

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

7

July 2026

525 issues since 1992
Vancouver, BC Canada

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

● トピックス ●

Canada : 16 歳未満の SNS 利用制限法案を提出 対話型 AI も規制対象
世界 : G7 サミット 首脳宣言見送りも分野別に成果文書



p.3



p.15



p.27



p.30



p.35

- 2 目次
- 3 ふれいざーインタビュー： UBC 新渡戸稲造メモリアルガーデン 30 年以上ぶりの改修工事
- 5 トピックス
- 6 カナダのニュース「16 歳未満の SNS 利用制限法案を提出 対話型 AI も規制対象」
- 7 世界のニュース「G7 サミット 首脳宣言見送りも分野別に成果文書」
- 8 日系人の《発想の仕方》「絵本『ベッシーちゃん』出版へ」 田中 裕介
- 9 ふれいざーインタビュー： 日名 舞子さん
- 10 特集：死の茶番
- 13 オーマイガー・サイエンス 「有酸素運動が最強かも / 生成 AI と今までの検索エンジンとの学習効果の比較」 / **暮らしにプラス+** 「浴衣を着付けるコツ2」
- 14 日本の企業社会 中根 雅夫
- 15 自然と生きる「蜂の話ー (2・メイソンハナバチ)」 高橋 清
- 16 私の鉄道賛歌『車窓からみた 20 世紀末の BC 州』 西村咲弥
- 17 窓を開ければ港も見える「**最後の恋愛**」 阿川 大樹
- 18 神々の民～アイヌの昔話～立ち木と取ったすもう (2)
- 19 海を渡るお金のはなし
- 20 シン・動物会議 (1) 猫屋敷 じゅん
- 22 モントリオールの日本語教室から 第5回 『色っぽいお話は如何』 金谷 武洋
- 24 私の万景散歩⑫「采女の哀しみ」 柳瀬 真子
- 26 トロント映画記「Spectres of Shortwave / 亡霊の帰る道」 Kaori Gavrilovic / おつまみ横丁
- 27 **トムリンの多幸マニア** 「2026 年カンヌ国際映画祭、新たな文化的世界秩序の出現」 レイモンド・トムリン
- 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「泥水お風呂とトンネル・化学技術」 / **にこここ生活小統計**
- 29 **不動産あれこれ**
- 30 **My Favorite Things Queen Bee Farms**
- 31 ふれいざー名エッセイシリーズ「天の河 七夕」 新納 基久
- 32 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛 / **motherhood**
- 33 娘と私のおにぎり日記 /
- 34 **Healthy Life** / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
- 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「アジアゾウのハッピー、逝く / 終わらないゾウの受難」
- 36 渾身の一撮
- 37 投稿一私からあなたへ
- 38 **New CD MUSIC FREAK**
- 39 **本の虫 新刊案内**



5 sudoku break (答え P.29)
7 日本語チェック (答え P.40)
23/39 隙間川柳
33 話の箸休め

38 The Bookworm
39 熟語遊び (答え P.40)
40 編集後記
40 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
Issued on July 15th, 2025
PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
Publisher: Rei Miyasaka
Chief Editor: Mari Miyasaka
Co-supervision: Tadao Kabashima
Frequency of publication: once a month
July Cover photo: Ekaterina Vakhrusheva

庭づくりとは、完成のない永遠のプロセス

UBC新渡戸稲造メモリアルガーデン 30年以上ぶりの改修工事

新渡戸ガーデンキュレーター 杉山 龍氏 × Ogawa Landscape Design 小川隼人

ブリティッシュ・コロンビア大学にある新渡戸ガーデンは、日本人・日系カナダ人にとって特別な意味を持つ日本庭園です。この度、この庭園の大規模改修工事が行われました。この工事について新渡戸ガーデンのキュレーター杉山 龍氏と、改修工事を行ったOgawa Landscape Design代表の小川 隼人氏にお話を伺いました。



ふ このたび30年以上ぶりとなる大規模改修工事が完了したとのこと。今回の工事についてお話しいただけますか。

杉山: 大規模改修を終え、こうして皆様に新しい新渡戸ガーデンをご覧いただけることを大変嬉しく思います。工事期間中も「完成を楽しみにしています」と、多くの方々から温かい言葉をいただき、この庭が地域の皆様にとってどれほど大切な存在なのかを改めて実感しました。

1960年の開園以来、来園者やボランティア、歴代の庭師やキュレーターによって守り育てられてきたこの庭に、心から感謝と敬意を申し上げます。

今回の改修では、橋の架け替え、池の護岸の修景修復、そして四阿の建て替えを行いました。単なる施設の更新ではなく、新渡戸稲造先生の想いを次の世代へ受け継ぐための仕事だったと考えています。

ふ 小川さんは設計から施工まで一貫して携わられました。一番大切にされたことは何でしょうか。

小川: 私が大切にしたのは、「新しく造ること」ではなく、「この庭が本来持っていた姿を未来へ受け継ぐこと」でした。新渡戸ガーデンは日本文化を紹介するためだけの庭ではなく、新渡戸先生が願った「太平洋の架け橋」という理念を、庭という形で今も伝え続けている特別な場所です。杉山さんをはじめ多くの方々が60年以上守り続けてきた歴史の、ほんの一場面を担うに過ぎないからこそ、自分の作品を造るのではなく、この庭の歴史や思想に耳を傾け、一つひとつの判断を積み重ねました。

ふ 今回の工事で、特に印象に残っていることを教えてください。

杉山: 小川さんをお願いした理由は、造園だけでなく建築に対する深い知識を持ち、日本庭園を文化として総合的に理解されていたからです。工事が始まってから最も印象的だったのは、皆さんが常に「庭のこと」「来園者のこと」を第一に考えて行動されていたこと。安全への配慮はもちろん、工事中も来園者が気持ちよく庭を楽しめるように細やかな心配りをされており、その姿勢に日本のおもてなしの精神を感じました。

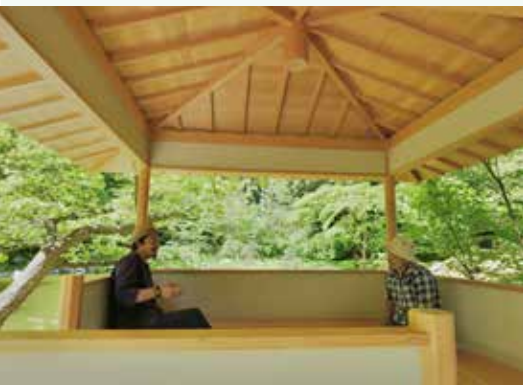
小川: 橋は新渡戸ガーデンの象徴です。かつて吉田茂元首相や上皇陛下・上皇后陛下も渡られたこの橋は、「太平洋の架け橋」という理念そのものでもあります。だから私は、次の100年へ受け継ぐ橋を造ろうと考えました。構造材にはバンクーバーアイランド産のダグラスファーを使用し、1本1本鉋をかけながら、木と木が隙間なく組み合わせよう仕上げました。完成すると見えなくなる部分ですが、日本庭園はその見えない仕事は何十年先の美しさを決めます。

池護岸では、過去の改修で変わってしまった景観を当時の資料や写真から読み解き、本来の姿に近づけました。

ただ昔へ戻すのではなく、現在の庭との調和を図ることが最も難しい仕事でした。「以前からこうだった」と感じていただけたなら、庭師として一番嬉しい評価です。

四阿は、開園当初から残る束石と差し石を生かし、それ以外を新しく造り直しました。飛び石には修業時代に親しんだ真黒石を寄付し、左官には日本から取り寄せた材料と岡山県産の寒水石を使用しました。

見えない部分へのこだわりが、日本庭園の空気感や品格を生み出すと信じています。



小川氏(左)と杉山氏(右)



杉山 龍氏



小川 隼人氏



最後に、読者の皆様へメッセージをお願いします。

杉山: 今回の改修によって、新渡戸ガーデンは次の世代へ受け継ぐための新たな一歩を踏み出しました。ぜひ四季折々に庭を訪れ、新渡戸稲造先生が願った「太平洋の架け橋」、そして「人と人、人と自然をつなぐ心」を感じていただければ幸いです。

小川: 私は、庭づくりとは「完成のない永遠のプロセス」だと思っています。完成した庭を見ることよりも、石を据え、木を組み、自然と対話しながら少しずつ庭が形になっていく時間が、私にとって一番幸せな時間です。だから私は設計だけでは終わりたいありません。現場でしか分からない石の表情や木々の枝ぶり、光や風を感じながら判断を積み重ねることが、私にとってのものづくりであり、庭づくりの本質です。

庭に完成はありません。完成した瞬間から、自然と時間が新しい庭づくりを始めます。私たち庭師の仕事は、庭を完成させることではなく、自然と時間にその庭を託すことです。これから何十年、何百年という歳月の中で、この庭が多くの人々に愛され、ゆっくりと育ち続けてくれること。それが私にとって何よりの喜びです。

(インタビュー: 渡辺久美奈)



池護岸の石をすべて手作業で運搬する



池護岸の石を据えている工程



四阿(あずまや)の木組み工程

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります" Financial Health for 100 Year Life 人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
長年チーム体制で案内しております

***SAVE & INVEST**
ファンド投資・定期預金

***RETIREMENT**
老後資金・RSP/RIF

***ESTATE**
相続相談

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

745 Thurlow St 20th Floor

Vancouver BC V6E 0C5

WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK



Wealth Management
Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.



壁の仕上げ作業の様子



橋に用いる丸太の設置作業

ふらつき走行の女性が警察に射殺される

カルガリー警察は、6月21日にカルガリーのディアフット・トレールをふらつき走行していた女性運転手撃ち、女性は病院で死亡したと発表した。現在 Alberta Serious Incident Response Team (ASIRT) が事情を調べている。

カルガリー警察は、ふらつき走行をしている車がいるとの多くの通報を受けて出動、午後4時17分頃、女性の運転する車と対峙し、ようやくディアフット・トレール上の道路脇で停車させた。女性運転手は、24時間以上にわたりふらつき運転を繰り返し、警察から逃亡していたと見られている。警官がこの女性運転手の身柄を拘束しようとした際にもみ合いとなり、数人の警官が武力行使を試み、うち一人が彼女に発砲した。女性は致命傷を負い病院に搬送されたが、その後、病院での死亡が確認された。警官や付近にいた人達にけが人はいなかった。

五月のインフレ率が3.2%に上昇

カナダ統計局によると、5月のインフレ率は前年比で3.2%上昇した。これはガソリン価格や野菜・果物価格の上昇が主な原因と見られる。イランとの戦争による原油不足が引き続きガソリンの高騰を招き、価格上昇率は5月に入ってさらに加速、前年比で33.2%、前月比で28.6%の上昇となった。3.2%の上昇率は、2023年以降最大である。しかし、専門家は、6月後半の数週間でガソリン価格が下落していることを考慮するとインフレ率上昇に歯止めがかかるのではないかと話している。

5月は、ガソリン価格を除いても消費者物価指数は4月の2.0%から2.2%に上昇しており、これは食材、レクリエーション、酒類価格の上昇がその理由と見られている。果物価格は前年比で5.3%、野菜は9%の上昇となり、とりわけトマトは産地メキシコの天候不良や作付け量の減少を受け、45.2%もの上昇となった。カナダ統計局は、野菜価格の全月上昇率が5.5%となったのは2008年以来最大の上昇だとし、燃料費の高騰と供給量の減少がその原因だと述べている。

また、コンピュータ製品、ソフトウェアの価格も5月には3.9%の上昇を見た。ランダム・アクセス・メモリ (RAM) やソリッド・ステート・ドライブ (SSDs) 価格が上昇し、AI データセンターでの高需要が、コンピュータ入力の供給不足を招いた結果だとカナダ統計局では見ている。

電気自動車の販売台数が好調

カナダ統計局の発表によると、今年四半期で電気自動車の販売台数が昨年度比で20.8%上昇したことが分かった。低迷が続いていた電気自動車の販売だが、自由党政府が今年1月に奨励金を復活させたことや、ガソリン価格の高騰を受けて販売台数が伸びている。今年1月に販売された電気自動車は8,672台、2月は12,547台、3月には21,574台、4月に17,795台となり前年度比20.8%の上昇を見た。

J.D.Power のアンケート調査によれば、次の自動車は電気自動車を購入するだろうと回答した人の数が34%であった。これは、前年比6%の増加となっている。2024年に連邦政府がカナダがカナダと自由貿易協定を結んでいる国で製造された電気自動車に奨励金を出すことを決定した際には、毎月2万台の電気自動車が売れたが、その後、政府が奨励金をキャンセルすると売上も減少した。

今年に入り、連邦政府は、電気自動車に再び奨励金 (EV で最大 \$5,000、プラグインハイブリッドで最大 \$2,500) を出すことを決めた。また、今後、中国ブランドの電気自動車がカナダで販売開始した場合には、その低価格が魅力となり、中国の電気自動車を購入することを考慮に入れているとアンケート調査に回答した人の数は3分の1に上った。

一方で、充電ステーション不足や寒い日のパフォーマンスの悪さを理由に電気自動車の購入を躊躇する人も見受けられ、今後の課題となっている。

記録的な数のカナダ企業が東京へ

6月21日から26日にかけて、インド太平洋地域に於ける「チームカナダ貿易ミッション」として、記録的な人数のカナダ企業の幹部が東京に集結した。集結したカナダ企業175社、300人近くの幹部のミッションはただ一つ、「日の昇る国とのパートナーシップを構築すること」だ。アジア太平洋財団の Vina Nadjibulla 副会長は、「日本はG7のメンバーで信頼のおけるパートナーだ。カナダが中国との多角化を推し進めるからといって、重要な戦略的関係を結ぶ民主主義の国日本との関係を脅かすわけにはいかない」と話す。

日本はカナダにとって五番目に大きい貿易相手国であり、カナダへの投資額第三位の国だが、カーニー首相が今年1月にカナダは中国からの電気自動車にほぼ関税をかけないことを習近平国家主席と約束したことが日本の懸念事項となっている。

一方、今後太平洋を越えてカナダの軍事技術を輸出する可能性に関してはより楽観視されている。専門家は、「中国、北朝鮮、ロシアに囲まれた日本は、これまでアメリカに防衛を依存してきたが、現在はカナダのような同盟国と協同することで防衛産業基盤を強化することに注力している」と述べている。今回のミッションに参加した175の企業のうち、40以上が防衛およびセキュリティセクターの企業だということだ。

SUDOKU BREAK

8	4		1				6
	9	5				4	
3		6					7
	6		2			9	3
	7						
				5	6		
4	2			6		7	
						6	
6	8	7		1	4		

答:p.29

16 歳未満の SNS 利用制限法案を提出 対話型 AI も規制対象

カナダ政府は 10 日、16 歳未満の SNS 利用を制限する法案を議会に提出した。法案は「デジタル安全法」と「カナダ・デジタル安全委員会法」からなり、対話型人工知能 (AI) を規制する内容も含まれる。子どもの SNS 規制をめぐるのは、豪州が利用を禁止した昨年 12 月以降、世界で同様の動きが広がっている。

政府は、オンラインで生じる問題は個人の行動だけではなくデジタルサービスの設計や運営にも原因の一端があるとし、アルゴリズムの推薦システムをはじめ、さまざまな機能が子どもや若者を有害コンテンツにさらすリスクを増大させているとした。背景には、いじめ、誹謗中傷、性的搾取、依存、メンタルの悪化など、深刻化する子どものオンライン被害への懸念がある。

マーク・ミラー アイデンティティ・文化大臣は、「ソーシャルメディアや対話型生成 AI が多くの若者にとって不安やうつなどの精神的な問題の原因になっている」と述べ、「この法律は、若いカナダ国民により安全な環境を提供し、対面での交流を促し、現実世界のスキル習得を後押しする」と強調。「親だけで問題に立ち向かうことは難しい」とし、子どもたちが日常的に利用するプラットフォームで安全に過ごせるよう、基本的な保護措置が必要だ」と説明した。

新たに独立した「デジタル安全委員会」を設け、法令の順守状況の評価などを行うという。18 カ月以内の発足を目指す。

規則に違反した企業には、収益の 3% が最大 1000 万ドルのいずれか多い方が制裁金として科される可能性がある。

デジタル安全法

デジタル安全法では、SNS サービスおよび対話型生成 AI サービスに対して新たな安全基準が設けられる。サービスを提供する企業は、プラットフォーム上でのリスクを特定し、措置を講じなければならないほか、ブロック機能や通報機能などのツールを提供すること、デジタル安全計画を作成し提出することなどが義務付けられる。

有害コンテンツの対象とされ、重点的に規制されるのは、同意なく共有された親密な画像・動画などのコンテンツ (リベンジポルノなど) の他、子どもを性的被害者にするもの、子どもに自傷行為を促すもの、いじめを煽るもの、憎悪を助長させるもの、暴力を扇動するもの、テロまたは暴力的過激主義に関するものなど 7 種類。

また、規制対象サービスには「子どもを保護する義務」が課せられ、企業は子どもが安全に利用できるように設計機能を導入しなければならない。AI サービスには「責任ある対応を行う義務」が課せられ、自傷や自殺、他人への暴力に関する深刻な相談などを受けた場合に緊急対応措置を実施することなどが求められる。

ブリティッシュ・コロンビア州では 2 月、北東部のタンブラー・リッジの高校で銃乱射事件が発生し、18 歳の容疑者を含む 10 人が死亡した。被害者の家族らは 4 月、容疑者がチャット GPT 上で攻撃を計画していたことを把握していたにもかかわらず、開発会社の米オープン AI が警察に通報しなかったとして、同社などを提訴した。

カナダ・デジタル安全委員会法

デジタル安全委員会法では、法令順守を監督

し、オンライン上の被害者を支援するために「デジタル安全委員会」を新設する。委員会は世界各国の優れた事例に関する調査を実施し、規制の対象となるサービスのデジタル安全計画を評価し、サービス事業者に対してリスク軽減の方法に関する指針を提供する。また、法令に従わないサービスに対して制裁を貸すのも同委員会の役割。

法案は、オンライン上の問題に関するこれまでの連邦政府の政策検討や、現在も続く協議を踏まえて策定された。この協議には、被害者やサバイバー、市民団体、専門家、業界関係者、一般のカナダ市民らとの意見交換が含まれる。

世界的な流れ

オーストラリアでは昨年 12 月、世界で初めて子どもの SNS 利用を禁止した法律が導入された。TikTok、Instagram、X、Snapchat、Facebook、YouTube、Twitch など主要 SNS で、16 歳未満の新規登録と利用が原則禁止され、違反した企業には巨額の罰金が科せられる。施行から 1 カ月で交流サイト各社は 10 代の利用者約 500 万人のアカウントを停止した。

またインドネシアも今年 3 月、アジアでは初めて子どもの SNS サイトの利用規制を導入し、16 歳未満のアカウント保有を禁止した。違反した企業には制裁金や接続遮断の措置が取られる。

フランス、デンマーク、ポーランドも子どもの SNS 利用に関する規制強化を検討しており、ギリシャは 4 月に 2027 年 1 月から 15 歳未満のアクセスを禁止すると発表した。

調査会社イブソスが昨年実施した、30 カ国 75 歳未満の大人を対象にした調査によると、14 歳未満の SNS 禁止を支持するとした各国の平均は 71% だった。

一方、規制開始から 3 カ月後にオーストラリアの 12 ~ 15 歳の約 1000 人を対象に行った調査では、61% が親の協力を得て年齢を偽り、抜け穴を見つけて利用を再開し少なくとも一つのアカウントにアクセスし続けていることが明らかになっている。70% が規制回避は簡単だと回答しており、法律の実効性には課題が残る。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

G7 サミット 首脳宣言見送りも分野別に成果文書

フランス東部のエビアンで開催された主要7カ国首脳会議（G7 サミット）は17日、3日間の日程を終えて閉幕した。サミットにはG7 首脳のほか、招待国のウクライナ、ブラジル、韓国、エジプト、インド、ケニアおよび一部の中東諸国の首脳らが参加した。

昨年のカナダ・カナナスキスサミットに続き、包括的な首脳宣言は2年連続で見送られたが、参加国・地域の意見が一致しやすいテーマなどで分野別に9項目の成果文書を採択し、具体的な取り組みを進めることで合意した。

議長国フランスのマクロン大統領は会議終了後の記者会見で、「世界が分裂し、紛争の危機に直面する中、G7 は結束を示した」と成果を強調。トランプ米大統領の欧州軽視などにより存在意義も問われる G7 において、一定の結束を演出した。

サミットでは、ロシアによるウクライナ侵攻や中東紛争をめぐる国際危機への対応、重要鉱物の供給網強化、世界経済の不均衡是正、持続可能で包括的な経済成長、AI（人工知能）をはじめとする次世代技術での協力、国際的なパートナーシップの再構築、次世代経済安全保障の強化などについて幅広い議論が行われた。

一方、昨年のサミットで途中帰国したトランプ氏に配慮し、気候変動問題は主要議題から外された。

ホルムズ海峡正常化に向けて連携

地域情勢に関する成果文書では、中東、ウクライナ、インド太平洋地域に触れたほか、米国とイランの覚書合意を歓迎し、ホルムズ海峡正常化に向けた連携を確認した。トラン

プ大統領から協調姿勢を引き出し、決裂を回避した。

英仏が多国籍の枠組みでホルムズ海峡の安全な航行確保のために貢献する姿勢を示していることについて「海峡の正常化に関して重要な役割を果たし得る」と評価し、自由な航行の再開をめぐっては、「制限や通航料が課されることなく航行する権利は、国際貿易の基本原則」だと指摘、イランによる通航料徴収に反対する立場を強調した。

米イランの合意については「イランによる核兵器の取得や弾道ミサイル開発を拒む歴史的な機会を提供した」と強調し、G7 として履行を後押ししていくことで一致した。サミットは米イランの覚書合意の直後に開催されていた。

