

月刊ふれいざ

TORONTO

FRASER MONTHLY

2

February 2026

520 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

Happy Valentine's Day!!



p.3



p.15



p.26



p.33



p.35

目次

- 2 ふれいざーインタビュー 柄本 明 (えもと・あきら)**
5 トピックス
6 カナダのニュース 「カナダと中国、関税引き下げで合意 戦略的パートナーシップ」
7 世界のニュース 「ベネズエラ・マドゥロ大統領拘束 米連邦地裁で無罪主張」
8 日系人の『発想の仕方』『キャサリン・ゴヴィエ著『赤富士と応為、そしてボストンの男たち』』田中 裕介
9 日本の国籍法第11条1項違憲訴訟の現在
10 特集：泥沼—5年目を迎える戦禍
13 ディジタルと時空を超える孤高の感性 ピアニスト 角野 隼斗
14 日本の企業社会 中根 雅夫
15 自然と生きる「再びメンフクロウ-1」 高橋 清
16 星の話 小笠原 行秀
17 今日は何の日
18 憐久を紡ぐ人々 (20) イヌイットの食文化 | 鈴木 教子
19 カナダ政府からのおしらせ
20 New CD MUSIC FREAK
21 オーマイガー・サイエンス「人類最古の芸術活動を発見」 / 暮らしにプラス+「新しい日本語」
22 めぐる夢 第二部 完結編 島本 妙
24 私の万葉散歩⑦「但馬皇女の恋悲」 柳瀬 真子
26 トムリフ・シキミニア 「2026年公開予定の注目作品」レイモンド・トムリン
27 渾身の一撮
28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「完璧より”暮らしの気配”を:温度を求めるインテリアトレンド」 / にこにこ生活小統計
29 不運産あれこれ 世直しボクサーから子供たちへ Round48 エイジ
30 海を渡るお金のはなし / 娘と私のおにぎり日記
31 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
32 窓を開ければ港も見える「ピアノの先生」 阿川 大樹
33 My Favorite Things COCONAMA CHOCOLATE
34 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
35 にやいん・わんわん・かんぱにー「再び危機にたつオーストラリアの動物たち」
36 投稿—私からあなたへ / 娘と私のおにぎり日記
37 トロント映画記「The Girl Who Cried Pearls / 物語の中に生きる少女」Kaori Gavrilovic
38 本の虫[新刊案内]
39 ふれいざー名作エッセイシリーズ「柳生家の家訓」坂本 竜子



7	詩
17	日本語チェック (答えP.40)
14	話の箸休め
20	The Bookworm
17	sudoku break (答えP.37)

23/38	隙間川柳
38	熟語遊び (答えP.40)
40	編集後記
40	主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

ふれいざーインタビュー

演技力もさることながら、独特の風貌と口調で、一度見たら忘れない俳優・柄本明。今年、77歳になる彼は、新作「レンタル・ファミリー」で、ハリウッド本格デビューを飾った。主演のブレンダン・フレイザー扮するフィリップと固い友情で結ばれる認知症を患う大御所俳優・長谷川喜久雄(きくお)役をリアルに演じた彼に、フレイザーとの共演経験などについて聞いた。

ふ 劇中、喜久雄がフィリップを伴って神社に参拝するシーンが印象的です。ご自身も神社によくお参りされますか?

柄本： 下北沢の北澤八幡宮に行きますね。世界平和と家内安全、商売繁盛を祈願します。

ふ 喜久雄は過去にケジメをつけようと旅に出ます。そんな喜久雄に共感を覚える点はありますか？

柄本： いただいた役に対して共感を覚えるとか、覚えないというのを問題視しない方です。「この気持ち分かる」という部分はなくはないですが、自分とは違う人という認識です。あくまでも台本の中の人間。(演じる人物の気持ちが)分からぬことはないですよ。台本を読んで、普遍的なものとして感じることはあります。ただ、「この人の気持ち分かる」とか、「分からない」というのは全然別。(喜久雄の気持ちが)分からない方かもしれません。監督の前でブレンダンとやり取りをして、そこから何かが生まれる。映画を観ている方にはそれがその人物になるのだと思っています。

『Rental Family (レンタル・ファミリー)』

ブレンダン・フレイザー主演、Hikari監督のオール日本ロケによるコメディ映画。日米で共同制作された。

アメリカ人の俳優が、日本のCM出演を機に日本が気に入り住みついてしまう。あることからレンタルファミリーの会社で働くことになり、様々な人々に出逢う中で生きる喜びを見つけ出す。柄本明始め、平岳大等が出演する。



Photo by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire Inc.

柄本 明 (えもと・あきら)

ふ ブレンダンとの共演はいかがでしたか？

柄本： ブレンダンはとっても素敵な人。とても大きくて深い。また、体も大きい人ですけどね(笑)。人柄に魅了されました。演技も非常に柔らかくて懐が深い方です。喜久雄という人物は自分に対して非常に厳しい人だと思います。わがまままで欲深く、人を寄せ付けない人。ところが、ブレンダンが演じるフィリップに出会ったことで、人嫌いとか、厳しさを超えて、どこかウマが合つた。フィリップ演じるブレンダンと一緒に演技をしてみて、喜久雄の厳しさというのをブレンダンがとても温かく大きく迎えてくれたように思います。ブレンダン自身が非常に大きく柔らかく愛情深いため、共演する時に、その中で生まれるもののが非常に素直に表現できたんじゃないかなと思っています。とてもやりやすかったし、素晴らしい経験でした。

ふ 昨年、「Perfect Days」のイベントで次男の時生さんにお会いました。良い俳優に成長されましたね。本作は俳優が依頼主に雇われて家族の代役を務める話ですが、柄本家は俳優一家で家族が俳優。「レンタル・ファミリー」の逆パターンという感じですが、家族で集まる時の話題はやはり演技についてなのでしょうか？



柄本：自分たちの出演映画についての話はしません。でも、みんな映画ファンなんで、映画の話をします。ぼくの両親もそうで、とにかく映画の話しかしない両親でした。ぼくも映画館に行くのが好きですね。子どもたちもそうで、年間100本、200本観たとか、350本観たとか、そういう話題です。お前の芝居はどうのこうのっていうのは、しないかな……。ただ、こっそり電話で言うことはあります。言い方としては「時生、この前の映画、あすこな、あすこだぞ」って言うと「あ、わかった」みたいな、そんな会話です。

(インタビュー： Izumi Hasegawa Hollywood News Wire Inc.)



RBCの資産運用・日本語サービス



100年人生に備えて幅広い専門的なサポート！

サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

ETF
ファンド・株
定期

相続相談
ESTATE

老後資金
RSP / RIF
TFSA

学資プラン
RESP

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

<https://ca.rbcwealthmanagement.com/web/chris.kwok>



Wealth Management
Dominion Securities

745 Thurlow St 20th Floor Vancouver, BC V6E 0C5

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. Member Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ® Registered Trademark of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2025 Royal Bank of Canada. All rights reserved.



Profile: 柄本 明 (えもと・あきら)

1948年11月3日、東京都中央区銀座生まれ。実家が芸妓斡旋業を営んでいたために役者に憧れ、工業高校卒業後に劇団「マールイ」に入団。演劇畑で働いた後、1976年劇団東京乾電池を結成。座長を務める。1998年「カンゾー先生」にて第22回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞。以降、数々の映画賞を受賞。映画のみならず、舞台やテレビドラマにも多数出演し、2011年には紫綬褒章を受章した。2015年には第41回放送文化基金賞 番組部門『演技賞』受賞。2019年には旭日小綬章を受章。

部屋を段ボールで仕切り貸し出すオーナーも

バンクーバーのウェストエンドにある Ocean Park Place の住人の話によると、大家がいくつもの部屋を段ボールで仕切り短期滞在者用に貸し出す事例が発生しており、短期滞在者の流入がその地域に窃盗事件や混沌を招いているという。

この建物のオーナーは不動産投資信託会社 CAPREIT だが、長年そこに住んでいる人が、段ボールの仕切りを料理用コンロのすぐ横に設置していること等に対し苦情や不安を訴えても返事すらなかったということだ。住人の話では、ワンベッドルームを段ボールで仕切り、リビングスペースもないところに 3 ~ 4 人を住ませていて、同コンドミニアムでは 2 年前にも同様の問題が起きていた。バンクーバー市議会でもこの問題が提示され、法人の大家が増加し、市の規則や州の借家法の抜け穴を利用した運営をしていることが問題視された。

取材に対し CAPREIT は、「主な借主は学生や契約社員で、契約期間は最低でも 31 日間、市の規則を遵守している」と回答している。しかし、市議会では、同コンドミニアムから部屋を分ける申請は提出されていないとし、この事態を、地域の安全を脅かし火災リスクが高まるとして重く受け止めていると話した。

連邦職員多数に解雇通知

この程、連邦政府は経費削減のため、公務員 1775 人に対し解雇通知が出たことが分かった。これは、連邦政府が次の 3 年間で公共サービスおよび数万人の公務員を削減する計画の一部で、フランソワ＝フィリップ・シャンパニユ 財務・歳入大臣が昨年度発表した「2026 年春までに連邦プログラムへの支出を 7.5%、来年は 10%、2028 年までに 15% 削減するよう求めた決定」に基づくものだ。これによると、各機関に出された主な解雇通知数とそれにより危惧されるリスクは以下のとおり：

① Public Services and Procurement Canada(730 件) — 調達、不動産、行政関連を担当。削減により契約、メインテナンス、調達作業の遅れが懸念される。② Shared Services Canada(530 件) — IT インフラ、サイバーセキュリティ関連を担当。削減により国のサイバーセキュリティへの脅威が増し、デジタルサービスに遅れが懸念される。③ Statistics Canada(350 件) — 経済や人口、社会のデータ関連を担当。削減により必要なデータの開示に遅れが懸念される。④ Treasury Board Secretariat(125 件) — 政府監視関連を担当。削減により連邦政府プログラムがどのように実行されているかの監視に影響を与えることが懸念される。一方、カナダ予算庁では、早期退職優遇方針に基づき約 68,000 人に早期退職通知が発出された。

退職できない高齢者たちが増加

国立老化研究所が 50 代以上の 6000 人を対象に実施したアンケート調査によると、昨年度はカナダ人の老化に対する楽観的な見方が大幅に減少し、金銭的な不安や孤独感を抱え「ゴールデンエージ」への考え方も変わってきていたことが分かった。回答者の 57% が年を取ることに肯定的な気持ちを抱いていると答えたが、これは 2024 年までずっと安定していた 62% という数字から初めての減少となつた。

希望通りの年齢で退職できそうないと回答した人の割合も 2024 年の 38% から 43% に増加していた。また、回答者の比較的若い世代(50-64 歳)の四人にひとりがとても孤独を感じると回答していることも分かった。この世代は、仕事を失うことへのプレッシャーや自身の健康問題、親の介護問題などに直面していることが大きな要因と考えられる。

回答者の一人は、「先の見えない経済や地政学上の不安定さが原因。持ち家もあり、夫婦共に仕事もある恵まれた世代ではあるが、それでもこの物価高には対応できない」と話している。かかりつけの医者がいないことへの不安があると回答する人も多かったが、実際にはかかりつけ医がいると回答した人の割合は前回よりやや増加していることもわかった。

過密都市：国内でバンクーバーが 1 位

Tom Tom Traffic Index の調査によると、2025 年、カナダで最も過密（混雑）した都市はバンクーバーであった。北米では、メキシコシティ、グアダラハラ（メキシコ）、ロサンゼルスに次いで 4 位だった。

この調査は世界 492 の都市を対象に実施され、結果は車の GPS データから割り出され、過密度をパーセンテージで表したものだ。バンクーバーの過密度は 56.5% で、これは運転手は交通渋滞により 56.5% も多くの時間を費やしたこと意味する。バンクーバーの朝のラッシュアワー時に 10 キロ進むのにかかる時間は 29 分 33 秒で平均時速は 20.3 キロ、一方、夕方のラッシュアワー時に 10 キロ進むのにかかる時間は 35 分 18 秒で平均時速は 17 キロであった。メトロバンクーバーではこれより少し時速が速く、朝のラッシュアワー時の平均速度は 29.4 キロ、夕方は 25.2 キロであった。

カナダ国内では、バンクーバーに次いで 2 位がトロント(47.7%)、3 位がハリファックス(45.0%)、モントリオールとケベック(41.3%) という結果になった。世界で一番過密度が高かった都市はメキシコシティで過密度は 75.9%。また、ラッシュアワー時の年間タイムロスは、バンクーバーが 112 時間、トロントが 100 時間、ハリファックスが 111 時間、モントリオール 89 時間、ケベックシティ 69 時間であった。

カナダと中国、関税引き下げで合意 戰略的パートナーシップ

カーニー首相は16日、訪問先の中国・北京で習近平国家主席と会談し、中国との新たな戦略的パートナーシップを宣言した。ここ数年冷え込んでいた両国関係を再構築するための第一歩となる。カナダ政府は中国製の電気自動車（EV）への関税を緩和する一方、中国側はカナダ産キャノーラ（菜種）に対する関税を大幅に引き下げる。

カーニー氏は、李強首相や趙樂際・全国人民代表大会常務委員長とも会談し、貿易・経済のロードマップに署名した。カナダはエネルギー、農業、消費者製品分野での中国の投資を歓迎し、中国はサービス、航空宇宙、先端製造業などの分野でのカナダからの投資に期待を表明した。

カナダの首相による訪中は2017年以来初となる。2018年にカナダが米国の要請を受けて中国通信機器大手ファーウェイの幹部を拘束したことをきっかけに、両国の関係は悪化し、中国はその直後にカナダ人2人を拘束。2023年には中国によるカナダ議員の家族に対する脅迫計画をめぐり、外交官を追放し合う事態に発展していた。

カーニー氏は、新たな戦略的パートナーシップについて、緊張した国際システムの改善に寄与するだろうと述べた。

貿易の多角化を目指すカナダ

カーニー政権は、カナダの最大の貿易相手国アメリカへの依存度を下げ、世界2位の経済大国である中国との関係強化に着手している。

両国が締結した貿易協定では、カナダは中国産EVについて、年間4万9000台までは100%の追加関税を撤廃し、最惠国待遇の税率

6.1%で輸入する。トルドー前政権は2024年、米国と歩調を合わせ、政府の補助金の恩恵を受けている中国メーカーが世界市場で不当な優位性を確保しているとし、中国から輸入するEVに100%の関税をかけていた。今回カーニー氏は、「カナダが独自に競争力のあるEV産業を構築するには、革新的なパートナーから学び、そのサプライチェーンにアクセスし、地元の需要を高める必要がある」と述べた。ただ、手頃な価格の中国製EVの流入を懸念するカナダの自動車メーカーに配慮し、年間4万9000台までという上限が設けられた。

一方、中国が前政権の措置に対抗して関税率を引き上げたカナダ産キャノーラについては3月1日までに関税を現行の84%から15%程度に引き下げる見通し。また、カナダ産ロブスター やカニ、えんどう豆に対する関税も引き下げる。今回の合意は、首脳として約9年ぶりに中国を訪れ、両国の緊張関係に終止符を打ったカーニー氏にとっても、G7との安定したパートナーシップを国際的に誇示できた習氏にとっても、成功と呼べるものになった。

ただ、カーニー氏は、カナダ政府が全ての点で中国と一致しているわけではないことも強調した。習氏との会談では人権問題や選挙介入への懸念、カナダ側のレッドラインをはっきり伝えたと述べた。また、カーニー氏は、「異なる価値観を持つ国とは、より限定的かつ具体的な形で関わっていく」と述べた。

カーニー氏は、対中関係について「（米国よりも）予測可能で、結果が出ている」と評価する一方で、米国との関係は「（中国よりも）はるかに多面的で、はるかに深く、はるかに広い」と語っている。

米高官「後悔することになる」

カナダが中国製のEV輸入について制限を緩和する協定を結んだことに対し、トランプ米政権の高官らは16日、強い懸念を表明した。ダフィー運輸長官は「カナダは、中国車を本国市場に持ち込んだことを後々必ず後悔するだろう」と述べ、米国はこれらの車両を市場に入れることはないと考えを示した。

また、グリア米通商代表部代表は、カナダの決定には問題があると指摘したが、台数に上限があるため米国内の自動車輸出企業には影響がないと述べた。その上で、「米国は関税により国内の労働者と消費者を守っているため、中国製の流通は限られる」とした。カナダにとっての長期的な利益については懐疑的な見解を示し、「いずれ後悔するだろう」と述べた。

カナダ国内からの反発

カナダ国内からは、中国との戦略的パートナーシップについて、貿易の立て直しや経済成長への期待、また米国依存からの脱却戦略であると肯定的に捉える声が上がる一方で、懸念も根強い。とりわけ中国製EVの関税を大幅に下げる措置については批判が出ている。

カナダ最大の自動車産業を抱えるオンタリオ州のフォード州首相は、今回の合意が「中国にカナダ市場への権益・足場を与えてしまう」と激しく抗議している。カナダの自動車産業に関わる労働者が不利益を被ると主張し、「中国車が増えることで、国内の雇用・生産拠点に打撃が出る恐れがある」と述べた。フォード氏は、今回の取り決めの内容に「中国がカナダ経済や自動車部門、サプライチェーンに対し実質的な保証を示していない」と強烈な不満を表明しており、カナダの自動車産業の最大の輸出市場である米国への扉が閉ざされるリスクを指摘し、雇用喪失の可能性を警告している。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



We are 34 years old!

ベネズエラ・マドゥロ大統領拘束 米連邦地裁で無罪主張

米軍は3日午前2時ごろ、南米ベネズエラの首都カラカスほか複数の地区を爆撃し、特殊部隊デルタフォースによりニコラス・マドゥロ大統領と妻のシリア・フローレスを拘束し、連行した。

ベネズエラでは2日深夜から3日未明にかけて、複数の爆発音と低空飛行する航空機の音が確認され、一部で停電が発生し、全土に非常事態宣言が出されたが、その3時間後トランプ米大統領が「大規模な攻撃を実施し、成功した。マドゥロ大統領と妻を捕え、国外に空路で移送した」とソーシャルメディアに投稿、「この作戦は米法執行機関と連携して行われた」と説明した。トランプ氏はその後のTVインタビューで、「4日前からこうするつもりだったが、天候が完璧ではなかった。しかし条件が整ったので、決行を指示した」と述べた。さらに「マドゥロ氏と1週間前に話し、降伏するよう告げたが聞き入れられず、もっと外科手術的な強力なことが必要だった」と話した。

米国はCIA工作員を2025年から潜入させて周到に準備を進め、攻撃直前にはサイバー攻撃

でカラカスに停電を発生させていた。この日の軍事作戦は、米軍機150機以上と米兵200人が投入された。

ベネズエラのカベジョ内相は7日、米国の攻撃で少なくとも100人が死亡し、同程度の数の負傷者がが出たと述べた。

一方、5日に開かれた国連安全保障理事会の緊急会合では、アメリカへの厳しい批判が相次いだ。米国側は司法手続きの一環と説明するも、国際法専門家や国連などからは主権侵害の疑いや国際法違反との批判が噴出。国連のゲテレス事務総長も国際法の規則が尊重されなかつた懸念を示した。

マドゥロ夫妻は無罪を主張

米政府はマドゥロ氏を、麻薬テロおよびコカイン密輸の共謀、機関銃・破壊的装置の所持を含む4つの罪状で起訴した。マドゥロ夫妻は5日、ニューヨークの連邦地裁に初出廷し、無罪を主張。マドゥロ氏は「自分は自宅から拉致された戦争捕虜だ」と述べた。次の公判は、3月17日に予定されている。

その後2時間後、ベネズエラではデルシー・ロドリゲス副大統領(56)が暫定大統領として国民会議で宣誓し就任した。ロドリゲス氏は、「國の平和と、國民の經濟及び社會が落ち着くよう安定を保証する」と誓った。トランプ氏はベネズエラ再建を図る米国の取り組みに政権メンバーが協力しない場合、2回目の軍事攻撃を実施する可能性があると述べている。ロドリゲス氏は同日、「共通の發展に向け共に取り組むよう米政府に呼びかける」とSNSに投稿し、米国に協力する姿勢を示した。なお、ロドリゲス氏は昨年秋から米政府と協議を開始し、マドゥロ氏拘束後は米国に協力すると約束し

ていたことが、複数の情報筋の話として報じられている。こうした中、議会はマドゥロ氏の返還を米側に要求した。

連邦立法宮殿の周りにはこの日、数千人の国民が集まり、マドゥロ夫妻とロドリゲス氏への支持を表した。一方、チャベス政権以降の経済危機や国民弾圧により、ベネズエラからは南北アメリカや欧州に難民が流出しているが、彼らの多くが暮らす地域ではマドゥロ夫妻の拘束を祝うイベントが開かれた。

トランプ氏は、権力の移行が行われるまで米国がベネズエラを運営し、米企業がベネズエラの石油産業に「非常に強力に関与することになるだろう」と言明した。

マドゥロ氏は2024年7月の選挙で3選を主張したが、国際社会のほとんどは選挙が自由でも公正でもなかったと退けている。アメリカはそれ以降、マドゥロ氏を正統な大統領と認めていない。

急襲には極秘兵器使用か

トランプ大統領は23日、マドゥロ大統領を拘束した米軍の急襲作戦で、極秘の新兵器が使用されたと明らかにした。トランプ氏は「ニューヨーク・ポスト」のインタビューで、詳細は明かせないとした上で、マドゥロ氏を拘束した際に「ディスクムボビュレーター」(混乱させる装置)と呼ばれる新兵器を用い、「敵の装備を機能不全にした」と主張した。また、「ベネズエラ軍はロシア製や中国製のロケットを配備していたが、発射ボタンを押しても作動しなかった」と述べ、新兵器が発射を阻止したのだと強調した。マドゥロ氏の護衛チームが「突然全てのレーダーシステムが停止した」とする話も紹介している。

