

月刊 ふれいざ

TORONTO

FRASER MONTHLY

5

May 2026
523 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料



●トピックス●

Canada : カナダポスト、2025年に過去最大の赤字 400万世帯をコミュニティ郵便箱へ移行
世界 : G7・G20 財務相・中央銀行総裁会議 中東情勢による世界経済の減速が最大の懸念



p.3



p.15



p.27



p.30



p.35

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー: Hiroki Tanaka
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「カナダポスト、2025年に過去最大の赤字 400万世帯をコミュニティ郵便箱へ移行」
 7 世界のニュース「G7・G20 財務相・中央銀行総裁会議 中東情勢による世界経済の減速が最大の懸念」
 8 日系人の《発想の仕方》「The 33rd Hot Docs Int'l Film Festival」 田中 裕介
 9 神々の民〜アイヌの昔話〜立ち木と取ったすもう
 10 特集: 石油を巡るカオス
 12 カナダ各地の日系コミュニティから「大きすぎる自然の中で、水と人と自分とつながる」
 13 オーマイガー・サイエンス「チンパンジーから平和を考察する」 / 暮らしにプラス+ 「自分を慈しむ」お風呂時間」
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「黒熊の学習?」 高橋 清
 16 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 17 窓を開ければ港も見える「夏日、真夏日、猛暑日、酷暑日」 阿川 大樹
 18 世界最大級の帆船 海王丸 9年ぶりの来加
 20 カナダ政府からのお知らせ
 21 New CD MUSIC BREAK
 22 モントリオールの日本語教室から 金谷 武洋
 24 私の万景散歩⑩「真向の手見名の伝説」 柳瀬 真子
 26 トロント映画記「映画好きの遊びかた」 Kaori Gavrilovic / おつまみ横丁
 27 トムリンのクッキング 「2026年夏の映画レビュー: 見逃せない注目作」 レイモンド・トムリン
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「ビンテージコンドの魅力と注意点」 / にこここ生活小統計
 29 不動産あれこれ
 30 My Favorite Things Mindful FUD
 31 ふれいざー名作エッセイシリーズ「東西、泣き考」長谷川 真弓
 32 私の鉄道賛歌『乗り物か食べ物か』 西村咲弥
 33 カナダ政府からのお知らせ / 娘と私のおにぎり日記
 34 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「カナダが待望の計画を発表 / 超巨大台風でサイパン島の動物たちが苦境に」
 36 渾身の一撮
 37 投稿一私からあなたへ
 38 星の話 小笠原 行秀 / 海を渡るお金のはなし
 39 本の虫 新刊案内



4	話の箸休め	33/39	隙間川柳
5	sudoku break (答え P.29)	39	熟語遊び (答え P.40)
6	日本語チェック (答え P.40)	40	編集後記
21	The Bookworm	40	主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on May 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

ふれいざーインタビュー

ギタリストでシンガーソングライターのHiroki Tanaka氏が、このたびセカンドアルバム『Isan』を発表した。Isan(イーサン)は「継承」を意味する。Tanaka氏は日系カナダ人としてトロントで生まれ、キリスト教宣教師の祖父の影響の中で育ちながら、無神論者として宗教が生活に与える影響を探求している。

ここでは、このアルバムに寄せる思いをTanaka氏にお聞きした。

ふ このアルバムのテーマと、楽曲を通して伝えたいメッセージを教えてください。

H.T.: 『Isan』では、文化的なアイデンティティの概念や、宗教思想が西洋社会に及ぼす影響を探求しています。シンセポップ、ガレージロック、アンビエントドローン、サイケフォークといったジャンルを横断しながら、「私たちが受け継いだものをどう活かすべきか?」という問いに答えようと試みています。

収録曲はすべて、20世紀初頭に日本のキリスト教徒によって作曲された、あまり知られていない賛美歌を基にしています。

ふ アルバムに収録されている曲は、全く異なるジャンルの音楽のようですが、Tanakaさんが特に気に入っている曲はありますか?

H.T.: はい、できる限り多くの異なるジャンルで作曲することは、間違いなく私にとって大きな挑戦でした。このアルバムの楽曲を作るにあたっては、「技術的な」比重が大きいため、ジャンルを横断することは、それぞれの賛美歌のハーモニーやメロディー、テーマなどを活用することに加えて、より大きな制約になりました。

特に「ゴールデン・ハウス」の出来栄には誇りを感じています。笠原貞也さんの伸びやかなオペラティックな歌声と、ポール・ウィアンコ(クロノス・カルテットの日本人チェリスト)による弦楽器の演奏がフィーチャーされています。私にとってこの曲はアルバムの最高の締めくくりであり、コラボレーションが実を結んだという点でも真の勝利と言えると考えています。

ふ このアルバムの制作には、多くの日系カナダ人/日系アメリカ人のミ

Hiroki Tanaka profile

トロントを拠点に活動するギタリスト、シンガーソングライター。また、雑誌に詩や音楽に関する記事も寄稿しており、ジャニス・コルバート賞にもノミネートされている。ゲーム『Severed』(2016年)のサウンドトラックでカナダ・ビデオゲーム賞を受賞した。

ジュノー賞及びボラリス賞にノミネートされたバンド、YAMANTAKA // SONIC TITANのリードギタリストを務めた後、ソロ活動を開始。カナダ、アメリカ、西ヨーロッパで精力的にツアーを行っている。

日系カナダ人としてのルーツを、叙情的でハイコンセプトなアートロックに融合させている。田中のジャンルを横断するサウンドは、デヴィッド・ボウイ、サヤ・グレイ、アニマル・コレクティブ、ミスター・バンブルなどと比較されている。



Photo by Iajja Grey

HIROKI TANAKA (ひろき・たなか)

ュージジャンが関わっていたようですが、彼らとの意見の相違はどのように解決しましたか?

H.T.: 実際、意見の相違は全くなかったんです!関係者全員がこのプロジェクトを意義深いものだと感じていて、できる限りのサポートをしたいと考えていたのだと思います。そういう意味でも、これはまさに、コミュニティ主導で作り上げた共同制作アルバムでした。私一人では決して成し遂げられなかったと思っています。

コミュニティを築く手段として、私はできる限り多くの日系カナダ人アーティストを参加させようと努めました。自分のアイデンティティとキリスト教の伝統を探求するなら、ディアスポラ*の人々と協力する必要があると感じていたからです。

私の芸術をコミュニティに根付かせたいという思いは、90年代に育った中で感じた孤立感に起因していると思います。第二次世界大戦後、日系カナダ人が強制移住させられたため、トロントのコミュニティは本来の状態よりも分断されていました。多民族で多文化的な環境で育った私は、自分と同じような人がどこにいるのだろうか、ずっと考えていました。このアルバムは、その隔たりを埋めるための、まさに一つの方法だったんです。

(*ディアスポラ:自発的または強制的に故地から離散し他の地で定着している人々のこと)



Album『take aim』 カバー写真 Photo: Yuka Yamaguchi

このalbumは以下のどれからでも聞くことができます。
<https://orcd.co/xmj1ejb>

ふ あなたの音楽は非常に前衛的に聞こえるかもしれませんが、時折、日本人にとって馴染みのあるメロディーが含まれていますね。あなたは子供の頃、日本の音楽を聴いていましたか？ 心に残っている日本の歌はありますか？

H.T.: 両親は家で日本の音楽を聴いていました。母が日本に住んでいた70年代に流行っていた井上洋水やそれに類するアーティストの曲をよく聴いていたので、私もそうした曲を耳にしたのを覚えています。でも父はビートルズに夢中だったので、私が幼少期に聴く音楽の大半は洋楽でした。

でも音楽を追及しているうちに、私の感性は自然と変化してきました。これらの特殊な賛美歌のメロディーを用いているうちに、音楽は本質的に日本的な風味を帯びるようになり、それに私は強く惹かれるようになりました。これらは、西洋の賛美歌の形式が日本の旋律的嗜好と象徴性によって形作られた、他に類を見ない融合体と言えるでしょう。これは歴史的に非常に興味深い時代であり、これらのあまり知られていない賛美歌と私自身の文化的遺産にIsanが光を当ててくれたことに感謝しています。

読者の皆様には、このアルバム全体を通して見られる文化やスタイルの対比と遊び心を楽しんでいただけると幸いです。



はなしの箸やすめ

子供から子供への忠告

- *かもめに食べ物をするときには帽子をかぶりなさい。(9歳)
- *服を着たままベッドに入れば、朝替えなくて済みます。(8歳)
- *両親が税金の計算をしているときは、5ドル以上のものをおねだりしないこと。(9歳)
- *デザートを食べるために、おなかいっぱい食べないこと。(10歳)
- *お母さんに「ダイエットしてもやせないよ」なんていわないこと。(14歳)
- *悪い点のテストを返してもらったときは、お母さんが電話をかけているときに見せるといいよ。(13歳)
- *お母さんが怒っているときは髪の毛をとかしてもらうのはやめましょう。(6歳)
- *手に持っている食べ物を見つめている犬を信用してはいけません。(10歳)
- *髪の毛を切ってもらっているときは、くしゃみをしないこと。(9歳)
- *ローラーコースターに乗っているときはツバを吐かないこと。(11歳)
- *警察では決して悪ふざけをしないこと。(8歳)
- *白いシャツのしたに、水玉模様の下着を着ないこと。(10歳)
- *学校の机の落書きを読むと、いろいろと役に立つことがわかります。(12歳)

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
 長年チーム体制で案内しております

***SAVE & INVEST**
ファンド投資・定期預金
***RETIREMENT**
老後資金・RSP/RIF
***ESTATE**
相続相談

604-257-7291
SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM
 745 Thurlow St 20th Floor
 Vancouver BC V6E 0C5
WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

3月のインフレ率が2.4%に上昇

カナダ統計局の発表によると、3月のインフレ率は2.4%に上昇したことが分かった。これは、イラン戦争の勃発によりガソリン価格が3月に22.1%もの上昇を見たことが大きな原因である。エネルギー関連価格は昨年同時期と比べ3.9%上昇したが、今年3月の上昇率22.1%は記録的な数字となった。これにより、輸送価格も前年比で3.7%上昇した。また、食料品価格は、先月2月に4.1%の上昇が見られたが、3月には4.4%と更なる上昇となった。中でも上昇率が大きかったのは野菜で、前年比7.8%の上昇が見られた。カナダ統計局によれば、ガソリン価格の上昇がなければ3月のインフレ率は2.2%に落ち着いていただろうということだ。

モントリオール銀行のチーフエコノミストは、「3月のコアインフレ率は予想より穏やかであったが、イラン戦争がなければカナダ中央銀行は利上げではなく利下げの可能性を議論しているところだっただろう」と話している。次回の利率は4月29日に決定される。専門家は、5月のガソリン価格およびインフレ率も上昇するだろうが、連邦政府が連邦燃料物品税を9月まで一時的に停止する措置を講じたことで上昇率が緩和されるかもしれないと見ている。

オタワ警察の盗難車対策

オタワ警察の発表によると、今年に入って3か月半の間にオタワで起きた盗難車事件は302件、警察はそのうち178台を取り戻したということだ。地域別に見ると、32台がRideau-Vanier wardで、27台がAlta Vistaで、23台がKnoxdale-Merivaleで、20台がGloucester-Southgate and Bay wardで盗難に遭ったという。2025年にオタワ警察では1458件の盗難車事件の報告を受け、そのうち979台の盗難車を取り戻した。また、2024年に起きた盗難車事件は1645件であった。

オタワ警察は、「オタワでの盗難車事件はまだ頻繁に起きており特にSUVが一番盗難に遭っているが、Equite Associationと協力体制を敷いて事件撲滅に取り組むことで、捜査の進展につながるだけでなく、地域の安全性を高めるためにも大いに役立っている。アドバンスデータの使用と分析、車両同定、および捜査協力をするすることで、地域の人々に盗難車事件の注意喚起を行い、このような盗難車や保険詐欺の犯罪が大幅に減少することを目指している」と話している。

カナダ国内で呼吸器疾患による入院が増大

この程Canadian Institute for health Information(CIHI)が発表した調査結果によれば、ワクチン接種率の低下に伴い、COVID-19やその他の呼吸器感染症による入院は未だに数千件に上ることが分かった。内訳は、インフルエンザや呼吸器合胞体ウイルスが半数以上、COVID-19が40%強であった。CIHIの専門家は、「COVID-19患者が未だに40%以上を占めていることは問題だ。コロナウィルスの話はもうんざりだと思ふ人が大勢いることは承知しているが、コロナウィルスはまだ生活を脅かし続けていることを忘れないでほしい」と話す。また、同氏は、コロナ感染症での入院は平均23日で、病院にかかる経費は約\$28,500に上ると続けた。さらに、呼吸器疾患による患者が増大する時期は今や冬限定ではなく、感染症が広がると病院が一気に

ひっ迫した状況に陥ることで不要なプレッシャーが生じていると話している。

カナダ政府の発表によると、2024年秋にCOVID-19のワクチン接種を受けたのは国民全体の26%で、65歳以上の接種率が54%で最大だった。2024-2025シーズンにインフルエンザのワクチン接種を受けたのは33%といずれも目標値に達していなかった。

また、ワクチン接種により罹患が防げる呼吸器疾患で入院する人の半数近くが75歳以上の高齢者であることを鑑み、専門家は、医療関係者や高齢者施設で働く人達にもワクチン接種を強く勧めている。呼吸器疾患で思いがけず入院が長引いた患者は、退院時には口を揃えて「来年はワクチン接種を受ける」と話しているという。「ワクチン接種はシートベルトあるいは保険のようなものだ。ワクチン接種を毎年受けることで、心配の種が一つ減るのだから」と専門家は話している。

カナダの航空券価格2年ぶりに値上げ

カナダ統計局の3月のCIP(消費者物価指数)データによると、航空券価格が2024年以来初めての値上げとなった。具体的には、前年比で2.9%の値上げが見られた。専門家はその理由として、イラン戦争でホルムズ海峡が封鎖され航空機燃料価格が高騰したことを挙げている。殆どの航空会社は、既に燃油サーチャージの導入を開始している。

エアカナダの話では、航空券価格の高騰にも関わらず根強い旅行需要が続いているが、燃油サーチャージの高騰が続くと、旅行需要にも変化が見られるだろうと専門家は話している。これまでにエアカナダは米ニューヨーク市のジョン・F・ケネディ国際空港への運航を一時停止しているが、今後も燃油価格の高騰が続けば運航を一時停止する等の措置が他の路線でも取られる可能性があるだろうと関係者は述べた。

一方、エアトランザットは、3月初めに燃油サーチャージを引き上げたが、現在は需要の高いヨーロッパ路線のピークタイムの航空券価格を引き上げているということだ。

SUDOKU BREAK

	1					2
						1
		4	9			
8	4	9			6	7
		1	7		5	9
7	6	5				8
		6			9	
5		9	4			7

答:p.29

カナダポスト、2025年に過去最大の赤字 400万世帯をコミュニティ郵便箱へ移行

カナダポストは20日、最新の財務報告を発表し、昨年の税引前損失が過去最大となる15億7000万ドルに達したことを明らかにした。

すでに深刻な債務に苦しむカナダポストにとってはさらなる打撃となり、声明で「当社の財務状況の深刻さは、変革を急ぎ、現代のニーズに対応する必要性を浮き彫りにしている」と述べた。カナダポストは法律上、自立した経営が求められる組織だが、2018年以降は毎年赤字を計上。その累計は現在61億ドルに達しており、過去2年間は事業維持のため連邦政府からの融資（20億ドル）に依存している。2025年の損失は、2024年の税引前損失8億4100万ドルのほぼ2倍にあたる。

カナダポストは赤字の要因として、数十年前に作られた制度や枠組みが近代化や競争力の向上を妨げ続けていることや、ストライキによる混乱を挙げている。広報担当のハミルトン氏は、大量に小包を発送する大手小売業者から、「状況が安定したらまた取引を検討する。それまでは競合他社の利用を続ける」と言われたことを明かし、2025年には小包の収益と取扱量が30%以上減少したと述べた。

現在カナダポストは再び財務的に持続可能な体制に戻るため、事業運営の全面的な再編を進めている。改革は数年かかる見通しだ。ハミルトン氏は「私たちとしても納税者の資金に頼って事業を継続したいわけではない」と強調している。

戸別配達を廃止する新たな住所を公表

カナダポストは16日、国内13地域にある13万6000住所に居住する400万世帯について、今年後半から戸別配達を廃止し、コミュニ

ティ郵便箱での受け取りに切り替えると発表した。深刻な債務からの生き残りを賭け、カナダポストは大規模な再編の一環として今後5年間で全ての戸別配達を廃止する計画だ。

その第一弾として設置される新たなコミュニティ郵便箱の多くは、主にブリティッシュ・コロンビア州とオンタリオ州に集中する。該当する住所では、今年後半から2027年初頭にかけコミュニティ郵便箱に順次切り替えられる見込み。今回新たに選ばれた地域は、すでにコミュニティ郵便箱を利用している地区に隣接した配達区。カナダポストによると、切り替えは通常数カ月を要し、設置場所については地域住民との協議も行われる。

広報のハミルトン氏によると、戸別配達への対応にはコミュニティ郵便箱の約2倍のコストがかかることとされ、今回のこの措置により年間4億ドルのコスト削減が見込まれる。

なお、国内ではすでに全住所の約4分の3が、コミュニティ郵便箱などに類するかたちで郵便や荷物を受け取っている。住民が得られる利点としては、「全国で均一のサービスが受けられ、郵便物は安全かつ濡れない状態で保管され、利用者は都合の良い時に受け取れる」ことなどを挙げている。さらに、コミュニティ郵便箱の利用が難しい人のために、週1回の自宅配達などを含む特別配慮プログラムも用意されていると説明した。

BC州でコミュニティ郵便箱への移行が予定されている第一弾の郵便番号は以下の通り。アボツフォードのV2SとV2T、ミッションのV2V、ノース・バンクーバーとウェスト・バンクーバーのV7M、V7P、V7R、V7S、V7T、V7V、V7W。

郵便労働組合はコミュニティ郵便箱に大反対

カナダポストの厳しい財務状況が明らかになったのは、カナダ郵便労働組合（CUPW）の組合員が新たな労働協約の採決を開始したのと同じ日だった。カナダポストとCUPWはこれまで1年以上にわたる大規模な労働紛争に陥っており、その間には年末の繁忙期直前に郵便配達を完全に停止する全国規模のストライキが2度行われている。

CUPWは、コミュニティ郵便箱への移行に反対しており、「労働者への攻撃」と批判。一般市民や郵便労働者に悪影響を及ぼすと主張している。

組合は17日の声明で「カナダポストは2025年の年次報告を都合よく利用し、壊滅的な削減を正当化しようとしている」と述べ、「大切な公共機関をめぐる財務上のしわ寄せは、郵便労働者や地域社会が負担するべきものではない。雇用削減や全国サービスの縮小は問題の解決にはならない」と強調した。その上で、サービス削減が戸別配達を行う民間宅配業者との競争力向上につながると思えないとし、利用者がコミュニティ郵便箱まで今より長い距離を歩かなくてはならなくなること、安全面の懸念や盗難の増加につながることを、破壊行為やゴミ問題、アイドリリング車による騒音リスクが高まることなどを訴え、カナダポスト側を強く批判した。

カナダポストは、コミュニティ郵便箱への移行により、配達拠点での人員が約30%削減されると見込んでいる。ハミルトン氏によると、今後数年で数千人の社員が定年退職する予定で、人員削減の大半は解雇ではないと述べた。労働協約では、5年以上継続して勤務しているカナダポストの従業員は解雇できないと定められている。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

🗒️ 日本語チェック 🗒️

「コロンブスの卵」の意味として、適当なものはどれか。

- (A) 何事も最初に行うのは難しい。
- (B) 何事も努力が一番大切である。
- (C) 着想の斬新さが成功につながる。

解答・解説は40ページ

G7・G20 財務相・中央銀行総裁会議 中東情勢による世界経済の減速が最大の懸念

国際通貨基金（IMF）と世界銀行の春季会合が米ワシントンで4月13日から18日の日程で開催され、それに合わせて主要7カ国（G7）財務相・中央銀行総裁会議が15日に、20カ国・地域（G20）財務相・中央銀行総裁会議が16日に開かれた。中東情勢を受け、世界経済の減速懸念が強まるなか、世界の財務トップが同地で一堂に会した。

G7 中銀総裁、金融政策は「様子見」

G7財務省と中央銀行総裁は15日、ワシントンで会合を開き、米国・イスラエルとイランの対立が続く中東をめぐる「持続的な平和が必要であり、長期化する紛争が世界経済に与える悪影響を抑えることが急務だ」との点で一致した。会合には、IMFのゲオルギエバ専務理事、世銀のバンガ総裁、経済協力開発機構（OECD）のコーマン事務総長も参加した。

各国の中銀総裁を交えた会合では、中東情勢悪化に伴う経済への影響が協議された。ただ、状況は目まぐるしく変化しており「先が読めず、見通しが立てにくい」ため、利上げが経済に与える負担を懸念し、金融政策については「様子見」とする声が多く上がった。

会合ではこのほか、重要鉱物の供給確保に関する協議を継続することや、ウクライナへの支援継続についても確認した。世界的に原油需要が高まるなか、産油国ロシアに資金が流れることは避けるべきとする意見も出た。

尚、米国のベッセント財務長官は欠席し、協調姿勢を打ち出すことはできなかった。議長国フランスも共同声明を出さなかった。

G20、中東の沈静化訴える

G20財務相と中央銀行総裁は16日、会合を開催し、米・イスラエルとイランの紛争で緊迫する中東情勢や、それに伴う原油価格の高騰が世界経済や金融市場に与える影響について意見

を交わした。米国への直接批判はなかったが、「ホルムズ海峡の航行の自由と安全の確保、インフラの保全が世界経済に極めて重要」など、各国から懸念の声や早期沈静化を訴える声が相次いだ。

