

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

6

June 2026
524 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

FREE
無料

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

● トピックス ●

Canada : 世界のエネルギー危機とパイプライン カーニー首相、BC州首相と会談
世界 : クルーズ船でハンタウイルス集団感染 3人死亡



p.3



p.15



p.27



p.30



p.35

2 目次
 3 ふれいざーインタビュー: Jessie Buckley (ジェシー・バックリー)
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「世界のエネルギー危機とパイプライン カーニー首相、BC州首相と会談」
 7 世界のニュース「クルーズ船でハンタウイルス集団感染 3人死亡」
 8 『シン・動物会議』連載に向けて 猫屋敷 じゅん
 9 悠久を紡ぐ人々——カナダ先住民と半生を共にして イヌイットの食文化Ⅲ 鈴木 教子
 10 特集: 思い通りにいく戦争など…
 12 カナダ各地の日系コミュニティから「大きすぎる自然の中で、水と人と自分とつながる—後編」
 13 オーマイガー・サイエンス 「降る雨で発電」 / 暮らしにプラス+ 「一人ひとりの体型に寄り添って——浴衣を着付けるコツ」
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「蜂の話(1)」 高橋 清
 16 Happy Parenting =多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 17 窓を開ければ港も見える「戦時下にいる」 阿川 大樹
 18 日本の国籍法第11条1項違憲訴訟の現在 / 星の話 小笠原 行秀
 20 カナダ政府からのお知らせ
 21 New CD MUSIC BREAK
 22 モントリオールの日本語教室から 金谷 武洋
 24 私の万景散歩①「水江浦鳥子」 柳瀬 真子
 26 トロント映画記「Agatha's Almanac /わたしの庭を満たすもの」 Kaori Gavrilovic / おつまみ横丁
 27 トムリンのシネマニア 「ハリウッドを支えるブロックバスター映画」レイモンド・トムリン
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「ジャパンフェアに参加して」 / にこここ生活小統計
 29 不動産あれこれ
 30 My Favorite Things Taste of the Okanagan
 31 ふれいざー名作エッセイシリーズ「午前4時半のピーヒャララ」長谷川 真弓
 32 私の鉄道賛歌『汽車で越える国境』 西村咲弥
 33 カナダ政府からのお知らせ / 娘と私のおにぎり日記
 34 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「カナダの動物愛護に関するニュース3題」
 36 渾身の一撮
 37 投稿—私からあなたへ
 38 訃報 パトリシア・スミエ・アダチさん / 海を渡るお金のはなし
 39 本の虫 新刊案内



5	sudoku break (答え P.29)	23/39	隙間川柳
6	日本語チェック (答え P.40)	39	熟語遊び (答え P.40)
7	話の箸休め	40	編集後記
21	The Bookworm	40	主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on June 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month

今回は、『フランケンシュタイン』の後日談、『ザ・ブライド!』や『ハムネット』で注目のジェシー・バックリーにインタビュー。

ふ この映画で主人公を演じるにあたって、あなたにとって重要だったことは?

J.B.: まず第一に、これまで許されなかったこと、あるいは機会がなかったことを声に出して表現できる、素晴らしい機会だと思います。1935年のエルザ・ランカスター版(『フランケンシュタインの花嫁』)でさえ、大きなインパクトがありました。そのキャラクターが言ったかもしれないことの可能性を感じることは、本当に刺激的です。

私とこの映画の監督マギー・ジレンホールが本当に言おうとしていたのは、おそらくどう言えいいのかわからないこと、あるいは影の部分です。主人公は自分自身についての明確な考えによって活力を取り戻すのではなく、大きな疑問によって活力を取り戻すのです。彼女の心と体は、彼女自身も予想していなかったほどにワイルドに強烈に活力を取り戻しています。その中で彼女は、自分自身を発見するために、生存について問いかけています。

私とジレンホール監督にとって重要だったのは、この女性の心と体が、彼女が興味を持っているこの男性と一緒に目覚めたという現実です。彼女は、「私はどこにいるの? これは何? 愛って何? 結婚って何? この世界に対して私は何を言うべきなの?」と問いかけています。

ふ 『ハムネット』の物悲しい静寂でアグネス・シェイクスピアを演じた後でこの映画に足を踏み入れた感覚はどんなものでしたか?

J.B.: いえ、実際は逆なんです。『ハムネット』を撮影する前に『ザ・ブライド!』を撮影したんです。その後『ハムネット』の撮影に入るまで2週間しか時間がありませんでした。

実際、どちらの映画も不可欠だったと思いますが、特に『ザ・ブライド!』はそうでした。『ハムネット』の冒頭で登場する女性は、私が『ザ・ブライド!』で演じた女性と同じだと気づきました。つまり、独自の言語を持って自分の条件で激し



Photo: Izumi Hasegawa / HollywoodNewsWire.net

Jessie Buckley (ジェシー・バックリー)

Jessie Buckley profile

1989年アイルランド生まれ。王立演劇学校を卒業し舞台で活動。2016年にTVシリーズ『戦争と平和』に出演し、2017年の初主演映画『Beast』で英国インディペンデント映画賞最優秀新人賞受賞。翌年『ワイルド・ローズ』でBAFTAスコットランド・アワード主演女優賞を受賞。2021年にはマギー・ジレンホール監督の『ロスト・ドクター』で第75回英国アカデミー賞助演女優賞及び第94回アカデミー賞助演女優賞にノミネート。2022年ローレンス・オリヴィエ賞のミュージカル主演女優賞受賞。同年『ウーマン・トーキング 私たちの選択』で放送映画批評家協会賞助演女優賞にノミネート。2025年『ハムネット』に主演し、クリティクス・チョイス・ムービー・アワード主演女優賞、第83回ゴールデングローブ賞主演女優賞、第98回アカデミー賞主演女優賞を受賞。



く愛する準備ができていた女性、本当に愛する女性です。ある意味、アグネス（ハムネットがジェシーが演じた役）がウィルを手放すことができたのは、彼女が確固たる愛を持っていたからだと思います。そして、『ザ・プライド!』で私が経験し探求した愛は、私の心が大きく割れたような感じでした。私は眉毛を脱色して衣装合わせに行くとき、まるで電流が体中を駆け巡っているようでした。そしてこの2週間で、あの信じられないほどのエネルギーを凝縮して、地に足をつける必要があったんです。

自分の中にこの二人の女性がいることを知ったのは、本当に素晴らしい贈り物でした。私は決して彼女たちを手放しません。

ふ この映画の監督、マギー・ジレンホールとの前作での仕事は、今回のプロジェクトへの取り組み方にどのような影響を与えましたか？ また、彼女との協力関係はどのようなものでしたか？

J.B.: そうですね、こういう関係は本当に稀で貴重なものだと思います。『ロスト・ドーター』で出会った時、私たちは心と魂が通じ合ったような気がしました。それがどういふものなのかうまく説明できないのですが、ただ誰かがあなたの目を見つめて「私はあなたを見ている。まだ知らないかもしれない場所へ行ってみなさい。私があなたを導いてあげられる」と言っているような感じなんです。『ロスト・ドーター』は、その始まりに過ぎませんでした。そして、再び一緒に、さらに深く、さらに大胆に想像力を働かせ、二人の女性としてお互いを見つめ合い、砂場で手足を伸ばしながらお互いの心と精神の強さを感じ合う。つまり、これは私たち二人の長い愛の始まりに過ぎないと思っていますし、そう願っています。彼女は私のスコセッシンです（有名な映画監督マーティン・スコセッシンのこと）。



ふ このキャラクターについてどのように考えておられますか？

J.B.: まず、私たちの頭の中には、多かれ少なかれメアリー・シェリー（「小説『フランケンシュタイン』の作者」）のような存在がいて、もしかしたら怖くてできないことをやったり、自分の可能性を伸ばそうと私たちを鼓舞しているのではないのでしょうか。メアリー・シェリーが自分自身に課し、問いかけ、崖っぷちに立たせていたことに私が最も感動したのは、まさに愛についてだったと思います。小説では、人間の壊れた部分からこの驚くべき生き物を創造し、それらを縫い合わせます。そして作者はこの創造物と向き合い、それがあまりにも恐ろしいので、小説の中に閉じ込めます。この怪物を怪物たらしめているのは孤独です。彼が求めているのは愛だけなのに、作者はそれを彼に与えようとしません。そして100年後、ついに一筋の光が差し込む瞬間が訪れました。そして彼女はこう思う。「愛を与えなきゃ。愛が必要なの。前は怖くて愛することができなかった。でも、もしこの人に愛を与えたらどうだろう。愛の概念ではなく、フランケンシュタインの花嫁のような愛ではなく、フランケンシュタインが再び活力を得たいという理由でもなく」

この物語では、フランケンシュタインもまた自己発見の旅に出ています。『フランケンシュタイン』ではアイデンティティを与えられ、怪物だと告げられました。そして、花嫁との厳しく支配的な関係を通して、彼らはお互いの関係のあり方を発見しているのです。結婚や愛という概念だけではなく、私たちのすべて、特に怪物的な部分までが露わになるような、真に深く危険な愛をどうやって手に入れるか、ということ。そして彼女は物語で実際に自分のアイデンティティを得るんです。花嫁としてではなく自立して自分自身を名のるようになります。メアリー・シェリーは「それでこそ私の娘」と思うでしょうね。私にはそんなこと思いつきませんでした。

Interview by Izumi Hasegawa / Hollywood News Wire Inc.

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります"
Financial Health for 100 Year Life
人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東) 祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP, TFSA, ファンドの見直し受付中"
 長年チーム体制で案内しております

*** SAVE & INVEST** **604-257-7291**
ファンド投資・定期預金
*** RETIREMENT** **SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM**
老後資金・RSP/RIF **745 Thurlow St 20th Floor**
*** ESTATE** **Vancouver BC V6E 0C5**
相続相談 **WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK**

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

The Bride!

1930年代のシカゴ。人間から忌み嫌われ孤独に生きてきたフランケンシュタインは、寂しさからユーフォロニウス博士に自分の伴侶を造ってほしいと懇願する。博士は墓から事故死した女性を掘り起こして蘇らせる。カップルとして愛し合う二人は、ある事件をきっかけに人々に追われるが、やがて世間を震撼させる事態へと発展してゆく。

FIFA ワールドカップに向け、Airbnb がバンクーバーに規制緩和要求

2026年6月11日より、バンクーバー、トロントを含む世界16都市で、FIFAワールドカップが開催される。期間中、トロントのAirbnbでは、月4,000ドル以上の売り上げが見込まれる。一方バンクーバーは、Airbnbを運営するには営業許可証が必要であることや、短期賃貸の住所情報を非公開にしなければならないことなどから、法的規制が壁となっている。数十万人の観光客が訪れることで経済効果が期待できるが、宿泊施設が不足することは想像に容易い。Airbnbはバンクーバー市に短期賃貸の規制緩和を求めている。

また、Airbnb事業主にとっては、収入と税金のバランスが課題だ。この一大イベントに向けてAirbnbを始め、その収入でより高い税率区分に入ってしまう可能性もある。そして、Airbnbはあくまでプラットフォームで、実際の運営は実質的にはホテル経営のようなもの。法的責任はすべて経営者自身にある。加えて、高いレビューを維持するための、維持・管理にかかる時間と労力を適切に評価しなければ利益確保にはつながらない。

米、カナダ産マッシュルームに相殺関税

アメリカは、カナダ産の生鮮マッシュルームに対して2.84%の相殺関税を課した。米商務省が調査の結果、カナダのマッシュルーム生産者は不公平な政府補助金を受けていると結論付けたためである。しかし、Mushrooms Canadaは、「カナダの生産者は不公正な貿易慣行を行っておらず、特別待遇も受けていない」と反論。米国の貿易法では補助金と認定するには、特定の法的条件を満たしている必要があるが、今回は満たしていないとMushrooms Canadaは主張している。カナダのマッシュルーム業界は、CUSMA（カナダ・米国・メキシコ協定）に基づいて異議申し立てをし、対抗する方針だ。

「相殺関税」は、木材関税問題を連想させる。木材関税は、トランプ政権以前から存在していたが、この一年でさらに引き上げられた。トランプ政権の「関税による世界貿易再編」方針に基づいて、他の農産物についても商務省が広く調査を行う可能性がある。しかし、これはアメリカだけの話ではない。カナダ国内でも、農業関連団体が世界各国の農産物に対して訴訟を起こすケースが増えている。これによる急激な価格高騰は考えづらいが、長期的に見ると特定の農産物の価格つり上げが起きやすくなる可能性がある。

世界の留学生人口：日本5位。カナダ9位

2024年、過去最多となる約690万人の学生が母国を離れ、留学を果たした。その数は、2030年までに1,000万人を超えると予想される。留学生を最も受け入れている国は、1位アメリカ、2位イギリス、3位オーストラリア、4位フランスで、日本は次いで5位。高市首相は、急速な移民増加への国民の懸念を強調し、永住権取得までの期間倍増などを発表している。カナダは9位で、住宅不足、医療負担、市場飽和などの問題から、留学生ビザの発給数に制限をかけたことで留学生数を前年より約29%減少させた。しかし、これによりESL等の留学生向け教育を行う教員の失業率上昇が懸念される。

一方、最も多くの学生を海外に送り出している国は、中国、インド。世界最大級の高等教育システムを有する中国は、実は受け入れ国とし

ても成長している。過去2年間で、191の国と地域から38万人の留学生を迎え入れた。その後を追うように、インドも留学先としての成長を目指しており、2047年までに約110万人の留学生受け入れを目指すとして発表している。

AI データセンター計画に市民数百人が抗議

5月23日、市民数百人がバンクーバー市内を行進し、計画中のAIデータセンターへの抗議運動を行った。メトロバンクーバーは、現在水使用制限下であり、芝生への散水も禁止されている。今年6月にはさらに厳しい制限がかかる可能性もある中で、AIデータセンターが大量の水と電力を消費することへの懸念を訴えた。ある研究では2023年、AIデータセンターの冷却に、世界で1400億Lの水を消費したと推定されている。

人工知能担当大臣のエヴァン・ソロモン氏は、Telusがバンクーバーに2つのデータセンターを建設することで、国内の企業や学術機関が国際的な競争力を得られると述べている。BC州は今年1月、AIデータセンター向けの電力政策を導入しており、今回の計画はその支援も受けている。

抗議者が環境への影響を懸念する中、Telusはこのプロジェクトは、環境配慮型であると宣言している。同社によると、施設は98%クリーンな水力発電で運営され、排熱を15万世帯分の暖房として活用できるとしている。

これに対し、抗議活動に参加したBCグリーン党党首エミリー・ローワン氏は、「政治家たちがAIバブルを盲目に追いかけているように感じる。立ち止まってリスクを評価する必要がある。」と述べた。また、データセンターはダウンタウンとマウントブリーザントに建設予定であることから、街の中心部の土地利用として非常に非効率的で、計画地は住宅や地域コミュニティのためにも利用できるはずだ、と主張した。

SUDOKU BREAK

			7				5
		3					
6		5	4	7			
	2		9				1
4						7	
9	3				2		
3				1	5	9	
7			5				
		9	3				4

答:p.29

世界のエネルギー危機とパイプライン カーニー首相、BC州首相と会談

マーク・カーニー首相は20日、ブリティッシュ・コロンビア(BC)州のグレーター・バンクーバー商工会議所(Greater Vancouver Board of Trade)でビジネス関係者に向けて演説し、「世界はエネルギー危機に直面しており、必要とされる天然資源を供給できるカナダは問題解決に貢献しなければならない」と述べた。

イラン情勢による燃料価格の高騰やカタール産ガスの生産停止などから世界のエネルギー供給が不安定化していることを背景に、カーニー氏は自身が掲げる「プロジェクト承認の迅速化・クリーンエネルギー政策の見直し・太平洋岸へ向かう新たな石油パイプライン支援」という計画を、世界的なエネルギー不足を埋めるためにカナダが果たせる役割として位置付けた。また、米国との貿易戦争によって一部の産業が大きな打撃を受けている今、資源の供給は国内経済を成長させる有効な手段であると述べた。その上で「多くの国々と異なり、カナダは世界に解決策を提供できる。不安定な世界情勢の中で、カナダは安定したパートナーになり得る」と強調した。

演説の中では、アルバータ州が推進しているパイプライン計画についても説明し、実現のための前提条件として、パスイーズの炭素回収・貯留システムの建設やBC州への大きな経済的利益、先住民との協議が満たされた場合にのみ計画を進めると述べた。

カーニー氏は、BC州で新たな石油パイプライン建設に懐疑的なデヴィッド・エビーBC州首相と会談するために同州を訪れていた。

BC州政府は石油インフラ建設に反対

一方、エビーBC州首相は、州北部を通る石

油インフラ建設に反対の姿勢を示している。

会談の前日、エビー氏はカーニー氏が産業向け炭素税制度を修正し、西海岸へのパイプライン建設を支持したことで、「分離主義的な州首相」であるアルバータ州のダニエル・スミス州首相の「良からぬ行動」に利益を与えていると批判していた。また、かねてよりエビー氏は連邦政府がアルバータ州のパイプライン計画にあまりにも多くの時間を費やしていると批判しており、これに対しカーニー氏は「政府が承認迅速化を進めている主要プロジェクトの約3分の1はBC州の案件だ」と反論していた。

両氏が会談の席について、エビー氏は報道陣の前でカーニー氏に対し、「BC州が連邦投資の公平な取り分を得られること」と「BC州の優先事項が考慮されること」を望んでいると述べた。エビー氏は、カナダが再びエネルギー開発に力を入れるのであれば、「環境保護と並行して進められなければならない」と強調し、BC州北海岸に適用されている石油タンカー禁止措置を撤廃する動きについては、「全く受け入れられない話だ」と強く否定した。この禁止措置は、アルバータ州からBC州へ向かう新たなパイプライン計画にとって、障害の一つとして議論されている。エビー氏は「手付かずの美しい北海岸を守ることは、BC州民にとって極めて重要だ」と述べた。なお、新たなパイプラインをめぐるのは、具体的なルートや民間事業主体はまだ決まっていない。

カーニー氏は、エビー氏との非公開会談の前に行われた演説で、「連邦政府は各国が必要としている資源を迅速に供給したいと考えており、もしBC州がさらなる開発に反対するのであれば、カナダの他の地域にもっと時間を使う

ことになるだろう」と述べ、反対姿勢が続けば、他州のプロジェクトに重点を移さざるを得なくなると警告した。

両氏の会談では、BC州の経済的優先課題、国家的プロジェクトにおける連邦政府の役割について正式な協議に入ることで合意した。エビー氏はパイプライン問題で緊張関係にはあるものの、「カーニー首相がBC州の友人であることに疑いの余地はない」と最後は友好的な言葉で締めくくった。カーニー氏も、連邦政府と州政府が法廷闘争のように争うのではなく、席について話し合い「人々が望む方向に調整する」ことが重要だとしたが、パイプラインなどの問題については適時に結論を出すことが不可欠だと強調した。

保守党はさらなる迅速さを要求

最大野党・保守党のピエール・ポワリエール党首は、自由党政権は「迅速に動いている」と主張しているものの、カナダのエネルギー資源を採掘し、海外市場へ輸出するスピードはまだ十分ではないと批判した。

20日に自身のSNSに投稿した動画の中で、ジョギングをしているポワリエール氏はカーニー政権に対し「今こそ走り出さなければならない」と述べ、産業向け炭素税を撤廃し、煩雑な審査制度を廃止することで、もっと迅速に開発を進めるべきだと主張した。

ポワリエール氏は、ロシアによるウクライナ侵襲後、ドイツがロシア産エネルギー依存から脱却するために迅速にLNG輸入施設を建設した例を挙げ、「ドイツは攻撃的な隣国への依存を断ち切る必要があった」と説明し、現在のカナダも同じ状況であるべきだと述べた。

自費出版
自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン
信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から制作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

🗒️ 日本語チェック 🗒️

「岳父」の正しい説明は次のどれか。

(A) 父(自分・妻)の蔑称である。
(B) 祖父(自分・妻)の蔑称である。
(C) 妻の父の尊称である。

解答・解説は40ページ

クルーズ船でハンタウイルス集団感染 3人死亡

オランダ船籍のクルーズ船「MV ホンディウス号」で相次いで確認されたハンタウイルスの感染者をめぐり、世界保健機関（WHO）は18日、これまでハンタウイルス陽性と判定されたのは9人、感染の疑いがあるのは2人であると発表した。11人のうち3人が死亡している。

いずれの感染者からも、長時間の濃厚接触を通じ稀に人から人へ感染するアンデス株のウイルスが検出されている。WHOは、今回の集団感染は「新型コロナとは全く異なる」と強調し、「公衆衛生上の脅威は低く、パンデミックのリスクは依然として低いままである」と表明した。感染力強化を示すウイルスの変異は見つかっていないという。

クルーズ船は10日、スペイン領カナリア諸島に残っていた乗客すべてを下ろした後、18日に最終目的地のオランダ・ロッテルダムに到着し、乗員25人と医療スタッフ2人が下船した。オランダの保健当局は、乗員らは今後隔離期間に入ると説明し、さらなる感染拡大のリスクはないと強調した。高リスクの接触者は、複数の国で最長42日間の健康観察および隔離措置が取られている。

クルーズ船の運航会社は、「MV ホンディウス号」は今後、徹底的な清掃と消毒が行われるとし、「ウイルスは外から船に持ち込まれたものであり、同じことはホテルや飛行機でも起こり得る」と指摘した。