また、同紙では米軍が新兵器を発射すると、「頭が内側から爆発するような感覚に襲われた」、「全員が鼻から血を流し、血を吐く人もいた」と目撃証言を載せている。

一方、マドゥロ氏が拘束前、最後に会見した外国人は中国の習近平国家主席が派遣した上級外交官たちだった。マドゥロ氏は「中国とベネズエラの团结だ」と笑顔で宣言していたが、その数時間後、邸宅の寝室から連行された。中国はベネズエラを「全天候型戦略パートナー」としているが、中国製兵器を南米で最も多く購入しているベネズエラで、大統領を守ることはできなかった。

Heartful Gift to Japan! ●

♡バレンタイン♡
♡お雛祭り♡
♡卒業祝い♡など

メッセージが書き込める
カードも添えられます。
\$3 (無料カードもあり)
日本向け宅配のお申し込み

商品一例

VT-94
メープルシフォンケーキ
メープルアイスクリーム
各3 \$32

604-324-7166 www.seaborn.ca

ローカルさんにはお店からデリバリー
シーフード、日本食材各種

最新情報は
LINE

配達地域、配達日、価格は
WEB、電話にてご確認
ください。

delivery.seaborn.ca/
SEABORN Vancouver店
79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC
TEL : 604-261-2230 駐車場有り
9:30am-5:30pm (祝日休業)

日系人の《発想の仕方》

「北斎と応為」の続編登場

キャサリン・ゴヴィエ著「赤富士と応為、そしてボストンの男たち」

浮世の人魂

「富嶽三十六景」や「怒涛図」、春画など2万点の作品を残した浮世絵師・葛飾北斎(1760~1849)の辞世の句は、「人魂で行く気散じや夏の原」だったという。「人魂(ひとだま)になって気晴らしに夏の原っぱでも行ってみるか」というほどの意味だろう。

この江戸っ子の淡白さ、潔さこそが、庶民絵師・北斎と実の娘であり父を凌ぐ才能を秘めていた葛飾応為(実名は「栄」)の死生観だったのではないか。生きて93回引つ越しを重ね、死なば人魂となって靈界をさすらい、たまに化けて出て人間をからかい楽しんでやるか、が二人の真骨頂だと思う。

ゴヴィエの「赤富士と応為、そしてボストンの男たち」は、応為の靈が死後13年ほど経った1881年に、靈界の眠りから呼び覚まされて現世に再来したという設定である。時は、世を上げて殖産興業、文明開化の時代だった。西洋世界はすでに資本主義に突入していた。

一方、日本が最初に輸出したものは、移民という名の労働力とジャポニスムという言葉を生むほど海外で人気の古美術・民芸品だった。瞬く間に大量に輸出され、本物は国内に少なくなり、代わりに贋作が市場に出まわるようになった。

そこで応為の「お宝を奪っていく紅毛人」への復讐劇が始まった。物語は、日本政府が招聘した「お雇い外国人」の知識人で、日本の古美術の流出を嘆きながら、同時に自分でも収集していた「ボストンの男たち」の三人、つまりモース、ビグロー、狩野派を信奉し、実は北斎の画を嫌っていたというフェノロサとその妻で作家のメアリー、フェノロサの弟子でありながら、「師匠を裏切って」でボストン美術館中国・日本美術部の部長となった岡倉天心などの交流、愛憎劇を描いている。

そこに応為が心靈会話を通して、あるいは山伏の格好をした老女として現れて、作品を隠したり燃やしたり、ボストンの男たちと語らい、彼らの未来を占ったりするのである。最後は敗戦後の東京に現れて、小説家メアリーに引導を渡して去ってゆく。

結局、メアリーも応為の靈も作家ゴヴィエの化身なのだろう。2006年、応為の「私を見つけて」という声に取り憑かれたゴヴィエは、日本語のハンディを顧みず10回以上日本に行きリサーチを重ね、風変わりな美術評論家と出会い、彼の多大な協力を得て前作「北斎と応為」(2014)を書き上げた。

「署名のないのが私の署名」「ああ、私は打ち負かされた」、「私が親父に作品をあげたんだ」。矜持

と諦念の入り混じった、全てを受容する境地に至った応為の靈が、やっと成仏する時がきたようだ。「応為」の存在が浮世で認識されたのである。

ゴヴィエのジャポニスム

カナダ・アルバータ州で生まれ育った作家キャサリン・ゴヴィエが日本的なものに惹かれるようになって、少なくとも25年ほど経つだろう。最初に、海に生きる海人(あま)にまつわる物語(Three Views of Crystal Water - 2005)を完成させた。彼女は一枚の潜水する日本の海人の写真に触発されたという。躍動的な背筋、臀部の盛り上がりを見せて潜る海人の背に、女の生きる逞しさと哀切を見てとったのだと思う。

次に自身が居合術を学ぶ中で、宮本武蔵に惹きつけられて武蔵の足跡を辿るエッセイ(Solo: Writers on Pilgrimage - 2004)を書いている。日本の文化と男尊女卑社会を理解する上で武士道と儒教は避けて通れない。

2006年、ゴヴィエは、ジョン・カーペンター教授の講演を聞いて確信を得た。彼は「フィクションが応為の物語を語る唯一の方法です」と執筆を促してくれたのだ。娘・お栄は北斎が89歳で逝くまで、父の「ゴースト・ペインター」として働き続けた。彼女は独自の作風を持ち、父親のそれとは微妙だが明確な差異があった。専門家たちはそれに気づいていたが口を閉ざしていた。こうして応為が浴すべき賞賛や名誉の全てが、父の名になっていた。ゴヴィエはなんとしてもその隠れた作品群を世に出して、応為の遺恨に報いたいと思った。

ある日、ゴヴィエは「応為の声がきこえる」と言って、トロントの日系コミュニティ新聞社を訪れた。編集者の僕は、ゴヴィエと以前から知り合いだったが、用件を聞くなり「無謀に過ぎる」と冷ややかに却下した。だが、気がつけば、いつの間にか引きずり込まれて、資料の英訳を始めていた。

小布施在住の美術評論家・久保田一洋氏とゴヴィエのメールのやり取りのほとんどは、僕が翻訳していた。仕事の合間の息抜きとして楽しんだが、時に謎解きをするような高揚感もあった。結果として、彼女の偉業に多少とも貢献できたのは名誉なことだ。

ただ、解せないこともあった。それは、この作家が江戸の女絵師を現代のアーティストに置き換えてみており、時代的価値観の違いを無視しているらしいことだった。だが、お栄の靈が成仏した今と

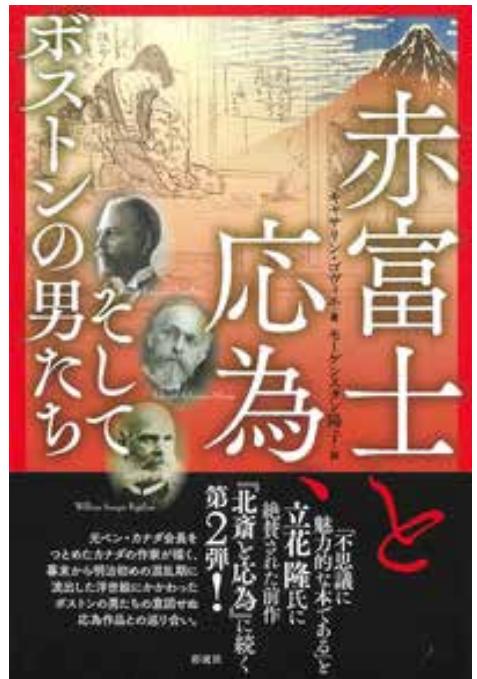
なっては、どうでもよいことだろう。

2009年、前作の初稿を読んだ時、初めて作家キャサリン・ゴヴィエの觀察力、描写力に圧倒された。後に、カーペンター教授は「過去五年間で応為に注目があつまつたのはあなたのおかげですよ、キャサリン!」と大英博物館の講演でたたえた。

「不細工」を絵に描いたようなお栄。父北斎から「おーい、あご!」と父親譲りのしっかりした顎を揶揄され、「お栄!」と呼べばいいものを、父は「おーい!」と呼ぶ。それを逆手にとって、お栄は「応為」を筆名にして開き直っていた。もしかして、北斎は娘をやっかんでいたのかもしれない。「美人画を描かせたら自分のよりうまい」と外では漏らしていたという。娘がそれを知らないはずはないだろう。

応為の靈は戦後の混乱期の東京を徘徊する。新しい時代の到来だ。応為の埋もれた作品を探し続ける小説家メアリーと再会し手を取り合った。二人は男社会の手に負えなさを嘆きつつ、どうやらそこに居場所を見つけたようである。

孟蘭盆の頃、浅草誓教寺の北斎の墓から、ふわっと蝶か蛾のように飛び立った人魂が二つ、不忍の池の水面で戯れ、ひやっひやと笑いながら店先から鰻を失敬して頬張っている姿が思い浮かぶ。毎年4月18日には、誓教寺で北斎忌が行われるという。



キャサリン・ゴヴィエ著/モーゲンスタン陽子訳/彩流社(2025年)

日本の国籍法第11条1項違憲訴訟の現在

在住国の国籍を取得したために日本国籍を剥奪されることの是非を問う

現在、全世界に推定360万人の移住者、日系人がいるといわれている。そのほとんどの人々は、日本を捨てたわけではなく、自身のルーツとしての日本を愛し、日本人としての誇りを持って外地で暮らしている。

しかし明治時代から続く重国籍禁止の日本の現行法（国籍法11条）においては、外国籍を取得すると同時に日本国籍は剥奪され、法的には日本人ではなくなる。生活や権利を維持する上でどうしても必要があつて在住する国の国籍を取ることで、我々は日本人としての権利を奪われる。

現在世界の国の約8割は複数国籍を認めており、今後ますます海外に出る日本人が多くなるであろう現代において、いかにも時代遅れなこの日本国籍法は、明治時代に作られた大日本帝国憲法を指針として制定された重国籍を禁止する法律に基づいており、これまで一度も改正されることなく続いている。

国籍法違憲訴訟 原告弁護団 仲 晃生

第1 福岡訴訟 再審の訴え

8月に入るや否や、あっさり棄却されてしましました。最高裁に自浄能力はないようです。

原告はここからさらに再審の訴えに進むことはなく、福岡訴訟は終結しました。

原告は訴訟とは別の方法で国籍法11条1項の問題に取り組んでいくことを考えておられるようです。応援よろしくお願ひいたします！

☆ ☆

第2 東京訴訟「『再審の再審』の再審」（再審の3乗）から4乗へ！

2025年6月30日、第一小法廷の裁判官が全員一致で「再審の3乗」を棄却しました。これを受け、7月30日、原告らは「再審の4乗」を提起しました。これでようやく、最高裁の3つの小法廷すべてを「再審」の審理に闇わせることができます。

残念なのは、今年7月、論理的で憲法に則った意見を書き続けた宇賀克也裁判官（第三小法廷）が定年退官され、宇賀裁判官が東京訴訟の「再審」に関わる機会がなかったことです。宇賀裁判官が審理に関わってくれていれば、何らかの「意見」が付いた判決が出ていたように思います。返す返すも残念です。

本年元旦現在、最高裁からの回答はありません。

情報は「国籍はく奪条項違憲訴訟支援ネットワーク」のホームページで公開していきます。

☆ ☆

第3 京都発！大阪訴訟

2025年9月30日（火）、大阪地裁で棄却判決がありました。判決文は、CALL4のサイトの「訴訟資料」>「地裁」で「【訴訟3】大阪地裁判決」として公開しています。報道に「結婚して海外移住、親の介護で帰国 日本国籍奪われた教授に判決は？」（朝日新聞2025年9月30日、有料記事）があります。
<https://tinyurl.com/y8waujbr>

⇒ 原告は控訴せず、訴訟は終結しました。

☆ ☆

第4 英国籍の訴訟（未成年者の国籍剥奪）、東京高裁の審理状況

2025年12月4日、控訴棄却判決がありました。

内容は、國を勝たせるために、ある箇所では「個人にとって原国籍を失うという効果が重大であること」を認めているのに、国籍法11条1項が憲法に適合するかを判断する箇所では、複数国籍の弊害のおそればかりを重視して「個人にとって原国籍を失うという効果が重大であること」は無視しているなど、恣意的でお粗末なものです。

判決文は、CALL4で公開しています。

⇒ 原告は上告します。弁護団としては、これまでの訴訟で味わってきた苦杯のお返しをすべく、策を練っているところです。引き続きご注目ください。

☆ ☆

国籍法をテーマとする短編ドキュメンタリーの制作は今も進行中です。

www.instagram.com/kokusekhou_film

☆ ☆

戸塚悦朗「埋もれたヒューマンライツ（その5）

— 天賦人権説から「human rights」と「人権」の関係を考える —」龍谷法学58巻3号（2025年12月）が、福岡訴訟の上告理由書から用いはじめた憲法解釈の手法を紹介してくれました。

www.law.ryukoku.ac.jp/gakkai/data/hougaku/hougaku58_3.pdf PDFで187～193ページです。

要約すると、

①憲法案を審議していたときに担当大臣が、憲法11条の保障する基本的人権は基本的人権と考えられるものすべてであって、何が基本的人権であるかは将来学問や政治の場で明らかになると説明している。

②その説明に対して異論が出ることはないまま（議員に受け入れられて）、憲法案は可決された。

③世界人権宣言やヒューマンライツ条約が保障する人権は政治の場ですべての人に保障される権利として明示され、確認されたものである。

④それらの人権は憲法が保障する人権に当然に含まれる。

というものです。この解釈はこれまでの判決では正面から扱ってもらえていません。論理的で（裁判所の先例に対する）破壊力抜群の解釈手法だからなのでしょう。さらに使いこなして、通説・判例となるよう働きかけていきたいと思います。

☆ ☆

いろいろと期待外れの1年になってしましました。吉報をお届けできず、申し訳なく思います。

この悔しさをバネに、心機一転、完全なる勝訴へ向けて、さらに挑んでいく所存です。

国籍はく奪条項違憲訴訟に、ますますのご支援とご注目をくださいますよう、お願ひいたします。

国籍法11条をめぐる 国籍剥奪条項違憲訴訟の主眼点

この訴訟は、日本国に二重国籍を認めさせることではなく、国籍法第11条を、憲法22条に基づき、外国籍を取得した場合に日本国籍を保持できる、または日本国籍を放棄できる選択を可能にする条項に改正することを求めて行われている。

原告らは、日本人として育ち、日本への思いを強く持ちながら、海外での生活のため、外国の国籍を取得し、又は取得しようとしている。その結果、国籍法11条1項により日本の国籍を奪われ、又は奪われようとしている。日本国籍は、我が国の構成員としての地位を定めるものであり、日本国憲法上のあらゆる基本的人権の基礎となる極めて重要な法的地位である。

日本国民が、自らの判断ではなく日本の国籍を根こそぎ奪われてしまう。これは、国籍離脱の自由を保障する憲法22条2項に違反する。そして自己決定権・幸福追求権などを保障する憲法13条に違反する。また、憲法14条にも違反する。

生まれながらに外国籍を持つ日本国民などは、日本の国籍を選択したり、離脱したりすることについて決める機会がある。これに対して、原告らはそのような機会が全く無いままに、自動的に日本国籍を根こそぎ奪われる。この点で、法の下の平等に反し、憲法14条に違反している。

泥沼

5年目を迎える戦禍

2022年2月24日に始まったロシアのウクライナ軍事侵攻は、多くの人々が考えていた当初の予想は大きくはずれ、この2月で5年目に突入する。何度も米国が主導する和平交渉が行われてきたが、未だ結果は得られていない。ロシアは依然強硬姿勢をくずさず、ウクライナは戦争終結のための交渉なら行うが、降伏は断固拒否するという姿勢は揺るがない。この膠着状態はいつまでつづくのか。

photo: Al Jazeera

ロシア・ウクライナ戦争勃発まで

1918年ロシア革命の後、ウクライナ人民共和国として独立を宣言。しかしロシア赤軍に敗れてソビエト連邦が崩壊する1991年まで、ウクライナはウクライナ・ソビエト社会主义共和国としてソ連邦の構成国だった。

↓

1991年 ソビエト連邦の崩壊と共にウクライナは独立。以後ずっと両国の緊張関係が続いている。

2003年 トゥーズラ島をめぐって国境問題が勃発し、現在も解決されていない。

2004年 ウクライナ大統領選の結果に対して反政府国民運動が起きた。反政府のシンボルカラーからオレンジ革命と呼ばれる。

2005~06年、2008~09年
二度にわたり、天然ガスの供給と料金をめぐるガス紛争が起きた。



オレンジ革命。2004年11月、キーウの独立広場に集結した群衆。
(photo: Serhiy)

2010年 親露派のヤヌコーヴィチが大統領に就任。同年、ロシア政府はロシア国内最大のウクライナ人市民団体を廃止。ウクライナ文学図書館も廃館にした。

2011年 3度目のガス紛争が勃発。

2012年 乳製品の輸出にかんするチーズ戦争。

2013年 ウクライナがEU加盟を思いとどまったく見返りとしてロシアが巨額の経済支援を約束。そうした動きに反対する市民による大規模

な反対運動が起きた。

2014年 ウクライナ騒乱といわれる尊厳の革命、マイダン革命が起き、ヤヌコーヴィチ大統領はロシアへ亡命。

同年、ロシアがクリミアへ侵攻。3月18日にロシアのプーチン大統領は、クリミア自治共和国のロシア連邦への併合を宣言した。ウクライナ政府はこれを認めないと表明。

2021年11月 ウクライナがNATO(北大西洋条約機構)への加盟を検討したことに対し反発し、ロシアはベラルーシ(親露派)側を含むウクライナとの国境に9万4000人規模の軍隊を終結。

2022年2月21日 ロシアが、親ロシア派の「ドネツク人民共和国」及び「ルガンスク人民共和国」の独立を承認。ウクライナ側はロシアとの国交断絶を検討。ロシアはウクライナ東部ドンバスへロシア軍を派遣(特別軍事作戦)を発表。

2022年2月24日 ロシアがウクライナへの侵攻を開始。翌25日、ウクライナは総動員令を発令。

27日、ウクライナは国際司法裁判所にロシアの軍事行動を即時停止するよう暫定措置を命じるように要請。裁判所はこれを認め命令を下したが、ロシアはこれを拒否。



(photo: Mstyslav Chernov/Unframe/http://www.unframe.com/)
2014年2月18日、ウクライナ、キエフでの衝突。



ハルキウからキーウへ向かう道路上でロシア軍の攻撃を受け炎上するバス



ロシア軍の攻撃を受け炎上するスムイの化学工場
(photo: Mstyslav Chernov)

ウクライナのロシア占領下の地域



図：米国戦争研究所



戦場ではウクライナ軍、ロシア軍とともに中国製民生用ドローンが多数使用された。
(参考写真:DJI Phantom 4)

(photo: Doodybutch)

ウクライナに対して人道支援等を発表した国家(水色)



- ウクライナに重火器を供給 ■ウクライナに軽火器または弾薬を供給
- ウクライナに非致死性の物資の軍事援助の提供
- ウクライナに非致死性の軍事援助を提供

2022年のロシアによるウクライナ侵攻



図: Homoatrox

※ CSTO:集団安全保障条約 1992年、旧ソビエト連邦を構成する6共和国が調印した軍事同盟。現在はロシア、アルメニア、ベラルーシ、カザフスタン、キルギス、タジキスタンの6か国が加盟している。

※ NATO:北大西洋条約機構 1949年に調印された集団防衛システム。現在、中東1か国、北米2か国、欧州29か国の計32か国からなる軍事同盟。

現在の両軍の人的被害状況

米戦略国際問題研究所 (Center for Strategic and International Studies, CSIS)
)

ロシアとウクライナ双方の軍人の犠牲者はこれまでに180万人に達すると予測されている。

ロシア軍の死傷者は約120万人、うち戦死者は32万5000人と推定している。またロシア軍は2025年の1年間で41万5000人が死傷していると言われており、稀にみる人的被害を指摘している。

一方ウクライナ軍の死傷者は約60万人、うち戦死者は10万～14万人と考えられている。

ウクライナ軍のほうが戦死者数が少ないが、ロシア軍はウクライナ軍の3倍の兵力をもっているため、犠牲者の率はウクライナ軍のほうが高い。(ただしこの数字は、双方の国が正確な数字を発表していないため、米国および英国政府の情報などをもとに算出している)。

2026年に入ってからも続く激しい戦闘

2026年に入てもロシア軍によるウクライナの首都キーウへの空爆が毎日のように行われており、1000棟以上のアパートで暖房なしの状態が続いているという。エネルギー施設及び重要インフラへの攻撃は、今年に入ってから少なくとも44件あった。(ウクライナ、ユリア・スヴィリデンコ首相声明)

ロシア軍のヴォロネジへの攻撃により、約10棟のアパート、約10軒の民家、中学校、複数の行政ビルが被害を受けた。(知事による発表)

ロシアはドローンによって290人の乗客を乗せて走行中の列車を攻撃し、多数の死者を出した。ゼレンスキード大統領はこれをテロであるとして非難している。

ロシア国防相は、ウクライナ南東部ザボリージヤ州ピロヒリヤ村を制圧したと宣言。

一方、ウクライナ軍はロシアの石油会社ルクオイルの掘削プラットホームを直撃したと発表した。



2025年のウクライナ民間人犠牲者

2025年はウクライナ民間人の犠牲者が急増し、2022年の開戦以降最悪になった。

(国連人権監視団)

2,514人死亡、1万2142人負傷 ——前年より死者31%、負傷者60%増。これは、ロシアが領土奪取にむけた取り組みを強化したことにより、前線で戦闘が激化したため、及びロシアの長距離兵器の使用拡大による。