ロシアの侵略が続くウクライナに対する軍事支援をめぐっては、全会一致で共同声明を採択。ウクライナの戦況が数力月前と比べて優勢になったという認識を共有したうえで、支援を拡大させ、ロシアの石油・ガス部門への経済制裁を強化させる方針も明記した。軍事支援については「防空能力の強化、迎撃ミサイルの供与、長距離攻撃能力の強化に合意」と具体的に記した。

また、覇権主義的な動きが強まる中国を念頭に「法に基づく自由で開かれたインド太平洋」の重要性を確認し、「東・南シナ海や台湾海峡における一方的な現状変更の試み」に反対を表明した。

このほか北朝鮮による核・弾道ミサイル開発への深い懸念を表明し、国連安全保障理事会決議に沿った形での完全な非核化を追求すると明記した。拉致問題の即時解決も強く求めた。

重要鉱物の供給網強化

重要鉱物に関する文書では、レアアース（希

土類）の輸出規制を行う、世界で採掘の7割を握る中国を念頭に「単一供給国への依存を減らす」ことを確認した。具体的には、G7 とパートナー諸国が緊密に協力し、「レアアースおよび永久磁石について単一供給国への依存度を2030年までに60%未満へ大幅に引き下げ、その後も継続的に低下させ、可能な限り早期に50%を達成することを目指す」とした。中国は2025年、永久磁石の輸出規制を導入し、世界経済を動揺させていた。

また、各国が適切な形で備蓄能力を高め、供給危機の予測と管理を円滑化し、価格を安定化させるため、需給の混乱などに関するデータをG7 と同志国で共有する協力体制を構築するとしたほか、国際エネルギー機関（IEA）の役割を拡大した新たな基盤の創設を計画に盛り込んだ。

世界経済の不均衡是正

世界経済における不均衡の是正も提唱された。中国の巨額な貿易黒字や米国の赤字、欧州の投資不足などで世界の持続的な成長が危ぶまれていることを背景に、安定成長に対するリスクが「金融危機以来」の水準にまで高まっているとの認識で一致した。マクロン大統領はサミット終了後の記者会見で、経済不均衡をめぐる中国を名指しし、懸念を表明した。

欧米をはじめとする世界38カ国が加盟する経済協力開発機構（OECD）によると、中国企業はOECD加盟国企業に比べて売上高に対する政府補助金の割合が3～8倍になるといふ。これにより安価な中国製品が過剰生産され、世界市場に流入している。サミットの成果文書では「不均衡が近年さらに拡大している」との認識が記された。

また、途上国に対しては、中国から低金利融資を受けた国が返済に行き詰まり、鉱山や港湾の権益を握られる事態が発生していることを踏まえ、G7 が債務管理や民間資本の呼び込みを支援し、互恵的な関係を築く方針を盛り込んだ。

一方、中国側は過剰生産問題を全面否定している。

✂ 日本語チェック ✂

「テンテン反側」の「テンテン」を漢字で書くと次のどれが正しいか。

- A) 「点々」
- B) 「転々」
- C) 「輾転」

解答・解説は40ページ

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

絵本「ベッシーちゃん」出版へ

去る5月12日、帰省中に横浜ミナトミライにある横浜海外移住資料館を訪ねて、絵本作家の石川えりこさんにお会いし、新作「ベッシーちゃん」を紹介していただいた。五月晴れの下、ハマの風は清々しく、雲とベイブリッジの間を吹き抜けて太平洋を渡って行くのが感じられた。明治以来、この埠頭から数十万の移民が新天地を目指したのである。

今やカナダ日系社会の伝説となった戦前のバンクーバー朝日野球チームの名監督と、自分の祖母が兄妹だった。東京在住の石川えりこさんがこれを知ったのは、つい3年前のことだ。

「おばあちゃんがカナダから来たのは知っていましたが、ハリー・ミヤサキ監督の妹だとは知りませんでした。日系史の河原典史教授に祖母(旧姓名フジ・ミヤサキ)の本籍を照会してもらったところ、19世紀末にハワイ経由でカナダに移住した「ミヤサキ」家の二世だろうと割り出してくれた。そこからこの本が立ち上がってきた。

戦後に福岡の炭鉱の町で育った石川さんは、小さい時から「おばあちゃんっ子」だったという。姉弟の3人のうちで、「私だけがおばあちゃん子で夏でも冬でもくっついて寝ていた」。だから、「いつか、おばあちゃんをカナダに連れて帰ってあげるからね」と心に決めていた。だが、夢はかなわず、祖母は1975年に70歳で逝ってしまった。

祖母が日本に来た期日は不明だが、カナダ時代の記憶が7、8歳の頃までなので1910年代のことだろう。また、キャッチボールが上手で、石川さんの弟が小さい頃に相手をしていたという事実は、日本に来る前にすでに兄から野球の手解きを受けていたことを物語る。さらに、「ベッシー」という英語名があったことも知った。

2024年秋、石川さんはベッシーちゃんが生まれ

育ったバンクーバーを訪れて、おばあちゃんが遊んだはずの海岸や街中を散歩した。そして、「蒸気のある街(ガスタウン)を歩いていたら、幼いベッシーちゃんが駆け抜けていったように感じたのです。その時、何故か初めて来たところではないような、懐かしい気持ちになりました」という。

石川さんの大叔父でありベッシーの実兄ハリーは、バンクーバー朝日チームが戦争によって解散するまでの19年間、監督、代表を勤めた大功労者だ。ハリー・ミヤサキを評して「あの人はプレーヤーをリッパな人格者に育ててくれた」と語るのは、「元祖朝日チームファン」を自称する故・川尻岩市さん(1916年・鳥取からの移民)だ。

ハリーは1894年ハワイ州ヒロ市で生まれたが、幼いころカナダに再移住し、パウエル街の公立国民学校(現アレキサンダー日本語学校)を卒業した。一家は第二次世界大戦中の強制収容を経て、戦後はトロントに再定住した。

石川さんはトロントまで行って、ハリーの孫で又従妹のクリスティーナと初対面した。2人は出会った瞬間、互いに「何となく似ている!」と感じて、言葉の違いを越えてすっかり打ち解けた。

右下の写真の本は、石川さんが2018年に出版した「ボタ山であそんだころ」という小学生の頃を描いた絵本である。炭鉱特有の「ボタ山」は幼い頃の記憶の背景をなしていた。そこでのおばあちゃんの姿が目には焼き付いている。子守唄の代わりに英語の讃美歌を歌ってくれた。夕ご飯によくポテトのハンバーグにケチャップをかけた手料理を作ってくれた。

そして、トロントではクリスティーナの案内で、ハリーと妻ノブのお墓を訪ねた。石川さんが日本から持ってきた祖母の形見を、2人並んで墓の側の土に埋めながら涙を拭いていた。「思いがなかったと思うと、胸がいっぱいになってしまっ..」という。

おばあちゃんのフジ・ベッシーが、日本に送られてきたのが、学校教育のためだけなのか、永住させるつもりだったのかははっきりしない。一世の親たちはいずれ日本に戻った時のために、子供に日本語を授けようとした。二世男子は日本で高等小学校を終えると、カナダに戻って仕事に就くのが常であった。一方、二世女子は、そのまま日本で結婚するというのもよくあることだった。ベッシーは結



新刊書「ベッシーちゃん」と絵本作家・石川えりこさん・5月、JICA横浜海外移住資料館にて。(撮影・田中)

局後者になったわけだ。

「おばあちゃんは、やっと渡航許可が下りた時、ちょうど結婚して長女が生まれる時だったので、泣き泣き断念したと言っていました。その渡航は一時帰国のためかなと思っていましたが、今回バンクーバーに行くと足跡を調べて、おばあちゃんももし結婚していなかったら、カナダに帰ったかったのだと思いました。」

孫娘は、もう一度カナダの地を踏みしめたいという祖母の望郷の念を肌で感じ取っていた。幼い頃の記憶に刷り込まれた祖母との濃密な時間があり、その祖母フジが死後半世紀を経て「ベッシー」という英語名を持つ日系カナダ人二世として、この絵本作家の前に立ち現れた。

祖母の兄が朝日チームの監督だったことが、作家の個人的な祖母への愛を他者と共有しうる物語に高めたように思う。日系人のアイデンティティの源泉である「朝日チーム物語」に、新たなエピソードが日本側で誕生した。石川さんは、この本が英訳され、カナダ人たちと共有される日がくることを夢見ている。

* 石川えりこ: 1955年福岡県嘉麻市生まれ。デザイナーを経て絵本作家となる。「ボタ山であそんだころ」(福音館書店)は、2015年に第46回講談社出版文化賞絵本賞受賞。



左・クリスティーナ・ミヤサキと石川えりこ氏。(撮影田中・2024.9)





クリエイター/アーティスト

profile

京都生まれ。京都市立美術工芸高校洋画科を卒業し、京都市立芸術大学を経て同大学院構想設計専攻美術修士。2012年、シドニー大学大学院交換留学。2025年8月に渡加し、Vancouver Community College Graphic Design Diploma課程入学。2026年4月、Skills Compétences Canada BC グラフィックデザイン部門で金賞受賞。2014年、新進芸術家育成事業 Artist Workshop「Work in Memory」に参加。2015年、京都銭湯芸術祭優勝。
Instagram: @maikohina_creator



ふ アートに興味を持ち始めたのはいつ? それを一生の仕事としようと決めたきっかけは?

M.H. 13歳頃から京都の薬師山美術研究所で デッサンを習ったのが、アートとの出会いです。小学生の頃から人から言われた事に傷つきやすく、少し生きづらく感じていました。アートやデザインの仕事は何かをゼロから作れて、自分で自由に決められて、正解が一つじゃないところに惹かれました。物と静かに向き合う時間が私には必要でした。また、指や手を動かすと気持ちが落ち着きます。先生が私の見た目や振る舞いではなく、私の作った物を評価してくれる経験に安心感を覚えました。そういったことから、生涯の仕事にしたいと思っていった気がします。

ふ 専門はどんなジャンルのアートですか。そのジャンルのどのようなところに魅力を感じたのですか?

M.H. ビデオやインスタレーション、パフォーマンス等を組み合わせた現代美術分野です。2007年から2013年まで、京都市立芸術大学美術学部構想設計 (Concept and Media Planning) 専攻で、様々な表現理論と実践を学びました。高校では油絵を描いてましたが、様々な議論の余地のある事柄について鑑賞者らと双方向性のコミュニケーションが取れる事に魅力を感じて、現代美術を続けてきました。

ふ これまでの活動の中で影響を受けたことやおもしろいエピソードなどありましたら教えてください。

M.H. ジェンダーに関わる様々な課題について考える事と、自分のセクシュアリティの探求を大切にしてきました。いつもユーモアのある尖ったアイデアをプロジェクトのコアに据えて制作をしてきました。銭湯の脱衣所の蛍光灯をピンク色にさせてもらったり、トイレのドアの色を黒と赤で入れ替えたりする実験をして、観客の方たちのリアクションを観察したり、対話を

する事に興味を持ちました。

オーストラリアのシドニー大学に留学させてもらった時は、ピンクのアーミーズーツで立ちションするふりをするというストリートアートパフォーマンスをやったのですが、通行人のおばあちゃんが盛大な拍手を送ってくれたり、観客の女性が「ありがとう!」と手をギュッと握ってくれたり、日本国内とは違ったリアクションがあったことを今でも覚えています。

ふ 影響を受けたアーティスト、また尊敬するアーティストはいますか。

M.H. 影響を受けたアーティストは、アビチャートボン・ウィーラセータクン監督です。監督が講師をしてくださったワークショップ「Work in Memory」に京都の@KCUAで参加して「お父さんの寝言を聴く」というアートフィルム制作の自主プロジェクトを行いました。アビチャートボン監督からはシンプルで率直な表現方法や静かで美しいシーンを取り入れる事を教わりました。野球に例えるとストレートの投げ方を改めて教えてもらったという気がします。

また、当時父にまだ自分のセクシュアリティをカミングアウトしていなかったのですが、夕食をご一緒させていただいた時に監督に相談をしたら、カミングアウトした方がいいよと背中を押してもらったんです。その翌年カミングアウトできたのも監督のおかげです。

尊敬するアーティストは、京都市立芸大構想設計の名誉教授で研究者でもある恩師の高橋悟先生です。NYに住んでいらした経験やミシガン大学准教授だったときに培われた事をたくさん教えていただきました。私がカナダを選んだのは、先生が北米で感じられた事を知りたかったというのも理由の一つです。

ふ 来加したのはいつ? なぜバンクーバーを選んだのですか。

M.H. 2025年8月にバンクーバーに来ました。両親の新婚旅行がバンフのスキー旅行だったんです。それで、私も高校生の時に父と一緒にスキーをしにウィスラーに来ました。これまで、海外のアートを見るために、NYやロンドン、バンコク、ベニス、ベルリン、そしてアーティスト・イン・レジデンスのためにオランダのアーネムやアムステルダムなどに行き、いろんな都市から学びました。でも、海外で、一人で長期留学しようと考えた時、キャリアに空白があるので、実はどこから何を目指して再開したら良いのかわからなく



Wayfindingデザインのモックアップ

なってしまったんです。結局、最後は直感で、自分の生い立ちと縁のあるバンクーバーを選びました。

ふ バンクーバーを選んでよかったことはありますか。

M.H. 都市規模が大きくないので、この1年でよいところも困難なところも知ることができました。街が未完成だったり、ほったらかされたままの場所もあって、当たり前と思っていた日本の町がよくデザインされている事に気がつきます。私が通っているVancouver Community College GraphicのDesign専攻のクラスもとても小さくてアットホームで、完璧ではない感じですが、でも、それだからこそ、やりたかった事がなんだったのか思い出しながら、小さな事から少しずつやらせてもらえる余地が残っている感じがします。

また、学校からSkills CanadaのためにBC州の代表としてトロントに行かせてもらったことで、バンクーバーの一員に少し近づかせてもらえたように感じています。帰って来てから、海や山があるバンクーバーの方がなんだか安心するし、ここを選んでよかったと思うようになりました。

ふ 今後の目標は? やりたいことはありますか?

M.H. 今の目標は、クリエイティブ・エイジェンシーに勤めて、Way-findingデザインの仕事をすることです。また、アートパフォーマンスをしていたので映画のエキストラをやりたいです。

12月初旬には、Vancouver Community CollegeのDowntownキャンパスの1階ロビーで、ホリデー・マーケットにデザイングッズを出展予定です。私はポストカードやお正月用のお箸袋をデザインして出品したいんです。お正月用のお箸袋、去年良いものが手に入らなかったの。よろしければ、皆さん是非ホリデーマーケットにいらしてください。



シドニーでのアートパフォーマンス

死の茶番

不毛な戦争が一応終結した。何のための戦争だったのか。
終戦によりホルムズ海峡が開いて石油の流通が回復した。しかしそれは単に今回の戦争が始まる前に戻ったということにすぎない。
アメリカ、イラン、どちらも、『勝ったのは自分』と言い張っている。
終戦の合意書にはイランが核兵器開発をしないということが条件になっているが、イランはもともと核兵器開発の意思はないと表明し続けていた。しかし戦争の悪化によって、逆に強硬派は今後攻撃されることに備えて核を開発すべきだと考える気運が高まっているという。
この戦争はいったい何のためだったのか。誰が得をしたのか。

開戦から3ヶ月半、不毛な戦いに一応の区切りがついた。
以下、終戦の覚書までの道のり。

6月14日 アメリカとイランが、停戦を60日間延長し戦争終結に向けた14項目からなる覚書に合意した。

合意書には、・ホルムズ海峡の解放 ・核に関する協議を行うという重要な文言が含まれている。

6月15日 アメリカとイラン、戦争終結の合意が成立したと仲介者のパキスタン首相が発表。

この終戦合意に至るまでは十数時間かかり、パキスタン、カタール、サウジアラビア、トルコなどが尽力。これらの国の首相同士はお互いの健闘に謝意を表した。

イランの通信社が示した、戦争終結の覚書の内容

- ・レバノンを含むすべての戦線での恒久的停戦
- ・アメリカはイラン内政への不干渉を約束
- ・アメリカは海上封鎖を30日以内に解除
- ・米軍はイランから撤退
- ・「イランの取り決めの下」、ホルムズ海峡を30日以内に再開
- ・アメリカと同盟国が、最低3000億ドル規模のイラン再建計画を

提供

- ・イラン産石油およびエネルギー製品に対する制裁の終了
- ・イランは核兵器を製造しないという約束を再確認
- ・アメリカは、周辺地域で軍備を増強せず、新しい制裁も科さない

と約束

ただしこの時点でイラン側は、凍結されているイランの資金半が解除されること、また石油制裁が停止されて海上封鎖が解除されるまでは最終交渉には映らない、としていた。

また、イランが核兵器を持たないということは、核はアラウの教えに反するとしてイラン政府は戦争の当初から開発はしないと言い続けていた。そもそもトランプ大統領が前任期において核条約を破棄するまでは、核開発していなかったことも国際社会に確認されていた。

この最終合意は、国連安全保障理事会の決議で承認される。

イギリス・フランス・ドイツ・イタリア (E4) は共同声明を発表。

イランは決して核兵器を所有しないこと。一方、イラン側が明確で検証可能な措置をすれば関連する制裁は解除する。

アメリカ・トランプ大統領：

この偉大な合意によって、中東全域に平和と安全をもたらすだろう。原油は中東及び世界の間を再び双方向に流れる。

イラン最高安全保障委員会：

米国との終戦に関する覚書を確定した。レバノンを含む全ての戦線において、戦争、軍事作戦は即時・恒久的に終了する。

今回の合意はイランの勝利である。

一方で、イラン国内の強硬派からは、この戦争終結はアメリカとイスラエルの攻撃によって殺害された最高指導者アリ・ハーメネイー師に対する裏切りであるとの反発も出ている。(アリ・ハーメネイー師は生前、アメリカとの交渉では国の問題は解決されないと述べていた。)

今後交渉に対する決定権は、アリ・ハーメネイー師の息子で後を継いだモジタバ・ハーメネイー師が持つ。

この合意により、イランによるホルムズ海峡の封鎖とアメリカによるイランの港湾封鎖は両方解除されると交渉人たちは考えている。

交渉に尽力したパキスタン、シャバズ・シャリフ首相:

これは、レバノンを含むすべての戦線で軍事作戦の即時かつ恒久的な停止を宣言するものである。また、イランが「地域の平和と安定に尽力する」という文言が含まれており、これはテロ組織への資金提供をしないことも含まれている。

レバノン: この和平合意が暴力の連鎖を終わらせることを期待する。

しかしイランは、今回の合意を勝利としてはいるが、アメリカに対して深い不信感を持っているため、今回の和平合意は緊張緩和に向けた一歩に過ぎないと述べている。

アメリカ(トランプ大統領): 私は今まで誰にもできなかったことを成し遂げた、と発表。「これまでの全ての大統領が失敗したイランとの和平を私が成し遂げた。中東地域の指導者は、初めて平和のために自分たちを助けてくれる大統領を見つけたのだ」

この戦争に対する評価

一方、この戦争はトランプ大統領の最悪の外交上の失敗であるという見方もある。

当初トランプ大統領は、勝ち戦ですぐに決着がつくと確信していた。しかしアメリカは高額な武器を使いまくって浪費し、土壇場に追い込まれた。同時に中東ではアメリカ軍の攻撃によって、多くの子どもたちを含む民間人



イラン・イスラム共和国

1万人もの人々の命が犠牲になり、また海峡を通ってくる物資に依存していた多くの国の人々は大打撃を受けた。

開戦当時、この戦争によってイランの政権は崩壊するだろうとトランプ大統領もネタニエフ首相も主張していた。しかしハーメネイ師をはじめとする多数の指導者が殺されたにもかかわらず、後任者たちはより強固となった戦略を推し進め、ほぼ自分たちの主張が通るかたちでアメリカと和平合意を行った。

しかもアメリカとイスラエルの同盟関係は、最後になってくずれた。アメリカと

共に戦っていたイスラエルは和平交渉から外されるかたちになり、和平合意書はイスラエルとアメリカの仲を裂いてしまった。

そしてトランプ氏が戦争の目的であったイランの人々の独裁政権からの解放は、結局実現していない。

14カ条の終戦合意書には、未だ不確実な要素が残されており、先の見通しはそれほど楽観できるものではないという意見が多い。イランの核兵器開発の抑制、制裁の具体的な方法など、むずかしい課題は山積みのままである。

イスラエル: イスラエル軍は、レバノン、シリア、パレスチナ、ガザ地区には「必要な限り」これからも駐留する。攻撃に対しては行動する自由を維持する。

しかしこの和平合意以降に、イスラエルによるレバノンへの空爆があり複数の市民が死亡し、対抗してヒズボラはイスラエル軍に向けてミサイルとドローンを発射した。

アメリカとイランの合意内容には、レバノンへの攻撃は行わないということが含まれているが、合意後もイスラエルによるレバノン攻撃が続いており、イランは合意違反だと反発している。

アメリカとイスラエルの同盟のゆくえ

暫定終戦合意締結の後、アメリカとイスラエルの間には大きな溝が生じた。

トランプ大統領はイスラエルのネタニヤフ首相抜きでイランとの終戦合意を行ったが、これに対しイスラエル国民も政府も、トランプ大統領に裏切られたと感じ、怒りをあらわにしている。

これまで米国と同盟を組んでいたイスラエルを終戦協議に呼ぶこともせず、見捨て、裏切ったとイスラエルの新聞は激しい非難の記事を掲載した。新聞では「残虐非道なテロ政権と降伏協定を結んだ」とトランプ大統領を非難し、「イスラエルに屈辱をもたらし、新たな戦争へと舵を切った」と述べた。

イスラエルの主流メディアは、今回の合意を「イランの罠」とであると評している。



イスラエル国

1948年のユダヤ人によるイスラエルの建国宣言以来、これまでアメリカはイスラエルと非常に緊密な同盟関係を結び、パレスチナ問題等に関してもイスラエルを支えてきた。今回のイランとの合意書に関しては、これまであった多少の摩擦とは匹敵しないほど大きな亀裂となった。

