外があるとすれば、それは確実性さ」「人はみな五分五分で、善い人間になるか悪い人間になるかの決断を常にしているだけだよ」。印象深い台詞にあふれた本作は、農場労働者であり二児の父であるアンディを追う。働いていた農場が経営者の息子に買われることになり、アンディは新たな職と家を探すことを余儀なくされる。し

かしそれは彼にとって生活だけでなく男性としての誇りを守る勝負でもあった。誰にでも起こりえる生活の変化を通して、日常に潜む虚栄や不義をドラマチックに洗い出す。

私は自宅で見たけれど、何としてでも映画館で見たい作品だ。かすれた絵画のような色彩、謎めいたカメラワーク、静かに燃える炎のような演出の数々。古いようでいて新しくもある素晴らしい映像は一度見たら忘れることがないだろう。閉鎖感だけが煙のように立ち込めるアンディの小さなトレーラーハウスと、外の世界と繋がっているながらも絶望的なほど遠くまで続く地平線。二つが交互する様子は監督・脚本のKyle Armstrongの短編『Magnetic Reconnection』を思い出させた。詩人ジェラード・マニリ・ホプキンスを引用しながら、マニトバ州に散乱した飛行機や船の残骸と、変わることのないオーロラを対比させた、これまた美しい短編なのだ。

私はトロントでも中心地より少し離れたところに住んでいる。拡張計画のため建設中の地下鉄の間にあいた空洞みたいな場所で、空き家や潰れた店舗も多い。真新しい住居が欲しいとか、最先端の商品を買いたいわけではない。



ただ進歩の枠外に取り残された自分を遠くから見ている別の自分がいるような感覚があるので。建設が終われば、この感覚に決着がつくのだろうか。それとも人間に無限の孤独が与えられているだけだろうか。

映画とは、観客に自分自身を見つめる場所を与えることができるもの。これは Armstrong 本人がインタビューで語っていた言葉だ。なんていい言葉だろう。私はアルバータ州に行ったことはないし、農場で働いたこともない。男のプライドも持っていない。けれども主人公アンディの葛藤は私の中にずっと在り続けて、いつか現在の私にはまだ観ることのできない新しい物語を作り出すのだ。今年もたくさんの映画と共にいられるこことを嬉しく思う。

日本語チェック

「鳥目」を「ちょうもく」と読んだ時の意味は次のどちらか。

- A) 金銭
- B) 夜盲症

解答・解説は30ページ

7	3	4	5	2	8	9	1	6
9	2	6	1	4	7	5	3	8
5	1	8	6	3	9	4	7	2
2	6	7	3	9	4	8	5	1
1	4	5	2	8	9	3	9	7
3	8	9	7	1	5	6	2	4
8	9	1	4	5	2	7	6	3
4	7	2	9	6	3	1	8	5
6	5	3	8	7	1	2	4	9

月刊ふれいざー

FRAZER MONTHLY

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の投稿をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

info@thefraser.com

本の虫 新刊案内

文芸

■昨日の肉は今日の豆

皆川 博子著

河出書房新社 ¥3000

敗戦の喪失、感染症の混乱。反転する社会のなか、独り生き続ける人々が見つめるものは——。幻想、ミステリ、詩歌を自在に横断し、言葉と物語の極致へ。物語の女王、皆川博子最新作品集。

■雀ちよっちょ

村木 嵐著

文藝春秋 ¥2000

守るべきは、文化か、家族か。平賀源内から高い評価を受け、文人としての名声をほしいままにした大田南畠。江戸の狂歌を牽引する存在になるが、松平定信の台頭により、出版界に肅清の嵐が吹き荒れる。

■サンクトペテルブルクの鍋 坂崎 かおる著

小学館 ¥1700

日本文学の冒険はじまる。男たちの眼前で、トウシューズが煮えていく。靴の主は、十九世紀を代表する、ヨーロッパの名ダンサー・マリー・タリオニ。その伝説の靴を、愛好家たちは競り落とし——食べようとしていた。

■今は何時ですか?