犠牲者の3分の2は最前線地域で犠牲となっている。これは、故郷を離れることができずに村落に留まつた高齢者が大きく影響を受けたためだと言われる。また、短距離ドローンによる民間人の犠牲者も急増した。同時に、長距離兵器の使用拡大によって全国的に民間人の犠牲者も急増した。

開戦から2年間では少なくとも民間人1万5000人が死亡し、1万9000人が負傷している。

国連によれば、この戦争では、第二次世界大戦以降、ヨーロッパで最も多くの死者を出している。

双方の兵士の死傷者の合計は数十万人とみられる。(CSISによる予測は、国連の発表よりかなり多い。前ページに記載。)

それに加えて、国連報告では約1万5000人の民間人が死亡したことであるが、ロシア占領地域へのアクセスはできないため、この数字の確認はほとんど不可能である。実際の民間人被害はこれよりはるかに多い可能性が高いと国連報告では述べられている。

ロシアによるウクライナへの軍事侵攻が始まった2022年には、ロシア軍のマリウポリ港の包囲が長引き、ミサイルとドローンによって都市を攻撃し続けたため、数千人のウクライナ民間人が死亡している。(このことに対しロシア側は、民間人を意図的に標的にしたものではなく、戦争遂行を阻害する目的で民間インフラを攻撃しただと主張している。)

一方、規模ははるかに小さいが、ウクライナ軍もロシア占領下の地域における民間インフラも標的としている。ロシア当局は、2023年にはウクライナ軍による攻撃でロシア連邦内では民間人253人が死亡、1,872人が負傷したと報告した。(これも検証は不可能)



和平への動き

2025年1月、ドナルド・トランプ氏がアメリカ大統領に就任し、停戦に向けた調停をするとして自信満々の発言を繰り返していたが、成果はほとんどみられなかった。8月、トランプ大統領は、ウクライナに対する28項目の和平案を発表した。

これには「ウクライナは、これまでの4年間の戦争でロシアが占領した土地、および現在キエフ軍が支配している一部の領土も放棄せよ」という文言が盛り込まれていた。

ゼレンスキーオ大統領は、当然受け入れを拒否。

一方、ロシアは、「戦争終結後に欧州諸国はウクライナに兵士を派遣する」という文言に反発して草案受け入れを拒否した。

その後12月24日に米トランプ大統領と



2022年のウクライナ東部反攻作戦中に移動中のウクライナ軍



ウクライナのガーベラで撃墜されたロシアのドローン（2025年1月）

ウクライナのゼレンスキーオ大統領は協議の末、20項目に絞り込まれたものを公表した。和平計画と安全保障のためのもので、これはウクライナとその同盟国が停戦後に発効することになるものである。

20項目の和平案の一部：

- ・ウクライナはEU(欧州連合)に加盟する。
- ・ザポリージャ原子力発電所は、ウクライナ、ロシア、米国が共同で運営する。(ただしゼレンスキーオ大統領はこれにロシアが関与することを認めていない。)
- ・この戦争によってロシアが占領したウクライナの領土については、以下の二つの選択肢から選ばれる。

1. ドネツク、ルハンスク、ザポリージャ、ヘルソンのそれぞれの州で、和平合意した時点で部隊が配置されていたところを前線ラインとして凍結。その後は国連部隊が監視する。
2. ドンバス地方は非武装化して自由経済圏とする。
3. 合意書に署名した後、ウクライナは大統領選を実施する。

今後の他国の動き

英国:ウクライナ支援のため、新型の深層攻撃型弾道ミサイルを開発する(プロジェクト・ナイトフォール)と発表。

スウェーデン:引き続き兵力増強し、民間人及び民間インフラの保護を目的とした防空体制に150スウェーデンクローナ(約16億ドル)の支出を発表。

EU(欧州連合):アンドリウス・ケビラス国防委員は、EUは欧州駐留米軍に代わる総合軍の設立を検討すべきだと述べた。

欧州委員会 (EUの政策執行機関)

EUのクラビス委員(元リトアニア首相)は、「最大10万人規模のこのような部隊は、欧州をより効果的に防衛するための選択肢となり得る」と述べた。

ジョン・デア・ライエン委員長は、「ウクライナはまず自国の軍隊に頼ることになるが、その装備を十分に整えるのはEUの任務である」と述べた。停戦を確保するため、欧州諸国は2026年前半で1万～1万5000人のウクライナ派兵を計画している。

さらに、「第二の防衛線はほとんどのEU加盟国に加え、カナダ、英国、オーストラリア、ニュージーランド、トルコ等を含む35か国からなる“有志連合”になる」と述べた。

欧州及びカナダの首脳らはウクライナの和平について電話による協議を行った。

初めての対面による3か国協議

今年に入って1月23、24日、仲裁役の米国を含めたロシアとウクライナの初めての3か国協議が、アラブ首長国連邦で行われた。話し合いは建設的な内容であったと言われる。その前日には、トランプ大統領とウクライナのゼレンスキーオ大統領が戦争終結に向けてスイスにおいて協議している。

1月7日には、対ロシア追加制裁法案にトランプ大統領は賛同している。

2月1日に再び会議が続けられるということである。

[参考]www.aljazeera.com/news/2026/1/12/russia-ukraine-war-list-of-key-events-day-1418 | https://understandingwar.org/map/assessed-russian-gains-in-ukraine-from-january-1-to-december-31-2025/ | www.unic.or.jp/news_press/messages_speeches/sg/48878/ | www.un.org/en/delegate-delegate-ukraine-humanitarian-fund-data-hub-game-changer-financial-data-tracking | www.cbc.ca/ | www.un.org/en/delegate-delegate-ukraine-humanitarian-fund-data-hub-game-changer-financial-data-tracking | www.un.org/en/drones-fear-and-exhaustion-daily-reality-providing-aid-ukraine | www.un.org/en/desa/one-year-war-ukraine-leaves-lasting-scars-global-economy

We are 34 years old!



ピアニスト 角野 隼斗 Part 1
Sumino Hayato

PROFILE

1995年生まれ、千葉県出身。東京大学大学院情報理工学研究科卒業。フランスのIRCAM留学・自動採譜・自動編曲の研究に従事。YouTubeチャンネル「Cateen」は登録者153万人。ソニー・クラシカルとワールドワイド契約を結ぶ(日本人ピアニストとしては藤田真央につぐ2人目)。バンドPenthouseではキーボードを担当。2024年、日本武道館で13,000人を動員(クラシックピアニスト史上最多)。2025年、音楽の殿堂カーネギーホールコンサートで完売。2025年、Kアリーナ横浜でギネス世界記録(室内ピアノ最多 18,546席完売)

AWARDS

- 2002 千葉音楽コンクール最優秀賞(史上最年少)
- 2011 音楽ゲーム「jubeat」全国大会ベスト8
- 2018 ピティナ特級グランプリ
- 2020 東京大学総長大賞
- 2021 ショパン国際ピアノコンクール セミファイナリスト
- 2025 レナード・バーンスタイン賞(日本人初)
- 2025 オーパスクラシック賞2部門受賞(史上初)

作曲活動

- 2022 「大猫のワルツ」スタインウェイ自動演奏システムSPIRIOに収録
- 2023 ブルボン「ルマンド」CM曲「ルマンドワルツ」
- 2024 NHK『サタデーウォッチ9』テーマ曲「POLARIS」
- 2024 アニメ映画『ファーストライン』サウンドトラック
- 2025 映画『ナイトフラワー』ED「Spring Lullaby」
- 2025 鍵山優真選手 EX「Frostline」

ROOTS | 家族が育んだ音

母はピアノ教師。音が生まれる瞬間の魔法を最初に教えてくれた人。父は数学学者。朝6時、まだ薄暗い時間に起きて隼斗に数学を教えた。両親の愛が、彼の音楽に、理性と感性をもたらした。妹・未来もピアニストとして活躍し、互いに刺激し合う存在。そして30歳の節目に結婚し、新たな家族を迎えた。迷いも葛藤も挑戦も、そして家族の愛も、すべてが彼の音楽を形づくる大切な要素となっている。

ジャンルと時空を超える孤高の感性

ショパンと数学を愛した少年は、時空をこえて、宇宙を奏でるピアニストとなった。伝統と革新を紡いた旋律が、あなたの魂に響く時、銀河をめぐる音楽の旅が始まる。

角野隼人ピアノリサイタル

日 時： 2026年5月7日(木) 19:30pm開演

会 場： Orpheum Theatre, 601 Smithe Street, Vancouver, BC

料 金： \$28～\$120

チケット： <https://vanrecital.com/concert/hayato-sumino-cateen-piano>

PROGRAM | プログラム

バッハ:半音階的幻想曲とフーガ / 角野隼斗:New Birth(胎動) / 角野隼斗:追憶 /
角野隼斗:3つのノクターン / ショパン:ノクターン第13番ハ短調Op.48-1 /
ショパン:スケルツオ第1番口短調Op.20 / 角野隼斗:大猫のワルツ /
ガーシュウィン:パリのアメリカ人 / ラヴエル:ボレロ

苦悩と葛藤、そして挑戦

ドキュメンタリー映画『不確かな軌跡』では、角野自身の演奏が物語の核となり、迷いと挑戦が交錯する日々が静かに映し出されている。「音大卒でもない自分が、プロの音楽家として生きていけるのか」何度も立ち止まりながら、それでも音楽の道を選んだ。

コロナ禍でコンサートがすべて中止になったとき、彼は毎日YouTubeで音楽の楽しさを配信した。その積み重ねが、新しい道を切り開く原動力となる。

2023年、ニューヨークへ移住。「最初は、ほとんど仕事がなかった」と語る。夜のジャズセッションに通い、即興の場で自分を磨き続けた。不確かであるゆえに、自由があり、可能性が広がる。唯一を目指すのではなく、たどり着いた先が唯一であればいい」と彼は言う。薩摩隼人のごとく、毅然としたやかに道を拓いていく。角野隼人の挑戦は、まだ始まったばかりだ。

■クラシックへの深い敬意

ヨハン・セバスティアン・バッハ —教会音楽からの創造

18世紀、音楽は“形式”が支配する教会音楽だった。バッハはその枠を越え、祈りと魂を音に宿させた。作曲家・演奏家・教育者・オルガン職人・指揮者。多彩な役割を担いながら、音楽家=創造者という新しい時代を切り開いた。角野隼人が奏でるバッハには、數学者の理性と、音に祈りを込めるバッハの魂が共存している。

フランツ・リスト —演奏の自由を切り開く

19世紀、演奏家は楽譜を見ながら“楽譜を忠実に再現するのが礼儀だった。しかしリストは、全曲暗

譜という革新を生み出した。「作曲家への冒流だと非難される中、“リサイタル”という形式をつくり、演奏家の未来を変えた。

角野隼斗のステージにも、クラシックの枠を超える人の心に触れる自由さが溢れている。

スタインウェイに魅せられて —音の力が未来をひらく

1797年、ドイツの小さな村でハインリヒ・スタインヴェークは、12人兄弟の末っ子として生まれた。戦争と貧困に翻弄された少年時代。15歳で孤児となり、軍隊でラッパを吹く任務につく。

死と隣り合わせの戦場。彼の一音が仲間の心に光を灯し、絶望を希望に変えた瞬間。彼は知る——音には、人を生かす力がある。

退役後、木工の腕と音楽への情熱を結びつけ、独学でピアノ作りを始めた。妻への結婚祝いとして台所で作った一台のピアノが、スタインウェイの原点となる。

やがて家族は新天地アメリカへ渡り、52歳でゼロからの再出発。

1853年、7人の息子とともに Steinway & Sons を創業した。絶望の中で見つけた一音が、魂に響く希望の音へと育っていった物語。



日本の企業社会

(313)

中根 雅夫

日本の国内は突然の首相による衆議院選挙が実施されることになり、政界は混乱の星を示しています。

そのことで新党が誕生することになりました。その新党のスローガンの核となるものが「中道」という概念です。著名な中年の政治評論家は、自分たちの世代は「中道」に違和感はないが、若い世代にはなじまないだろう、という見解を明らかにしていました。

実は、この「中道」という考え方、ビジネス界においても無縁ではないのです。

そこで今回はこの点について考察してみたいと思います。

企業経営において「中道」という概念は、単純な折衷案や平均化された判断を意味するものではありません。

むしろ、相互に緊張関係にある複数の選択肢を前提としながら、それらを動的に調整し、長期的な組織の持続性に資する意思決定をおこなうための枠組みとして捉えることができます。

仏教用語としての「中道」は、極端な快楽と極端な苦行のどちらにも偏らない道をさすようですが、これは非常に示唆に富んだ見方なのです。

企業の意思決定過程では、相互に両立しにくい複数の要請が同時に存在することが常態です。

中道的思考は、こうした課題を排他的な選択として処理するのではなく、相反する要素を包含する形で意思決定を構築することを志向します。

今日の経営環境において中道の視点が重要性を増している背景には、いくつかの要因があります。

第一に、株主価値の短期的最大化を過度に追求してきた従来型資本主義は、環境問題や社会的格差といった副作用を顕在化させてきました。この状況下では、経済的成果と社会的責任の双方を考慮する均衡点が、企業存続の前提条件となりつつあります。

第二に、単一の価値基準に基づく硬直的な経営は、外部環境の変化に対して脆弱です。

中道的判断は、状況に応じた調整可能性を高め、組織に柔軟性と回復力をもたらします。

第三に、組織内部に存在する多様な価値観を調和させるためには、二分法的な思考では不十分であり、連続的な差異を許容する中道的発想が不可欠です。

「中道とは、動的な平衡である」という考え方には、特定の古典的な一節というよりは、現代の科学者や哲学者が仏教的な「中道」を現代の言葉(生物学や物理学)で解釈した際によく用いられる表現です。

綱渡りの曲芸師が左右に揺れながらも中心を保ち、前に進み続けるようなイメージです。

マクロな時代の流れ(鳥の目)を見つつ、ミクロな現場の真実(虫の目)を同時に見る。

企業経営における「中道」とは、矛盾を抱える勇気を持つことだと言えるかもしれません。効率化だけを追えば人間味を失い、人間味だけを追えば競争に敗れます。その矛盾の真ん中に立ち続け、絶

え間なく微調整を繰り返すことこそが、真に強い経営の本質ではないでしょうか。

年功序列か、ジョブ型人事か。この二択は現代の日本企業が直面している最も大きな「中道」の試練の一つです。

この問題を「どちらが正しいか」という二元論で捉えると、組織は必ず歪みます。例えば、急進的にジョブ型へ移行すれば、従来の強みだった「チームワーク」や「帰属意識」が崩壊し、逆に年功序列に固執すれば「若手の流出」や「専門性の欠如」を招きます。

ここで重要なのが、両者の長所を統合した「日本型ハイブリッド人事(中道の人事)」という考え方です。

多くの成功企業が取り入れているのは、「職務(ジョブ)の明確化」と「人への投資(メンバーシップ)」を掛け合わせたモデルです。

以上見てきたように、「中道」という概念は、政治的スローガンとしての是非を超えて、現代の企業経営においても極めて実践的な意味を持つ考え方です。中道とは、対立する価値のいずれかに安易に寄りかかるのではなく、その緊張関係を引き受けた上で、動的な均衡を保ち続ける姿勢にほかならないのです。環境変化が激しく、価値観が多様化する時代において、経営に求められるのは一貫した「正解」ではなく、矛盾を抱えながら調整を重ねる知恵と忍耐です。中道的経営とは、曖昧さを避けることではなく、むしろ不確実性の中に立ち続ける覚悟であり、その積み重ねこそが、企業の持続的な強さを形づくるのではないでしょうか。

はなしの箸 やすめ

無愛 想子

子どものこえ

父 親が子どもたちを海岸につれて行きました。少しすると4歳の息子が走ってきて、父親の手を引っ張って波打ち際に連れてくると、砂の中で死んでいるカモメを指さして、「パパ、このカモメはどうしたの?」と聞きました。「天国に行ったんだよ」と答えると、息子は不思議そうに、「それで、神様はカモメを落としちゃったの?」と聞きました。

③ 歳の誕生日も近づいたので、昨年の誕生日にたくさんプレゼントに囲まれて撮った娘の写真を見ていると、「この子はだれ? 私のおもちゃをみんな取っちゃった!!」と言って泣き出しました。

女 医さんが、仕事に行く前に4歳になる娘を乗せて幼稚園に向つて車を走らせていました。そのうち母親のバッグから聴診器を出した

ので、この子もきっと医者になるだろうと思っていると、「マクドナルドへようこそ。ご注文は何にしますか」と聴診器に話しかけていました。

③ 歳になる娘を初めて教会に連れていきました。中は薄暗く、そのうちに合唱隊が手にろうそくの火を掲げて廊下を歩いて来ました。すると娘は静まり返った教会の中で、「ハッピバースデー」と歌いました。

長 い退屈なお説教が終わった後、6歳の男の子がお父さんに、「日曜以外は神父様は何をしているの?」と聞きました。「教会の事務をしたり、病気の人を訪ねたりするんだ。それに皆の前でお話をするのは大変なことなんだよ」と父親が答えると、男の子は言いました。「聞くほうだってらくじゃないよ」。

自然と生きる

高橋 清

高橋 清

再びメンフクロウ-1

今まで時に触れて僕の愛するメンフクロウを紹介して来たが、最近意外な特性を新しく学んだ。和名はお面を付けた様な顔からメンフクロウと呼ぶが、日本の在来種ではない。世界的に数は少ないがカナダ南部、アメリカ、ヨーロッパ、アジアの南部から南半球の大半の大陸に生息する種で、納屋や厩などの建屋内に巣を作るところから、英名はBarn Owl。そのBarnとは厩(うまや)のことである。科学的にはフクロウ目(Strigiformes)の中の「メンフクロウ科」(Tytonidae)に分類され、いま一つの、190種を含むフクロウ科(Strigidae)のフクロウとは一線を画して独立した種を形成する。その理由は顔が異なるためと簡単に考えることは誤りで、顔貌だけでなく、メンフクロウの性格には独自の特異性があることを、幾つかの事例を通して体験して来た。

カナダ南部に生息するメンフクロウの数はこの数年で65%まで減少し、アメリカやヨーロッパ各地の減少と相まって2010年に国際的に絶滅危惧種に認定された。他の多くの絶滅危惧種が、環境の変化や人類の開発に関する外部的な要因によることが多いのに比べ、メンフクロウの減少はこの鳥の持つ過敏性による自己反応型、内向型の性格に起因すると言われ、平均寿命は2年たらずである。最近知人から勧められて読んだ、「Wesley the Owl」(Staycy O'Brien著)によってその性格の人間的な強みと弱点が再確認できた。

ミネカダ公園内の私有地の農地跡に、立派な納屋や厩の群れが今も建っていて、公園管理人のオフィスや作業に使われて一般市民の出入りは禁止されている。1994年に僕はその厩の天井裏で絶滅危惧種のコウモリ(Townsend's Big-eared Bat)をバンクーバー島以外のBC州内で初めて発見した。そのことが当時のMaclean's誌に記載されて以来、管理人の人々との交友が生まれ、公園内外の多くの自然保护活動に支持を得て来た。

メンフクロウのテリトリーはおよそ2キロメートルの範囲と言われる。ミネカダは各種のフクロウの絶好の生息地として知られるが、ミネカダの農場建屋にメンフクロウの巣箱の取り付けの賛同を得、実験を兼ねて二つある厩に同じ型の巣箱を取り付けたのは1997年の秋。翌年の春先に、北側の人の出入りの少ない厩にメンフクロウが着巣し、3羽の雛が産まれた。僕が当時ボランティアとして属していたバーナビーの野生保護団体のリーダーが、当時としては稀にしか見られなかったこの鳥の記録と移動の調査を兼ねて雛に標識調査用のバンドを取り付けた。この種の作業は多くの野鳥を対象に常時行われている事で、バンドを取り付けた雛たちを巣箱に戻そうとしている時、突如母鳥が大きく開いた厩の扉から飛び込んで来た。巣箱の下に我々が雛たちといったのを見たその親鳥は、一声鋭く叫んで飛び去って行った。数日後、公園管理の人から、厩の床に既に冷たくなった3羽のフクロウの雛が発見されたとの嬉しい知らせがあった。早速駆けつけたが、それが数日前にバンドをつけた巣立ち寸前の3羽の雛であったのは全く予想外だった。何故これが起こったのか、親のフクロウが事故にでもあったのか、それとも我々が抱えていた雛を見て捕獲されたと早合点をしたのか、その時は誰にも解らなかつたが、図らずもそれがメンフクロウの天性の、過敏な性格によることが今になって思い返される。当時は仲間の間で会話も途切れる程のショックだった。幸いその翌年も同じ箱に着巣し、2羽の雛が孵った。そして3年目から現在に至るまで毎年、表側にある大きな厩の巣箱が10年余りに涉って使われている。

冒頭で述べた通り、メンフクロウは科学的に他のフクロウと異なる属、*Tyto*(メンフクロウ属)で2種の亜種が含まれる。世界各地で色々な名で呼ばれるが、ギンフクロウ、魔のフクロウ、幽霊フクロウ、死のフクロウ、ねずみフクロウ、岩フクロウ、猿顔フクロウなど、多くの奇怪なあだ名も知られている。しかしあの温和で神秘的な顔貌から、僕は、この3年間に経験した幾つかの哀しい出来事と共にその性格の繊細さと哀れな天性を強く感じるのである。

(次号に続く)



Great Horned Owl (ミミズクと近似種)とその雛



リバービュー病院裏山に飛来したGreat Grey Owl (カラフトフクロウ)



ミネカダの厩を住処とするメンフクロウの親



ミネカダで命を落としたメンフクロウの雛たち

空の観測のための道具は出来ましたが、晴れた日が少なく、夜空を眺めるのは無理な注文の様です。東西南北、全天の一角でも良く見えるところがありましたら、そこのお星さんを選んで観測結果をお報せするように致しましょう。お読み下さった方は、その一角だけでも空を仰いで下さい。