ハンタウイルス

ハンタウイルスは、ネズミなどげっ歯類の一部が保有するウイルスで、感染した動物は排泄物や唾液、血液の飛沫などを通じて未感染の動物に感染させる。噛まれたり、排泄物の粉塵を吸入したり、汚染された食物を接種したりすることで、人も稀に感染する。アジ

アや欧州、米大陸で見られ、感染者は年1万～10万人と推定される。ワクチンや治療薬はなく、対症療法しかない。対策は、げっ歯類との接触を避け、環境を清潔に保ち、食品を安全に保管することなど。マスクも有効とされる。

ハンタウイルスには大きく分けて「アジア・欧州型」と「北米・南米型」の2種類があり、前者は腎機能障害、後者は呼吸疾患の症状が出る。

クルーズ船で検出されたのは、アルゼンチンやチリに存在し、人から人に感染する「南米型のアンデス株」。最初は発熱や咳など風邪のような症状だが、そこから急激に呼吸ができなくなるなど重篤な呼吸疾患を引き起こす。致死率は最大50%だが、感染は近距離や長時間の濃厚接触があった場合に限られる。潜伏期間は6週間で、感染力は症状が出る前はほぼなく、発生直後が強いという。

大西洋航行中のクルーズ船で何が起こったか

これまで3人が死亡した集団感染は、4月1日にアルゼンチンを出航したクルーズ船「MV ホンディウス号」で発生した。乗客・乗員は147人、乗客の多くはスペイン、仏、英、米の出身者で乗員の多くはフィリピン系だった。

まず6日、70歳のオランダ人男性に発熱があり、11日に呼吸困難を訴え、同日に死亡した。13日から15日にかけてトリスタンダクーニャ島で6人が乗船し、24日に英国領セントヘレナで男性の遺体が搬出され、このとき男性の妻のほか約40人が下船した。男性の妻は空路で南アフリカに向かったが、機内で発病、空港で倒れ死亡した。セントヘレナで下船した乗客は12カ国にわたっており、接触者追跡調査が開始される前に帰国していた。

27日にはクルーズ船内の英国人乗客が発病し、英国領アセンション島で下船、南アフリカ

の病院に搬送された。

28日、船内でドイツ人女性が発病し、5月2日に船内で死亡した。同日、南アフリカに搬送された英国人患者からハンタウイルスが検出され、一連の問題がハンタウイルスによるものと判明した。乗客には密接な接触を控え、頻繁に消毒剤を使用することが指示された。

5日には乗客と船医の2人が発病。クルーズ船はカーボベルデに入港し、発病した2人と監視下にあった1人が搬送されたが、船内からの避難に必要な規模の対応が困難であると判断されたため、乗客の下船は許可されなかった。同時期にセントヘレナで下船した1人の感染がスイスで確認された。

クルーズ船は乗客を下船させるべくスペイン領カナリア諸島テネリフェ島へ向かったが、カナリア諸島の州首相は住民を危険にさらす懸念があるとして受け入れを拒否。しかしスペインは「国際法に則り人道的見地から」入港を承認した。10日、テネリフェ島で乗客の大規模な下船が行われ、多くは空路で各地に移動し、隔離された。11日、フランス人1人とアメリカ人1人の感染が帰国後に判明した。また16日には、カナダのBC州政府が下船したカナダ人1人の陽性が確認されたと発表した。

WHOは、クルーズ船にはげっ歯類は確認されておらず、アルゼンチンで感染した人物が船内にいた可能性を指摘している。最初の感染者夫婦は、アンデス株を持つネズミが息しているアルゼンチン、チリ、ウルグアイで野鳥観察をしていたと報じられている。WHOは、「対策が講じられる前にウイルスにさらされた乗客や乗員の間でさらなる症例が発生する可能性はあるが、下船と隔離により今後感染拡大のリスクは減少すると見込まれる」と説明した。

はなしの箸やすめ

アメリカにもバンクーバーという街がある。その街はワシントン州の南端、オレゴン州に近く、セント・ヘレン火山のふもとにある。

カリフォルニアに住むビジネスマンが仕事でこのアメリカのバンクーバーに出かけたことがあった。帰宅したときの妻の最初の言葉は、「カナダはどうでした?」であった。

ベリンハムに住むある女性は、まだ国境を越えてカナダに来たことがなかった。あるとき、観たいと思っていた芝居がバンクーバーで観られることを知り、切符を手に入れ、ホテルに一泊する予約をした。いつか一度は乗ってみたいと思っていたので、アムトラックの汽車にも乗った。すぐに国

境を通るはずなのに、何事もなく、次に停車したのは482キロも南のアメリカのバンクーバーだった。彼女はそれでもまだ気づかず、歩いている人に探しているホテルの名前を言うと、「そんなホテルはここにはありません」と言われ、ようやく間違ったバンクーバーに来たことに気づいたという。

こういう人は他にもいるに違いないと、関係者は憂慮している。南のバンクーバーは“バンクーバー・ハーバー”と解明しようという案も出たが、本来、南のバンクーバーのほうが最初にこの探検家の名前をつけたのだと、改名に反対する人もいて実現していない。

編集部から

1992年、米国でヒヒの肝臓がヒトに移植されました。(以前、『月刊ふれいざー』1997年7月号からの連載において、カナダで移植が行われたと記載しましたが、アメリカの間違いでした。カナダ政府は異種間での移植には否定的な立場をとっています。今更ではありませんが、お詫びして訂正いたします。)

さて、この移植のニュースが徐々に日本の動物たちに伝わり、動物各界を代表するつもりになった「もの申す」動物たちが集まって、「命」について、語り合いました。そのレポートが1997年7月号の『ふれいざー』に連載された「動物会議」です。

来月号よりこの会議のレポートを再び掲載します。再掲載にあたって、「動物会議」をレポートした猫屋敷じゅん氏に一言いただきました。

猫屋敷じゅんから読者の皆様へ

30年近く経った今、このアーカイブを再掲載する意味はあるのか？ 会議のレポーターとしては、あの時動物たちが意見を戦わせ、人間に問いを投げかけたことに、人間はまだ答えを返してないのです。そこで、再び動物たちの声を届けてみたいと思うのです。

「何年かたって、また話し合えようね。お互い生きていればね」「ええ、生きていればね」「ほんとうに……」という別れの言葉で「動物会議」は終わりました。あれから四半世紀以上経ち、今生きているのはゾウさんとクジラさんだけです。

では、その時「動物会議」司会の大役を担ったゾウさんの言葉を。

「懐かしいですなあ。集まった皆さん方、経験豊かというか、見たがり、聞きたがり、言いたがりの方たちばかり。皮肉屋のネコさん、哲学的面差しのウサギさんなど、皆さんそれぞれの立場で、いろいろ考えておられた。私の非力を皆さんがカバーして下さいました。いい会議でした」

当時、クジラさんは南氷洋において、カモメールによるメッセージでの参加でした。今も海にいらっしゃるので、今回、今やカモメールより速い水中ドローン便で、メッセージをいただきました。

「クジラです。あの折には、

私の長いメッセージを皆さんの前で読んでいただき、ありがとうございました。あのメッセージの冒頭で私は、『人間世界では、地球や他の生物とどのようにかわっていくか考え直すことなしには21世紀が迎えられないところに来ているように思います』と、述べました。ところが人間は、『1999年、恐怖の大王いかなかったね。やはりデマだったのね』と、安堵し、花火を打ち上げて、21世紀の到来を祝いました。そしてこのうとうと戦に明け暮れる21世紀も、早、四半世紀が過ぎてしまいました。

海を見続けていた私は、メッセージの最後で言いました。『太古の昔、地球の生命を育み始めた胎水である私たちの海。うみとは産みです。この海が日々汚れ、疲れはてていく様を見ている私たちは、ほんとうに心配でなりません』と。

ゴジラは太平洋での核実験が生み出した怪獣と言われました。今、海は、プラスチックの微細なカケラのスープになっています。そのスープから、目に見えない怪獣プリブラスープが生まれ、海の生き物の体内に入り込み、やがて人の軀の中に。その時、人間は、自然の還流のほんとうの怖さを知るようになるのでしょうか。

どのくらいの方々が、耳を貸してくれるか分かりませんが、もう一度、人間世界に私たちの言葉を放つしてみるのも無駄ではないと思いたいのですよ」

以上、ゾウさんとクジラさんのご挨拶でした。

次に、「動物会議」と同じ時期に開催された「世界動物会議」に、滅びゆく動物代表として参加したトキさんが、この会議にも駆けつけて、以下のような報告をしてくれました。

「私たちの住環境の悪化の問題が、ここ数年間の主なテーマだったのですが、今年はその対策として、都会に侵入して、生き延びる方法が真剣に検討されました。それから新たな緊急課題として、臓器移植の問題が出されました」

住環境の悪化に耐え、30年近くじっと待っていた動物たち。クマさんはじめ、とうとう人間のテリトリー侵入という方法をとり始めたのでしょうか。

また、移植用クローンブタの生産は、2027年の本格的な開始を目指していると聞きました。

30年前の予言なのか、悲しい符合。“「動物会議」よもう一度”の意味がここにあ



るのかもしれませんが。

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

～アイヌの昔話～

立ち木と取ったすもう

私は、ある大きな川の中ほどで、狩りの上手な父に育てられている、一人の少年です。父は鹿や熊を沢山獲り、母は季節ごとに山菜を採っては乾燥させ、その山菜を干し肉や干し魚と一緒に煮て食べさせてくれます。私も少しずつ大きくなって、父と一緒に狩りをして歩けるようになりました。仕掛け弓を置くときに父が、

「これはお前の仕掛け弓だよ」と言いながら置いた時には、熊や鹿が特別かかるような気がします。父は、

「俺の子供は狩りの名人になるだろう。『お前のものだ』と私が言っただけで、特別獲物がかかる」と言って、喜んでいました。私は父に教えられ、段々狩りが上手になって、今では一人前の狩人になりました。

アイヌは年を取って山を歩けなくなることを、ケマパセ（足が重い）と言いますが、父も足が重くなり、今では山へ獵に行くことができなくなりました。私が一人で山へ行き、鹿を獲り、熊を獲っては家へ運ぶと、父はそれらの毛皮の縁に、細い柴を当てて広げて、毛皮を乾かす仕事を手伝ってくれます。そのような仕事を手伝ってくれながら父は言いました。

「私どもが住んでいるここは、石狩川の中ほどだが、この川の支流の知り合いの娘をお前の嫁にもらうことに親同士で決めてある。忙しいだろうが、いつの日か迎えに行ってくるがよい」と、暇さえあれば、父は繰り返して言いますが、私は忙しいので行く気になれないでいました。

ある日のこと、父があまりにしつこく言うので、それでは行ってみようと思いました。

「では、行ってみよう」と、私が言うと、父は大喜びで、その娘のいる家へ行く道順を教えてくださいました。

「これから川岸を通って、ずうっと上流へ向かって歩くと、お昼を少し過ぎたころ広いピタラ（砂利原）に出る。その砂利原を通り抜けるとすぐに村が見え、その村のコタンコロク（村長）の娘がお前のいいはずけだ」と言うのです。私は旅の支度をしました。矢筒に干し肉とか、干し魚を縛り付け、それを背負い、手に弓を持ち、タシロ（山刀）を腰に下げ、上流へ向かって歩きはじめたのです。父に言われた通りに川岸を通って、ずうっと、ずうっと歩き、しばらく行ってお昼も過ぎると、広い砂利原へ出ました。砂利原を通り抜ける少し手前の、あと少しで村に着くのではないかと思う所まで来た時です。そこに、あまり太い木ではない

けれども、立ち姿の美しい木が何本が生えていました。なんとなくそこで休んでみたいような気がして、私は背負っていた荷物を降ろして、草の上へどっかと座りました。座って見ると目の前にス（柳）とチキサニ（はるにれ）が並んで立っているのです。その二本の木を見ると、こともあろうに急に体中に力がみなぎってきて、木とすもうを取ってみたいくなりました。一本の木の太さは、片腕で巻くと指先が胸のあたりまでくるぐらいの太さです。まさか木とすもう——などと思い、自分で思いとどまろうとしても、あっという間に自分で着物を脱ぎ、ふんどし一本の裸になっていました。

裸になった私は、「えいっ」とばかりにスに飛びついたので。ところが、たった今まで立ち木だと思っていたスは、一人の若者になって、むんずとばかりに私に組みついて来てすもうを取るようになってしまいました。いや、その強いこと、強いこと。私の細い骨はぼきぼき折られて、太い骨は弓の様に曲げられました。私は負けじと同じようにやり返して、スの若者の細い骨をぼきぼきと折って、太い骨を弓の様に曲げてやりました。何回も何回も投げたり投げられたりしているうちに、うまく私の手に力がはいり、若者の腰に手がかったので、仰向けにどたっとばかり投げ倒しました。

若者は、死んだようになって立ち上がってこないのです。目をこすってよく見ると、たった今まで一人の若者と思っていたのは、柳の木で、私はその木を引き抜いて投げ飛ばしていたのです。それを見て私は、今にも息が切れんばかりになり、へたへたと座り込んでしまいました。

一息つくと、またしてもむらむらっと力が湧いてくるのです。私はもう一本のチキサニ目にかけて取っ組んで行きました。たった今立ち木であった

チキサニが、またしても一人の若者になって、私に向かってきました。今取っ組んでいるこの若者に比べたら、先のスの若者は、赤子のように思ったと思うほど、この若者の強いこと強いことです。私の体の節々（ふしぶし）は外れたり曲がったり、細い骨はぼきぼき折られ、太い骨は弓の様に曲げられ、今にも死にそうになりました。しかし、いい

なずけに会いに行く途中で、なぜこのようなひどい目に会われるのか、さっぱりわかりません。ここで死んだら、せつかくのお嫁さんを迎えに行くことができなくなる——、そう思ったとたんに、どこからか力もりもりと湧いてきました。今までチキサニにやられたことをやり返して、細い骨をぼきぼき折り、太い骨を弓の様に曲げ返しました。相手が少し弱ったように思ったので、私はありったけの力を振り絞って、「えいっ」とばかりに投げ飛ばしました。そして私も、そのままどたっと尻もちをつくように座り込みました。よくよく見ると、今まで一人の若者と思っていたのは、チキサニ、あのはるにれの木だったので。

柳と同じように、根っこから引っ張り抜かれて、どさっと倒れているのです。その二本の木を見た私は、草の上に身を投げだす様にして、大きく息をつきました。何のために、こんなに死ぬかと思うほど苦しい思いをしなければならないのか、さっぱりわかりません。空を見ると、陽はかなり西の方に傾いています。さあ急がねばと、自分の着物を身につけて目指す村へ急ぎました。

あれほど力を振り絞った私なのに、すもうを取る前よりも体いっぱい力がみなぎりあふれたような気がします。父に聞いた通りに、砂利原からあまり遠く行かないうちに、大勢の人が住んでいる村がありました。村の中ほどに、島ほどもある大きな家、それは一目で、コタンコロクの家と分かりました。

その家の近くへ行ってみると、だれか男の先客があるらしく、プ（足高倉）の肩のところに男の持ち物が掛けてあります。不審に思いながら、私も同じように荷物を足高倉の肩へ置き、家の戸口へ近づきました。そして、「えへん、えへん」と咳払いをして、私が外にいる事を家の人に知らせました。（つづく）



思い通りにいく戦争など…

戦争はいつも、政治家の思い通りにはならない。すぐ終わると言っても結局は泥沼化。大勢の人々が犠牲になり、始めた本人も決して得をすることは無いのは、これまでの人間の歴史が示している。そして長引けば長引くほど、人々は次に始まった戦争に目移り、犠牲者は置き去りにされていく。多くの人々が苦しみ、誰も得はしない。ウクライナ戦争も決して例外ではない。では何のために……？

2月28日 ロシアのウクライナ侵攻から1465日

ついに5年目に突入してしまったこの日、多くの出来事があった。以下はその一部。



◆ロシアがウクライナ南部オデーサ州の港湾施設を夜間に攻撃。設備、倉庫、食料コンテナ等が火災で失われた。

◆ロシアが管理するザポリージャ原子力発電所の送電線の修復を可能にするため、局地的な停戦が成立。

◆ロシア軍がウクライナ東部ドニプロペトロウシク州のピリアキフカ村を制圧。

◆ウクライナ軍が、ロシア占領下のルハンスク州にある石油貯蔵施設を夜間に攻撃。

◆米国製のパトリオットミサイルシステム用の弾薬が深刻な不足に。

◆米国とウクライナによるジュネーブでの二国間協議、お

よびウクライナ、米国、

スイスの三者会合で、ウクライナは戦争終結を目指す次回の交渉に向けた準備を進めていると発表。また、ロシアとの次回の三者協議が「可能な限り実質的なものとなるよう」取り組んでいる。

◆ロシアの選手が自国の国旗のもとに参加することに抗議し、フィンランド、ウクライナ、チェコ共和国はミラノ・コルティナ・パラリンピックの開会式の欠席を発表。



5月5日 捕虜交換

和平交渉が行き詰る中、ウクライナとロシアは捕虜交換でそれぞれ205人の捕虜を解放。今回の捕虜交換は、米国が仲介する両国間の4年に及ぶ戦争終結に向けた交渉が行き詰まる中で行われた。交換後、両国の解放された兵士たちはそれぞれ自国の国旗を身にまといバスに乗り込んだ。

これは先月ジュネーブで行われた協議で500人の捕虜を交換することが合意されたことの一環で、残りの300人は25日に解放された。

また、戦闘で死亡した兵士の遺体も交換された。

後に、涙を流すウクライナ兵や歓喜に沸くロシア兵の映像が公開された。



地名の日本語記載について

日本の外務省は、2022年3月31日、これまで日本で使われていたウクライナの地名の呼び方を変更した。これまで日本語で使われていた呼称がロシア語をもとにしたものだったため、ウクライナ語読みに変更したもの。ウクライナ政府に配慮したとみられる。(以下は一部のニュース等によく出てくる名前のみ)

- キエフ ⇒ キーウ (Київ)
- チェルノブイリ ⇒ チョルノービリ (Чернобыль)
- オデッサ ⇒ オデーサ (Одеса)
- ドニエプル ⇒ ドニプロ (Дніпро)
- ザポロージェ ⇒ ザポリジヤ (Запоріжжя)
- ハリコフ ⇒ ハルクウ (Харків)

ドローンによる戦争

最近とみに戦争においてドローンが使われている報告が多くなっている。

特にウクライナ戦争は、この4年間でドローンの開発とその操縦者の技術を驚異的に上げたと言われる。当初地上戦が展開されていたため戦車を必要としていたが、ドローンが使用され始めたことから戦争の形態も大きく変わってきていることが指摘されている。

現在は、ロシア、ウクライナ共に電子戦であり、特にドローンが活躍している。

FPVドローン: FPV=First Person View (一人称視点)の頭文字。ロシア、ウクライナ双方が使用している。

搭載されたカメラで捉えた情報を数十キロ離れたところにいる操縦者に送る。FPVドローンで送られてきたデータはコンピュータが解析し、操縦者はその情報をもとにドローンを操縦する。こうしたドローンの活躍によって、今では前線でもなくても危険度は高まっているという。ドローンは建物内へも入ってくるのができ、開けたドアを通して部屋から部屋をすり抜けて獲物を探す。

このようなドローンはせいぜい1000ドルほどで作れるが、自爆させることができ、殺傷能力は非常に高く、3000万ドルの戦車をも破壊できると言われる。

このドローンによる通信などのためには、以前は両国ともイーロン・マスク氏のスターリンクを利用していたが、最近になってマスク氏はウクライナ国内でのロシア登録端末を遮断すると発表。ロシアにとっては痛手ではあるが、ロシアはすぐに別の方法を考えるだろうとウクライナ側は安心していない。

この空中をかなりのスピードで自在に飛来するドローンを途中で食い止めるために、侵入を防いだりプロペラをからめとったりす



これらは一般に売られている遊びのためのドローンだが、基本はほ



スマホでドローンの自爆を設定するウクライナ兵士

るための大きなネットを道路やモールに張ったりなどして対応している。

こうしたドローンによる偵察、攻撃がカバーする範囲が近年では15kmになり、「キル・ゾーン」と呼ばれている。

以前はウクライナが優生であったが、ロシアの長距離攻撃向けのドローンの生産性が向上しており、今年に入ってロシアは毎月4000~6000回のドローン攻撃を仕掛け、ウクライナではそのうち1割程度の打撃を受けていると言われている。