議長を務めたのは米国で、前日にG7財務相・中銀総裁会議を欠席したベッセント米財務長官は、対イラン金融制裁への協力を呼びかけた。異論は聞かれず、イランの攻撃を受けた周辺国からは制裁の徹底を求める声が上がったとされる。

このほか、中東情勢の悪化が食糧生産に及ぼす影響や経済収支の不均衡についても話し合われた。

一方、昨年の議長国である南アフリカは、同国との関係が悪化する米国が参加を承認しなかったため欠席した。

ベッセント氏は、この日は議長として参加したが、会議の途中で退席した。会議後の記者会見も開かず、共同声明も見送られた。

重要鉱物の供給網強化

G7や資源国などの財務相らは17日、重要鉱物の安定供給に向けた財務相会合を開き、レアアース（希土類）などのサプライチェーン（供給網）強化が必要だとの認識で一致した。G7議長国フランスのレスキュール経済・財務相、世界銀行のバンガ総裁、日本の片山さつき財務相が共同議長を務めた。

会議には、G7のほか、ブラジルやインド、南アフリカ、オーストラリアなど、重要鉱物の資源国も参加した。レアアースは世界の生産7割の中国が、低賃金や環境規制の緩さを背景に安価に供給しており、産出できる国はあっても価格面に対抗できないことから、現状として世界各国の企業が中国に調達を依存している。

会議では、重要鉱物のサプライチェーンを多様化するため、世銀やアジア開発銀行（ADB）、

米州開発銀行（IDB）など国際開発金融機関が資源国の産業発展を支援する取り組みが議論された。

日本はADBとIDBへの資金拠出を表明。それぞれ2000万ドルになるという。中国など特定国への依存から脱却できるよう、新興国での重要鉱物に関する資源開発や加工など、供給網の構築を支援する。

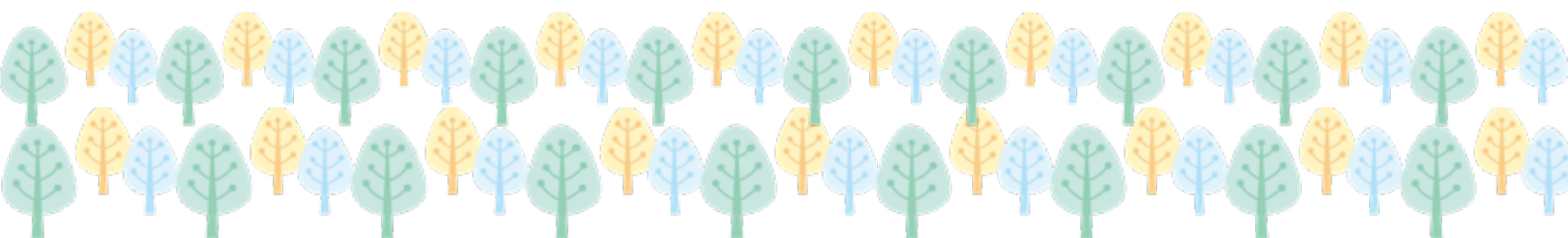
片山氏は会議後の記者会見で、「生産国にとっては雇用や成長にもつながる。みんながウィンウィンになれる」と強調した。

IMF 世界経済見通し

国際通貨基金（IMF）は14日、最新の世界経済見通し（WEO）を発表した。今年の世界経済の成長率見通しを1月時点の予測3.3%から3.1%に引き下げ、2月末に発生した中東での紛争が世界経済の大きな障害になっていることを指摘した。ただ、予想は紛争が比較的短期間で終息し、エネルギー価格の上昇も穏やかにとどまることを前提としていると説明。紛争が長期化し、エネルギーインフラが大きな被害を受けた場合には、深刻な景気後退を招く恐れがあると指摘した。

2026年の世界のインフレ率については、最も楽観的なシナリオで4.4%まで加速し、2027年には3.7%にやや鈍化する見通しとした。中間シナリオでは5.4%まで上昇した後、2027年に3.9%に低下すると予測したが、紛争の影響が長期化する最も深刻なシナリオでは、2026年に5.8%、2027年には6.1%まで上昇すると予測した。

またIMFは、日本銀行や米連邦準備制度理事会（FRB）、欧州中央銀行（ECB）、イングランド銀行（BOE）など主要中銀は様子見る余裕があるとし、利上げする差し迫った必要性はないとの認識を示した。



日系人の《発想の仕方》

The 33rd Hot Docs Int'l Film Festival

「ドクター・ナカムラを知っているかい。僕はとても尊敬していたんだが」とワーバー運転手が、日本人だと知って僕に訊いた。アフガンの旱魃地帯に25kmを越える用水路を引き農地にした中村哲医師が、2019年、タリバンのテロで命を奪われた。殺す気はなかったとリーダーのちに釈明したが、罪が償われるはずもない。中村医師が起こした種々の事業が継続されることを願うのみだ。

上記のアフガン青年の祖国脱出の物語は、2021年にタリバン勢力が戻ってきた後の混乱期に、運良し難民としてカナダに受け入れられた4万人余の多くが経験したものだ。と言っても、アフガニスタンの現人口4500万人のたった0.1%に過ぎないが。

彼はアフガンに駐留したカナダ軍付きの運転手だった。タリバン勢力の復活後、もし見つかれば命はなかったらうという。逆に、その経歴が彼と家族の命を救ったことになる。カナダ入国後、彼はBC州の炭鉱で3年間働きながら英語を学んだ。そして、永住権を手にして家族を呼び寄せた。

一方、祖国では数千万人の女性たちが、職を奪われ、学校から締め出され、外出の自由さえ奪われている。タリバン政権の復活は、女性の奴隷化を意味した。

極めて危険で困難な体制下にめげず、国境をこえた女性たちの抵抗の姿を追った記録映画が完成した。「カブールの秘密読書会」(仮訳)は、フィンランドを拠点として活動するアフガン女性ジャーナリスト・シャキバ・アディルとフィンランド人映像作家・エリーナ・ヒルボネンの共同監督作品。

この映画に溢れ出る女性たちの自由を求める声は、アフガンの内と外から発信された。カブール市内から絶えずテキストを送り、自撮りの動画に「たとえ私が殺されても画像は残るでしょう」と辞世の言葉を添



共同監督(左から)Shakiba Adil, Elina Hirvonen (photo: Y. Tanaka)

えて、フィンランド在住のアディル監督に送りつづけた女性たちと、読書会を主宰するシャクハナを国外に救出すために、海外から政治家を動かした女性たちである。

カブール市内の彼女らの身元が割れれば、背後で支える家族もろともタリバンに闇に葬られるだろう。それを救うには、唯一、世界の目を彼らに注がせて、外圧によって無慈悲な真似をさせないようにはすることだ。

「アンネの日記」秘密の読書会

アンネ・フランクは、ナチ支配のアムステルダムで父が経営していた会社近くの屋根裏に家族と潜んで丸2年を過ごした。そして発見されアウシュビッツへ送られた。屋根裏でアンネが後世に残るように日記を付けたように、カブールの女性たちも日記を書き出した。

タリバン政権復活後、女性リーダーたちはことごとく逮捕され、レイプされ殺害された。抵抗した時、鞭打ちの刑だけで終わればましにさえ見える。だが、屋内の女性たちの中には、外国に逃げるためにドイツ語を密かに勉強している人、格闘技家になるために家の中で1人練習に励む女性がいる。アンネ・フランクが作家になる夢を持ち続けていたようにである。

イスラム原理主義支配は、1979年にイランで始まり、1996年にアフガニスタンでも親米政権を転覆させた。中東諸国に共通するのは、女性たちは1960年代にはヒジャブを強要されることもなく、普通に大学にも通っていたことだ。

国王の独裁体制や物質文明への反感を背景に、イスラム原理主義者と社会主義者が協力してイラン革命を起こした。革命後に登場した宗教指導者ホメイニ氏のカリスマ性は強大で、左派にはそれに比肩しうる指導者はいなかった。2001年、9.11同時多発テロの後、米国が軍事行動を起こして以来、紛争は2021年のタリバン復活まで続いた。

第二次世界大戦後、アンネ・フランクが残した日記に涙して、独裁を拒否し自由の価値を共有したはずの人間社会は、一世代後には、嬉々としてカリスマ指導者や独裁者の手中に収まることを選んでしまった。「自由からの逃走」(フロム)は今も続く。



“Let Our Mountains Live” (photo courtesy of Hot Docs)

風力発電に反旗を翻したノルウェーの先住民サーミ族

自然を破壊する再生可能エネルギー発電—この問題は、化石燃料発電の代替を希求してきたSDGsを推進する人たちに冷水を浴びせかけている。一方、自然と一体になって生きる先住民には譲れない一線なのだ。

スカンジナビア半島の先住民サーミ族は、ノルウェー、スウェーデン、フィンランド、ロシアにまたがる遊牧民とされる。この映画で扱われるのは、ノルウェーのフォルセン地方に設置された200以上の巨大な風力発電装置である。

トナカイの群れは苔や草を主食にしており、彼らの自由な移動を阻害する巨大な装置は、トナカイと共生するサーミにとって人権問題なのだ。野生は、保護はできても支配はできない。

トナカイの遊牧を生業とするシセル・ホルタンは、法廷に立ち訴え続けてきた。ノルウェー最高裁は



サーミ族活動家・Sissel Stormo Holtan (photo: Y. Tanaka)

2021年にそれを認めて、全ての風力装置の撤去を命じた。だが、1年後、2年後に法廷に現れた担当大臣の表情は、鉄面皮そのものだ。のりくらりと撤去命令を無視して、遅延を決め込む腹であることが見えてくる。

資本家の代弁者となった官僚たちが、万国共通に取る施策がこの「遅延・遅滞・遅怠」である。その典型は、オンタリオ州グラッシー・ナローズの水銀汚染問題だ。約束した医療施設建設がいつまで経っても進まない。活動家の抗議の声を皮肉で茶化したカーニー首相の発言に現れているのは、経済最優先の使命感だろう。先住民の生活環境の劣化は、そのままカナダ全体の環境劣化になるとは認識できないのだ。

サーミたちの訴えは、既存の200以上の風力装置のうち46機を撤去したところでストップしたまま、示談に持ち込まれた。「金で決着を付けたら、もう元どおりにするのは難しい」というサーミ側の諦めと妥協で一件落着となる。

Q&Aでは、「カナダ人としてできることはないか」という質問に、バストネ監督は「メディアは取り上げようとしないので、とにかく語り続けてほしい」と結んだ。

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

～アイヌの昔話～

立ち木と取ったすもう

私は、ある大きな川の中ほどで、狩りの上手な父に育てられている、一人の少年です。父は鹿や熊を沢山獲り、母は季節ごとに山菜を採っては乾燥させ、その山菜を干し肉や干し魚と一緒に煮て食べさせてくれます。私も少しずつ大きくなって、父と一緒に狩りをして歩けるようになりました。仕掛け弓を置くときに父が、

「これはお前の仕掛け弓だよ」と言いながら置いた時には、熊や鹿が特別かかるような気がします。父は、

「俺の子供は狩りの名人になるだろう。『お前のものだ』と私が言っただけで、特別獲物がかかる」と言って、喜んでいました。私は父に教えられ、段々狩りが上手になって、今では一人前の狩人になりました。

アイヌは年を取って山を歩けなくなることを、ケマパセ（足が重い）と言いますが、父も足が重くなり、今では山へ獵に行くことができなくなりました。私が一人で山へ行き、鹿を獲り、熊を獲っては家へ運ぶと、父はそれらの毛皮の縁に、細い柴を当てて広げて、毛皮を乾かす仕事を手伝ってくれます。そのような仕事を手伝ってくれながら父は言いました。

「私どもが住んでいるここは、石狩川の中ほどだが、この川の支流の知り合いの娘をお前の嫁にもらうことに親同士で決めてある。忙しいだろうが、いつの日か迎えに行ってくるがよい」と、暇さえあれば、父は繰り返して言いますが、私は忙しいので行く気になれないでいました。

ある日のこと、父があまりにしつこく言うので、それでは行ってみようと思いました。

「では、行ってみよう」と、私が言うと、父は大喜びで、その娘のいる家へ行く道順を教えてくださいました。

「これから川岸を通って、ずうっと上流へ向かって歩くと、お昼を少し過ぎたころ広いピタラ（砂利原）に出る。その砂利原を通り抜けるとすぐに村が見え、その村のコタンコロク（村長）の娘がお前のいいはずけだ」と言うのです。私は旅の支度をしました。矢筒に干し肉とか、干し魚を縛り付け、それを背負い、手に弓を持ち、タシロ（山刀）を腰に下げ、上流へ向かって歩きはじめたのです。父に言われた通りに川岸を通って、ずうっと、ずうっと歩き、しばらく行ってお昼も過ぎると、広い砂利原へ出ました。砂利原を通り抜ける少し手前の、あと少しで村に着くのではないかと思う所まで来た時です。そこに、あまり太い木ではない

けれども、立ち姿の美しい木が何本が生えていました。なんとなくそこで休んでみたいような気がして、私は背負っていた荷物を降ろして、草の上へどっかと座りました。座って見ると目の前にス（柳）とチキサニ（はるにれ）が並んで立っているのです。その二本の木を見ると、こともあろうに急に体中に力がみなぎってきて、木とすもうを取ってみたいくなりました。一本の木の太さは、片腕で巻くと指先が胸のあたりまでくるぐらいの太さです。まさか木とすもう——などと思い、自分で思いとどまろうとしても、あっという間に自分で着物を脱ぎ、ふんどし一本の裸になっていました。

裸になった私は、「えいっ」とばかりにスに飛びついたので。ところが、たった今まで立ち木だと思っていたスは、一人の若者になって、むんずとばかりに私に組みついて来てすもうを取るようになってしまいました。いや、その強いこと、強いこと。私の細い骨はぼきぼき折られて、太い骨は弓の様に曲げられました。私は負けじと同じようにやり返して、スの若者の細い骨をぼきぼきと折って、太い骨を弓の様に曲げてやりました。何回も何回も投げたり投げられたりしているうちに、うまく私の手に力がはいり、若者の腰に手がかったので、仰向けにどたっとばかり投げ倒しました。

若者は、死んだようになって立ち上がってこないのです。目をこすってよく見ると、たった今まで一人の若者と思っていたのは、柳の木で、私はその木を引き抜いて投げ飛ばしていたのです。それを見て私は、今にも息が切れんばかりになり、へたへたと座り込んでしまいました。

一息つくくと、またしてもむらむらっと力が湧いてくるのです。私はもう一本のチキサニ目がけて取っ組んで行きました。たった今立ち木であった

チキサニが、またしても一人の若者になって、私に向かってきました。今取っ組んでいるこの若者に比べたら、先のスの若者は、赤子のようなものだと思うほど、この若者の強いこと強いこと。今にもひねり殺されそうです。私の体の節々（ふしぶし）は外れたり曲がったり、細い骨はぼきぼき折られ、太い骨は弓の様に曲げられ、今にも死にそうになりました。しかし、いい

なずけに会いに行く途中で、なぜこのようなひどい目に会われるのか、さっぱりわかりません。ここで死んだら、せつかくのお嫁さんを迎えに行くことができなくなる——、そう思ったとたんに、どこからか力もりもりと湧いてきました。今までチキサニにやられたことをやり返して、細い骨をぼきぼき折り、太い骨を弓の様に曲げ返しました。相手が少し弱ったように思ったので、私はありったけの力を振り絞って、「えいっ」とばかりに投げ飛ばしました。そして私も、そのままどたっと尻もちをつくように座り込みました。よくよく見ると、今まで一人の若者と思っていたのは、チキサニ、あのはるにれの木だったのです。

柳と同じように、根っこから引っ張り抜かれて、どさっと倒れているのです。その二本の木を見た私は、草の上に身を投げだす様にして、大きく息をつきました。何のために、こんなに死ぬかと思うほど苦しい思いをしなければならないのか、さっぱりわかりません。空を見ると、陽はかなり西の方に傾いています。さあ急がねばと、自分の着物を身につけて目指す村へ急ぎました。

あれほど力を振り絞った私なのに、すもうを取る前よりも体いっぱい力がみなぎりあふれたような気がします。父に聞いた通りに、砂利原からあまり遠く行かないうちに、大勢の人が住んでいる村がありました。村の中ほどに、島ほどもある大きな家、それは一目で、コタンコロクの家と分かりました。

その家の近くへ行ってみると、だれか男の先客があるらしく、プ（足高倉）の肩のところに男の持ち物が掛けてあります。不審に思いながら、私も同じように荷物を足高倉の肩へ置き、家の戸口へ近づきました。そして、「えへん、えへん」と咳払いをして、私が外にいる事を家の人に知らせました。（つづく）



石油を巡るカオス

イラン戦争の波紋が、ついに世界中の人々に身近なものとして迫ってきた。多くの人がほとんど別世界の出来事として日常の意識から遠ざけていた中東での凄惨な戦いは、もはや地球の裏側での問題ではない。それはまた思想や価値観の問題ではなく、私達の実生活に物理的な問題として迫ってきている。この戦争がそのまま続けば、私達がこれまで謳歌してきた生活スタイルそのものを考え直さなければならぬことになる。中東の危機は今まさに他人事ではなくなっているのだ。

2月28日、イスラエルとアメリカ合衆国は、宣戦布告をしないままイランに対する攻撃を開始した。

この直後イスラエルではサイレンを鳴らして国民に警告し、アメリカではトランプ大統領がこの攻撃は大規模なものであるとして、アメリカ国民の命が失われる可能性も視野に入れていることを表明した。

イランはただちに弾道ミサイルとドローンをもって反撃を開始した。この攻撃開始のわずか10日ほど前、トランプ大統領は、「イスラエルのイラン攻撃は彼らが勝手にやっていることでアメリカは関係ない」と発言していた。何がこの方針転換を促したのか。

表向きは、「イランが核兵器を諦めるための交渉を棚上げにしているからだ」としている。一時言われていたように、「イランの国内体制が非人道的であるため指導部を弱体化させ体制を転換させるための攻撃」ではないと米国防長官も明言している。

しかしイランは一貫して核兵器を持つことはイスラム教の教義にも反し、望んでいないと言っている。一方、イスラエル・アメリカはイランが原子力の民生利用を超えるウラン濃縮をしていると主張。ずっと以前から、もう一両日中にもイランが核兵器を製造できると言っているが、イスラエル・アメリカ共にそれを裏付ける証拠は示していない。

アメリカは中東に13カ所に及ぶ軍事基地を持っているが、アメリカ国民の中ではイランへの侵攻に対する否定的な声が多く、現在のところは空爆のみにとどまっている。

2025年

- 6月13日 イランとアメリカの停戦交渉中にイラン側の交渉人が暗殺される。オマーンの仲介人も交渉は順調だと言っていた。
- 6月22日 米軍はイランの核施設を攻撃。核開発計画を弱体化させたと述べた。
- 6月23日 イランは米軍が駐留するカタールの空軍基地に向けてミサイルを発射して報復。

2026年

- 2月6日 イランと米国はオマーンの仲介のもとにジュネーブにおいて間接的な核に関する交渉を開始。
- 2月22日 オマーンは、イランと米国がジュネーブで新たな協議を行

うことを確認し、「前向きな動き」があったと述べた。

2月26日 オマーンの仲介による第3回核協議が終了。オマーンは「大きな進展があった」と述べ、翌週にウィーンでさらなる協議を行う予定を発表した。

2月27日 オマーン外相は、イランが現在の核物質備蓄量を可能な限り低いレベル=未精製レベルにまで削減することに同意したと発表。

こうして2月28日のイスラエルと米国によるイラン攻撃に至るまでには、幾度も米国とイラン間において間接協議の機会があった。その度に、協議継続中であるにもかかわらずイスラエルはイランへの攻撃を開始し、交渉人が殺害された。

それに直対応をする形で、イランは、イスラエル、バーレーン、サウジアラビア、カタール、アラブ首長国連邦、イラクを含む地域一帯へのミサイル攻撃と空爆で報復した。

2月28日 オマーンの仲介でジュネーブで行われた米・イラン核協議は順調に進み、3月1日には交渉が成立するはずだったが、わずか2日後のこの日、米国はイラン爆撃を開始。

2月28日 イランはアメリカとイスラエルのイラン攻撃に対する報復としてホルムズ海峡を閉鎖。それにより、世界の原油供給量が20%に激減。

4月12日 アメリカがイランが封鎖していたホルムズ海峡を封鎖。トランプ大統領：「アメリカ海軍は、ホルムズ海峡を封鎖し、出入りするすべての船を阻止する。

ホルムズ海峡を通るためにイランに通行料を支払ったすべての船を公海上で捜査し阻止する。違法な通行料を支払う者に安全な航行はない」

4月17日 イラン：レバノンでの停戦により、停戦期間中ホルムズ海峡を完全に開放すると発表。

4月17日 アメリカ：トランプ大統領「米国による港湾封鎖は戦闘終結合意まで維持する」

4月18日 イラン：トランプ氏の表明により態度を硬化させた。「海峡は（イランにより）統制された状態に戻す」「いかなる理由であっても軍艦が接近を試みた場合は停戦違反とみなす」

- 4月22日 米軍がホルムズ海峡を通過する船舶を拿捕。「アメリカ国籍の船ではないので、停戦違反ではない」と主張。
アメリカ国防総省「イランが20個以上の機雷を敷設した可能性があり、除去には6カ月かかる」と発表。
- 4月23日 初めてイランの銀行に通行料が振り込まれた。振込みをした船会社の国籍は明かにされていない。
- 4月24日 イスラエルとレバノンの停戦が3週間延長される。
- 4月25日 しかしイスラエルは、またもや停戦中にイランに対して激しい攻撃を行った。
- 4月25日 仲介国パキスタンにおいて、イランとアメリカが対面で終戦協議を行うことになっていた。これに向けてイラン代表団はパキスタン入りしたが、アメリカ側は代表団のパキスタン入りを直前に中止。