空の眺めは、1日に4分の早さで移動するとのことを覚えておいでください。北を眺める時は、北極星を中心反時計回りに廻っています。且つ南向きの時は、方向、高度に亘って、北極星の真反対の所を空の南極としてお使いください。そうして時計回りです。

え？ 少しややこしい？ 全くその通り。つまり、北極星を背中の真ん中にしたのが南です。そして北極星の地面からの角度と同じ角度を地面の中に仮想して下さい。やって見れば意外と簡単です。

方角に関しては、電信柱、家の屋根の部分、角度に関しては、地面の草、花、畠の畝、などがあるものです。

ついでに、1日4分の由来は、1日1440分 ($24 \times 60 \div 365 = 4$) という事です。

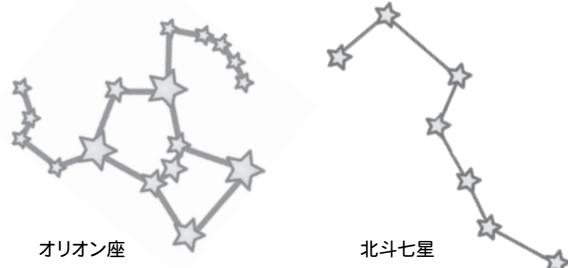
この頃、夜10時ころの南南東の中天をご覧下さい。Orion が突っ立って西を向いています。つまり、細長い四角形が縦になっています。四角形の真ん中辺に、三ツ星が左下から右上に並んでいます。これが Orion という星座です。

星座の話としては、Orion という名前の獵師です。北の北斗七星、

南の Orion。この2つの星座を覚えただけでも、夜空を眺める楽しみになります。

もっとも、Orion は冬の宵には東南東の空に横になったままで出て来て、春遅くには西の方に地面を見つめながら沈んで行きます。そして夏遅くには、夜明けに真東の一寸右に寄った所で横になったまま現れて来ます。つまり、北斗七星は四季何時でも見られるのに、Orion はその意味では少し劣るかも知れませんねー。

しかし、これだけ雄大な星座ですから、両方並べて星座の横綱という事では、特にその優劣を唱えることは要らないでしょう。強いと言えば、北の謙信、南の信玄、ということでしょうか。空の川中島、どちらに軍配は上がるのでしょうか？ 好みの問題!! はは、といえば、私の御先祖様は、信州長野県の住民でしたな。



ガーリック×ピリ辛に炒めた枝豆でお酒もススム！

枝豆ペペロンチーノ

【材料】

冷凍枝豆	300g
にんにく(みじん切り)	1片
鷹の爪(輪切り)	少々
オリーブオイル	大さじ1
水	大さじ2
塩と胡椒	適量

【作り方】

- フライパンにオリーブオイル、にんにく、鷹の爪を入れて弱火でじっくり加熱。
- にんにくがきつね色になったら冷凍枝豆をそのままフライパンに入れて和える。
- 水を加えてフタをして中火で2~3分加熱する。
(冷凍枝豆が解ければOK)
- 塩と胡椒で味付けして盛り付け完成。
*チリフレークでも代用OK。
辛さの調節はお好みでどうぞ。



COSTCOで買った大量の枝豆、味変バージョンはこれに決まり！

今日は何の日？ 何の月？

<2月>

Return Shopping Carts to the Supermarket Month

北米ではショッピングカートの盗難や放置が問題視されています。2月の「Return Your Cart Month」（カート返却月間）ではカートの回収キャンペーンが行われます。2月以外でも「カートは所定の場所に戻すのがマナー」を守って欲しいですね。

2月1日 ガーナチョコレートの日

1964年2月1日にガーナミルクチョコレートが誕生。株式会社ロッテが記念日と制定。名前の由来はチョコレートの主要原料カカオの産地、ガーナ共和国から。厳選されたカカオ、バニラ、ミルクが使用された今でも日本で一番売れている赤いパッケージが印象的なチョコレート。

2月3日 Doggy Date Night

「Doggy Date Night」は毎年2月3日にお祝いする犬との特別なデートを楽しむ日。愛犬が喜ぶおやつを作ったり、一緒にドッグパークへ行ったり、この日を機会に絆を深める時間を過ごしましょう。Starbucksで紙コップにホイップクリームを入れた犬用メニュー「Puppuccino」をオーダーしてあげてはいかが？

2月5日 ピカチュウの日

大人気『ポケットモンスター』のピカチュウの日。ゲームに登場するポケモン図鑑ナンバーNo.025から。最初はファンの間で非公式にお祝いされてたいが、2020年にポケモン情報局により公認化。#PikachuDayで世界中のファンと一緒にピカチュウのBirthdayをお祝いしませんか？

2月4日 ふよの日

人気のパズルゲーム「ぶよぶよ」の記念日は「ふ（2）よ（4）」と読む語呂合わせ、2003年12月に株式会社セガが制定。1990年代に大ブームとなった『ぶよぶよ』は現在eスポーツで再注目されています。2026年はぶよぶよシリーズ35周年、それを記念した「ぶよの日2026公開生放送」が開催されます。

日本語チェック

「なたねづゆ」とはいつの時期の雨を言うか。

- A) 三月下旬から四月上旬の、菜の花の咲くころ降る雨。
- B) 花を終え、実を結んだ油菜から油を絞る初夏に降る長雨。
- C) 菜種を蒔く秋のはじめに降り続く、梅雨に似た長雨。

解答・解説は54ページ

SUDOKU BREAK

5	6	7	9	4	8	
	3	5	7			8
				7	8	9
			8		1	
	1				5	
	4	8	7		3	
2			3			
				2	8	

答はp.38



日本向け 宅配



スモークサーモン
キング・紅150g x 各1枚



アイスワイン
白・赤共 375ml



カナディアンメープルセット



メープルシュガー
バームクーヘン 250g



メープルシロップ
オーガニック 250ml

チーナ
44年の実績!!

お届け日
指定できます
ぜひご利用ください

お届け先 1 件につき
お買い上げ商品
金額 \$150.00 以上で
送料無料！



1978年創業。安心・安全のバイオニア。

www.cheenashop.com

ご注文はオンライン、郵送、お電話で。



悠久を紡ぐ人々 —カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 のりこ 教子

(20) イヌイットの食文化 I

今月から4回(I-IV)にわけて、イヌイットの食文化について紹介していくことにする。

大和民族と先祖を同じくするといわれるカナダ・イヌイットは、1980年代以降かつて呼ばれていた“エスキモー”がクリー族の言葉で“生肉を食らう人”という差別的な意味合いを持つため、カナダなどの人々は自らを“イヌイット”(人々)と呼ぶようになり、現在は“イヌイット”が正しい呼称として広く使われている。彼らはイヌイット語を話す。イヌイットは好んで生肉を食すが、カナダのファーストネーションの人々は決して生肉を食べない。

イヌイットもファーストネーションも野菜とはまったく縁のない生活をしてきた。永久凍土の氷原に住むイヌイットの地では野菜は皆無であり、森林地帯に住むクリー族でさえ野菜を食べなかつた。クリー語で野菜を“ワプシ・ミーチャム”(“ウサギの餌”的意)といい、「ノリコ(筆者)はワプシ・ミーチャムをよく食べる」と、クリー族の人によく言われたものである。

私が初めてイヌイットの地に入ったのは1980年のことである。それ以前の2年余りはクリー族と生活をともにした。

イヌイットの家を食事時にぶつかって訪問したことのあることである。人々は朝、昼、夕と決まった時間に食事をするわけではなく、大体1日に1度食事をし、その際はお腹いっぱいに食べる。コチコチに凍った魚数匹がストーブの傍の傷だらけの床の上にごろりと放り出され、魚の解凍を待つ間も無く、家族一同輪になって床の上に座り、ナイフや斧で凍った魚をとんとんと切りながら、アザラシや白鯨の油を溶かした“ミサガ”と呼ばれるたれをつけながら食べる。私はもちろん輪の中に加わり魚を食した。びっくりしたのは食事のメニューはこの凍った魚だけであったことである。

イヌイットの万能布巾

イヌイットの食事は単品メニューである。主に魚、アザラシ、カリブー等の凍った生肉を、ミサガと呼ばれるアザラシや白鯨の脂を室温で溶かしたものに浸けながら素手で食べる。ひ

と通り食べ終わると、蛇口のついていない流し台——ということは、流し台があつても水道がない——に、石鹼水が入った小さなボウルが置かれ、食事が終わった後に脂ぎった指や口の周りをこの石鹼水で洗い、そばにある布巾で手や口の周りを拭う。会食者一同、同じ布巾を使う。

この布巾を私は“万能布巾”と名付けた。というのは、口や手を拭うだけでなく、同じ布巾で床も拭くといった具合で、ひどい時には、赤ちゃんとお尻拭きにもなるといった具合に万能用途に使うからである。それを見た時はショックであったが、なおショックなことは、私も同僚のカナダ人の婦人宣教師も、翌日にはこの万能布巾を自分達の生活に取り入れていたことである。この同僚宣教師もイヌイットと共に生活して今年で45年になる。

手や口の周りをきれいにした後に紅茶や自家製のパンを食べて食事を終了する。紅茶の入れ方もユニークで、朝一番に超大型やかんに半分の水で紅茶を沸かし、沸騰後に水をもう半分足してやかんをいっぱいにし、ぬるい、あるいは冷めた紅茶を一日中使う。イヌイットは熱い食べ物、飲み物が苦手である。紅茶には缶入りミルクや砂糖を入れて飲む。紅茶についてもう一言付け加えると、北極海の水を野外の直火で沸かして飲む紅茶の味は最高である。

自家製のパンは、小麦粉にラード、イースト、塩少々をこねたものをフライパンで焼く。また、深鍋にラードを溶かし上記の材料を揚げて大型ドーナツをつくる。ラードを用いたものは大変おいしく食べられるが、若いころとは違い当時40代の私は勧められてもなるべく遠慮するようになっていた。

ミサガの味がわかれれば イヌイットの仲間入り

イヌイットの食事に欠かせないのが“ミサガ”とよばれるアザラシや白鯨の脂を溶かしたタレである。諸々の生肉を食すときミサガをつけると一段と食がすすむ。ミサガは日本のしょう油に匹敵するとい

えよう。イヌイットの地に入り、初めてこのミサガを食した時はその臭さに参ってしまった。何でこんな臭いものを食べられようかと内心思つたが、2回目からはミサガをつけると食がすすむことに気がついた。それ以来ミサガなしで生肉を食べることなど考えられなくなった。 よそ者(いわゆる日本でいう外人)がこのミサガを食することができると、イヌイットの仲間入りができる、特に白人がこれを食せるようになると人々から賞賛を受ける。あまりの臭さゆえに、このミサガをこぼそうものなら家庭内騒動になりかねない。人々は床の上の食事が常であり、したがつて床に置いてあるミサガの器は足で引つ掛けやすい。こぼれたミサガを拭き取るのも、前項で紹介した“万能布巾”的働きどころである。

ミサガはアザラシの脂と白鯨の脂の2種類だが、アザラシの脂は褐色を帯び、白鯨の脂は白色で透明度がある。匂いはアザラシの脂の方がきついので、私は好んで白鯨の脂を食した。1985年から1992年までいた村は狩猟の獲物に乏しく、ミサガはなかなか手に入らなかつた。白鯨の脂を入手すると一口大に切って、ビンの中に詰め、部屋の片隅に置いて室温で溶かして自家製のミサガを作ったこともある。

現在イヌイットの村々では、どの家でもミサガの他におしょう油をつかうようになった。狩猟が振るわずミサガの入手が困難なところでは、おしょう油の存在は大きい。どのようにしてこのおしょう油がイヌイットの間に普及していったかは次号(II-4月号)でお話したい。



イヌイットの床の上の食事風景(ケベック州サルイットにて)



**THE 38TH BRITISH COLUMBIA
JAPANESE SPEECH CONTEST**

日本語弁論大会

Asian Centre, University of British Columbia

Free Admission - this event is open to the public.
Everyone is welcome!

Saturday, March 7 2026 10am-5:30pm
AM: High School | PM: University/ Open

Co-organized by the BC Japanese Speech Contest Organizing Committee and Consulate General of Japan with support of Department of Asian Studies, UBC, local business corporations and associations, and sister cities in Japan.



カナダ 移民・難民・市民省

2025年12月15日

海外で生まれた、または養子縁組したカナダ人に対する新しい市民権規則

カナダ政府は、カナダ国籍法を公平かつ明確にし、カナダ国内外における今日のカナダ人家族の暮らしを反映したものにすることを約束します。

C-3法案(2025年市民権法改正法案)が本日発効しました。これにより、2025年12月15日より前に出生した方で、第一世代の制限やその他の時代遅れの規則がなければカナダ国民であったであろう方は、カナダ国民となり、市民権証明の申請が可能になります。

以前発表されたとおり、この新法は、将来に向けて現代的で一貫性のある道筋も築きます。カナダ国外で出生または養子縁組したカナダ人の親は、申請時に、子どもの出生または養子縁組前に3年間カナダに滞在していたことを証明できれば、現在または将来、カナダ国外で出生または養子縁組した子どもに市民権を継承できるようになります。このアプローチは、海外に住むカナダ人家族にとって公平性と透明性を確保すると同時に、カナダとの真の、そして実証された絆が血統による市民権取得の鍵となるという原則を強化します。

多くの人にとって、この瞬間は長らく待ち望んでいました。本日の改正は、カナダの家族における彼らの位置を確固たるものにし、市民権が象徴する帰属意識を強めるものです。

詳細については、IRCC公式ウェブサイトの市民権セクションをご覧ください。

要点:

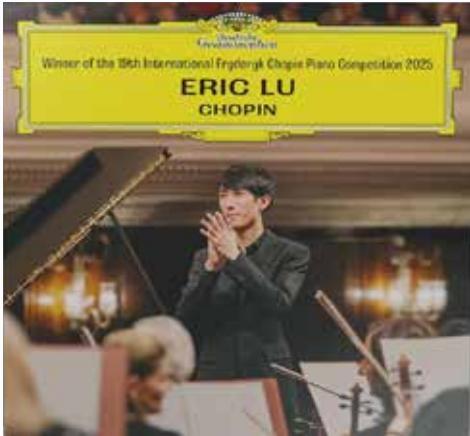
- ◆1947年に制定された最初のカナダ市民権法には、多くの人々がカナダ市民権を失ったり、そもそも取得できなかったりする原因となつた条項がいくつか含まれていました。2009年と2015年に行われた改正により、これらの「失われたカナダ人」のほとんどが市民権を回復または取得しました。その結果、約2万人がカナダ市民権の証明を求めて名乗り出ました。
- ◆血統によるカナダ市民権の第一世代制限は2009年に導入されました。これは、カナダ国外で生まれた、または養子縁組された子どもが、カナダ人の親もカナダ国外で生まれた、または養子縁組された場合でも、自動的に血統によるカナダ市民権を取得できるわけではないことを意味します。

- ◆2023年12月19日、オンタリオ州高等裁判所は、血統による市民権の第一世代制限に関する市民権法の主要部分が違憲であるとの判決を下しました。カナダ政府は、この法律が国外で生まれたカナダ人の子どもにとって受け入れがたい結果をもたらすことに同意したため、この判決に対して控訴しませんでした。

- ◆裁判所の2023年の判決を受け、IRCCは第一世代の移民制限の影響を受ける人々を支援するための暫定措置を発表しました。市民権法が改正されたため、新しい規則に基づいて申請を処理します。新たに市民権証明書を申請する必要はありません。



"Winner of the 19th International Fryderyk Chopin Piano Competition Warsaw 2025 (Live)" Eric Lu



エリック・ルーが優勝を果たした。感謝の言葉と共に「夢が叶いました」と語る1997年生まれのルーは、前回の第17回で17歳の若さで4位に入賞しており、今回10年ぶりとなる出場で1位に輝いた。カーティス音楽院を卒業し、2018年にはリーズ国際ピアノコンクールで優勝。これまでに、ボストン、ロンドン、シカゴ、東京、上海などの交響楽団、また世界の名だたる管弦楽団と共に演奏している。またリサイタルも多数開催、これまでにシューベルト、ショパン、シューマン、ブラームスの作品を収録した2枚のアルバムをリリースしている。

さて、そのエリック・ルーのライブ音源が収録された本作は、世界で最も長い歴史を持つクラシック音楽のレコード・レベル、ドイツ・グラモフォンとフレデリック・ショパン研究所の協力で制作される3作目となる。全11曲を収録。世界最高峰に立った若きピアニストの臨場感あふれるライヴ演奏を是非お楽しみいただきたい。

ポーランドのワルシャワで開催され、世界で最も権威のあるコンクールの一つとされるショパン国際ピアノ・コンクール。1927年に創設され、1955年以降はコロナ禍を除き5年ごとに開催されている。

2025年の第19回は、アメリカ出身の



"Do You Still Love Me?"

Ella Mai

イギリス出身のシンガーソングライター、エラ・メイが、4年ぶり3作目となるスタジオ・アルバムをリリースする。SNSの投稿で「私の3枚目のスタジオ・アルバム……すごい。ここまでできたなんて、本当に信じられない！ これは恋する人たちのための作品よ」と新作に対する喜びを爆発させている。

2018年のデビュー・アルバム『Ella Mai』に収録されたシングル「Boo'd Up」が全米R&Bチャートの1位に輝き、グラミー賞の最優秀R&B楽曲賞を受賞、これまでに9曲が同R&Bチャートのトップ10に躍り出るなど、安定した実績で揺るぎない地位を築いているエラ・メイ。そんな彼女が長年のコラボレーターであるマスターをエグゼクティブ・プロデューサーに迎え、すでに発表されているシングル「Tell Her」や「Little Things」を含む全14曲が収録された新作の制作に臨み、渾身作を誕生させた。

一方、昨年12月にはデビュー・シングルの10周年を記念し、キャリアの初期に立った故郷ロンドンやアムステルダム、パリ、アトランタ、ニューヨーク、ロサンゼルスなど6都市の小規模会場を巡る「Do You Miss Me? アニバーサリー・ツアー」を行い、新作リリースに向けた活動の幕上げを予感させていた。



the Bookworm (24)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート！ これであなたも本の虫？

The Princess Swap Cinderella and the Beast (or, Beauty and the Glass Slipper)

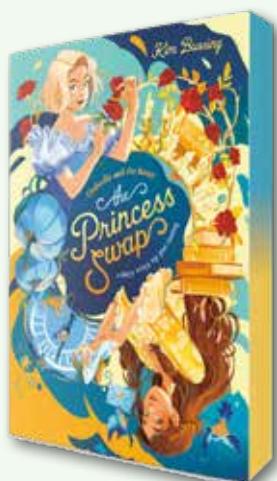
By Kim Bussing

The Princess Swapは誰もが知るプリンセス達がお互いの物語に入れ替わるシリーズ。Book 1はシンデレラと美女と野獣の要素が融合されている。「冒険してみたい」と願ったシンデレラが目覚めたのが野獣のお城、「家族の為に王室コンペで勝ちたい」と願うベルが目覚めたのは意地悪な繼母の家でした。お互いのストーリーがMix-Upされたパラレルワールドで2人はHappy Endingを見つける事が出来るのでしょうか？他のプリンセス達のSwapストーリーも是非読んでみて下さい。

Book 2: Snow White and the Dragon (or, Sleeping Beauty and the Seven Dwarfs)!