電車で、車で、あるいは徒歩で、戦禍を逃れて人々は住み慣れた故郷を後にする。

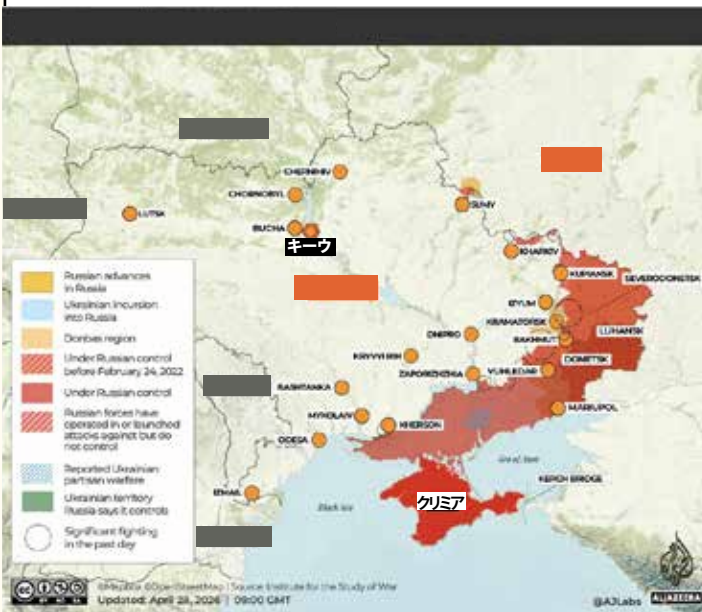
ウクライナ難民

国連の発表では、2月のロシア侵攻後、戦禍を避けて国外に非難したウクライナ難民は590万人を超えたといわれる。国内避難民も400万人に達しようとしている。

また、1000万人を超える人々が人道支援を必要としている。

今年4月末における勢力図

膠着状態のつづくウクライナ情勢で、今年4月現在ロシアが占領している地域は以下のようにになっている。



画像: AJZebra



資料: UNHCR / 画像: AJZebra

プーチン大統領、ゼレンスキー大統領は共に、第3次世界大戦はすでに始まっていると明言している。

現在の状況

冬の厳しさの中でのロシアのエネルギー・インフラへの攻撃によって、ウクライナは電力不足などで生活に支障をきたしていた。そのような中でもウクライナ軍の粘り強さと一般人の忍耐によって、ロシアの目的は未だ果たされていない。

ロシアに対抗して、ウクライナは国産巡航ミサイルによるヴォトキンスクの軍需工場への攻撃や、サンクトペテルブルグの港や製油所などへのドローン攻撃を執拗におこなっている。

米トランプ大統領がウクライナに対する支援を削減した一方で、欧州諸国が資源不足を補うなどしており、ウクライナを孤立させようとするロシアの試みは実現していない。

2026年1月23日、アメリカ・ロシア・ウクライナの三者がアラブ首長国連邦のアブダビで直接協議に入った。

続く2月17日～18日、ジュネーブにて第三回協議を開催。戦闘終結のため、ドネツク州のウクライナ統治地域をロシアに渡すことを求めたが、ウクライナはこれを受け入れなかった。

そうした交渉の間にもロシアはウクライナを攻撃しており、ウクライナも応戦を続けている。

4月上旬、ロシア軍が民間施設に対して無人機攻撃に劣化ウランを使用したとウクライナ情報機関が発表。ミサイルの残骸から自然の60倍以上の放射線が測定された。この破壊力の強い劣化ウラン弾は、2023年に米国がウクライナへ供与しており、当時ロシア側が非難していた。

5月に入って、ロシアがウクライナ各地への大規模攻撃を行った。これを機に戦局はますます激しさを増していった。

キーウの9階建てアパートに対するロシア軍の攻撃で3人の子供を含む24人が死亡。この空爆は、4年前に戦争が始まって以来、ロシアによるウクライナに対する最大規模の空爆の一環であったとウクライナ空軍が発表。攻撃に使用された兵器の中には、音速の10倍の速度で飛行できる極超音速ミサイル「オレシュクニク」が含まれていた。

これに対しゼレンスキー大統領は報復として、ロシアの複数の地域にある国内最大級の石油精製所や軍事施設に対し、ドローンによる大規模攻撃を実施。この攻撃によって、子供を含む4人が死亡した。

5月初旬、ロシアとウクライナは、第二次世界大戦終結時のナチス・ドイツに対する勝利を記念するモスクワの祝賀行事のため、3日間の停戦に合意した。しかし双方が互いに合意違反を非難し、結局すぐにドローンとミサイルによる戦闘再開となった。

5月22日、ウクライナ軍は、ウクライナ東部ハンスク州のロシア軍が使用していた学生寮を攻撃。21人死亡、42人が負傷した。

これに対しロシアは報復として、新型中距離弾道ミサイルや極超音速ミサイル「オレシュクニク」、無人機などを使い、キーウ郊外の軍事施設などに大規模攻撃を行った。4人死亡、80人以上負傷。オレシュクニクは核弾頭も搭載可能で、今回は3回目の使用となった。

停戦に向けた意見の相違

2022年2月から2025年12月までのロシア軍の人的損害は死傷者およそ120万人、戦死がおよそ27.5～32.5万人という規模にのぼると考えられている。

5月初旬、ロシアとウクライナは、第二次世界大戦終結時のナチス・ドイツに対する勝利を記念するモスクワの祝賀行事のため、3日間の停戦に合意した。しかし双方が互いに合意違反を非難し合い、結局すぐにドローンとミサイルによる戦闘再開となった。

5月18日、ベラルーシのルカシェンコ大統領は、ロシアによる戦術核兵器および戦略核兵器使用の「予行演習」に初めて参加。両国は東ヨーロッパから太平洋に至る広範囲にわたる合同軍事演習を主宰した。この演習には、数百基のロシア製ミサイル発射装置、戦闘機、軍艦、原子力潜水艦が参加した。

ロシアは米国等からの停戦交渉の呼びかけには応じない。一方のウクライナも、「戦争を終結させる交渉に応じる用意はある。しかし、降伏と考えられる交渉は断固拒否する」としている。

ロシア側の停戦条件の一つは、ドネツクの20%及び南部ザポリヅヤ州及びヘルソン州をロシアに移譲することである。

仲裁役を行う米国トランプ大統領の言い分

仲裁役のトランプ大統領は、停戦のために上記の条件をのむようにとゼレンスキー氏に要求した。当然ながらゼレンスキー氏は拒否。またトランプ氏は、ゼレンスキー氏に選挙を実施することも求めている。トランプ氏は自身の中間選挙を視野に入れており、その材料としてなんとか自分の仲介による停戦実現を現実化させたいため、夏までに停戦合意に応じるようにとゼレンスキー氏に伝えてきた。ちなみに、トランプ大統領は2024年の大統領選において、戦争を終結させることを主要公約のひとつに掲げていた。また、戦争終結後に可能となるロシアとの巨額の貿易取引なども、戦争を終わらせたい大きな理由の一つになっていると考えられている。

しかしトランプ大統領はロシア側には選挙実施を要求しておらず、オブザーバーらは、トランプ大統領は合意成立のためにロシアよりもウクライナに譲歩を迫っていると批判している。

ゼレンスキー大統領の言い分

「現在あるウクライナの領土は何があろうとも、どのような条件を示されても、絶対にロシアへは譲らない。ドネツクは自分の故郷であり、自分がそこを立ち退かなければならない理由は何もない」



【参考】 www.bbc.com/japanese/articles/c86y0j291po | flo.uri.sh/visualisation/11043095/embed?auto=1 | <https://jp.reuters.com/world/ukraine/FZ7J7PGFGSJJOTH36LOZKXIRBU-2026-05-26> | www.aljazeera.com/news/2026/5/1/ukraine-begins-to-flex-muscle-as-an-emerging-air-power-angering-russia | www.aljazeera.com/news/2026/5/15/zelensky-vows-response-after-russian-strike-kills-24-in-kyiv | <https://primes.jp/main/html/r/p/00000148.0000107.html> | <https://data.unhcr.org/en/situations/ukraine/> | www.aljazeera.com/news/2026/5/1/ukraine-begins-to-flex-muscle-as-an-emerging-air-power-angering-russia | <https://news.web.nhk.jp/news-tv-topic-nationwide-0002039> | <https://x.com/ZelenskyUa/status/2029536762473668697/photo/4> | www.aljazeera.com/news/2026/2/28/russia-ukraine-war-list-of-key-events-day-1465 | <https://unctad.org/search?keys=Ukraine> | www.bbc.com/japanese/articles/cy428zv3x28 | <https://spaceshipearth.jp/russia-ukraine/> | www.bbc.com/news/articles/cd9g2gg44epo | <https://flo.uri.sh/visualisation/11043095/embed?auto=1> | <https://un.org/en/our-work/> | <https://primes.jp/main/html/r/p/00000148.0000107.html> | <https://data.unhcr.org/>

降る雨で発電

水力発電は通常、大量の水の強い流れを利用して機械的手段を用いて発電するが、この雨を使った発電は少し違う。雨が細い管を流れるときに発生する非常に微細なエネルギーを利用する。

この発電方法は、シンガポール国立大学の研究者が開発した。

雨は膨大なエネルギーを蓄積しているため、これを活用することでより持続可能な電気を作り出すことができるという。今回の研究実験では、滴り落ちる雨水で12個のLED電球を点灯させ続けることができた。

水の分子はH₂Oつまり水素原子2つと酸素原子1つできている。これが導電性の管を流れる際に水分子内の電荷が分離される。このとき、液滴が移動するにつれて負に帯電した水酸化物イオン(OH⁻)が液滴から離れる。この水酸化物イオンは管の内壁に付着し、水中には正に帯電した水素イオン(H⁺)が過剰に残ることになる。そして液滴がチューブからカップに滴り落ちると、蓄積された水に余分な電荷が蓄積され、この電荷によって電流が発生する。

普通こうして発生する電流はごくわずかだが、今回の研究チームは水を連続的に流すのではなく雨粒のように水滴を落とす空気を混ぜ、幅2ミリほどの太さのチューブを使用した。これにより、

水滴がチューブを滑り落ちる際に水滴間に微細な気泡が発生し、通常流れる水の約10万倍という高い電荷分離率が得られた。管を通過後に帯電した水滴をステンレス製のカップに落とすと、管とカップに接続されたワイヤーによって電荷が電流となるのである。

このシステムによる20秒間の実験の結果、長さ32センチの4本の管を流れる水滴は、毎回12個のLEDライトを連続点灯させるのに十分な電力を生成したという。開発チームによれば、この装置で集水面積1平方メートルあたり最大100ワットの電力生成が可能だという。

このシステムは屋根に雨水を集める管を設置するなどして規模を拡大できるはずだと研究チームのソー博士は述べている。バンクーバーのように雨の多い地域や水しぶきが発生する滝などの近くにも設置できるとのこと。

ただしこのシステムは非常に高い電気抵抗をもつものに接触した場合のみ効果的に機能し、小型LEDライトなどの小さな機器しか動かさないため、多くの電流を必要とする通常の電球には使えない。

暮らしにプラス+

一人ひとりの体型に寄り添って

浴衣を着付けるコツ

着付け師範・璃衣流恵さんに聞く(前編)

アメリカ・サンノゼを拠点に、着付け師範として活動する璃衣流恵(リエルめぐみ)さん。日本以上に多様な個性と体型に接する現場では、日本の着付けの理想形を当てはめても、その人の良さが引き出せないことがあります。「目の前の人にどうすれば浴衣や着物を心地よく、かつ美しく着せてあげられるかを探求しています」と恵さんは語ります。

大きなサイズの浴衣展開

まず知っておきたいのが、近年北米でも入手可能になった浴衣のサイズ展開です。日本の6Lに相当する大きなサイズの浴衣も増えています。サイズ選びは身丈(長さ)とともに、ヒップ周りの確認もお忘れなく。

「おはしより」の捉え方

背の高い人に着付ける際、標準サイズでは「おはしより」を出すための長さが足りないことがあります。「そんな時は、腰紐をなるべく低い位置で結びます。帯で隠れる後ろ側の長さは気にせず、

前側だけでもわずかにおはしよりを作ること、着姿に落ち着きが生まれます。もしそれも無理ならば、おはしよりのない着せ方を選びます」

胸元の工夫

豊かな胸周りは、衿元がはだけやすくなる要因の一つです。「できれば長いタイプのコーリングベルトを使って、衿を安定させるのが有効です。あえて半襟や長襟を着て、衿で肌を隠すこともあります。また、簡易的な半衿だけを着用して肌に見える部分を減らすこともできます。体の補正では、こちらの方はさらしを巻くことに抵抗があるため、スポーツブラなどでボリュームを抑えつつ、鳩胸を作るために鎖骨と胸の上の間と、ウエストとの段差を少なくするために胸の下にタオルを入れて着姿を整えることもあります」

裾を美しく包み込む

歩行時の裾割れ防止に、下前の端を少し上げて上前を重ねると、足りない身幅をカバーできる場合があります。「もしこれでも身幅が足りず、歩く際に中が見えてしまうなら、内側にマッチする色や、ちょっとドキッと布をざっくり縫い付けることもあります」。ちらっと見えるおしゃれの提案から恵さんの遊び心やクリエイティブな姿勢が伝わってきます。

(取材:平野香利、写真提供:璃衣流恵さん)

*璃衣流恵(Megumi Riel)さん

神戸出身。アメリカ・サンノゼ在住。着付け師範。約30年前から着付けを学び、現在はサンノゼのジャパニーズ・アメリカン・コミュニティー・センターで着付けの指導にあたっている。Instagram: @tohnaeriel



半衿(自作可)に布を縫い付け個性を出し、背中の力紐に紐を通して体の前で固定する。



下前の端を少し上げて 着付け師範・璃衣流恵さん

先日、朝のTVニュースを見ていると、大学の広告ポスターをめぐる話題が取り上げられていました。その中で、都内の某私立大学による次のような駅貼りポスターがとりわけ目を引きました。

『徹夜で書いたレポートが再提出になった。
サークルで団体戦のメンバーから外れた。

好きな人ができたと彼女に言われた。

今日はいい日だ。

また、新しい自分にチャレンジできる。

成長しかない4年間』

このようなポスターが世に出る背景には、以前より若年者の忍耐力の不足が指摘され、企業側の期待とのあいだに溝が生じているという事情があります。

そうした社会からの要請に大学側は応えなければなりません。そのことが、厳しさを増している大学間競争を勝ち抜く要諦になります。

じっさい、2018年からは受験生減少のスピードが加速すると予測されています。しかし一方で4年制大学の数はここ15年で約1.5倍に増え、大学関係者のあいだでは「2018年問題」と呼ばれ、受験生の獲得競争が激化しているのです。

ところで忍耐力の欠如は、若年者だけの問題ではなく、多くの企業が抱える深刻な懸案事項の一つです。

そこで近年、企業社会で注目されつつあるのが「レジリエンス」(resilience)であり、その向上をめざす取り組みです。

ここで、レジリエンスとは、もともとは心理学・精神医学の領域の概念で、「精神的回復力」や「復

日本の企業社会

(316)

中根 雅夫

元力」といった意味合いです。「打たれ強さ」などと解釈されたりもしますが、「打たれてもびくともしない」といった頑強さではなく、いったんは落ち込んでも、また立ち上がることができるしなやかな強さを含意します。

レジリエンスのある世界は、信頼とよく構築されたソーシャル・ネットワーク、リーダーシップをうながすとして、社会関係資本(ソーシャル・キャピタル)の重要性が指摘されています(枝廣淳子『レジリエンスとは何か』)。

レジリエンスは自分次第で大きく伸ばすことができます。

先行研究によると、慢性的なストレス時に「首尾よく舵を取り、乗り切る」ために重要な要因は自己効力感であることが示されています。これは、自分の状況は自分で支配でき、問題発生時に効率的に解決できるという信念です(カレン・ライビッチ他『レジリエンスの教科書』)。

問題を解決して小さな成功体験を積み重ねれば、誰も自然に自己効力感が身についていくことは知られています(前掲書)。

レジリエンスな人は楽観的です。

たとえば、レジリエンスの研究者であるサルバ

トル・マッディ他によると、イリノイ・ベル・テレフォン社に勤務する450人の管理職を対象におこなった調査では、事業縮小にともなう失業や組織改変にともなう大きな変化を経験した半数以上の従業員のうち、約3人に1人がストレスに耐えただけでなく、そうした経験から成長した様子を見せたことが判明したとしています。

それでは、同じ逆境を経験しても、それを乗り越える人とそうでない人との間では、どのような違いがあるのでしょうか。彼らはその特徴を次の3つのCでまとめています。

- コミットメント (COMMITMENT) : 自分の周囲の出来事や人々から退くことなく、あくまでも周囲の人と関わり合うよう努める
- コントロール (CONTROL) : 自分の周囲の物事や変化の結果に対して、諦めずに良い影響を与え続けるよう努める
- チャレンジ (CHALLENGE) : 変化に対するストレスを否定し続けるのではなく、そこから学び解決できるよう努める(『仕事ストレスで伸びる人の心理学』)

ちなみに、筆者が発信し、私鉄車両の中吊り広告に書かれたメッセージは次のようなものでした。

「壁に当たっても、
挫折しても、
絶対になんとかなる。
『強い楽観主義』のもと、
再び立ちあがれる
人間に育ってほしい」

What's in a phrase?

今月のことわざ

『海老で鯛を釣る』 意味: 小さな元手で大きな収穫を得ること。
* 安価なエビを餌にして高価な鯛を釣る様子から生まれた言葉。

【 国によって例に使う食材が違い、ツッコミ所が満載です 】

ドイツ: mit der Wurst nach der Speckseite werfen.

「ベーコンを求めてソーセージを投げる」

* ドイツの食文化を表す、大きな塊ベーコンと小さなソーセージ。

ベトナム: Thả con sần sật bắt con cá rô

「タイワンキンギョを放してキノボリウオを捕る」

* 日本で馴染みがない魚ですが、からあげや煮付けが美味しいらしい。

フランス: Il faut savoir donner un œuf pour avoir un bœuf

「牛(bœuf)を得る為に、卵(œuf)を与える事を知るべきだ」

* 物々交換ならかなりの数の卵が必要なのでは?

日本と海外のことわざでは同じ意味でも表現方法に文化や習慣の違いがあります。ちょっとした雑学知識で会話も弾むかも?

イギリス(英語圏):

1) Throw a sprat to catch a whale 「ニシンを投げてクジラを釣る」

2) Use a sprat to catch a mackerel 「小魚でサバを釣る」

* 英語では大きな獲物がサバとクジラの2バージョンがある。

アラビア: «تَوْحُ دِي صِبْتِ عَرْمَتِ ب»

「ナツメヤシの実一つで、巨大な魚(クジラ)を釣る」

* クジラはナツメヤシの実が好物なのだろうか?

スペイン: Dar aguja y sacar reja

「針をやって、格子(鉄柵)を引き出す」

* 古い辞書にも掲載されており、要領よく利益を得る人に対して使う。

自然と生きる

高橋 清

蜂の話 ー (1)

蜂は世界で約2万種が確認され、北米では約4千種が認められているが、その他に蜂に真似た姿の、日本語では一般に「ハナアブ」と呼ぶハエはそれ以上に多い。ハエと蜂の見分け方の一つは触角で、ハチの触角は目立って長いのに比べ、ハエ目の触角はごく小さい出っ張りである事だが、ハナアブの中には触角の長いものもある。開発国内では昆虫の生存数が1980年頃から急速に減り始め、特に蜂の数はその当時の3割にまで減っている。それはなぜか。殺虫剤の多用、耐性の強い病原体の発生、生息地の減少など、人の責任に因るものだ。

蜂の種を大きく分けると、一般にスズメバチやアシナガバチなどを含めた、胴のくびれたイケメンの「ハチ」と、ややメタボ気味に胴の太いミツバチ、ハナバチやハキリバチなどを含めた「ハナバチ」が良く知られる。蜂は人を刺すと思われていることも一つの特徴だが、全てのハチが針を持つとは限らず、針に刺されたときの痛みの程度を5段階に分けると、人によって、あるいは季節によっての違いはあるが一般には前者を3~4、後者は1~2とされる。「ハチ」はダニ、コムシその他の害虫や幼虫を食べる益虫で、一方「ハナバチ」は花蜜や花粉を食べるときに花の受粉に大きな利益をもたらす。「ハチ」類の針は滑らかで、繰り返して刺す事が出来るのに対し、「ハナバチ」の多くは針に逆針が付いていて、刺した針はハチの身体から抜けてそのまま刺した皮膚に残り、針から毒を出し続けるが、刺したハチは命を失う。蜂の針にはある種のホルモンなどが含まれ、人によっては蜂刺されで発症するアレルギーは生命の危険を伴う事もあることは良く知られている。アレルギーは無くても色々な副作用を伴うことがあるので、迅速に適切な治療をするべきで、手元に薬の無い場合にはベーキングソーダ、歯磨き、氷などが有効とされるが、ミツバチのようなカギのある針に刺された場合には、その針を抜くことが先決だ。

「アシナガバチ」は「ハチ」類の中の群生種で、樹液も吸うし、虫の幼虫や蛹、成虫なども食べ、普通危険感を与えなければ人に危害は加えない。害虫駆除の点からは人の味方だが、その数が激増するといういろいろな害を自然界に及ぼす事は野生の常である。欧州から北米に15年ほど前に、おそらく輸送船によって人知れず移入したアシナガバチ、英名 European Paper Wasps という触覚が金色のアシナガバチは、冬の終わりには母バチが冬眠から覚めてたちまち米国原生種の黒褐色の触覚を持つ Paper Wasps の領域を奪い、今はバンクーバーも含めた北米全土に拡散した。このヨーロッパ産のアシナガバチと野鳥との間に今葛藤が起こっていて、特に人工の巣箱で繁殖する「ミドリツバメ」が着巣する前に巣箱の天井に巣を造り、巣箱を横取りしてしまう。その対策は未だ立っていない。

アシナガバチや、時には原生種のスズメバチは普通、巣軸を木製の天井に植えこみ、そこに沢山の仕切りを持つ傘状の巣を作ってその穴に産卵する。アシナガバチの巣は傘状で個々の巣穴が開いているが、スズメバチの類は球状の大型の巣に穴が下部に2、3個開いていることで見分けられる。殺虫剤でハチを殺すこと無く、巣軸の埋め込みを防ぐ策がこの数年北米全土で試されているが、厚手のプラスチックシートやアルミ фольは役に立たないことが分かった。油性のワックスや石鹸を厚く塗って巣軸が植えられない方法がやや効果があったが、塗装してもピンホールがあると彼らはそれを見逃さないで巣を作ってしまう。この冬に試作した何種かの巣箱の防巣効果がどうかは、秋に判明する。何とか共存する方法が開発できることを期待している。