合意書には「レバノンの領土保全と主権を尊重」と書かれているが、イスラエルは現在レバノンの5分の1を占領している。

ネタニヤフ首相は今回の覚書に対しては未だ言及を避けている。しかし国家安全保障相は、「イスラエルは全世界に対し、我々の息子たちの安全は決して譲歩できない。レバノン全土を焼き尽くさなければならない」とXに投稿した。(この投稿は後にXの使用契約違反で消された)

先日のG7サミットで、トランプ大統領は記者団に対し、レバノン攻撃について「ネタニヤフ首相は少々興奮しすぎている」と述べた。パンス米副大統領は、トランプ大統領は現時点で世界で唯一のイスラエルに同情的な国家元首だと述べ、イスラエルの米国に対する反発をけん制した。

一旦は落ち着くかと思われた中東情勢は、ますます深刻になってきつつある。イスラエルによるレバノン攻撃が継続され、イランはホルムズ海峡を再び閉鎖すると述べた。(現実には封鎖しておらず、通航は継続している)

イスラエル当局は、イランはテロ組織ヒズボラに支援をしているが、イスラエル・アメリカとイランとの戦争は別のものであると主張し、従ってレバノンからイスラエル軍を撤退するつもりはないと述べている。

一方ヒズボラは、イスラエルがアメリカとイランの合意を妨害するためにレバノンを攻撃しているのだと主張している。



アメリカ合衆国

6月17日、アメリカとイランの間で終戦に向けた停戦延長の合意がなされた。

この合意書は14項目ある。

以下要約

第一条： 現在のアメリカ合衆国とイラン・イスラム共和国の間の戦争は、即時、恒久的に終結する。これにはレバノンを含むすべての場所が含まれ、今後互いに武力による威嚇を含むすべての戦争・軍事作戦を行わない。

第二条： 米国とイラン・イスラム共和国は、主権と領土保全を尊重し、内政干渉しない。

第三条： 米国とイラン・イスラム共和国は、延長可能で最長60日以内に交渉し最終合意に達することを約束する。

第四条： 米国はただちにイラン・イスラム共和国に対する海上封鎖の解除を始め、以後いかなる妨害も行わず30日以内に封鎖を完全終了する。

また米国はこの最終合意後30日以内に周辺地域からすべての部隊を撤退させる。

第五条： イラン・イスラム共和国は、ペルシャ湾からオマーン湾及びその逆に通航するすべての商船を60日間無料で通航させ、30日以内に戦前の規模に回復させる。

イラン・イスラム共和国は、国際法及びホルムズ海峡沿岸国の利益に沿い、将来の海峡の管理・サービスについて、オマーン・スルタン国を含む他のペルシャ湾岸諸国と話し合いを行う。

第六条： 米国は、地域パートナーと共に、イラン・イスラム共和国の復旧と経済開発のために3000億ドルの資金を調達し包括的計画を行う。この策定は60日以内に行い、関連する金融取引に必要なライセンスその他はアメリカ合衆国が付与する。

第七条： 米国は、本合意のスケジュールに従い、現在行われているイラン・イスラム国に対するすべての制裁を終了させる。これには、国連安全保障理事会決議、国際原子力機関理事会決議、米国の単独制裁などすべてが含まれる。

第八条： イラン・イスラム共和国は、核兵器を開発しない。濃縮材料の処分を行い、最低限IAEAの監督下での希釈処理を行う。アメリカ合衆国及びイラン・イスラム共和国は、核問題の相互合意達成のために取り組む。

第九条： 米国およびイラン・イスラム共和国は、最終合意成立までは、核プログラムや制裁などで現状維持をする。

第10条： 米国は、イランに対する制裁解除日まで、イラン産原油や石油化学製品等の輸出とそれらに関するすべてのサービスについて適用免除をする。

第11条： 米国は、現在凍結・制限されているイラン・イスラム共和国の資産を利用可能な状態にし、イラン・イスラム共和国の中央銀行が決定する最終受益者が完全に自由にできるものとする。そのためのすべての許可及びライセンスを米国が発行する。

第12条： 米国とイラン・イスラム共和国は、最終合意の円滑な実施と将来のコミットメントを監視するための部門を設置する。

第13条： 本覚書の署名後ただちに、第1条、第4条、第5条、第10条、第11条に書かれているものの実施が着手されているかどうかを確認し、またそれが継続的に実施されていることを条件に、両国はそれ以外の条項を対象とした最終合意の交渉に入る。

第14条： 最終合意は、国連安全保障理事会の拘束力のある決議によって



6月25日現在の状況

イスラエルとレバノン——

イスラエルはレバノン南部への攻撃を続けており、ベンヤミン・ネタニヤフ首相はイスラエル軍は占領地域から「撤退するつもりはない」と述べている。

また、レバノンのシーア派組織ヒズボラは、イスラエルがレバノン南部で自宅に戻ろうとする民間人を標的に攻撃し、2人を殺害、1人に負傷を負わせたと言っている。

バーレーンでの会合後、マルコ・ルビオ米 국무長官は、米国と湾岸諸国の同盟国は、イランによるホルムズ海峡通過に関する通行料や制限を拒否すると述べた。

一方でイラン革命防衛隊 (IRGC) は、許可なく海峡を通過することを戒めている。

6月25日までに、イスラエルとレバノンは5回の外交協議を行ったが、有意義な最終合意には至らなかった。ルビオ米 국무長官は、この協議で明るい未来を示す枠組みが非常に近いと楽観的な意見を述べたが、一方イスラエル駐米大使は「今回の協議は大失敗」であると発言している。

アメリカとイランは——

今回の合意書でイランの資産の凍結を解除するとしたが、トランプ大統領はその資産を使ってイランは米国産農産物を購入すると述べている。しかし、イラン交渉団長のイラン議会議長モハマド・バゲル・ガリバフ氏はこの考えを拒否し、「それは興味深い話だが、我々が収穫しているのは、あなた方が植えたもの、つまり何十年にもわたる不信心だ」とXに投稿した。

【参照】 www.bbc.com/japanese/topics/c7vjdv2mpt : www.bbc.com/news/articles/c4gy700jeko | www.youtube.com/watch?v=nb2d2JpPdH4 | <https://www.cnn.com/2026/03/03/politics/trump-iran-war-explanations-goals> | www.cnn.com/2026/03/03/politics/trump-iran-war-explanations-goals | <https://www.axios.com/2026/06/17/read-full-us-iran-deal-memorandum-understanding> | <https://gulfnews.com/world/mena/iran-s-hormuz-tolls-defy-global-law-sets-dangerous-precedent-1.500516799> | www.aljazeera.com/news/2026/6/20/you-could-have-been-the-greatest-trump-faces-israeli-anger-over-iran-deal | www.bbc.com/news/live/cj0gpyg4v1t | www.bbc.com/news/articles/cz832lx1vjo | www.bbc.com/news/articles/cwyekkwmm1mno | www.bbc.com/news/articles/c8r2eejdd35o | <https://www.aljazeera.com/news/2026/4/8/us-iran-ceasefire-deal-what-are-the-terms-and-whats-next> | www.bbc.com/news/articles/cz832lx1vjo

有酸素運動が最強かも

筋力トレーニングについて 30 年間にわたる追跡調査を行ってきた米国ハーバード大学などの研究グループが、研究結果を発表した。

この研究は、米国内で行われた大規模調査で、対象人数は 14 万 7377 人、期間は約 30 年にわたった。

調査の結果、筋力トレーニングが健康のために有効であるということとは証明されたものの、やればやるほど良いというわけでないということがわかった。筋力トレーニングを週 90 分から 119 分行っている人は、心臓病などの心血管の問題による死亡リスクは 19%減少、認知症などの神経関係の疾患による場合は 27%も低下したという。

ただ、これ以上時間を費やしても効果は上がることはなかった。

また、がんの死亡リスクでは、週に 1 分から 59 分のトレーニングによって 9～12%低下したものの、それ以上はいくらやっても死亡リスクの低下はなかったとのことである。

一方、有酸素運動との両方を行った場合は死亡リスク低下を 3 倍以上に上げることができるとわかった。また、有酸素運動を高レベルで行っている人は、筋力トレーニングをプラスしても死亡リスク低下はなかったという。

結論として、十分な有酸素運動（早歩きやジョギング等）をするか、または週に 7 時間～11 時間早歩き、または 4～6 時間のジョギングをすると同時に、週 4 時間から 6 時間筋力トレーニングを行うことで、死亡リスクが 45%下がるという結果が得られた。

生成 AI と今までの検索エンジンとの学習効果の比較

この度、AI（Chat GPT）を使うのと Google などの検索エンジンを使うのと、どちらが学習効果が高いかの検証結果を米ジョージア工科大学及びミシガン大学などの研究グループが発表した。

この研究では、80 人の参加者を ChatGPT と従来の検索機能を使う 2 グループに分け、Google 検索は AI 要約を使わないで「栄養と食事計画」をテーマに 8 日間の学習を行った。

その結果、これまでの検索機能を使ったグループのほうが学習効果が高いという結果が得られた。とりわけ、応用や情報の比較評価などについて大きな差があらわれた。これは、Chat GPT の場合は情報の偏りや結論を得る手軽さから、利用者が情報を精査する作業をしないため原理原則を学ぶことができないためだと思われる。AI を使わずに検索する場合は自分で情報の信頼性を確認する必要があるが、生成 AI ではてっとりばやく整理された答えを用意してくれるため、自分の頭で考える必要がなくなるためだという。

また同時に、ChatGPT などの生成 AI を使った場合、自分が望んだとおりの形式や精密さを得るためには質問の仕方を工夫して何度も繰り返さなければならず、参加者は自分で検索する以上のフラストレーションを感じていたこともわかった。

暮らしにプラス+

一人ひとりの体型に寄り添って

浴衣を着付けるコツ

着付け師範・璃衣流恵さんに聞く(後編)

帯のラインで大人の品格を作る

後編では、帯周りの工夫を聞きました。お腹周りにボリュームがある方の場合、帯を締める位置が重要です。「帯をお腹の中央で水平に締めると、幼い印象になりがちです。帯は骨盤のラインでしっかりと安定させ、前側をわずかに下げる『前下がりのライン』を作るよう意識します」。

こうすることで、視覚的にすっきりとした大人の落ち着きが生まれます。「特に、帯の下側の線を意識して締めることで、お腹の曲線に帯が自然に沿い、動いても着崩れにくい状態を維持できます。これはどんな体型の方にも共通する、美しさと快適さを両立させるポイントです」。

自由度の高い兵児帯(へこおび)の活用

帯の長さが足りないこともよくありますが、長い帯を買う以外の選択肢としては兵児帯の活用があります。子ども向けの印象が強かった兵児

帯も、最近では、レース素材など大人向けの製品として浴衣に合わせることも広まってきているそうです。「兵児帯は長さの融通が利きやすく、締め付けも少ないため、体格の良い方にもリラックスして楽しんでいただけます」。その他のアイデアとして、恵さんは扱いやすいコットンの生地を買って、長めの半幅帯を自作することもあるそうです。



腰紐、帯は『前下がり』を意識して

「着る喜び」を何よりも優先して

2025年のカナダ滞在中も、多くの人々に着付けを伝えていた恵さん。記者も直に着付けを習った一人です。「ルールで縛るのではなく、その人が鏡を見た時に笑顔になれること。だらしない見えないための要所はしっかり押さえつつ、一人ひとりの個性に応じた着せ方を大切にしたいですね」。浴衣を着ることが素晴らしい体験になるように。恵さんの技術は、相手を尊重するコミュニケーションそのものでした。

(取材 平野香利、写真提供:璃衣流恵さん)

璃衣流恵 (Megumi Riel) さん

カナダ人のご主人とアメリカ・サンノゼに暮らす。着付け師範、中国茶の師範資格の勉強中。京都で友禅染めを学び、京友禅作家・染色家・南進一郎氏と共に「京友禅染めを世界へ」のビジョンのもと、北米での紹介のサポート役として準備を進めている。



京友禅作家・南進一郎氏(写真左)と璃衣流恵さん

近年、SNSなどの著しい普及に伴って、「アテンション・エコノミー (Attention Economy)」という考え方が注目されています。

これは、人々の「注意 (=アテンション)」が限られた資源であり、それをめぐって企業やメディアが競争する経済のことです。端的に言えば、みんなの「関心 (注目)」がお金と同様に価値的になった経済のことです。

2026年現在、アテンション・エコノミーは単なるマーケティング用語を超えて、社会構造や人間の精神面にまで影響を及ぼす極めて重要な概念となっています。

かつてのネット世界は、とにかく画面をクリックさせ、いかに滞在時間を延ばすかという、人間の時間の取り合いでした。しかし、2026年のトレンドでは次のような変化が起きています。

単に目を引くだけの広告は忌避され、ユーザーが「何をしたいか」という真の意図に合致した情報提供が重視されています。

また、AR (拡張現実)・VR (仮想現実) や AI の進化により、受動的な視聴ではなく、ユーザーがその世界観の一部となるような「深い関心」の争奪戦となっています (Gartner)。

一方で、デジタル化の顕著な進展の結果、アテンション・エコノミーの負の側面もより顕在化しています。閲覧数 (PV) が直接収益に結びつく仕組みにより、フェイクニュースや扇情的なコンテンツが拡散されやすくなり、社会的分断を招く要因となっています (総務省など)。

また、「刺激 (レコメンド) = 反射 (クリック)」を繰り返させるアルゴリズムにより、人間の集中

日本の企業社会

(317)

中根 雅夫

力や深い思考能力が減退しているという指摘が強まっています。

AI がコンテンツを自動生成する時代において、皮肉にも「人間による真実味」が最も高い価値を持つようになっていきます。

こうした状況のなかで、特定多数の注目を集めるよりも、特定の価値観を共有するスモールコミュニティ内での「信頼」に基づいた関心が、持続可能な経済モデルとして注目されています。技術的なスペックや効率性よりも、感情的なつながりや「自分の一部」と感じられるストーリーを重視する消費行動が強まっています。

アテンション・エコノミーは、DX (デジタルトランスフォーメーション: データ中心の組織への脱皮) を加速させる原動力である一方で、個人の心理的安全や想像力を奪いかねない諸刃の剣です。これからの時代は、奪い合われる「関心」をいかにして守り、自らの意志でどこに向けるかという「関心の自律性」が個人にとっても組織にとっても重要なテーマになると言えるでしょう (山本龍彦)。

「関心の自律性」を支える源泉として「人間力 (想像力や倫理観など)」を据えるという考えは、デジタル社会における人間存在のあり方を問い直す、非常に洞察に満ちた見解です。アテンション・エ

コノミーが外部からアルゴリズムによって関心を「ハック」しようとする力であるのに対し、人間力は内側から関心を統御する力であると言い換えられます。

アルゴリズムが提示するのは常に、今、この瞬間の刺激です。これに対し、人間力の一角をなす想像力は、過去の経験を照らし合わせ、未来の結果を予測する力を与えます。今これを見たら、1時間後の自分はどうか感じるか、という視点を持つことで、目先の誘惑から関心を切り離すことが可能になります。

外部からの刺激に反応し続ける状態は、一種の「精神的な飢餓感」を生みます。一方で、自らの内面を見つめる内省的知性は、自己の価値観を確立させます。自分軸が確立されている状態では、周囲の喧騒やトレンドに過度に依存せず、自分が本当に価値を置く対象にのみ、深く濃密な関心を配分できるようになります。

結局、アテンション・エコノミーとは、情報の価値ではなく、注意をどれだけ集められるかが価値になる時代の経済構造です。これは「受動的に注意を消費する存在」から「注意を選び取る主体」への回帰という主張です。SNS はアテンション・エコノミーの代表的な舞台です。投稿の価値が、内容の深さだけでなく「どれだけ見られたか」「どれだけ反応されたか」で決まりやすいためです [unique.kaonavi]。

そのため、SNS のアルゴリズムは、結果として、落ち着いた説明よりも、短く強い言い方、驚きのある表現、怒りや不安を刺激する内容のほうが広まりやすくなるのです。

What's in a phrase?

日本と海外のことわざでは同じ意味でも表現方法に文化や習慣の違いがあります。ちょっとした雑学知識で会話が弾むかも？

今月のことわざ

『犬も歩けば棒にあたる』 意味: 行動を起こせば思いがけない幸運に出会う事もあれば、災難に遭う事もある
* 江戸の「いろはかるた」の最初の札

【 国によって幸運と災難のどちらに焦点を当てるか分かれる 】

アメリカ (英語圏): The dog that trots about finds a bone.

「歩き回る犬は骨を見つける」

Every dog has its day. 「どんな犬にも幸せな日がやってくる」

A dog that walks around will strike on a stick.

「歩き回る犬は棒にぶつかる」

* 英語ではポジティブな(1)と(2)、ネガティブな(3)で使い分ける。

ベトナム: Mèo mù vớ cá rán 「盲猫が揚げ魚をつかむ」

* 偶然の幸運をゲットするのが犬ではなく猫 (ポジティブ)

đi đêm có ngày gặp ma 「夜道を歩けばオバケに出くわす」

* 悪事を重ねるといづれ悪い事が自分に降り掛かる (ネガティブ)

トルコ: Gezen tilki, yatan aslandan yeğdir

「座ったライオンよりも歩き回るキツネの方が良い」

* 力が弱くても活動的であれば成功する可能性がある

スペイン / メキシコ: El que no se embarca, no se marea

「船に乗らない者は船酔いしない」

* 成功したいけど、船酔いは大嫌いなと思う人も多いのでは??

フランス: Qui reste à la maison ne rencontre jamais la Fortune.

「家にいる者は決して幸運に出会わない」

* 出不精の人にはチャンスや幸運は訪れない様です。



自然と生きる

高橋 清

高橋 清

蜂の話 — (2・メイソンハナバチ)

ハチ刺されを何度も経験して来た僕は、数年前に一度に18か所をアシナガバチに刺されて以来、世界で15万種が認められるハチ目の昆虫に益々興味が深まった。この数年、植物の受粉に重大な役割を果たす各種の蜂の保護が呼び掛けられているが、今回はその中のメイソンハナバチ (Mason Bee、ラテン名 *Osmia lignaria*、) 属の中の「オーチャードメイソンハナバチ」と呼ぶ、黒緑色の小型のハチの話である。このハチの雌は針を持つが、攻撃を受けない限り外敵を刺さないし、刺されても痛み度は2程度だ。団体行動をするミツバチと異なり単独性で、自然界では普通、直径約1センチ前後の葎などの枯れ草の茎や土穴などに産卵する。除虫剤や病原菌などによって生息数が激減し、その回復に今、農園やガーデンショップ等で巣箱の設置が呼び掛けられ、巣箱や繭も売られている。僕も数年前から一般に知られる、木に穴を開けたり溝を付けた木のブロック等の巣箱を試してきたが、これらの巣箱は幼虫が入った繭を冬眠中に巣から傷付けずに取り出すことが難しい。箱を放置して翌年自然羽化させるしか方法が無く、成功か否かの判断が難しかった。本来このハチは巣穴の立地条件によって寄生虫や他の捕食虫の餌食になり易く、野生の中の生存率は悪い。

理想的には秋に繭を巣穴から取り出し、滅菌して寄生虫等を除去して冬眠を促す。そして春の花の時期まで保存し、最適春の開花期に野外で羽化させるのが理想的な繁殖の援助となる。最近友人から、新聞紙を巻いて約8.3ミリ径の巣筒を使う方法が有効であることを聞いた。筒の太さは他のハチに繁殖を妨害されない様に Mason Bee にきっちり適合するこのサイズが良いことは周知だ。そこで1枚の木の板に40個ほどの穴を開け、15センチの長さの紙筒を昔良く使った障子貼りの澱粉糊で貼って差し込み、末端を枯れ草で塞いで巣箱を造った。巣箱の上部には繭が春に羽化し易いよう、2センチほど高さの空室を設けた。巣箱は、筒の口から更に2〜3センチ外側にハチの出入りできる穴を開けた板で覆ってネズミや鳥などを防ぐ空間を造り、ハチを呼び寄せる赤色に塗って出来上がる。(写真)

この単独行動のハナバチは繭から羽化すると間もなく、早く羽化して待ち構えた雄ハチと交配。終わると穴の奥から一つずつ、最初の2〜3個はメスの卵、そのあと数個のオスの卵を産む。そして一つ産む毎に草の繊維や花粉、花蜜などで仕切りを作って塞ぎ、数日を掛けて1本の筒に数個の卵を産み落として数週間で一生を終わる。卵は2週間ほどすると穴の中の個室で孵り、幼虫はその巣筒の仕切りに使われた枯れ草や花粉を食べて成長する。気候によって5〜8週間で羽化した後に自分を殻で覆って繭となり、冬眠に入って春の訪れを待つという多くの昆虫類に共通の変体を遂げるのである。産卵の終わったこの巣箱は、害虫や寄生虫から守るために初夏に家の地下室などの気温の低い所で秋まで保管して安全に羽化、変体を終わらせる。秋になって冬眠に入る頃を見計らって、普通9〜10月に紙筒を取り外して水に浸すと、糊が溶けて紙筒が水中で解体するので繭は容易に取り出せる。微量の洗濯用の塩素系漂白剤を入れた水で微生物を除去し、水洗後、繭は乾燥して呼吸用の穴をたくさん開けたポリ袋に入れ、冷蔵庫で0〜5度位で早春まで保管する。天候の良かった今年は2月末の比較的温かい日を選んで、陽の当たる野外に取り付けた巣箱の上部に造った羽化室に冷蔵庫から繭を移した。繭の幾つかは数時間後に羽化を始め、1週間後には約30個の全ての繭が羽化した。このハチの活動範囲は約50メートルの範囲とされるが、5月には各箱に取り付けた約40本の紙筒全てが卵で塞がり、やがて母ハチも去って巣箱の周りは静かになった。

6月半ばにコロニーファーム公園に許可を得て取り付けた巣箱を回収した折、羽化室の天井にアシナガバチが巣を造っていた。蓋を開けると一斉に攻撃を受け、「チクン」と一発やられ、今年のハチの季節が閉じた。