Book 3: Rapunzel and the Sea Witch (or, The Little Mermaid and the Tower)

Book 4: The Frog Princess and Peter Pan (or, Wendy Darling and the Secret Prince)



The Princess Swap
By Kim Bussing

人類最古の芸術活動を発見

インドネシアのスラウェシ島の洞窟の中で、手型のついた壁画がみつかったと学術誌「Nature」に発表された。この壁画は、手の輪郭の外側が赤色で塗られており、指はかぎ爪のようになっている。この壁画は少なくとも6万7800年前のものとみられており、これまで最古と考えられていたスペインの手形のものよりも1100年前とみられる。

この手形の発見により、人類はこれまで言っていた時期よりも約1万5000年前には古代サハラ大陸に到達していたということになる。

これまで、人類はヨーロッパで氷河期に芸術と抽象的思考を獲得したのが始まりであるとされていた。それはつまり言語、宗教、科学などの想像力があったということである。従って人類の覚醒はヨーロッパから始まったと考えられていたが、近年それとは違った考えが広がりつつある。今回の発見は、その新しい認識を裏付けるものであると、論文の共著者のグリフィス大学、アダム・ブラム教授は語っている。

ただ、今回発見された手のステンシル（型）が描かれた時期については論文で書かれているほど古いものではないとする専門家もいる。

この島では2014年以降に少なくとも4万年前の手型と動物の画像や、4万4000年前の狩猟図、5万1200年前のブタと人の物語的壁画が発見されている。こうした研究は、使われた



顔料などを調査することによって年代を特定している。今回発見された壁画は、石灰岩の洞窟の壁に手をついて、そのまわりに口から顔料を吹き付けて輪郭を描いたものと考えられている。そして手の形を作った後、指のまわりを細くかぎ爪のように伸ばす工夫がなされていた。以前スペインでみつかったネアンデルタール人が描いた6万4000年前の壁画はそのような美術的な工夫はなされていない。

この手のステンシルはこれまで知られていたスラウェシ島の壁画とは反対側の地域でみつかっており、このような創造性を備えた絵画の遺跡が遠隔地一体に数百もあることから、広い地域の文化に根差していることがわかる。また、5、6万年前の壁画の上に2万年前に描かれたと考えられる壁画もあり、その場所が3万年以上もの間芸術活動の場であったということもわかっている。

これまでアルタミラの壁画などから、人類の芸術活動は氷河期のヨーロッパで突然開花したというのが長い間定説だったが、最近になって南アフリカのブロンボス洞窟の遺跡がみつかり、はるかに昔に芸術活動をしていたということがわかつてき。今回の発見はこの学説を裏付けるばかりか、人類の芸術感覚はアフリカを離れたときはすでに備わっていたということを示唆するものとなった。

暮らしにプラス+

新しい日本語

日本に行くたびに「また知らない言葉が登場!？」と驚く瞬間があります。今回は、カナダ在住の日本人10人（近年日本を訪れた人たち）に、新しい日本語について聞いてみました。

「タイパ」「サ高住」を知っていますか？

取り上げたのは「タイパ」「サ高住」「界隈」「〇〇割」「ワンチャン」「ましまして」など。このうち、半数以上が「メディアで聞いた」「家族や友人が使っていた」と答えたのは、「〇〇割」「ワンチャン」「ましまして」の3語でした。

そもそも意味は

「タイパ」は「タイムパフォーマンス」を短くした言葉で、「費やした時間から得られる効果・満足度の高さ」を表現したもの。「サ高住」は「サービス付き高齢者向け住宅」の略で、安否確認や生活相談のサービス付きでバリアフリーの高齢者向け住宅を指します。「界隈」は、特定の趣味や行動をする人たちの集まりを指し、自分を「風呂キャンセル界隈」とユーモラスにラベリングするのが流行っています。「〇〇割」は「家族割」「誕生日割」など、特定条件で割引になる仕

組みのこと。かつての“キャンペーン”が、より短い言い回しに姿を変えています。犬の呼称ではない「ワンチャン」は「一度だけのチャンス」の意味です。「ましまして」は、もともとラーメン屋さんで使われていた“増量”的リクエストの表現ですが、今ではもっと広く日常生活に使われ出しています。

新しい言葉に接して

10人に新語、もしくは使い方の新しい言葉で印象的なものを尋ねると、「知らんけど」「推し／推せる」「親ガチャ」ほかが挙がりました。そうした言葉への所感では、「日本の仲間たちと集った時に自分だけ浮きそうで心配」「言い得て妙だと感心する」のほか、こんな声が聞かれました。

「“界隈”や“推し活”という言葉に関して言えば、現代の日本の生活の在り方や概念自体が変わってきた印象です。ネット社会になり、2、30年前とは違ったその界隈層がそれぞれのコミュニティに属したり交流したりする場を設けること自体が簡易になったことが影響していると思います」（tweetyRさん）。



「Z世代の言葉も理解しておかないと行き遅れ感ががあるので、わからない言葉が出てきたらすぐに調べるようにしています。新しい日本語が増えるのは構わないですが、若い世代がきちんととした日本語を使えなくなってしまうはどうかと思います」（ケロマリさん）。

実際、自分が新語を使ってみた方は――。

「ラーメン屋で『海苔ましまして』っていうのを使った覚えがあります。『まし』を2回繰り返すことで量だけでなく気分も盛り上がります」（きーたんさん）。

記者は個人的に「あるある」（もうかなり古いですかね!？）を使うと会話がよりポップになつて楽しいので気に入って使っています。こうした新しい言葉を見つめるだけでも、時代の気分や価値観を感じ取れる気がしています。

（文 平野香利）

めぐる夢
島本妙

第二部

めくらめっぽう職探し(6)

東京に2年も住んでいながら、今まで王子と呼ばれるところには縁がなかった。が、昨日長倉さんに紹介された学校は王子にあった。描いてもらった地図を見ながら、赤羽駅から北西へ広い道を歩く。道の両側は大部分、古びたしもた屋が淋しそうに並んでいた。

14、5分行くと、左側にカギ型になった木造の二階建てが校庭を囲んでいた。そこを横切つて玄関に入ると、受付事務所があり、その向こうに通された。

しばらく待たされてドアが開き、年配の男の人が現れた。立ち上がって挨拶する。

「いや、始めまして……。長倉さんからお話を伺いました。英語教師が1人欠員になりましたので、おいで願ったのですが。どうでしょう。こんなところで……。教えられるのは初めてだそうですね」

「アメリカで夏休み中にアルバイトをして、そのとき先生になろうと思いました。若い人たちが好きですし、命あるものを育てるのも興味があります。鳥でも、動物でも、草花でも……」

「そうですか。しかし、若人の教育ってことだけをあげますと、アメリカ育ちと日本だけで育った子は違いますしねえ。特に女の子たちは……。先生方が書かれたあなたの紹介状はすばらしい。だけど、ここに問題が一つあります」

第46回

1931年(昭和6年)、世界大恐慌のさなかに18歳で単身アメリカに留学した大正生まれの女性の生い立ちから青春時代を描く、心温まる青春記。

私はびっくりして校長の顔を見た。
「アメリカ人が見たあなたと、私たち日本人が見たあなたは、必ずしも同じではないのです」
「わかるような気がします。習慣や考えが違いますから。でも……」
と言いかけたとき、彼は私をさえぎって、
「まあ、そんな議論は後にましょう。長倉先生からあなたの経歴、その他大体のことは伺いました。仕事に精を出してください。明日からおいで願えますか？」
「よろしくお願ひします」
「いや、どうも。あ、一つだけお聞きしますが、ご自分の短所はわかりますか？」
「少し短気です」
「長所は？」
「嘘は言いません」
にっこりして校長は二度頷いた。そのとき、突然廊下から声が聞こえた。
「フリージアみたいな先生よ」
そしてバタバタと足音が去った。

赤羽駅の公衆電話で、一部始終を長倉さんに報告した後、ふと駅前を見やると、清潔そうな二階建てのアパートが見えた。
「あそこで借りよう。歩いて登校できる」
左右を注意しながら道を横切ってアパートに飛び込んだ。中年の、話しやすそうな夫人が気持ちよく私を迎えてくれて、入口に近い日本間に通された」
「明日からいらっしゃいますか？」
「よろしくお願ひします」
とんとん拍子で新生活が始まった。

その夕方、大急ぎで岡山のおばあさんとお姉さんに頼りを書く。
『お二人さん、お久しぶりです。
給料のいい仕事をしなさいとお母さんが言うでしょうけれど、働くのも結婚するのも私ですからね。そうでしょう、お二人さん。私ははりきっています。「先生と言われるほどの馬鹿でなし」ってよく人は言うけれど、そのときいつも思うの。「先生と呼ばれるバカにもなれぬ大馬鹿

者』。先生が大馬鹿なら、世間の人は皆そんなに賢いのかなあ、お姉さん。

フリージアみたいな先生だって、廊下を走る生徒に言われたけど、お姉さん、おばあさん、そのフリージアがしおれないように、毎朝祈つてね。

とにかく私は物心ついてから周囲に武士はないのに、女の身分で浪人、浪人呼ばわりされて2年、ついに名譽ある汚名を返上して、明日から正真正銘の職業婦人になります。祝福してください。祝ってください。お二人さん。

私は、自由奔放なわがまま娘。なりたいものにしかなる気はありません。画家、音楽家、その他の芸術分野、でもそれらには才能が不十分。経済的に最低線でも生きられる先生になります。誰にでも体の悪いに医者が必要であるように、心と精神の発達には教師が必要です。お母さんには防衛線をはっておきました。私は好きなことをします。

では、また書きます』

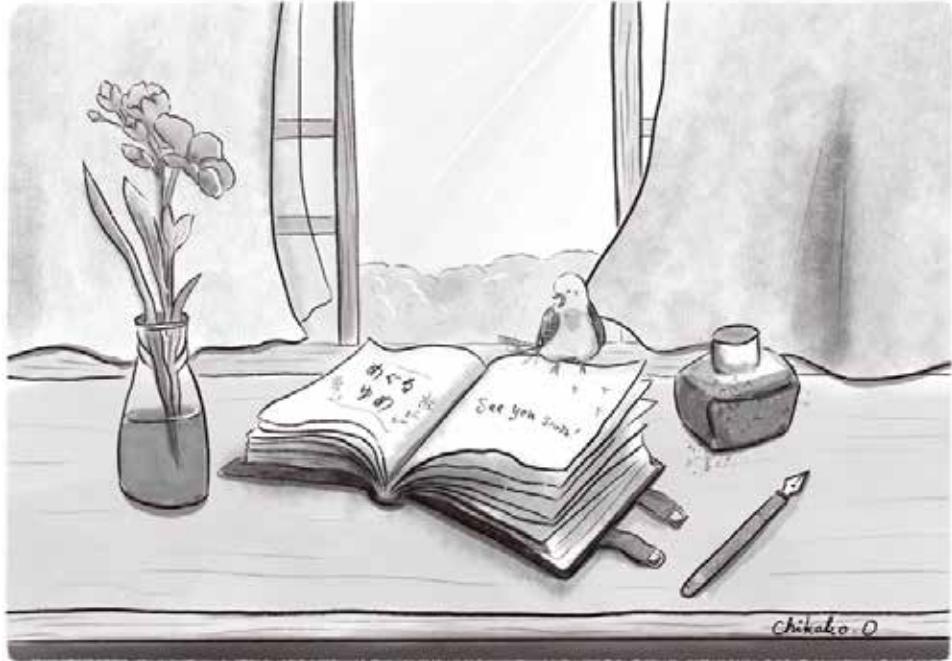
女学校1年の初めの授業。教壇に立ってみんなの顔を1人1人見ていたら、足が震えた。どうしてだかわからない。難しいような怖いような、この汚れを知らない清らかな乙女たちを、どうやって導こう。そう思いながら、みんなを見ると、自分がみつめられているだけでたじたじになる。だめだなあ……。人間同士が見つめ合っているのに、こんなに戸惑うなんて。みんなから目をそらすと、窓にカーテンがないのが気になる。

「カーテンがありませんね。冬もないの？」
「ありません。陽はよくあたるから、なくてもあつたかです」

本を読む前に、少し口と耳を慣らしましょう。英語というのは言葉ですからねえ』

アメリカで日本の子に日本語を教えたときは調子が違う。私は疲れまるまで声をはりあげて易しい単語で発音の勉強をした。

そして、2週間が過ぎ、このクラスに来たとき、一人の生徒が教卓の上に何か置いていった。私はそれを取り上げて開けてみると、日本文で



私宛の手紙らしい。

『リーダーがあるのですから、それに添って読みと訳を教えてください』とあった。

こんな横槍が入ろうとは、思いもしなかった。来週には本に入るつもりだったから。こちらの計画を無視されたようで戸惑ったが、出る釘は打たれると諦めて、不愉快なスタートを忘れようとした。

上級生の時間になると、すべてはまあまあムースにいった。

木曜日は、勤労奉仕の日とかで、先生も生徒も総出で校庭の草むしりを楽しんでいたら、草を片付ける段になってある生徒が、

「先生、お疲れ？」

そして草を隅に置くと

「先生、これに乗って？」

と言って、手押し車を指差した。

「ありがとう」

私は言われたとおりに、空になった手押し車に飛び乗って、物置小屋まで連れて行ってもらった。2、3の生徒が、

「先生、ラクチン、ラクチン」

と、私を見て笑った。

毎週1回、徒歩で遠出をする遠足の日がきた。この日は成田の不動さんへ行くことになった。あまり運動が好きでない私に、数名の生徒が、救いの手を伸ばしてくれた。持ち合わせの手ぬぐいとハンカチをつなぎ合わせて輪をつくり、

「先生、この中に入って」

と、私を入れて引っ張ってくれたのだ。これは本当にラクチンだったが、町に近づくと私はその輪から抜け出した。

帰りはぬくぬくと生徒たちの好意に甘えた。生徒たちは私を輪に入れて引っ張りながら、誰からともなく、愛国行進曲の大合唱となつた。

「見よ東海の空明けて、旭日高く輝けば……」

私は大いに勇気づけられ、輪の中を闊歩した。そして私達の一団は大合唱とともに他の学年を追い抜き、意気揚々と校庭に一番乗りを果たしたのだった。



妙ちゃんの物語はここで終わる。90歳になつても過ぎ去つた美しい日々の記憶は鮮明で、本人はもっと書き続けるつもりだったが、体調を壊し、話はここで絶筆となつた。

このエピソードが、この後も激動の時代を破天荒な明るさで生き抜いた妙ちゃんの最後の記録となつたが、私の中には、幼いころから折に触れて聞かされた母の様々な経験が、戦禍をくぐりぬけた古い記録とともに残されている。

いずれ私にたっぷりと時間ができたら、それらを寄せ集めて妙ちゃんの長い旅路の物語を完結させたいと思っている。

宮坂まり 記

募 集

＜保険代理店でのお仕事に興味のある方＞
バンクーバーにて67年以上の歴史ある家族経営の保険代理店（ブローカー）で経験豊富な住宅保険（パーソナルライン）や車両保険を扱うスタッフを募集しています。アットホームでリラックスした快適なオフィス環境でのお仕事です。

応募資格

General Broker/ Agent Lusence 1又は2保持者
英語は必須、日本語ができる方大歓迎！

履歴書を下記のメールアドレスへお送りください。
john@kamiinsurance.com

但馬皇女の恋恋

——穂積皇子との純愛物語——

一 朝の川を渡る

人言を繁み言痛み己が世に

いまだ渡らぬ朝川渡る

(卷一・一一六)

この歌は、但馬皇女の歌である。歌の意味は、「人々が口うるさく噂をするので、恋しいあの人との逢瀬のために、今まで渡つたこともない夜明けの川を、私は危険を感じながらこそりと渡る身となりました」というもの。

歌の題詞には、「但馬皇女、高市皇子の宮に在す時に、ひそかに穂積皇子に接ひ、事既に形はれて作らす歌一首」と記されている。「但馬皇女、高市皇子の宮に在す時」という表現から考へると、但馬皇女はこの時、高市皇子の宮に棲んでいた。つまり同棲していたのだから、高市の妃であつたと推測される。「ひそかに穂積皇子に接ひ、事既に形はれて」とは、但馬皇女が、穂積皇子と密かに関係を持ち、それが露見したという意味。但馬皇女は、夫のある身で穂積皇子と密通し、それが世間に知れたため、世の人々の噂にのぼり、非難を浴びる身となつたということである。この一大ニュースに人々は好奇心も手伝つてあれこれ噂したのである。

但馬皇女の周辺の人々は、この「不倫の恋」に対しても、厳しい視線を注いでいた。しかし、彼女の恋情は激しく燃えるばかり。どんな危険を冒しても、恋しい穂積に逢いたいと思うのであった。とはいえた馬皇女の胸中には、高市皇子への背徳という罪の意識があつただろう。そしてまた、実らぬ恋の嘆きと共に、自分たちの恋の行く末への不安も渦巻いていたに違いない。

「いまだ渡らぬ朝川渡る」の表現には、密通という未知の世界に踏み入り、薄氷の上を渡るような、危険におののく不安の心情と、穂積を慕う激しい情熱とがこ

められている。男女の交わりは、この時代では通常「妻問い婚」と言って男性が女性のもとを訪ねていって一夜を過ごす形であった。朝帰つてゆくのは男のほうで、女性が朝帰りをすることは普通には無かつただろう。

だが皇女は、「いまだ渡らぬ朝川渡る」と歌つている。

現実に朝の川を渡つたか否かは断定できないが、「いまだ渡らぬ朝川渡る」と彼女が表現したのは、おそらく「今越えようとする朝の川の冷たく激しい流れ」を悲恋の苦しさの象徴として捉えたのであろう。この恋を乗り越えることは、冷たい朝の激流を渡る危険にも似て、まことに恐ろしいことだが、自分の人生のなかで、未だ経験したことのない危険を冒しても、この恋をつらぬきたい。世間の非難の嵐がどんなに強く吹きつけようとも、恋しい人と別れることはできない、そんな強さが感じられる。こうした象徴的な比喩表現を用いて一途な恋情を歌つたところに、この歌の素晴らしいがあり、その純情さが読者の胸をうつのである。

子は但馬皇女の墓を眺めながら涙を流して、彼女の深い想いを歌にしている。なお、穂積は、但馬の没後大伴坂上郎女を娶つたと歌の注にみえる。

高市皇女も天武天皇の皇子である。天武には多くの王子たちがいたが、その中の高市が最も年長である。しかしその母は、身分の低い胸形君徳善の娘、尼子娘であつたから、高市の位置は草壁、大津の二皇子の次である。母の出自により、生まれながらにして皇子の位置の高下は定まつていた。高市は壬申の乱のとき一九歳で指揮官として活躍し、草壁皇子が逝つた翌年、太政大臣となつた。但馬皇女とは年齢がだいぶ離れていたので、若い但馬皇女は夫よりも年若い穂積皇子の方に心を惹かれたのだろうか。

上記のように高市皇子、穂積皇子、但馬皇女の三人は異母兄妹だった。一夫多妻のこの時代には、母の異なる兄弟姉妹が多くおり、父が同じでも母が異なる場合には結婚することができたのである。だが逆の場合、つまり同母の兄弟姉妹の間柄では結婚は許されなかつた。

二 異母兄妹の皇子と皇女

三 雁が音

・穂積皇子の歌(二首の中のひとつ)

今朝の朝明雁が音聞きつ春日山

もみちにけらし我が心痛し

(卷八・五一三)

言繁き里に住まずは今朝鳴きし
雁にたぐひて行かましものを

(卷八・五一五)

『万葉集』卷八には、穂積皇子の歌二首と、但馬皇女の歌がこのように並んでいる(二五一四是略)はじめ

の歌は、「今朝の明け方雁の鳴き声を聞いた。春日山は紅葉し始めたにちがいない。私の心は痛むことだ」との意。雁の鳴き声を聞いて、春日山が紅葉しているだろうと推察しながら、わが心の痛みを述懐する。「わが心痛し」とは、但馬皇女との恋を思つての心痛なのであろう。後の歌は、「人の噂のひどい里にすむよりは、今朝鳴いた雁と連れだって、どこか遠くへ行けばよかつたのに」との但馬皇女の思いである。

さて、この「一人の歌」、ここに並んで載せられてはいるが、同じ時期に作られたものではないとの説があり、『万葉集』の編者が関連ある歌としてここに並べたものだと言われる。雁の鳴き声は、「雁が音」ともい、詩歌にも多く登場する哀愁を誘う秋の風物詩。離れて住み、互いに恋情を抱き合つ「人が、雁に託して、相手を恋しく思う切なさを詠んだ心情には共感をおぼえる。また、一人の恋を意識して、このように歌を並べて置いた編集者の配慮には、悲恋のドラマを思わず読者の心を揺さぶるものがある。

四 稲の穂の傾きのよう

秋の田の穂向きの寄れる片寄りに
君に寄りなな言痛くありとも

(巻一・一一四)

但馬皇女の歌である。この歌の題詞には「但馬皇女が、高市皇子の宮におられたとき、穂積皇子を思つて作られた歌一首」という意味が書かれている。歌は「秋の田んぼに稻の穂がなびいている。その稻穂の先が片寄りのようになつて、あなたに寄り添いたい」という意味。たとえ人の噂がどんなに激しかろうとあの稻穂の片寄りのようにあなたに寄り添いたい、と切に思う但馬の心が伝わつてくる。ところが、人々の噂が激しくなつたばかりでなく、二人の上には、忍び逢いもできなくなるような非常事態が発生した。ここでいつものように、話著(但馬皇女の侍女の一人)に登場してもらつて、当時の事情を語つてもらうことにしよう。

はい。では、内密にお話しいたしましょう。

五 滋賀の山寺へ

ある日、穂積皇子様から、但馬皇女様のもとに緊急のお使いがありました。そのお使いが伝えた内容は次のよう驚くべき内容だったでござります。

「天皇の命令により、私はこれから藤原京を出て、近江の滋賀の山寺へ行かねばならなくなつた。恋しいあなたと、もう逢うことは出来ない。何時まで、市がの山寺に滞在するかは不明なのだ。最悪の場合は帰京することができないかもしないが、運がよければ意外に早く帰つてくことができるであらう。しばらくの間、逢えないのは辛く苦しいことだが、天皇の命令なので致し方ない。早く帰れることを願つていて。二人とも元気なら、必ず逢う日が来るはずだ。自愛して待つていてほしい」

晴天の霹靂のようなお知らせに、皇女様はがっかりなされ、泣き伏すばかり。涙も涸れるかと思われるほどのお悲しみでございましたが、氣を取り直し、想いを歌に託してこのようにお詠みになつたのでござります。

後れ居て恋ひ一つあらずは追い及かむ
道の隅廻に標結へわが背

(巻一・一一五)

「後に残つて、恋しがつて泣いているくらいなら、あなたの後を追いかけて行つた方がいいと思ひます。道の曲がり角に印をつけておいて下さいね、あなた」という意味のお歌でござります。

このお歌を、穂積皇子様にお届けなさつたあと、お二人はあわただしく別れを惜しまれ、やがて皇子様は近江の志賀の山寺に向つて旅立たれたのでございました。皇女様は後を追つてお行きになりたかったのですが、天皇のご命令で行かれる皇子様には警護の方々もついておられます。それに高市皇子様の妃であられる皇女様ですから、周囲の阻止もあり、おおっぴらに勝手なふるまいをなさることは出来ません。恋い焦がれながらも耐えておられるより仕方なかつたので、実においたわしいご様子でございました。

は? 何故、穂積皇子様に突然、近江の山寺行きのご命令が天皇から出されたのでしょうか? それは私ごとき者の知るところではございません。しかし、漏れ承るところによりますと、但馬往夫所様との不倫の恋への罪として僧になられるとのお話もあり、いや、そうではなく寺の法要に勅使としてお参りになるのだとのお話をございました。詳しくは存じませんので、このあたりで私は退出させ

ていた、だきたく存じます。

志賀の山寺とは、天智七年に建立した崇福寺のこと。大津市南志賀町西方の山腹にその遺跡だと伝えられるところがあり。ここを訪ね、かつてここにあつた寺の伽藍を思い描きつつ佇むと、穂積皇子の足跡が重々とした感じで礎石に上に残つてゐるのではないかと思えてくる。