トランプ氏:「イラン側から新たに提案が出されたが不十分だ」
イラン側:「恒久的な戦争終結のための実行可能な提案を送った」
パキスタン:「仲介役として公正で誠実に努力する」

ホルムズ海峡の攻防

イランは2月28日、ホルムズ海峡を通過する船舶を選別する。
⇒これにより原油価格が高騰する。
一部の船舶の通行は認めるが、巨額の通行料を課す
↑
トランプ大統領:石油を売る相手を選び、金を稼ぐのは許さない。アメリカがこの海峡を封鎖し、「すべてを通行できるようにするか、すべてをできないようにするか」にする。
＝海峡封鎖はイランにとっても収入源が絶たれるので、こうすることで交渉を有利にしてアメリカ側の条件をのませる意図がある。
また、完全封鎖をすることにより、同盟国に危機意識をもたせて交渉の後押しをさせたい。

現実には、実際にホルムズ海峡を通行している船舶はごくわずかであり、アメリカによる全面封鎖はあまり影響を与えない。
※紛争開始前のホルムズ海峡通過数は1日平均138隻。
4月8日の停戦開始から4月10日までの通過の総数は19隻。
そもそも停戦が合意されれば船舶の通過は再開される。



ホルムズ海峡がなぜ焦点になるのか

- ◇世界の石油および石油の4分の1以上、LNGは5分の1が通過する。その多くはアジア向けである。ちなみに、日本が輸入する原油の9割がここを通過している。
- ◇海峡の幅は約34km、船舶が通行可能な場所は幅約6kmで片側の通行部分は3kmしかない。巨大タンカーが通行できる場所は地形や水深からかなり限られており、またその一部はイラン領海の中にある。
- ◇オマーン側を通るのは、海上通行の国際ルールに違反し、また地形的にもかなり難しい。万一事故が起きた場合、社会的にも国際的にも、また環境上も重大な問題となる。また、このルール違反を犯した場合は海運会社への保険も打ち切られる。
- ◇一方で、自国の輸出においてもこの海峡を通らねばならないため、長期間封鎖することは難しい。しかし圧力手段として重要なポジションにあるため、ミサイルや機雷など、通過する船舶への攻撃手段はもっており、相手国の攻撃に対する抑止力として利用していた。これまで紛争時に封鎖をおこなってきたが、実際に封鎖したのは今回が初めて。

石油業界のゆくえ

2月28日のイスラエルのイランへの爆撃を契機に、かつては世界の石油供給量の約20%が毎日通過していたホルムズ海峡が、今回の開戦によってほぼ途絶えてしまったため、世界の原油価格は急騰している。

カナダは2025年、1日あたり平均530万バレルの原油を生産していたが、国際エネルギー機関(IEA)の要請を受けて、4月から2.6%増して1日14万バレル増加することになった。

カナダは石油の輸出国でG7の中で唯一緊急石油備蓄を保有していない。

石油産業においては、今年の1、2月には北米の原油価格が1バレル当たり約55ドルだったが、この度ホルムズ海峡が封鎖されたことで国際市場価格は3月にはほぼ倍増し1バレル110ドルに上った。第一四半期(1～3月)の原油価格の高騰による増収は、第二四半期(4～6月)ではさらに大きくなると見られている。

その結果石油産業は巨額の利益を得ることになり、その余剰金の活用の仕方が注目を集めている。

燃料不足に加えて消費者価格の高騰によって、現在は市場最大のエネルギー危機と呼ばれるようになった。

ATBコーマック・キャピタル・マーケットによるカナダの石油・ガス生産企業22社を対象とした調査の結果、これらの石油会社の95%が今年の生産量増加を予定しているという。

海峡封鎖の解除の可能性が見えない現在、各国は、ホルムズ海峡以外の代替ルートを模索しはじめています。インドネシア、チラチャップ港やシンガポール港など。また、パナマ運河では予約なし通過の場合の追加料金が紛争前の約3倍になった。

【参考】 <https://sea.weathernews.com/resources/202604/70> | www.youtube.com/BBCNEWS/live%20today | www.jiji.com/jc/v7?id=201905iran | www.aljazeera.com/search/iran | <https://globalnews.ca/news/11731814/canada-oil-production-increase> | www.cbc.ca/news/canada/calgary/bake-wti-iran-q1-earnings-oil-9-7176422 | www.youtube.com/watch?v=lvitVZb50A | www.cbc.ca/news/canada/calgary/bake-wti-iran-q1-earnings-oil-9-7176422 | <https://globalnews.ca/news/11731814/canada-oil-production-increase> | www.aljazeera.com/news/2026/07/25/us-israel-bomb-iran-a-timeline-of-talks-and-threats-leading-up-to-attacks | www.orfonline.com/images/Holms5.jpg | www.cnn.com/world/live-news/israel-iran-attack-02-28-26-hnk-intl | www.telegraph.co.uk/news/2023/11/29/iran-strait-hormuz-islands-gulf-entrance-us-carrier-csg/ | www.bloomberg.com/jp/news/articles/2026-04-12/TDOWP6kK3W900gsc:tab=0 | www.cnn.com/jp/world/35244556.html

大きすぎる自然の中で、水と人と自分とつながる ユーコン・リバー・クエスト カービー緑さんに聞く (前編)

心身の限界を突きつけるドーソンへの715km

ユーコン準州・ユーコン川を下るカヌーマラソン大会、ユーコン・リバー・クエスト (YRQ) が今年も6月17～20日に開催される。出発地ホワイトホースからゴールのドーソン・シティまでの715kmは、バンクーバーからアルバータ州境付近にまで達する距離だ。この過酷なレースに2013年から計8回出場のホワイトホース在住カービー緑さんに話を聞いた。

カヌー未経験だった緑さんのレース参加のきっかけは、乳がんサバイバーで構成したチーム「パドラーズ・アプレスト (PA)」の存在にある。自身が乳がんの治療を終えた直後はサポーターとして、翌年には競技者として参加を始めた。

初回のレースは心身ともに回復の途上で、何より自分の体力への不安が拭えませんでした。ですが、広大なユーコン川は準備不足を許しません。操船技術の習得はもちろん、YRQ理事会指定の携行品を揃えた上で、いかに荷を軽くするか。携行食の選定、飲み水の量の見極めなど、装備の工夫に腐心する日々が続きました。レース前夜は、体力や準備への不安にも勝る、初めての体験への喜びと感動でほとんど眠れないまま、早朝から準備をしてカヌーに乗り込みました。

レース序盤の難所・ラバージュ湖。全長約50kmに及ぶ湖は荒れると1.5メートルを超える波が立ち、転覆者も出る。

ある年は風雨で荒れ狂う海のような様子でした。PAのボイジャー・カヌー (8人乗り) が波に吞まれそうなか、舵を取るリーダーが落ち着いた声で「Stay calm! Keep

paddling, girls! You got this! (みんな落ち着いて漕ぎ続けて!大丈夫!)」と7時間近く鼓舞し続けたのです。巨大な波に、ちっぽけな私たちが抗うのではなく、波に助けられ、波とともに進む。波を見極める力、大きなカヌーの舵を取る技術にも秀でた人でしたが、何より包み込むようにしてしっかりした声に、転覆への恐怖が、リーダーと仲間への信頼に変わり、「大丈夫だ」と確信することができました。

初参加時は肉体の悲鳴もすさまじかった。

猛烈な眠気から宙を漕いでいたこともあって「寝ながら漕ぐのがうまい!」と仲間から言われたりもしました。また、まるで両肩にマシンガンで何千本もの針が撃たれるような激痛の時もあり、「一体私はなんでこんなことをしたいと思ったのか!?!」と、自分に問いかけてしまうほどでした。



緑さんと夫のPeter Kirbyさん。休憩地Carmacks到着時の1枚。

唯一の公式休憩地カーマックスでは、10時間の滞在義務があり、その先にはさらに約400kmの行程が待ち受ける。後半戦では精神も極限状態に。

夫とタンダムカヌーで挑んだ

年のことです。川の地図で予習をしていたものの、長時間漕ぐうち、景色は同じに見えてきて、疲労と眠気、白夜の薄暗い中で現在地すら見失う場面もありました。分岐では彼が川地図を確認し、進路の指示を担いましたが、ある地点で後方にいたチームがはるか前方にいると気づいたんです。ルート選びを任せきった私も悪いのですが、指示した彼に対して大憤慨! その後、我慢も力もギリギリの中、追い越された事への焦りと怒りをパワーにして、ひたすら無言で漕ぎ、落ち着いてはまたカッカして漕ぐ、をしばらく繰り返してしまいました。こうした事態は友人同士でも起こり、良好な関係維持のため、あるいは「もう一緒にゴールは無理」と判断して、途中でレースを棄権した例もあります。理事会からの「カーマックスにカウンスラーを常駐させるべきだ」という笑える提案も、レース中の選手にとっては、切実なリアリティをもって感じられます。

だがユーコンには何物にも代えがたい魅力がある。

水面に沈む太陽が鮮やかなオレンジ色に染める大自然の景色。それだけで「来てよかった」と思える



レース中の日没

瞬間です。そしてミッドナイトサン。太陽は沈んでも薄明るく、「真つ暗な夜」は訪れません。午前3時から6時頃は気温が下がり、疲労と眠気で口数も減ります。歌いながら励まし合っている、やがて静まり返り、人の気配のない大自然の中で、パドルが川に入ったりする時の水のしずくの音のみが響きます。静寂の中で限界に挑み続ける——静と動が共存する時間でした。時折こみ上げる感情に涙も流れた、私にとって最高のヒーリングタイムになりました。

そしてゴール!

PAチームではほぼ皆が乳がん経験者でした。その底抜けの明るさ、強さ、互いを思いやる優しさに支えられ、ドーソンまでの約60時間・715kmを初めて完走した時の感動は今も忘れられません。皆に迎えられ、ふらふらで地面に足を付けた瞬間「やったー!」と達成感が全身からあふれ出しました。不思議とあの肩の激痛も眠気も吹っ飛んでいました。

PAのメンバーで3回の出場後、その達成感はさらなる挑戦へと緑さんを突き動かした。思い切ってカヌー界の「レジェンド」が率いる男女混合ボイジャー・チームへの参加を自ら願ったのだ。(後編に続く)

(取材 平野香利、写真提供 Midori Kirbyさん)

* * *

カービー緑さん

福井県出身。1999年よりユーコン在住。福祉関係の仕事をする傍ら、体力作りとカヌーのトレーニングを続ける。ライターとしての活動経験も多数。



PAチームのボイジャー・カヌーが行く。

チンパンジーから平和を考察する

この度、「Science」誌に米国テキサス大学をはじめとする国際的研究チームによるチンパンジーの研究が発表された。

このチームはウガンダのキバレ国立公園にいるチンパンジーの群れを対象に30余年にわたり研究を続けてきた。研究開始当時、チンパンジーは200頭ほどが2～4群の集団をつくり暮らしていた。この群れ同士は一部のメンバーが入れ替わることもよくあったという。

しかし研究を始めてから20年ほど経った2015年ころから、「中央群」と名付けていた小さな集団が「西部群」と名付けた集団を襲い、その後6週間ほど追いまわし続けていた。翌年になると「西部群」は縄張りのパトロールを開始し、その次の年には「中央群」もパトロールを初めて、チンパンジーたちは相手に対して縄張りを主張して激しく攻撃し、時には死ぬ者も出るようになったという。

研究者たちは、もともと同じ集団の中で平和的に社会的に結びついていた仲間が分裂し、殺し合うほどの深刻な対立の末に二つの群れに分かれるという状況を目の当たりにすることとなった。

この二つの群れは争いを続け、2018年に死者が出て以降、2024



年までには少なくとも7頭が犠牲になった。当初はオスばかりだったが、2021年からは赤ちゃんチンパンジーも襲われるようになり、現在までに17頭の赤ちゃんが犠牲になった。そのほかにも原因がわからないまま死んだオスが14頭確認されているが、病気の兆候はなかったという。しかも犠牲者はすべて「中央群」のチンパンジーだった。

もともとは同じ群れの仲間だったチンパンジーが細かく分かれて戦い合うようなことは、研究によれば500年に1度しか起こらないと言われている。

人間の場合、民族や文化、宗教などの違いから戦争が起きる場合が多いと考えられるが、また、個人同士の争いが集団の分断や暴力的争いに発展するという研究もある。

今回の研究チームは、人間の紛争においても多くの場合、個人間の関係性の崩壊から起こるものがあると考えている。そして、常に小さないざこざのうちにすぐに仲直りをするようにしたり、またその場合も完全に関係を絶つたりしないという行為によって、平和が築けるのではないかと考えている。

暮らしにプラス+

「自分を慈しむ」お風呂時間

入浴やシャワーは、単なる「洗浄」の場を超え、多くの人々にとって「楽しみ」や「癒やし」の時間となっています。カナダ在住の日本人の皆さんに、それぞれのバスライフを伺いました。

■五感で楽しむ「癒やしの空間づくり」

リラクスのために、好みの香りやアイテムを取り入れる工夫が光ります。「好きな香りの石鹸やシャンプーに癒やされています」とは、くじらちゃんさん。「バスボムを手作りするのが楽しい」と語るAkemiさんは、キャンドルを灯し、音楽や読書と共に自分だけの時間を満喫しています。

Akemiさん流のバスボム作りは、重曹とクエン酸にココナツオイルを少々。ラベンダー、オレンジ、ミントなどの香りを付け、フードカラーで色付けして、型やアイススクープで形を整えることとお子さんと一緒に楽しんでいるそうです。

こうしたバスボム（発泡入浴剤）は、炭酸ガス

による血流促進や湯冷めしにくい効果が期待できます。また、エプソムソルト（硫酸マグネシウム）の愛用者も多く見られました。

■忙しい日常に「心のゆとり」を

お風呂は、自分自身の心の状態を確認する場にもなります。「テレビを観ながらゆっくりお湯に浸かることで、自分に余裕があると認識できる」（さわりんさん）。「一人の時間を狙い、タブレットで映画を流して、ドリンクとスナックを用意して浸かるのがご褒美」（ケロマリさん）と、心を満たす工夫が語られました。

健康管理を重視するきーたんさんは「朝一番に体を温めて一日をスタートさせるのが好き」と言います。また、tweetyRさんは、曇り止め鏡や高水圧のシャワーヘッドを取り付け、ストレスのない環境を整えています。



■「理想の湯船」への夢

風呂に関して望むのは、肩まで浸かれる深い浴槽や、温度調節・保温ができる「日本式のお風呂」です。カナダでは入浴文化や給湯システムの違いなど、各種ハードルはありますが、「いつか理想の全自動の湯船を取り付けたいという夢ができました」（tweetyRさん）という声に共感する人は多いことでしょう。

慌ただしい毎日だからこそ、自分を慈しむ「お風呂時間」を大切にしたいものです。

（取材 平野香利）

季節がら、通勤電車内で、あるいは街中で、いかに新入社員らしき若者の姿が散見されます。現在、筆者は職場で学生の就職をサポートする部門の責任者をしており、彼らの多くが志望する会社からようやくの思いで内定を勝ち取るプロセスを少なからず見聞してきています。

それにもかかわらず、実態調査によると、入社丸1年で企業や職場に対する不満は大幅に増加し、転職や独立・起業を考える社員が20%近くにのぼることが明らかになっています。

そこで今回は既存の実態調査に依って、この点について考察してみたいと思います。

既述したように、入社後わずか1年で新入社員の意識が大きく変わってしまうという現実があります。

より具体的に、入社時と1年後の比較では、入社時に88%だった「企業・職場に（非常に）満足」の回答が1年後には52%に減少し、逆に「（どちらかといえば、非常に）不満」は2%台から21%に増加しています。上述したように、同協会は、前年には「就職できて良かった」と満足していた新入社員が、1年間働く中で仕事や職場に不満を感じ始めている様子がかえるとしてしています。

近年、日本の産業界は、せっかく入社しても3年程度で辞めてしまう若者（大卒）が3人に1人にのぼるという状況を憂慮していますが、上記の調査結果はそれを裏付ける結果となっています。

また、企業の規模別で見ると、社員数1万人以上の大企業では「会社は期待以上」が多かったのに対して、300人未満の中小企業では「期待外れ」が40%を超えており、規模の小さい企業ほど福利

日本の企業社会

(315)

中根 雅夫

厚生面などで十分な対応がむずかしい現実を示しています。

期待外れの理由としては、雰囲気、仕事、長時間労働がそれぞれ20%で同率トップとなっています。これらの調査結果から同協会は、仕事に関しては自分の直接の業務の中身よりも会社の事業内容に対して不満を持つ事例が目立つと分析しています。

さらに、職種別で転職を考える割合が高いのは、営業・販売系と事務・管理系で、とくに営業・販売系は4人に1人が「転職したい」と回答しています。しかし、実際に会社を辞めるには決断も必要で、本調査でもっとも多かったのは、「(会社が自分に合わないと感じても)3~5年間は我慢する」の78%でしたが、「我慢せず、なるべく早く辞める」も15%で、とくに営業・販売職は21%が「なるべく早く辞める」と回答しています。

また、別の実態調査によると、働く目的は「収入を得る」とした人が70%にのぼり、半数以上が「定年まで勤めたい」と回答しています。調査を実施した甲府商工会議所は、会社側に待遇より良好な人間関係を求めるなど、現実的で堅実な傾向が強まっていると分析しています。

また、働く目的を複数回答で聞いたところ、昨

年は「人間的に成長する」が62%でトップでしたが、今回は「収入を得る」が70%で最多となり、「人間的に成長する」が49%で続いています。

会社を選んだ基準は、「自分が働きたい業種や業界」が66%、「会社の雰囲気が良い」が53%、「通勤に便利な立地」が27%の順となっています。

会社や職場に望むこと、不安に思うことの間に対しては、いずれも「人間関係」がトップでした。

入社後のキャリアプランについては「定年まで勤めたい」が56%で、「機会があれば転職したい」は昨年よりも約10ポイント下がって23%と安定志向が顕著に表れています。

めざすポストは「管理職（部長・課長）」が最多の48%で、「社長」と答えたのは14%でした。

さらに、日本生産性本部は、「何事も安全運転の自動ブレーキ型」と、2014年度の新入社員の特徴を発表し、頭の回転は速いものの、困難な壁はぶつかる前に未然に回避する傾向があるとして、自動車の「自動ブレーキ装置」になぞらえています。

ただし、上司からは物足りないと思われる可能性があり、失敗を恐れず、「当たって砕ける」の精神で行動してほしいと注文も付きそうだと述べています。

具体的には、知識が豊富で就職活動も手堅く進めてきたと分析し、情報収集能力にもたけて、人を傷つけない安心感もあると指摘しています。

しかし一方で、どこか馬力不足とし、リスクを避ける安全運転もいいが、前向きに挑戦して失敗する中から学ぶ経験もしてほしいと訴えています。

今日は何の日？ 何の月？

< 5月：Zombie Awareness Month >

北米では5月はゾンビを警戒する月間として知られている。ゾンビが本当にいる、いないは別だが、対策が万全ならばあらゆる災害に対応出来ると考え、Zombie Survival Kit が販売されている。様々なイベントが開催予定。

5月4日 コナンの誕生日

『名探偵コナン』の主人公、江戸川コナンの誕生日。本来の姿である工藤新一と同じ誕生日でファンの間ではお祝いのイベントが行われる特別な日。2人の誕生日を5月4日にした理由は、名探偵シャーロックホームズと最大の宿敵モリアーティ教授がライオンバツハの滝で最後の対決をした日だから。

5月14日 けん玉の日

1919年5月14日に現在のけん玉の原型「日月ボール」が実用新案登録された事に由来。けん玉で世界をつなぐことを目的とし2017年にグローバルけん玉ネットワーク（GLOKEN）が制定。現在世界中で競技人口が1,000万人を超えるほど人気があり、けん玉ワールドカップやけん玉検定も開催されている。

5月17日 大谷翔平の日

アメリカでは5月が「Asian American and Pacific Islander Heritage Month」であり、大谷翔平の背番号「17」にちなみ5月17日が記念日となった。MLBのドジャースの本拠地があるカリフォルニア州ロサンゼルス市が Shohei Ohtani Day を2024年に制定。

5月30日 Mint Julep Day

ミントジュレップはバーボンベースでミントと砂糖をまぶしくラッシュドアイス詰めカクテルです。毎年5月の第1土曜日に開催されるアメリカの競馬レース Kentucky Derby 期間中に Mint Julep が公式ドリンクとして何万杯も消費され、夏を告げる味として親しまれている。



黒熊の学習?