今年のはじめて、面白い経験をした。クマンバチが早春のある日、黄色の花の印刷をした買い物袋に飛んできて、15分も口をつけて吸い続けた。彼ら花の香りに誘われるだけでなく、黄色から発する紫外線を受容するようだ。

(続く)



ツバメの巣箱を占領したヨーロッパアシナガバチ



典型的なアシナガバチの巣



ミツバチ



スズメバチの巣



ツチアシナガバチの巣は地中の穴



花アブはアンテナが殆ど無く蜂ではない



←クマンバチがショッピングバッグの菊の写真の花と勘違いして、蜜を吸おうとしていた。

Dr. 愛の

Happy Parenting

多文化社会の子育て

(52)

効率の時代に、 私たちが「あえて」手渡すもの

学校帰りの車内で娘たちが「今日ね、学校で……」と話し始める。95%英語の会話です。私たちはその姿を愛おしく思いつつも、「ああ、もう完全に英語の人に……」と日本人ママとして後ろめたさも大いに感じる毎日です。

更に昨今の生成AIの驚異的な進化を見るにつけ、多言語教育に力を入れる意味についても考えさせられます。スマホに向かって話しかければ、どんな言語も一瞬で、完璧な現地語に翻訳される時代です。わざわざ毎週末、重い腰を上げて日本語学校へ通わせたり、家庭内で「日本語で話さない」と繰り返したりする私たちの努力は、もしかしたら時代の潮流に逆行する「無駄なエネルギー」なのだろうか——そんな疑問が胸をかすめるのも、無理のないことです。

しかし、効率や利便性というモノサシを一度

脇に置いて、立ち止まって考えてみたいのです。AIがどれほど滑らかな言葉を出力できて、決して人間に取って代われないもの。それは、言葉を習得するプロセスそのものがもたらす「脳と心のグラデーション」です。AIの翻訳は、常に「正解」を最短距離で導き出します。一方で、子どもが二つの言語の間で迷い、言い淀み、時に間違えながらも「自分の気持ちを伝える言葉」を探すプロセスには、たくさんの「無駄(ノイズ)」が含まれています。実は、このノイズこそが宝物なのです。

英語と日本語、二つの異なる世界の境界線に立ち、言葉のニュアンスの違いに子どもが自ら気づくとき、彼らの脳内では、複雑な思考回路が形成されています。それは、物事を一つの正解だけで判断しない「柔軟さ」と「判断力」であり、他者の背景を想像する「共感力」の土台となります。カナダという、多様性が日常にある国で育つ彼らにとって、バイリンガルであることは単なる「就職に有利なスキル」ではありません。それは、異なる背景を持つ人々の間に立ち、双方の靴を履いて歩くことがで

きる「架け橋の精神」そのものです。AIがどれほど完璧に通訳をしてくれても、人と人が本当に心を通わせる瞬間に必要なのは、完璧な文法ではなく、「理解したい」という人間らしい熱量です。少々たどたどしくても、自分の声で、自分の体を通して紡がれるメッセージだからこそ、相手の胸に深く刺さるのです。

私たちが家庭で子どもに日本語を繋ごうとする営みは、単なる語学教育ではありません。それは、親である私たちのルーツを共有し、「あなたはどこから来ても、ここで堂々と生きていい」というアイデンティティの根っこを育てる作業に他なりません。効率が最優先されるAI時代だからこそ、私たちが手間暇をかけて子どもと言葉を交わす「時間」そのものに、何にも代えがたい価値があります。一緒に頑張った時間と過程、そこから生まれる思い出や絆はAIが代わって与えてくれることはできません。今日、キッチンで交わした小さな日本語の会話は、確実に子どもの心に深く根を張り、未来の彼らを支える揺るぎないお守りとなっているはずです。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイデアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q: 野菜が苦手な子どもでもチャレンジできるレシピが知りたい。

<夏野菜のピクルス>

<材料> (2~3瓶)

お好みの野菜 各適量

(パプリカ、きゅうり、人参、大根、セロリ、ズッキーニ、ミニトマトなど)

A) 米酢又はホワイトビネガー	1カップ
水	2/3カップ
砂糖	1/2カップ
塩 大さじ	1 1/2
B) ローリエ	1枚
粒こしょう	10粒
にんにく(薄切り)	1片分

<作り方>

- 1) 保存瓶を煮沸消毒する。
- 2) お好みの野菜を綺麗に洗いスティック状にする。
- 3) 保存瓶に野菜をきっちり詰める。
- 4) 小鍋にA)を入れてひと煮立ちさせて粗熱を取り、B)を入れる。
- 5) ピクルス液を(3)の保存瓶に注ぐ。
冷蔵庫で1日ほど寝かせると味がなじみ食べ頃です。



* 甘酸っぱいピクルスは夏にピッタリ、特に自分で作ったのは最高!

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

戦時下にいる

今は戦時下である。

戦争をしているのは、ロシアとウクライナだけではない。イスラエルとアメリカとイランだけでもない。「戦争反対」という言葉に反対の人はほとんどいないだろう。だが、戦争をどうやって食い止めるか、その方法については様々な意見がある。

戦争はいやだし、戦争を仕掛けてきそうな国があったとしても、それが大国ならとうてい勝てそうにない。それなら武器など持っても無駄だという人もいる。

そうはいつでも、戦わずに占領されれば戦争によって血を流すことはないけれど、おそらく人権は保障されない。へたをすれば徴兵されて別の戦争の戦地に送られるかもしれない。平和であったのに他国の領土に侵攻してくるような国が、降伏した国の国民の人権を守るとは考えられない。そもそも武力攻撃自体が巨大な人権侵害なのだ。

では武装するのか。どれだけのお金をかけるのか。そのお金は貧しい人を助けるのに使えるのではないか。誰が戦うのか。誰が命をかけてくれるのか。彼の家族は、恋人は不安と悲しみにくれるだろう。

とはいえ、攻めてくるやつだっている。地球の別の地域で我々はそれを目している。自分がどのような態度でいても、相手が戦争を始めようと思えば戦争は始まってしまふ。外交交渉で防ぐことができればいい。でも、相手に最初から交渉などする気がないかもしれない。初めは気があっても、意見が合わず交渉は決裂するかもしれない。

だって、愛し合っていた夫婦だって歩み寄れずに別れるのに、文化も利害も違う国が百パーセント例外なく合意に辿り着くとは限らない。

戦争が起きて、いや、戦争を起こすヤツがいて、そのせいでふだんのように石油が日本に届かなく

なった。日本も戦争に巻き込まれている。

大変だ。石油が足らなくなる。誰もがそう思った。

それから二ヶ月余り経った。ホルムズ海峡は相変わらず通れないが、世界のいろいろなところから石油が届き始めた。運ぶルートは遠回りでも上がっているだろう。でも、驚くべきことに5月に入って、それまで減り続けていた備蓄が減らなくなった。242日分だった備蓄が205日分になったところで、日1日、僅かな上下をするだけになった。

さらに先のことは未だわからない。しかし、なんといまこの瞬間、日本で石油は足りている。備蓄を使う必要がなくなっている。9割を中東から輸入していたというのに、なんとという素早い変わり身だろう。

足りている。足りないとしても、半年分の備蓄があれば、今までの5割しか輸入できなくても1年間、石油は足りる。

しかしだ。いくつかのスーパーマーケットでゴミを捨てるためのビニール袋が売り切れている。メーカーは同じだけ出荷しているという。お店の毎日の入荷量も今まで通りだという。

家から出るゴミは日々それほど変わらない。余計に買う必要などない。

しかし買う。買い占める。袋がなくなると困ると思って買う。買い占めて他の人が困ることも顧みず余計に買う人がいる。ニュースで足りていると言っても買い占める。資源の奪い合いだ。

こうして利己的に行動する人は必ず出て来る。

同じように利己的に物事を考えるリーダーが国のトップにいれば、外交交渉も、国連憲章も関係なく、戦争は始まるだろう。実際に始まっている。

戦場は遠い。でも、いま我々は戦時下にいる。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのおきのおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

日本の国籍法第11条1項違憲訴訟の現在

在住国の国籍を取得したために日本国籍を剥奪されることの是非を問う

現在、全世界に推定 360 万人の移住者、日系人がいるといわれている。そのほとんどの人々は、日本を捨てたわけではなく、自身のルーツとしての日本を愛し、日本人としての誇りを持って外地で暮らしている。

しかし明治時代から続く重国籍禁止の日本の現行法（国籍法 11 条）においては、外国籍を取得すると同時に日本国籍は剥奪され、法的には日本人ではなくなる。生活や権利を維持する上でどうしても必要があった

在住する国の国籍を取ることで、我々は日本人としての権利を奪われる。

現在世界の国の約 8 割は複数国籍を認めており、今後ますます海外に出る日本人が多くなるであろう現代において、いかにも時代遅れなこの日本国籍法は、明治時代に作られた大日本帝国憲法を指針として制定された重国籍を禁止する法律に基づいており、これまで一度も改正されることなく続いている。

第1 東京訴訟 再審の4乗(「再審の再審」の再審)の再審)!

本日現在、「再審の4乗」について最高裁からの回答はありません。情報は「国籍はく奪条項違憲訴訟支援ネットワーク」のホームページで公開していきます。ご注目ください。

※前回の情報は本誌2月号をご参照ください。

☆ ☆ ☆

第2 英国籍の訴訟(未成年者の国籍はく奪)、第三小法廷へ!

昨年末に上告と上告受理申立てをし、今年3月上旬に上告理由書等を提出しました。

そして4月22日、最高裁の担当が第三小法廷であることがわかりました。ようやく第一小法廷以外に当たりました。

この機会に最高裁には、国籍法11条1項が憲法に適合するかどうかについて、初めての憲法判断をしていただきたいと思います。

上告理由書等は、CALL 4 の訴訟資料、最高裁、のコーナーにアップしました。「主張・判決」の中の【訴訟2】で始まるファイルです。

<https://tinyurl.com/kenpo11> (短縮版)

東京訴訟からこれまでの訴訟で、調査し、検討し、思索をしてきたことすべての集大成であり、さ

らに新しいことも加えてあります。憲法、そして平等原則が21世紀の今、新たな命を吹き込まれてよみがえる! そんな書面になったと自負しています。大きな、と思われるかもしれませんが、お時間のある方はぜひ、ご一読ください。

(この訴訟に関する経緯、問題の所在、目的等が詳細に記述してあります。)

☆ ☆ ☆

再審の4乗も、おそらく第三小法廷での審理となっているはず。第三小法廷は、裁判官5名のうち2名が女性という、ジェンダーバランスがもっとも良い小法廷です。

今は最高裁、とりわけ第三小法廷への働きかけが非常に重要です。弁護団では知恵を絞ってさらなる取り組みを進める計画です。

◆計画の続報や進捗状況は、CALL4の進捗コーナーで報告します。時々チェックしてみてください。

国籍はく奪条項違憲訴訟に、ますますのご支援とご注目をくださいますよう、引き続きよろしくお願いたします。

子どもの国籍はく奪条項違憲訴訟@東京

国籍はく奪条項違憲訴訟・再審の4乗@最高裁
原告弁護団 仲 晃生

国籍法 11 条をめぐる 国籍剥奪条項違憲訴訟の主眼点

この訴訟は、日本国に二重国籍を認めさせることではなく、国籍法第 11 条を、憲法 22 条に基づき、外国籍を取得した場合に日本国籍を保持できる、または日本国籍を放棄できる選択を可能にする条項に改正することを求めて行われている。

原告らは、日本人として育ち、日本への思いを強く持ちながら、海外での生活のため、外国の国籍を取得し、又は取得しようとしている。その結果、国籍法 11 条 1 項により日本の国籍を奪われ、又は奪われようとしている。日本国籍は、我が国の構成員としての地位を定めるものであり、日本国憲法上のあらゆる基本的人権の基礎となる極めて重要な法的地位である。

日本国民が、自らの判断ではなく日本の国籍を根こそぎ奪われてしまう。これは、国籍離脱の自由を保障する憲法 22 条 2 項に違反する。そして自己決定権・幸福追求権などを保障する憲法 13 条に違反する。また、憲法 14 条にも違反する。

生まれながらに外国籍を持つ日本国民などは、日本の国籍を選択したり、離脱したりすることについて決める機会がある。これに対して、原告らはそのような機会が全く無いままに、自動的に日本国籍を根こそぎ奪われる。この点で、法の下での平等に反し、憲法 14 条に違反している。

星の話

小笠原 行秀

皆さん、お気づきのようですが、今月の星の観察は「一番星 見〜つけた!」の世界で、皆さんが、実際に星空を探す時には、ひどく不便でしょう。私の方からも、ほとんどが二等星以上だけでは、話の続きに大苦勞することになります。いっそのこと、現状に合わせて、空のこと、雲のこと、空全般も話のタネにさせて下さい。

ピカッ! ドカッ! が、一瞬。昼間の空を思い出してください。夏の入道雲に合わせて、雷こわい〜。人目があらばこそ、「こわい〜」と、人にしがみついていた女の子、今のカミさん、変われば変わるもんです。

小学校2年生、台湾での話です。毎日の学校帰りの途中、悪童3人が揃って道の端に並べられた土管の上に腰かけて、空を眺めていました。頭のまん真上です。真っ直ぐに突き立った、白く眩しく輝く雲。思い出して

見れば、恐らく1万3千メートルは、あったでしょう。ここカナダでは絶対に見られない景色です。あの入道雲を見る為だけにでも、もう1度行って見たい台中です。

少しややこしい話をしますと、地球を覆っている空気は、高度0メートルの所では、直接太陽の光を受けた地面の影響で温められて、膨張し、つまり軽くなって、上って行きます。その上っていった空気の中の雲が入道雲です。ここカナダでは、緯度が高い分だけ、太陽の光は斜めに射すことになり、赤道近くに比べて、暖かく成り方が少ないのです。そこで、雲は登って行っても、せいぜい3千メートルくらいで、子供の時に見た雲のように、高く上ることはありません。

大きすぎる自然の中で、水と人と自分とつながる ユーコン・リバー・クエスト カービー緑さんに聞く (後編)

人を支え、道を示すリーダーのもとで

「ここは私の裏庭。今年もこの裏庭を流れるユーコン川を漕いでいくわ」。ユーコン・リバー・クエスト出場者には、そう語る先住民のベテランパドラーたちもいる。ホホワイトホースからドーソンに至るユーコン川と支流の流域は、先

住民族が大自然と川の恵みを分かち合ってきた神聖な土地だ。その先住民の精神を深く理解、尊敬し、緑さんたちの背後で舵を取りながら「この場所は昔、こんな歴史があった場所だったんだよ」と語ってくれるのが、ジム(ジェームズ)・ボイドさんだ。彼は冬季バイアスロン選手としてオリンピック出場後、1972年、カナダ最高峰ローガン山の登頂時に凍傷で両足のすべての指を失いながらも、ユーコン準州で教師として先住民の学生向けのカヌー遠征の実施ほか、多岐にわたる貢献をしてきた人物。83歳の今も妻のパムさんとともにレースを率いている。

ジムは本当に謙虚な方です。鍛えられた体で、足の指がないというの分からないくらいキビキビと動く姿にはいつも背筋が伸びます。

ジムさんの率いるチーム「TS'ALVIT(白アビ)」は、2017年にはチーム最高記録の46時間でゴール



手前の赤いジャケット姿が緑さん

し、地元チームの中で1位を記録した。しかし、レース中のチームの空気は戦いのそれではなかった。ジムさんはメンバーが肉体も精神も限界まで引き伸ばしたゴムのようになりかけた時にも、何度も「あの岩が、コーナーが、最後だぞ!」と声をかけてメンバーを鼓舞し続けた。

彼のもとでのカヌー経験を通して私の中に響いてきたことがあります。刻々と変わる風向きや水の動きを制覇しようと力むと、かえって呑み込まれてしまう。ですが、風や水の動きを正確に判断し、「水が川が波が自分たちを運んでくれている」と大自然の摂理への尊敬の念を抱き始めた瞬間、パドルを水中に入れる度に水の持つエネルギーで身体が満たされていく感じがするんです。一体感とはこういうことを言うのかなと感

じています。

限界を超えて見えるもの

私がいつもレース終盤に経験するのは幻覚で「高い岩壁に現れる顔、顔、顔」。100年以上前の鉱夫らしき人たちの姿を見たこともあります。幻覚症状は長時間疲労と睡眠不足で漕ぎ続ける多数のパドラーが経験することで、あるパドラーは途中で岸が近くなったと思い、川の真ん中で水面に足を入れてカヌーを降りようとしたり、またあるパドラーは岸辺に向かって「小人たちが手を振っている!」と叫んだ場面もありました。放心状態でゴールを通り過ぎて、救助される人もいるほどにレースは過酷な経験です。

レース中に生まれるもの

前回は人間関係が危くなる例を紹介しましたが、逆に人の絆が強まる機会でもあります。何十時間も一緒にカヌーを漕ぐことで信頼やチームワークが生まれますし、練習中もチームワークを育てることがひとつの目的かもしれません。かつて日本からの経験者と現地の日本人が混合チームを組み、わずか2週間ほどの準備で5組中4位という成績でゴール。表彰式に浴衣姿で和やかに笑い合う彼らに、急造チームとは思えぬ日本人の結束力の強さに感心させられました。



雪の残る寒さの中でも練習に励む

何度も出場したくなる気持ち

もうこれは一種のアディクション(中毒)ですね。友人はそんな過酷なレースをしなくても、普通にユーコン川を旅すればいいのに、と言います。本当にそうです。私は普通に川旅もします。ただあの圧倒的な自分に向けての挑戦とそれを成し得た達成感、充実感。そして自然に没入し、自然からパワーをもらって自然と共にレースをする感覚は、リバー・クエストならではのと思うんですね。今(3月半ばの取材時)は、まだ湖に氷が張っているので練習ができないのですが、水面が見え始めたら薄くなった氷を割りながら、パドルリングの練習を始めます。若干2カ月前くらいからですね。そしてレースが終わったら、すぐに翌年に向けて練習を開始します。ユーコンの夏は短いですから。

2026年のユーコン・リバー・クエストは6月17日～20日。近年は増水や森林火災など、自然の猛威に直面する場面も増えた。しかし、それもまた自然の摂理の一部。パドラーたちはそれぞれの夢や目標を胸に、悠久の流れへと漕ぎ出していく。

(取材 平野香利、写真提供 Midori Kirbyさん)



チームTS'ALVITで参加時の表彰式で。写真右から3番目が緑さん、5番目が夫のPeterさん、左端がJimさん。





カナダと世界のパートナーは、移民に関する優先事項を推進するために行動を起こす

カナダは、移民制度の強化と共通の課題への取り組みのため、世界中のパートナーと協力しています。今週、レナ・メトレッジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、ニューヨークの国連本部で開催された2026年国際移民検討フォーラム (IMRF) にカナダ代表団を率いて出席しました。

IMRFは、世界各国から移民管理に関する進捗状況を確認し、実践的な解決策を共有するために集まりました。カナダは、安全で秩序ある正規の移民のためのグローバル・コンパクトへの支持を再確認し、国際的なパートナーシップが経済成長、持続可能な移民、強靱で回復力のあるコミュニティなど、国内の優先事項の推進にどのように役立つかを強調しました。これは、移民が経済と社会に完全に参画できる環境を整えるとともに、コミュニティと経済を強化することにもつながります。

これらの目標を支援するため、カナダ政府は東南アジア、ラテンアメリカ、カリブ海地域における8つの国際プロジェクトに約700万ドルを拠出することを決定しました。これらの投資は、移民制度の強化、安全かつ正規の移民経路の拡大、移民管理と新規移民の統合能力の向上に向けた具体的な措置を支援するものです。

ディアブ大臣はまた、カナダが重視する安全で適切に管理された移民と経済成長を支援する5つの公約を表明しました。これらには以下のものが含まれます。

- ・ 移住における人工知能の倫理的な活用
- ・ 政府全体および社会全体の継続的な関与
- ・ 世界的な労働移動イニシアチブを支援する革新的な取り組み

- ・ 移住に関する誤情報の対処
 - ・ 国際支援と能力構築パートナーシップを通じた移住システムの強化
- これらの取り組みは、移民が地域社会に十分に貢献できるように支援し、カナダの経済と社会基盤を強化するとともに、より効果的で適切に管理された国際的な移民制度を支えるものです。カナダは、IMRF 2026への参加を通じて、国内外の移民制度を強化する実践的な解決策を推進するために、パートナーと協力しています。

fact

- ・ 安全で秩序ある正規の移住のためのグローバル・コンパクトは、安全かつ秩序ある方法で世界の移住を管理するための国際協力を促進する国連の枠組みで、移民移民改革枠組み (IMRF) を通じて4年ごとに見直される。
- ・ 政府全体と社会全体が一体となって移民問題に取り組むアプローチには、移民計画策定のための国民および関係者の参加が含まれる。これにより、経済ニーズと地域社会の優先事項に合致した、より迅速かつ証拠に基づいた政策が策定される。
- ・ 国際的な能力構築パートナーシップは、より強固な移民・保護制度を支え、不法移民の削減と安全で秩序ある正規の移住経路の促進に貢献する。
- ・ 熟練労働者をめぐる世界的な競争が激化する中、カナダは人材誘致と労働移動の促進に注力するとともに、移民制度のバランスと持続可能性の回復を目指している。