丸谷 才一著

新潮社 ¥2300

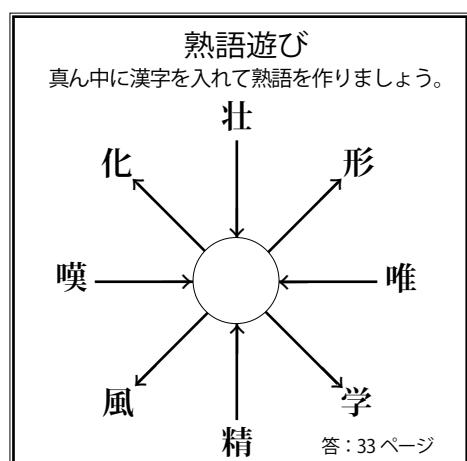
笑い。サスペンス。謎。そして戦争——。知られる名短篇を集成した生誕百年記念出版。作家、エッセイスト、批評家、翻訳家として読者を愉しませつけた希代の文学者による全四篇。

■巖窟の王

友井 羊著

光文社 ¥1950

1913年、硝子職人の岩田は強盗殺人の罪で突然逮捕された。21年以上に亘る獄中生活。国家により人生を破壊された男が、日本司法史上前代未聞の再審無罪を勝ち取る。不屈の魂、その闘いのすべて。



■猿

京極 夏彦著

KADOKAWA ¥2000

「猿がいる」と言い出した同居人。かすかに感じる、妙な気配。曾祖母の遺産相続。胸に湧き上がる不安。岡山県山中の限界集落。よく判らない違和感。ただの錯覚だ。だが——。怖さ、恐ろしさの本質を抉りだす、瞠目の長編小説。

■最後に先生からのお話です

鶴野 莉紗著

KADOKAWA ¥1800

生徒からも教職員からも絶大な人気を誇り、思いやりと気配りの人だった笠原先生が、学校の屋上から飛び降りて死んだ。横溝正史ミステリ&ホラー大賞出身の著者による、学園イヤミスの新境地。

■悪夢工場

トマス・リゴッティ著

河出書房新社 ¥2700

「キングがホラーの達人なら、リゴッティはホラーの化身だ」。H・P・ラヴクラフトやフィリップ・K・ディックと並び称され、プラム・ストーカー賞を5度受賞、その他多数の賞を受賞した文学史上最も危険な作家。

■ひとりぼっちのベア

ハンナ・ゴールド著

静山社 ¥1850

母親を事故で亡くした11歳の少女は科学者の父親の自然科学調査に同行して北極へ。2022年ウォーターストーンズ児童文学賞児童書部門&総合部門受賞、2022年カーネギー賞ノミネート。

■沈黙をあなたに マリオ・バルガス=リョサ著

集英社 ¥2500

世界で最も美しいギターの音色を奏でるラロについて、そしてこの国の音楽について本を書かなくては! その熱意は様々な人を巻き込んでいく。ラテンアメリカ文学を牽引したノーベル賞作家による、喜劇と悲劇、音楽と本と祖国への愛に満ちた人間贊歌。

■レシタティフ

レシタティフ著

晶文社 ¥1900

彼女が「レシタティフ」を「実験」だと言うなら、本気でそれを意図しているのだ。その実験の被験者は読者である。施設で同室になったトワイラーとロバータは、白人と黒人の二人組で「塩と胡椒」と呼ばれていた。ノーベル文学賞作家、トニ・モリソンが唯一書き残した実験小説。

■二度目の告白

レックス・スタウト著

論創社 ¥2800

アーノルド・ゼックからの警告を無視したネロ・ウルフに迫る危機。探偵助手のアーチー・グッドワインを翻弄する恐るべき罠。巨悪と大胆不敵な天才探偵の直接対決が刻一刻と迫る〈アーノルド・ゼック三部作〉の第二作。

■モンキービーチ

イーデン・ロビンソン著

彩流社 ¥3500

1970年代、カナダ・BC州西海岸、先住民ハイスラ族の居留地。ある日、19歳のリサは、弟ジミーの乗った漁船が行方不明になったことを知らされる。エセル・ウィルソン・フィクション賞受賞、ギラ賞／カナダ総督文学賞最終候補作。