6月半ばのある日、早朝にミネカダ公園から電話があり、公園内に据え付けてあるツバメの巣箱が何者かに壊され、落ちた箱の中に雛が1羽いる、との事。箱に付いた太く深い爪跡はひと目で黒熊に襲われたと分かる。かなり衰弱して脱水状態の雛を、パーナビー湖畔の、昔ボランティアをしたWildlife Rescue Associationに持ち込んだ。2日後に脱水から回復した雛をミネカダ公園に持ち帰り、約30個の巣箱の中の、里子として養育してもらえそうな若い雛のいる巣に戻した。(この里子の雛の養育法をNest Fosteringといい、僕が関わってボランティア時代の約22年前に完成した。)

その帰路、公園の出口で2頭の3歳児の黒熊が道を横切った。この公園では日常の事で、その時は別に気にしなかった。そして更に2日を置いて雛を戻した巣箱が安泰かを確かめに出かけると、何としたことか巣箱が樹の幹に付いていない。直ぐに小さな水路を跳び越えて藪の茂った樹の根元に足を踏み入ると、そこには2日前に雛を預けた巣箱が完全に壊されていて、全部で5羽いた筈の雛はいなかった。

この巣箱の管理の仕事は既に25年間続けて来たが、稀に1~2箱が捕食動物の熊、ラクーン、ミンク、ムジナなどに襲われることはあっても、1週間以内でこれ程多くの箱が壊されたのは初めて。早速ナチュラルリストのメンバーの協力でミネカダの巣箱約40個の状態を調べて驚愕した。公園内の巣箱は毎年平均6割が造巣されるのだが、深い藪の中に立つ杭や、樹木の幹を調べたところ、約30個の巣箱が、雛がいたしるしを残して引きちぎられ、壊されていた。樹や杭に残されていた残りの約15個の巣は2個を除いて全てが巣が造られていないので、熊が箱の中に雛がいるかを確認した上での狼藉だった。このミドリツバメは気候の良い今年のような年では2度、巣を造る。再びこの惨事が起こらない様に、早速公園から提供を受けた使い古しの硬質ビニールの配水管を現存の杭につけ、熊が登れない様に巣箱の位置を50センチほど高く取り付けた。その成果は秋までは不明だ。

このミネカダ公園の作業がまだ終わらない間にまた事件が起こった。6月末、ピットリバー上流沿いの公園予定地で2週間毎にハミングバードのモニターに出掛けている友人から電話があり、熊がその地域に据え付けられた約40個の巣箱を襲い、殆ど全滅させたことを知らせてきた。ミネカダ公園から約10キロ離れた、深い自然地で、常時鍵の掛かった金属製のゲートを



新しく取り付けられた、熊除けの無数の小穴の開いたアルミシートを既存の巣箱の柱に取り付けた



この年に親離れをした3歳児の黒熊

通って4輪駆動を走らせる1本道が公園管理人の住居に通じている。ゲートの鍵を預かっているので、早速出掛けて管理人に話を聞くと、その3日前の夕方、2頭の3歳くらいの親離れをしたばかりと思われる黒熊がやって来て、親鳥が餌を運んでいる巣箱だけ、伸び上がって引き落とし、足で潰してしまったとの事、勿論雛は全滅だった。この2頭がミネカダ公園と同じ熊かどうかは証拠が無いが、可能性は充分ある。というのはこの地域には巣箱が1994年から据え付けられていて、前記の通り、年に1~2箱以上破損されたことはなく、突然2組の熊が、その稀な破壊行為を別の地域で行う可能性は考え難い。公園予定地を走るミネカダ公園に通ずる1本道には、普段見られない多数の新しい糞が落ちていたことも考えると充分有り得る。そして、僕はそうであることを願って止まない。何故かと言うと、この種の獣の破壊行為が他の造巣地に伝播して繰り返されるのを見たくないし、普通野生動物は学習から新しい行動を身に付けると云われるからだ。熊による事件であることが判れば対策は色々あるが、それはまた別の話である。

では何故彼らがこの様な狩りを学習したか。その鍵は6月はじめにミネカダ公園の隣のブルーベリーファームで起こった事件だ。ブルーベリーの花が咲く頃、ミツバチの業者に依頼して蜂の巣を一時的に設置し、蜜蜂による受粉を促す。6月のはじめ、2頭の熊が電気柵を乗り越えてベリ一畑に入り込み、蜜蜂の巣箱を荒らした。蜜の味を覚えた新米の熊が、木箱の中には蜜がある事を学習して燕の巣箱を狙ったのではないかと。生き物の気配のする巣箱を壊してみると、そこには味の違う餌がいたということかも知れない。これは今の段階では予測に過ぎない。そして生きていかなくてはならない熊を僕は憎む事は出来ない。また新しい挑戦で熊除けを思案するだけである。



小屋の壁、7フィートに取り付けた巣箱は壊され、壁には無数の引っ掻き傷がある

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(51)

カナダで広がるもう一つの受験戦争と親の選択

春になると、娘たちが学校や課外活動で知り合った上級生たちの大学の合否結果を耳にするようになります。そして「ここは本当にカナダなのだろうか」と思う瞬間があります。よく耳にするのは、小学生のうちですでにセカンダリーレベルの数学を終え、セカンダリーに入ると学年レベルではなく、数年上の学年の単位から履修を始める子どもたちの話です。グレード8からAP科目(大学レベル相当の授業)を毎年いくつも取り、卒業時には十科目以上を終えることを前提に進路設計が組まれているという話も珍しくありません。放課後はスポーツや音楽、ボランティア、起業活動など、いくつもの課外活動を掛け持ちしながら、「将来のエッセイに何を書くか」まで小さい頃から見据えて動いていると聞くと、驚かされます。

こうした話に触れるたびに、私は感心すると

同時に、どこか落ち着かない気持ちにもなります。というのも、これらは必ずしもカナダの大学進学に求められているものではないからです。カナダの場合トップクラスの大学でも、基本的には高校最終学年の成績が重視され、APはあくまでプラスアルファの要素とされています。課外活動も特殊な学科を希望しない限り特に求められません。

ではなぜ、これほどまでに早い段階からの加速や、密度の高い課外活動が広がっているのでしょうか。その背景には、カナダの大学ではなく、アメリカのトップ大学を目指す子どもたちが多くことが挙げられます。アイビーリーグやトップレベルのアメリカの大学では、学業成績がずば抜けて良いのは当たり前。その他にどのような活動に取り組み、どのようなストーリーを語れるかまで含めた総合的な評価が行われます。そのため、学業も課外活動も、「どれだけ早く、多く、そして一貫性を持って積み上げているか」が重視される傾向にあります。

日本でよく言われているのが、「アメリカの大学は入るのは簡単で、出るのが大変だ」という言い方です。しかし少なくともトップ校に関して言えば、これは現実とは大きく異なります。アプリケーションの時点で厳しい選抜があり、その準備は高校生活全体というよりもむしろ、それ以前から始まっています。日本のような一度きりの試験とは異なりますが、むしろ長い時間をかけて続く競争とも言えるのではないのでしょうか。経験格差の世界でもあります。

こうした状況を目の前にすると、「うちの子も同じように準備をさせるべきなのだろうか」と焦る方もいるのではないのでしょうか。でもまず、それが本当に自分たちの選びたい道なのか、と立ち止まって考えましょう。どの大学を目指すのかという前に、そもそもどの“ゲーム”に参加するのを選ぶ余地が、まだ私たちには残されているように感じます。人生丸ごとかけて準備をして来たとしても、アメリカのトップ大学の合格率は5%前後。完璧に準備をしてきても志望大学は全滅してしまった超優秀な子どもたちのケースが溢れています。

競争が激しくなっているのは確かです。それでも、そのすべてに応じなければならないわけではありません。カナダには、過度な先取りや実績づくりをしなくても、子どもが自分のペースで力を伸ばしていける進路が今もあります。周囲のスピードに押されるのではなく、どのような成長の仕方を大切にしたいのかを見失わないこと。それが、今の私にとっての一つの指針になっています。

競争が激しくなっているのは確かです。それでも、そのすべてに応じなければならないわけではありません。カナダには、過度な先取りや実績づくりをしなくても、子どもが自分のペースで力を伸ばしていける進路が今もあります。周囲のスピードに押されるのではなく、どのような成長の仕方を大切にしたいのかを見失わないこと。それが、今の私にとっての一つの指針になっています。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイディアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくので楽しみに!

Q: これからの暑い季節に合うドリンクの作り方を知りたい。

<はちみつレモン氷> (2人分)

<材料>

A) はちみつ	大さじ1杯
レモン果汁	60ml
水	100ml
レモン(いちよう切り)	1/4個
ミント	適量

<作り方>

- 1) (A)を混ぜ合わせる。
- 2) 製氷皿にレモンとミントを入れて(1)を注ぎ入れる。
- 3) 冷凍庫で凍らせて完成。
- 4) グラスにはちみつレモン氷を入れ、炭酸水を注ぎ入れて飲みましょう。



* お子さんにはオレンジジュース&炭酸水、大人はカクテルやハイボールに入れるのもお勧め。

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

夏日、真夏日、猛暑日、酷暑日

小学校の頃、夏休みの宿題でワークブックというのがあった。

見開き2ページが一日分になっている。つまり、毎日、少しずつ何かをやる、とりわけ「勉強をする」習慣づけをしようというのが、教育上のねらいだったのだらうと思う。

まずページを開くと、最初、日付の下に曜日を書き込む。

これは印刷して作られているワークブックを毎年同じ学年が使うために、夏休みの日付は同じでも曜日が変わるからだらう。だとすると、曜日を書き込ませることで、長い休みの期間に1週間というひとつの単位を意識させることは教育として大切だ。日々、曜日を書き込むことで時間の流れに目盛を付けて、それを体で感じていくことになる。

次に、毎日の天気を書く。そして気温。これは曲者だ。

7月中に全部宿題をやってしまった、残りは遊んで暮らすという選択を阻止してくる。あるいは、散々遊んで暮らして、最後の数日で宿題を仕上げることもできなくする。

今ならスマートフォンで検索すれば、小学生だって過去の天気や気温の記録を簡単に調べることができるけれど、1960年代にそんな便利なものはなかった。8月末になると、子供の宿題のために天気を知らうと、親がかける電話で気象庁の電話が鳴りっぱなしになるとも言われていたけれど、当時はスマートフォンどころか家に有線電話すらないという家庭だって少なくなかった。

どんな手段であれ、ワークブックに7月下旬から8月末日までの毎日の気温を記録した経験によれば、小学生当時は最高気温が30度を超える日は、夏のピークの数日しかなかった。

しかもそれもせいぜい32度くらいで「いやあ、今

日はものすごく暑いねえ」なんて言っていた。35度なんて記憶にないし、40度となれば「どこの国の話だ」ということになる。

気象庁が定めた基準によると、25度以上が「夏日」、30度以上が「真夏日」、35度以上が「猛暑日」と名付けられている。

「あすは全国各地で35度以上の猛暑日になるところがあるでしょう」

昨今の夏、そんな表現が使われることは、もう珍しくも何ともない。それどころかけっこうな頻度で40度を超えることもある。

そこで気象庁は、今年2月から3月にかけてホームページで「40度を超える日をどんな名前で呼ぶか」というアンケートを実施した。

その結果が去る4月17日に発表された。

3位の「酷暑日」2万5千票、2位の「超猛暑日」6万5千票を大きく引き離して、20万票超えて第1位となったのは「酷暑日」だった。明確な定義がなされていなかったとはいえ、人々は既に酷暑日という言葉を使っていた。いわば気象庁が人々の「暑さへの嘆き」にお墨付きを与えたような感じかもしれない。

今年の日本は、桜が咲いている3月にすでに「夏日」を記録する。「初桜」「彼岸桜」は3月の季語だが、実際の3月にはソメイヨシノが盛りを迎え、「桜」が季語になる4月には平地に桜の影も形もない。いまや季語に縛られると俳句が詠めなくなってしまふ。

気象庁のアンケートでは、自由記述欄で「休日」という応募が6988票あったという。

「明日は、全国で最高気温40度を超えて、休日となりそうです」

天気予報でそんなことが伝えられたら、みんな大喜びしそうですが、きっと暑すぎて外へ出られない。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

世界最大級の帆船

海王丸

海王丸(Ⅱ)

航行区域： 遠洋

船種： 帆船(4本マストバーク型)

総トン数： 2,250.62ton

全長： 110.09m

高さ： 約55m

幅： 13.8m

帆数： 36枚

総面積： 2,787㎡

原動機種： ディーゼル/2基

プロペラ： 4翼CPP×2

マスト、ヤード： 鋼製

速力 最大： 14.09ノット

航海(k't)： 12.95ノット

最大搭載人員： 199名

昭和18年(1943年)、日本の通信海務院は航海訓練所を設置した。そのとき作られた6隻の練習船は世界各国を訪問し、民間外交の役割を担ってきた。とりわけ、4本マストバーク型と呼ばれる2,250.62トン、全長97mの巨大な帆船「海王丸」は、姉妹船「日本丸」と共にその圧倒的な美しさで人目を惹いていた。

今回バンクーバーを訪れた海王丸は2代目で、平成元年(1989年)9月に竣工した。1代目よりもさらに大型化されており、2,256トン、全長110.09m。運輸省から公益財団法人海技教育財団に払い下げられた練習船で、横浜を拠点としており、その美しさから「海の貴婦人」という異名を持つ。1990年、91年、94年、95年と4回、最速帆船に贈られるボストン・ティーポット・トロフィーを贈られている。

将来の航海士や機関士を育成する帆船訓練船で、乗員数は乗組員と訓練生で140名。海上生活の実践的な知識と航海術を習得することを目的としており、外観は伝統的な帆船の形をしているが、船内は最新の船舶工学技術が取り入れられている。



Ships to Shore: Kaiwo Maru at Garry Point Park

船から岸へ：海王丸

海王丸を迎えて2日間のフェスティバル

雨天決行

日時： 5月2日～3日の午前10時～午後5時
 場所： Garry Point Park
 12011 Seventh Avenue, Richmond, BC
 詳細： www.shipstoshore.ca



海王丸が前回ここを訪れたのは2017年。以来9年ぶりの来港となる。横浜から、太平洋を1ヶ月かけて航海してきた。

これを記念し、リッチモンドのスティープストーンにおいて、海王丸を迎えてファミリー向けのフェスティバルが行われる。

このイベントはリッチモンドならではの歴史を称えるイベントでもあり、内外から多くの観光客が訪れる。前回寄港したときは、約7万5千人の人々が訪れた。5月2日及び3日には、海事愛好家向けに限定数のチケットが販売され、乗船して船内を見学することができる。

フェスティバルではこの壮麗な帆船を間近に見ながら、ライブミュージックや様々なエンターテイメント、地元アーティストによる出店等が楽しめる。

家族連れや子供むけの「キッズ・コープ」では、魚拓の技法や折り紙を学んだり、木彫り作品を研磨しカスタマイズするなど、様々な体験型ワークショップも行われる。

「セイルズ・イン・ザ・スカイ」では、プロや愛好家の凧揚げの空中技を見たり、また鯉のぼりをモチーフにした工作などもできる。

もちろんフードトラックも参加するので、春の1日を家族や友達皆で思う存分楽しむことができる。

■シャトルバスを運行(ギャリー・ポイント・パークまで)

① McMath Secondary School (4251 Garry Street)から午前10時から午後6時まで 約10～15分間隔

② Richmond City Hall (6911 No. 3 Road) 午前10時から午後6時まで 約20～30分間隔

* 帰りの最終便は午後6時発

■車による来園

ギャリーポイント・パークの駐車場は関係者のみで一般用は閉鎖されています。スティープストーン・ビレッジの通常のパーキングは限られていますが駐車可能です。また、会場から徒歩15分ほどのLord Byng Elementary Schoolにも駐車できます。

■公共交通による来園

Brighthouse StationからはバスでNo.401、402、406

BridgeportからはバスでNo.407

終点地Steveston Exchangeから徒歩で公園まで。



船首像

海王丸の船首像は女神が能管(能や歌舞伎などに使用される日本の横笛)を持っており「紺青(こんじょう)と呼ばれる。姉妹船、日本丸の船首像は女神が手を合わせており「藍青(らんじょう)と呼ばれる。初代の海王丸、日本丸には船首像はなかったが、航海の無事を祈る願いを込めて両船の2代目が就航する際に取り付けられた。

船首像：船首に取り付けた装飾品。9～10世紀のバイキング船などから取り付けられたりしていた。16世紀以降、船の用途などによって様々な像が取り付けられるようになった。一時巨大化したが徐々に小さく軽量化していき、やがて軍艦の機能上衰退していった。



海王丸の船首像「紺青(こんじょう)」



日本丸の船首像「藍青(らんじょう)」



一代目 海王丸





カナダ、国内の自然災害の被災者支援策を開始

カナダは、異常気象の頻発化と深刻化に伴い、気候変動の影響の増大に直面し続けています。全国各地のコミュニティは、こうした課題に対し、回復力と強さをもって対応しており、カナダ政府は、影響を受けた人々への支援に引き続き尽力してまいります。

本日、レナ・メトレッジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、カナダ国内の自然災害によって直接影響を受ける可能性のある人々や地域社会を支援するための新たな特別措置を発表しました。

これらの措置には、以下の内容が含まれます。

- ◆ 国内の自然災害により直接影響を受けた留学生、外国人一時就労者、その他の訪問者を含む一時滞在者は、在留資格証明書を再発行できます。また、標準的な90日間の在留資格回復期間を過ぎていても、カナダでの在留資格の回復または延長、あるいは就労許可証または就学許可証の更新を申請できます。
- ◆ ビザが必要な国からカナダに渡航し、自然災害への対応を支援する外国人緊急サービス要員は、通常の申請手数料および生体

認証情報の収集手数料が免除され、より迅速に現地に到着し、救援活動を支援できるようになります。

これらの措置は、2026年4月1日から2028年11月30日までの約3年間実施されます。

IRCCのウェブサイトには、対象者、申請方法、その他の重要な詳細情報が掲載されています。

Facts

- ◆ 滞在資格の延長を申請中の一時滞在者は、引き続き滞在資格を維持でき、申請手続き中も就労が可能です。
- ◆ 2025年には、約1,595人の外国人緊急サービス要員が山火事の消火活動を支援するためカナダに入国しました。この人数には、電子渡航認証(ETA)および一時滞在ビザで渡航した外国人緊急サービス要員が含まれます。



パスポート発行手続きが30日以内に完了しなければ無料

カナダ政府は、パスポートサービスに関する新たな保証制度を導入することで、パスポート発行手続きにおける説明責任を強化します。

本日、レナ・メトレッジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、今年4月1日より、申請処理に30営業日以上かかる場合、申請者はパスポートまたは渡航書類の手料を全額返金されると発表しました。

処理に30営業日を超えた場合、返金は自動的に行われます。処理期間は、完全な申請書が受理された時点から始まり、パスポートまたは渡航書類が印刷され、確認された時点で終了します。郵送期間は含まれません。完全な申請書とは、記入済みの申請書、要件を満たすパスポート写真などの必要書類一式、および手数料の全額支払いを指します。

「30日以内に処理されなければ無料」という保証は、申請方法に関わらず、申請者にとって明確かつ一貫した基準となります。ほとんどのパスポート申請はサービス基準を満たして処理されますが、政府が基準を満たさない場合は、申請者は補償を受けるべきです。

この取り組みは、パスポートおよび渡航書類サービスの改善、そし

て申請者にとってより一貫性があり予測可能な体験を提供するための継続的な努力の一環です。

Facts

- パスポート申請の処理期間は、申請先のサービス・カナダ・センターの種類、大使館・領事館での申請、郵送による申請などによって異なり、10~20営業日(郵送期間を除く)となります。
- この規定は、以下のサービスには適用されません。
 - 再発行、移転、真正証明書の発行手数料など、一部の行政サービス。また、児童難民旅行証明書および児童身分証明書は、サービス手数料法に基づき低額とみなされるため、対象外。
 - 緊急サービスおよび迅速サービスは、別途短い処理期間が設定されています。これらの期間内に処理が完了しない場合は、既存の規定に基づき手数料が返金されます。
 - 業務に影響を与える可能性のある例外的な状況下で処理される申請。

★ "Long Long Road"

Ringo Starr



昨年1月にカントリー・アルバムをリリースしたばかりのリンゴ・スターだが、再びT・ボーン・バーネットとタッグを組んだ第2弾を届けてくれた。前作はリンゴ自身もよく聴くくらい気に入っていたため、すぐに次の作品に取り掛かることになっ

たのは自然な流れだったという。今作もカントリーやアメリカーナに根を下ろした作品で、このタイトルになったのは、7月に86歳を迎えるリンゴ曰く、「これまで『長い長い道のり』を歩んできたから」とのこと。

ナッシュヴィルとロサンゼルスでレコーディングされた10曲入りの本作には、前作で演奏したミュージシャンの多くが再集結し、ビリー・ストリングス、シェリル・クロウ、セイント・ヴィンセントらとのコラボナンバーをはじめ、全編を盛り上げた。共同プロデューサーには、ダニエル・タシアンとブルース・シュガーが名を連ねている。

さて、注目の1曲はカール・パーキンスのカバーを挙げておこう。ビートルズでもパーキンスの曲を2曲録音したことがあり、今回も1曲取り上げようということになったが、T・ボーンが選んだ曲はリンゴの知らなかった「I Don't See Me In Your Eyes Anymore」という美しい楽曲。アルバムを通して必聴のナンバーだ。

★ "Trying Times"

James Blake

シンガーソングライター兼プロデューサーのジェームス・ブレイクが3年ぶり、7枚目のスタジオアルバムをリリースした。発売初週的全英アルバムチャートでは自己最高の3位を記録するなど絶好調だ。

本作では、今の時代がどれほど混沌としていようと、自身

の内面としっかりと向き合いながらいかに愛を表現するかを音にした。このアルバムを一言で言い表すなら「混乱の時代における愛」、とジェームス。今の世界を内省的な視点で捉えた楽曲集というわけだ。削ぎ落とせる部分は全てそぎ落とし、歌声と生演奏を中心に据えたオーガニックなサウンドが本作のカラーとなっており、じっくり味わいたいポイントでもある。

聴きどころは、初の試みとなるジェームス自身がギターを弾いた「Making Something Up」。もともとあまり手にとらない楽器で曲を書いたことで、いつもなら思い付かないようなアイデアが湧き出たそう。制作プロセスが自動化され過ぎてしまったから、ギターを手にすることが一種の反骨精神のように感じられる」との発言も彼らしい。また、アルバムを象徴するナンバーとして、歌詞に浸るなら「Days Go By」、サウンドならば痛みと喜びが調和を成した「Through The High Wire」がお勧めとのことだ。



the Bookworm (27)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

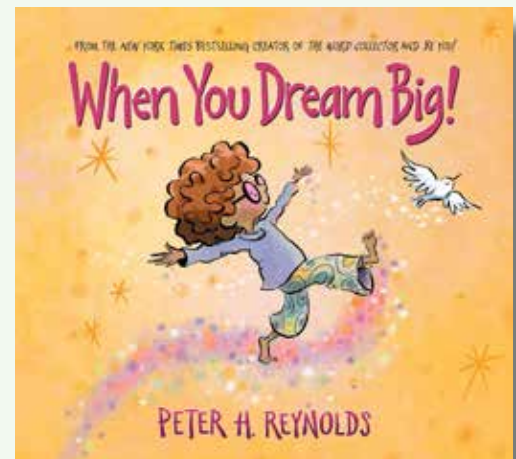
When You Dream Big!