移民・市民権コンサルタントの規制を強化

カナダ政府は、信頼できる質の高い代理人へのアクセスを改善することで、移民および市民権に関する助言を求める人々への保護を強化します。本日、レナ・メトレッジ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、カナダにおける移民および市民権コンサルタントの監督を強化するための新たな規制を発表しました。

これらの措置は、移民・市民権コンサルタント協会の役割を強化し、申請者が移民または市民権取得手続き全体を通して、より信頼性が高く、透明性があり、説明責任のあるサービスを受けられるように支援します。

- この新たな規制は2026年7月15日に発効し、
- ・ 規則違反のコンサルタントに対する罰則強化を含め、カレッジの苦情処理および懲戒手続きを強化できるようにする。
 - ・ 透明性を高め、無許可の代理人から国民を保護するため、2027年4月より、カレッジの認可コンサルタント公開登録簿に、より詳細な情報を掲載することを義務付ける。
 - ・ カレッジに対する新たな報告義務を追加することで、透明性を向上させる。

- ・ 規則を明確化することで、カレッジの不正行為に関する調査プロセスを改善する。
- ・ 理事会が責任を果たせない場合、大臣が理事会の職務を引き継ぐ者を任命する権限を与える。
- ・ コンサルタントの不正行為によって経済的損失を被った被害者のために設立されたカレッジの補償基金に関するガイドラインを策定する。

fact

- これらの規制は、移民および市民権に関するコンサルティングの信頼性を強化し、不正な代理人から人々を守る上で重要な役割を果たす。
- ・ 規制案は2024年12月21日にカナダ官報に掲載され、関係者は施行前に規制内容を確認し、意見を提出する機会が与えられた。
 - ・ カナダ移民・市民権省 (IRCC) は、移民・市民権コンサルタントを規制するために2021年にこのカレッジを設立した。IRCCは、カレッジが国民の保護という使命を確実に果たすよう、厳格な監督を行っている。カレッジ



“Middle of Nowhere”

Kacey Musgraves



カントリー界だけでなくポップス・ファンをも虜にする、米テキサス州出身のシンガー・ソングライター、ケイシー・マスグレイブスが最新アルバムをリリースした。ケイシーが「人生を通していつもそばで流れ、滋養を与えてくれ、今の私を形成してくれた無数の

のサウンドたちへのラブレター」と形容する自信作だ。

本作は、彼女が恋愛で辛い別れを経験した後、人生で最も長く一人でいた期間に制作されたという。別れの喪失感を抱えたまま、人口 300 人にも満たない故郷の集落に腰を落着けたケイシー。シンプルでインスピレーションに満ちた毎日を過ごしながら、自分自身に深く入り込んでいく中で、誰にも定義されない空間に一人きりで存在することの素晴らしさを実感したのだという。その「どこでもない場所 = middle of nowhere」で得られた安らぎから生まれたのが、素朴さと優しさとも温もりが同居する今回の楽曲群だった。

本作は、そんな彼女の心的状態がそっくりそのまま音になったようなアルバムだ。フレッシュなのに親しみやすく、率直なのに肩の力が抜けた空気感。西的にノスタルジックなサウンドをバックに、飾り気のない歌声が素直な思いを紡いだ一枚だ。



“The Boys of Dungeon Lane”

Paul McCartney



ポール・マッカートニーの5年半ぶり、18 枚目のソロ・アルバムは、自らの人生を歌った非常に内省的な作品だ。戦後のリヴァプールでの幼少期、困難を明るく生き抜いた両親、住んでいた地域、デビュー前のジョージ・ハリソンとジョン・レノンとの冒険、妻にあてたラブソングなど、

たくさんの思い出や愛についてオープンに語られている。

アルバムの制作は、5 年前にプロデューサーのアンドリュー・ワットとアイデアを交換したことから始まった。5 年間にわたる世界ツアーというポールの多忙なスケジュールの合間を縫って、ロサンゼルスとサセックスを歩き来しながら効率的にセッションをまとめ、レコーディングが行われた。締め切りの設定もなく、2 人はそれぞれの生活に合わせて納得のいく形で全14曲入りのアルバムを完成させた。

ウィングスのロック、ビートルズのハーモニー、マッカートニーのグルーブ、一度聴いたら耳を離れないメロディ。アルバムは彼の音楽的な多彩性を象徴するさまざまな楽器やスタイルが取り入れられており、どこを切ってもポール・マッカートニーだ。それにしても今なおポールの新作が聴けるこの幸運に感謝せずにはいられない。



the Bookworm (28)

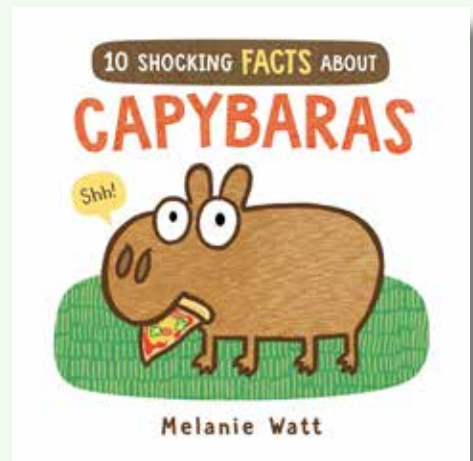
お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート！ これであなとも本の虫？

10 Shocking Facts About Capybaras

By Mélanie Watt

Illustrated by Mélanie Watt

カピバラは動物園で子供にも大人気の癒し系動物ですよ。でも皆さんはカピバラについてどれくらい知っていますか？ お風呂好きなのは有名ですが、生態はちょっとミステリアス。例えば野生のカピバラはどこで寝るの？ 歯や足の仕組みは？ そんなカピバラの特徴や体の仕組みなどを愛嬌たっぷりなイラストと共に沢山知ることが出来ます。最後は誰もが驚愕するショッキングな真実が明かされる!!
今まで以上にカピバラを好きになり、家族や友達にも教えたくなるはず。
動物好きのお子さんと一緒に読みたい一冊です。



10 Shocking Facts About Capybaras

第4回 葉と歯って元々同じだったと思う

海外で日本語を教えていて一番有難いのは、学生の素朴な質問に触発されて日本語や日本人に関して教師の我々自身が思いもかけない発見をすることである。今回はそういった経験から特に心に残った1件をご紹介します。正に日本語教師の「役得」と言うべき喜びを読者の皆さんとも分かち合えればと思う。

あれは5年ほど前のことだったろうか。3年生のクラスが終わった後、よく出来る女子学生が

「質問があるんですが」と言って残っていた。どうぞ、と言うと

「先生、feuilleは日本語で『葉』でしょう。これとdentの『歯』、発音が同じ『は』ですね。形もよく似てますから、和語では元々同じ言葉だったんじゃないかしら」

と聞く。急にこんな質問をされて絶句。

「うーん」と唸っていると、

「それにfleurは『花』でnezも『鼻』でしょう。これも偶然じゃないと思います」

と畳みかけてくる。(そう言えば「顔の真ん中で咲いている」鼻もよく見るなあ)と思いながら

「面白いことに気が付いたね。先生も考えてみるから」

と答えて、自分への宿題にして帰ってきた。これは面白いことになったぞ。調べてみるのが楽しみだ。

帰って辞書類をあれこれ開いてみる。しかし「鼻と花は同根」というような記述はどこにもない。

「歯」と「葉」に関しても同じである。東アジア研究所の図書館にも足を運んだが、どうにも埒があかない。彼女の指摘を支持するような記事はないよ

うだ。岩波古語辞典に「鼻と端(はな)は(先端の意味)で同根」と書いてあった程度。ふうむ。だめか。次のクラスで彼女に「面白いけど偶然の一致みたいだよ」と言うしかないか、と辞典を閉じかけた時である。ふと頭に「目」という単語が閃いた。そして、その時の胸の鼓動を今もかすかに覚えている。待てよ! 「目」なら「芽」があるじゃないか! おまけに形も似ているぞ。

古語辞典を慌てて再び繰ってみると、果たしてこっちは明快に「『目』と『芽』は同根」とあった。さて、こうまで対応項目が並ぶと、ちょっと異常ではないか。一方に顔の部位としても「歯・鼻・目」があり、もう一方には植物の部位としての「葉・花・芽」がある訳だ。これらに形の上での共通性がある、しかも発音が同じというのだから、これはすごい。和語は漢字導入以前から存在していたものである。教え子の女子学生が言うように、今は漢字で“書き分け”している(から共通性は感じにくい)ものの、和語としてはこの3つのペアは本来それぞれ同じものであったのではないか。いやそうなのに違いない。

何かこの件に関して書いたものがないかと引き続きあれこれ当たってみたら、やっと一冊見つかった。荒木博之の『日本語が見えると英語も見える』(中公新書・1994年)という本である。驚くなかれ、対応はこの3組だけではないことを知る。ぶら下がっている「耳(mimi)」と「実(mi)、ふくらむ「頬(hoho)」と「穂(ho)」も、音の繰り返しはあるが同じではないかと著者は言う。5つもペアを挙げられると、白旗を上げるしかない。説得性の高さは圧倒的である。

さらに著者の指摘で注目すべきことがあった。前者3組に関して言えば、お隣の朝鮮語でも同じ

か、よく似ているというのである。目と芽はヌン、鼻はコで花はコツ、歯はイで葉はイップだが、時代が遡ればさらに近くなるという。英語など西洋語でこれらの語に音の対応が見られないこともあって、日本の国語学者や言語学者は「は・はな・め・ほ(ほ)・み(み)」の語形が顔と植物の語彙にパラレルに見られる状況を、単なる偶然、民間語源説(前回拙稿参照)と決めつけて無視してきた、と著者が憤慨している。もしそうなら誠に由々しき事態で、日本語の研究に東アジアからの視点が欠如していることを嘆かなければならない。

私とは言えば、これらはとても偶然とは言えないと思う。それどころか、古代から綿々として受け継がれて来た東アジアの自然観が窺える言語上の好例ではないかと思うのである。それは取りもなおさず「人間を自然の一部として捉えようとする世界観」である。人間の顔の部位を植物の部位に「見立てた」のであって、決して偶然の産物ではあるまい。文化的に極めて必然的な隠喩(メタファー)として捉えてこそ、日本と朝鮮半島に住む人々の自然観なり美意識が読み取れると思うのである。以下、別な例を挙げながら私の印象の傍証を重ねていくことにしたい。

進んで自然に取り囲まれむようとする日本人の美意識は至る所に窺える。花を活ける華道、一碗の茶を供し供されるところに一期一会を生きようとする茶道は言うに及ばず、和歌や俳句にしたところで、人為を自然に託し(あるいは「見立てた」)作品の多さには驚かされる。有名な古今集俳名序に「大和うたは、人の心を種として、よろづの言の葉とぞなりにける」とあるのも、和歌は意識的に「作



る」のではなく、自然に「出来る」ものであると述べたものである。「出来る」とは文字通り「出て来る」のであって、その点では西洋の詩(poem)の語源がギリシャ語の「作る(poiein)」から来た「作られたもの・作品」であるのとは発想において対照的である。俳句の方では、江戸時代の三大俳人と言えば誰でも「芭蕉・蕪村・一茶」と知っている。自分で選んだ俳号には恐らく自分の理想像を言い含めただろうが、三人とも号に草かんむりを配したのも、よもや偶然ではあるまい。

現代日本でもこの「自然体」をよしとする価値観は依然健在である。富や名声、政治的権力の掌握に余念なく、手段を選ばぬようなゴリ押しの野心家はあまり評価されない。それよりは、こつこつと人に見えない努力をして実力をつけ、「実るほどに頭の垂れる」ごとき人物こそ良しとされる訳である。努力の「実った」人こそ「よく出来た」人と言われる。さらに長老とでもなれば、その第一の人間的魅力は無私無欲で飄々とした「枯れた」ところにこそあるのだろう。「枯れてますね」と言われて喜ぶ欧米人はいるまいが。

翌週の教室で、

「皆さん、Aさんがこんなことに気がついたんですが、素晴らしい発見です」とほめてやり、それから発展して日本人の自然観もひとくさり話してみたところ、学生の目がキラキラ輝くのが見てとれた。

他の学生が手を挙げて

「そう言えば、相撲取りの名前って変だなあ、と思っていました」

と言う。この男子学生は日本に住んだことがあるので知識が豊富だ。

先ほど俳人の号を例にあげたが、この学生は相撲にも同じことが言えることを教えてくれた訳である。昔の双葉山から今をときめく貴乃花、若乃花兄弟まで、力士のシコ名も極めて示唆に富んでいる。俳号と同じ様に、シコ名だって力士としての理想の姿を名前に織り込んだものに違いない。ならば、日本人にとって「強そうな名前」とはどういったものだろうか。それは、そこにあって不動の自然物(山・嶺・島・富士)であり、人間のコントロールの効かない勢いを帯びるもの(海・川・波)であり、そして自然に大きく育つ植物(花・杉・藤)などである。勿論例外もあるが、強さの象徴が動物や人間や神話の英雄などであることはごく稀なのである。これに対して、外来のスポーツであるプロ野球のチーム名を見ると、巨人だの虎だの鷹だの鯨だのが目白押しで、実にくつきりと対照をなして面白い。私もカナダ生活が長く、最近はチーム名も変わったかも知れないが、まあ大勢は似た様なものではないだろうか。

さて、こういった日本人の世界観が日本語に反映されていない筈はないから、この種の「文化論」は後の日本語の構文学習にも大いに役立つ。

例えば、英語で“Oh! I see Mt. Fuji.”というような状況において、日本語ではよく、「あっ、富士山が見える」と言うのだが、この文法説明はなかなか大変である。しかし、上の様な文化論から欧米諸語では人間を行為者として積極的に捉える傾向が強い。

一方日本語(やその他の東アジアの言語)では、

人間はせいぜい「場所」として登場し、あたかもその場所を通じた自然現象の様に同じ状況が言語化される傾向が強い、と伏線を用意しておけば、学生はグッと理解が楽になる。つまり、上の2文において英語では主語が「私」であり、他動詞文における直接目的語としてMt.Fujiをとっている。これに対して日本語では、肝心の「私」は不在(あるいは「私には」とせいぜい「場所」つまりtoposから派生したtopicとしての「主題」で現われうるが、決して義務的ではない)で、主役が「富士山」の自動詞文であるという状況も学生にはよく分かってもらえるという訳だ。つまり日本語では、“(To me,) Mt. Fuji is visible.”の様に言うのが自然であるということである。

さて、同じ様な状況が先程の「可能」(日本語が出来(話せる): I can speak Japanese.)の他、「所有」(お金がある: I have some money.)にも、「欲求」(この家が欲しい: I want this house.)にも、「理解」(これが見たい: I want to see this.)にも、「必要」(時間が要る: I need time.)にも、「好き嫌い」(この街が好きだ: I like this city.)にも見られるのだが、それらを全て底で共通に支えている「世界観」の説明があれば、よく納得して貰える訳だ。

歯と葉、目と芽、鼻と花の関連を手掛かりに、日本人の自然観が日本語に色濃く反映している様子をさぐってみた。そのきっかけになったのは、冒頭の女子学生の質問である。言語学者の池上嘉彦はこういった日本語の構文表現を観察して、英語は「する言語」、日本語は「なる言語」とタイプ分けしている。とても面白い本なので、大修館から出ている「するとなるの言語学」の一読をお勧めしたい。

あなたの心の隙間に 隙間川柳の会 ——かきくけこ	あなたの心の隙間に 隙間川柳の会 ——かきくけこ
--------------------------------	--------------------------------



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



水江浦島子

みずのえのうらしまのこ

昔話として幼いころからおなじみの「浦島太郎」の伝説が『万葉集』にも謳われている。伝説を歌に詠むのが得意だった例の「高橋虫麻呂」作「水江浦島子」(一七四〇)という長歌がそれである。

ところで、私たちの知っている浦島太郎は、自分の助けた亀に案内されて、龍宮城へ行くことになっている。だから、私たちの知っている限りでは、「浦島太郎」と「亀」とは切り離せない関係にあると思うのだが、『万葉集』にある「水江浦島子」の歌には、どこにも亀は出て来ない。

ではどのように詠まれているのか、その長歌の内容を、話好きの或るおばあさんに登場してもらい、昔話風に仕立てて語ってもらうことにする。

* ——— * ——— *

では、これから水江浦島子のお話をいたします。

季節は春。春霞がただよって、あたりはぼよよと霞み、まるで夢の世界のようにやさしく幻想的な雰囲気の日のごとでございませぬ。空を仰ぐと、お日様もぼんやり霞んで、その姿を半ば隠しているかのような感じでした。こんな時、墨吉すみよしのえの岸辺に出て、釣り舟がゆらゆらりと揺れているのを見ますと、何時の間にか幻想の世界に入り込んで、誰でも昔の人になっていく思いがするものです。私も今、昔の人になっております。

あるところに、水江の浦島子うししまのこという人がおりました。この人はなかなかハンサムな若者だったので、村の娘たちは浦島子をのぞき見では、胸をときめかしておりました。でも、浦島子は村のどの娘とも仲良くはなりません。浦島子は、いつも海に出て、ひとり釣りをしていたのです。不思議なことに、この人の釣るのは、いつもタイやカツオなど、上等な大きな魚ばかりだったのでございませぬ。

ある日、浦島子はいつものように釣りに出ました。ところが、この日に限りどうしたことでしようか、七日たつても家に帰っては来なかつたのでございませぬ。

それもそのはず。浦島子は海の果てを越えて、人間の住む世界ではない別世界に紛れ込んでいたのです。そこには、海の神様の娘が舟に乗って波の上をただよいながら遊んでおりました。海の神の娘はたいへん美しい人で、この世の人にはないような妖しい雰囲気をたたえていました。海の神の娘は、浦島子を見てにっこりと笑いました。浦島子は、今、この娘に偶然に出遭っただけなのに、ずっと以前から親しくしていた人のような気がして、娘の目を見たとなんに、ハートが熱く熱く燃え上がったのでございませぬ。

浦島子は娘の舟に乗り移りました。舟の中で二人はいろいろと語り合いながら、お互いに心がたたく結ばれていったのです。意気投合した二人は結婚することになり、さっそく海の神の住む宮殿に入っていきました。

海の神の宮殿は、深い海の底のサンゴの林の中にあ

り、金銀や玉で飾られ、目にもまばゆいほどの輝きを放つ豪華な建物でありました。海の神が治めるこの国は「常世の国」といって、人間の世界とは全く様子が違うのでございませぬ。まず、この国の人たちは年をとりませんから、いつまでも若々しく美しく、幸せなのでございませぬ。浦島子は、海の神の娘と共に、宮殿の奥の、美しいとばりに囲まれた玉の寝床に、手を取りあつて横たわり、老いもせず、病にもならず、幸せに時を過ごしておりました。

このままで、いつまでも変わらせずに日々を過ごしておれば、二人は永遠に幸せで居られたのでございませぬ。ところが、悲しいかな、浦島子は人間界の生まれでありましたゆえ、人間世界の愚かな考え方に、ある日、ふつと捕らわれたのでございませぬ。やっばり、人間は、人間の愚かさから抜け出られないものなのでしようか。あさましく悲しいこととございませぬ。浦島子は、いろいろ思索したあげく、愛しい自分の妻(海の神の娘)に向かつてこう言いました。

「こちらに来てから、私はずっと家に帰っていませんので、家のことが気にかかつてなりません。ちよつとの間だけ家に帰って、父母の様子を見たいと思ひます。父母の顔を見てわけを話し、またすぐここに戻ってきますから、ほんのしばらくの間、おいとまを貰ひます。どうか待っていてくださいなね」

すると妻は浦島子に玉手箱を渡して言いました。

「この常世の国に再び帰ってきて、今のように私と逢いたいとお思ひになるならば、この玉手箱のふたを、

どのようなことがあっても、決してお開けにならないようお願いします」

「はい、分かりました。絶対に開けはいたしません」

浦島子は固く誓って、妻とのしばしの分かれを惜しみ宮殿を出ました。

さて、浦島子は墨吉に帰ってまいりました。そして、自分の家のあたりに行ってみましたところ、不思議なことに、自分の住んでいた家はどこにも見当たりません。あちこちと村の中を見渡しても、見覚えのある家は一軒もなく、道で出遭う人は全く見覚えのない人ばかりでありました。里の中を歩き回ってみても、かつて自分が住んでいたころの里の様子とは違い、どこか別の世界のような感じが致します。浦島子は、不審なこと、怪しいことだと思ひまして、呆然としながら、思わず独り言をもらしました。

「家を出てたつた三年ばかりの間に、家の周りの垣も無くなり、家さえもまるごと失せてしまふとか、どうしたことだ。そればかりか、父母はどこへ行かれたのだろうか。こんなことはあるはずはない。どうしよう。ああそうだ、この箱を開いてみよう。もしかしたら、元どおり家が現れるかもしれない」

途方にくれた浦島子の心からは、「どんなことがあっても、決してこの箱をお開けになつてはいけませんよ」とかたく言った妻の言葉など、すっかり消え失せていました。浦島子は、ただ玉手箱を開きたい一心にとりつかれ、手をふるわせながら、狂気のようになつて箱を結んでいる紐を解いてしまいました。

浦島子が箱のふたを少し開けますと、白雲が箱の中からむくむくと出て、妻のいる常世の国の方へ流れていくではありませんか。浦島子は思わず立ち上がり、「白い煙よ待ってくれえ」と大声で叫びつつ袖を振り、ころげながら、足をひきずりつつ煙を追いかけようとものがきました。だが、手足も体も思うように動かず、たちまち気を失って倒れてしまいました。つい今まで、若くはりきっていた肌もしわくちやになり、さつきまで黒々としていた髪の毛も、あつという間に白髪に變