新聞紙製の巣筒は原則黒白の印刷部分を使う。



完成した巣箱の例



箱の上部は羽化室、羽化前の繭を入れる。



← シーズンの終わった巣箱にはアシナガバチの巣が……。 (photo: John Sarembas)



車窓からみた20世紀末のBC州



鉄道華やかなりしころの駅前ホテル

1週間前に、紅葉見物かたがたBCレイルの「カリブー・プロスペクト号」でウィリアムス・レークまで一泊旅行をしてきました。一緒に旅行した友人たちはフレイザー・溪谷の住人なので、朝7時のノース・バンクーバー出発はちょっと無理、という理由もあって前日のうちに駅の近くのモーテルに泊ったので、実際には2泊3日の旅でした。

その日は夏時間の最後の週でしたので、朝の7時でもまだ薄暗く、発車してすぐ通過したライオンズ・ゲートの橋の明りがキラキラ輝いていました。まだ寝ている家も多い中で、あかあかと電気を点けて朝食でも用意しているらしい海沿いのウエスト・バンクーバーの家々を見ているうちに、私たちにも飛行機の機内食のような朝食のお盆が配られて、急に旅の気分が盛り上がった感じがしました。

私たちはツアーに便乗したので、その費用のなかにこの朝食も含まれていたのですが、一般乗客には朝食でもない、食堂車も車内販売もないのはちょっと寂しいことです。この朝は私たちの40人のツアーの他に、約30人余りの一般乗客がいました。

私は荷物からカメラをとりだして、食堂車もないのにアツアツのオムレツを出すのにどんな設備を使っているのか見に行かなければと思っていたのに、とうとう実行しなかったのは、なぜだと思えますか。実は朝食のお盆が下げられると早々に、私たちはトランプカードをひろげてラミーを始めてしまったのです。

通路を通る人たちが「だれが勝っているの」と聞いたり車掌さんがわざと恐ろしげな顔をして「あなたたちは車内でギャンブルをしているのか?」と聞いた後で、「僕も仲間にいれて!!」と言ったり。ついに隣の席の子供連れの人たちもカードを出して“神経衰弱”を始めました。

もちろん、全然景色を見なかったわけではありません。北に行くに連れて、色鮮やかになって行く白樺の黄色やハゼの紅葉に目を奪われたり、スコームシユの北側の小高い丘にまだ美しい緑の葉を残している朝鮮人参の畠を見たり。また、産卵のために浅瀬をのぼる鮭や、林の中に逃げ込む鹿の親子も見ました。車内のスピーカーで「今、左側に熊が見えます」と教えてくれた時は、皆立ち上がって見たのですが、私の席の周りでは、誰一人として熊の姿を捕えたものはなく、隣の席の男の子が「うそつき!」とものしていました。

すれ違う貨物列車の荷は数10輦ずつ違う荷の場合もありましたが、多くは木材、ベニヤ板等の製材品

でした。線路沿いにある工場も林業に関連するものが多く、BC州の経済の何割かが林業関係に依存しているのではないかと感じました。偶然にも旅行から帰った翌日の新聞に、BCの木材関連産業は日本の不景気の影響で閉鎖する工場が続出している、という大見出しの記事が出ました。それによると日本からの木材の買い付けが激減し、BC州の収入が20億ドル減り、関連産業に働いている5千人余りの労働者が一時解雇されていて、いつ復職できるのか目処がつかないそうです。しかも、米加間には協定があって、それが満期になる21世紀始めまでは、余った木材をお隣に売ることでもできず、ただ日本の景気回復を祈るほかに打つ手がないと書いてありました。BC州に住みながら、うかつにも州と日本との関係がこんなに密接だという事を私は知らなかったのです。

話を旅行に戻ると、列車は予定より大分遅れて、6時過ぎにウィリアムス・レークに到着。待っていたバスでホテルに入り、夕食はここのおすすめ品のステーキを食べました。

ウィリアムス・レークの町はその名のとおりの大きな湖があって、以前来た時には大きなトランペット・スワンが浮かんでいましたが、今回は季節の関係かその姿を見ることができませんでした。この辺りは湖に近いので霧が多いらしく、翌朝カーテンを開けると、一面の霧の底に、町の灯りがちらほら見え、まだ夢の中かと思ったほどです。

朝食後、1時間足らずのミニ観光ツアーに便乗、以前よりずっと立派になった道路ぎわのスーパーストアや新しい工場の建物が増えたのに驚きました。ガイドさんの話によると、最近この近くに鋼と金が出る鉱山が見付かり、今やこの町に第二のゴールドラッシュがくるのではないかと期待がかけられているそうです。丘の傾斜面にぞくぞく建っている住宅の値段は10万から20ドルくらい、どの家にも可愛らしい真っ赤なクラブ・アップルの木が植えてありました。町外れにある発電所は、製材所から出るチップスで発電しているのだそうです。夏にはこの町で有名なスタンピードが行われ、アメリカからもカウボーイたちが集まって来て賑わうのです、とガイドさんが説明すると「スタンピードというのは何ですか」となまりの強い英語で質問した人がいました。「ロディオの事です」と答えると、そのロディオというのは何ですかと聞くので、皆びっくりして顔を見合わせました。一体どこの国から来た

人でしょうか。そのあとで牧場のそばを通った時、その人が「この牛はどんな種類ですか」と聞きました。「僕の専門ではないですが、私が知っているのは乳牛ではなく食肉用の牛という事だけです」とガイドさんが答えていましたが、牧畜に関心があって、ロディオを知らない国はどこだろうと考えてしまいました。

駅には10時過ぎに到着しましたが、列車は予定より大分遅れています。駅といっても、オフィスもなく、保線係と貨物係の人が雑談している部屋の他は、小さなミュージアムになっています。土地の人が作った木工品、陶器などが並んでいますが、どれにも値段が付いていて、売店の性格が強いようです。

プリンス・ジョージからきた列車は2輦のディーゼル・カーで、前の車には始発駅から乗ったツアーのグループで満席でした。その日はリルエットまで、2組のツアー・グループの他の乗客はたった二人でした。

どうして鉄道の利用者が少ないのでしょうか。まず急ぐ旅には向きません。プリンス・ジョージまで740キロ、自動車なら8〜9時間で着くでしょうが、列車は定時到着としても12時間、定時より遅れない事は珍しいのです。1人当たりの料金も、車を使う場合に比べて安くはありません。家族で旅行をする場合、車なら1人でも3人でもガソリン代は同じですが、列車は3倍の料金になります。もし時間も費用もたっぷりあるとしても、朝7時の出発(バンクーバーもプリンス・ジョージも同じ)というのは、夏はともかく、早すぎます。

次に到着駅にだれか迎えに来てくれればよいのですが、飛行場と違って、駅の側にホテルがあるのは大都会だけです。鉄道の駅ができたのは車が普及する前だったわけで、今やホテルやモーテルはほとんどハイウェイ沿いの町のなかにあります。といっても二日に一度しか通らない列車の乗客のために定期運行バスルートをつくるわけにもいかないでしょう。

こうして、今では鉄道は人間を運ぶ手段としては重要視されていませんが、地球の温暖化による危機感が強まってきているこのごろ、もう一度、鉄道利用を考えるべきではないでしょうか。コンピュータを使って自宅で仕事をするようになると、通勤も週に一度か二度、それもフレックス・タイムという事になって、列車でゆっくり通勤する時代が来るでしょう。列車の旅に狂っている私は、その時代にまた生まれ変わってきて、のんびりした旅を楽しむつもりです。

(1997年11月・記)

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

最後の恋愛

「彼女ができたんだ」

昨年、沖縄・コザの居酒屋で飲んでいたとき、コーゾーが切り出した。彼は71歳。ベトナム戦争で米軍基地から街に大金が流れ出ていた時代の終わりに、沖縄のロックに惚れ込んで移住してきた。中古車屋で働きながら、いまでは沖縄ロック界屈指のベーシマンとして様々なバンドに参加している。「内地のミュージシャンでさ」

彼の彼女はエネルギッシュなロックを歌うボーカリストで、サックスも吹くという。

今年6月、久しぶりにまたコザに行った。

音楽の街であるコザでは6月9日は語呂合わせで「ロックの日」とされている。(ちなみに4月9日は「フォークの日」だ)

その前の日曜日6月7日、市で最大のホール「音市場」で、“Rock’n’roll will never die”というイベントが開かれた。主催は沖縄市と沖縄ロック協会。音楽が主要産業のひとつであるコザでは、ロックフェスを行政が主催するのだ。ロックの業界団体があるのも面白い。

五つのバンドが出演するイベントのフライヤーを見ると、AKEMI EASYRIDER というバンドでベースを弾いているコーゾーの姿があった。この AKEMI というのは噂の彼女で間違いない。

他のバンドにも僕の友人がいた。

2005年、メジャーデビューしたB-TrippersのメンバーたちのバンドSHOTA SQUAD。バンドリーダーでボーカルのSHOTA、サックスの有田康信も、最初に会ったのがどこでどういうきっかけだったかわからないほど昔からの知り合いだ。

B-trippersの“Shall We Dance?”をプロデュースしたのは人気俳優の中尾彬・池波志乃夫妻で、沖

縄のスピリッツ泡盛の代表ブランド「菊之露」のCMソングにもなったらしい。つまり20年前には沖縄で彼らの歌を聴いたことがない人間はいなかったと言っている。

ボーカルの SHOTA はいまでもソロ活動をしているし、サックスの有田は自分のジャズライブだけでなく、様々なジャンルのバンドのセッションやレコーディングにも参加している。

いろいろな経緯があって、僕のコザの友人はほとんどミュージシャンなのだが、彼らに限らず、なんとはなしに知り合ってみると、実はビッグネームだった、ということがコザでは当たり前にある。そこがコザのすごいところだ。

イベント当日、彼らの演奏はかっこよく、ロックらしく、気持ちよかった。AKEMI は過去4年間に14回、東京からコザにやって来ていたという。僕が「コーゾーの彼女」に会うタイミングが無い間に、彼女はすっかり沖縄の「ロックの女王」になっていた。

「よくぞ、会ったよね」

翌日、地下にあるバーで、コーゾー、SHOTA、AKEMI に合流した僕は、少しからかうような気持ちで、同い年のコーゾーにそう言ってみた。第一の話題は音楽談義だけれど、71歳のベーシマン・コーゾーの「彼女との出会い」について話を聞かないわけにはいかない。

「最後の恋愛だと思ってる。彼女は知らないけれど、僕はね」

なんと完璧な答なんだろう。

そこから先はもう当たり前で4人打ち解けて酒を酌み交わした。

バーの隅ではアメリカ兵がカラオケでカントリーソングを唄っていた。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきのストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel:604-939-8707 e-mail:info@thefraser.com

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

立ち木と取ったすもう (2)

声を聞いたか、一人の娘が出て来て、静かに私の顔を見てから、後ずさりするように家の中へ入りました。低い声で、

「外に見たことが無い若者が来ています」と、誰かに言うのが聞こえました。中年の男の声で、「外に来ていたのは、家へ入りたいから来ていたのだらう、いちいち言わなくとも家へ入れなさい」という声が出て、家の中からほうきかけの音や、ござを敷く音が聞こえ、もう一度先ほどの娘が出て来て

「どうぞお入りください」と言いました。その娘の上品な態度や、美しい顔を見て、

「この人となら結婚してもいい。ああ、やっぱり来てよかった」そう思いながら、家の中へ入りました。家へ入ってみると、横座のところに一人の若者が座っていて、年格好から、着ている着物まで私にそっくりです。その男が私を見る目は、まるで矢を射るようなとげとげしいものです。

私は左座の方に座り、家主であるコタンコロクルに向かって丁寧にオンカミ（礼拝）をしました。オンカミは、両方のひじを脇腹につけ、両方の腕を前へ出し、指をひろげて、軽く二、三回すり合わせたあと、手のひらを上に向けて、ゆっくりと三、四回上下させるのです。家主は同じように、オンカミを私に返してくれました。そして、

「どこからきたのか」とか、「父の名はなんというか」などと、こまごまと私に質問しました。問われたことにすらすらと答える私を見て、先客であるあの若者は、今にも私を射殺すかと思うような鋭い目つきで私をにらんでいます。コタンコロクルは、私と先に来ていた若者を見比べながら、

「困ったことになってしまった。今日は娘の婿が二人一緒に来てくれた。いったいどちらが本物なのだろう」と、さもさも困った顔をしています。すると、先に来ていた若者はわめき立てて、

「どちらが本物などと言う方が間違っている。先に来た私の方が本当の婿に決まっている」と言うのです。一どう見ても、この男は人間ではない。化け物に決まっている。と心の中で思いながら、私は先に来ていた男の話を聞いていました。

だまって男の聞いていたコタンコロクルは、

「それでは、二人にすもうを取ってもらい、勝った方の若者を娘の婿にしよう」と言いました。その言葉が終わるか終わらないうちに、得体の知れないその男はさっと立って、私目がけて飛びついてきたのです。負けてはならじと私も立って男と取っ組んでみました。先ほどの二人の若者、立ち木とのすもうとは問題にならないほど強い力を持っていることが分かりました。二人の男が家の中の左座の方で始めた取っ組み合いに、あの娘はただおろおろして、家の隅で震えています。

私は心の中で神々の名を呼び並べながらなんとかしてこの男を投げ倒そうとありったけの力を振り絞りました。上になり、下になりしながら、私の体の細い骨はぼきぼき折られ、太い骨は弓の様に曲げられ、今にも息が止まりそうになります。そうされながら私は考えました。一もし相手が化け物であったら、力比べでは負けるかもしれない。すもうではなく何か手ごろな物は無いかと組み合ったままで辺りを見回しました。その時、炉の中の薪（たきぎ）が目に入ったのです。私は薪（たきぎ）の燃えさしを一本手に持って相手をとどこかまわらず殴りつけました。すると、少し弱ったような気がしたのです。ぱしぱしと殴っているうちに、男の足の方がもつれて、足先から蛇の尾のようなものが見えたのです。

それを見たコタンコロクルは、太い火箸を手に持って化け物を殴り、私に加勢してくれました。足の方からだんだん正体を現しはじめたのを見たら、今まで見たことも無いような大蛇です。正体を現した大蛇は、尾で立ち上がりながら大口を開けて、人間の姿をしていた時よりも恐ろしい勢いで私どもに襲いかかって来ました。コタンコロクルは、大声で神々に助けを求めながら、二人がかりで大蛇を殴ってようやく少し弱めることができました。囲炉裏の中の燠（おき）まじりの灰を大蛇の口の中へ投げ込みながら殴りつけて、どうやら二人がかりで大蛇を殺すことができました。死んだ大蛇を外へ引きずり出し、木灰やごみと一緒に

にめったために切り刻み、ごみ捨て場のもっと向こうへ投げ捨てました。そこではじめて、お互いの体を洗い清め、家の中へ入りました。父の友人であるコタンコロクルは、改めて私に何度も何度もオンカミをし、

「あなたが来てくれなければ、私どもはどんな目にあっただけではありません。本当にありがとう」と、涙ながらにお礼を言うてくれました。

そこではじめて、ここへ来る途中で、立ち木とすもうを取った事などを話して聞かされると、驚きのあまり、口や鼻から魂が飛び出さないように、口と鼻を両手で押えて、驚きあきれました。

来る途中で立ち木とすもうを取り、ここへ来てからは、化け物大蛇と取っ組んで、私もすっかり疲れてしまい、早々と寝かせてもらいました。

どのくらい眠ってからでしょうか、昼間すもうを取ったあのススの木の若者が、上座の方の窓のすだれを外から巻き上げました。そして言ったことは、こうでした。

「今日の昼間は驚いたでしょう。私はあなたの家の外の祭壇を司るヌサコロカムイの息子なのです。今日あなたが、あなたのいいなずけのところへ行くとために家を出たので、後を付けてみると、あなたよりも先に、天の神カンナカムイ（龍神）の息

子が、あなたそっくりに化けて、コタンコロクルの家に来ているのが見えました。カンナカムイの息子は、自分に似合う妻を神の国で探しても、なかなか見つからなかった。そこで、アイヌの国に目を向けると、あなたのいいなずけが器量から精神までが大変良いことが分かったので、なんとか妻にしたいと思い、先回りをしていたのです。私はこれは大変だと思い、友達のチキサニを誘って、あなたが来るのを待ちました。チキサニ神と、あなたにどんな力を貸そうか相談して、二人分の力を全部あなたに与えることにしたのです。私も力はあるけれど、チキサニぐらい力の強い神はいません。その力をあ



なたに持たせたので、あの化け物カンナカムイの息子に勝つことができたのです。そうでなければ、あなたは絶対に勝つことができなかったでしょう。コタンコロクルにも、わざと二人にすもうを取らせるように私が言わせたのです。ご覧の通り、私たちススとチキサニは、自分の力を全部あなたにあげたので、死んでしまいました。明日でも明後日でも、あなたが家に帰るとき、私たちにイナウを捧げて下さい。私たちがそのイナウを持って神の国に帰ると、神の国では私たちを一段高い位の神にしてくれるでしょう。そうして下さるならば、いつまでもあなた達を守ってあげましょう。ただ、あのカンナカムイの息子も神であった者、あのままごみと一緒に捨ててはよくないので、そまつなイナウと、酒の搾りかすを持たせて、神の国へ帰しなさい」

と、ススの神が私に言ったような夢をみたのです。

次の日朝起きると、コタンコロクルも同じ夢をみたらしく、

「神は神同士で結婚することによって神なのに、人間の女を妻にしようとは悪い神だ」

と言いながら、そまつなイナウと、酒の搾りかすを、昨日の大蛇に上げ、神の国へ送り帰しました。そして、あのススやチキサニには上等のイナウを、美味しい酒をお礼としてどっさり上げ、神の国へ帰るように言い聞かせました。

それから何日が過ぎて、あのススの木の神が私の夢に出て来て、

「おかげで沢山のイナウやお酒をもらい、神の国に帰り、新に一段高い位の神になることができました。これからは、あなた方が死ぬまで幸せに暮らせるように守りましょう」

と言ってくれました。 そんなことが終わって、初めて私はいいなずに

「迎えに来るのが遅くなったばかりに、こんなに心配をかけた」

と、お詫びを言いました。

何日かの間、鹿を獲ったり、熊を獲ったりして老人夫婦に沢山の肉を置いて、私は妻になってくれる女と二人で帰ってきました。

父に、神々に助けられたことを話すと、父も改めて神々にイナウやお酒を上げてお礼を言うてくれました。

その後は、妻と大勢の子供が生まれ、父や母、そして妻の親たちも次々と世を去り、私は何を食べたいとも、何を欲しいとも思わないで暮らしています。

「あまり変わった話ではありませんが、若い時に、立ち木の神様が私に力をあたえて下さるために、私とすもうを取り、私はふんどし一本で立ち木から力を貰ったおかげで、カンナカムイの息子に勝つことができて、こんなに長生きをしているのです」

と、一人の老人が語りました。



海を渡るお金のはなし -15

投資の話2

投資のマネーゲームなんかやりたくない、と言われる方。当然だと思います。ここではあまり、数字とか、データといったお話はしません。興味のある方は、調べれば調べるほど、マネーゲームの大きさがわかるはずです。

さて、投資のマネーゲームでは世界規模でかなり巨額のお金が動いていることは確かですが、これが現実的な経済の助けになっているかという疑問で、多くは金持ちをもっと大金持ちにしている傾向にあるかもしれません。まじめに働いて、家のローンを払い、年金をもらう年齢に入り、投資は自分には関係ないと思っている方は多いと思います。また、カナダ

ではかなりの方が個人年金のRRSPなども持っているでしょう。一旦上がった不動産の値段も最近かなり下がり、どうしたものかと少し不安になってきている方もおられるかもしれません。問題は、今の社会、堅実に働いてお金をためてきた人たちのためにお金は動いていないかもしれないということです。巨額のお金は金持ちのために動いているようで、一般市民は今後もその傾向から、取り残されていくかもしれません。自分の住んでいる町で、家も買えない、インフレで食料、燃料費、そしてはじめは安かった家のローンが急に上がって払えない人たちが増えてきているようです。大金持ちが、もっと大金持ちになり、一般市民がどんどん貧乏になってくる仕組みは、もうかなり

出来上がってきているかもしれません。そんな中で、まじめに働いて、お金からお金を儲けるなんて、邪道だというのは、刀で鉄砲と戦争をしようとしていた頃の日本人を思い出させます。お金の安全とは何かという研究とテクノロジーも同時に進んでいることを、日本人の社会はほとんど知らされていないようです。

私は金融の世界に入り、いろいろ見てきました。不動産バブル、ハイテクバブル、リーマンショック、コロナショックと、これからは時代とともに同様の問題は出てくるでしょう。また、現在では日本の若者の貧困も増えているようです。年金というセーフティーネットにも不安が多く、日本の若者が年金にお金を入れたくないという話は多く聞きます。カナダでは住宅難で若者の都会離れが進み、一方で親元から離れられない若者は増えています。

昔から、敵に攻め込まれないために、軍力をつけるということは、常識の概念です。ただお金を、搾取されているだけの状態をかえるのには、皆さんの意識を変えなければならぬでしょう。日本人の社会が取り残されないように。まだお金があるうちに。マネーゲームでない、きちとした資産管理とは何か？できるだけわかりやすく、お話を続けていきたいと思えます。資産管理とは、世の中の不公平とどうゆう風に戦って行くかということも、考えることなのです。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP

ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社 ユタカファイナルグループ Inc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託(株、債権)。
- ・税金は？ 日本ではお金が増える？
- ・どうやったら日本にお金が送れる？ 相続問題は？
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

シン・動物会議 (1)

レポート: 猫屋敷 じゅん

先月号の「前書きにかえて」でお知らせした『シン・動物会議』がいよいよ始まりました。今回もまた、猫屋敷氏にレポートをしていただきます。

(編集部)