■赤い首輪 ジャン=クリストフ・リュファン著

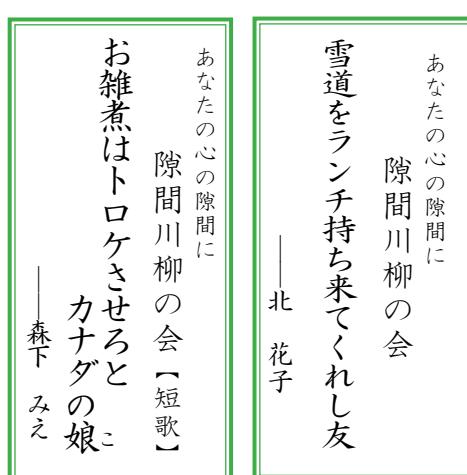
春風社 ¥2500

第一次世界大戦終結の翌年、にある軍の営倉には戦争中に殊勲を立ててレジオン・ドヌール勲章を受けた元兵士が一人だけ収容されている。戦争と個人、人間と動物の関係を問う、ゴンクール賞受賞のベストセラー作家による中編小説。

2024年10月のベストセラー

総合

- 1 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SBクリエイティブ
- 2 変な地図 雨穴 双葉社
- 3 介護未満の父に起きたこと ジェーン・スー 新潮社
- 4 飼い犬に腹を噛まれる 杉子女王 PHP研究所
- 5 エピクロスの処方箋 夏川草介 水鈴社
- 6 さよならジャバウォック 伊坂幸太郎 双葉社
- 7 「話が面白い人」は何をどう読んでいるのか 三宅香帆 新潮社
- 8 西洋の敗北と日本の選択 エマニュエル・トッド 文藝春秋
- 9 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版社
- 10 命の燃やし方 鈴木大飛 講談社
- 11 会社四季報 業界地図 2026年版 東洋経済新報社
- 12 閲覧厳禁 知念実希人 双葉社
- 13 定年後の日本人は世界一の楽園を生きる 佐藤優 飛鳥新社
- 14 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版面@リバ大学長 朝日新聞出版社
- 15 お悩み相談 そんなこともアーナ ヨシタケシンスケ 白泉社
- 16 カウンセリングとは何か 東畠開人 講談社
- 17 ユダヤ人の歴史 鶴見太郎 中央公論新社
- 18 ゴールデンカムイ 鶴見東四郎の宿原野 田サトル(原作) 集英社
- 19 なお、一步を進める 大川隆法 幸福の科学出版社
- 20 スワイプ厳禁 知念実希人 双葉社



Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(35)

カナダで迎える新しい1年

——バイリンガルの子育ては、遠回りに見えて豊かな道

新しい年の始まり。子育てに向き合う気持ちも、どこか新たに整えたくなる時期ですね。その一方で、あふれる情報に触れるほど、「これでいいのだろうか」と漠然とした不安に包まれることもあるかもしれません。このコラムも、気づけば5年目に入りました。カナダで子育てをする皆さまが、少し肩の力を抜いて、安心した気持ちで日々を重ねていけるように——そんな思いを込めて、今年も言葉を綴っていきたいと思います。

幼児編 | 話すのがゆっくり? それは脳が忙しいサイン

幼児期のバイリンガルの子どもは、日本語と英語の両方を同時に吸収しているため、話し

始めが遅く感じられることがあります。公園で同じ年頃の子が流暢に話しているのを見て、「うちの子、大丈夫かな」と胸がざわついた、という声もよく聞きます。ただ、バイリンガル児は一言語だけ見ると語彙が少なく見えることがある一方、両言語を合わせた総語彙数では大きな差はないとされています。言葉が混ざるのも自然な過程。今振り返って思うのは、この時期の子どもの成長の比較ほど意味のないものにはなかったということです。言葉に限ったことはありません。歩くタイミング、おむつが取れるタイミング、後になってみるとなんであんなに頑張ってトイレトレーニングしてたんだろう、あもとあの可愛い時期を満喫すればよかったです、と思うものです。言葉もしかり。ただ愛おしく見守ってあげて欲しいと思います。