わつていくではありませんか。

そして、そのあとは息さえ絶えてどうとう死んでしまったのです。何とまあ、あわれなお話でありましょう。その浦島子の住まいのあつた跡が、むこうに霞んで見えております。ほら、ご覧なさいませ、あれがそうでございますよ。

(話好きのおばあさんは、あなたを指さしながら霞の中に姿を消しました。)

* ——— * ——— *

亀の出てこない「水江浦島子」の長歌をお話仕立てたら、こんなふうになる。

この長歌の後には次のような反歌がついている。

常世^{とこよへ}辺^へに住むべきものを^{つるぎたち}剣太刀

己が心からおそやこの君

(一七四一)

(常世の国に、ずっと住んでいればよかつたものを、おまえの一存で、馬鹿なことをしたものだよ、この浦島子はね。)という意味の短歌である。「この人は馬鹿なことをしたものだ」と評しながらも作者は浦島子の心情を思いやり、自分も悔しく思っているのである。「おそやこの君」に作者の心情がよく出ている。(歌の中の「剣太刀」はナ(汝)にかかる枕詞で、古くは刃をナと言ったことから、音の同じ(汝)のナにかけたものと解釈される。)

さて、後からの言い草になるが、浦島子は、妻との約束を守って、玉手箱を開けずにおればよかつたのだ。それなのになぜ開けてしまったのか。伝説の世界とはいえ、私たちも「なんとという馬鹿な浦島子」と思わずにはおられない。さらに馬鹿な結果を招く原因となつたのは、常世の国で楽しく幸せな日々をすごしていたの

に、急に人間界に帰ってみたいと思ふようになった心の動きである。父母の顔を見たいのは人間の本来の情だが、いったん人間界に帰ったら、再び常世の国に戻れることは難しいのだ。ここで人間の情に従うか、人間の情を忘れるかの選択にぶつかる。浦島子は人間の情をとつた。しよせん人間は人間で、人間が人間以外のものと結婚することは不可能なのだ。結婚しても後に不幸がやつてくる、そんなことを作者は考えつつ「水江浦島子」の歌を作つたものかもしれない。この作品では亀の存在の有無よりも人間としての選択がメインだ。

ところで、浦島子の家があつた「墨吉」とはどこなのか。所在は不詳である。しかし、「雄略紀」には、丹後の国(昔の山陰道の国)の一つで、今の京都府北部)の余社郡筒川に「瑞江浦島子」がいたと書かれている。このことからここが「墨江」であろうということになっている。現在、若狭湾に面した与謝郡には、筒川という川がある。その川沿いの本庄という里には浦島子を祭る「宇良神社」という神社もある。どうもこのあたりが、浦島伝説のふるさとであろう。だが、もう一つふるさとを名のる里が近くにある。それはこの地から約二十キロメートルほど西の竹野郡網野町なのだ。ここにも、「水の江」という地名があり「島児神社」と「網野神社」が日本海に面して鎮まる。「島児神社」には石の亀が置かれている。さて、どちらが浦島子のふるさとなのだろうか。二つの地が浦島子のふるさとを名乗ってゆずらな

い。浦島子のふるさととはどこか。その謎はさておき、やや暗さを秘めた日本海の海を望んで立つとき、不老不死の常世の国に憧れを抱いて浦島伝説を生み出した私たちの祖先の熱い思いが胸に響いてくる思いがする。



トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

Agatha's Almanac / わたしの庭を満たすもの

これはトロント国際映画祭中のこと。街中では協賛企業による無料配布やイベントに集まった人々が長い列を作っていた。私も列に加わり、三十分ほどしてチョコレートのサンプルを貰った。一枚を四等分に割ったものだ。手のひらに収まるサイズにがっかりした人も多い中、こんな声が聞こえた。食べきれないから半分はおうちに持って帰ろうね、という楽しい声だった。振り返ってみるとミルクチョコをしっかりと握った女の子が、もう片方の手を母親に引かれてスキップしているところが見えた。大切なものは量ではないんだ、と思い出した。私を満たしてくれるものは何かもっと別のものだ。

膝がこすれ合うような、腕が絡まり合うような、とても親密な距離感で撮られた映像が美しい『Agatha's Almanac』は、マニトバ州の広大な畑で一人暮らしをしている女性アガサを捉えたドキュメンタリー映画。カナダ映画の年間ベストにも挙がった作品だ。九十歳を迎えたアガサの毎日



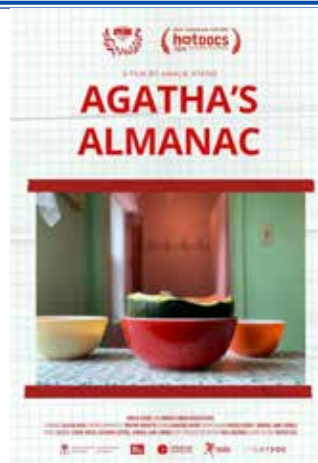
は、スイカの赤やピクルスの緑といった明るい色に包まれていて、着ているワンピースからベッドシーツの色まで本当に生き生きしている。ほぼ自然光のみで撮られた映像はまさに花園で日向ぼっこをしているようだ。

ウクライナ系メノナイトの伝統的暮らしを受け継ぐアガサ。その平和かつ多忙な人生は姪であるAmalie Atkins監督との会話を通して少しずつ明らかにされていく。その間もカメラはアガサの指が土に食い込み、草をかき分け、花を撫でていく様子をただ近く

で見守る。ずっと一人でこの世界を耕し、種を撒き、水を与えてきた存在を今度はカメラが見守る番なのだ。映画とは見なくてもよかったことに目を向けさせるもの。そうでもしなければ見えないものは沢山ある。

カメラの品質やフィルムの質感は映画にとって大事な表現方法だ。ドキュメンタリーの場合、映像の雰囲気は撮られる対象だけでなく撮る制作者の人間性や視点そのものといえる。16ミリフィルムで撮影された本作には家や畑の全貌を把握できる解像度はない。それよりもアガサの日常のリズムやマニトバの地に埋まりつつある歴史を記録したいという個人的な想いと繋がりを大切にしている。監督にとってアガサの暮らしは目で見るものだけではなく肌で感じとってほしいものだという。確かにアガサが育てる野菜や庭仕事に使う道具は平凡だけれど、どこにもある情景、少し立ち止まったり屈んだりしないと見逃してしまうはずの情景だからこそ、見る者の心を動かす。

私を本当に満たしてくれるものが質量でも品質でもないとしたら、そこに何が残っているだろう。帰宅してから冷蔵庫で冷えているトマトを丸ごと食べてみたけれど、それではよく分からなかった。アガサの庭から私が収穫できたのはただ一つ、毎日欠かさず手をかけながら、自分の手でおいしく育てていくのが人生なのだという気がした。



鶏皮の旨味×きゅうりのシャキシャキ×ポン酢が絶妙!

パリパリ鶏皮ときゅうりのポン酢和え

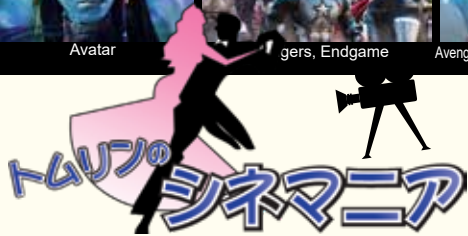
【材料】(2人分)

鶏皮	200g
キュウリ	1本 (ミニきゅうり2本)
(A) 片栗粉	20g
塩	ふたつまみ
黒こしょう	ふたつまみ
ポン酢	大さじ2
青ネギ(小口切り)	少量
七味唐辛子	適宜

【作り方】

- 1) キュウリは縦半分に切り、斜め薄切りにする。
- 2) ボウルに(A)を入れて混ぜ、一口大に切った鶏皮を加える。
- 3) 鶏皮は身の付いていた方を下にフライパンに広げ、中弱火にかける。片面が色付いたら返し、カリカリになるまで焼く。
- 4) お皿に(1)、(3)、小ねぎを盛り付ける。
- 5) ポン酢と七味唐辛子をかけて完成。





映画評論家

Raymond Tomlin

ハリウッドを支えるブロックバスター映画

1975年、51年前の今月、世界線が切り替わった。大勢の映画ファンがその作品を観るために、街の1区画をぐるりと囲むほど長い列を作った。それは芸術性の高い映画でも賞レース向けの作品でもなかった。自身の作家性を模索していた若い監督が、ほとんどまともに動かない機械仕掛けのサメを捉えた映画だった。社会現象となった『ジョーズ』は、単に観客を恐怖に陥れただけでなく、ハリウッドにおける成功の定義そのものを書き換えた。現代で言うところの「ブロックバスター映画」が誕生した瞬間だった。

「ブロックバスター (blockbuster)」という言葉は、元々第二次世界大戦中に、「街区 (city block) を丸ごと破壊できるほど強力な爆弾」という意味で使われていた。1950年代になると、エンターテインメント業界でも使われるようになり、「多くの観客を集めるもの」を漠然と指す用語へと変化を遂げたが、そのきっかけが『ジョーズ』だった。「大規模公開・大々的なマーケティング・圧倒的スペクタクル」という戦略と「ブロックバスター」という概念が結びついたのだ。そして製作会社は、映画は口コミで少しずつ広がる必要はなく、一斉に全国公開し、世間の話題を独占し、短期間で莫大な収益を生み出せるものだとすることに気づき始めた。

2年後、『スター・ウォーズ』はその成功モデルをさらに発展させた。『ジョーズ』がサスペンスの傑作だったのに対し、『スター・ウォーズ』はまさに神話創造そのものだった。グッズ展開、続編、そしてスクリーンの外へと広がる壮大な世界観。この2本の映画によって、ブロックバスター映画のDNAが確立され、圧倒的なスケール、わかりやすい大衆性、繰り返し観たくなる魅力、おもちゃ、テレビ、さらにはテーマパークに至るまで影響力を発揮した。

では、現代におけるブロックバスター映画の定義とは何だろう。

ブロックバスターとは、世界興行収入で数十億ドル規模の商業的成功を収める映画のことだ。しかしそれだけではない。ブロックバスターを特徴づけるのは、期待感だ。公開日を待ち焦がれ、予告編に胸を躍らせ、SNSを席巻するなどの映画に対する期待感。つまり話題作として人々と共有され、その興奮を集団で

体験できるように設計された作品でなくてはならないということだ。

その設計に必要なのは、1億5,000万ドルを超えることも珍しくない莫大な製作費や、ときには映画本編と同じくらいの費用が投じられる大規模なマーケティング。さらに、スーパーヒーロー作品、続編、リポート作品といった、すでに存在する知名度、視覚効果、アクションシーン、没入感のあるスペクタクル性。ブロックバスターとは映画館の大スクリーンで観ることを前提としており、単なる映画というより「現象」に近い。年齢や国境を超えて幅広い観客に届くよう緻密に設計された存在なのだ。

そして、そのスケールは徐々に巨大化していった。『タイタニック』は、ブロックバスター映画が壮大なロマンスにもなり得ることを証明した。圧倒的スペクタクルと感情豊かな物語を融合させ、長年にわたり興行収入の歴代最高作品となった。そして『アバター』が登場した。この作品は革新的な3D技術を駆使し、全く新しい映画の言語を作り上げた。そして同時に「なぜ映画館という場所が特別なのか」を観客に再認識させた。さらに作品世界の共有が主流となった時代には、『アベンジャーズ/エンドゲーム』が、10年以上に及ぶ実験の集大成として君臨した。フランチャイズ作品の完結編を、世界的な文化現象へと変えたのだ。

歴代の巨大ブロックバスター作品を並べてみると、ハリウッドの野心が見て取れる。

『アバター』: 前例のない映像技術と臨場感あふれる世界構築によってセンセーションを巻き起こし、世界中の観客を魅了した。

『アベンジャーズ / エンドゲーム』: 長年にわたる物語展開の集大成として、キャラクターやストーリーに深く感情移入してきた観客から圧倒的な支持を得た。

『タイタニック』: 壮大なスケール感と親密な恋愛ドラマを見事に両立させた稀有な作品。幅広い層の観客を同時に魅了した。

『スター・ウォーズ / フォースの覚醒』: ノスタルジーと現代的スペクタクルを融合させ、SF映画の金字塔を復活させた。

『ジュラシック・ワールド』: 最新の映像技術で恐竜物

語を復元し、元シリーズに親しみを持っていた観客層をも取り込んだ。

『ライオン・キング』: ブランドとしての知名度とフォトリアルなアニメーション技術を活用し、昔からのファンと若い観客の双方を惹きつけた。

これらの映画がブロックバスターと呼ばれるのは、国境を越えて世界中に浸透したからだ。

しかし一方でブロックバスター映画は、より複雑な形でハリウッドを変えてしまった側面もある。映画会社が巨大な利益を追い求める中で、かつて業界を支えていた中規模予算の映画、つまりドラマやコメディ作品が次第に居場所を失っていった。リスクは少数の超大型作品へと集中し、その結果、映画界はフランチャイズ作品や既存ブランドによってますます支配されるようになり、オリジナル作品は予算や注目を得ることが難しくなった。

それでもなお、観客は映画館へ揺り戻される。ブロックバスター体験にはどこか本能的で根源的な魅力があるからだ。何より重要なのはスケール感、そして「自分が大きな何かの一部になっている」という感覚だ。メディアが細分化され、人々がそれぞれ別々のコンテンツを消費する時代において、ブロックバスター映画は今なお、何百万人もの人々を、同じ瞬間に、同じ体験へと結びつけることのできる数少ないエンターテインメントの一つであり続けているのだ。

ブロックバスター映画とは、その世界へ入り込む体験だ。期待感が脈打ち、観客たちは一斉に前のめりになり、息を呑む。笑い声の反響、衝撃的な展開にもれどよめき、圧巻の映像を前にした時の静かな畏怖。ブロックバスター映画はほんの数時間だけ、一つの仮の共同体を作り出す。アイデンティティ、思想、立場は違えど、同じものに注意を向けているというその一点によって、人々はつながるのだ。

今後、ストリーミング配信、人工知能 (AI)、グローバル市場などが業界に変化をもたらすことはあっても、人々が現実を超える壮大な物語を求め続ける限り、ブロックバスターの本質は残り続けるはずだ。ほんのひとときでも自分が巨大な何かの一部であると感じさせてくれるという本質は。



BETTER HOUSE BETTER LIFE

<ジャパンフェアに参加して>

毎年恒例の Sakura Days Japan Fair に参加しました。フローラルホールの入口に白色やピンク色の丸い提灯が天井からぶら下がっていたのをお気づきになりましたでしょうか。企画・デザイン、そしてインストールまで、建友会がその装飾全てを担当させていただきました。また、例年同様、風車作り体験と物販を会場に入ったすぐの場所で行いました。ブースでは大勢の老若男女の方々が風車作りに挑戦し、たくさん笑顔を見ました！物販に関しては、毎年、種類が増え、見応えのある展示になってきました。

今年も多くのボランティアの皆様に参加いただきました



た。ありがとうございました！

ここに、ボランティアで参加された刈込さんに感想文をいただいたので紹介します。

『今年のさくらデイズジャパンフェアでは主に、建友会ブースのDIY風車ワークショップを担当させて頂きました。好奇心旺盛で興味津々な子供たちが熱心に参加して、集中して丁寧に風車を組み立ててゆく姿がとても印象的でした。工具の使用に際しては安全面に配慮しつつ、子どもたちと「自らの手で作る」という体験を共有できたことに、大きな喜びを感じました。子どもたちの今後の創作活動に期待が膨らむ、充実した2日間となりました。』



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。



月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なく活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

看取りに寄せて:10年の歩みを振り返って

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

10年前、私は「住み慣れた我が家で、愛する人たちに囲まれて最期を迎えるお手伝いがしたい」という強い想いから、病院を離れてニコニコホームケアを立ち上げました。この10年の節目を迎え、改めてその原点を深く振り返っています。

先日、利用者のS様をご自宅で穏やかに旅立たれました。最期の瞬間までご主人がその手を握り、温もりと愛、そして安心感に包まれながらの旅立ちでした。ご逝去の1週間ほど前から、私たちはVCHのPalliative Care(緩和ケア)チームと密に連携し、ご家族の希望に沿った準備を進めてきました。大切な方を失う悲しみは計り知れません。それでも、ご家族と私たちスタッフが互いに「ありがとう」と言い合えたこと、そして後悔のないケアを届けられたことは、大きな救いとなりました。

もし病院のままだったなら、これほど穏やかでアットホームなお別れは難しかったかもしれません。現在、カナダで実際に自宅以最期を迎えられる人はわずか15~20%に留まると言われています。「死」について語ることは決して簡単ではありません。しかし、この数字が示すように、決して当たり前ではない「最期を自宅で、尊厳と愛に満ちた形で穏やかに迎える」という選択肢があることを、これからも多くの方に伝えていきたいです。

心からの優しさで、この美しい看取りを支えてくれたスタッフの皆さんに深く感謝します。そして、人生の最も大切な時間にニコニコホームケアを信頼し、関わらせてくださったS様のご家族の皆様、本当にありがとうございました。S様のご冥福を心よりお祈り申し上げます。(続く)



不動産あれこれ

2026年5月のTRREB 全域・全物件タイプの平均価格は \$1,069,700 となり、2025年5月の \$1,120,716 から -4.6% の減少となりました。

2026年5月の総取引数は 6,583 件で、2025年同月の 6,195 件から +6.3% の増加。三ヶ月連続で増加をキープしています。ピーク時と比較

し平均3割程度下がったと言われる価格につられ、多くの買い手が動き始めているように見えますね。

2026年5月の新規リスティング数は前年同月比 -18.9%、有効リスティング数は -13.3% です。在庫数の増加が抑えられ取引数の増加が続けば、この先どこかの時点で価格はフラットになり更に需要が増加すれば上向きとなるでしょう。が、現在ではそれがいつになるか見通すことは難しいです。

平均売却日数は42日間で2025年5月の39日間から +7.7% の増加でした。物件タイプ別に平均価格を見てみますと、セミデタッチ(準戸建て)の -2.9%(市内 -0.6%、市外 -6.7%) をトップにデタッチ(戸建て)が -4.7%(市内 -6.5%、市外 -3.9%)、コンドアパートが -6.4%(市内 -5.0%、市外 -9.5%)、最後にタウンハウスが -7.1%(市内 -5.5%、市外 -6.6%) の順に並びました。この数年で大きく価格が後退したのは事実で、現在が買い手マーケットで

あるのは間違いのないでしょう。実際に買い手の動きは特に低層住宅(戸建て)などを中心に増加傾向にあるのが見て取れます。ただしカナダ中銀が政策レートを2.25%で維持する中、どこかの金融機関も住宅ローンのレートを下げず比較的高いレベルでキープしています。

買い手も住宅ローンの審査がどこまで通るかにより動きを調整するので、直ぐにマーケットに飛び込むとはなっていないのが多くの買い手の現状ではないでしょうか。マーケットが底を打つ前の準備期間とも言えるかも知れません。

1	9	4	7	2	6	8	3	5
2	7	3	1	8	5	4	6	9
6	8	5	9	4	3	7	1	2
8	2	7	6	9	4	3	5	1
4	5	6	3	1	2	9	7	8
9	3	1	5	7	8	2	4	6
3	4	2	8	6	1	5	9	7
7	1	8	4	5	9	6	2	3
5	6	9	2	3	7	1	8	4

問題は p5



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

SEABORN Fresh Cherries 送料込み 日本直送

待望のカナダ産チェリー復活
 超大粒ダーク種: 1kg **\$86** / 2kg **\$152**
 ご注文締切: 8月2日
 お届け時期: 8月中旬~下旬

極上のアメリカンチェリー
 ・超大粒オービル農園産 (WA)
 レイニア: 1kg **\$134** / ダーク&レイニアセット: 各1kg x 2 **\$218**
 ご注文締切: 6月22日 お届け時期: 7月上旬~7月中旬
 ・大粒ワシントン・オレゴン州産
 ダーク: 1kg **\$84** / 2kg **\$128**
 ご注文締切: 6月22日 お届け時期: 6月下旬~7月中旬
 レイニア: 1kg **\$104** / ダーク&レイニアセット: 各500g x 1 **\$102**
 ご注文締切: 6月15日 お届け時期: 6月下旬~7月上旬

父の日 2026.6.21
 父の日ギフトには 父の日カード(無料) を添えてお届けします。メッセージの書き添いは\$3

www.seaborn.ca Tel.604-324-7166

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com

BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
 office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

My Favorite Things



そろそろBBQシーズン到来です。今回はBC州オカナガンで採れる旬の食材を用いたソースが人気のTaste of the Okanaganをご紹介します。

Linda MurrayさんとKelly Haleさんの母娘デュオによるTaste of the Okanaganは1995年にスタート。Okanagan Valleyの新鮮な食材をファミリーレシピと新技術方法で手作りする調味料は、どれもハイクオリティで個性溢れるフレーバー、献立や味付けのマンネリ化解消にピッタリです。

新作のTurmeric Tahini Vinaigrette Salad Dressingは白ゴマペーストのTahiniと力強いTurmericの旨味が重なり、ロースト野菜やディップの他に色々と試してみたいリピーターさんが続出。Lemon Dill Dressingの爽やかな酸味と柑橘の風味はサラダ以外にサーモンやチキンのマリネ液としても応用出来ます。

長年愛されているRed Pepper Jellyのクラシックな味わいは、クリームチーズと和えたり、グリル肉料理、ニンジンのグラッセに加えても美味しいです。ピーチと杏の甘味×ハラペーニョの辛味×ジンのフローラルな香りのバランスが絶妙なJalapeno Gin Jellyは、新しい食材コラボを楽しみたい食のアド

ベンチャーな方々に人気。初心者向けレシピは、お好みのJelliesを温め、刷毛でチキンやサーモン、野菜の表面にさっと塗りオープンへ。簡単に艶とコクをプラス出来ます。様々なJelliesをプラスしてオリジナルカクテルを作ってみるのもGood。

ベーコンの燻製風味×クラフトビールのBacon Ketchupはバーガーやポテト、卵料理に合わないはずがない!ナポリタンやオムライスにも試してみたいくなる。

ピーチ入りのBeer Barreled Peach SalsaやスモーキーなFire Roasted Tomato Salsaはトルティーヤチップスと、種類豊富なBBQソースやSeasoning MixもこれからのBBQ/パーティーで役立つこと間違いなし。

夏の間中はKelowna Farmers' Market、11月にはCircle Craft Christmas Market (Vancouver Convention Centre)に参加するので是非立ち寄ってみてください。

時短レシピや詳しいイベント情報はHP & Instagramでチェック!