ゾウ: おや、イヌさん、おひさしぶりです。

みなさん、まだでしょうね。

僕は、のんびり屋なもんだから、遅れちゃいけないってんで、少し早めに出たんですよ。早すぎたかな。

イヌ: そうでもありませんよ。もう10分前ですから。

僕は、ご主人に、時間のことは厳しくしつけられていますからね。きっかり、10分前に、着くようにしてるんです。

でも、他の連中は、どうですかねえ。

サル: (木の上から) へえ、来る早々、自慢話かい。ボクが遅れるわけないやろ。この会議申しこんだんは、ボクなんやから。

(草むらの中から) さすが、犬猿の仲、早速けんかですか。

ネコ: わたしも、とっくに来ていたさ。わがネコ族に遅刻はありえない。神様が干支を決める時、ご先祖が遅刻したばかりに、十二支からはずされたんだからね。＜時間ハ、コレヲ厳守スベキコト＞と、いうのが、ネコ族憲法第一条。一条しかないんだけどね。

あ、そこの繁みにウサギさんも来てるよ。

ウサギ: コ、コンニチハ。

ゾウ: やあやあ、みなさん、ごろうさまで。あとは、ウシさんだけです。

ウシ: ふうふう、やっと間にあった。途中に、おいしそう草がはえているんですもの。

サル: ほな、ぼちぼち始めますか。

ゾウさん、いつものように司会、お願いしますワ。

ゾウ: えー、皆さん、お忙しい中ごろうさまです。

先日、人間の世界で、ヒヒの肝臓を人間に移植するという手術が行われたということで、サル君たちの仲間はもちろんのこと、我々動物界全体、大きな衝撃を受けたのであります。

そこで今日は、各界を代表して皆様方にお集まりいただき、この問題をめぐって、各々の立場からご意見を伺いたいと、かように考えております。

ふつつかながら、私、ゾウが、司会を務めさせていただきます。

では、早速ですが、出席者のご紹介をさせていただきますたいと存じます。

ネコ: 顔を見ればわかりますよ。とばしましよ。

ゾウ: は、はあ……。

では、本題に入りたいと……。

ウシ: ヒヒさんの肝臓を人間に移植ですって？それにしても、脳死のヒヒなんかよく見つかりましたわねえ。やっぱりなんですか、落下事故とか……？

サル: 何をネボけたことを言ってるんですか、あんた。生きてますがな。健康な、生きてるヒヒの肝臓をとったんです。

ウシ: そうだったんですか……。元気なまま殺されるのは、私たちやブタさんやトリさんたちだけかと思っていましたが……。

サル: ……。

イヌ: よろしいですか？

ゾウ: はい、どうぞイヌさん。

イヌ: ヒヒさんには、本当にお気の毒だと思います。しかし、この世界の中心は、やっぱり人間です。僕のご主人が大切にしている聖書にも、書いてあるそうですよ。『生めよ、増えよ、地に満ちよ。地のすべての獣、空のすべての鳥、地に這うすべてのもの、海のすべての魚は恐れおののいてあなたがたの支配に服し、すべての生きて動くものはあなたがたの食物となるであろう。さきに青草をあなたがたに与えたように、わたしはこれらのものを皆、あなたがたに与える』

これは、神様がノアに約束された言葉です。神様、がおっしゃるんだ。間違いない。人間が、生きていくために動物を食べてもいいのなら、肝臓も、もらってもいいはずだ。何しろ、人間が生きるか死ぬかの瀬戸際なんだ。最小限の殺生と言えるんじゃないでしょうか。

サル: 何言うてんの！人間だけの世界とちゃうで。

イルカやクジラが知性の高い動物だから殺したらいかん言うんなら、私たちの仲間は、まさるともおとらん高等動物。それを生きたまま肝めぎとるなんて……。人でなし。

ネコ: 人でなしと言うより“犬チクショウ”と言った方が迫力ありますぜ。

イヌ: な、なんですって！

ウサギ: まあまあ、おさえて。ネコさんも、ちゃちゃを入れるのはおよしなさい。

ネコ: ところでサルさん。バカ猫なら殺してもいいが、かしこいサルは殺してはいかんとやっているようにも聞こえますよ。そういう思い上がりは、人間とかわりませんな。何しろ親類だもんね。

だいたい、利口かどうかなんてのは、人間に似てるかどうかで、人間が決めてだけのこと。

わたしらには関係ないね。

ウシ: そうそう。その通りですよ。

それにしても、イルカやクジラが利口だから殺してはいけない、なんてのは口先だけのことで。人間は何も真剣には考えちゃいませんよ。自分が生きるか死ぬかになったら、イルカだってクジラだっておかまいなしですよ。

イヌ: それは……当然じゃないのかな。なんたって、自分が生きのびるためには、他を犠牲にする。それは、人間世界でも正当防衛権と言われているものと同じようなものだし、それ以前に＜基本的動物権＞みたいなものじゃないかな。

ウシ： そうかしらね。私たち、おっとりしているもので、草が少ししかなくても、それが生き残れるかどうかの瀬戸際かどうかなんて判りませんよ。だから、草を奪い合って、殺し合ったりなんかしませんもの。

ゾウ： そりゃあ、ウシさんや私たちは、草食動物だから。しかし、私たちも、草の命を奪っていることは忘れてはなりませんよ。

ウシ： それはそうですわ。でも、草は、適当に食べた方が、よく生えるんですよ。

ゾウ： 適当ならばね。しかし、時々少ない草を食べ尽くして、自分の首をしめることにもなる。

ワシらは知恵が足りんのか、その適当というところが、なかなかわからない。

ウシ： 反対に人間は、かしこ過ぎるんですわ。食べ物どころか、何かひとつ少なくなっても、風が吹けば桶屋がもうかる式につなげていって、たいへんだ、死活問題だ、ということにしてしまうのよ。

そうして、とうとう、仲間同士で、早め、早めにけんかして、殺しあって……。

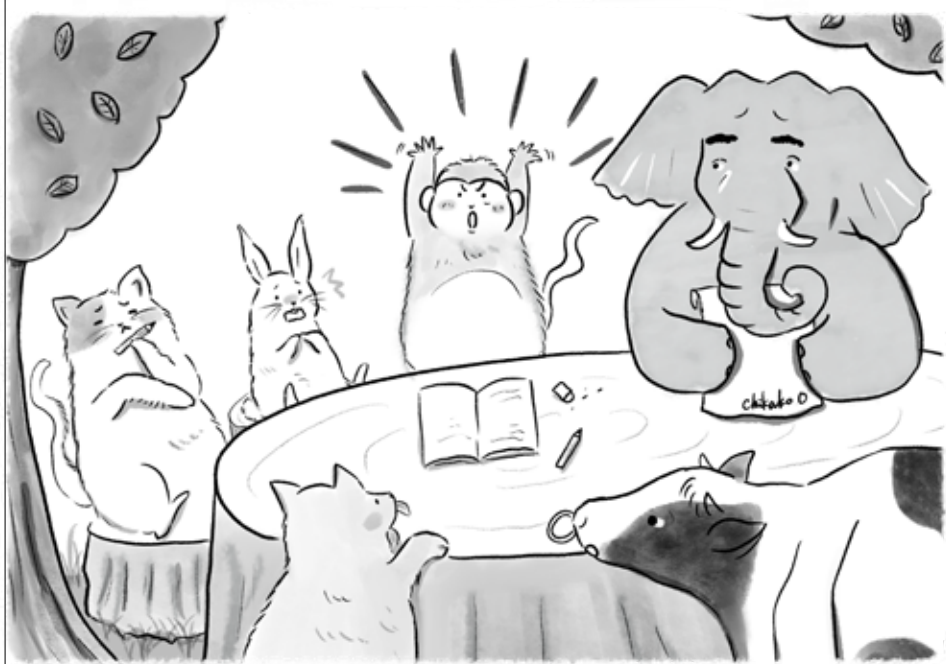
ネコ： さっきの、「草を食べる」話だけだね。「適当に」なんてわからなくていいのさ。ボクらがネズミを食べなくちゃネズミが増えすぎる。ウシさんが草を食べつくせば、やがてウシさんが飢え死にする。

こうやって、それこそ「適当」にバランスがとれているんだから、余計なこと考えなくていいんじゃないのかな。

ただ、人間だけは、増えるばかりで困るからね。戦争して適当にまびいているのさ。

イヌ： エーと、話が少し広がりすぎたようで……。ここで、もう一度、移植の話に戻したいと思いますが。

サル： 死ぬか生きるかの瀬戸際だからやむを得なかった」という意見が出たけどな。百歩、いや、千歩ゆずって、人間のほうがヒビより大切としてもやで、肝臓もらった人間かて、そう長くは生れんのとちがう？



ちつとばかり命延ばすために、私らの仲間を……。あまりに殺生やないか。

ネコ： 少しばかり寿命をのばすというより、実験じゃあないのか？ ヒビも人間も苦しむだけの様な気がするよ。

イヌ： それは……。今のところは、実験かも知れないよ。でもね、何回かつみ重ねて免疫の抑制に成功すれば、長く生きられるようになるんだから……。

サル： 成功して、長生きできるようになったら、ヒビの養殖ですか？

ヒビ牧場で健康に育てられた健全なヒビの肝臓！ それに、オランウータン牧場でとれた新鮮な心臓！ ゴリラ牧場でとれた立派な筋肉！ お好みしだいやないか！

ネコ： なまじ人間に似ているばかりにお気の毒な。

ウシ： サルさん！ ヒビ牧場なんて、皮肉っぽくおっしゃいますけどね。私たち、ずうっとそ

うなんです。ずっと、ずっと、働かされたり、食べられたりするただけに、生きてきたんです。

サルさんは、私たちと同じ立場になるのはとんでもないって怒っているんだけど、私たち、ずっと堪えてきたんですよ。

サル： 君らの境遇には、同情するよ。

けどな、私らも、そうなっても仕方ない、言うわけやないやろ？

僕は、ぜったい、い・や・や！

ええ機会や。ウシさんらも一緒に動物大連合つくって、人間に反逆してみよか？

ネコ： 人間のずうずうしさは、いいかげん頭にきてるよ。

けどねエ、私らネコ族は、どうも大連合だ、団結だってのは苦手でね。みんな気まぐれにやってるからねえ。めんどうだよ。

(次号につづく)

第5回 色っぽいお話は如何

これだけ国土の広いカナダは(日本の27倍!)、気候も州によってかなり違うと多くの「外国人」は思っているかも知れない。ところが、遥かに小さい国の日本だが、あれだけ北から南に(ちょっと猫背に)伸びていると、かえって気温の南北差が激しいのだ。

カナダは何と言っても「北国」で、例の北緯49度の国境線がバンクーバーの辺りから東に、何千キロと伸びている。オンタリオ、ケベック、沿岸州など東部まで来ると、かなりの部分が南方に食い込んでいるのは確かだけれど、全体としてはこの国の「北方性」を大きく変えるものではない。この国の場合、気温を左右するのはむしろ海流であったり、季節風であったり、地形であったりするからだ。現に、緯度ではずっと南のはずのモントリオールやトロントの方が、バンクーバーよりも冬は厳しく寒いのである。

今回、こんな話題でこの稿を始めるのも、やって来るからだ。またあの長い冬が。各地の天気予報などを聞く度に「ああ、いいなあ。太平洋岸は」と思ってしまう季節の到来である。道産子のくせに僕は寒さが苦手。一昨日、初雪も早々と降ってくれた。モン・ベイ(僕の国)」という有名な歌がケベック州にある。いわゆる「シンガー・ソングライター」のはしりだろう。州を代表する詩人にして歌手のジル・ヴィニョーが「僕の国、それは国じゃない。冬だよ!僕の庭、それは庭じゃない。雪さ!」と、あの変てこな高い声で歌うのだ。ケベックに初めて来た時、ラヴァル大学の会話クラスでこの歌を教わったのは9月の新学期。しかし歌の意味が寒さとともに「身

にしみて”分かったのは2か月後になってからだった。メープルの紅葉に地上の森羅万象が埋み尽くされる秋。何という豪華絢爛たる自然の大スペクタクルだろう。それがやがて風に散った後、突如として「色が消える」のだ。その後、大地を覆うのは霜と雪と氷、そして行き交う人の白い息だ。やれやれがまたやって来る。これで17回目。

やがて消える色を惜しんで今月は色のお話をしてみよう。色についての大和言葉を調べる。表題の「色っぽいお話」はフェイント。残念でした。4年ほど前、「日系の声」というトロント発行の日系コミュニティ紙にアーチスト会議の標語の「愛・ラブ」という表現についての楽しいコメントがあった。恐らく日本語版編集人の田中裕介氏が書いたのだと思う。彼も僕と同じ言葉遊び(とギター)の大好きな人だから。メモっておいたので引用すると『「あい」(……)は、『愛』だけでなく集会で人に『会う』こと、(……)よい人に逢う』ことが出来るかも知れません。そして、藍色の『藍』でもあります」。

一見何気ない言葉遊びだが、実はここに「日本語は小説より面白い」と唸らせる興味深い現象が隠れている。それは何だろう。読者も一緒に考えてほしい。ヒントは、先ずここに挙がっている『愛』『会う』『逢う』『藍』の4つには1つだけ「よそ物」がある、ということ。

次にそれ以外の3つはおそらく根が同じものだろうということだ。

『会う、逢う』と『愛、藍』を動詞と名詞で分けてもあまり意味がない。動詞は「話す」「はなし」、「踊

る」「おどり」の様に、いわゆる連用形にすると名詞になってしまうから。

そこで上の動詞を名詞にしてみると『会い』『逢い』となる。これで4つの「あい」が並んだ。『愛・会い・逢い・藍』である。よそ物はどれだろう。

正解は『愛』である。これのみ音読み。つまり漢語である。一方『藍』は(「出藍の誉れ」の)「ラン」という音読みがあつて「あい」は訓読みの和語である。因みに『愛する』という動詞は『信じる・圧する・準ずる』などと同じで「漢語名詞+(和語の)する」の構造のものだ。「勉強する・努力する」などに準じる。

残りの『会い・逢い・藍』は全て大和言葉(「倭詞」とも書く)だ。『藍』をちょっと後回しにして『会い・逢い』だけ見ると、漢字で区別しているものの、これらは和語としては明らかに本来一つの単語。この他に「合い・遭い」もあるし、「相手・相生」の「あい(相)」や「間(あいだ)・間の手」の「あい(間)」だって加えていいだろう。これらに共通する意味は「離れた二人(以上)の者(あるいは「二つ(以上)の物」)が一緒になること、ところ」である。新訳聖書には、主キリストがパンを奇蹟によって増やす話があるが、日本語も、もともと一つの和語に外来の表記システムである漢字を複数当てることによって、見かけ上は「単語」を増やしたのである。そういった例は幾らでも見つかる。今使ったばかりの「物」と「者」も和語では単一の語である。中には意外なものあつて「起こる・興る」は分かるが「怒る」まで和語として同じとはちょっと気がつかない。「放す・離す」は分かっても(口の中にあるものを放す)意味の「話す」となるとまるで別の語に感じられる。形容詞でも「あつい」には「暑い・熱い」から、さらに「厚い・篤



い」まである。和語の語源を考える時は、漢字表記は却って邪魔になることが多いと言われるのはその為である。

さてやっと色の話である。「藍」は古語に遡れば「あゐ(awi)藍」で、岩波古語辞典によれば「青(awo)」と明らかに同根である。ところが、古代の日本人にとってこれらの色は現代のブルーではなく、実は「はっきりしないぼんやりとした色」だったのである。その証拠としてよく挙げられるのが源氏物語などに出てくる「白馬の節会(せちえ)」である。不思議なことにこの「白馬」は「あをうま」と読むのだ。皇帝(日本では天皇)がこの色の馬を見ると1年の邪気を払うという中国起源の行事で、1月7日に21頭の「あを馬」を宮中で御覧になり、宴を張る。さて、この馬の色だが、まるで青くないのである。純白でなく、また黒毛や栗毛でもない、灰色のような馬であった。それ故に、その灰色をむしろ白と見て、始めは「青馬」と書いていたものを10世紀ごろからは「白馬」と書いたという訳である。しかし表記は変わっても和語の発音は残って「あをうま」と読むのである。

このはっきりしない色を示す語幹と思えるaw-には、ぼんやりとした色彩の「淡い」にも関係があるだろう。なら、この「あわい」と、物と物や時と時の「あいだ」を意味する「間(あわい)」は既に目と鼻の先である。つまり、「あを・あゐ」とは「色と色との間」「ぼやけた中間色」であったと思える。上記の『会い・逢い』は「あひ(ahi)」で、発音上はワ行とハ行の違いがあるが、歴史的には混同の様子が見える。例えば「我輩は猫である」の係助詞「は(ha)」を

現在は(wa)と発音している。意味の上でも「色と色との間(中間色)」は、「物と物の間」に含まれると見ていいだろう。

この考えは、青を取り巻く他の3色との関連を調べて見ると一層はつきりする。青の正反対、つまり「はっきりした色」は、古代の日本人の感覚では何よりも「白」であった。和語としてこれに同根のものを捜すと「著(しろ)し」がある。意味は「明るくはつきりしている」で、枕草子の冒頭「春は曙。やうやうしろくなり行く山際……」の「しろし」で、その意味は「はつきりする」である。「白くなる」ではない。また「いち早い」と形容詞に強調の「いち」を付けることがあるが「著(いちじる)しい」は、この「いち」に「しろい」が付いたものから出来ている。これも意味に「白さ」はなく「それとすぐ分かるほど顕著な」である。

名詞の印(しろし)もまた「それと見分けの付くもの」だ。今ここでshir-という語根を考えるなら「物の状態や性質をはつきりと認識する」意味の「知る」までも同根と言えるだろう。

これで白と青が色そのものではなく、鮮明度(はつきり見えるか、ぼんやり見えるか)であることが分かった。さて、これとは別の、しかしやはり色ではない「明暗」を表わす語彙がある。賢明な読者はすぐお分かりだろうが、「明るい」は「赤」に、「暗い」は「黒」に繋がっている。いや、むしろ和語の「赤」はもともと「明るい色」だったのだ。日本人の子供が太陽を赤く塗ることは、こうして見ると実に深い意味があると言わねばならない。カナダの子供は英語系でも仏語系でも黄色、オレンジを選ぶのである。日本の国旗、日の丸はかくも赤円なのである

が。つまり、古代日本人の和語の世界においては、黒の反対は白ではなく赤だったということになる。

さらに言えば、この「赤(光)」に対する「黒(闇)」の対立は、白と青にも各々あった様に、同根の動詞を持っている。語幹をそれぞれak, kur- と考えよう。それらは間違いなく太陽(つまり光)の出現「明け(る)」と消失「暮れ(る)」に繋がっている。語呂合わせのお好きな向きには、これまでの4つの動詞を組み合わせて「知り合い、明け暮れる」という文でも如何だろう。この中に「白青赤黒」が(この順で)隠れている訳だ。

白黒テレビ。今ではあまり見られなくなったが、画面調整のつまみが2種類あったのを思い出そう。一つは明るさ(brightness)であり、もう一つは鮮明さ(Sharpness)である。大和言葉の色を調べていくと、最も基本的な語彙である4つの単語は何と無色であることが分かるのである。つまり色彩よりも前に明暗や焦点に関する4つの語彙があって、それを現実世界に当てはめたということである。当時、世界が無色だった(!)のでは勿論ない。

しかし、下等動物には色が見えないというから、個体発生や系統発生の問題にもどこかで関係しているのかも知れない。

全く色つばい話どころではなくなったが、窓に雪の舞うのを見ながら、漢字も(ということは仮名も)まだ知らなかった大昔の大和民族の言葉の宇宙に思いを馳せてみた。こうした誠に贅沢な一時が持てるのも、外国で日本語を教える有難さであろう。カナダに来て本当に良かった。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
——森下 みえ

句読点 打って私の 生きる道

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
——木村スエ子

ママチャリン友と一緒に花巡り



『月刊ふれいざー』の
過去15年分のバックナンバーが
ウェブサイトで見られます。
www.thefraser.com



采女の哀しみ

采女の袖吹きかへす明日香風

みやこを遠みいたづら吹く

(志貴 皇子 卷一・五一)

「采女の袖を吹き返すあの明日香の風は、華やかな衣裳をまとった采女たちもいなくなったので、ただいたづらに、空しく吹いていることだ」歌はこんな意味である。「明日香の宮より藤原宮に遷居し後に、志貴皇子の作らず歌」との題詞がついている。(采女・天皇や皇后の身の回りのお世話をする女官のこと・編集注)

持統天皇八年(六九四年) 飛鳥浄御原から藤原京へ都が遷された。廃都となった明日香の宮跡に立つた作者志貴皇子は、采女たちの雅やかな姿を思い描きつつ、にぎわっていた明日香の都大路を思い起こしているのである。もしかしたら、美しい采女にまつわる懐かしい思い出があつて、ひそかにその残像にひたっているのかもしれない。鮮やかな彩の袖をひるがえす、若く美しい彼女たちの姿に重なる、作者の寂しげな姿が浮かんでくるようだ。「采女の袖吹き返す明日香風」という華やかな歌い出しの上一句に対し「みやこを遠みいたづらに吹く」の下句の寂寥感が効果的な響き合いを見せる名歌である。

さて、古代の宮廷を華やかに彩った采女とは、どんな女性なのか。采女について少し触れておこう。一見明るく華やかに感じられる采女ではあるが、実は采女は、重く哀しい運命を背負った女性たちなのであった。

采女は地方豪族の服従の証として朝廷に献上されていた女性で、いわば人身御供のような存在。采女制度は「令」の規定に基いて運営されていた。采女の司に諸国から集められた采女たちは、後宮の水司、膳司などに配属され、

天皇に近侍して食事のことに携わるのが主な仕事だった。しかし、中には天皇の寝所のお供をして、皇子を生んでいる采女もいる。采女は、後宮組織の中でも、身分は最も低い位置にあつたから、采女を母に持つ皇子は、「卑母の子」ということで、皇族や大臣家から出た姫の生んだ皇子よりも、下位にランクされたのである。