六 穂積皇子悲傷の歌

穂積皇子は後に帰京して但馬皇女と結ばれる。皇女様のひたぶるな恋が貫かれたのである。せつかく愛する人と一緒になれたのだから、一人で末長く幸せに暮らせたら理想なのだが、皇女は穂積に先立つて他界してしまう。皇女が亡くなつたのは七〇八年の六月である。愛しい妻を失つた穂積皇子の悲しみは言うまでもなかつただらう。その冬の、雪の降るある日、皇子は大和三山に閉まれた藤原京から皇女のお墓のある吉隱の方をはるかに望みつつ、涙をはらはらと流して、こんな悲傷の歌を詠んでいる。

降る雪はあはにな降りそ吉隱の
猪養の岡の寒からまくに

(巻一・一二〇三)

「降る雪よ、多くは降るなよ。吉隱の猪養の岡が寒いだろから。岡が寒いと、吉隱の猪養の岡に眠つて、詠われし妻も寒いだらうからね」という想いをこめて、詠われた哀傷の歌である。吉隱とは、奈良県桜井市吉隱で、初瀬の東方約二・五キロの初瀬峠谷の奥にある。名前通りの「よきなばり」(山間の隠れたところ)なのである。愛をつらぬいた皇女の靈がここに眠つてゐるかと思うと、心ひかれる土地である。

緑に囲まれた吉隱公民館の庭には、穂積皇子の「降る雪は……」の歌を刻んだ、今日出海揮毫の歌碑が建つ。「不倫」と言えばあまりにも現代風解釈に傾くようで何だかやはり、純愛と呼ぶべき恋愛物語ではなかろうか。



トムリブのシネマニア

3月のオスカー授賞式を目前に控え、昨年の名作があれこれ思い出されるところだが、これから1年も映画ファンを歓喜させる作品が目白押しだ。

2026年公開予定の作品は、『Dune』や『Avengers』級の超大作から静かで親密なインディ映画まで、非常に幅広い。2024年のハリウッドでは「25年まで耐え抜け」と合言葉のように言われていたが、その節目を超えた今、「26年まで耐える」ことができれば取り敢えずはそれで良し、ということになるのだろうか。

いずれにせよ、今年公開予定の作品から、注目作のいくつかを紹介する。

The Chronology of Water (クリステン・スチュワート監督)

スチュワート監督は、リディア・ユカナビッチの同名回顧録を読んだ7年前から、同作の映像化を熱望してきた。その後、短編映画やミュージックビデオの監督に挑戦し、ついに本作で長編映画監督デビューを果たした。主演のイモージェン・プーツが演じるリディアは、アルコール依存症や幼少期の虐待の影響と向き合いながら成長していく。競泳、執筆、そして母親になることを通して、少しずつ癒しを見出していく心の旅だ。スチュワートは本作について「身体を通して自分自身の声を取り戻していく物語」と語っている。

Wuthering Heights (エメラルド・フェネル監督 2月13日公開)

エミリー・ブロンテの名作『嵐が丘』を再解釈したエメラルド・フェネルによる本作は、一部の原作至上主義ファンをざわつかせるかもしれない。チャーリー・XCXの楽曲を使用したトレーラーは公開されるや大きな話題を呼んだ。人々の関心を惹き、原作と比較したくなる気持ちを大いに喚起ってくれるのは、フェネル監督ならではのこと。ジェイコブ・エロルディとマーゴット・ロビーが悲劇的な恋愛を演じるフェネル版『嵐が丘』は、独自の視点で展開される作品だ。

The Bride (マギー・ギレンホール監督 3月6日公開)

2025年にギレルモ・デル・トロ監督が『Frankenstein』でジェイコブ・エロルディを怪物として描いたのに続き、今度はマギー・ギレンホールがこの古典物語に独自の解釈を加えている。本作では、怪物フランケンシュタイン(クリスチャン・ペール)が、ついに女性の伴侶を得る。その相手は、科学者ユーフロニウス博士(アネット・ベニング)が蘇生した、殺害された女性(ジェシー・バックリー)だ。1930年代のシカゴが舞台で、同時代に作られた同名サイレント映画から着想

を得た本作は、ギレンホール自身の言葉によれば、「パンクで怪物的なラブストーリー」であり、「大規模なダンスを伴うミュージカル」でもあるという。

The Dog Stars (リドリー・スコット監督 3月27日公開)

本作は、ピーター・ヘラーの2012年の同名小説をスコット監督が映画化したポストアポカリップスSF作品。人類の大半が致死性ウイルスによって滅びた後の世界を舞台にしている。パイロット(ジェイコブ・エロルディ)と元海兵隊員(ジョシュ・ブローリン)が、さまざまな困難に立ち向かいながら、生き延びるために必死の旅を続ける。前作『Gladiator II』で見せたスコット監督らしい過剰とも言える映像表現が、『Twisters』を書いたマーク・L・スミスによる脚本と相乗効果をなし、作品を別次元のスケールへと押し上げている。

The Drama (クリストファー・ボルグリ監督 4月3日公開)

本作は、そのスター性だけでもイベント級の作品だ。結婚式を目前に控えたゼンディヤとロバート・ペティソン演じるカップルが、予想外で劇的な展開を迎える恋愛物語。詳細の多くは明かされていないが、A24制作のロマンティック・コメディで、アリ・スターがプロデューサーに名を連ねている。

Michael (アントワーン・フークワ監督 4月24日公開)

度重なる延期を経て、フークワ監督が、ついにマイケル・ジャクソンを物語る。ジャクソン5時代から、世界的なキング・オブ・ポップに上り詰めるまでを網羅する。主人公マイケル・ジャクソンを演じるのは、彼の甥であるジャファー・ジャクソン。家族の長である父ジョン・ジャクソン役にコルマン・ドミニゴ、母キャサリン役にニア・ロングが扮する。大スターを描く本作の制作は、極めて野心的な試みと言えるだろう。

The Devil Wears Prada 2 (デヴィッド・フランケル監督 5月1日公開)

アン・ハサウェイ演じるアンディが、携帯電話とキャリアそのものをパリの噴水に投げ捨ててから10年。ファッショニ映画きっての強者、プラダを身にまとう悪魔たちが戻ってくる。2006年当時と比べ、ファッション誌の世界は大きく様変わりした。本作ではアン・ハサウェイ、メリル・ストリープ、エミリー・ブラント、スタンリー・トゥッチなどオリジナルキャストが再集結し、現代メディアの荒波を乗り越えていく。果たして彼女たちのファッションは今も通用するのだろうか。

The Odyssey (クリストファー・ノーラン監督 7月17日公開)

ノーラン監督は、そのスケール感あふれる映画作りを、オデュッセイアというホメロスの大叙事詩に

注ぎ込む。オデュッセウス役を務めるのはマット・デイモンで、その壮大な旅路には豪華なキャストが伴走する(息子テレマコス役はトム・ホランド)。ノーランは数多く登場する神秘的な怪物たちを描くため、CGIではなく大規模なアニメーションを使用した。さらに本作は、全編をIMAXカメラで撮影した初の作品である。多くのノーラン作品と同様に、異世界的な想像力と最先端の映像技術が融合した映画であることは間違いない。

The Social Reckoning (アーロン・ソーキン監督 10月9日公開)

ソーキン監督が脚本家として、デヴィッド・フィンチャー監督の『The Social Network』を書いた2010年から、世界は大きく様変わりした。続編となる本作では、ソーキン自身が監督を務め、ジェレミー・ストロングがマーク・ザッカーバーグを演じる。今回の舞台は2021年。データ・サイエンティストのフランス・ホーゲン(マイキー・マディソン)は、全てをかけてフェイスブックの内部機密の告発に踏み切った。その内容には、10代のメンタルヘルスに及ぼす悪影響や誤情報の拡散、政治的分断などに関する自社リサーチの警告をフェイスブックが無視していた事実が含まれる。ホーゲンを支えたウォール・ストリート・ジャーナル紙の記者ジェフ・ホーウィツをジェレミー・アレン・ホワイトが演じる。

Narnia : The Magician's Nephew (グレタ・ガーウィグ監督 11月26日公開)

本作は、物語の時系列で言えば前日譚にあたり、シリーズとしては6作目。ナルニア誕生の物語を映画化することで、ガーウィグは何度も語られてきた題材に自身ならではの新鮮な解釈を加えた。実際、『Barbie』でオールド・ハリウッド的な制作手法を用い、触感まで伝わるような世界観とセットを作り上げたカーウィグ監督の新作だけに、史上最も情感あふれる児童文学の一つを、彼女がどのように映像化したのか期待が高まる。

Dune : Part 3 (ドゥニ・ヴィルヌーヴ監督 12月18日公開)

ティモシー・シャラメがサンドームを乗りこなす勇姿が見られるのはこれが最後のチャンス。フランク・ハーバートの小説『Dune Messiah』を原作とする本作は、ヴィルヌーヴ監督によるSF三部作の完結編となる。最初の2作から主要キャストが続投し、音楽も再びハンス・ジマーが担当する。また、注目すべき新キャスト、ロバート・ペティソンは、シャラメ演じるアンチヒーロー、ポール・アトレデスの敵役を演じる。

We are 34 years old!

渾身の一撮

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先: info@thefraser.com



Harrison Hot Springs から見た湖畔とMount Cheam 周辺の雪山
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



可愛らし色が水面に映えて…… Vancouver(photo:Soreil)



Barnet marine park (photo: rm)



The Flower Girl (photo: お花ちゃん)



Night out at Downtown (photo: Ms. Mocktail)

最近、インテリアの世界で面白い流れが起きているなど感じます。つい少し前までは、とにかく“削ぎ落とす”ことが良しとされていました。白やベージュを中心に、余計な装飾は置かず、素材そのものを見せるミニマルな空間。あの「ニュートラルで静か」「禅っぽい」感じは、本当に長くトレンドの中心にいましたよね。

でも、ここ最近はそれとは真逆の方向へ、すこしづつ舵が切られているように思います。きっかけはいくつもありますが、そのひとつがケンダル・ジェンナーの新しい家のインテリア。彼女の家を見ていると、今の空気の変化がすごく象徴的なんです。

ケンダルの最近のインテリアは、以前のミニマルなテイストから大きく離れて、もっと“生きている家”という感じがします。フローラルの張地、ヴィンテージの木家具、タイルの表情、色のある家電…いろんな方向性のものが同じ空間にあって、でも不思議とケンカしない。むしろ、その“混ざり合い”こそが、落ち着きや安心感を作っている。私はこの変化を見たとき、「あ、時代が少し温度を求めているんだな」と思いました。

ニュートラルな空間って美しいし、もちろん今も支持されています。でも長く続いたぶん、みんな少し“疲れ”的なものがかったのかもしれません。無機質さや完璧さを求めるより、もう少し“暮らしの気配”を求める流れが生まれた。そんなふうに感じています。今のインテリアのポイントは、大きく分けて三つあると思っています。

ひとつ目は、素材や柄のミックスを怖がらないこと。木、リネン、ウール、タイル、マープルなど、異なる素材同士の重なりが、空間に奥行きをつくってくれる。そこに小花柄やチェック柄を合わせると、一瞬で“家らしい空気”が生まれる。以前なら「柄はうるさくなるから一つだけ」みたいなルールが強かったけれど、今はもっと自由で、むしろ“少し賑やかなくらいがちょうどいい”というムードです。

ふたつ目は、ヴィンテージや手仕事の雰囲気を取り入れること。新品で統一するより、誰かが使ってきた痕跡があるモノのほうが、人を安心させる不思議な魅力があります。細かい傷や使い込まれた木の質感は、ミニマルでは生まれない温度を与えてくれる。ケンダルの家にも、そんな“時間の味”



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

がさりげなく散りばめられています。

そして三つ目は、色を「勇気を出して」楽しむこと。淡い色だけで構成するのではなく、森のような深いグリーンや、温かいテラコッタ、優しく光るイエローなどのアクセントを少しだけ入れる。たったそれだけでも空間が息をしあじめ、暮らしが動き出す感じがある。色は難しいものと思われがちだけれど、今のトレンドは“少しの色で雰囲気を変える”という、とても柔らかいアプローチです。

こうした要素を重ねると、“家が自分を包んでくれる”ような感覚が生まれます。それは、ただおしゃれなだけの部屋では到達できない、もっと根源的な安心感だと思うのです。

まとめると、今のインテリアは「静かな洗練」から「温度のある混ざり合い」へゆっくりと移行しています。ケンダル・ジェンナーの新しい家は、その大きな流れを端的に示している存在。見ていくだけで、「あ、家ってもっと自由でいいんだ」と気づかせてくれるような空間です。もしこの流れがこれからどう発展するのか、考えるだけでわくわくします。

(文：橋本 花鈴)

回復を信じる力 104歳の奇跡

「もう年だから」と、つい口にしてしまうことはありませんか。今日は、年齢の見方が少し変わるものかもしれないお話を。実はニコニコホームケアには、現在100歳以上の方が5名いらっしゃいます。104歳の方が3名、100歳の方が2名。さらに驚くことに、104歳の3名は全員男性、そして100歳の方は女性です。これを聞いて、少し元気が出た方もいらっしゃるのではないでしょうか。

昨年のクリスマスの時期、その104歳の方のうちお二人が入院されました。正直なところ、「もしかしたら戻ってこられないかもしれない」という不安がよぎったのも事実です。しかし1月に入り、お二人とも無事にご自宅へ戻られました。介護度は上がったものの、退院後1週間以上が経ち、失っていた筋力も少しずつ戻り、再びご自分の足で歩けるまでに回復されています。

先日、天気の良い日に、そのうちのお一人と外へお散歩に行きました。いつものお散歩コースを車いすで回りながら、近所の犬の話や、昔どこまで歩いていたかなどを楽しそうに話してくださいました。その方の上に降り注ぐ太陽の光がとても神々しく、「生きる力」そのものを見せていただいたような気がしました。

現在、カナダには100歳以上の方が11,705人いらっしゃいます。私たちはその中の5名の方、そして100歳に向かって歩んでいる80代・90

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

代の皆さんと、日々、素敵な時間を過ごさせていただいている。今回のケースは、まさにご本人、ご家族、そして私たちがチーム一丸となって、希望を絶やさず支え続けた結果だと感じています。まだまだ、しばらくおじいさんたちと一緒にいられそうで、本当に嬉しいです。

(つづく)



不動産あれこれ

2026年1月のTRREB全域・全物件タイプの平均価格は\$973,289となり、2025年1月の\$1,041,171から-6.5%の減少となりました。2026年1月の総取引件数は3,082件で、2025年同月の3,820件から-19.3%となっています。

2026年も下落傾向のマーケットから開始です。2026年1月の新規リストティング数は前年同月比-13.3%、有効リストティング数は+8.1%です。

平均売却日数は67日間で2025年1月の55日間から+21.8%の増加。マーケットの動きは更に緩慢に少なくなっているのが伺えます。

物件タイプ別に平均価格を見てみると、デタッチ(戸建て)の-7.4%(市内-2.8%、市外-8.8%)をトップに、タウンハウスが-9.4%(市内-6.7%、市外-10.1%)、セミデタッチ(準戸建て)が-9.7%(市内-0.9%、市内-14.5%)、コンドアパートが-9.8%(市内-8.6%、市外-13.0%)の順に並んでいます。

以前から指摘している傾向ですが市外と市外での下落幅が異なる(たいていの場合、全物件タイプにおいて市外の下落幅は市外のそれよりも大きい)のが数字に明確に表れています。完全に買い手市場になっておりますが、間近な将来買い手の動きが活発になるかはまだ不明です。カナダ全体を覆う不況感と不明瞭な経済的見通し、高止まりする失業率、下がり切らない住宅ローンのレート、価格が更に下がるのでは

ないかとの期待、などが買い手の動きを鈍らさせているのは間違いないでしょう。

消費者は不景気下ではリスクを避け現状維持に努めるのが一般的であり、現状ではマーケットを見守る層がほとんどでしょう。ですが買い手がチャンスを見れば掴みに動くのも当然で、消費者のマーケットの見極めと判断により年内のどこかで動きが活発化するのではとの予想もあります。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

第44回オンタリオ州
日本語弁論大会

The 44th
Ontario Japanese
Speech Contest

Saturday, February 28, 2026
1:00pm - 6:30pm (EST)

Innis Town Hall (IN112)
Innis College, University of Toronto
2 Sussex Avenue
Toronto ON, M5S 1J5

www.thefraser.com

A QR code is located at the bottom right of the poster.

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。



- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049
tokoliu@bosleyrealestate.com
www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

むすめとわたしのおにぎり日記

愛戸 のぞみ

1月。新しい年の始まり。

最近朝晩の霧が深いが、昼間は晴れて、青空が見て、気温は10度くらいになり、暖冬である。雪は山をのぞいて、まだ降っていない。

娘が新年のカウントダウンを教会で終えて、1月1日の朝1時に帰つて来た時、橋の上の霧が深くて、霧用のライトがついていない事に気がついたという。運転が怖いくらいに前が見えなかつたそうである。それで、霧用のライトをボディショップに見てもらう事にした。その予約時間にボディショップに行くまで、また霧が深くて、周りの車もかなりスピードダウンしていた。神様に祈りながら、前が良く見えない道を運転した。なんとか無事に着いたら、メカニックの人に、修理に2、3時間かかると言われ、近くの韓国レストランに行く事にした。そこは、前の教会の韓国人の女性がウェイトレスをしており、彼女がちょうど働いていて、笑顔で迎えてくれた。彼女は、シングルマザーで、一人娘さんが大学生である。私の娘より一歳下で、娘達が小学生の時に教会で出会った。

娘さんのクロウイは、私達がサウスサレーに引越す前に、韓国から移

民するために親戚の家に一緒に住みに来た。クロウイは、シャイで、フルートが上手で静かな生徒であったが、高校を卒業する時、なんと卒業生総代に選ばれ、スピーチをしたそうである。高校では、積極的に生徒会活動をし、教会でもリーダー的な存在となつた。お母さんは、今いる韓国レストランで働き、5年くらい待つて移民となつた。静かだが、働き者の優しい人である。その友人が、私に、車の修理が終わるまでレストランにいて良いと言い、ランチに美味しいナムルをつけてくれた。

お互いに知り合つて11年くらいになるが、いつも明るく、本当に彼女の笑顔に励まされる。お互いの娘達の成長を見ると、感慨深い。母親達は、英語の上達は、なかなか難しいが、神様に守られて、なんとか生活している。笑顔になるのも難しい時があつたが、子供の将来のために移民して来た彼女が、困難を乗り越えてたくましく生きる姿は、移民一世の人達に共通する子供の幸せを願つての努力と忍耐の成果を見る思いである。これからも、このレストランで、彼女の笑顔を見て、励まされたら良いなと思う。彼女と娘さんの幸せを祈り、神様にこの出会いを感謝する。

まだボディショップから連絡が来ないからこの温かい店でしばらく待とう。神様は、時々私が学ばされる人の出会いを用意して下さる。気づきを大切にしたい。

海を渡るお金のはなし -10

日本やカナダでは現在、老人の人口が多くなっています。ベビーブマーと言われる年代の人たちが引退する歳になったからです。そこで、社会の負担にならないために老後のお金の管理をどうすればいいかをテーマに、今年は日本人に多い問題についてお話を進めてみたいと思います。

日本人は、投資などは難しいという概念があり、働くことばかり考えて働けなくなつた後のお金の管理についてほとんど考えたことがない方が多いようです。難しいからと言って、あまり説明も受けずに、カナダなどでは知らない間にRRSP.TFSAなどで大きなお金をで投資をしています。また、日本国内では多くの方がほとんど投資をしていません。前にも書きましたが、本当の資産管理での投資は資産を守ることにも

つながるのです。最近は物価高などから、お金を守れない場合が多くなつてきています。カナダでは言葉や知識の壁が厚すぎて、日本から来られた多くの方の考え方があまり進歩していないのではないか。最近はAIなどによって世の中はかなり変わってきていますが、固定概念を持って引退を考えてきた世代の人たちと、少しこのテーマに触れてみましょう。

最近アメリカのメジャーリーグでの日本の選手の活躍はすごいものです。また柔道人口世界一の日本はオリンピックなどでも常に上位に立ちます。スポーツだけでなく、一般に、ある種類のことをしなむ人の数が多ければ多いほど、当然ながら有能な人が多く出てきます。さて、カナダやアメリカで親が子どもの前で常に投資の話をしている人が多いのに、びつ

くりしたことがあります。つまり投資などについても、当たり前に多くの人たちが参加していれば、全体のレベルが上がるのでしょうか。ほとんど、資産管理とか投資についての会話に参加していなかった人たちが、新しい事を難しく感じるのは当然です。カナダを含め金融先進国では資産が大きくなればなるほど、多くの人がスイス銀行のような資産管理が必要だと考えています。

また、わからないからと任せっきりでは、有能なアドバイザーたちでも困ることもあります。ある知り合いが銀行の資産管理をする優秀な資格を持っている人のところに相談に行つたのですが、50万ドルを超えるお金が何年も普通預金のままでした。その時の為替の約100円計算でも5000万円がほとんど利子のつかないところにおいてあつたのには、驚きました。そのアドバイザーに理由を聞いたところ、顧客と話しが通じなく、何も投資ができなかつたということでした。

最近は寿命が長くなってきており、それまで稼いだお金を頼りに生活をしなければなりません。ご自分が信頼できる専門家を探することは、会社が高い給与を払っても優秀な管理職の人たちを雇うのと同じです。近年、健康管理に人間ドックなどに行く方は多くなりましたが、お金の健康管理も同様に必要なことです。セカンドオピニオンを得たりするお金の人間ドックを、そのための経費を払つてもお勧めします。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM
tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

We are 34 years old!