By Peter H. Reynolds

Illustrated by Peter H. Reynolds

ある小学校で大きな翼に自分の未来の夢を書くDream Big Weekがスタート。皆は宇宙飛行士など将来になりたい仕事を発表しながらカラフルな翼を描いていました。でもチャーリーだけは未来の自分が見えませんでした。帰り道、うつむくと前方に向いている自分の足指10本が見えて、まるで「前進あるのみ!」と言ってる様でした。そして将来の「職業」だけではなく、心を開き視野を広げて「どんな人間になりたいか?」が大切なのだと気が付きました。

あなたなら何色の翼にどんな言葉を書きますか?



When You Dream Big!

第3回 アカプルコからの絵葉書

前号では、「のぞき魔」を教え子の協力を得て召し取った一幕をお話したが、これは教室の外の話である。そろそろ教室に入って頂こう。今回は日本語の語源を話題として取り上げてみたい。

漢字を教える際には基本的な部首と並んで「東」という漢字は木の向こうに日が昇っています」などと「字源」説明をすると学習効果がある。「教育漢字がおよそ1000。常用漢字も同じくらいある」と聞くだけで非漢字圏の学生は学習意欲をそがれてしまうが、「でもね、千も二千も全く違う漢字をいちいち覚えるのではなく、基本的な部首や漢字が他の漢字の部分として何度も何度も再利用されているんだ。初級のクラスで習う簡単な部分を組み合わせた漢字(いわゆる形声文字)が大部分なんだよ」と力づけることが大切で、部首、基本漢字、それらの組み合わせ方の指導に力を注ぐ訳だ。象形文字の字源説明はもちろん楽しいが、こちらはそれほど数が多くない。それよりも形声文字のパターン指導(例えば草冠りの字をまとめて導入するとか)の方が効果が上がる。

さて、「字源」説明と同様のことが語彙面でも言える。新出単語も、特に大和言葉には「語源」解説を加えると、他の基本単語との関連性が見えてきて学生の語彙習得に相乗効果が上げられる。またそれと同時に、基礎語彙を入口にして言語文化論的な分野にも入っていける利点があるので、文法指導の合間に、時間の許す限り語源指導を心がけている。今回はそんな例を幾つか取り上げてみたい。

例えば「2月1日」という日付の「ついたち」で

ある。学生は、どうしてこれを「ひとひ」とも「いちにち」とも(この場合には)読まないのか、と聞いてくる。それに続いて「ふつか」「みっか」「よっか」などと「和数字+つか」が来るのなら、何故「ひつか」ではないのか、と尋ねてくる賢い学生もいる。「語源」の知識はこんな時に役に立つ。昔は月の満ち欠けをもとにした大陰暦だったので、月の始めという大切な日を「月立ち」と言った。「つきたち」が音韻変化して「ついたち」となったのだ、と説明すると、学生の頭の中にあつた月ほども大きい「?」は一瞬にして「!」と変わるのである。また、ここの音韻変化「き・い」は「書きて(ゐる)」が書いて(いる)」へと変わった「い音便」の説明にも使えるので便利。

他の例では「あす・あした・あさって・あさ」の4語がある。これをばらばらに教えるよりは、「これらには全部“as-”という部分があるが、これは夜明けの意味だ」と言ってやる。「朝」と書いて詩歌などで時々「あした」と読ませる様に、「夜が明けて朝になる＝明日になる」だったのである。ケベック州の学生は(英語は勿論だが)よくドイツ語やスペイン語を高校からやっているの、ドイツ語ではMorgen(モルゲン)、スペイン語ではmañana(マニャーナ)が「朝＝明日」の両方の意味を持っていることも指摘すると「そうか!」と大いに納得する。

もう一つの例は「すむ」という動詞で、「3年オタワに住んだ」「試験はもう済んだ」「大雨の後の川の水がやっと澄んだ(清んだ)」と漢字が3(4)通りあり、さらに否定形にすると感謝と謝罪の基本表現(どうもすみません)がある。これら4つの「すむ」も「元々は大和言葉」と教える。割とよく知られた事実なので「知ってるよ」と思われる読者も多からうが、例えば岩波の古語辞典を引くと「

すみ(この辞典では動詞の見出しが連用形、つまり名詞形となっている)は「浮遊物が全体として沈んで静止し、期待や液体が透明になる意。濁りの反対」とあり、さらに親切なことに「澄む・清む・済む・住むは同根」とまで書いてある。上の文で言えば「大雨の後の川の水がやっと澄んだ(清んだ)」の「すむ」が原意に一番近く、これから「動き(移動から) 静止へ」の意味で「住む」が、「行動から終止」の意味で「済む」が派生した訳だ。どうして日本人は「有難う」の意味でも「申し訳ない」の意味でも「すみません」と言うか、と学生がよく尋ねるが、「すまない」は「すむ」の否定形だから、原意は「私の気持ちは(濁った水のように)清くない」ということである。もしその心理的状況が相手の親切な行為によるものなら感謝表現となり、自分の行為に関してならば謝罪表現となるという訳である。

この様に大和言葉の語源を遡ることで日本人の世界観の一端をも紹介することになり、学生は喜ぶ。しかしその一方で「言語学的根拠のないアマチュア語源説」の方はこわい。俗に言う「民間語源説」である。

ある日、学生が「ウソくさいけど面白い本を読んだ」と言ってきた。本のタイトルは『America, Land of the Rising Sun』。この本を紹介している日加タイムスの記事(1994年8月12日付け)を読んでいた。その本のことは知っていた。筆者は訪日したことのある元IBMの技術者ドン・スサミナ。この本は「アメリカの50州のうち24州がアメリカ・インディアン語の名前だが、そのほとんど全てが日本語に置き換えられる」。つまり語源は日本語であると主張している。



以下に孫引きながら内容を眺めてみよう。
ミシガンは『道雁(ミチガン)』から。ミズーリは「ミシシッピー川に注ぐから『水入る』」。アラスカは「アシカの場所なので『在リアシカ』である」という。始めは「あはは」と笑って読んでいたが、私はだんだん腹が立って来た。こんな荒唐無稽なインチキ極まる本が我々の学生の目に触れるとは。悲しき「アマチュア語源説」の引用はさらに続く。ミシシッピー川の西にあるカンザスは『関西(カンサイ)』から来ている。「ミシシッピー川の東にはケンタッキーがあり、これは『関東京(カントウケイ)』から来ている」、さらに「アラバマは『在リ万民』から」。いやはや読んでいて脂汗が出て来るが、被害はアメリカだけでなくカナダにも及んでいる。いわく「カナダのマニトバ州は精霊(インディアン語で「マニ」)が通る場所という意味で『マニ通場』である」。また、いわく「カナダによくあるミチカモノという地名も『道鴨野(ミチカモノ)』つまり『鴨の通る道』を意味する」。

読者にも明らかと思うが、これらは単に(レベルの低い)語呂合わせである。語呂合わせは語源とは関係がない。『辞書Dictionary』を『字引く書なり』と覚えるのが語呂合わせ。受験などには役立つが、Dictionaryは『字引く書なり』が語源、と主張する人がいたら少々オツムを疑われるだろう。しかしスサミナ「説」を紹介している別な本によれば、彼の本は「今アメリカで話題となっている」そうだしアメリカ文化学会でも発表された」というから我々日本語教師にはちょっと放っておけない事態なのである。

そこで教室で「この本はインチキ」と言った。何故それが分かるか。第一に語源として挙げられている日本語が日本語になっていないからである。日本語とは語彙だけではない。語順も日本語なのである。「鴨の道」なら分かる。あるいは「鴨道」なら。しかし「みち・かも・の」という語順は日本語のものではない。同じ理由で「道雁(みちがん)」も大嘘。第一「湯桶(ゆとう)読み」なんて。「雁道(かりみち)」ならまだしも。

次に語彙要素の歴史的整合性も大きなポイントである。薬の名前じゃあるまいし「アリバンミン」とは恐れ入る。「あり」は確かに「有明・有田・有馬」など日本の地名に多い。しかしこれらの「あり」の後に来るのは全て「明け・田・馬」など古い語彙である

(厳密には「馬」は音読み「マ」からの派生。「梅」の「メイ」が「うめ」になったのと同じ)。ところが「万民」などという語は明らかに近代のものであって「あり」との繋がりに歴史的必然性がない。「在リアシカ」も笑えるが落第。

歴史的常識も語源のうそ発見に効果がある。「関西・関東」はその好例か。これは「関所(古くは近江逢坂の関、近世には箱根の関)より西・東」の意味であることは日本人なら常識だろう。ミシシッピー川に関所があったとは驚いた。

日本語教室をちょっと離れるが、語源研究と言語系統論(タイポロジー)で面白い研究がある。スタンフォード大学の言語学者ルーレンの率いる研究チームが打ち出した「地球上の全ての言語は、もともと一つの祖語に発しており、それはアフリカで話されていた」という雄大な仮説である。この「出アフリカ説」は言語学のみならず遺伝学・考古学の発見も踏まえた総合的・学際的アプローチを特色としているが、言語学的な証拠の一つは、幾つかの基本語彙が地理的に遥かに離れた多くの言語で「偶然と言うには似すぎている」ことである。もっとも有名な例が「水」を表わす単語で、仮説としての原形は / aq (IUwa / (派生形は / aka,wakka,waq (IUwa/など)である。インド・ヨーロッパ語は勿論(例えばラテン語では<Aquarium, Aqualung> の / aqua /、墓地で仏に供える水は「関伽(あか)水」というが、この関伽はサンスクリット語でやはり「水」のこと、全く別の語族とされている北米インディアン諸語、アフリカ土着語、ウラル諸語など実に多くの言語に例があるという。言うまでもなく、その中には「水」そのものから少し意味が変わっているものもある。(ロシア特産の蒸留酒ウォッカもその例。原意は「水」)。日本語の例では「船底にたまる水」の意味の「滄(あか)」が挙げられている。(水の関連語でいいのなら「湧く・沸く」や「(水)垢」なども挙げていいかも知れないが)。日本の近くではアイヌ語の例も挙げており、こちらは / wakka / が「水」である。そういえば故郷北海道の実家近くにあった豪快な温泉「カムイワッカ」は「神の水」の意味と習ったっけ。

こんなことを考えていた矢先である。社会人(で教師の私などよりずっとリッチな)学生から「先生、

今アカプルコに来てます」という絵葉書が届いた。美しい写真よりもこの北米インディアン語の地名の方が気になった。語頭の「アカ」が問題の「水」ではないか。海辺なのだから「水」があっても不思議ではない。そこで、言葉遊びとして地名の謎解きを、スサミナ氏よろしくやってみた。……ただし、あくまでお遊びであり、学会で発表するなどという蛮行には及ばない。それでも出来るだけ語要素の並び順番や歴史的整合性には気をつけてみよう。

先ず「船着き場」という語順にならって「あか(=水)・ふり・か(=処)」と読んでみる。「船着き場」が「船が着く場所」であるなら、この「あかふりか」は「あか(=水)」が「ふる」「ところ」であってよからう。「ふりか」は聞き慣れない言葉だが「連用形+か」には「ありか・すみか」など例が多いから問題はないはず。では動詞「ふる」は何か。古語辞典を引くと自動詞で「古る、震る、経る」など見える。そうじゃ、アカプルコは「水が古くなる所」あるいは「水(面)が震える所」、それとも水から水草へと意味が変わって「水草が育つ所」かな、と素人語源説の“禁断の実”を味わって一人悦に入っていたのである。

しかし、この辺でやめるべきであった。急に気になって旅行案内の本でアカプルコの記事を読んだら、地名の意味が出ていたのである。驚くなかれ「葦の生える所」であった。これは上の「水草が育つ所」とそっくりではないか。スサミナ氏の感動もこの類のものであろう。しかし、こんな断片的な例では、所詮語呂合わせのレベルを出るものではない。学生からの絵葉書に誘発されこの「大発見(珍発見か)」、雄大な仮説へと発展させるだけの時間も知識も能力もない自分が恨めしい限りである。



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで読めます。
www.thefraser.com



真間の手児名の伝説

——多くの男たちに思いを寄せられたけれど——

勝鹿の真間の井見れば立ち平し
水汲ましけむ手児名し思はゆ

(巻九・一八〇八)

我も見つ人にも告げむ勝鹿の

真間の手児名が奥つき処

(巻三・四三三)

勝鹿の真間の入江にうちなびく

玉藻刈りけむ手児名し思はゆ

(巻三・四三三)

ここにあげた三つの歌はいずれも長歌の反歌である。最初の歌は、高橋虫麻呂の作。歌の意味は、「勝鹿にある真間の井戸を見ると、井戸のまわりの土が、踏まれて平らになるほど、絶えずここに来て水を汲んでいたという真間の手児名が偲はれるよ」というもの。後の二首は山部赤人の作で、先の歌は、「私も見た。そして人にも話そう。勝鹿の真間の手児名のお墓のことを」。後の歌は、「勝鹿の真間の入江で波の間に揺れる海藻を刈っていたという手児名のことと思われるならないよ」という意味。どの歌も「真間の手児名」という女性を偲んだ歌である。手児名は、井戸端に通って水を汲んだり、海になびく藻を刈ったりして働いていることから、質素な暮らしをする庶民の娘であることがわかる。

「真間の手児名」とは、真間（現在の千葉県市川市）に住む手児名（可愛い娘）という意味である。真間の語は、もとは崖をあらわす普通名詞であったが、特定の土地をさす固有名詞になった。この真間は、江戸川の東側、国府台高地の

南側の崖下にあたり、昔はこのあたりまで海が入りこんでいたらしい。手児名はこの崖下辺りに住む貧農の娘だった。

「真間の手児名」は伝説上の女性である。絶世の美女だったので、多くの男たちの憧れの的となった。手児名はあちこちの男たちから思いを寄せられた末、とうとう思いつめられて入水自殺をはかる。この点、前号に掲げた「菟原処女」の話に似通ったところがある。伝説を歌にするのが得意な高橋虫麻呂は、例によつて長歌（巻九・一八〇七）の中で真間の手児名をイメージ豊かに作り上げている。山部赤人も、真間の手児名のお墓を通り真間の手児名を偲ぶ歌を作ったが、二人の手児名は少し違う。では、二人の歌をもとにして、嬬と翁にそれぞれの手児名を語って貰うことにしよう。

* — * — *

或る老女の話

私は真間の嬬でございます。高橋虫麻呂様の詠まれました「真間の手児名」をもとに、私の存じております限りのお話を申し上げます。

このお話は東の国に昔から伝わる、本当にあつたお話です。真間の手児名は、それはそれは可愛い娘でありました。手児名は麻の服に青緑色の衿を縫い付けて着ておりました。黄色い服につけた青緑色の衿は、大変色合いが鮮やかで、際立って美しく見えました。色白の顔にこの青い衿がどんなによく似合つたかご想像ください。服は混じり気のない純粹な麻布。シャキツとしていて、清潔で清らかな乙女にはびつたりの服装でございます。

手児名は髪の毛を十分に手入れする暇もなく働いておりました。念入りに櫛を入れてはいませんので、髪型はごく素朴でありのままの形です。貧しいので香もはかず、はだしのまま歩いておりました。それでも不思議なことに、この娘の美しさは他に比べものもない有様だったのでございます。この傍に、たとえ綾錦の高価な衣装をつけた身分高い家の箱入り娘が並んだとしても、手児名の美しさにはどうして及びましようか。どんなに華やかな身なりをした娘が来ても、飾り気のない手児名の、輝くばかりの美しさには及びもつかなかったでございます。

手児名が、満月のようなふつくらしたお顔で、花のように微笑んで立っていると、まるで夏虫が火に飛び込むように、そしてまた港に入ろうとする舟が先を争ってあわてて漕いで来るように、男たちが寄り集まつてまいりました。そして、我勝ちに騒がしく求婚してくるのであります。手児名はまだ誰もどんな人なのか知りません。それも尤もでございます。一度に多くの男たちが我も我もと押しかけて取り囲んでくるのですもの。ゆっくり落ちていてひとりひとりの男と向かい合う暇などあるはずありません。手児名は押し寄せる男たちに何と云つて答えたらいいかわかりません。仕方なく家の中に逃げ込んで、物陰に隠れておりました。しかし、狭く小さな家のことですから、隠れようにも、うまく隠れおける事ができず、全く困り果てておりました。

来る日も来る日も手児名は、押し寄せてくる男たちに悩まされ、ノイローゼ気味になっていきました。どうしたらこの騒がしさから逃れることが出来るのでしょうか。考えても考えても、この世にいる限りこの騒がしさから逃れるすべはないように思われたのでございます。

どうしようもなく、手児名はこの世から逃げ出すようにある夜こっそりと静かな海辺に出て行ったのであります。

そして、どんな海の中に入ってしまったのです。波が彼女の腰を浸し、胸を浸し、遂には体をさらって沖へ沖へと流れていきます。それきり手児名は家に帰っては来ませんでした。

彼女は人生の盛り一番美しい時でありました。それなのに、どうしてこんなことになってしまったのでしょうか。人間は何ほど長く生きることができません。限りある身であります。だから自ら死に急ぐことはないはずですが。生きていれば、どんないいことに巡り合えるかもしれないのですから。

それなのに、手児名はなぜ、波音の騒がしい海の底に横たわって眠らねばならないのでしょうか。罪を犯したわけでもありません。察するに、手児名が思いつめて沖の方へと入ってしまったのは、きつと沖の向こうに安らぎの国があると信じていたからでありましょう。でも、波の彼方に、果たしてあの子が求めていたような静かな安らかな国があったかどうか……それは私にはわかりかねます。もしも無かつたのなら、あの子の魂は今、どこを彷徨っているのでしょうか。

とは言っても、やっぱりあの子の魂は、安らかに眠ってほしいと、私は願うばかりでございます。この出来事は、遠い昔にあったものとはいえ、私には、実際に昨日目の前で見たことのように思えてならないでございます。

或る老爺の話

私は、真間の翁でございます。私は山部赤人の詠まれた「真間の手児名の墓を過ぎるときに」をもとに、存じていますことをお話し致します。昔こんな男の人がいたと聞きました。その男は、手作りの簡単な模様のある素朴な帯を締めていました。その帯は、外国から渡ってきた高価な帯に比べると、ずっと粗末な帯でした。そのような手作りの帯を、その男の愛している女も締めておりました。粗末な帯をしていても、女は心豊かな、大変美しい娘でありました。

男はこの女に求婚しました。男は妻を迎えるために、小屋を建ててそこに入り、二人は互いに粗末な帯を解きあつたのです。昔から、契りをする男女は、互いに相手の帯を解きあつて求婚し、その求婚を受けるといふ習慣がありました。

それから長い長い時が過ぎました。もう、あの男も女も生きてはおらず、あの恋物語は昔語りになって、人々に語り継がれておりました。山部赤人様は、かねがね、美しかったあ

の真間の手児名という女のお墓を、一度見たいものだと思つておりました。そして、ある日思い立って訪ねていきました。あちこち迷つた末、手児名のお墓があるとされているこの場所にとどり着かれたのでございます。

しかし、お墓だと伝えられるそのあたりには、お墓らしい目印は何もありませんでした。松や杉の葉が茂つたからでありましょうか、また久しく時が経つたため、松の根が伸びて隠してしまつたからでありましょうか、お墓の跡らしいものがどうしても見つからなかつたのでございます。お参りしようにも、お参りのしようがありません。だからそのあたりをお墓だと思つて手を合わせてねんころに拝みました。

かつて、真間の入江で女の髪の毛を思わせるように美しくなびく玉藻を刈つていたという美人の真間の手児名を偲びますと、なんとも哀れでなりません。「手児名の話だけでも、また手児名という名前だけでも忘れずに、私は心に刻みつけておこう」赤人様はそう思われたのでございます。

そして「真間の手児名が住んでいたのは、このあたりだろうから、お墓は私が見た真間の手児名と同じだ。だから『私は真間の手児名のお墓を見たよ』と人に告げようと思ひます」と言われました。「真間の手児名のことを、私は何時までも忘れないだろう」赤人様はそうつぶやきながら、名残り惜しうにそこを去つていかれました。

* ——— * ——— *

三二

真間の嬬と翁の話の中身はこんなに違う。つまり、高橋虫麻呂と山部赤人が歌に詠んでいる真間の手児名の姿はこのように違つているのである。高橋虫麻呂の詠んだ真間の手児名は、誰のものにもならず、結婚しないままの体で入水して死んでいく。だが、山部赤人の詠む真間の手児名は、男と帯を解きあつて結婚したことになっている。

多くの男から恋された美貌の手児名は、あくまでも伝説上の女性である。男に接しないので、乙女のまま入水したのか、それとも男に接し、誰かのものになつたのかそれは不明だ。

しかし読者としては、誰のものにもならず、乙女のまま死んでいく手児名により惹かれるのである。これは、手児名

ファンのエゴかもしれないが、美しい人には、すべての面で清浄であつてほしいと酷な願いを寄せるからである。だから美しい手児名は、永遠の乙女でなければならぬと願う思いが誰の胸にも潜むのを否定できない。

ところで、赤人は長歌(読三二)で「倭文機しづはたの帯解き替へてふせ屋建て 妻問ひしけむ 勝鹿の 真間の手児名がおくつきを……」と詠っている。この「倭文機の 帯解き替へて」を、「倭文織りの帯を互いに解きあつて」と解釈せず、次にくる「ふせ屋」の「ふ」にかかる序詞(じよことば・枕詞のような働きをするが、五音以上あり枕詞より長い)と見る説もある。そうみると手児名は男と帯を解きあつて交つたことにはならず、「多くの男たちが妻問ひしてきた、あの真間の手児名のお墓は……」という意味になる。それなら、赤人作の手児名の姿は、虫麻呂作の手児名のイメージに近くなり、偏狭な読者の心をも、何となく安堵させるのである。