学童編 | 見えにくい力が、静かに育っている

小学生になると、学校での学習言語が台頭します。英語での指示を聞き返してばかりしたり、課題に時間がかかりたりすると、親の方が心配になってしまふことも。家では日本語、学校では英語を話している子どもたち。その切り替えにエネルギーを使っていることを、親はつい忘れてしまいがちです。バイリンガル児は、注意の切り替えや柔軟な思考に関わる「実行機能」(Executive functions)に優れているという説が定着して久しいです。今は遠回りに見えて

も、あとから「理解力」や「対応力」として現れてくる力だと考えられおり、スピードでは測れない力が、確実に積み重なっているのです。

ティーン編 | 「どこにも属さない」からこそ育つ視点

中高生になると、悩みは成績や言語から、より深い問い合わせへと移っていきます。「家では日本人扱い、学校ではアジア人」「どこにも完全には属していない気がする」。そんな言葉に、どう返せばいいのか迷ったりしませんか。

多文化環境で育つ若者がアイデンティティの揺れを経験するのは自然なことであり、そもそもアイデンティティは一つではなく、流動的で多様なものであるというのが、ここ20年ほどのアイデンティティ研究において一般的な考え方です。その揺れの中で育つのが、複数の視点を持つ力。親にできるのは、答えを出すことよりも、「そのままでいい」と伝え続けることです。

新しい1年、子どもの成長を測る物差しを、少しだけ手放してみませんか。バイリンガルの子育ては、一直線ではないけれど、その分だけ景色の多い道。2026年が、親子それぞれにとって、自分たちの歩幅を心地よく感じられる1年になりますように。

(文:水田 愛)



ワインやハイボールにも合う牡蠣の缶詰めアレンジ

Baked Oysters

【材料】

スモークオイスター缶	1個
カリカリベーコン	大さじ1
A)にんにくみじん切り	2個
スモークパブリカ	小さじ1/2
黒コショウ	少々
B)溶かしバター	小さじ1 1/2
パン粉	1/3カップ
パルメザンチーズ	大さじ2
パセリ	大さじ1/2
タイム	大さじ1/2
レモン	

【作り方】

- 1) オープンを400°Cに予熱する。
 - 2) ボウルにオイスター、(A)を入れて混ぜ合
わせて耐熱皿に並べる。
 - 3) 別ボウルにベーコンと(B)を入れて混ぜ、
(2)のオイスターの上にのせる。
 - 4) オーブンで10分ほど焼く。
- パン粉がこんがり焼けたらレモンを添えて出来上がり。





にゃいん あと あと! 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi
(マハトマ・ガンジー)

あけまして
おめでとうございます



昨年中は大変お世話になりました。

世界中が混乱の中に対し皆様の生活も大変な中、
心優しい皆様によってぼくたちの仲間たちが
たくさん苦しみから救われました。

心から御礼いたします。

これからも皆様のお力添えを頼みにしております。
何卒よろしくお願ひ申し上げます。

今年こそ皆様の生活がよりよいものになりますよう
お祈りしております。

二〇二六年 元旦
今年のどうぶつ代表 うまざぶろう



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)



ノース・トロントン・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく献身的に働いています。



寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)

チェックの宛先 : North Toronto Cat Rescue

郵送先住所 : Fraser Journal Publishing

P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。

Registered Canadian Charity : Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

投稿規定

投稿は2000字以内でお願いします。事情により掲載されない場合、また、お送りいただきてもすぐには掲載できない場合もございますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。なお、投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

送り先 :

POBox 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC Canada
または info@thefraser.com

隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集中しています。お隣間ときこ、お隣間だけ書いて、ふれいざー宛てに郵送または電子メールにてお送りください。短歌や俳句も是非どうぞ! ※作品はあちこちのページの隙間に掲載させていただきます。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会



【編集後記】

明けましておめでとうございます
昨年中は大変お世話になりました
本年もまたよろしくお願い申し上げます

今年の夢は世界平和——というと、しらけたりドン引きしたりする人が多いかもしれない。あまりにも大上段に構えすぎて大それた、「いいカッコいい」の言葉で、しかもその夢は絶対に叶わない……。それは確かにそうなのだけれど、私は本気でそう思うのだ。地球上に戦争のない年などこれまでなかつたかもしれないが、2025年は本当にひどかった。嫌でもそういうニュースを目にしないわけにはいかず、どうしても心の安寧が妨げられてしまう。平和を願うことは自分の心の平和のためでもあるのだ。たまたま平和な国の平和な時代に生まれ、たまたま自然災害の少ない場所に住み、たまたま大事故にも遭わず今日まで生きてきた。その幸せを考えたら、他の人の不幸に心を痛めることなどなんぼのものか、とも思う。