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(48)

言葉の「行儀」と「凶器」の違い： Swear WordとSlurを考える

カナダで子育てをする中で、親が一度は直面するのが「言葉遣い」の問題です。子どもがスラングも使いながら英語をペラペラ話して嬉しいと思ってしまうのも親心でしょう。子どもが成長するにつれ、学校やSNSで覚えた「Swear Word(汚い言葉)」や「Slur(差別用語)」を口にすることがあります。

Racial Slurは「歴史の痛み」を伴う暴力

しかし、これら二つは全く次元の異なるものです。「F-word」や「S-word」に代表される Swear Wordは、品性の欠如を示す言葉です。これらは主に個人の感情を爆発させたり、強調したりするために使われます。眉をひそめられることはあるかもしれません、それは「行儀が悪い」というマナーの範疇に留まります。

一方で、Slur(差別用語)、特に人種に言及したRacial Slurは全く別物です。これは、特定のグループの人々が何世紀にもわたって受けた拷問、殺戮、差別、そして人間としての尊厳を奪われてきた「歴史の痛み」を煮詰めた言葉です。使うことで停学などのペナルティーを受けることがありますし、社会人が使えば仕事を解雇されることもあります。

特に「Nワード」について、アジア系の若者たちが「黒人のラッパーも使っているから」、「仲間の証だから」と、軽い気持ちで互いを呼び合う現象が見られます。しかしこれは無知では済まされない、絶対してはいけないことです。黒人コミュニティ内でその言葉が使われるのは、かつて自分たちを縛り付けた「呪いの言葉」を、当事者たちが自分たちの手に取り戻し、再定義しようとする、痛みを伴う歴史的プロセス(再所有)があるからです。

背景にその歴史を持たない者が、単に「カッコいいから」とその言葉を口にすることは、相手の先祖が流した血を笑いものにする行為に他なりません。それは「言葉のファッショ」ではなく、他者の歴史に対する究極の無礼なのです。特にバンクーバーには、子どもが小学校中高学年になったタイミングでアジアから教育移民してくる家族が多く、こういった問題

に無知なケースが後を立ちません。

親としてどう伝えるか：

想像力を育てる対話

子どもがこうした言葉を「かっこいい」と勘違いしている時、親としてどう向き合えばよいでしょうか。例えば、こう問い合わせみてはどうでしょうか。「もし、全く関係のないルーツを持つ子が、私たちの前で『Chink(チンク)』や『Jap』という言葉を、響きが面白いからと友達同士で笑いながら使っていたらどう思う?」

その言葉には、かつてアジア系移民が「黄色い災い」と呼ばれ、不当に排斥されたり、強制収容所に送られたりしてきた、私たちの先祖の苦しみが刻まれています。それを他者に「ジョーク」として消費される時の悲しみを想像させます。

カナダという多文化主義の国に生きることは、他者の「痛み」に対して想像力を持つこともあります。Swear Wordが「個人の品格」を問うものなら、Slurは「人間としての共感力」を問うものです。私たち日本人の親も、日本の文脈とは異なる「北米の負の歴史」を子どもと共に学び、言葉の裏にある意味を知る責任があります。

(文:水田 愛)

motherhood

このコーナーではママ達が思う日常の「あー！ これどうしよう？」 「なんか良いアイディアない？」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに！

Q： 子供と作れる簡単バレンタインスイーツが知りたい。

< Caramel Corn Reindeer >

<材料> (2人用)

Cool Whip	2カップ
ココアパウダー	大さじ2
セミスイーツチョコチップス	大さじ2
チョコレートフレーク	飾り用

<作り方>

- 1) ボウルにCool Whipとココアを入れて泡立て器で混ぜ合わせる。
- 2) 耐熱容器にチョコレートを入れて電子レンジで30秒ほど温める。
(完全に溶けるまで温めて下さい)
- 3) (1)に入れて泡立て器で混ぜる。
- 4) 食べる時にチョコフレークを飾り完成。



大人も子供も喜ぶチョコスイーツ、パーティーにもお薦め

窓を開ければ港も見える

阿川大樹



ピアノの先生

80歳を過ぎたテニスサークルの先輩がピアノの稽古に通っているという。

近頃流行の「大人のピアノ」というやつだ。

「いや、わたしは譜面が読めないんですよ。全部、耳から覚えるので」

先生のところに通っているのに譜面が読めないとはどういうことか。そう思うのだが、ずいぶんと楽しそうなのだ。

テニスの休憩時間でのことで、会話はいったんそこで終わった。

ところが、次にピアノの話になったときも「楽譜が読めない」話になった。楽譜の読み方書き方は義務教育でも習っているはず。読めないというより、読めるようになる気がないということなのだろうか。

「月に2度、先生のところに通うんですけどね」なるほど、自宅で練習して、月に2回だけおさらいをしてもらいに行くのだな。しかし、ピアノの曲はメロディだけではない。耳で覚えるといつても、和音をきちんと聞き取って自分の手で再現するのはなかなか大変だぞ。

「それがまた、きれいな先生でね。それが楽しみでピアノを習ってる」

おっと、そこですか。

譜面を見てピアノが弾けるようになろうというより、もはや、ピアノの稽古を口実に、その美しい先生に会いに行くのが楽しくてピアノを習っていると。それを誰かに話したくてしょうがないということみたいだ。

まるで思春期の少年のようだが、ご本人は何しろ立派なご隠居。しかし、そこまで言われるとこちもその先生に会いたくなる。

「どうも、こんなちは。話にお聞きしましたところ、こちらのご隠居がずいぶんと見目麗しい方にピアノ

を教えて戴いているというので、本日は、その、いつたいどんな方なのか、お目にかかりに参りました」

などというわけにはいかない。失礼が過ぎる。絶対ダメだ。

実は、このわたしも54週間前にピアノの練習を始めた。

54週間前と正確に言えるのには理由がある。教えてもらっているのが iPad の "Simply Piano" というアプリ。新しい週に入るたびに「始めて〇〇週目に入りました。がんばって続けましょう」とファンファーレと共に画面にメッセージが出るからだ。

iPad の横長画面の右から楽譜が現れる。それを見ながらピアノの鍵盤でその音を押さえて音を出す。大体でいうと音符を擊ち落とすシューティングゲームみたいな感じだ。

ミスが重なると「もう少しうっくり弾いてみましょう」とスピードダウンてくる。正確に弾けた音符の数が数字で示される。次のチャレンジではその数を増やしてやろうと決意する。何度でもやりなおすことができる。何度失敗しても叱られない。ミスが多いと星ひとつ、上手く弾けると星が三つついでジャーンと音が鳴る。

知らないうちにモチベーションが上がる。術中に嵌まるというやつだ。

実力に合わせて作られた音符を追いかけて星三つを獲得すると、次々に新しい曲が増えていく。よし、全部コンプリートしてやろうと思えたのは最初のうちだけ。すごい勢いで増えていく。相手はコンピューターだ。すでに何百曲も目の前に用意してきて、全曲制覇など夢のまた夢。それでも「こんちくしょう、弾いてやるぞ」と星の数を稼いでいく。

時間を作つて電子ピアノのスイッチを入れ、iPadのアイコンにタッチすることを、54週の間、ほぼ毎日繰り返してきた。

美しい女の先生じゃないのに。

誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとておきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6
Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com



My Favorite Things



今回はバリエーション豊富で口どけの良い「生チョコ」が人気のCOCONAMA CHOCOLATEをご紹介します。

ショコラティエのTaka さんと Kayokoさんは日本で約10年間製菓会社で研究開発を経て、お客様や生産者に近い立場で仕事をしたいと2010年12月バンクーバーでCOCONAMAをスタート。豆から買い付けをして自分達でカカオ豆と砂糖から生チョコレートを作っています。全商品がGluten Free、Nuts Free、そしてDairy FreeやNo Sugar Addedも揃っています。

甘さ控えめで口の中でさっと溶ける生チョコ、まずは定番の70%Darkや、Premium Milkを試してからTruffleシリーズで人気の Salted Caramel、Mango、抹茶を食べてみてください。私も含めリピーター曰く、紅茶、ほうじ茶、ゆず、Passionfruit、Tiramisu、Lemon Basil、サラダ等、ユニーク&珍しい&美味しいセレクションから選ぶのを毎回本気で迷うのはCOCONAMAあるあるだと思います。

カラフルな見た目、様々な食材との組み合わせのインスピレーションは常に新商品を考えながら過ごす日常生活の中でのふとした時に思いつくそうで

す。2026年新作のヒントはスパイスの王様「サフラン」味。今から楽しみですね。バレンタインには好きなフレーバーを選べる24pcs Gift Boxがお薦めです。生チョコ大ファンの方にはCOCONAMA Holic(18種類)はいかがでしょうか? カカオ豆からチョコレート作りを体験できるWorkshopやKids Birthday Partyも是非チェックしてみて下さい。

去年の夏イベントで「Nama Chocolate!」と喜んで買っていたカナダ人の方々を見かけ、日本特有の生チョコが広がっている様子を実感しました。

Chinese New Year Festival (2月7~16日、Aberdeen Centre)に参加予定。

4月はSakura Days Japan、5月以降は各地のファーマーズマーケット、Granville Island Public Marketでの出店情報などはHPやSNSでご確認を。

お気に入りのコーヒーや紅茶と一緒に家事や仕事を終えた自分へのご褒美タイムを過ごしたくなる生チョコ、是非味わってみませんか?

(H.J.)

264 1st street East, North Vancouver, BC

COCONAMA CHOCOLATE www.coconama.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Tiny Treasures
for every table.

WHAT'S YOUR PICK?

SHOP ONLINE AT MURATA.CA OR VISIT US AT 15 E. BROADWAY 604-874-1777 | @MURATAWALIFE



Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品
乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水)	60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル)	30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム)	30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam	90ml	\$27.00
Toning Lotion	60ml \$39.50 / 120ml	\$65.00
Milk Lotion	60ml 41.80 / 120ml	\$65.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89
* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

心のきらり 本当の自分への旅

=心で生きる=

皆さんは、どんな望みをお持ちですか？小さな望みでも、大きな望みでも構いません。日々の生活中で、ふと欲しいもの、経験したいこと、なりたい自分などを考える時間はありますか？勉強してみたいことや、やってみたい仕事。自分の生活の中で変化を望むことや、自分の内面で変えてみたいこと。そしてこういった願いをふと考えた時に、実際に手を付けたり始めたりしますか？それとも、すぐに頭から離れたり今は無理だと諦めますか？

あなたの心は常にあなたに話しかけています。心地良くなる感情が、あなたの心の声です。ウキウキやワクワク。ポジティブな感情は全て心の声と共に生まれます。今食べたいものから明日行きたい場所、半年後に進んでいきたい人生の方向。何でも新しいことは全て心があなたに「これ欲しいよね？」「こういう経験してみたいよね？」と教えてくれていることです。

では、この心の声を毎回聞かずには習慣的に今までと同じ選択をしてしまうことがあるのはどうして

心理カウンセラー カサクラング千冬

でしょうか？人間が、習慣性の生き物だからです。考えや頭の中で繰り返される言葉、そして継続した行動はしばらくするとそれが習慣になり、意識せずに身体や頭の中で簡単にできるようになります。簡単にできるようになると、習慣は同じ行動によって強化されます。気づかず更にずっと続いていると、習慣が強化されてどんどんこの習慣を手放すことが難しくなっていきます。例えばネガティブな思考が習慣化すると前回お伝えしたように頭の中で「録音」となってしまい、その録音に意識を向けるとずっと頭の中で流れてしまうようになります。ネガティブな録音はネガティブな感情を生み出し、あなたはやりたいことや望みに関して、そちらへ進むことをあきらめてしまいます。これが前回お話しした「悪魔の声」ですね。そして身体では、例えば「恐れ」が習慣化してしまうと少しでも何か新しいことを始めようとすると、身体の中で恐れの感情をすぐに感じ始めるようになります。

実はこうして無意識に習慣になすがままにされ

ていると、心と通じなくなります。あなたの心の声は、習慣になりません。心の声を聞くという行動は習慣にすることができますが、心自体はいつも新しい願いを常に作り出しているので「無意識」にできる習慣にはならないということです。

ではどうすれば自分を妨げてしまう習慣などから離れていいのでしょうか？「意識を向けること」は選ぶこと。望みというアイデアとワクワクに意識を向けることがまず第一歩です。聞きなれている頭の言葉ではなく、新しい声をキャッチしてみて下さい。一つ一つ録音ではなく新しい何かを聞き行動に起こしてみて下さい。これが心で生きるということです。

毎日ほんの少しでも構いません。皆様が心の声を聞き、心のワクワクや喜びを感じ、一つでも二つでもやりたいことや叶えたいこと、挑戦してみたいことなど新しい何かをどんどん経験していく心から願っています。

心のケア



自分ちでほろ酔い気分

最近話題のAnti-Valentines Day向けのドリンクはいかが？

<今月のカクテル>

名前通りキューピットを寄せ付けないパンチ力？

Cupid Repellent

スパイス ラム	90ml
ジンジャービア	1/3 カップ
バニラシロップ	30ml
レモン	飾り用
チェリー	

- オールドファッショングラスに氷、スパイス ラムとシロップを入れる。
- ジンジャービアを注ぎ入れてステアする。
- レモンとチェリーを飾り完成。



*バニラシロップ：鍋に水(1/2カップ)と砂糖(1/2カップ)を入れ中火で沸騰させて透明になったら火から下す。バニラエッセンス(大さじ1/2)を入れて混ぜる。

<今月のモクテル>

イライラなキューピッドは甘酸っぱいフレーバー？

Soured Cupid

クランベリージュース	120ml
ライムジュース	15ml
シロップ	15ml
オレンジジュース	30ml
ライム（くし形）	飾り用

- シェイカーに全材料を入れてシェイクする。
- カクテルグラスに注ぎ入れる。
- ライムを飾り完成。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

再び危機にたつオーストラリアの動物たち

オーストラリアでは今年の冬も再び異常気象による壊滅的な森林火災が発生しており、大惨事は留まるところを知らない。その上、現在オーストラリア全土に、山火事やサイクロン、鉄砲水などが甚大な被害をもたらしている。南部諸州がみまわれた記録的な熱波は、メルボルンやアデレードなどでも41℃にもなった。

この異常気象は野生動物にも壊滅的な被害をもたらした。状況は極めて深刻で、多くのコアラ、カンガルー、ポッタム、そして鳥や多くの種が火に巻かれたり、食糧や水、住処を失っている。

IFAW (International Fund for Animal Welfare)、SKER (Southern Koala and Echidna Rescue)、Wildlife Welfare Organisation SA等の動物保護団体は共に協力しあいながら、灼熱の日々の中で24時間体制で動物たちの救助を行っている。悲しいことに多くの動物たちが命を落としている中で、ブラックウォーカー

と呼ばれる生存動物の捜索活動を行い、窮地に追い込まれている野生動物を救助し、火傷や脱水症状、熱射病などを治療し、水と食料を与えていている。



九死に一生を得たコアラ。(Photo: IFAW)

ブラックウォーカーを行っている捜索隊は州政府と消防当局から承認を得て火災現場をまわり、水を求めてダムに来ながらも焼死してしまったコアラなどの動物を数多く見ている。

南オーストラリア州、ニューサウスウェールズ州、ビクトリア州では、気温は今後再び上昇する予想されており、負傷した動物たちをみつけるための救助活動には一刻の猶予もない。

また西オーストラリア州のフィッツジェラルド川国立公園でも、火はいまだ活発に燃え続けており1月下旬現在、鎮火の見込みがたっていない。

絶滅危惧種のオオコウモリは、最大の打撃を受けた動物のひとつである。季節がらの食糧不足で衰弱しているのに加えて、猛暑による脱水症状や熱中症で木に止まっていられずに落ちてしまう。フライ・バイ・ナイト・バットクリニックでは、330頭以上のオオコウモリを保護し、ケアとリハビリを行っている。IFAWは、このバットクリニックやシドニー野生動物保護団体、また熱中症に苦しむ水鳥の保護を行っているWildlife Welfare Organisationなどへも、獣医機器や薬品などを提供して支援している。またニシキヘビオポッサムの救助を行っているダーリングレ



保護されたマクロポッドのジョーイ。(Photo: Kym Chiesa)

ンジ野生动物保護団体なども支援している。

嵐や洪水の影響を受けたカンガルーや鳥類をケアするアジャイル・プロジェクトへの機材提供、クイーンズランド州野生生物リハビリテーション協会への資金提供のほか、数十頭の動物を救助する個人の飼育者も支援している。

その他、オーストラリア全土の野生動物の救助をしている個人や団体への救援を行っているが、状況は悪化しており事態は急を要している。



ビクトリア州で猛暑によりオオコウモリが大量死している。

(photo: Fly By Night Bats)

オーストラリアの窮地に立つ野生動物たちの救援のために寄付をお考えの方は下記まで。

www.ifaw.org/international?form=AU-2026-heat-floods-INT



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)



ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを収容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にすべく献身的に働いています。



寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)

チェックの宛先 : North Toronto Cat Rescue

郵送先住所 : Fraser Journal Publishing

P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。

Registered Canadian Charity : Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

Whisk という猫

不二川 往来

昔から「犬は人に、猫は家に付く」と言いますが、1年前から娘がSPCA (Society for the Protection of Cruelty to Animals) 動物愛護協会から生後5ヶ月で訓練のできた猫をもらってきて飼い始めました。猫の名前は Whiskすばしこいという意味です。多分孫娘が一人子で遊ぶ友もなくゲームやタブレットばかりで遊ぶことを心配したようです。この猫の糞尿の世話や餌を与えるのも一応孫娘の係のようです。

私はその孫の子守で週3回ほどは学校への送り迎えで娘の家に行きますが、最初のうちはこの猫は私がよそ者ということがわかるのか、全く近寄りませんでした。しかし近頃は私が椅子に座るとニヤオーと言いながら近寄り、私の膝の上に乗るようになりました。そして頭や、背中を撫でてやると気持ちよさそうにじっとしています。また普段は娘や孫のベッドへ行き寝そべっていること、時には本箱を利用して高い窓まで飛び上がり、そこで外を眺めたり、飛んでくるハエを追いかけています。追いかけるだけで殺したりしませんから、ハエもしばらく死んだふりをしてまた逃げていきます。

私がトイレに行き座つていると、しつぽを立てながらソーッと寄ってきて、私がそのしつぽを撫でてやると嬉しそ

うに寝そべって、仰向けになりもつと腹をなでてくれというような格好をします。そんな猫を見ていると、なんとなく猫は哲学的な不思議な動物と思えてきます。その点犬は誰にでもすぐにジャレついて行くようですが、猫の態度は随分違うようです。さらに気づいたことは家のものが帰ってくると一番先に戸口へ向かいます。自分の住んでいる場所に常に気を配っている気配であります。いかなる異変が起きても身構えているという動物感覚というものなのでしょうか。

ペットの事情を調べてみたら、アメリカでは犬、カナダでは猫に人気があります。猫は犬と比べて飼いやすいということがあるようです。私の住むアパートでも多くの犬を見かけますが、雨の中、雪の中でも毎日散歩に出かけなくてはならず、その世話は大変なようです。それでもその世話をすること自体がその人の健康には良いのかもしれません。

振り返れば50余年の僧侶生活で一度だけ愛犬の葬式を頼まれたことがあります。長い間家族の一員として苦楽を共にして、惜しまれて往生したわけで、人間と同様に法名授与もして和やかなお参りとなりました。もちろんお布施もしっかり頂きました。

あざかりし
夢路にも
おばあちゃんと呼ぶ
幼き孫の
西牟田 節代

むすめとわたしのおにぎり日記

1月。寒中見舞い。 愛 愛戸 のぞみ

朝から寒い日が続いている。今日は、マイナス2度で最高気温は2度。今年1番寒い日である。しかし、朝日と夕陽の景色が素晴らしい。1週間以上、雨が降らず、お天気が続いている。清々しい冬の日々に感謝する。

そんな中、寒いせいか、運動不足で免疫力が落ち、体調が悪くなり、家庭医に電話したが、会えるのは3週間後で、次の週の電話予約を待つことになった。ここから、カナダの医療崩壊とも言える体験をした。電話が1時間過ぎても来ないので席を外した間にかかってきて、もう医者と話せなくなり、2日後にまた電話して、と受付担当者に言われ、2日後に電話すると今日は、医者の時間がないからウォークインに行ってと言われて、近所のウォークイン3ヶ所に行った。1カ所目は、もう今日の分の受付は終わったから、明日7時からの診察に朝早く6時から並んでと言われた。この寒い中、並ばなくてはならないのかと思い薬局に相談したら、薬剤師からとにかく医者に会って処方箋を出してもらわなければならないと言われた。仕方なく2カ所目のウォークインをウェブサイトで探して予約状況を見たら、1週間後まで医者に会えず。同じ場所にある薬局に行き薬剤師に相談したら、アージェントケアに行ってみたら、と親切に言われて、医者に会えることを神様に祈りながら歩いて行った。1時間後にやっと医者に会い、処方箋をもらえた。咳をしている人がたくさんいて、この週から医療機関で、マスクが強制使用になつた事を思い出した。1時間しか待たなくて良かったのは、感謝である。

しかし、この状況は前よりさらに悪化している。教会の方に祈つてもらったが、その人が、難民の子供が救急病院で6時間待ったと聞いたという。運が良ければ医者にみてもらえるサバイバルゲームのような現状に、政府に改善を祈るだけだ。退職後に日本に帰国する人が多いのも納得する。最近またコロナ感染者が増えており、温暖化による細菌増殖とワクチン製作のイタチごっこである。この世の中、多くの人が不安を持って生きているが、とにかく人類が今までに体験したことのないような先の見えない環境になっている。細菌との戦いも含め、今、生きている事が奇跡だ。今日の命に感謝して、神様に祈りながら、人々と助け合い困難を乗り越えていくしかないであろう。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