采女となっている女性たちは、族長の姉妹で、とりわけ容姿端麗な美貌の女性の中から選りすぐられた人たち。だから、見目麗しい人ばかりである。後宮はさながら、美人コンクールの場のように華やかな色彩にあふれていたことである。しかし彼女たちは、天皇の私物的な立場にあるがゆえに、天皇の恣意のままに運命を変えられる哀しい身の上であつた。今夜天皇から寵愛されたとしても、天皇の気分により明日の夜も寵愛されるとは限らない。また、故郷に恋人がいても、天皇に近侍しなければならぬ身の上だから、恋人を捨てて、ひたすら天皇に仕えねばならないのである。

安積山の歌

安積山影さへ見ゆる山の井の

浅き心を我が思はなくに

(卷一六・三八〇七)

「安積山の山影までも見える山の井のように、浅い心をわたしは持つてはおりませんのに」歌の意味はこのようなものであるが、この歌の背景にはあるできごとがあつた。ではいつものように、このあたりの事情に詳しい老女に登

場してもらつて、この歌の背景を語ってもらうことにしよう。

* — * — *

はい。お尋ねくださいましてうれしく存じます。ではこの歌の背景になっているある出来事について、私の存じていますことをお話しあげます。

それは、葛城王様に関係あるお話でございます。この方は皇族の出でございますが、後に橘の姓をもらわれて橘諸兄様となられた方、後には従一位左大臣になられた方でございます。ここでは諸兄様と及びすることに致します。

さて、諸兄様が、陸奥に來られました時のことでございます。都からはるばる來られたのですから、国司が心をこめて万事失礼のないように、ご接待をするべきでありますのに、どうしたことが宴会の際、不行届きな点があつたようでございます。諸兄様は、大変気分を損ねられまして、お顔に怒りの色をあらわにされました。諸兄様は酒盛りの座につかれても盃を手にとろうとはなさいません。せっかく設けられた宴席ですのに、しらけた空気が辺りに漂い、誠にまずい事態になるうとした時です。

以前、采女として宮中が上がっていたことのある美しい女性が、諸兄様のお傍に寄りまして、左手に杯を持ち、右手に山の井の水を持って、諸兄様のお膝をかくく打ちながら、「安積山影さへ見ゆる山の井の浅き心を我が思はなくに」と歌つたのでございます。

それは、当意即妙と申しますか、機智に富む鮮やかな

様子でありました。それに、彼女の容姿も表情も大変洗
礼されていて都風でありましたので、諸兄様は大いに気
分を慰められたようでございます。特に、「浅き心を我が
思はなくに」という表現に、諸兄様の心のしこりは次第
に溶けていったのでございました。ご機嫌を直された諸
兄様は、その後は笑顔を見せて杯を重ねられたのでござ
います。安積山は、福島郡山というところにある山で
ございまして、山の井とは、自然に湧き出た井戸でして、
名水としても知られている井戸でございます。その水を
持ちながら、土地の名を歌に詠みこまれた才気はなか
か大したものでございます。危機一髪という雰囲気の中
で、落ち着いて振る舞い、機智に富むこのようなしぐさ
で国守の危機を救った前采女の働きは多くの人々から褒
められたのでございます。

一つ間違えば、この前采女の身にも危険が迫るので
ございます。このようなすばらしい働きのかげに、必死の
思いで任務を全うしようとする健気な心ばえがあります
ことをどうかお心に留めて頂きたく存じます。

お聞き頂き有り難うございました。ではこれにて、私
は失礼いたします。

* ——— *

安積山の歌を詠んだ前采女は、まだしも幸運な采女で
ある。采女の中には、不幸な采女も少なくはなかっただ
ろう。猿沢池に入水して果てたと伝えられる采女も不幸
な多くの采女の中の一人である。ではその采女の友人で
ある女性に登場してもらって、「猿沢池に入水した采女」
の話話を語ってもらうことにしよう。

* ——— *

猿沢池に入水した伝説の采女

皆様は猿沢池の西北の一角にあります「采女神社」の
祠をご存じでございますか。あの祠には、猿沢池に入水
した采女（私の親友）が祀られているのでございます。
申し遅れました。私は、猿沢池に入水した采女の親友

の采女でございます。私たちは一緒に、帝のお傍でお食事
のお世話を致しておりました。きぬかけは十七歳になった
ばかり、愛くるしい美貌の持主で、おとなしく、純情な娘
でございます。ある日のこと、きぬかけが帝のお食事の
お膳をお下げしておりますと、帝が突然彼女をお召しにな
りました。そして、今夜寝室のお供をするようにお申し付
けがあったのでございます。

きぬかけには、初めての経験です。それはもう大変不安
におのいておりましたが、お迎えの方に連れられて、そ
の夜、帝の寝室のお供をつとめたのでございました。その
後も幾夜が続けざまに、または断続的に帝のお召しがあり
ました。純情なきぬかけの心は、帝をひたすらお慕いする
あまり、次第に炎のように燃え上がっていったのでござい
ます。

ところが、きぬかけにとりまして、帝のご寵愛は決して
彼女の幸せに繋がるものではなかったのでございます。哀
しいことに、彼女は采女という低い身分でございます。身
分の高い方から見ますと、帝が采女をご寵愛なさることは、
面白からぬことであつたのでしょうか。どのような事情が
生じたのか、帝からのお召しは、或る夜を境にぱたりと
途絶えたのでございます。噂によりますと、帝のお側には、
きぬかけよりも若く美しく、そして身分も高いお姫様が
仕えられておられるとのことでありました。

純情なきぬかけは、ひとすじに帝をお慕っていたので
すから、この噂を耳に致しまして、もう狂わんばかりに心
が乱れたのでございます。夜も眠らず、食事もとらず、放
心したように夜中をさまよい歩く有様。私はその痛ましい
様子を見かねて、病気を理由にお暇を頂くようにと勧め
ておりました。帝はきぬかけの悲嘆の姿はたぶんご存じな
く、きぬかけのことなどですでお心には無く、新しく来
られた姫様と睦まじく過ごしておられたのでありまし
ょう。

その矢先です。きぬかけが、猿沢池に身を投げて自死
いたしました。彼女は中秋の満月の夜、明け方も間近い
ころ、密かに部屋を抜け出して、帝から頂いた上衣をま
と猿沢池のほとりをさまよい歩いたのです。帝と過ご
した短かった幾夜の思い出を抱いて、心の中で帝にお別れ
を告げ、池畔の柳の枝に上衣をかけて池に入ってしまったの

でございます。その哀しい姿を誰も知りませんでした。夜
が明けて、きぬかけの姿が見えないのに気づいた周りの
人たちは大騒ぎで探し回り、入水した彼女の亡骸を見つ
けたのです。

皆様は、もうご覧になりましたか。猿沢池の東側の岸に、
「きぬかけ柳」と言われる柳が、今も風にそよいでいる姿
を。まだご覧になっていない方は、是非見てくださいま
すよう。そしてきぬかけの哀しい思いをお察しください
ますようお願い致します。

ではこれで私は退散致します。

* ——— *

采女まつり

奈良では、中秋名月の夜、采女の霊を慰めるために「采
女まつり」が猿沢池畔の采女神社でとり行われる。采女
神社の祠は、池に背中を向け、後ろ向きに立っているの
で有名だ。采女の霊は、自分の入水した猿沢池を正視す
るに堪えずくると回り、池に背中を向けて鎮まってい
るのだという。

祭りの行事のひとつに、采女に扮した美人が舟に乗っ
て、名月の池を巡る催しがあり、人々を幻想的な世界に
誘う。舟は二隻、龍頭・鶴首の飾り付け、生花の秋の
七草で装飾した大きな檣扇を積んでいる。采女の衣裳を
つけた女性は二人、共に美しい人である。古典音楽が奏
でられる中をしずしと進む舟は、万葉の世界から抜け
出てきたかのようである。

しきたへの枕ゆくくる涙にそ

浮き寝をしける恋のしげきに

（駿河采女 巻四・五〇七）

「枕から洩れてくる涙が川のようにあたりを濡らすこと
だ。水上に寝る浮き寝に似た、不安定な恋に泣きながら
過す私は……」こう詠んでいるこの駿河の采女も不安
な恋を思い、采女の哀しさをかみしめているのである。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

Spectres of Shortwave／亡霊の帰る道

家路とは不思議なもの。いつも同じ駅を利用し、同じ道を歩き、同じ店の前を通る。それが突然、崩れてしまうときがある。駅員が手描きした案内はタッチパネルになり、日当たりのよいベンチは撤去されて自販機が立ち、いつも店先の豆大福をちら見していた駄菓子屋は電子タバコ店に代わる。私の毎日を彩っていた情景が思い出に変わる。価値を見出すまでに何年かかったとしても、失うときは一瞬だ。

ニューブランズウィック州サックヴィル近郊のタントラマール湿地帯には、かつて電波塔のネットワークが張り巡らされていた。1938年にラジオ・カナダ・インターナショナル放送のため13基の短波塔が建設され、1942年にはカナダ唯一の高出力短波中継局として送信を開始した。2012年の閉鎖時まで、この短波送信施設の姿をカメラに収め、関係

者の想いを綴った詩的な作品『Spectres of Shortwave』がある。

本作は施設の元従業員や住民のインタビュー音声、そして空っぽになった施設内や湿地帯の映像を交差させる。地元の人々は遠くに見える電波塔の赤い光を「家」と呼んだ。光が見えると、ああ、家に着いたという気持ちになるのだという。私がいつも旅行から帰ってくるときCNタワーのすらりとした姿を見てホッと一息つく感覚と同じだろうか。

施設の歴史は第二次世界大



戦中のプロパガンダ放送まで遡り、冷戦時代には自由ヨーロッパ放送の電波を中継する西側同盟の拠点となった。塔の半径50キロ以内に住んでいた住民にとっては、思わぬところからラジオ放送が聞こえてくる怪現象の黒幕でもあった。冷蔵庫を開けるとオペラが流れ、蛇口を回すと外国語のニュースが聞こえた。

巨大クモに阻まれる悪夢をみた。みんなでロブスターパーティーを開いた。多くの従業員が感電事故を経験した。政府のスパイ用施設ではないかという噂が立った。これらは全て電波塔で働いていた人々の話だ。おかしい逸話がまるでチューニングのようにどんどん流れ出てくる。背景には低音のノイズが響いて、電波そのものに触れた余韻を残す。短波放送や電子工学など技術と自然の相互作用に注目してきた映像作家 Amanda Dawn Christieならではの観点が素晴らしい作品だ。

ずっとそこにあったから意識しなかったけれど、人間と景観は深いところで繋がる。電波塔を愛した住人はそう説明する。人々が経験したのはラジオの衰退などではなく電波塔の死であった。映画を観終わって窓の外を見やると、遠くに建設中の高層ビルとタワークレーンが見えた。今はまだ愛着も沸かない景色だ。どんな建物になるのだろう。どんな人が住むのだろう。そんな不安や混乱も含めて、ここが「我が家」だった。



ビールや白ワイン、テキーラ系カクテルに合うメキシコのサラダ

Mexican Corn Salad

【材料】

オイル 大さじ1
生又は缶入りのコーン 2カップ
塩 小さじ1/4
A) ねぎ 1/2本(薄切り)
ハラペーニョ 1/2個(種抜き みじん切り)
パクチー 1/4カップ(みじん切り)
フェタチーズ 1/4 cup(細かく砕く)
サワークリーム 大さじ2
マヨネーズ 大さじ2
ライム果汁 大さじ2
スモークパブリカ又はチリパウダー 小さじ1/2

【作り方】

- 1) フライパンに油をひいて中火にかけ、コーンを入れて塩でコーティングする。
- 2) 最初は触らずに焼き目を付けてから、時々かき混ぜて全体に火を通す(8~10分)
*火力が強すぎてスモークが出始めたら弱火にする。
- 3) (2)をボウルに入れて、(A)を加え混ぜ合わせる。
- 4) お皿に盛り付けて完成。

*お好みでパクチーとチリパウダーをトッピングしてもGood。
*塩味や辛さ加減は好みで調整して下さい。





映画評論家
Raymond Tomlin

2026年カンヌ国際映画祭、新たな文化的世界秩序の出現

カンヌ国際映画祭は、アカデミー賞とは異なる世界観から成る大舞台だ。

カンヌでは芸術的な映画作家が称賛され、実験性が評価され、一般に先駆け批評家たちから絶賛された作品が上映される。パルム・ドールの受賞は、人気の獲得ではなく、名誉と芸術的評価の獲得を意味している。

しかし今、そんなカンヌとハリウッドの距離がどんどん狭まりつつある。第79回カンヌ国際映画祭は、一見するとやや地味な開催だった。大手スタジオ作品は乏しく、話題をさらうような有名スターの登場も少なかった。コンペ部門のラインナップも華やかさに欠けていた。しかし、その表面的な静けさの裏で、カンヌは今後1年間の映画界を占う芸術的・文化的・商業的な潮流を強力に示していた。

2026年のカンヌ映画祭からは、三つの大きな流れが浮かび上がった。LGBTQ+をテーマとした物語の躍進、日本映画の存在感、そしてスペイン語圏のみならず活力度。

まず、今年の映画祭ではクア映画の台頭が目覚ましかった。コンペ部門の話題作には、LGBTQ+の登場人物やその経験を描いたものが多数含まれ、しかも周辺のエピソードではなく、ストーリーの中心に据えられていた。

特に注目を集めた作品の一つが、アイラ・サックス監督の『**The Man I Love**』だった。ラミ・マレックが80年代のニューヨークでエイズ危機を生きるゲイのパフォーマー・アーティストを熱演し、作品としても熱狂的な歓迎を受けた。サックス監督は、よく知られた悲劇の焼き直しではなく、愛、創造性、欲望、そして死というテーマで親密な物語を作り上げた。

ベルギーのルーカス・ドン監督の『**Coward**』は、第一次世界大戦の塹壕戦の恐怖の中で育まれる禁断の愛を描いた。『**Girl**』や『**Close**』の成功に続き、ドン監督は再び、アイデンティティと人間同士のつながりを深く掘り下げた衝撃品を送り出した。

一方、今年の映画祭で最も熱い反響を呼んだのが、『**La Bola Negra**』だった。スペイン人の監督コンビ、ハビエル・カルボとハビエル・アンブロッシによる本作では、スペイン内戦の時代から現代に至るまでのクア男性たちの人生が世代を超えて描かれている。

今年の映画祭で最長のスタンディングオベーションを受けた作品でもある。

これらの作品が大きな注目を集めたことは、クア映画が一時的な流行以上の意味を持っていることを示している。もはや限られた観客向けの特殊な作品ではなく、歴史、記憶、アイデンティティ、そして社会変化を理解するうえで、現代映画の中心的なテーマの一つとなっているのだ。

同様に注目すべきは日本映画の圧倒的な存在感だった。

現在、映画産業において日本ほど芸術的な自信と商業的な勢いを兼ね備えている国はない。日本の映画興行収入は2025年に過去最高を記録し、制作本数も歴史的な高水準に達しているが、そうした活気はカンヌ映画祭でもはっきりと見て取ることができた。

パルム・ドール受賞監督の是枝裕和は、再び家族関係を繊細に掘り下げた『**Sheep in the Box**』でコンペ部門に戻ってきた。『**ドライブ・マイ・カー**』が世界的な現象となった濱口竜介は、『**All of a Sudden**』を発表し、友情と心の親密さを思慮深く描き出した。一方、『**Nagi Notes**』の深田晃司は、日本を代表する現代映画監督の一人として、その評価を確固たるものにした。作風は異なるが、上記三作では全てが家族、孤独、友情や伴侶関係、人と人とのつながりといったテーマが描かれている。これらの作品がそろってカンヌに出品されたことは、日本が世界映画界における最も重要な創造拠点の一つであることを示している。

また、スペイン映画も今年は特筆すべき活躍を見せた。『**La Bola Negra**』が高い評価を受けたことに加え、スペイン語圏の映画は、芸術的な志の高さと感情的な親しみやすさを見事に両立させているが、このバランスこそがカンヌ映画祭の「いま」だ。カンヌはもはや、難解で芸術性の高いアート映画を世に送り出すためだけの場ではなく、商業的成功の可能性と映画賞シーズンへ向けた勢いが交わる市場となっている。

今年のカンヌ映画祭からは、オスカーの有力候補となる作品がいくつも現れた。たとえば、独立系配給会社A24が購入した『**Club Kid**』。映画祭で最も大きな買い付け案件の一つとなり、1,700万ドルで落札された。ジョーダン・ファーストマンが監督・主演を務める本作は、ゲイのナイトクラブ・プロモーターが、自分

に息子がいることを思いがけず知ることになるという物語。一見すると小規模なインディ・コメディだが、映画祭では最も観客を沸かせ、この成功は観客が今なお「人物描写を中心とした物語」を強く求めていることをはっきりと示す証拠となった。

俳優陣としては、スカーレット・ヨハンソンが、ジェームズ・グレイ監督の『**Paper Tiger**』で高評価を受けた。一方、レア・セドゥは『**The Unknown**』と『**Gentle Monster**』の両作品に出演し、存在感を見せつけた。それぞれの演技によって、二人はすでに賞シーズンの有力候補と目されている。

また、カンヌの名声もオスカーでの成功もほしいままにする可能性を秘めた、ベテラン監督たちの新作も必見だ。

たとえば、ルーマニアのクリスティアン・ムンジウ監督が宗教的不寛容を挑発的に描き、パルム・ドールを受賞した『**Fjord**』や、ロシアのアンドレイ・ズビャギンツェフ監督がグランプリを受賞した『**Minotaur**』。また、戦後が舞台のロードムービーでカンヌに復帰した、ポーランドのパヴェウ・パヴリコフスキ監督による『**Fatherland**』も押さえておきたい。

これらの作品は、映画界におけるカンヌ映画祭の役割を改めて示すものとなった。カンヌは今なお、将来のオスカー候補作が発掘される場所であり、世界の映画作家たちが新作を世に送り出す場所であり、世界の映画文化が自らを見つめ直す場所なのだ。

映画祭が幕を下ろしても、その熱は冷めやらない。今年のカンヌで最も優れた作品群を結びつけていたのは、作風やジャンルではなく、「好奇心」だった。こうした作品は、共通する人間的な経験を探し求めながら、言語、歴史、セクシュアリティ、そして地理的な境界を越えていった。

おそらくそれこそがカンヌ映画祭が私たちに教える続けていることなのだろう。毎年5月になると、カンヌは世界中のあらゆる場所から物語を集め、地中海に面したスクリーンに映し出す。ほんの束の間ではあるが、映画は見知らぬ人同士を繋ぐ対話となる。日本の家族、スペインの恋人たち、クアの芸術家たち、戦時下で夢を見る人々、そして孤独を抱えた人々。彼らの物語は、カンヌという映画の聖地から、海や大陸を越えて世界中の人々のもとへと運ばれてゆくのだ。



著者の子供のころ(1980年代)は、バンクーバーの水道はワイルドで、濁り水は珍しくありませんでした。コップに入っても少し黄灰色なので、バスタブに水を張ったら、泥水の風呂という感じ。母は、たらいに水をためておいて、上澄みを使うなど工夫していました。多くの場合は見た目が酷いだけで、腹を壊したというような話はありませんでしたが。というも、これは、氷河由来のシルト(粘土質)が降雨で水道に混じったもので「石を薄めて」飲んでいるようなものだったから。実際、当時、取水した水は濾過せずに給水されていたのです。

さすがに鷹揚なカナダ人もそろそろ本腰を入れなきゃ、との想いがあつたらしく、20年くらいまえに、浄水系の改良が始まりました。バンクーバー周辺の場合、主に Seymour と Capilano、Coquitlam の3か所の水を使っている、そのうちの前2箇所に関するものです。土地に多少猶予のある Seymour 側(Lynn Canyon と Rice Lake の間くらい)に浄水場を設置し、Capilano 側の水をトンネルで Seymour に送って、Seymour 側の水と一緒に処理してもらい、Capilano 側に送り返して

もらう、という変わったデザインになっています。このために、水を送り込むトンネルと、もらい受けるトンネルが、North Van の地下に、往復 14.4 km も掘られているのです。工事はかなり難航して訴訟合戦になるなどして大荒れになりました。地質が複雑だったり、当時、TBM (Tunnel Boring Machine) のノウハウがあまりなかったこと、Capilano 側に向かったの下り片勾配だったのに、環境に配慮して Seymour 側から掘り進めたこと(地下水の排水が難しいので普通は避ける)など、いくつかの要因があると推定されます。とはいえ、紆余曲折を経て、2015年に竣工しています。

浄水方法は概ね標準的ですが、凝集剤添加後に、すぐに濾過工程に入れるのが特徴です。原水がきれいなので沈殿池が要らないのです。都市の近くに、ヒトの影響を排除できる森林を持っているという、恵まれた立地によります。濾過は無煙炭(石炭)の粒(上層)と、砂(下層)を併用しています。石炭は砂よりだいぶ密度が小さいので水流を逆転してフィルタ掃除した後に、自発的に元の順番に戻りやすいというメリットがあります。濾過水は紫外線殺菌後、塩素添加して配水しているわけ

す。塩素の濃度は日本と大差ないはずですが、水道水はあまり臭くありません。というも、塩素自体にはあまりニオイがなく、いわゆる塩素臭いというのは水の汚れを塩素が破壊したあとのカスのニオイだからなのですね。塩素系漂白剤の臭気も、決定的な切り分けは難しいものの、塩素自体のニオイではなく、鼻の中が塩素で壊された破片、というのが実態のようです。つまり、原水が綺麗ならば塩素処理してもそんなに臭くならない、というわけです。

与太はともかく、こうやって土木工学と化学の合わせ技でおいしくて安全な水が楽しめるわけですね(合掌)。

(文: 高久 英輔 Eisuke Takahisa, PhD)



月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は 2000 字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