(H.J.)

Taste of the Okanagan www.tasteoftheokanagan.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Kept fresh.
Poured right.

DISCOVER FRESH JAPANESE GREEN TEA

MURATA.CA | 15 E. BROADWAY VANCOUVER, BC 604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finnの サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$39.50 / \$65.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$41.80 / \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

午前4時半のピーヒャララ

長谷川 真弓

BC州に住んでいるとバグパイプにお目にかかることが多い。みなさんのなかにもバグパイプファンも多いのではないのでしょうか。

まず第一に音色が魅力的だ。挑戦的でありながら優しく、時としてひょうきんという絶妙なキャラクターを持っている。1975年の夏、ジャスパーのパークロッジの林の中で初めて生の演奏を聞いた。演奏と言っても、ただ単に食事の合図のためにパイパーが回っていたにすぎないのだが、魂に電波が走るような感動を覚えた。夫もわたしもすっかり虜になったことは言うまでもない。体ごとパイパーのほうへ吸い寄せられる感じさえする。笛の種類は違いますが、ハメルンの笛吹きにぞろぞろついて行った子どもたちの気持ちがよくわかる。

次にケルト人に伝わるタータンチェックの装いも魅力的である。大きなまぐちのようなスポーランを下げ、ハイソックスの上をフラッシュと呼ぶリボンで飾る。そこにスキャンデュと呼ぶナイフを差す。……また、これらを頑ななまでに踏襲しているのが興味をそそる。

電波的出会いから14年を経て、夫がついにバンクーバーでバグパイプを習い始めた。先生、はBC州の重鎮、パイプメジャー・マキノン先生である。

夫がバグパイプを習い始めたときカナダ人の友人の何人かが水を差す。

「ご近所との間にトラブルが起こる前におやめになることですね」

「僕はどうもバグパイプとげじげじだけは神様の失敗作のような気がするよ」

「正式にはパイパーのあのキルトには下着を着けないんだが風邪をひかないようにね」

ところが幸か不幸か、夫は都合の悪いことには鼓膜が反応しないたぐいまれな

“選択性聴力”を持っている。それにハムレットのようなジレンマを心に抱かない直線型の人間である。決めたらまっしぐらに単純な行動形式を日常生活にびしょとはめ込むのが大得意ときている。こうして生れたのが、定刻の練習パターンだった。

彼は午前4時半から5時半の1時間を練習に当てる。しかも毎朝！ この時間割は一切狂わない。はんを押したように正確である。もちろん練習なので、大がかりなフルセットの楽器は使わず、チャンターと呼ばれる笛の部分のみなのだが、ピアノ鍵盤のドレミからちよつとずつずれたへそ曲がりの音、それに必ず、1音1音の前にヒャラララと入る16分音譜4連の修飾符。

大自然の中に響きわたるバグパイプの美しい音色が夫によって家の中に運び込まれるだろうと思っていたのは、大きな誤算だった。閉鎖空間には全く合わない楽器であると知る。同時にビギナーの練習はメロディーよりも単調な装飾音譜の繰り返しだけである。睡眠の深さに関係なく、4時半どんぴしゃりに、朝の到来をがむしゃらに知らされる羽目になった。あの音にはだれでも例外なく目が覚める。おおい神様、このうるささなんとかしてよ、と思ったこともあるが、しかし再びうとうとはするものの、その後は熟睡には至らないので、寝坊をせずに済んでいるから目覚し代わりでありがたい話ではある。

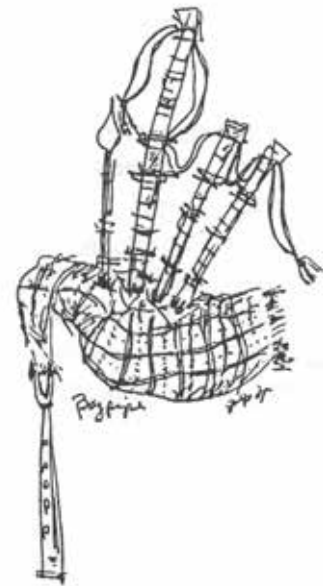
夫と何度か旅行をして驚いたことは、旅先でも4時半のピーヒャララは変わらないことだった。試行錯誤の結果だろうと思われるが、ホテルでの練習にはバスルームを使う。そこだと隣室への迷惑はほとんど皆無ということだ。旅支度に楽譜とチャンターは忘れずに入れていた。

カナダの友人から手紙が届いた。我が夫の恩師マキノンの育てたSFUパイプバンドが、BCシュガーがスポンサーとなった第1回BCシュガー大賞に選ばれたという。それを伝える新聞記事も添えてある。BCシュガーだけにスイートサプライズだとも。

去年の8月には、彼らはグラスゴーで開催されたワールド・パイプ・バンド・コンペティションで見事優勝をはたした。これまで3度も2位に甘んじてきたが、去年は一気にメドレー部門でもマーチ部門でもチャンピオンとなる。世界各地から集まった28組の強豪バンドを差し置いてである。今やBCのパイプのレベルは名実ともに世界一となった。

現在広島で4時半練習を繰り返している夫の後ろ楯にこのマキノン軍団がいると思うと、将来が楽しみである。

3月末1週間あまり目覚まし時計を使わなくてもすむ。4時半氏が帰宅する。



(1996年3月号より)

汽車で越える国境

私がバンクーバーに住むようになったころには、当地とシアトルを結ぶアムトラック鉄道は、採算がとれないという理由で廃止になっていました。

ここの生活にもいくらか慣れてから、鉄道同好会に入会しましたが、この会がアメリカで汽車に乗るツアーをする時には、南へ行く汽車が走っていないCNステーションで集まってバスで国境を越えていました。

それが1995年の5月にこのルートが再開されて、パシフィック・ステーション発(CNステーション)から1日1往復ですが、シアトル行きのアムトラックが走るようになりました。

今、パシフィック・ステーションには、このアムトラックの列車の他、VIAレイルがジャスパーを通過して東海岸まで行く大陸横断列車を週3回動かしています。(注:1997年当時)

その他に、グレイハウンドの長距離バスがシアトルを通過してロサンゼルスまで行く他、ピクトリアやウィスラー等の観光地へ行くバス、サンシャインコーストを通過してパウエル・リバーまで行くバ

ス、カムループスを通ってオカナガン方面に行くバス等が発着し、スーツケースを持った人たちが構内のキオスクやマクドナルドに出入りしています。

この駅からは、10年以上前に、初めてカナダを訪れた母と一緒にジャスパー行きの汽車に乗ったことがあって、その時も、ここから汽車で国境を越えることができれば、“ちょっとアメリカまで行ってみましょうよ”と母を誘うこともできるのに、と残念に思ったことでした。

新しいアムトラック路線の開通式の日、念願が叶って乗ったシアトル行きは、バンクーバー出発が夕方の6時。夏時間だったので、ホワイト・ロック辺りまでもまだ明るく、その後も夕日の残照のおかげで結構外を眺めることができましたが、これが日の短い冬であれば、発車する前から真っ暗というわけです。

アメリカ側からの乗車は、シアトルを出るのが朝で、昼ごろバンクーバーに着き、5～6時間バンクーバーを楽しんで、夕方の列車で帰ることができ

ます。どうしてバンクーバー側からも朝の列車を出さないかといえば、カナダ側はこの路線に全く資本を投下していないからなのだそうです。それではバンクーバーからも朝の列車を出して下さいと言うわけにはゆきません。しかし、聞くところによると、この1日1往復の列車も、開通以来2年続けての赤字で、アムトラック側も困っているようです。

アムトラックというと、アメリカの幹線を走っている2階建ての重厚な車体を連想しますが、シアトルまで行く列車は、スペインのタルゴという会社で作っている、軽快な通勤列車タイプの車輜で、客席まわりも合成樹脂なので、4時間余りの旅だから良いようなものの、やはりもう少し落ち着きのある調度品が望ましいと思いました。

普段、車を運転していると、たまに貨物列車が通過するのを見ることがあります。こんなところに線路があったのかと思いますが、そういう場所を、今度は自分が列車の中から見ると、全く知らないところを通過しているのではないかと錯覚するほど、見られない景色に変わります。これがいつも行くスーパーマーケットの裏かしら、など見ているうちに、早くもニュー・ウエストミンスターに入り、フレイザー川の鉄橋を渡って、サレーの町を通り抜け、クレセント・ビーチ側からホワイト・ロックに入りました。

ここでは、海岸の遊歩道のすぐそばを通るので、見られた景色に一安心。でもあまりに遊歩道に近いので、夕方の散歩をしている人々がびっくりにしています。乳母車を押した若い女性が汽車を指差しているのは、ベビーに“これが汽車よ”と教えているのでしょう。

列車はバンクーバーを出てから、カナダ側では一度も停車しないで、国境を越えたブレインの町までひたすら走ります。汽車で国境を越える時に、どこでどのように通関手続きをするのか疑問だったのですが、それはこのようにして行われました。まず、パシフィック・ステーションで汽車の切符を見せると、パスポートの提示を求められ、無事通過すると、税関に提出する用紙(飛行機内で配られるのと同じもの)を渡されます。

さて、ブレインで初めて汽車が停まると、麻薬を嗅ぎわける犬を連れた係官が乗り込んできて、税金申告書を集めます。犬は空席の下や荷物などを嗅ぎながら、係官についてまわります。至極簡単で



大きなアムトラック

photo: Drew Jackisch

むすめとわたしのおにぎり日記

5月。五月晴れ。

愛戸 のぞみ

毎日、雨も降らず、美しい五月晴れが続いている。あちこちが花盛りで、さまざまな色のつつじや石楠花が華やかに咲いている。

そんな穏やかな一日の夜、突然火災報知器が鳴り、起こされた。窓の外を見ると、消防車が2台停まっている。また火災報知器の誤作動かと思い、廊下に面したドアを開けてみると、廊下に水があふれて、部屋まで浸水してきた。慌ててドアを閉めたが、水が流れ込み、高さが5センチほどになった。水をバスタオルやちりとりを使い、バケツに入れた。朝方までやって、やっと水は引いてきた。マネージャーが来て、水道管が破裂して浸水して、下の階まで影響しているという。エレベーターは止まり、階段を使うことになった。修理に1、2週間はかかるという。

というわけで、私は今、前の教会の時から友人宅に泊まり、娘は、2人の教会の友人宅を行ったり来たりして、大学に通っている。早く直ると良いが、人生、何が起こるか分からない。助けてくれる優しい友人がいて、感謝のみである。猫がいるので、猫を受け入れてくれた娘の友人に感謝する。アニーは、すっかり慣れて、お世話をしてくれている娘さんのニックネームがアニー、私が泊めてもらっている友人の名前もアニーと混乱するが、縁があるという事であろう。私の友人アニーは、オランダ人で、整理整頓が好きな

きれいな好きで、私は今ホームステイをしている気分だ。35年前にイギリス人の家にホームステイをした時を思い出した。ホームステイのママはシングルマザーで、離婚してから看護師の免許を取得して働いていたが、私が滞在中に交通事故に遭い、働けなくなった。

私は、その後、学校に近いシェアホームに行った。そのイギリス人のホームステイのママは、かなり厳しくて、キッチンが汚れるからお料理をしないでと言われて、制限がたくさんあった。私の友人のアニーも、キッチンの使い方からゴミ出し、シャワーの使い方まで事細かく、とても81歳とは思えないしっかりした健康的な一日を過ごしている。

彼女の庭は素晴らしく、毎朝5時に起き、庭の手入れをして、手作りのパンを朝食に取り、散歩に行く。洗濯物は、天日干し。改めて、彼女の規則的な生活を見習わなければ、と思った。どうも彼女は、私を子供のように扱っている感じがする。ありがたいが、私の娘にはきつと窮屈であろう。このホテルアニーで、快適ではあるが、早くアパートの修理が終わり、家でゆっくりくつろげる事を神様に祈っている。改めて、我が家の良さを感じ、小さな部屋でも家族で過ごせるのが一番幸せな事だと感じる試練の日々である。

した。この日の係官は上手な日本語をしゃべる人で、「ドラッグ持っていますか？ 百万ドル持っていますか？」と聞いて、私達を笑わせました。

私はこの翌年、ヨーロッパに行った時、デンマークから夜行列車でベルリンへ行ったことがあります。この時は夕食後ベッドを作りに来た乗務員が、「夜半に国境を通過するので翌朝までパスポートを預かります」といってパスポートを持っていってしまいました。ベルリンの東西の壁は取れた後でしたが、旧東ドイツというイメージで考える時、なんとなく気味の悪い感じがしました。もちろん、翌朝ベッドを片付ける時に、パスポートを返してくれましたが、旅行中は命の次に大切なパスポートを抱えていない夜は寝苦しく、翌日のベルリン観光は半分居眠りをしながらまわりました。

さて、アメリカに入ると、ブレインのあと、ペリンハム、マウント・バーノン、エベレットの各駅に停車して、最終的にシアトルのキング・ドーム駅に到着したのは11時近くでした。この日は開通祝賀のスペシャルツアーだったので、チャーターバスが駅に待っていました。私たちはトンボ帰りでバンクーバーに戻ってきましたが、帰宅したのは夜明け近くでした。

アムトラックは、シアトルから先によい景色のところが多く、町を通り抜けてオリンピアに入るまでの海岸の景色は特に素晴らしいと思います。オリンピアを過ぎると海岸を離れて、リング園や牧場の多いのどかな田園風景に変わります。

セントヘレンの麓を通って、オレゴン州に入ってから、暫くは田園風景が続きますが、そのうちに山が多くなり、美しいオレゴン・コーストは、汽車では見る事ができません。カリフォルニア州に入ると、私などは一面のオレンジ畠を連想するのですが、汽車の沿線にはオレンジの樹は見当たりませんでした。オレンジをジュースに加工する大工場がいくつか見えたのが、カリフォルニアらしいといえはいえます。

サンフランシスコ以南は再び海岸を通るので



が、ここで見る海は私たちのイメージする海とはちょっと違って、海岸に油井が点在しています。それも丈の高い鉄塔形式ではなくて、前時代的なリグで石油をくみ上げています。

そうこうしているうちに巨大なロサンジェルス衛星都市に入っていきます。三つの州が、それぞれ異なる景色と特色を持っていて面白いので、一度試してみませんか。

Healthy Life

心のきらり 本当の自分への旅

= 私達の「捉え方」 =

毎年当たり前のようにやってくる四季ですが、皆さんはどう楽しんでいますか？ 冬の寒さは辛いところもありますが、シャキッとする空気感や冬ならではの気持ち良さ。雪などの自然の美しさも冬だからこそです。春の美しい桜や色とりどりの花はもちろん、春が過ぎたけれどまだ夏には到達していない今も、涼しく晴れた心地の良い日が経験できる素敵な時期ですね。さて、皆さんは今の時期をどう捉えていますか？

つい先日小旅行に出た時の体験で、自分の現実への「捉え方」がどれだけ自分の感情作りに影響するかを再認識しました。天候の悪さのために私の予約していた便がキャンセルされ、次の便で無事に出発したものの結局着陸が難しいとのことで出発地に飛行機が戻されたのです。しかも着陸を不可能にするほどの強風はその日1日だけだったとか。別の日に予約をしてもらったものの、せっかく楽しみにしていたのに、と考えると落胆の気持ちになぜか疲れも倍に感じられ、その上胸までキュッ

と痛みました。そうした自分の感情の動きに気づいたので、「行けなくなったわけでもないし、何か意味があったのかもしれない」と軽く捉えるとしばらくして気分が楽になりました。実は元々の旅程と同じ期間に日本からバンクーバーを訪ねてこられる方々にお会いできればいいなと考えていたことを思い出しました。ふと、予定が変更したし、もしかしたら!とご連絡を差し上げたところ、偶然か必然かその願いがうまく実現したのです。しかも不思議なことに、ちょうど会えるお時間頃に入っていた仕事まで当日キャンセルになり、たつぷりと時間に余裕までできたのです。「なるほど、だから旅行があの日始められなかったんだ!」という捉え方をした私は、偶然に偶然が重なり望みが叶ったことが、まるでこの世界の見えない何かが私の願いを叶えてくれるように事細かにお膳立てしてくれているような不思議でワクワクした気分になりました。

その場にいらっしゃる方々と一緒に過ごせた時間はとても貴重で楽しいものでした。もし落胆して

疲れたままの私では、誰かと会おうなんて気分にはとてもならなかったことでしょう。自分についていない、これで時間を無駄にした、と自分と経験を責め更に辛くなっていったかもしれません。

現実の「捉え方」は自分のフィルターである前回お話ししましたが、何に意識を向けるかの方向を決める軸にもなります。フィルターがマイナスであれば、意識もマイナスな方向に向きます。捉え方がポジティブであれば、自然に良いことを見つけられます。こじつけ、と言ってしまうかもしれませんが、ただ、それで自分の機嫌を取ることができて心地良い気分になれば、それはそれで良いと思いませんか? 嫌な経験も、捉え方次第で「面白い!」になることがあるのですから。

皆さんがご自分のためになるフィルターを作り、人生の「良いこと」「面白いこと」を見つけ出し、どんどん軽く楽しく幸せを感じる瞬間が増えますよう心から願っています。



自分ちでほろ酔い気分

おもてなしや夏バテ対策に最適なレモネードドリンク!

<今月のカクテル>

韓国リンゴ焼酎×レモネード
は危険なほど飲み易い(?)

Soju Lemonade Soda

Apple Soju (ソジュ) 60ml
レモネード 90ml
炭酸水 少々
レモン 飾り用



- 1) 氷を入れたグラスにソジュとレモネードを注ぐ。
- 2) 炭酸水を軽く注ぎステアする。
- 3) レモンを飾り完成。

*レモネードは市販又は手作り(レモン果汁大さじ2+砂糖大さじ1)のどちらでもOK

<今月のモクテル>

体を潤す爽やか&さっぱりドリンク

Frozen Blueberry Lemonade (2人分)

レモン果汁	1個分
冷凍ブルーベリー	1カップ
水	1カップ
氷	1カップ
砂糖	大さじ2

- 1) 材料を全部ブレンダーに入れる。
- 2) ブレンダーを最初は低速で始め、徐々に中高速度まで上げて混ぜる。
- 3) ブルーベリー、レモン果汁と氷が均一になるまでブレンダーする。
- 4) トールグラスに注ぎ完成。

*お好みの甘さで砂糖の量を調整して下さい





「にゃいん 9・1・1 あん あん！」 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

カナダの動物愛護に関するニュース3題

オンタリオ州、研究用犬猫の保護へ一歩前進

この度、動物愛護団体や科学者・研究者の長年にわたる努力の結果、カナダ・オンタリオ州は議会において「侵襲的 (invasive: 体外から体内に侵入して刺激やダメージを与える) な医学研究」を制限する法案 (Bill 75) を可決した。この後、第3読会 (third reading) を通過して国王の裁可を得て法律として施行されることになる。

これは大きな前進であることには違いないが、依然として例外規定もあり、支援者たちが目指すものの1通過点にすぎない。

通過した法案 Bill 75 は以下のようなもの。

- ・犬及び猫に対する「侵襲的な医学研究」を制限する。
- ・オンタリオ州の供給施設において、研究目的で犬及び猫を繁殖させることを禁ずる。
- ・違反に対する罰則は、その重大性や過去の違反歴に応じて7万5000ドルから100万ドルの範囲とする。

一方、この法律には看過できない抜け穴も依然として存在している。

- ・「侵襲的な医療研究」という定義の不明確さ
- ・例外が裁量によって認められている
- ・保護施設から研究施設への動物の持ち込みを阻止していない
- ・研究施設内やオンタリオ州外で繁殖された犬猫を研究目的で州に持ち込むことを認めている



Photo: Brian Gunn/Animal Alliance of Canada

こうした抜け穴をどのようにふさいでいくかは、今後の規制の策定にかかっており、支援者たちは、より明確で強制力のある法律の制定を求めていくと述べている。

カナダ最大の馬屠殺場が永久閉鎖

カナダ最大の馬屠殺場ブーヴリー・エクスポートが永久閉鎖したことを、カナダ馬防衛連合が確認した。これまで、カナダ全土及びアメリカから送られてきた馬は、今後はケベックにあるこの会社の子会社ヴィアンド・リシュリユーに輸送して屠殺を行う可能性が高いという。また一部は屠殺目的で日本へも輸出されている。今回の閉鎖は、これまで長期にわたって行われていた虐待行為や法律違反を指摘されてのものだった。2010年に愛護団体が隠しカメラで撮影した映像は意識のある馬を逆さまに吊るして喉を切るなどのひどい行為

が映されていた。また敷地内に放置された死んだり怪我をした馬が確認されている。こうした告発を受けて2025年にカナダ食品検査庁が起訴し、動物虐待等に関して有罪判決を受けて約1万7000ドルの罰金を科された。

生きたままの輸出は馬にとって非常に苦痛を強いるもので、現在、日本への輸出が続いている。これについてはアニマル・ジャスティス等がカナダ政府に対し永久禁止を訴えている。

賛同する人は以下からカナダ政府に手紙を送ろう。
<https://tinyurl.com/horse-exports>

競馬騎手が競馬馬を虐待

ウィニペグのアッシンボイア・ダウンス競馬場での馬に対する衝撃的な虐待映像が流出し、波紋を広げている。この映像は2023年に撮影されたもので、最近アニマル・ジャスティスに提供され、動物虐待容疑で起訴された。

映像には、厩で柱に押し付けられた馬が騎手によって喉をつかまれ顔を何度も殴打される様子が映っており、馬はおびえて口に泡を吹いていた。この騎手は起訴されたにもかかわらず、裁判所は彼が動物にかかわることを禁じていない。

競馬用の馬は、時には致命的な怪我を負うまで走らされ、引退後はその多くが悲惨な最期を遂げることは一般の知るところでもある。アニマル・ジャスティスは



photo: Animal Justice

マニトバ州のLGCA (酒・ギャンブル・大麻規制局) に対して、このアッシニアボイア・ダウンス競馬場の厩舎や調教場などのすべてに監視カメラを設置することを求めている。こうしたカメラの設置は他の多くの州では近年一般的になりつつある。カメラ設置に関する署名は以下から

<https://tinyurl.com/stop-horse-abuse>





North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりに満ちた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく 献身的に働いています。

里親募集!