The Girl Who Cried Pearls／物語の中に生きる少女

映画をよく観ていると、例え名前を知らないでも「あの人の映画だ」と分かるときがある。古くは小津安二郎であったり、近年ではウェス・アンダーソンであったりする。パリとモントリオールを舞台にしたストップモーションアニメ『The Girl Who Cried Pearls』を観たときもそうだった。

Chris LavisとMaciek Szczerbowskiの二人は、初作品『Madame Tutli-Putli』から既に観客の心を惹きつけて離さなかった。私にとって

は、予告映像を一瞥したときから、なにか特別なものに出会ったという衝撃を感じた作品だった。特にキャラクターの表情や動作が素晴らしいと思

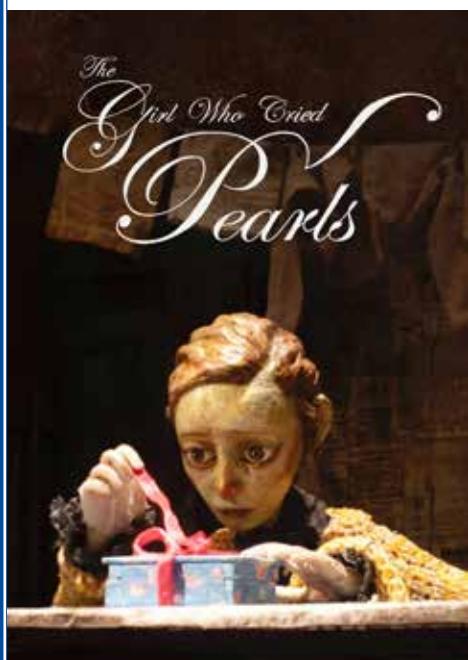
わず詳細を調べてみた。鑑賞中に察した通り、キャラクターの瞳は本物の人間の目を合成したものだった。また、制作者二人は列車で出会った様々な乗客たちを観察したり話を聞いたりして作品を完成させていった。

去年公開された『The Girl Who Cried Pearls』の本筋は、パリに住む裕福な老人がモントリオールでの貧しい少年時代に出会った少女の逸話を孫に聞かせるというもの。同じく貧しい家庭に育つ少女は夜になると、それは美しい真珠の涙を流したのだという。少年はその真珠を拾って強欲な質屋を訪ねる。寂しい通りのレンガ一個から少年の凍えた指一本までが本当に見事な作品だ。引き込まれるアニメーションや名優二人によるナレーションには、パリの高級チョコレートが舌の上でとろけるような上品さがある。かと思えば、モントリオールの傾いたアパートがきしむような騒音に一変することもある。私は仏語は話せないけれど、迷わず英語と仏語版の両方を続けて観た。どちらがいいとかではなくて、どちらも試せる自由さがいい。選択肢があるつ

て、なんて幸せなことだろう。

本編もまた、人生を選べることの貴重さを感じる物語だった。主人公の老人は、ストーリーを作つて想いを伝えていくことの大切さを説く。題名の「真珠の涙を流した少女」は観客から見れば粘土や布でできた人形だ。しかし想像上の作られた人物とは一体何だろうか。その中心には、作った人が今までに会ってきた人々や、歴史や物語を通して語り継がれてきた人々など、生命の源となる人間が確かに存在している。そう、まるで人間の瞳を持った人形のように。

それでは一体、少女とは何者なのか。私はその答えは映画の外にあるのだと思う。貧困に耐えて暮らす子、家族との確執を抱えて生きる子、いつか訪れるかもしれない奇跡を待ち続ける子。私の人生の中にも思い当たる人がいる。もしかすると映画を観た観客の中にもいたかもしれない。この世界には少女がたくさんいて、真珠というものの金銭的価値にしか興味のない強欲な人間の目には触れないようにして生き続けている。



5	6	7	9	8	4	2	1	3
9	8	2	1	6	3	7	5	4
4	1	3	5	7	2	9	6	8
3	5	4	2	1	7	8	9	6
7	9	6	8	4	5	1	3	2
8	2	1	6	3	9	5	4	7
6	4	8	7	9	1	3	2	5
2	7	9	3	5	6	4	8	1
1	3	5	4	2	8	6	7	9

問題は p.17

投稿規定

エッセイ：1500字以内。場合によっては掲載できない場合もありますますので、ご了承ください。筆者名は実名、ペンネームいずれでもかまいませんが、お送りいただく際は実名とご連絡先の明記をお願い致します。★投稿の内容は、弊誌の意見を反映したものではありません。

川柳：あなたの心の隙間に一隙間川柳の会ではみなさまの川柳を募集しています。お好き間ときに、お好き間だけ書いて、お送りください。短歌や俳句もどうぞ！ ※作品は、あちこちのページの隙間に掲載いたします。

写真・絵：一眼レフでしっかり狙って撮った1枚、スマホで何気なく撮った1枚、景色、ペット、子供や孫など、被写体は何でもかまいません。
送り先 p.54 参照。または info@thefraser.com

本の虫 新刊案内

文芸

■百年の挽歌 原発、戦争、美しい村 青木 理著
集英社 ¥2,200

2011年4月11日深夜、東北の小さな村で、百年余を生きたひとりの男が自ら命を絶った——。厳しくもゆたかな自然に囲まれ、人と土地が寄り添つてできた村で、何が彼をそこまで追い詰めたのか。

■なにも見ていない名画をめぐる六つの冒険
ダニエル・アラス ちくま学芸文庫 ¥1540

絵画を見るとき、私たちはどれだけその作品のことをきちんと見ているだろうか。本書では、「細部」に着目したアプローチでフランス美術史学の新たな地平を開いた著者が、絵画を見ることの真の魅力をユーモアたっぷりに伝える好著。

■悪い男 アーナルデュル・インドリダンソン著
東京創元社 ¥1496

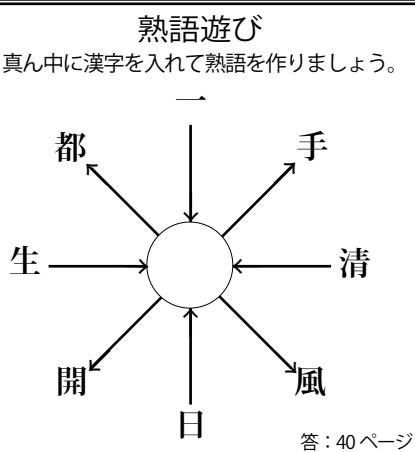
痛ましい殺人の犠牲者、だがその男には恐るべき裏の顔があった。警察は現場に落ちていた一枚のスカーフの香りを頼りに捜査を進める。北欧の巨人の人気シリーズ第7弾。

■いくつもの鋭い破片（上・下） ブレット・イーストン・エリス著 文藝春秋 各¥3630

80sの頽廃に彩られ、饒舌な語りがたどりつく病みの奥。私小説に擬態した恐るべき畢生の代表作。この語り手、信じていのか？ 現代アメリカを代表する作家の一人による冷たい不安に満ちた、畢生の代表作。

■敵前の森で 古処 誠二著
双葉社 ¥935

インパール作戦で敗軍収容任務についた北原は、戦後まもなく英軍から戦犯容疑をかけられる——捕虜の処刑と民間人に対する虐待。戦場の「眞実」を炙り出してゆく緊迫感溢れるミステリー長編。



■北の御番所反骨日録【十四】別辞 芝村 凉也著
双葉社 ¥825

己の借金の形に実の妹を遊女屋に売り飛ばした男・儀助が、普段なら持てるはずのない大金を手にして吉原に現れた。道理に合わなければ上役にも臆せず物申すやさぐれ同心の活躍、ここに堂々完結！

■青天の双帆 大村 友貴美著
双葉社 ¥1100

12歳の二人の少年が、関ヶ原から南蛮貿易の長崎、そして海を越えてマカオへ——幼なじみの多聞と龍之進は、1600年、村が関ヶ原の戦場となって人買いにさらわれ、離ればなれに。感動の歴史巨編！

■ヤモリさんとご褒美れんげ荘物語 群 ようこ著
角川春樹事務所 ¥1650

自分の機嫌は自分でとる。無職で毎日が日曜日のキヨウコさん、ちいさな喜びを見つけながら、のんびり暮らし。ささやかな幸せを身の周りでみつけながら、ゆっくり丁寧に暮らすキヨウコを、温かく濃やかに描く書き下ろし長篇、記念碑的第10弾。

■果つる底なき 池井戸 潤著
講談社 ¥858

債権回収担当の同僚・坂本が死んだ。死因はアレルギーショック死。残されたのは、「これは貸しからな」という謎の言葉、そして不正の疑惑。銀行という伏魔殿で何かを失いかけていた伊木は、メガバンクの闇に立ち向かう。江戸川乱歩賞受賞作。

■たったひとつの冴えない復讐 竹吉 優輔著
講談社 ¥935

復讐するのも、復讐されるのも、僕にしかできない。『襲名犯』で第59回江戸川乱歩賞を受賞し鮮烈レビューを果たした竹吉優輔の最新作！

■憤怒の人母・佐藤愛子のカケラ 杉山 韶子著
小学館 ¥1875
185万部突破ベストセラー『九十歳。何がめでたい』

の作家・佐藤愛子さんの娘が102歳となり、衰え記憶を失っていく母の今と、自身の記憶の中にある母との濃密な思い出を、愛情と哀切たっぷりに綴った傑作エッセイ集。

■もの言うピストル 終戦、張家口で何が起ったか 田中 敬子著 中央公論事業出版 ¥2200

「私はあんたの父親にピストルを向けたんや」。死期が近くなったある日、母は父にピストルを向けたと初めて口にした。ピストルの話は60年も秘めていた。この謎を解きながら、母と私の生涯を語る書となった。

■決定版 大江戸恐龍伝二 夢枕 猛著
集英社 ¥1485

「こいつあ、天下がひっくり返るぜ」謎の文字に隠された、豊臣家の秘事とは？ 痴れてくるを復元した源内の次なる挑戦は、その昔、龍宮から“龍の掌”を持ち帰った男が遺した秘密文字の解読だった。

■あたらよにうたかたのぼくらは 田中 権乃著
22世紀アート ¥450

「わたくしは、イヤシヤです。ご気分はいかがですか？」不思議な白衣を着た先生は、笑顔で問いかける。寝たきりから歩けるようになった作者自身の経験からつくられた、あたたかい連作短編集。第二回文学レボリューション大賞受賞作。

■どうせ死ぬなら、最後にミーアヤム ブリアン・クリスナ著 春秋社 ¥2420

巨漢で嫌われ者、友だちもいない会社員のアレは37歳の誕生日、24時間後に死ぬことを決めた。原書は刊行半年で50刷、13万部以上の発行部数を記録し、インドネシアではまれに見る大ヒットとなつたヒーリング小説。

2025年11月のベストセラー

総合

- 1 変な地図 雨穴 双葉社
- 2 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SB クリエイティブ
- 3 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行
- 4 なお、一步を進める 大川隆法 幸福の科学出版
- 5 さよならジャバウォック 伊坂幸太郎 双葉社
- 6 成瀬は都を駆け抜ける 宮島未奈 新潮社
- 7 命の燃やし方 鈴木大飛 講談社
- 8 成長以外、全て死 中野優作 幻冬舎
- 9 シーケレット・オブ・シーケレット（上・下）ダン・ブラウン KADOKAWA
- 10 定年後の日本人は世界一の楽園を生きる 佐藤優 飛鳥新社
- 11 僕には鳥の言葉がわかる 鈴木俊貴 小学館
- 12 「話が面白い人」は何をどう読んでいるか 三宅香帆 新潮社
- 13 介護未満の父に起きたこと ジェーン・スー 新潮社
- 14 飼い犬に腹を噛まれる 杉子女王 PHP研究所
- 15 転生したらスライムだった件 番外編伏瀬マイクロマガジン社
- 16 最後の一色（上・下）和田竜 小学館
- 17 不夜城 脳がほしがる本当の休息 東島威史 サンマーク出版
- 18 今さら聞けない投資の超基本 改訂新版泉美智子 朝日新聞出版
- 19 カウンセリングとは何か 東畑開人 講談社
- 20 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行

柳生家の家訓

坂本 竜子

剣道や忍術で有名な柳生家には、代々伝わるひとつの家訓があるという。

俳優の柳生博さんのその話を、ＴＶのトーク番組で聞いたのは、もう10年以上も前のことだったと思う。柳生博さんが柳生一族の末裔であること、その時初めて知った。

あの柳生一族に伝わる家訓だから、さぞ難しく、厳しいものだろうと思ったら、何と、『子供が3歳になるまで、親子3人、川の字で寝るべし』というものであった。

「ボクも、ちゃんと、この家訓を守りました」と、柳生博さんは言った。

「でも、次の子が生まれたら、どうするんですか？ 川の字にならないじゃないですか？」と聞き手が言う。

「3歳まで川の字ですから、当然、3歳児なるまで次の子はつくらないんです」と、博さん。

なる程、よく考えると、そう楽チンな家訓ではないな、と思った。

3歳まで川の字、しかも、3歳まで次の子はつくらない。ということは、3歳までは、両親の愛情を一人占めにして育つべきだということなのである。

柳生といえば忍び、忍びといえば、幼い頃からの厳しい訓練、親とも思うな、子とも思うな、一切の情を断ち切り、捷にしばられ、任務にのみ忠実に——というふうに、小説や漫画などのフィクションの世界でのイメージが勝手に一人歩きする。柳生の真実の実態はよくわからない。

だが、柳生のイメージとはミスマッチに感じられるこの家訓をよくかみしめてみれば、柳生家には、やはり徳川幕府を影で支える重要な任務が課せられていたのだろうなあと思う。

バースコントロールの難しかった時代に、3歳まで次の子をつくらずに、川の字で寝るということを家訓にしたということは、柳生家の任務を担う子を育てるには、そうすることが必要だと自覚していたということではないだろうか。

まさに、“柳生おそるべし”である。

日本でも一時期、育児書のバイブルといわれた『スパック博士の育児書』には、確かに、反対のことが書いてあった。親の寝室に、ベビーベッドを置くべきではないと。

また、その昔、正田美智子さんが皇太子妃に選ばれた時、赤ちゃんの時から一人で寝かせたという「正田家の西洋式育児法」が賞賛されたことも印象に残っている。

いつからいつまでかはっきりしないが、定時に授乳し、一人寝と、抱きぐせをつけないことが、育児の三本柱のように言われた時期が確かにあった。いや、今も根強くあるといっていいだろう。そのようにした方が、独立心のある自立した人間に早くなれると思っている人もけっこが多い。

だが、人が育つということは、そう単純なものではない。

自分から探し求めなくても、いつも側に、抱きしめ、手塩にかけてくれる人がいるという安心感の中で育つことによって、熟した実が枝を離れるように、子供は親から無理なく独立していくものだと思う。

特に、三つ児の魂百までと古（いにしえ）からいわれるよう、3歳までに、父なるものと母なるものの間で自分が安んじているという、川の字のもつイメージが

定着することが大切なのだろう。そのイメージは、生長するにつれ、父なる天と、母なる大地の間にすくと独りで立つ、ほんとうの意味で自立した自分をつくり出してくれるだろう。

忍法や武術の達人とは、ひとと己れの心理を読むことにかけた人もある。彼らは、今で言う、心理分析のオーソリティと言つてよいだろう。

“3歳まで川の字”は、そんなオーソリティたちの元締めともいいくべき、柳生家の家訓である。きっと、深いよみと体験に支えられたものにちがいない。

やはり、“柳生おそるべし”である。

少年犯罪が悪質化している昨今、甘やかしすぎや道徳教育の不在が原因としてあげられることが多い。

だが、甘えるべき時に甘え足りなかつたせいで、子供の心にいつまでも不安が巣食っていることが、そもそもの悪循環の出発点であるような気がしてならない。

現代でもやはり、“柳生あなどるべからず”である。



Photo: © D. Fraser

(1997年8月号掲載『大和撫子通信』より)

日本語チェック！（解答）

(出典：「日本語力」樺島忠夫編)

P.18 答：(B)

なたねづゆ：「菜種梅雨」と書く。三月下旬から四月上旬の菜の花が咲くころに梅雨のように雨が降り続くこと。また、その雨。春の季題である。

熟語遊び P.40（解答） 新

投稿、ご意見その他ございましたら
下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ 半年 \$60.00 / 1年 \$110.00
日本 半年 ¥13,000 / 1年 ¥20,000
※金額は「go Local」を含む

チェック・またはマネオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 恵

制作スタッフ：

- 升本純子・Yuki Revill・Momo
- ・Hiroko Johnson・宮坂 恵
- ・Angela Hollinger

チーフエディター：宮坂 恵

【編集後記】 この号を印刷所に出稿する予定当日、午後3時近くなり、さてひと息ついて軽くランチでも……と思っていたとき、息子からLINEで1枚の写真が送られてきた。「謎の鳥がいる。何故か懷いてくるんだけど、餌やつても食べない」

所用で友人とPort MoodyのRocky Point Parkの近くに車を停めていたとき、その鳥がそばに来たらしい。たまたま車にあった野菜をやったが食べず、ただ息子たちの後について回っているという。どうやら飛べないようで、ちょこちょこと歩いてはいるけれど時々コケるそうだ。足も痛めているのかもしれない。人間のそばに寄ってくるということは、助けを求めているか、何かを訴えているに違いない。写真の鳥は鶏よりも大きくて茶色っぽい不思議な姿をしていた。猛禽類のような顔だが足はアヒルのように平たい。何の鳥か、どう扱ったらいいのかわからなかつたが、こんなとき私にはいつも頼れる強い味方がいる。

私は急いでナチュラリストの高橋清さんに電話をし、息子が送って来た写真を転送した。

「これは、ターキーヴァルチャですね。たぶん1年程度のヒナです。猛禽類と水鳥のハーフで、ごく一部の地域にしかいないとっても珍しい鳥です。最近Coquitlam Lakeに棲んで少しずつ増えてきているんですよ。性格はとても温和な鳥です。普通そのくらいのひな鳥は親から離れないんですね……」

保護してWildlife Rescuerに連れて行ってほしいと、清さんは保護の仕方も教えてください。

息子も、一緒にいた友人も忙しい。私も最終の時間が迫っている。それでも、鳥はそのまま放置していれば、空腹で死ぬか、他の鳥などにやられてしまうかしかないだろう。

野生の鳥は、鳥インフルエンザなどの菌を持っているかもしれないため、直接触って噛まれたりした

らまずいと息子が言うので、考える暇もなく私は犬の訓練用の肘まである分厚い革手袋と古いシーツを2枚、それにcostcoからきた蓋のないダンボール箱2つを車に積んで、息子たちのところに向った。

鳥はまだ車のすぐ側にいた。手を伸ばせば届く距離で3人に囲まれても怖がる様子もない。立ってはいるけれど時々少しうつつくが、それでも目があうとしっかり見つめてくる。とてもかわいい。息子の友人が買ってきた鶏肉を少しやると、ものすごい勢いで食らいついた。肉でつると箱の中に入ったので、もう一つの箱を蓋のようにかぶせて、思いのほか簡単に車に乗せることができた。私たちが危害を加えないと思って安心していたのか、抵抗する力もないのか、恐れて暴れることもなかった。

バーナビーにあるWildlife Rescuerについたときは、もう閉館の時間を1時間も過ぎていた。清さんが、きっと誰かがいるはずだから、とりあえず行ってドアのところで騒ぐようにと言っていたが、本当に、クローズの札が掛かっているドアをノックをすると若い女性が出てきた。とても親切に対応してくれた後、息子が捕獲したときの詳しい状況などを書類に記入し、鳥は診療室に運ばれていった。もし誰もいなくて一晩預かることになったらどうしようと思っていたが、あっという間に不安は解消された。

今、鳥はあの人たちの手の中にあり、きっとほどなく元気になって仲間のところに帰れるだろう。

Wildlife Rescuerには、以前にも何回か傷ついた鳥や動物を連れていったことがあったが、いつもとも親切に対応してくれた。この団体の人々はいつも献身的に野生動物のために働いて感動する。

そんなわけで、今やっと帰って来て、再びコンピュータに向ってこれを書いている。ああ、今晚は寝る時間ないかも……。

(エディター： 宮坂 恵)

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

- 愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹（あがわ たいじゅ）：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミスティーリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『霸權の標的』『D列車でいく』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山 優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）：日本とカナダのRegistered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 樺島 忠夫（かばしま ただお）：旧満州（中国遼寧省）撫順生まれ。国語学者。大阪府立大学名誉教授。光村図書出版株式会社小・中学校教科書代表著者。著書に『文章構成法』『福武国語辞典』他多数。
- 川路 広美（かわじ ひろみ）：1934年鹿児島市生れ。中央仏教学院予科・本科を経て龍谷大学入学。25歳で浄土真宗ハワイ開教区に赴任。ハワイ本派本願寺別院の輪番を勤めて引退。キングレコード作詞大賞受賞。ハワイ在住。
- 島本 妙（しまもと たえ）：岡山県生まれ。1928年津田塾大学入学。1931年米国キャンサス州ウイチタ大学入学、1936年卒業後帰国。翻訳業、高校教師等を経て上海に渡り英語教師。1945年帰国後は高校で教鞭をとる。オーストラリアに1年在住後、1991年カナダに移住。2002年バンクーバーにて没。
- 鈴木教子（すずきのりこ）：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州ブレイヤー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。
- 高橋 清（たかはし きよし）：現地の「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開発途上国援助に携わった。
- 田中裕介（たなか ゆうすけ）：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。
- 中根 雅夫（なかねまさお）：国士館大学政経学部教授。1996年4月から1年間、SFUに客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県川崎市在住。
- はせかわ いずみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛（みずた あい）：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリニン歴40年。2児の母。
- Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテイメント情報誌編集者。