『万葉集』には、他にも真間の手児名を引き合いにだして恋を詠んだ歌が幾つかある。これらを詠めば、手児名の美しさが憧れの幻影となつて、後々も多くの男たちの心を惹きつけたことは想像に難くない。「足の音せず行かむ駒もが勝鹿の真間の継橋つらばし止まず通はむ」(足音をたてずに行く馬があれぱいいのなあ。その馬で、真間の継橋(杭を立て、板を継ぎ合わせて架けた粗末な橋。渡る度に音が鳴つたのだらう)を渡り、絶えずあの子のところに通うのになあ(三三八七)の歌もその一つ。人に知られず、ひそかに恋人のところに通いたいとの切なる思いが出ている歌である。この男の恋人も真間に住み、手児名のように美しい人であつたのだらうか。現在、市川市の亀井院という寺に、手児名の水汲みにちなむ「真間の井戸」といわれる井戸がある。もちろん手児名の汲んだ当時の井戸ではない。また、近くには「手児名堂」というお堂もある。お堂も新しく、後から作られたものらしい。なお、付近には「真間の継橋」と呼ばれる橋があり、ここに立つと、この継橋を踏んで真間の恋人のもとに通つた男の姿が彷彿する。今も、遠くからこの地を訪れ、手児名堂や真間の井戸、真間の継橋を見に来る人も少なくないという。手児名を描いた可愛いテレフォンカードを買つてゆく人もあり、手児名の魅力のほどが察せられる。

真間の手児名の伝統には、現代の人々の心をも、十分に惹きつける不思議な力があるようだ。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

Honey Bunch / いろんな角度から君を見てきた

私は鏡を持ち歩かない。たまに携帯や窓に映った姿を確かめるくらいで正面からまじまじと見ることは少ない。正面から見た画というのは最も好ましい見え方だろうと思う。でも私のことを美術館に飾られた肖像画のようにまっすぐ見据える人はそういない。左から見ると片目が腫れぼったいし、右はすぐ前髪で隠れてしまう。私自身が気に入っている表情も少しはあるけれど、それをちゃんと見てくれる人が、この世界にどれほどいるだろうか。

人にはいろいろな姿があって、全て愛してくれる人がいたなら、それが無上の幸せ。森の奥深くに建つリハビリ施設を舞台にした映画



『Honey Bunch』の核となるのはピュアな恋愛観だ。でも監督・脚本のMadeleine Sims-FewerとDusty Mancinelliといえ、森林を駆け回って復讐に燃える女性を描いたスリラー作品『Violation』を生み出したコンビ。本作も小さな人間関係に的を絞りながら世界感そのものを崩壊させていく、捻りに捻った物語となっている。

私は幸運にもトロント国際映画祭で観ることができた。監督二人と主演二人はなんとゾーンズに色違いの半袖シャツという映画祭らしからぬ格好でステージに現れた。カラフルな四人組が立っている様子は庭先に並んだノームみたいに可愛かった。怖いものを作る人って意外とかわいい人だ。脚本家が二人であることは物語に大きく影響した。女性の台詞は男性が、男性の台詞は女性が書いた。お互いに自分と相手の最も良い顔、そして最も見られたくない顔を描いたのだろうか。

リハビリ施設内で孤独に苛まれながらも奔放な性格からあちこちに首を突っ込むヒロインと、常にふわふわした優しさを持ちながらも悲しみに囚われている彼氏。現実と空想の間を飛び回る二人の演技に引き込ま



れた。脇を固める癖のある役者たちも同様に素晴らしかった。長年トロントに住んでいる名優Julian Richingsがその一人。一度見たら夢に見そうな顔と、画面を貫いてこちらを覗き込むような視線が特徴的だ。辺境の病院で彼が待っていたら、私なら即座に逃げ出している。

無条件の愛。そう書くと美しいけれど、実際は全てを愛してほしいという底なしの欲望に自ら向き合うことでもある。本作ではパートナーだけでなく親子関係も登場し、どう愛するか、どう愛されるか、人が愛に翻弄される姿を映し出す。その葛藤が病院を活用した精神的スリラー作品として生まれたのは、ごく自然なことなんだろう。

ちょっと怖い雰囲気だけど、逆にいえばそれだけ正直に愛を描いた素敵な作品だ。愛されたいという気持ちは、ときに誰かの時間を奪う罪悪感や、自分の価値を疑う劣等感など、重荷に変わることもある。どの顔を愛し愛されてもいいように、あらゆる角度から自分を知っておくことが愛の始まりなのかもしれない。



お酒がすすむ居酒屋風ポテサラは宅飲みにもピッタリ

パルメザン ポテトサラダ

【材料】(4人分)

ジャガイモ	3個(約300g)
卵(L)	2個
A) フライドオニオン	大さじ2
マヨネーズ	大さじ3
ディジョンマスタード	大さじ1
パルメザンチーズ	大さじ2
塩	少々
黒コショウ	少々

【作り方】

- 1) ジャガイモは皮をむいてレンジで4分ほど加熱して柔らかくする。
ボウルに入れてフォークで荒くつぶす。
- 2) 卵を熱湯に入れて6分茹で半熟茹でたまごを作る。
- 3) (1)のボウルに(A)を入れて混ぜる。
- 4) 茹でたまごを粗目に切り、(3)とさっくり混ぜる。
- 5) 皿に高さを出す様に盛り付け、黒コショウを挽き完成。

*ジャガイモの種類はお好きなのどうぞ。





Coyote vs. Acme



Disclosure Day



Masters of the Universe



Power Ballad



Spider-Man, Brand New Day



Supergirl



映画評論家

Raymond Tomlin

2026年夏の映画レビュー：見逃せない注目作

春らしい陽気に気持ちも浮き立ち、夏の映画シーズンの足音も聞こえてきそうな今日この頃。

今年の夏はかなり充実した4カ月となるだろう。すべてが上手くいけば、当たり前になる可能性すらある。ここ数年の不安定な時期を経て、業界は未だ調整の途上にあるものの、このラインナップを見る限り、ハリウッドは全力で前に進む道を選んだようだ。

6月には、大御所スティーヴン・スピルバーグの新作が控えているほか、劇場の魔法が今も存在することを証明しようとするピクサーの新作も登場する。

7月には、クリストファー・ノーランが文字通り神話的な領域に踏み込み、マーベルはお馴染みのヒーローたちを前面に打ち出して体勢を立て直しを図る。そして8月には、かつて税務上の理由でお蔵入りとなった作品が、近年のハリウッドでもとりわけ奇妙なかたちで復活劇を遂げる。

なかなか悪くないラインナップではないか。レガシーの続編や実写リメイク、そしてノスタルジーを誘う強力な作品群もこれに続く。

今月の『ふれいざー』では、2026年夏に公開される劇場作品の中から、期待作11本をご紹介します。何かしらの意外性に満ちた注目作だ。

The Mandalorian and Grogu (5月22日公開)

ディーン・ジャリンと小さな相棒グローグの物語が、配信からスクリーンへと舞台を移す。ストーリーの詳細は厳重に伏せられているが、シガニー・ウィーパーやジェレミー・アレン・ホワイトといったキャストを見る限り、従来の銀河規模の冒険譚というより、キャラクター重視の作品になりそうだ。果たしてこれが本格的な映画体験として成立するのか、それとも長尺エピソードに感じられるのだろうか。

Power Ballad (6月5日公開)

ジョン・カーニーが、再び音楽を軸にした物語で帰ってくる。ポール・ラッドとニック・ジョナスを組み合わせ、色褪せた名声と予期せぬ絆を描く。SXSWからの初期の評判によれば、心温まるると同時に奇妙なかたちでじわりと感情に訴える作品に仕上がっているようだ。爆発が相次ぐ大作群の中で、密かな対抗馬となり得る1本かもしれない。

Masters of the Universe (6月5日公開)

骸骨顔のヴィランに野蛮人、そして宇宙的な奇妙さがぶつかり合う、待ちに待ったリポート作品。トヴァイス・ナイトが監督を務めるからにはかなりぶっ飛んだファンタジー大作になりそうだ。少なくとも、記憶に残る斬新な作品になるだろう。

Disclosure Day (6月12日公開)

スティーヴン・スピルバーグが再び異星人をテーマに、エミリー・ブラントとコリン・ファースを主演に迎え、かつてないほどダークな1本とも評される新作に取り組んだ。親密で不穏なSFとなるか、従来のスピルバーグらしい鋭いエッジと深い驚きに満ちた作品となるか、楽しみだ。

The Death of Robin Hood (6月19日公開)

ヒュー・ジャックマンが疲れ果て、死にゆくばかりの無法者を演じる本作は、冒険というより挽歌に近い。マイケル・サルノスキ監督は人物重視の静かな語りを得意としており、本作はこの夏の中でも特に読めないダークホース的1本だ。

Toy Story 5 (6月19日公開)

今回はおもちゃたちがスクリーンに支配され、注目の散漫さが加速する世界に直面する。本作が成功するかどうかは問題ではない(もちろん間違いなく成功するだろう)。問題は、この作品が感情的な存在意義を正当化できるかどうかだ。かつてピクサーは、それをいとも簡単にやってのけていた。

Supergirl (6月26日公開)

『スーパーマン』で鮮烈な登場を果たしたミリー・アルコック演じるスーパーガールが、復讐心に突き動かされる闇の領域へと足を踏み込む。原作コミックに忠実であれば、本作はスーパーヒーロー作品の中でも一際光彩を放つ1本になるかもしれない。より神話的なトーンで。

The Odyssey (7月17日公開)

クリストファー・ノーランがIMAXカメラと豪華キャストを引っ提げてホメロスに挑む。最高の意味で圧倒される作品になるか、あるいは完全に振り切れたものになるか。おそらくその両方だろう。いずれにせよ、これは劇場で見るべき映画の典型と言える。

Spider-Man: Brand New Day (7月31日公開)

マーベルにとってやや不安定な時期を経て、トム・ホランドが立て直しとも言える作品で戻ってくる。お

馴染みの顔ぶれに加え、興味深い新キャストも加わり、本作には大きな期待がのしかかっている。単に楽しませるだけでなく、失われた信頼を取り戻すことも求められているのだ。

The End of Oak Street (8月14日公開)

郊外を舞台にした恐竜ミステリーだが、それは物語のほんの一部。JJ.エイブラムスによる本作は、秘密主義とスペクタクルに大きく舵を切っている。この夏の隠れたヒット作になる可能性もあれば、今年最ももどかしい作品になる可能性もある。

Coyote vs. Acme (8月28日公開)

一度はお蔵入りとなりながらも復活を果たした本作は、実写とアニメーションを融合させた、ワイリー・ココーテがアクメ社を訴える物語。その復活劇が信じ難く、それゆえ今年の公開作の中でも一際興味深い1本となっている。映画そのものだけでなく、その裏にある物語も魅力の一部となり得るのだ。

以上が2026年夏の注目作だ。フランチャイズ、監督、そして映画館そのものへの回帰を目指して組み立てられたラインナップだ。完結を約束する続編、再生を掲げるリポート、騒がしさの中で静かに頭角を表そうとするオリジナル作品。この季節がかつてあれほど高揚感に満ちていた理由を、業界が思い出すようにしているようなフシさえある。というのも、夏に公開される映画はスケールの大きさが全てではなかったからだ。

夏の映画鑑賞とは、太陽がさんさんと輝く外の世界をよそに、暗闇の中に身を沈める行為だった。明かりが落ちる前の、あの期待に満ちたざわめきのことだった。製作予算の大小に関わらず、2時間いかに我を忘れるほど別世界に溶け込めるかを意味していた。

この夏は、見せ場もたっぷり派手さも十分。映画館に足を運ぶ理由はいくらでもある。見慣れたものと予想外のものの中で、どれほど小さくとも心に残る何かが生まれる可能性がある。それはある一場面、ある一言から引き起こされるささやかな感情かもしれない。外の暑さの中へと持ち帰るかけがえのない感情だ。

そして、もしこれらの映画のうちたった1本でもそれができるのなら、それがアルゴリズムやマーケティングやあらゆる雑音を突き抜けることができるのなら、この夏は大きな意味を持つものとなるだろう。



The Death of Robin Hood



The End of Oak Street



The Mandalorian and Grogu



The Odyssey



Toy Story 5

バンクーバーの住宅価格が下がりがつある今、住まい探しを始めた方も多いのではないかと思います。私もその一人で、たびたびオープンハウスに行くような生活を続けています。将来の住処のビジョンはまだ見えていないものの、一つ決まっていることは古いコンドミニウムであることです。今回はビンテージコンドの魅力と注意点についてお話ししたいと思います。

まずは「広さ」です。お子様のいらっしゃる家庭でしたら特に、スペースがあることが心の余裕につながることはおわかりいただけると思います。リビングに少し余白があるだけで、子どもが遊ぶ場所を確保できたり、物が多少増えても圧迫感を感じにくくなったりと、日常のストレスを減らすことができます。

また、古いコンドミニウムには収納のためのスペースがしっかり確保されている点が多く見られます。クローゼットや物入れが各所に配置されていることで、生活用品を無理なく収めることができ、居住スペースに物があふれている状態を防ぐことができます。それに加え部屋の形が比較的シンプルで整っているため、家具の

配置がしやすい点も印象的です。

またオープンコンセプトのキッチンとは真逆の、ニューヨークのアパートなどによくみられる「おこもりキッチン」は私のいち押しです。匂いや汚れをキッチン内にとどめることができるため、生活感をリビングに持ち込みすぎないという安心感があります。また、キッチンを一つの独立した部屋として捉え、インテリアを楽しむこともできます。

さらに築20年以上のコンドミニウムでは、キッチンの一角に「Nook」と呼ばれる小さなスペースが設けられている場合があります。ここでは小さなテーブルを置いてコーヒーを飲む場所として使ってもよいですし、ホームオフィスにすることもできます。

こうした決まった用途に縛られない余白があることで、自分の暮らし方に合わせて空間を柔軟に使うことができ、よりクリエイティブに生活を楽しむことができます。

こうした点を総合すると、古いコンドミニウムは「実際に人が住むこと」を前提に設計されているように感じます。

一方で、もちろん注意点もあります。一つ目は修繕の問題です。大規模修繕が予定されている場合、モーゲージとは別途、Special levy という形で大きな費用が必要になることもあります。また投資目的で購入されたユニットが多いコンドでは、長期での保有を目的としてない方が建物の修繕を避ける傾向にあるため、定期的に修繕が行われているのかの確認も重要です。

また、リーキーコンドと呼ばれる問題もあります。これは主に1980～90年代にバンクーバー周辺で建てられた建物で発生した雨漏りや構造上の欠陥問題です。対象となる年代の建物を検討する際には、レインスクリーンが設置されているかなどを確認する必要があります。

日本でも少しずつその価値が見直されているビンテージマンションですが、「中古＝避けるべき」という考える方がバンクーバーではより少ないように思います。大切なのは新しいか古いかではなく、自分がどのように暮らしたいかという視点だと思えます。

(文：Crius Financial Services Corp 安藤志穂)

月刊ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。



ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

2026年5月1日は、ここにこホームケアにとって特別な一日です。2016年5月1日にバンクーバーで第一歩を踏み出してから10年、数えきれない出会いと経験に恵まれてきました。この節目に、歩み続

けてきた自分たちを素直に称えたいと思います。

この10年で、「介護」という概念も大きく変化しました。創業当初は、「介護はできるだけ受けたくない方がいいもの」という空気を感じることも少なくありませんでした。しかし、私たちは一つひとつの現場を通じて、「良いケアが生活の質を高める」ということを証明してきました。そして今、その価値が少しずつ社会に認知されてきていると感じています。

大きな転換期となったのが、コロナ禍でした。訪問介護として、各ご家庭にウイルスを持ち込まないよう、最大限の注意と責任を持って日々の業務に向き合いました。当初は訪問件数の減少も懸念されましたが、結果として「施設や病院ではなく、自宅で安心して過ごしたい」と願う高齢者の方が増え、私たちの役割はより一層大きなものとなりました。

その後の大きな挑戦が、グループホームの開設でした。人生のある段階で、どうしても自宅で生活することが難しくなる時が来ます。これまで十分な選択肢がなかった中で、「自分たちがいいケア」を形にしたいという志いから、4年の時を経て、ホームが完成しました。この新しい取り組みに賛同し、大切な生活の場として選んでくださった入居者様とご家族の皆様にも、そして、その実現を支えてくださったすべての関係者の皆様にも、深く御礼申し上げます。

順風満帆ではない日々も含め、すべてが私たちを成長させてくれました。これからも地域に愛され、必要とされる存在として歩み続けてまいります。Fraserの読者の皆様をはじめ、支えてくださったすべての方々に深く感謝申し上げます。

(続)

不動産あれこれ

2026年4月のTRREB 全域・全物件タイプの平均価格は1,051,969となり、2025年4月の\$1,106,505から-4.9%の減少となりました。

2026年4月の総取引数は5,960件で、2025年同月の5,556件から+7.0%の増加。不動産価格は底に近いと言われる今、低価格と少ない競争の買い手市場を利用し消費者が多少動き始め

9	1	7	8	3	5	4	6	2
4	5	3	2	6	7	8	9	1
6	8	2	4	1	9	7	5	3
8	4	9	1	5	2	6	3	7
2	3	1	6	7	8	5	4	9
7	6	5	3	9	4	2	1	8
1	7	6	5	8	3	9	2	4
5	2	8	9	4	1	3	7	6
3	9	4	7	2	6	1	8	5

問題は p5

たように見えます。

先月に続き取引数は増加傾向であり増加率も大きくなっています。2026年5月の新規リスティング数は前年同月比-9.3%、有効リスティング数は-6.4%です。

平均売却日数は43日間で2025年4月の37日間から+16.2%でした。マーケットの動きはまだ比較的緩慢です。物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ(戸建て)が-4.1%(市内-1.9%、市外-5.0%)でトップになり、続いてセミデタッチ(準戸建て)が-5.2%(市内-1.5%、市外-10.1%)、コンドアパートが-6.3%(市内-6.4%、市外-7.5%)、最後にタウンハウスが-7.9%(市内-5.9%、市外-9.0%)の順に並んでいます。全体的にまだマイナスですが、市外の落ち込みは全物件タイプで市内のそれを上回っています。

不動産において落ちるのは郊外から回復は都市部からとよく言われる由縁です。新規リスティングのマーケットへの供給率が下がり取引

数は増加傾向にあるという事は、買い手にとり競争となる可能性が高まっていると言う事です。これがある程度の期間持続するようならば、将来的にはどこかの時点でマーケットが上向きに変わる事でしょう。

ただし現在ではそれがいつになりそうなのかを予測する事も非常に難しく、今見える傾向が世界情勢、アメリカとの関係性、中東の戦況、などの要因により流れが変わる可能性も否定できません。今後も注意深く見ていきましょう。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu



ダーク種 **レイニア種**

詳細はウェブにて

送料込み 日本直送

Mother's Day <日本向け宅配>

商品一例

数量限定!

モントリオール発

クラフトビール + 活ロブスター半身 (ボイル済)

心温まるメッセージを添えて贈りませんか?

メッセージが書込めるカード \$3

詳細はHPで www.seaborn.ca

日本向け宅配のお申込み **604-324-7166**

♡バンクーバー店で好評発売中!♡

お手頃価格の海産食品多数

TEL : 604-261-2230

79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC

駐車場有り

9:30am-5:30pm (祝日のみ休業)

SEABORN

鯖 シメサバ、鯖味噌 など

紅鮭 切身 100g \$2

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
 office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

My Favorite Things



今回は近年注目度が高まるVegan Honeyの専門ブランド、Mindful FÜDをご紹介します。

日本ではまだ馴染みが少ないVegan Honeyは伝統的な蜂蜜とは異なり、ミツバチを一切使用せずに蜂蜜の風味を再現した植物性シロップです。

Mindful FÜDの創設者でCEOのVenessa StonehouseさんはPlant-Based Food系の仕事に携わってた頃からPlant-BasedとUp-Cycledを組み合わせた商品開発への強い思いがありました。カナダの農村に引っ越した際、果樹園で熟したリンゴが大量に放置されてる光景を目の辺りしました。そこでサステイナブルな蜂蜜の代替品として廃棄処分前のリンゴでリッチな蜂蜜の味わいを楽しめるシロップBeeMindful Hunnieを製品化、2022年にMindful FÜDがスタートしました。

最近では食の多様性が求められ新ジャンルのVegan Honeyに関心が集まり、その滑らかな質感と安定した風味が多くのシェフから好評を得ています。BeeMindful Hunnieはリンゴ、きび砂糖、リンゴ酢を使用した有機認証製品。

蜂蜜やメープルシロップの代用として料理やベーキングに使えます。紅茶やヨーグルト、パンケーキやサラダドレッシングにプラスするのもお勧め。お醤油と混ぜて照り焼きソースにするのも美味しいですよ。通常の蜂蜜と違い、低温殺菌されているので幼児や妊婦さん、ヴィーガンや蜂蜜アレルギーの方が食べても安全です。

BeeMindful Hunnie Hot はVegan Honey×唐辛子が作り出すSweet & Spicyな優しい辛さと味わいのコンビネーションにハマる方が続出です。ピザやローストベジタブル、アボカドトーストにかけたり、サーモンやチキンウィングのソース、BBQの下味にも合うのでぜひ試してみてください。1回使い切りサイズの小袋バージョンはランチのサラダやお弁当用に便利です。

多くの方にBeeMindful HunnieとPlant-Based Foodを知って貰いたいと定期的にトレードショーに参加しています。

詳しいイベント情報やお勧めレシピはHP & InstagramでCheck!