ボランティア募集!

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)

チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue

郵送先住所: Fraser Journal Publishing

P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6

お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。

Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。 送り先: info@thefraser.com



Cherry Blossom Street (photo: 桜娘)



Deer Lake Park で見た Blue dasher dragonfly
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



Fraser Riverで家族揃ってサーフィン三昧。(photo: ポケ猫)



どこまでも広がって行きたいな。Crescent Beachにて。
(photo: Soreil)

妻のツブヤキ

不二川 往来

最近私は83歳になりまして、妻は82歳、二人は時々孫の子守をする他に毎日大した用もなく、近所付き合いをしていた親友も日本へ引っ越し、もう一人もいよいよシニアホームへ入る準備をしています。その上方で先輩や後輩の訃報に接して、いよいよ寂しくなってきました。

先日妻は寝床で「私が死んだら、火葬して遺灰は葬場のあたりに撒いてもらって墓などは作らないで。二人のいい子供をありがとう。ナンマンダブ」などとつぶやくのを耳にして、これまで「生きて行くのは難しい。しかし今生かされていることは有難い。そして生きて行くことは美しい」と人にも自分にも言い聞かせてきたのですが、「死ぬことも大変難しいこと」と思うようになりました。子供達の勧めにより、形式上の遺言は作成しましたが、さて50年近く働いて引退し、一応健康管理などもしていますが、いつまで生きるのか、また明日命終わるかもしれません。

振り返れば広島山間部のお寺に縁あって三男として生まれ、「坊主にはならんぞ」と思いながらも、22歳で坊主になり、さらにカナダまで来ることになって56年、人生も終わりに近づいて終活の時期であります。よく考えてみると妻の言ったことは仏教が起こったインド的な考えで、この国ではほとんどが火葬、水葬であり、墓を作りません。墓を作る習慣は中国の儒教文化から始まったもので、そういえばバンクーバーの墓地に行くと中国系の墓地には競うように壮大な墓が並んでいます。莫大な財を成した人などは自分の墓を守るためのお寺まで建立しています。

一方京都の五条坂に無量寿堂を中心に広大な墓地があります。これはもともと親鸞さまの廟所から始まったものです。現在聖人が生きておられたら何と申されることでしょうか？ 確か生前聖人は破戒僧としての自分を恥じながら「われ閉眼す

れば屍を鴨川に入れ、魚の餌にすべし」と申されたのではなかったか。

妻のツブヤキを子供達に報告しておきました。すぐに息子から返事のメールが届き「遺灰を太平洋、オカナガン湖、それにオンタリオ湖へ撒きましょう」とのことでした。オカナガンの水もやがて太平洋へ流れます。オンタリオ湖の水は大西洋へ、そして太平洋につながります。「四海みな兄弟なり」とも宗祖は言われました。



Kaiseki Yu-zen / Izshimato
懐石遊膳橋本

入梅の
光る水滴
白夜星

www.kaiseki.ca rsvp@kaiseki.ca

編集・翻訳 日⇄英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版

お気軽にお問い合わせください。
Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

パトリシア・スミエ・足立(旧姓川尻)さんが5月17日、スカーパー老人ホームにて安らかに永眠されました。105歳でした。

アダチさんは、1992年に『アサヒ:野球の伝説』を、2004年には『ロード・トゥ・ザ・ピナクル』を著し、カナダ日系人の歴史に大きく貢献されました。

パトリシアさん(以下パット)の哲学は、「絶えず自分を成長させ、他者と楽しく過ごしながらこの世界に良い変化をもたらすこと」でした。

1920年8月8日、ブリティッシュコロンビア州バンクーバーで、パットは、岩市と川尻竜夫妻の二人娘の長女として生まれました。バンクーバーのセントラル・スクールに通い、戦前の活気ある日系カナダ人コミュニティで育ちました。両親は歴史あるパウエル街(リトル東京地区)の中心部で下宿屋を営んでいました。父親はいつも彼女と妹のマリーを連れてバンクーバー朝日野球チームの試合を見に行っていました。

1942年、第二次世界大戦の勃発と同時に2万2千人以上の日系カナダ人と同様に、パットたちも住み慣れた家を追われました。同様に矯正移動させられた選手たちは、1940年代の強制収容所でも白人選手と

競い合い、地域社会の士気を高めました。この経験は、パットが日系カナダ人コミュニティの歴史と尊敬、そして回復力を守るという生涯にわたる決意を形作りました。

後にパットは愛する夫ハリーと共にトロントで4人の子どもを育てました。パットは数々の賞や表彰を受けましたが、特に注目されたのは彼女の好奇心、積極性、そして他者を鼓舞する能力でした。独学でコンピュータを学習し、勤務していたベル・カナダの部門全体が手書きからコンピュータ記録管理への移行を支援しました。

72歳の時、ほとんど忘れ去られていたバンクーバー朝日野球チームの物語を記録するという大業を担いました。朝日チームの遺産と日系カナダ人コミュニティの歴史を、著書『アサヒ:野球の伝説』(1992年)と『ロード・トゥ・ザ・ピナクル』(2004年)という書物に残したのです。彼女の献身は様々なプロジェクトや2014年の長編映画『バンクーバーの朝日』の制作にインスピレーションを与え、チームの物語をカナダ国内外の新しい世代に届けました。現在では、バンクーバー朝日の物語はカナダの歴史において重要な一部として



パトリシア・スミエ・足立さん

認識され、博物館の展示、記念切手、文化的作品等様々なものにインスピレーションを与えています。

彼女の貢献により、バンクーバー朝日はカナダ野球殿堂博物館(2003年)およびB.C.スポーツ殿堂(2005年)に殿堂入りしました。

2016年、カナダ総督はパットに、日系カナダ人の歴史と遺産保存に多大な貢献をしたことを称え、功労賞を授与しました。パットは最期の日々まで他者を励まし、励まし続けました。

心からお悔やみ申しあげます。 嶋 洋文

海を渡るお金のはなし -14

投資の話

さて、危ないと思っていでも、どうしても気になる投資の話、今日は書いてみたいと思います。

現在カナダで引退年代の日本の金融環境で育った方は、安全で確実に資産価値が上がるとされていた不動産をお持ちの方は多いと思います。カナダでは、大当たりかもしれませんが、日本では1990年ごろからバブルの崩壊で、不動産を持っていても、あまりお金は増えなかったようです。地方ではほとんどただのような値段で売られている所もあるようです。2022年ごろから風向きが変わり、カナダでも不動産の値段がピーク時から20%ぐらい下がり、もっと下げないと売れないという例もあるようです。

さて、投資では危ないことを絶対しない日本人が、不動産に関しては、考えられないような危ないことをしている方が多いのには驚かされます。もちろん、かつては不動産投資で富を得た方は多くいたかもしれませんが、一方で不動産の値段があまり下がらなくても、住宅ローンの利子が上がり、やりくりに困っている方も増えていることは確かです。1991年にもこのようなことはありました。歴史は繰り返されるようです。

このことは、不動産の投資が良いとか悪いとかが問題ではなく、お金が一つのカテゴリーの投資に集中していることが問題なのです。西洋のことわざに、「卵を一つのバスケットに全部入れるな」があります。1回バスケットを転がしてしまうと、全部の卵が割れ

てしまうかもしれないから卵はいろいろなどころに入れて守りなさいという意味です。ここで、投資に関して一番重要なこと、分散投資のお話をしましょう。現在中国が日本と同じような経路をたどっているようです。お金を増やしたり守ったりするのは不動産しかないという不動産中心の投資文化で、最近ではお金の問題を抱えている人が増えているようです。

多くの専門家たちは、どのような資産を持っていても、いい時も悪い時もであると認識しています。短期で安全でも長期で危ないもの、その逆、またその中間と、世界の投資業界では、ありとあらゆるものが動いています。資産管理会社はその中から、一人ひとりの事情に合わせてベストなお金の動きを判断し、安全性を考えながら、妥当な利益を得ていく設計図を書きます。それが、知識を持った専門家が判断し、分散投資の設定のアドバイスをするることなのです。

カナダドル、日本円の関係は常に変わります。時代の変化に合わせて資産構成ができていますか? 老後働けなくなったり、ご自分で判断ができなくなった時、どのようにするか計画は立てていますか? 私は資産管理の会社を設立してから30年になりますが、日本の社会は引退後の生活設計が、金融先進国に比べてかなり遅れています。金融も、早く先進国日本になってもらいたいものです。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP

ユタカ ファイナンシャル グループ Inc.

資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託(株、債権)。
- ・税金は? 日本ではお金が増える?
- ・どうやったら日本にお金が送れる? 相続問題は?
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

本の虫 新刊案内

文芸

■ **かっかどるどるど** 若竹 千佐子著

河出文庫 ¥880

「ひとりで生きる」から「みんなで生きる」へ。70万部突破の芥川賞『おらおらでひとりいぐも』著者が新たな共生の形を描く感動作。

■ **我、鉄路を拓かん** 梶 よう子著

PHP 文芸文庫 ¥1056

新橋～横浜間に日本初の鉄道を敷くため、現場で奔走する平野屋弥市と井上勝ら仲間達。至難のプロジェクトに挑んだ男達の熱きドラマ。

■ **裂神** 加門 七海著

光文社 ¥814

ホラー作家が、友人の祖父が蒐集していた「面」があるとある大学生の死に関わった面と同じ形状だと知り、亡くなった学生の友人に連絡を取る。怪異とは。「神」とは。私たちの存在の根源を見通す、背筋の凍る傑作ホラー、誕生。

■ **この限りある世界** 小林 由香著

双葉文庫 ¥858

15歳の少女が同級生に刺殺された。加害者の少女は、ある新入文学賞の最終選考で落選し、哀しくなったので殺したと供述。さらに、その新入文学賞を受賞した作家が自殺。赦しと再生のミステリー。

■ **おりせ人形帖** 由原 かのん著

文芸春秋 ¥2090

江戸時代の人形町を舞台に、人形の声が聞こえる少女・おりせの成長を描いた連作短編集。年頃のおりせは、嫁ぐのか、婿を取るのか、あるいは人形を作る職人を目指すのか、決断を迫られる。

■ **下谷稲荷町自身番日月抄(四) ことば風** 小杉 健治著

双葉社 ¥825

下谷稲荷町の帯問屋「松井屋」の娘・小糸は純朴

な性格で、近隣の者からも愛されている。自身番を舞台にした人情時代小説待望の第四弾!

■ **ブティック** 池井戸 潤著

ダイヤモンド社 ¥2200

売るか、守るか。譲るか、託すか。会社売買の裏で、人生が動く。裏切り、陰謀、買収合戦——池井戸潤が放つ熱狂のM & Aバトル。

■ **ロングウォーク** スティーヴン・キング著

扶桑社 ¥1650

近未来アメリカ。選抜された14歳から16歳までの少年百人を集めて競技(ロングウォーク)が行われていた。励まし合って歩き続ける少年たちの極限状況を、鬼才キングが生々しく描いた異色作復刊!

■ **世阿弥異聞** 周防 柳著

角川春樹事務所 ¥2750

時は室町。猿楽一座「結崎座」の座頭・観阿弥の子として生まれた藤若——楠木正成の子孫で後の世阿弥は、目弱(弱視)だった。圧倒的筆致で贈る、新たな芸道小説の傑作!

■ **切り裂きジャック・百年の孤独** 島田 荘司著

スーパーコリンズ・ジャパン ¥858

1988年、壁に囲まれた西ベルリンの路地裏で、世にも残酷な連続殺人事件が発生。その手口は、19世紀の切り裂きジャック事件と驚くほど符合する。難攻不落の未解決事件、そこに隠された驚愕の真相とは!?

■ **舞う砂も道の実り** 井戸川 射子著

文芸春秋 ¥2310

孤児として育ったワオスリは、大家族のための移住先を求めるイフン、離れ離れになった我が子を探すダエとともに旅に出た——。いつの時代のどことも知れぬ場所を辿っていく旅人たちの姿を、詩的な言葉でつづる、芥川賞作家の美しいロードノベル。

■ **生きとるわ** 又吉 直樹著

文芸春秋 ¥2200

「生きる」とは、こんなにもやりきれなくておかしい。高校時代の仲間へ貸した金を持ち逃げされた公認会計士、偶然の再会によって金を取り戻そうとしたが……。人間の「闇」と「笑い」を両立させた作品!

■ **夏迷宮** 古川 日出男著

講談社 ¥2750

現代と古代、日本とユーラシア、神話と現実が呼応して生み出す圧倒的スケール。新たな戦争の時代に、古川日出男が放つ予言の長篇小説! 時空を超えた物語が交差するとき、世界の歴史が書き換えられる。

■ **私の謎 柄谷行人回想録** 柄谷 行人著

講談社 ¥2530

「私の謎」は「人類の謎」につながる——左翼だった父、戦後文学者たちとの出会い、くじ引きで決まったアメリカ滞在、建築から哲学までに至る世界的知識人との交流……現代日本の批評・思想を代表する哲学者の人生を彩るさまざまな出来事を振り返る。

■ **女王陛下に捧ぐ、王家の宝の在処** 市塔 承著

講談社 ¥2530

戦争が国土を焼いた。大学院生の青年エリメは戦火に巻き込まれ傷を負い、遠い故郷の実家で目を覚ます。療養で暇を持て余し、手に取った一冊の本。それはむかし実在した宰相の筆による小説。最奥へと誘う《声》がこだまする。メフィスト賞受賞作。

■ **けんぐわい** 朝倉 かすみ著

光文社 ¥1980

師匠の養子で歪んだ性癖をもつ宗三郎から手籠めにされたふゆは懐妊するが、現人神と崇められる女医者と出逢い人生が変わってゆく。自我に目覚めた主人公が、女の生と向き合う、時代小説の新しい扉!

2026年3月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 大河の一滴 最終章五木寛之 幻冬舎
- 2 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SB クリエイト
- 3 青天 若林正恭 文芸春秋
- 4 北極星 僕たちはどう働くか 西野亮寛 幻冬舎
- 5 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版
- 6 棺桶まで歩こう 萬田緑平 幻冬舎
- 7 カフェーの帰り道 嶋津輝 東京創元社
- 8 変な地図 雨穴 双葉社
- 9 暁星 凄かなえ 双葉社
- 10 本当の自由を手に入れるお金の大学 改訂版@リベ大社長 朝日新聞出版
- 11 ビバリウム Adoと私 Ado (原作) 小松成美 KADOKAWA
- 12 やりたいことが見つかる世界の果てのカフェ ジョン・ストルキー ダイヤモンド社
- 13 熟柿 佐藤正午 KADOKAWA
- 14 ユダヤ人の歴史 鶴見太郎 中央公論新社
- 15 カウンセリングとは何か 東畑開人 講談社
- 16 生きる言葉 俵万智 新潮社
- 17 殺し屋の営業術 野宮有 講談社
- 18 懐ゆる義経 自己啓蒙の源流「アドラ」の教え 岸見一郎/古賀健 ダイヤモンド社
- 19 成瀬は都を駆け抜ける 宮島未奈 新潮社
- 20 失われた貌 櫻田智也 新潮社

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

原 後 佳 伝 防 後 私 士

答: 40 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
親娘して愚痴こぼし合いお茶さめる
——北 花子

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
シニア会飲み食い終えてくすりシヨ
——後期高齢者

【編集後記】 最近、マイケル・ジャクソンの伝記映画ができたらしく、巷で話題になっている。私は幼少期から成人するまではほとんどクラシック音楽の中で育ってきたが、大学時代に周りの影響で内外のフォークやポップスなども聴くようになった。その後、結婚前後から夫の影響でジャズなども聴き、それからプログレ、そしてロックへと興味の幅を広げていった。息子ができたときにマイケル・ジャクソンのPVを観せたところ、やたら気に入った様子だったので一緒に何度も観ているうちに、私まではまってしまった。ずっと後にラジオで流れてきた女声のバラードに非常な感銘を受けて、これは誰だとさんざん探した末、それがマイケル・ジャクソンの子どものときの歌声だと知って驚愕した。

そんなわけで私がマイケル・ジャクソンに馴染むようになったのは彼がポップス界に君臨するようになってからずっと後のことだった。それでも90年代初頭はインターネットもそれほど身近ではなく、わざわざ気に入ったミュージシャンについて調べるなどということもしなかった。

まず彼の偉大さに目を見張ったのは「We are the World」を録音しているときの短いドキュメンタリーを観たときだった。若干27歳のマイケルが、自分より遥かに年上の錚々たる当代一流の歌手たちを前に、偉ぶることもないながらも的確に指示を出してひとつの曲を完成させていく。その様子を見て夫と「ただものじゃないなあ」と感心したものである。天賦の才能の持ち主でもあると同時に、こだわりと努力の人で、コンサートの後でも自宅に戻ると何時間ものダンスの練習を怠らなかったという。

マイケル・ジャクソンは晩年の顔も怖いし奇行の噂もあるし、よく知らない人には誤解されている

が、悲惨な幼少期にもかかわらずあれほどビュアな人間は珍しいと私は思っている。音楽の天才やダンスの天才は他にもいるが、その両方を兼ね備えている上にあそこまで純情さと優しさを失わなかった人間は他にいるだろうか。ミュージシャンとして数々の世界記録を打ち立てたことは常に話題になるが、彼が慈善事業に最も多くの寄付をしたミュージシャンとしてギネスにも載っているということはあまり知られていない。心の底から子供たちを愛し、「子供たちは未来」「平和はすべて」と言っていたマイケルが今生きていたら、この世界をどう思っていただろう。

余談だが、マイケル・ジャクソンが子供への性的虐待の濡れ衣をかけられて世界中のメディアからバッシングを受けていた時、『ふれいざー』は知り得る限りの情報や裁判内容を集めて検討し、冤罪であると主張する特集を掲載した。大手メディアはとにかく音楽界のキングの醜聞という大ネタに飛びついていて、当時彼の肩を持ったメディアは『月刊ふれいざー』だけだったと思う。

結局マイケルは全ての案件で圧倒的な証拠をもって無罪となったにもかかわらず、その後も様々なバッシングを受けていた。しかし20年以上前のその号は『ふれいざー』の密かなプライドとなっている。

マイケル・ジャクソンのお葬式の映像を見たとき、献花されたお花に「Forgive us Michael」と書かれたカードが添えられたものがあった。彼の周りにいた人々、メディア、そして今こんな世の中にしてしまった私たちの心からの謝罪を、常に世界の平和を夢みていたマイケルが受け取ってくれればいいのだが――。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

(出典:「日本語チェック」樺島忠夫編)

P.6 答:(C) 妻の父、しゅうとの敬称。「岳」は高く大きな山の意ゆえ、日本では女性にはあまり用いない。従って「岳母」とはいわない。義理の母は「義母」という。また「岳父」は「岳父」「岳翁」「丈人」ともいう。

熟語遊び P.39 (解答) 人

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者 (五十音順)

- 愛戸 のぞみ (あいと のぞみ)： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。
- 阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com
- 阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)： 日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。
- 金谷 武洋 (かなや たけひろ)： 74歳、北海道北見市出身。言語学博士 (比較言語、日本語文保)。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科長。「日本語に主語はいらない (2002)」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。
- 鈴木教子 (すずきのりこ)： 1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。
- 高橋 清 (たかはし きよし)： 1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

- 発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。
- 田中裕介 (たなか ゆうすけ)： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。
- 中根 雅夫 (なかねまさお)： 国土館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。
- はせがわ いずみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。
- 水田 愛 (みずた あい)： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。
- 柳瀬 真子 (やなせ まさこ)： 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。
- Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。