2025年夏から秋、20隻以上のボートが救援物資を積み人道回廊をつくるためにガザへ向かった。ドローン攻撃にあったり拿捕されたりと、文字通り先の読めない命がけの航行である。船には気候変動を何とかしてほしいと訴えて14歳で立ち上がったグレタ・トゥーンベリ嬢も乗っていたと知り、20歳を過ぎたばかりの女性がそこまで腹が座っていることに驚いた。単なる看板娘として利用されているのだろうと思ったらもしたが、少なくとも彼女ほど信念と行動力を持つ人はそう多くはないだろう。若いのにすごい人だ、と思う一方で、若いからだろう、とすっかり守りに入っている自分を振り返って少しがっかりしたりもあるのである。

* * *

お正月早々、訃報の話で申し訳ないが、去る12月14日、ロブ・ライナー監督が亡くなったという、私にとってはとてもショッキングなニュースが入ってきた。しかも、自宅で奥さんと一緒に息子に刺されたという。数々の傑作映画を世に送り出した名監督だったが、私が最も好きなのは「Stand by Me」だ。この作品はスティーブン・キングの原作（The Body）を読んで以来最も好きな短編小説のひとつだった。小説が映画化されるところからさせられることが多いが、この映画はがっかりどころか、原作に流れる切ないまでの郷愁をそのままに、詩情溢れる作品となっており、こちらもまた最も好きな映画のひとつになった。ベン・E・キングの曲の使い方も最高だった。（余談ながら、昔から映画好きだったにもかかわらず特定の俳優には全く興味を持たなかった私が、唯一と言ってよいほど心から好きになった役者がこの映画でクリスを演じたリヴァー・フェニックスだった。彼もまた不幸にも早逝してしまったが……）

ロブ・ライナー監督の息子は重篤な薬物依存で、家族皆が長く苦しんでいたそうだ。監督は父親として息子の回復のために献身的に力を尽くしていた。ライナー監督の死が報じられたとき、トランプ大統領は大変悲しいと言いつつも「重篤で治療不可能な反トランプ病（Trump Derangement Syndrome）にかかるて私を批判しすぎたために死んだのだ」とコメントした。人の死に対して、なんという非人間的な発言だろう。一方で彼の死とその才能の喪失を心から悼んだ人は多い。エルトン・ジョンは「（ご夫婦は）私が出会った中で最も美しい二人」と語った。スティーヴン・キングの「You always stood by me」と過去形で言った言葉には涙を禁じえない。

発する言葉はその人の内面を映し出す。

（エディター： 宮坂 まり）

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語力」樺島忠夫編）

P.27 答：A 金銭のこと。今でも（少額の）お金に対して使う人がいる。「お鳥目」。他に金銭の呼び方として「おあし」「おたから」など。→数種の語源説があるが、一般に鳥の目は円くて、中央に穴があいているように見えるところからきたという。銭も円くて、四角ではあるが穴があいていた。なお、唐代の中国でも穴あき銭のことを「鵝眼（ががん・・がちょうの目）」と呼んでいた。

また、他の動物と比べて最高の発達を示す鳥の目も、多くは夜に弱い。そこで、「鳥目」を「とりめ」と読めば、夜盲症のことを指す。

熟語遊び P.27（解答） 美

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 恵

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill・Momo
・Hiroko Johnson・宮坂 恵

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

○愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。

○阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。

著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataijyu.com
○阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダのRegistered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。

ニコニコホームケア代表。

○島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。

1931年米国キャンサス州ウイチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在住後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。

○鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。

著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。

○高橋 清（たかはし きよし）：1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。

○田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。

○中根 雅夫（なかねまさお）：國立館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。

○はせがわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリスト賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。

○水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリニン歴40年。2児の母。

○柳瀬 真子（やなせ まさこ）：1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。

○Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。