(H.J.)

Mindful FÜD www.mindfulfud.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Tiny Treasures
for every table.
WHAT'S YOUR PICK?

SHOP ONLINE AT MURATA.CA OR VISIT US AT 15 E. BROADWAY 604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の
サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	\$41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series
Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707
E-mail: shop@thefraser.com

バンクーバー徒然草より

東西、泣き考

リック・秋田谷

表彰台に3人の白人娘が立っていた。それぞれの首にはメダルがブラ下がついている。台の中央、ひときわ笑みを浮かべ、観衆に両手で答えている娘の姿がテレビに映し出される。彼女はこの瞬間、世界の頂点に立ったのだ。

並大抵の努力ではなかった。練習中の事故、幾度もの手術、再起不能とまで言われ、孤独で苦しいリハビリに耐え抜いての成果だった。脳裏には、長く辛かったリハビリの日々がよぎった筈。……が、女の子は泣く事なく終始笑顔なのだ。見ている赤の他人の私が、感極まっている。

北米に永らく住んだ日本人の中には、このような光景を目にした人が少なからずいるのではなからうか？ つまり、優勝者が日本人ならば涙ぐむむシーンに、当の北米選手はビック・スマイルだけだったという光景である。

表彰台の彼らが如何に努力してきたか、ドキュメンタリー放送を見て知ってる私などは、鼻を赤くしてヨヨとこみ上げている。しかし、ビック・スマイルの前に、じきにシラケてしまい、ごちなく苦笑した体験が幾度もある。

文頭に紹介したシーンなどは、その娘が仮に日本人であったなら、十中八、九、ハラハラと泣く事だろう。いや！泣いてくれるに違いない。苦勞話に涙もろい日本の視聴者や観衆は、そこで、心置きなく貰い泣きが可能となる。

「そうだろうともサ、分かるよ、よ〜くやった。アンタは偉いッ！」などと口ごもり、したたる鼻水を音を発てて啜り上げたりする。「欧米人は泣かない」と、私は言ってるのではない。西も東も、泣きや笑いが生まれる状況は同じなんだと納得はしている。ただ、スポーツに関しては、欧米側に涙のシーンは少ない。特に日本と米国では、その差が顕著である。

「キミが泣き虫なだけでネ、日本選手も米国選手も変わらないサ。表彰台で泣く

頻度だって、感情に国境はなし、まったく同じですよ」とあなたはおっしゃるかもしれない。ごもっともなご意見で御座います。そこで、此処は一つ、偏見男の“たわごと”として聞き流して頂きたい。

だい昔の話になるが、東京オリンピックで女子バレーボールの決勝戦があった。かたや優勝第一候補のソ連チーム、かたや新ワザ『回転レシーブ』を引っさげての新鋭、日本チームの一騎打ちだった。日紡貝塚選手を主体とした日本チームは大松監督のもと、一丸となって戦った。激しいラリーが続く。そして最後に、日本チームが栄冠をもぎ取るのである。

主将、河西選手のもとにチームメンバーがドットとおし寄せ、抱き合っつむせび泣く光景は感動的だった。この日の為に彼女たちが青春を犠牲にしてまで取り組んできた事実は、ブラウン管を通して多くの日本人が知っていた。

『欲しがりません勝つまでは』の自製の精神、そして、スポーツ漬けの4年間だった。自制が厳しかっただけに、成就と開放感に泣けたのだ。私が強調したいのはその処だ。目標達成に向けて全てを犠牲にして立ち向かう気迫、自制度の点では、日米には差があるように思う。文化や宗教が織りなす人生観の違いも『泣き』と『スマイル』の帰結に影響している筈である。『負ければ賊軍』式なマスコミからの中傷、ひいては、郷里の冷たい視線が待ち受けてるやもしれぬ日本社会。一方、勝敗は本人だけの関わり事と社会も認め、毀誉(きよ)はあっても複貶(ほうへん)の希薄なアメリカ。

仏教や儒教思想を源とするらしい修行、鍛錬、名誉、恥、自制、禁欲などという陰鬱な単語が、今も目標達成のキーワードとなっている日本である。そんなプレッシャーをくぐり抜けての栄冠であるならば、泣けてこないほうがおかしいのだ。米国選手たりとも、そんな環境で育まれば、ハラハラと泣けてくるに違いない。

欧米選手の中には楽器演奏がプロ並みに巧みであったり、絵画に秀でていたり、あるいは、選手生活を終えた後、医療、法曹、エンジニアリングなどの専門分野に進むという人材が、日本選手に比べると随分と多い。これは、才能や頭の良し悪しの成果と云うよりは、選手生活に占めるスポーツの比重差の影響だと私は思っている。つまり、彼らはスポーツ一辺倒ではないのだ。個人の自由を第一義としている彼らと、日本人選手の第一義との間には大きな隔りがある。だからこそ欧米、特に米国選手などは、「嗚呼、幸せ。今が最高の気分！」と、涙ならぬ笑みがこぼれ落ち、他方、日本選手は、「全てを犠牲にしての辛抱がいま報われた。これで、マスコミから叩かれず、郷里へ顔向けができる。親、兄弟の肩身が広がる……。鳥呼！」と密かにつぶやき、涙ぐむのである。

話は飛ぶが、米国の文化人類学者、ルース・ベネディクト女史の書いた本に『菊と刀』がある。第二次世界大戦中、米国軍部は、敵国日本軍の作戦のたて方、行動の仕方などが他の欧州国とは異なる為、予測がつかず、頭を悩ませていた。日本人の気質、価値観、人生観を知る事が不可欠と見た米国は、当の女史に白羽の矢をたて、研究レポートの作成を委託した。そうして出来上がったのがこの著書であつたらしい。

半世紀も前の話である。当時の日本人や日本に関する文献を観察、考案してのレポートだけにカビ臭い記述もあるが、視点鋭い慧眼さに唸る箇所もふんだんにある。

米国人と日本人との比較の中で、ベネディクト女史が文中いみじくも述べている言葉がある。表現は少々固いが説得力ある内容なので、此処に紹介してペンを置きたい。

『アメリカ人は目的達成の必要条件として、自由ということを強調するが、生活体験を異にする日本人はそれだけでは決して十分ではないと

(2000年2月号より)

大陸横断列車でカナダを楽しむ

今はなきロバート・J・ヘイスティングスという人が書いた『停車場』というエッセイがあります。それによると汽車に乗る人には2種類のタイプがあって、一方の人たちは、車中に仕事や本を持ち込んで、時々目をあげては、あと何時間で着くのだと思う型。またもう一方の人たちは、線路ぎわで手を振る子供たちに、車内から手を振ったり、通り過ぎる畑の小麦やトウモロコシの実り具合を見たりしている間に、もう到着駅だと思う型に属します。

ロバートは、この事を人生に例えています。人々は、18才になったら、職場で昇進したら、家を買ったら、その日から自分は幸せになるのだと信じながら暮らしているけれど、結局、人生には“死”という終着駅以外に、これでよいと満足できる結末はないということに気付かないわけにはゆきません。それだったら、旅そのものに喜びを見出だす方が幸せというわけです。「昨日は薄れゆく夕暮れ、明日は遠のく日の出、今日だけは生きるに十分な志があるのだから、昨日のドアを閉じて鍵を捨てなさい。人間を悩ますのは、今日の重荷ではなく、昨日の後悔と明日への思いわずらいです。」とロバートは言っています。

そんなわけで、3年前私は、飛行機で飛ばば4時間で行けるカナダの東部へ、3泊4日の汽車の旅を選んだのでした。カナダでは汽車の旅は、どちらかといえば、贅沢なものとされています。費用は別としても、時間的余裕のある人たちしか利用できないので、旅客列車の数も少なく、1980年代まではCPRとCNRが毎日交互に運転していた大陸横

断列車も今はVIARAILが週3本運転されるだけです。

広いカナダを実感するために、一度汽車で大陸を横断したいと、前々から言っていた友人と二人での旅行計画は、早いとは思いましたが5月に旅行社に寝台車の予約を頼みました。ところが早いどころか、もう残りの寝台の数は少なく、予定をたてるのに苦労しました。

始めは、東部の旅行で疲れた体を休めるために、帰りを汽車にしようと考えていたのに、最終的に紅葉見物にも遅いぐらいの9月25日バンクーバー発の切符がとれたのです。

当時カナダにもレイルパスがあって、外国人でなくても使えたので、私たちはこれを利用して、トロントに到着してからの移動にもできるだけ汽車を使うことにしました。トロントからモントリオールへ、モントリオールとケベックとの間の往復、それにモントリオールからオタワまでと、横断を含めて5回汽車に乗り、当時の値段で一人約1200ドルでした。シニアでなければもっと高いはずですが。友人たちからは「あんな退屈な旅はない」と脅されていたので、文庫本2冊と、編みかけのレース編みと、トランプカードを荷物に加えて、退屈に備えました。確かに日が暮れると、窓の外は真っ暗なので、これらの品物は役に立ったものの、昼間は景色を見るのに忙しく、結局レース編みはいくらも編み進まず、本もたいして読みませんでした。

バンクーバーのVIA RAILの駅は、スカイトレインのメイン駅のすぐ東側にあり、グレイハウンドのような遠距離バスや、ピクトリア、ウィスラーへ行く定期観光バスの発着、毎日夕方出るシアトル行きのアムトラックの駅も兼ねている、古い立派な建物です。

この汽車で東部まで行く人はそれほど多くないようですが、ジャスパーで降りる観光客で満員。夜8時にバンクーバーを出ると、すぐ案内があったので、2ヶ所にあ



る展望車に行ってみると、セロリや人参のスティック、チーズ、揚げたてのピロシキの乗ったお盆と、シャンペンが入ったグラスのお盆を持った女性乗務員たちが「ウェルカム」の挨拶と、翌朝の朝食の案内をしてくれました。

旅立ち前のあわただしかった昨日今日のことも吹き飛んだ思いでリラックスし、コンパートメントに戻ると、座席はベッドに早変わりしていました。

夜が明けるとキャムループスに停車。ジャスパーまでの間の景色は、この旅最高の山場で、カナダ側のロッキー山脈では一番高いマウント・ロブソン(3954m)の姿を展望車の真正面にとらえた時は、感激しました。

ジャスパーまでの乗客が大勢降りた後は、車両編成を短くしましたが、それでも展望車が2輛、食堂車、売店等があり、展望車の下がロビーになっています。ディナーは3回にわかれてとるようになっていて、自分の都合のよい時間を予約します。ランチは軽くサンドウィッチなどで済ませることもできます。

主な停車駅はジャスパーの次がエドモントン、サスカトゥーンは真夜中で、ウィニペグに翌日のお昼に到着します。ここで東西の乗務員が交代するのは、日本でいえば東日本JRと西日本JRが大阪で乗務員を交代するのと同じです。1時間も停車するので、窓ガラスをはじめ、汽車全体の掃除をしていました。

これらの主な駅の他にも、列車が小さな駅に止まることがあります。単線運転のところで、反対側の列車の通過を待つ場合がそれで、そんな時に停車する駅は、小屋といった方がよいような小さな建物のどこか1ヶ所に駅の名が書いてありますが、それを見逃せば駅と気付かないこともあります。2日に1度しか通らない汽車のためには売店も改札口も必要がないのでしょう。こんな時、つくづくカナダは車社会であることを実感します。

ただ、バンクーバーの駅もそうですが、トロントでも、モントリオールでも、大きな駅は天井が高く、彫刻や絵で飾られていて世紀を越す汽車の歴史の重みが表れています。

もう10年も前でしょうか、4月1日にオタワを発つ



むすめとわたしのおにぎり日記

4月。桜の季節。

愛戸 のぞみ

4月に入ってから、暖かい日が続き、桜が去年より早く咲いた。ソメイヨシノが満開になり、友人と薄曇りの日に歩いた次の日から雨が降り、急に寒くなった。山に雪が降った日もあった。しかし、最近では、八重桜が満開で、街のあちこちにピンクの鮮やかな花が咲き、春爛漫の今日この頃である。久しぶりに散歩して、近くの公園に行った。穏やかな春の1日にたくさんの人が散歩して、ベンチに座って、日差しを楽しんでいる。鴨のカップルがあちこちでデートを楽しんでいる。なんの変化もない平和な感じが漂い、他の国で戦争が続いているのとは、全く別世界である。

久しぶりに図書館で、ドイツ映画を借りて観た。2016年に作られた映画だが、珍しく白黒の映像であった。内容は、ドイツ人の女性アンナが第一次世界大戦で亡くなった婚約者フランツのお墓参りに行く場面から始まる。フランス人の若者エイドリアンが花束を持って先に来ており、墓で泣いていた。彼にアンナが、あなたは、フランツの事を知っているのかと聞いたところ、フランスで友人であった、という。それで、彼を住んでいる家に連れて来た。アンナは、婚約者であった1人息子のフランツの両親と住んでいた。アンナと両親は喜び、フランツとの思い出話を聞いて、息子が弾いたバイオリンを弾いてみて、とエイドリアンに頼む。ところが、エイドリアンは、途中で弾くのをやめて、ホテルに帰ってしまう。その後、またアンナはエイドリアンと会うが、夕食を約束した日に来ず、急にフランスに帰ってしまった。名前と住所を頼りに家を探してフランスに行ったところ、彼は大きな屋敷に母親と住んでいた。そして、

婚約者がいた。エイドリアンを慕って訪ねたアンナは、傷心の思いでドイツに帰る。その前にフランスで話をした時、彼はなんと戦場で初めて出会ったフランツを殺したのだった。エイドリアンは、彼のポケットから見つけた恋人のアンナへの手紙を読み、罪悪感からフランツの墓を訪ねて謝ろうとしたのだった。アンナとフランツの両親に真実を伝えることができず、友人だったと嘘をついたのだ。音楽家だった繊細な彼は、無防備だったフランツを殺した事で傷つき、戦争で耳が良く聞こえなくなり、音楽をやめなくてはならず、精神を病み、戦争後遺症に悩まされた。自分の身を守るために初めて殺人を犯した故に。相手は同じ年頃の若者だった。

最後の場面は、アンナがフランスからドイツに列車で帰るのを名残惜しそうにエイドリアンが見送る場面であった。アンナは、エイドリアンに永遠の別れを告げ、列車に乗る。その時、彼女の顔がカラー化され、過去に別れを告げて生きる決心をした場面である事が強調された。戻らない過去に別れを告げ、生きていかなければならない戦後の人々の姿が描かれていて、彼女の強いまなざしが心に残った。たくさんの人々の犠牲の上に今の平和なカナダでの生活があるのだ。話し合いがされ、早期の戦争の終結となる事を神に祈る。

(参照 Frants 2016 German movie)

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
朝散歩 膝はガクガク目に涙
——かきくけこ



できましたが、沢山の人が乗り残されてしまいました。これこそ、私の鉄道好きが身を助けた最初で最後のケースと言えましょう。

横断旅行に話を戻しますと、ウィニペグ以東は湖が多く、その間の湿地帯に生えている灌木の茂みがどんどん紅葉の色を増してゆき、乗客の目を楽しませてくれました。トロントーモントリオール、モントリオールーケベック、それにトロントーオタワ間は、単に都市間を結ぶ近距離列車で、日本の近距離列車とたいした違いはありませんが、沿線に広告のたぐいが見られないのが爽やかでした。

行く先ぎで美しい紅葉を見ましたし、モントリオールの植物園も素晴らしかったけれど、一番最初に行ったオタワ川の北側、ケベック州にあるGatineau公園の紅葉は今も目の裏に焼き付いています。

最後に食物のことに触れますと、列車内の食事結構でしたし、東部特産のムール貝の美味しさにもとりつかれて、毎日のようにムール貝を食べたのも思い出の一つです。

ケベックで、クレープを売り物にしているレストランに、朝からお客が入っているので、どんなクレープを食べようかと胸を躍らせながら入ってみると、パンケーキハウスだったのでびっくりしたこともありました。

帰りは空を高く飛んで帰りましたが、私にとっては退屈どころか、3日間の汽車の旅をおおいに楽しみましたし、友人もカナダの広さを実感したようでした。



でトロントに行くのに、この時も私の鉄道好きの病気が出て、わざわざ汽車の席を予約したのです。

朝起きてホテルの窓から見ると大雪です。雪でタクシーが忙しいと思って3時間前にも前に駅に行きましたが、ほとんど人のいない駅の広かったこと！ガラスのケースに入った古い機関車の模型が数カ所に置いてあったので、それらを見て時間をつぶしているうちにどんどん人が集まって来ました。この日は積雪のためフリーウェイが通れなくなり、飛行機も閉鎖されて、鉄道が唯一の交通機関となってしまったのです。

前もって切符を買ってあった私は問題なく乗車

心のきらり 本当の自分への旅

= 私達の「現実」 =

5月に入り、晴れの日が先月より増え始めました。皆さんはいかがお過ごしでしょうか？ 晴れた空を見て笑顔になり、綺麗な空を楽しまれていることと思います。

さて、今回は、私達の世界で起きている「現実」についてお話をしたいと思います。

まず、皆さんがお一人ずつ違った現実を経験されていることはご存知でしょうか？ 事実は実際に起こったこと、不変なことであり、現実、人のフィルター（解釈、捉え方）を通しての認識、体験です。つまり事実は客観性、現実の主観性のあるもの。人のフィルターは信念に基づいて作られます。つまり、自分の信じることによって色眼鏡が作られ、身体感覚で経験したことをその色眼鏡で解釈したらそこから感情が作られて体験が完結します。これが「現実」です。

例えばある人の信念、無意識のルールが「人はうそつき」であるとしみます。ルールは小さい時の経験から受け入れたものがほとんどですが、この色眼鏡、フィルターを通すと、会う人全ての言葉や態度

度をまず疑いの眼で経験することになります。

2020年の12月号で「不安と創造力」という題で似たようなお話をしたことがあります。フィルターは潜在意識のルールから作られた自分の中のコメントです。「人はうそつき」というルールを持っていることに気が付かないと、人が自分のことを褒めてくれても「お世辞ばかり」というコメントになりこのフィルターでは誉め言葉は受け取れません。「自分は大したことない」と信じていても同じ。「大したことないのに」で誉め言葉を疑い、自分を過小評価したり、やりたいことに対して躊躇してしまう可能性もあります。

自分が何を信じているかによりフィルターが作られ、そのフィルターを基に人生を経験するため一人一人の現実が異なっていきます。心地の悪い感情を経験することが多い方は、自分の信念がネガティブな要素を持っていると理解して下さい。「人はうそつき」がいい例です。

更に付け加えれば、皆さんが何を信じ、どうフィルターが作られるかによって現実が変わるとい

ことでもあります。「やれば何でもできる」と信じていれば興味のあることに何でもトライしますし、「結局うまくいく」の信念はしんどい経験の中でも安心感を得ることができます。

実は不変の真実の一つである、「一人一人価値があるからこそ今ここに存在する」という信念は人が自然と自分の望みや自身に意識が向き、周りの批評などに影響されなくなる最強のルールであり、最善の人生を運ぶフィルターとなります。

まずは皆さんがどんなことを信じているか探してみてください。色々あるはずですが、自分にとって何が心地が良くてどちらが心地が悪いを見つけてみましょう。心地が良ければ続けて信じていけますし、心地が悪ければ本当に信じていないといけなことをのかをじっくり考えてみてください。

皆さんがご自分の内面に意識を向け、心地の良いルールを一つでも多く作り出し毎日の生活が少しずつ軽やかになっていきますよう心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

甘さと酸味が絶妙にマッチしたコーラのアレンジドリンク

<今月のカクテル>

スペイン発祥&カクテル言葉は「優しい嘘」

Kalimotxo (カリモチョ)

赤ワイン	120cc
コーラ	120cc
レモン又はライム (スライス)	飾り用

- 1) グラスの半分の高さまで氷を入れる。
- 2) 赤ワインを加えてからコーラをゆっくりと注ぐ。
- 3) 静かにマドラーで1~2回ゆっくり混ぜる。
- 4) レモン又はライムを飾り完成。

*赤ワインとコーラの比率は1:1 お好みで調整可能です。



<今月のモクテル>

クランベリー×コーラの爽やかドリンク

Cranky Cola

コーラ	2/3カップ
クランベリージュース	1/3カップ
レモン又はライム果汁	小さじ2
バニラエッセンス	数滴
マラスキノチェリー	飾り用

- 1) トールグラスに氷を多めに入れる。
- 2) クランベリージュースとレモン又はライムジュースを注ぐ。
- 3) コカコーラを注ぎ、ステアして完成。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

カナダが待望の計画を発表

近年、海洋生物が漁網にからまったり漁具によって傷ついたりするということがあり問題になっている。犠牲になった海洋動物の写真などがネットにも多く出回っている。

そんな現実で危機感が深まる中で、今年2月、4歳のセミクジラが漁具に絡まって死亡したという悲しいニュースが流れた。その直後の2月3日、カナダ漁業海洋省は、長く待望されていた「クジラに安全な漁具戦略」を発表した。これは漁具によるクジラの被災を防止・減少させるための5か年計画である。

現在、個体数はわずか380頭にまでなっており世界でも絶滅の危機に瀕している大型クジラの一つである北大西洋セミクジラは、今年の冬、記録的な出産シーズンになると予想されている。

漁網やロープに絡まれてしまったクジラは、体が傷つくばかりでなく、数か月、あるいは数年にわたって苦痛の中を生き続けなければならず、餌を食べたり繁殖したりしながら回遊することは非常に困難である。すでに船舶との衝突や水中音によって苦痛を強いられ、気候変動の脅威にさらされている彼らにとっては、漁具の絡まりは致命傷になり得る。

今回発表された「クジラに安全な漁具戦略」は、まず以下の3つの方法が試される。

- オンデマンド式、またはロープレス式漁具の使用
これまで使われていた海底と水上のブイを垂直につなぐロープをやめ、海底の漁具が音響信号によって作動し回収される。
- 漁具の強度をよわめる
万が一クジラが絡まったりした場合にも、連結部を弱くすることでクジラがたやすく脱出できるようにし、体の損傷を軽減できる。
- 漁具を替える

複数の罟を長めのトロール網を使用することで、水面と海底をつなぐ垂直ロープの数を減らす。

こうした解決策は、確かに万能ではないが、カナダの漁業方法は多様であるため、研究者が漁業者や先住民コミュニティ、科学者等と連携しながら行われる。まずは最も問題の多いカナダ東海岸で取り組まれ、その後太平洋岸へ、そして他の漁業やクジラ種へと拡大して行く予定である。

カナダ政府がクジラの保護と持続可能な漁業を支援することの両方を関連付けて問題の解決のために重い腰をあげたこの計画に、動物愛護団体や研究者たちは大きな期待を寄せている。



ファンディ湾で、体長40フィート(約12メートル)のザトウクジラが、75個のロブスター漁の罟とその接続ロープに絡まっていた。
photo: CWRT/IFAW

©NOAA Fisheries, 許可番号27066に基づき撮影
尾びれに釣り糸が巻き付いた北大西洋セミクジラ

超巨大台風でサイパン島の動物たちが苦境に

4月14日、北マリアナ諸島を襲った超巨大台風シンラクレーによって、サイパン島及びテニアン島は甚大な被害を受けた。シンラクレーは地球上で最も強力な熱帯低気圧と言われ、米国は非常事態を宣言した。家屋の多くが損壊/全壊し、停電と食料不足で多くの人が苦しんでいる。同時に、この地で人間と共に生きてきた動物たちも大きな苦しみを強いられている。



島に唯一あるのが動物病院「サイパン動物愛護協会」。年間6000以上のペットを治療するこの病院には、わずか4、5人の職員とボランティアの獣医師によって運営されている。

病院の建物は大きな被害はなかったが、住民の多くが自身の生活再建に尽力しなければならず、ペットの獣医費用を捻出することが難しい状況にあり、サイパン動物愛護協会は現在、緊急獣医療サービスや食料配布を無料で提供している。復興期間中はこの活動を継続するために、協会では緊急支援を呼び掛けている。

スタッフの支援、クリニックの安全かつ完全な再開、被災した動物たちへの救命獣医療の維持等、外部からの支援がなければ不可能な状態におかれている。4月22日現在も需要は高まり続けている。災害復興活動は必至で行われているが、動物たちは最も脆弱で見過ごされがちな存在である。そんな中で多くの人々からの寄付が何千もの動物たちの命を救う大きな力となる。

サイパンの動物たちを助けるために
サイパン動物愛護協会へのドネーションをお考えの方は下記(短縮系アドレス)からどうぞ。
<https://tinyurl.com/yc5xb4w9>



North Toronto Cat Rescue (905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

里親募集!
ボランティア募集!