いつまでも自分らしく生き続ける為に

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

今週は立て続けに2件のコンサルテーションを行いました。1件はオンライン相談、もう1件は既存のクライアント様のレビューです。どちらの方からも共通していただいた質問は、「将来、もっと介護が必要になった時、どのような選択肢がありますか?」というものでした。私の答えは基本的に同じです。BC州では在宅ケアが推奨されているため、まずはできる限りご自宅で生活を続けられるよう支援が行われます。条件によっては政府から最大1日4時間程度のホームサポートを受けることができ、主な内容は清拭やシャワー介助などの衛生管理、そして内服確認などです。

では、「施設に入りたい場合はどうしたらよいのでしょうか?」という質問もよくいただきます。公的な施設へ入居する場合は、まずホームサポートを利用し、それでも安全に自宅で生活することが難しいと判断された場合に、施設入居が検討されます。つまり、「入りたいからすぐに入れる」というものではありません。一方で、民間の施設であればこのような手順を経なくても入居が可能です。また、「自宅で暮らせなくなったから」ではなく、「美味しい食事を楽しみたい」「他の方との交流を増やしたい」「残りの人生をもっと充実させたい」といった前向きな理由で施設を選ばれる方もいらっしゃいます。

そして最後に、私はもう一つの選択肢もお伝えしています。それは「最期まで自宅で過ごす」という道です。このお話をする、多くの方がホッとした表情を見せてくださいます。しかし同時に、「子どもたちに負担をかけてしまうのではないかと不安を口にされる方も少なくありません。だからこそ、どの道を選ぶかに正解はなく、それぞれのご家庭の状況や価値観に合わせて考えていくことが大切です。私たちも、そのご家族にとって最善と思える選択と一緒に探していくお手伝いをしています。

そして最後には、いつも同じお話をします。「今できることを大切にしましょう」と。しっかり食べる、しっかり眠る、適度に運動する、きちんと排泄する、そして人とのつながりを持ち続ける。この当たり前積み重ねが、将来の健康と自分らしい生活につながります。このお話をする、皆さん笑顔で「頑張ります」とおっしゃってくださいます。介護は「その時」になって考えるのではなく、元氣な今だからこそ準備できることがあります。私たちは15分の無料相談を行っています。介護のこと、ご家族のこと、将来への不安など、どんな小さなことでもお気軽にご相談ください。

(続く)

不動産あれこれ

2026年6月のTRREB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,058,658となり、2025年6月の\$1,101,854から-3.9%の減少となりました。

2026年6月の総取引数は6,770件で、2025年同月の6,191件から+9.4%と大きく増加。連続4ヶ月の増加で、少なくとも一部のマーケット

トは活発さを取り戻し始めている様子が見て取れます。

2026年6月の新規リスティング数は善同月比で-12.9%、有効リスティング数は-13.5%です。引き続き在庫数の増加は抑えられ取引数は増加しています。この傾向が継続するとどこかの時点で価格は底をうつはずですが、それがいつになるか予測する事は難しく、また物件タイプや価格帯、エリアなどにより大きく異なります。

平均売却日数は42日間で昨年6月の42日間と同じ。物件タイプ別に平均価格を見てみると、デタッチ(戸建て)の-2.0%(市内+0.3%、市外-2.2%)をトップにタウンハウスが-3.1%(市内+1.5%、市外-4.4%)、セミデタッチ(準戸建て)が-4.6%(市内-1.1%、市外-6.7%)、最後にコンドアパートが-9.5%(市内-9.0%、市外-10.6%)の順に並んでいます。

全体的に市外のマーケットは落ち込んだままですが、市内の下げ幅は限定的もしくは微弱ながら上昇が見られます。デタッチとタウンハウ

スがプラスに転じているのは要注意ですね。低層住宅に比べコンドアパートのマーケット状態が芳しくないのは相変わらずで、将来的にも落ち込みが長引きマーケットの回復は遅いだろう事が予測されます。

この大きく下がったマーケットを狙い動き出している買い手も多くいると見られ、複数オファーで価格が上がるケースも見受けられます。購入を考えているならば正確な情報を自分の興味のあるマイクロマーケットを良く調べタイミングを間違えないように気をつけましょう。

8	4	2	1	9	7	3	5	6
7	9	5	6	8	3	4	2	1
3	1	6	5	4	2	8	7	9
5	6	4	2	7	1	9	8	3
2	7	8	4	3	9	1	6	5
9	3	1	8	5	6	2	4	7
4	2	3	9	6	5	7	1	8
1	5	9	7	2	8	6	3	4
6	8	7	3	1	4	5	9	2

問題は p. 5



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

カナダ BC 州産フレッシュチェリー受付継続中

ご注文締切：8月2日

早く締切になることもあります。

ご注文は早い目に！

超大粒ダーク種

1kg \$86 / 2kg \$152 (送料込み)

* 冷蔵便でお届け *



暑い日本へ

「暑中お見舞ギフト」

涼やかカナダの美味しさを

VT83

冷凍ブルーベリー 350g、

メープルアイスクリーム 120ml × 3 \$29



詳細はHPで www.seaborn.ca

日本向け宅配のお申込み 604-324-7166



バンクーバー店の新商品・旬の情報を配信中！

LINE 友だち追加はこちら⇒

SEABORN Vancouver店

79 East Kent Ave. (N), Vancouver, BC TEL : 604-261-2230

9:30am-5:30pm (祝日休業) 駐車場有り



安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5

office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

My Favorite Things



毎日忙しいママ達、ちょっと一休みしてQueen気分になりませんか？ 今回はオリジナリティ溢れる紅茶と高品質の蜂蜜に定評があるQueen Bee Farmsをご紹介します。

オーナーのLisaさんとTerry Mellettさんは環境サポートと自然への愛情、バンクーバー島のPollinators (送粉者) にインスパイアされて2014年にQueen Bee Farmsをスタート。Malahatのファームでは、多種な果樹、ハーブ、野菜、花を育て“Pollinator Friendly”な環境作りに専念しています。Wild flower Honeyをインフューズしたアイテムや今年収穫された茶葉を活用した様々なブレンドティーを手作りしています。

Tea Collectionで人気のVictoria Fogはクラシックブレンドをアレンジしたバニラ、ミント、ラベンダーとベルガモット入り。Earl Greyも有名で West Coast Lady Grey, Highland Mist等のハーブやフルーツとのブレンドタイプからプレミアムのアッサムティーまで、種類が豊富です。

Green Tea ではチェリー、ジャスミン、ローズ、緑茶を組み合わせたSakura Blossomのファンが多い。煎茶や緑茶×フルーツ＆フラワーの珍しいブレ

ドは新たな味わいに出会えるきっかけになるはず。

新作のPacific Rim Yuzuはゆず、レモン、ジャスミン、マリーゴールド等をMixした煎茶。Purple Reignはカモミール、生姜と米松を煎じたノンカフェ、熱湯で浸されると青から紫色に変わります。どちらも個性的な風味で夏にピッタリ。

アイ스티ーやレモネードにプラスして定番ドリンクをランクアップ出来るHoney Simple Syrupで特に人気は Lavender-LemonとRaspberry-Rose。炭酸と割れば新たなお気に入りドリンクになるはず、HPのカクテル レシピもお試しあれ。

Spa Lineの Aurora – Eucalyptus Shower Spa Mistは数回かけるだけで家のシャワーをサウナにチェンジ！ Rosewater Hydrating Floral Mist は夏の日焼け止めの後に使うと肌を落ち着かせリフレッシュ出来ると注目されてます。

HPではBee & Pollinatorsについてのフィルム「Flight of the Honeybee」が見られます。オンラインの他にVan Dusen Gardensでも購入可能、詳しい情報はSNSをチェック！

(H.J.)

Queen Bee Farms

www.queenbeefarms.ca

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Your table,
in indigo.

SHOP THE AIZOME COLLECTION



MURATA.CA | 15 E. BROADWAY VANCOUVER, BC

604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の

サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml	\$39.50 / 120ml \$65.00
Milk Lotion 60ml	41.80 / 120ml \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★ \$100以上お買い上げの場合 送料無料 (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

「随想」 思い出の中にある古典 より

天の河 七夕

新納 基久

「おじいちゃん、おばあちゃん、これをお部屋の植木鉢のササにつけてちょうだい」四歳になる孫が幼稚園で作った色紙をさしだした。「あまのがわ」「ひこぼし」などと書いて短冊のように半分に切つてある。すっかり忘れていたが間もなく七夕であった。

七夕の宵、父は私を庭に連れだして空一面の星を指さして教えてくれたことがあった。

「ごらん。あそこからこっちにかけて、星が流れるみたいに集まっているだろう。だからアマノガワっていうんだ。ほら、あれが織姫だ。大きくて、すごく光っているだろう。それから、あれが彦星。一年に一度、七夕の晩に彦星が織姫に会いに行くんだよ。だから星合いの天の河っていうんだよ」

「どれが、彦星？」
父の指さすあたりを、目をこらして見るのだが、あまりのおびただしい星々に、とうとうどれが彦星だかわからぬままになってしまった。

以来、天空の星については、わずかに北斗七星とオリオンだけは知っているが、他はほとんどわからない。だから、娘たちも七夕の伝説を話して聞かせたことは覚えていないが、彦星がどれであるか教えることもなく過ぎてしまった。よしんば、知って

いたとしても、スモッグの満ちた都会の空では、親子そろって星を眺める折もなかったような気がするが。

天に住む牛飼（牽牛星・ひこ星）と織姫（織り姫・ヴェガ）の恋が天の河に隔てられ、年に一度、七月七日の夜だけ川を渡つて会うことが許されるという星合いのロマンは、遠く三千年の昔から中国の伝統に由来しているということだが、早くから日本に伝えられていたようだ。既に万葉の時代には宮廷や貴族の間で七夕の宵に集まつて宴を繰り広げていた。外国の週間を日本の年中行事とするのはバレンタイン・デーやクリスマスなど現代でも見られるが、上代でも中国での生活体験をしている山上憶良（やまのうえのちか）たちが始めたのかもしれない。万葉集には七夕の歌が憶良の十二首を始め一三二首もうたわれている。

天の河 梶の音聞こゆ彦星と

織姫と 今夜逢ふらしも

（巻十 二〇二九）

秋風の 吹きにし日より いっしかと

我が待ち恋し 君そ来ませる

（巻八 一五二三）

前の歌は詠み人がわからないが、後のは山上憶良が天平二年（紀元七三〇年）七月八日に九州の大宰府の同伴旅人の邸での宴会で謳つたということが書いてある。この日は太陽暦におおすと八月二十九日になるということだ。残暑の厳しい日も暮れて、はや秋を思わせる涼風の宵に、単身赴任の官吏たちが上役の家で星を眺めながら盃を傾け、星のロマンから、ひいては自分の妻のことなど思い出している姿は何かわびしく、現代の私たちにも共感を覚えさせられる。

七夕の行事が貴族たちから庶民のもとへととなったのは、ずっと後の江戸時代になつてかららしい。恋をかなえる星に願いをかけると叶えられるという心から、習字や裁縫が上手になれますようにと、若い娘たちが短冊を笹に結ぶ姿は、想像するだにほほえましい。

そういえば私が字を習い始めたころのことだった。七夕の朝、祖母が木の葉にたまつた朝露を硯にとつて墨をすつてくれたことを思い出す。

「さあ、これで字を書いてごらん。字がうまくなるんだよ。でも、ちゃんと七夕さまにお願いしなくちゃだめだよ。字が上手になりますように」

そのときに願う方が悪かったのか。あれから五十年をはるかに過ぎたのに、まだ字がうまくなりたいと願わねばならない。

（1993年7月号より）

米・独・加の大学受験に見る「優秀さ」の定義

アメリカ、ドイツ、そしてカナダ。それぞれの国が大学生に求める「優秀さ」の定義は驚くほど異なります。各国の受験システムの違いと、その裏にある本質を紐解いてみましょう。

アメリカ：総合評価(ホリスティック)という名の壮絶な競争

日本でよく耳にする「アメリカの大学は入るのが簡単」というのは、完全な誤解です。名門トップ大学の合格率はわずか数%。SATの高得点や、高校4年間の評定平均(GPA)が満点近くであることは、単なる「スタートライン」に過ぎません。さらに高校内で最高難度のカリキュラム(AP)をいくつ履修したかが厳しく見られます。

アメリカが大変なのは、ここからの「総合評価」です。

■ 課外活動：全国大会での受賞や、起業、社会にどう具体的なインパクトを与えたかという「際立った実績」が求められます。

■ エッセイと推薦状：自己のアイデンティティや独自の視点を文学的に表現するエッセイ、そして教師からの卓越した推薦状が必要です。

■ 財力：課外活動に投資する時間と金銭的な余裕がある家庭が圧倒的に有利です。

ドイツ：表面上の暗記を拒絶する「アビトゥア(Abitur)」

ドイツの大学進学資格試験「アビトゥア」は、日本の大学受験とは根本的に「知識の形態」が異なります。受験生は4～5科目を選択しますが、試験は数時間に及ぶ重厚な論述(エッセイ)や、試験官の教授陣を前に行う口頭試問です。ドイツ人の私の甥っ子たちもアビを終えています。求められる知識の深さに私は毎度驚嘆しています。例えば歴史の口頭試問の場合、本番の15分前に受験生はそれぞれに異なったテーマが渡されます。甥っ子は「歴史意識と歴史文化：第一次世界大戦、ロシア革命が後世にどのように記憶され、語られ、教育されているかについて」が当たったようです。1つのテーマに対して包括的な背景知識を持ち、それを論理的に構築して言葉

にする、極めて高度な記述・対話能力が必須となります。一方で、課外活動などは求められず(音楽を科目の一つに選んだ場合は実技がありますがそのような特殊な場合を除いて)、教育は基本的に無料なため真の学力主義であり、親の財力を頼りにする必要はありません。

カナダ：過度な競争を排した「日常の継続重視型」

私たちが暮らすカナダの大学受験は、上記4カ国に比べると非常にシンプルです。基本的に全国一斉の入試や共通テストはなく、Grade 11,12の学校の成績(GPA)がベースとなります。一部のトップ大学の専門的な学部を除けば、壮絶な課外活動や何本ものエッセイを要求されることは稀で、日々の授業に真摯に取り組んできた生徒が、順当に地元の名門大学に進学できるシステムです。アメリカの名門大学のようなレガシー入学や裏口入学も滅多にありません。

カナダのシステムは、「高校生活を普通に、真面目に楽しんで努力した子が、世界トップランクの高等教育を受けられる」という点で、子どもたちのウェルビーイング(心身の健康)が守られる、健全で人道的な受験システムと言えるのではないのでしょうか。

(文：水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイディアない?」的なお悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくのでお楽しみに!

Q: 子供達が喜んで食べるお手軽&時短な夕食メニュー知りたい!

<Mac & Cheese + プラス>

<材料>

お好きなMac & Cheese (Kraft Dinnerなど)
野菜(ブロッコリー、トマト、ほうれん草、コーン、パプリカ等)
肉系(ベーコン、ハム、ソーセージ、ローストチキン等)
チーズ(モッツアレラ、パルメザン等)
ハーブ系(バジル、パセリ、チャップ等)
シーフード系(エビ、カニカマ、ツナ等)
調味料(ホットソース、ケチャップ等)

<作り方>

1) マカロニチーズを皿に盛り、好きな具材をトッピングする。

手巻き寿司のMac & Cheeseバージョン!

*ルールは1つだけ、「自分が選んだトッピングは食べきる事!」
特にお子さんには最初はパスタも具も少なめにしましょう。

*具材は前日の夕食の残りや冷蔵庫のお掃除を兼ねて何でも良いですよ。



おすめとわたしのおにぎり日記

6月。薔薇の季節。

愛戸 のぞみ

あちこちで薔薇の花が見られる美しい季節となった。スタンレーパークの薔薇園に行ったら、花が散り始めていた。今年は、春の気温が高く、薔薇の花も早く開花して、散るのも早い。公園にルピナスの花畑を見に行ったところ、もう終わって、種がたくさんついていた。お天気は良いが、水不足になりそうだ。

今日は、父の日で教会で神様を含めたお父さん達に賛美歌を歌った。その前に、教会の日曜学校で、若い信徒でお茶の先生の資格を持つ女性が、お茶とキリスト教との関係話をしてくれ、大変興味深かった。茶道は、500年ほど前に日本で始まったが、その頃、漂流して日本に来た宣教師が、日本の文化を理解して、日本人にキリスト教を伝えるために茶道を学んだそうだ。当時は、豊臣秀吉をはじめ、武将達が心を沈めるためにお茶を習い、茶室を作り、お茶道具にお金をかけて、自慢をするような贅沢なたしなみであった。そこに千利休という茶人が茶室は質素におもてなしは最高のものを茶道で示すという禅宗の影響を受けて、華やかな茶道の世界とは全く違う対象的な茶道を作ったそうである。奥さんは、クリスチャンであった。茶道とキリスト教との共通点がいつかあるそうだ。当時は、宣教師からキリスト教を学び、洗礼を受け

た高山右近などのキリシタン大名もいた。

まず、お茶室に入る入り口は、狭く、刀を持ち込めず、頭を下げて茶室に入るのは、聖書にある神の前で謙虚になり、何も持たずに、お茶を点てる時に心を作法に集中する点が、心を沈めて神に祈るという態度と重なる。

また茶道に和敬清寂という言葉があり、キリスト教との共通点がある。和は、亭主とお客との一体性の追求をするが、キリスト教では神と神の家族との一体を表す。敬は、互いを敬う精神で、茶道での細かい所作や気遣いを通して相手への敬意を表し、キリスト教では、神によって造られた一人一人に愛と敬意を持って接する姿勢を大切にす。清は、心の浄化を表し、茶道では茶室やお点前を通して心を清め、キリスト教では信仰と祈りを通して、心を清める。寂は、何事にも動じない姿勢で、茶道ではいつでも念入りな準備をして何事にも臨機応変な態度を保つ。キリスト教では、何が起っても神様への絶対的な信頼を持つ態度を表す。

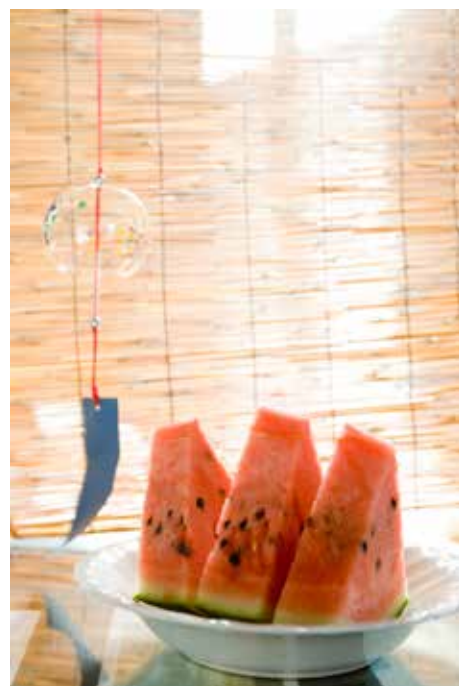
このように共通点がある事を知り、非常に興味深い時間であった。この発表をしてくれた女性に感謝する。

はなしの箸やすめ

無愛 想子

ホントウにあった笑い話

- ◎ ある暑い夏の夜、どうしてもビールが飲みたくなった一文無しの男が、道に落ちていた石を拾って酒屋の窓に投げた。石は強化ガラスに当たって跳ね返り、男の顔にもろにぶつかって、男は気を失って倒れた。この事件は、酒屋の入り口に取り付けられていたビデオに全部映っていて、彼はすぐに捕まった。
- ◎ ある男が店に入ってきて20ドル紙幣を出して両替を頼んだ。キャッシャーが引き出しを開けると、男はピストルを出して、その金を全部よこせ」と言い、出された金をひつつかむと逃げ出した。盗まれた金は14ドル足らずで、泥棒は見せ金の20ドルを忘れていったから、店は差し引き6ドル儲けた。
- ◎ 毎日コモレイクの周囲を散歩する男が、そこで写真を撮っているアジアの旅行者グループを見て、全員の写真を撮ってあげようと思い、どこの国のかわからないので身振り手振りで意思を伝えると、グループの中の一人の男が見事なオックスフォード・イングリッシュで、「お気持はありがたいですが、今日はもう撮りたい写真は全部撮りましたので」と断りを言った。
- ◎ アメリカ東部の小さな町の店にピストル強盗に入った男は、奪った金が思ったより少なかったのでもう少し儲けようと、店番の男を縛り、3時間後に警察が来て彼を逮捕するまでカウンターで店番をしていた。
- ◎ 南米産の熱帯魚を飼っていた男が3日間出張で家を留守にし、帰宅すると動物虐待防止協会から訴えられて裁判になった。フィッシュ・シッターがいなかったことがなぜばれたかという、彼が電気代を払うのを忘れていたので電気会社の人が電源を切ろうとしてわかったという。彼は、「魚は人間がいなくても2週間は安全である」という文献を出して裁判に勝った。





心のきらり 本当の自分への旅

=私達の「感情」=

突然やっとな夏がやってきたかのように暑くなったかと思えばまた雨で涼しさが戻るなど、相変わらず気まぐれなバンクーバーの気候ですね。そんな中、絶対に裏切らないのは自然の美しさ。毎年緑が更に輝きを増し、花達の色鮮やかな姿が町のあちこちに見られます。FIFAで盛り上がっているダウンタウンですが、観光客の方達にも自然を大切にしているこのバンクーバーの素晴らしさと魅力を感じていただいていることでしょう。

先月の記事で捉え方が自分の感情づくりにどう影響するかという話をしました。私達は今まで、感情は経験により作られると教わってきました。嬉しいことを経験するから嬉しくなる。辛いことを経験したら悲しくなる。嫌がらせをされたら怒る。もちろん感情を素直に感じることはとても大切ですが、最近EQという言葉が良く話に出ます。Emotional Intelligence. 感情能力とでもいいでしょうか。どれだけ自分の感情にうまく対処できるか、です。

経験により感情を作り受動態でいると環境や状

況に常に振り回されることになります。つまりEQは望めません。感情は心の状態に繋がるので、感情が乱れたままでは身体にも影響が出てしまうのです。まず、ストレスを感じると心拍は早くなります。心臓と脳は常にデータを交換しているので、ストレスの心拍はストレスの脳波を出します。逆も然り。そうすると身体の交感神経が優勢になり、危険な状況だと判断し生き残るために「サバイバルモード」のスイッチが入ります。言ってみれば崖っぷちに立たされているのと同じ身体の状態なので、咄嗟に思いついた答えを自分の「生き残れる正しい選択」にし、他の答えは全て「死」に繋がるという極端な結論に走ります。自分を守るため常に危険を探し、その危険から逃げるか戦うかに集中して緊張している状態です。

つまり自分が正しくないと死んでしまう。危険を探さないといけなくてゆっくり人生を楽しんでいる場合でもないし、感謝や愛を噛み締めるなんて選択は一切ありません。

現代の私達の危険は自分の心を傷つける何か。相手の批評や悪口、文句や無視、冷たい目線やそっけない態度。特に敏感に危険を探していると逆に全てが危険に感じられます。何が何でも自分が正しいことを主張し納得させ、相手を傷つけてでも自分を守ることだけが目的になります。

では、サバイバルモードの人が2人出会うとどうなるのでしょうか？ 2人とも自分の正しさを主張するので言い争い、果ては「自分を守る」ために相手を傷つけることも責任から逃れることも全て頭で正当化されてしまいます。自分が間違っていると認めることは「死」に繋がってしまうからです。今の時代に本当にたくさんある光景ではないでしょうか？

ガンジーが言いました。「世界を変えたいなら、まず自分自身を変えることから始めなさい」。人の攻撃から身を守りたてた生き残るのではなく、皆さんが自分らしく穏やかに、人生の素晴らしさに目を向け愛情や感謝、幸せを感じることができるよう心から願っています。

自分ちでほろ酔い気分

メープルシロップ入りのドリンクでCanada Dayをお祝いしよう!