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。 送り先: info@thefraser.com

渾身の一撮



Street Libraryとピンクの道 (photo: Book Club)



Ruby-crowned Kinglet キツラノにて(photo: Dax)



素晴らしい羽をまとった鷺! VANDUSEN GARDEN にて。
(photo: Soreil)



潮が引いた初夏のPort Moody Arm (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)

伝説の朝日野球クラブ

不二川 往来

1914年から1941年に太平洋戦争が始まるまでバンクーバーで活躍した朝日ベースボールクラブの最後の生き残り選手であった上西功一氏が去年9月に102歳という長寿で往生され、先日4月14日バーナビーの日系文化会館でその追悼会 (Celebration of Life) が開催されました。

彼は1922年バンクーバー生まれの二世ですが親のふるさと広島で日本教育を受けました。バンクーバー島ロイストンで材木会社を営む傍ら当時のバンクーバー仏教会の会長でもあった父親寛之助氏が1933年に往生したため11歳で帰加、母親とRooming house (寄宿舎) を営みながらバンクーバー日本語学校へ通いました。17歳の時その才能を認められ朝日軍へ加入し三塁手としてプレーしました。当時人種差別に苦しんだ日系社会に勇気と誇りを与えた伝説の野球チームが朝日軍でありました。

しかし1941年12月あの真珠湾攻撃により、全日系人は敵国人として内陸部へ強制移動となりました。上西家は自由移動でリルエット地方へ。戦時中

でも野球を通じて当地のチームと親善試合をしたことが記録されています。終戦後はカムループスへ落ち着き、ホテル事業に着手、再起に向けて懸命に働きました。同時にカムループス仏教会の創立にも大いに協力しました。

私は1970年から10年間オカナガン駐在となり月二回の日曜日このお寺に勤務しましたが信徒は広島県、滋賀県、和歌山県、それに福岡出身が多くよくまとまった活気のあるお寺でした。初対面で実に温厚な、親切な紳士という印象でありました上西氏はお寺の世話をしながら、野球で鍛えたスポーツマンでシニアバドミントンやピンポンではいつもチャンピオンでした。

1992年にパット・アダチが「野球界の伝説」を著したことからこの朝日軍を懐かしむニュースが広がり、2003年にはヤリ・オスボーンのカナダ国立映画製作版の「スリーピングタイガース・朝日野球物語」が公開、いよいよカナダ野球殿堂入りとなりました。さらに2005年にはBC州スポーツ殿堂にも加えられ、日英両語に堪能であった上西氏はその

度に朝日代表として忙しく活躍することになりました。

去る4月14日の式典では息子さんのエディが司会、黙想と話法、さらに日本総領事、バンクーバー市長、朝日野球連盟会長、戦時中の友人などのスピーチが行われた後、スライドショーがあり、和やかな昼食会で式典が終わりました。その時の私の話法の要点を述べておきましょう。

102歳という長寿を全うして人生を終えられた上西氏は今どこにいらっしゃるのでしょうか。

仏教では彼は阿弥陀仏のお浄土へ生まれて仏様になったと申します。それではお浄土はどんなところでありましょうか。伝説によればそれは無量寿、無量光の世界であると説かれています。言い換えれば永遠の命と永遠の時間の世界であります。もっとわかりやすく言えば「いつでも、どこでも」の世界です。ですから私たちが1日24時間吸ったり吐いたりしている空気のような存在と言えるでしょう。姿形は見せませんが、彼は「今、ここ」にいらっしゃるのです。

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本



春生姜
太刀魚添えて
花見会

www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文 (分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。

Tel: 1-604-939-8707

info@thefraser.com

星の話

小笠原 行秀

Al Debalan の意味を誰かが教えて下さいとお願いしてましたよね。教えて戴きました。

アラビア語のアツダバラーンに由来。意味は「後に続くもの」という意味で、Al Debalan が東の地平線から登って来る時にプレアデス星団に続いて登って来ることから命名されたそうです。日本でも、アラビア語と同じ発想で「後星(あとぼし)」「続の後星(すばるのあとぼし)」という呼び名があるとのこと。と、宮坂さんから教えて戴きました。あれ、知ってる名前ですよ。そうです。その宮坂さんです。

そう言えば、今でこそすばる星は影が薄くなっていますが、昔、そうです私がまだ小学校1年生頃だったでしょうか、空は未だそんなに地上の光に侵されてはいませんでした。3等星を頭に、4等、5等の星などが重なって星団になっており、それなりにその存在を主張して

いました。ある意味では、1等星をも凌いでいたものです。先人達が空に描いた神話の数々は、4等、5等、6等の星たちがあったからこそ、生き生きと空というカンヴァスを埋めたことでしょう。「星はスバル」——それが、清少納言の徒然草の出だしの言葉でした。

Orion座 Sirius等と主役達が退いた後、淋しい空ですが、北を眺めれば、と言うより、頭の真上ですね、北斗七星が頑張っています。やがては夏の星、織姫 (Vega)、白鳥 (Deneb) 牛飼 (Altair) たち、更には蠍 (Antares) が現れて来ることです。

昨夜は、久しぶりで星空が眺められました。5月17日午前零時でした。ざっと眺めた空に、以下に並べる星たちが眺められました。

そして、「いざよい」のお月さん。地平線を離れたばかりの赤いお月さんで、幸い星を眺める邪魔にはなりませんでした。

	方角	高度		方角	高度
Capella カペラ	北西	25°	双子	真西微北	25°
Procyon プロキオン	真西微北	30°	Regulus	真西微南	30°
Denebora デネボラ	南西	45°	Spica	真南	40°
Arcturus アークトゥルス	南南東	70°	Vega	北東	45°
Deneb デネブ	北北東	30°			

海を渡るお金のはなし -13

時は金なり

昔の日本のことわざに、時は金なりという言葉があります。ここでは、一般的なことわざの意味とは少し違いますが、金融の世界で、皆さん覚えてもらいたい概念として使わせてもらいます。特に引退のためなどのお金を貯める際の長期投資の概念では、長い年月(時)をかければかけるほどお金が増える可能性が増えます。特に一般的に危険性が高いと思われる株式投資における場合、時間(時)が長ければ長いほど、一般的には安全性と利率が増やせるでしょう。

株は大儲けするか大損するかもしれないという、博打的な印象を植え付けられてきた世代の方たちには、特に一生懸命聞いてもらいたいものです。

最近、カナダの生活が長く、株の利点をかなり理

解している方も増えていますが、寿命が延びてきた今、引退してから何年生きるかを考えたとき、保守的すぎる投資、例えば、普通預金や定期預金などはインフレ対応には適していない可能性が高いと以前書きました。また、お金の動きがわからないためにあまり使えないという老後も寂しいものです。逆に必要もないのに、ただ現金を多く持っているというのは、長期的には無駄なことです。

資産を管理するとき、いつ使うお金のかが重要になります。すぐに、1年後に、5年後、10年後、20年後に、またはもっと後の引退したときに使うお金のかで、どのような資産を持っていればいいのかが大きく変わります。中でも、長期的なお金の管理、何10年か先の引退資金が一番、時は金なりになるのです。ここ

で私の記事を読んでも物事を確認したり、調べたりすることを何もしない人たちにとっては時間の無駄でしょう。なぜなら、自分で最低限の物事の動きを調べて確信を得ることは必要だからです。例えば、カナダ年金CPPを調べたら、あまりにも株の割合が多いので驚かれると思います。(Percentage of stock in Canadian Pension Plan CPP)と調べてカナダ年金の株の占める割合を見てください。

さて、何10年か先の引退後に使うお金の貯金をただの定期預金は何10万ドル単位(100円計算として、何千万円)で入れていたとしたら、カナダではどんなアドバイザーでも株の投資も考えましようと言うでしょう。でも、株は下がることもあるため、理解しないでアドバイザーに言われるままに投資をすると、株が下がって、慌てて解約してしまい、やはりお金を入れなければよかつたということになります。株の投資は最低知識のない場合、危ない投資になるのです。

老後のお金は、少しでも減る可能性のある株は避ける傾向にあります。それは短期的投資と長期の投資のリスク(危険性)を間違えているからなのです。株は、短期的には一般的に変動が大きく、減ることがあります。ですが長期投資には利率が高く、資産を守るという概念にも適しているのです。短期で資産を守るのと長期で資産を守るのでは、資産構成が違うのです。株式投資は必ず専門家の意見を聞いてから投資をしましょう。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP

ユタカ ファイナンシャル グループ Inc.

資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- 日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託(株、債権)。
- 税金は? 日本ではお金が増える?
- どうやったら日本にお金を送れる? 相続問題は?
- 親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- 国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

本の虫 新刊案内

文芸

■嘘 サプライズ・エンディングス ジェフリー・ディーヴァー著 文春文庫 ¥1771

あらゆる技巧を凝らして炸裂する意外、逆転、ドンデン返し。天才自ら「驚愕の結末」と命名した大胆不敵な日本オリジナル短編集。

■日暮れのと 小池 真理子著 文春文庫 ¥792

私にだけ向けられていたはずの、彼の微笑。女性の繊細な心の機微を見事に描き切った7編。孤独、死、性愛と情熱、そして嫉妬……。人に悟られたくない、繊細な心の機微を見事に描く極上の短編小説集。

■詩人S 谷川 俊太郎著 集英社 ¥2200

高校生の頃から、谷川俊太郎は詩人だった。高校の文芸部員だったころの詩を始め、デビュー前の詩や、映画『谷川さん、詩をひとつ作ってください。』のために書き下ろされた表題詩を含む84編を収録。

■宿の格式 めおと旅籠繁盛記 千野 隆司著 小学館文庫 ¥726

町一番のぼろ宿、御家騒動に巻き込まれる！元無宿人の直次は、板橋宿の旅籠の一人娘・お路と祝言を挙げた。直次の活躍で借金も返済できたが、貧乏宿に変わりはない。繁盛のため心を砕く日々だ。奮闘と人情の再生物語。

■お菓子な猫と、旅する少年 長野まゆみ復刻作品集 長野 真弓著 光文社 ¥1320

下宿住まいの高校生ジャスは、月から来たという不思議な少年ティコと出会う。脆く優しく美しい、少年たちの一瞬のきらめきを閉じ込めた、泉鏡花賞、野間文芸賞等を受賞した長野まゆみワールドの復刻版。

■沈黙の町で 奥田 英朗著 光文社 ¥1386

中学二年生の男子生徒が死亡しているのを教師が

発見する。事故か、自殺か、それとも……。一人の生徒の死が、小さな町を呑み込んでいく。どこでも起こりうる出来事を濃密に描く圧巻の群像劇。

■小さな故意の物語 東野 圭吾著 講談社 ¥550

東野圭吾、ワンコイン。初めて読むならこれがいい。彩りの違う三作を。めくるめく愛情と孤独が紡ぐ、東野圭吾ワールドによるこそ。収録作「冷たい灼熱」「しのぶセンセの推理」「小さな故意の物語」

■いいわけ劇場 群 ようこ著 角川春樹事務所 ¥814

何かに依存して生きざるを得ない人間の姿を鋭く、そしてユーモラスに描いた傑作短編集が、装いも新たに復活。

■法月繪太郎の不覚 法月 繪太郎著 講談社 ¥2090

油断大敵。「推理」のその先へ……。ミステリの可能性を押し広げるシリーズ最新作！書き下ろし短編「平行線は交わらない」他、幾つもの賞を受賞した著者の全4篇を収録した作品集。

■犯罪前夜 吉川 英梨著 小学館 ¥2090

警察小説の名手・吉川英梨の破格の社会派エンタメ小説。悲劇的な幕切れを迎えたシージャック事件の真相は。冒頭の数ページを読み進めたらもう、結末までページをめくる手が止まらなくなる。

■今夜もベルが鳴る 乃南 アサ著 新潮社 ¥737

それが恋の始まりだった——デザイン事務所に勤めるゆかりは、パーティーで岩谷という不思議な男性に出会う。照明、ウイスキー、集合写真……一気に恐怖にのみこまれるノンストップサスペンス！

■筒井康隆、九十歳のあとさき老筆美食日記 筒井康隆著 新潮社 ¥1815

数々の傑作話題作を著した八十九歳の作家は、老いと戯れながら、愛妻や仕事仲間と美食を楽しんでいたが一夜にして「車椅子の文豪」に。しかし不敵きわまる作家魂でその日々を赤裸かつ挑発的に描き続けた空前絶後の老文豪リアルライフ！

■不良老人の文学論 筒井 康隆著 新潮社 ¥781

大江健三郎との絆、井上ひさしの忘れ得ぬ言葉、丸谷才一の凄み、星新一の威厳、小松左京の功績、桂米朝の教養、手塚治虫のもう一つの世界。漱石、芥川、谷崎文学の解説。……そして筒井文学の秘密。

■五木寛之傑作対談集Ⅲ 五木 寛之著 平凡社 ¥2090

1960年代から現在に至るまでの対談を収めたシリーズの第3巻。初めての対談から世界的大スターとの対談まで、作家、俳優、映画監督など多彩な人々との会話を楽しむ一冊。全3巻完結。

■練馬純情伝 吉森 大祐著 講談社 ¥2365

「マガジン」も「ジャンプ」も奴らがいたから今こんなに面白い！夢がみんなを駆動させた昭和40年代。実話に基づいた漫画家の卵たちの青春物語！明日は今日よりいい日になる。

■くもをさがす 西 加奈子著 河出文庫 ¥792

織田作之助賞、河合隼雄賞、直木賞等を受賞した著者が、カナダでの乳がん治療を綴る著者初ノンフィクション。第75回読売文学賞、書店員が選ぶノンフィクション大賞オールタイムベスト受賞。

2026年2月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SB クリエイティブ
- カフェーの帰り道 嶋津輝 東京創元社
- 大河の一滴 最終章五木寛之 幻冬舎
- 青天 若林正恭 文藝春秋
- イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行
- 変な地図 雨穴 双葉社
- 棺桶まで歩こう 萬田緑平 幻冬舎
- 暁星 湊かなえ 双葉社
- 成瀬は都を駆け抜ける 宮島未奈 新潮社
- やりたいことが見つかる世界の果てのカフェ ジョン・ストレルキー タイヤモンド社
- Piece by Piece リアルピース2nd写真集リアルピース 福田暁 宝島社
- 生きとるわ 又吉直樹 文藝春秋
- 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版@リベ大社長 朝日新聞出版
- 失われた貌 櫻田智也 新潮社
- 生きる言葉 俵万智 新潮社
- 殺し屋の営業術 野宮有 講談社
- アイドル経営者 大倉忠義 講談社
- 不滅なるものへの挑戦 大川隆法 幸福の科学出版
- 今さら聞けない投資の超基本 改訂新版泉美智子 朝日新聞出版
- 探偵小石は恋しない 森バジル 小学館

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

答：40ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
目覚ましがなるまで待つて
起き上がる
北花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
たまご割り中身はゴミに殻は皿
後期高齢者

【編集後記】 日本は今、夏には40℃を越す日もあり「酷暑日」という言葉が気象庁に正式に認定されたという。湿度の高い日本で、そんな地獄のような夏を人々はどのように過ごしているのだろう。

若い時にオーストラリアのメルボルンに3年近く住んだことがあるが、そこは日本では思いもつかない驚きと感動の宝庫だった。中でも特に印象に残っているのが、夏の暑さだった。ひと夏に2日か3日、とてつもなく暑い日がある。そのとき一緒に行ってた夫は運よくToyotaの工場に雇ってもらえたのだが、38℃になると工場が休みになる。そのため37℃になるともう皆仕事が手につかなくなり、「あと1度！ あと1度！」と足を踏み鳴らしながら大合唱が起きたそうだ。そして38℃になった途端、全員がウェアットと歓声をあげて走り去り、あっという間に職場は空になる。家に帰るのではなく、海岸に直行して泳ぐのである。私はそれがとても羨ましかった。遊びに行けることがではなく、その自由さ、天真爛漫さが羨ましかったのだ。そのとき近代的な高層ビルの最上階のオフィスに勤めていた私は、外の気温などには左右されず常に快適な環境にいたが、そんなときばかりは超近代的なオフィスを恨んだものだ。メルボルンはいつも風が吹いていた。そんな日は帰るころもまだ熱い風が吹いていて息をするのが苦しいほどだった。けれどそのような猛暑の後には、夕方にはたいてい「クールダウン」と呼ばれる涼しい風が吹いてきて、あっという間に心地よい別世界になった。

もうひとつ忘れられないことがある。夏の間、正社員は1カ月休暇をとるのが義務だった。し

かもその1カ月は給料が1割ほど上がるのだという。「なんで！」と私が叫ぶと、現地の同僚はあきれ顔で当然のように言った。「だって遊ぶのにはお金がかかるじゃない」。実際、私が働いていたオフィスのトップは、どんなに仕事がつまっていようとかわらずに、決めるときがくると1カ月休んでいた。そこはオーストラリア大手の船会社で、私はその会社と提携している日本企業からの駐在さんの部下だったのだが、彼はその時期になると大事な仕事をほっぽらかしていなくなってしまう現地の会社の部長にイライラを募らせていた。

同僚のオフィスレディたちも自由そのものだった。一流会社に勤めて超高級な高層ビルの最上階で働く彼女たちは、夏はムームーのようなペラペラのワンピースで入社し、机につくと家から履いてきたゴム草履を脱いで厚いじゅうたんの足を裸足で歩き回って仕事をしている。終業5分前になると女子トイレは満員になり、これから行くデートのためか入念におめかしをしてから机に戻る。終業ベルが鳴ると同時に立ち上がりて鳴り終わるときにはもうオフィスには誰もいない。

私はいつもそういうオーストラリア人の仕事ぶりを見ながら、徒然草の一節を思い出しては、「かくてもあらられるよ」とつぶやいたものだった。

1980年代のことである。当時のメルボルンは実に現代と近代がほどよく調和しており、夏も冬も花と光に満ちていて、私にとって理想的な住処だった。

メルボルンは風の街だった。今私は雨の街に住んでいる。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

(出典:「日本語チェック」榊島忠夫編)

P. 6 答：(A) 何事も、人のやった後では「なーんだ」と思い、一見簡単そうに見えるが、初めて行うのは難しいということのたとえ。

コロンプスは、イタリア生まれの探検家・航海者であり、アメリカ大陸の発見者として有名である。アメリカ大陸の発見は、誰にでもできることだったと批評する人に対して、コロンプスが、卵を立ててみると注文した。できないと言われると、卵の尻をつぶして立ててみせ、アメリカ大陸の発見もこれと同じだと言ったという故事からきた言葉。

熟語遊び P.39 (解答) 草

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者 (五十音順)

- 愛戸 のぞみ (あいと のぞみ)： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)： 日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 金谷 武洋 (かなや たけひろ)： 74歳。北海道北見市出身。言語学博士 (比較言語、日本語文保)。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科長。「日本語に主語はいらない (2002)」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。
- 鈴木教子 (すずきのりこ)： 1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清 (たかはし きよし)： 1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

- 発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ)： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫 (なかねまさお)： 国士館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。
- はせがわ いずみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛 (みずた あい)： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- 柳瀬 真子 (やなせ まさこ)： 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。