<今月のカクテル>

甘さと酸味のバランスが良いリッチな味わい

Maple Leaf

バーボンスタイルカナディアンウイスキー	60ml
メープルシロップ	15ml
レモン果汁	15ml
シナモンスティック	飾り用

- 1)シェイカーに氷と材料を入れてよくシェイクする。
- 2)カクテルグラスに注ぎ入れる。
- 3)シナモンスティックを飾り完成。



<今月のモクテル>

暑い日のリフレッシュドリンクにお薦め

Maple Orangeade

オレンジジュース	1/2 カップ
(A) メープルシロップ	大さじ 2
レモン果汁	1/2 個分
塩	ひとつまみ
炭酸水	

- 1) グラスに (A) を入れてよく混ぜて、シロップを溶かす。
- 2) (1) に氷とオレンジジュースを加える。
- 3) お好みの量の炭酸水を注ぎ入れ、ステアして完成。





にゃいん 9・1・1 かんぱにー

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」
 —Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

アジアゾウのハッピー、逝く

ハッピーと名付けられ、生涯のほとんどを動物園で過ごしたアジアゾウが、先日55歳で亡くなった。ハッピーは、幼いころに捕獲され、アメリカに連れて来られたあげく、1977年にブロンクス動物園に引き取られ、その後48年間をそこで過ごした。

加齢に伴い重度の関節炎と手術不可能な大きな腫瘍を患っており、結局安楽死処分された。

ハッピーは、2005年に鏡を使った自己認識テストに合格した初めての象として名前を知られるようになった。このことはゾウの驚くべき知能を浮き彫りにし、その結果そのような知能の高い動物を動物園の檻の中で飼育することへの懸念を、ゾウの専門家をはじめ動物愛護活動家や支援者が訴えるようになった。支援者たちは、ゾウは非常に社会的な動物で、緊密な家族集団の中で生活し、広大な距離を移動するために広い空間と社会的交流が必要だと主張し、ゾウの保護施設に移送するように訴えていた。

このハッピーの訴訟は2022年ニューヨーク州最



高裁判所まで持ち込まれたが、裁判所は最終的にこの訴えを却下。この訴訟は歴史的な動物の権利訴訟のひとつとなり、飼育下のゾウの扱いに関する世界的な議論を巻き起こした。

ハッピーが亡くなった今、ブロンクス動物園には57歳のゾウ、パティがたった一人残された。ゾウは地球上で最も社会性の高い動物のひとつであり、生涯にわたって家族や仲間と絆を築くという。パティの現在の状況を、動物権利擁護団体「Voters For Animal Rights」は「独房監禁」と呼び、早急に適切な場所に彼女を移送する必要性を、ブロンクス動物園と野生動物保護協会に訴えている。

終わらないゾウの受難

アフリカにおける象牙の違法取引がアフリカゾウに深刻な危機を与えていることはかねてから世界的に問題になっている。

そんな中で先日、タンザニアで500本に及ぶ象牙が押収された。この事件の背景には大規模な密輸

ネットワークの存在があることが指摘されている。

ダルエスサラーム警察は、この大量の象牙を販売目的で違法に所持していた北朝鮮国籍の男を逮捕した。

象牙密輸撲滅は数十年にわたり国際的な取り組みが行われているが、未だゾウの虐殺は後を絶たない。近年では保護活動や密猟対策、また国際的な象牙取引禁止などの努力がなされているが、密猟者は後を絶たなく、多くの密売業者は国際的な密輸ルートを利用して、象牙を国外に運び出している。加えて、生息地の喪失や人間との衝突などもゾウの個体数を脅かす要因となっている。

自然保護活動家たちは、密猟者の逮捕にとどまらず、違法象牙取引の資金提供や調整などで利益を得ている責任者の摘発と組織の解体を期待している。

一世紀前に推定1200万頭だったアフリカゾウが、現在は41万5000頭にまで減ってしまっている。象牙の密輸は多くはアジア市場向けで、密輸ネットワークや資金提供者は未だ捜査の手から逃れ続けている。



半世紀を檻の中で生きたゾウ、ハッピー



アフリカゾウ



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
 チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
 郵送先住所: Fraser Journal Publishing
 P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
 お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
 Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。 送り先: info@thefraser.com

渾身の一撮



急峻な側壁をWestern Red Cedar (ベイスギ) に被われた夏のLynn Creekの流れ (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)



夏の空、思わず両手をあげて…… Sidney にて (photo: Soreil)



花盛りのバラ園 Poirier Rec Center in Coquitlam (photo: ポケ猫)



Halifax Harbour (photo: Haligonian)

ゴルフとの出遇い

不二川 往来

私がゴルフを始めたのはトロント仏教会駐在中の1986年だったと記憶しますが、オークビルで開催されたカナダオープンを見に行きプロの打つボールの凄さに圧倒されて、自分もあのように打ってみたいと思いました。しばらくdriving rangeへ通って練習し、なんとか週1回ゴルフ仲間と共に趣味と健康を兼ねたスポーツを楽しむようになりました。

小さなボールを打ち、それを歩いて追いかけ、また打ち3-4時間がアツと言う間に過ぎてしまいます。その間4km-5km近く歩いているわけですが、楽しいので歩くのも、少々寒いのも苦にならないのは不思議です。それにゲームの後は気の合った友とコーヒーとかビールを飲み軽食をしますから確かに精神的にも良い娯楽になります。

ただ時として賭け事の好きな人がいて困ることもありました。賭けるとどうしても勝負にこだわり揉め事も起きます。自分のボールを打ちやすい場

所へ動かしたり、計算をごまかしたりして親しくしていた人と仲たがいすることにもなります。そうすると後味の悪い思いもします。

ある時トーナメントで私の調子がたまたま普段より良すぎてゲームの結果が想定外のものとなったことがありました。その時一緒に回った人が私のハンデが多すぎると文句を言い始めて、それ以来その人とは疎遠にもなりました。

ゴルフ仲間では90歳を過ぎてても元気にプレーをしている人もあり、確かに新鮮な空気の中広々としたグリーンパークで楽しめる良いスポーツであります。残念ながら一線から引退したことと、パンデミックの影響、さらに膀胱ガンや前立腺治療などで体調を崩した関係で、近頃はゴルフの楽しみも観戦だけになりましたが、過去30年近く楽しんだことは良い思い出となりました。その間毎週ゴルフのために朝早く起きて4人分のおにぎり8個を作ってくれた家内の苦勞には感謝しなくてはな

りません。時にはおにぎりだけでなく、パックの中にチキン照り焼きとか、卵焼きなどもありましたから、ゲームが余計に楽しいものになりました。

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
聴診器 医者への不満はきこえない
——北 花子

Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懐石遊膳橋本

初夏なれど
暑さ知らずに
食す鮎



編集・翻訳 日台英

小説・自分史・エッセイ・論文(分野による)・詩集
記念誌・絵本・漫画・映画字幕・その他

ページデザイン・自費出版



お気軽にお問い合わせください。
Tel: 1-604-939-8707
info@thefraser.com

★ “Official FIFA World Cup 2026™ Album” Various Artists



サッカー FIFA ワールドカップ 2026™の公式アルバムがリリースされた。本作は FIFA ワールドカップのグローバルなスケールや多様性、世界各地のエネルギーがふんだんに盛り込まれた1枚だ。ジャンルの垣根を超えた世界中のアーティストた

ちが共演し、サッカーが持つボーダレスな性質を反映させた音楽作品となった。

全 18 曲収録。シャキーラ、LISA、フューチャー、IShowSpeed、タイラ、ダディー・ヤンキー、21 サヴェージ、フレンチ・モンタナ、ザ・ローリング・ストーンズ、ジェシー・レイエズら 45 組のアーティストによる豪華コラボを実現させ、ラテン、ヒップホップ、ダンスホール、レゲトン、リージョナル・メキシカン、オルタナティブ R&B、アフロビーツ、K-POP など、多彩なジャンルが楽しめる。もちろんプロデューサー陣もグローバルだ。

SALXCO UAM & Def Jam Recordings は、「FIFA とこの作品に取り組むにあたり、最重視したのは、グローバルな団結を表現し、最高のエネルギーを届け、共演経験のないアーティスト同士をつなぐことでした。スポーツも音楽も国境を越えます。サッカーが持つエネルギーやスピリット、一体感を捉えたサウンドトラックを生み出したことを誇りに思っています」と述べている。

★ “Power Ballad (Music From The Motion Picture)” Paul Rudd & Nick Jonas

ポール・ラッドとニック・ジョナスが主演を務めるミュージカル・コメディ映画『Power Ballad』の公式サウンド・トラックがリリースされた。

映画では、ポール・ラッドが全盛期を過ぎたウェディング・シンガー、リックをニック・ジョナスが衰退中のボーイ・バンドのシンガー、ダ



ニーを演じる。深夜のジャムセッションを通じて絆を深めていく2人だったが、ダニーがリックの曲を勝手にヒット曲に変えたことで、リックは自分が当然受けるべき評価を取り戻すために全てを賭けて動き出す、というストーリー。音楽と自尊心、友情、野心の代償を描くハートフルな物語だ。映画は2026年のダブリン国際映画祭とSXSW映画祭でプレミア上映された。

本作には、リード・シングルであるオリジナル曲「How To Write A Song Without You」のニック・ジョナス版、ポール・ラッド版、ラジオ版を含む複数ヴァージョンのほか、ブライアン・アダムスやシン・リジィの名曲のカバーも収録されており、ラッドとジョナスによって演奏されている。「Celebration」、「Summer of '69」、「The Power of Love」、「Boys Are Back in Town」、「Message in a Bottle」、「1984」、「Maneater」、「Dublin To L.A.」など、劇中の音楽すべて、17曲が収録されている。



the Bookworm (29)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

The Girl Who Loved Poutine

By Lorna Schultz Nicholson

Illustrated by Rachel Qiuqi

Zoeyとお父さんの誕生日はカナダデーと同じ7月1日。

毎年お父さんが2人の大好物、フライドポテトにチーズカードを散らし、熱々のグレイビーソースをかけた“プーティン”を作ってくれる。今年の誕生日パーティーにはカナダ各地から集まった親戚がそれぞれ特製プーティンを持ち寄り、バースデーガールが食べ比べする事に。PEIはロブスター、Montrealはメープルスモークベーコン、Albertaはビーフ、Yellowknifeはカリブー肉トッピング、色々なプーティンを食べる度にその地を訪れた時の思い出が浮かびます。

Zoeyが一番気に入ったプーティンはどれかな?



The Girl Who Loved Poutine

本の虫 新刊案内

文芸

■時を旅する 宮城谷 昌光著
文藝春秋 ¥720

作家や舞台人との交友や透徹した文学観、不可思議な体験。宮城谷文学の原点と未来が交錯する珠玉の作品集。クラシックファン垂涎のCD 批評、歯に衣着せぬ舌毒と愛が炸裂する。

■柚子の花咲く 葉室 麟著
文藝春秋 ¥940

一人の武士の遺骸が無惨な姿で発見された後、なぜか急に梶にまつわる悪い噂がささやかれるようになる。かつての教え子、日坂藩士の筒井恭平は、死の真相を探る胸震わせる傑作時代小説！

■ヨモツイクサ 知念 実希人著
双葉社 ¥850

北海道旭川にアイヌの人々が《黄泉の森》と呼び怖れる禁域があった。そこには「何か」がいる。絶対に入ってはならない。究極の遺伝子を持ち、生命を喰い尽くすその名は一ヨモツイクサ。血も凍る戦慄のバイオ・ホラー！

■子どもの煙突掃除人 野間 正二著
文理閣 ¥1800

幼い子どもが暖炉から入りこんで煙道を登り、ススや灰をブラシで掻きおとす過酷な労働。今ではもう見られない子どもの煙突掃除人を描いた英国ブレイクの詩をはじめ、5カ国の文学作品10編と映画2本とを味わい尽くす。

■怖い客 矢樹 純著
PHP研究所 ¥890

長時間ケーキ店に居座る女性、脱毛サロンで起きたクレーム……様々な「怖い客」が巻き起こす、ミステリー短編集。

■ツィゴイネルワイゼン 1018 内田 百閒著
平凡社 ¥1900

映画『ツィゴイネルワイゼン』の原作となった名作「サラサーテの盤」をはじめ、百?の幻想世界を味わう小説・随筆23作品を収録。「文豪怪異シ

リーズ」第15弾！

■夏帆 村上 春樹著
新潮社 ¥2600

私はこの世界の出口を見つけなくてはならない——。女性を主人公にした初の長編小説。「正直いって、君みたいな醜い相手は初めてだよ」26歳の絵本作家、夏帆は初対面の男にいきなりこう告げられた。

■フージャの休日 セオドア・ドライサー著
小島遊書房 ¥3600

1915年8月、ドライサーは友人の挿絵画家とともに、ニューヨークからインディアナ州まで、およそ2000マイル、2週間の自動車旅行に出た。ロード・ムービーの源流にもなった旅行記。

■遠近法 ローラン・ビネ著
東京創元社 ¥2800

ルネサンス期の画家ポントルモが制作中のフレスコ画の前で殺害された！ 傍らにはメディチ家の娘で婚礼を控えたマリア・デ・メディチの猥褻な絵が残されていた。ポントルモを殺したのは誰か？

■ゴシックタウン エミリー・カーペンター著
東京創元社 ¥1700

コロナ禍のためにニューヨークの一流料理店を閉店したピリーの元に、ジュリアナという南部の田舎町への移住勧誘メールが舞い込む。シャーリー・ジャクソンの「くじ」にインスパイアされた傑作ホラー。

■射手座の香る夏 松樹 凜著
東京創元社 ¥920

「忘れられない短編」として注目を集めた「十五までは神のうち」のほか、夏を舞台とする全4編の青春SFを収めたデビュー作品集が待望の文庫化。第12回創元SF短編賞受賞作を収録。

■メソポタミアのボート三人男 高野 秀行著
集英社 ¥2200

川旅は土地のいちばん低いところに行く。トルコ東

部のティグリス＝ユーフラテス川上流域をボートで下る辺境作家（高野秀行）と探検家（山田高司）。行く手には予想もしない出来事や人々が立ち塞がる。

■あなたに訊きたいことがある レベッカ・マカーイ著
文藝春秋 ¥3850

高校時代、わたしのルームメイトが寄宿舎で死んだ。ピューリッツァー賞・全米図書賞ファイナリストのレベッカ・マカーイの最新邦訳。ワシントン・ポスト他、あらゆるメディアが「年間ベスト本」に選出。

■昭和懐古奇譚集 川奈 まり子著
笠間書院 ¥2200

田舎の「提灯行列」での不思議な経験、謎の子どもと遭遇した「空地の土管」、恐ろしい未来を予言する「紙芝居屋」など……。郷愁を誘うレトロなモノとコトにまつわる、少し怖くて不思議な「体験談」。

■動物哲学物語 ナイス実存 ドリアン 助川著
集英社インターナショナル ¥2000

世界的ベストセラー『あん』著者が贈る動物×哲学の物語シリーズ最新作。揺れ動く今この世界で「生きる」とは何か？ 動物たちのことばが私たちを解き放つ。珠玉の物語20編が頭と心を揺さぶる。

■獄に暮らせば 重信 房子著
作品社 ¥3200

日本も世界も、もっとより良いものに変えたい！ そんな思いで学生運動に身を投じた日から、新たに会った獄中の人々との交友、次々襲い掛かる病魔との闘い。元日本赤軍リーダーが綴った、満期出所時までの心情とその葛藤。

2026年4月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行
- 2 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 S8 クリエイティブ
- 3 謎の香りはパン屋から (2) 土屋うさぎ 宝島社
- 4 エチュード 乃木坂46川崎桜は写真集(須江隆治 (撮影) 新潮社
- 5 陰の実力者になりたくて! (7) 逢沢大介 KADOKAWA
- 6 青天 若林正恭 文藝春秋
- 7 大好きの下町上 ハンネーレの貴族院五年生 (3) 香月美夜 TOブックス
- 8 大河の一滴 最終章 五木寛之 幻冬舎
- 9 棺桶まで歩こう 萬田緑平 幻冬舎
- 10 謎の香りはパン屋から 土屋うさぎ 宝島社
- 11 変な地図 雨穴 双葉社
- 12 ユダヤ人の歴史 鶴見太郎 中央公論新社
- 13 本当の自由を手に入れるお金(の)大学改訂版 両@リベ大書長 朝日新聞出版
- 14 熟柿 佐藤正午 KADOKAWA
- 15 新書 世界現代史 川北省吾 講談社
- 16 人新世の「黙示録」 斎藤幸平 集英社
- 17 暁星 湊かなえ 双葉社
- 18 月がきれいな夜に、誰かに思い出してほしかった 川代紗生 サンマーク出版
- 19 嫌われる勇気、自己啓蒙の源流「アドラー」の教え 岸見一郎/古賀史健 ダイアモンド社
- 20 2030年までの世界 エマニエル・トッドほか 朝日新聞出版

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

幼 根 会 眼 魚 中 逆 付

答：40 ページ

あなたの心の隙間に
歩行器和歩けばみんな親切に
——北花子

隙間川柳の会

あなたの心の隙間に
転がして持っていきたい夏スイカ
——かきくけこ

隙間川柳の会

【編集後記】 アメリカとイスラエルという2大軍事大国がイランを攻撃して戦争が始まってから3カ月半。多数のイランの指導者たちが死に、アメリカとイランは何度も停戦交渉に入っては中断を繰り返した。そしてこの度最終的な終戦合意書が交わされたが、内容をみるとほぼ全面的にイランの主張が通っている。ただ、この合意書は戦争を「即時・恒久的に」終わらせると書いてあるが、停戦か終戦かは未だ少々あまいなようでもある。

いずれにせよ戦争が終わったことには喜ぶべきなのだろう。ただ、この結果を見ても、なんのための戦争だったのか、皆目わからない。開戦前に戻っただけではないか。

ただただ無駄に多くの命が失われた。その中には、これから人生を謳歌するはずだったたくさん子どもたちの命もあった。それを思うと、終わってよかったと素直には喜べない。本当に無駄に流された血であった。亡くなった方々の家族は、たとえこの後平和が訪れたとしても、心からそれを享受することはできないだろう。

そもそも戦争をしようと思う人は何らかの得をしようと考えているのだろうけれど、この戦争ではいったい誰がどんな得をしたのだろう。どう公平に見ても、不幸な人々しか作り出さなかった戦争の典型のような気がする。

とりわけ現代の戦争というものは、戦争をしかける人間は安全な場所から指揮して人をコマとして扱い、犠牲になる人もまたそのコマに踏みつぶされる蟻のように扱われる。昔の戦のように大将自らが身体を鎧に包んで敵陣に突っ込んでいくほうが、同じ愚行でも多少はマシな気がする。

がする。戦争をすることを決意した国のトップは必ず戦場に行って指揮を執るということにすれば、戦争は無くなるのではないだろうか。

* * *

さて、毎度おなじみカラスの話。以前、犬の散歩のときにカラスも一緒に散歩するということを書いたので、ときどきそのカラスがどうなったか聞かれることがある。

カラちゃんたちは健在です。ただ、うちのワンコのほうがかなり足が悪くなってきたのであまり遠くまでは歩けず、少し離れたところで待っていたカラちゃんたちとはなかなか会えなくなってしまった。また、いつもカーポートに入って待っていた一匹狼ならぬ一羽ガラスは、このところしばらく姿を見せてくれない。もっとよい餌場をみつけたのかも知れないがちょっぴり寂しい。

カラスは雑食だと思うが、味覚はなかなかのものである。散歩に行くときは私がうちのワンコ用に焼いたクッキーを持っていき、それを細かくちぎって投げてやるのだが、あるときそれが足りなくなりそうだったので、店で買った犬用のクッキーを持って行った。それを投げてやるとカラちゃんたちはすぐに口に入れたのだが、一瞬考えて、ペツと吐き出したのだ。そして私の顔を見つめる。これじゃないよ～、いつものちょうだいよ～、ということなのだろう。なまいきなやつ……と思いつつ、そういえばうちのワンコもあのミルクボーンはあまり好きじゃないな、と考えながら、残り少ない自作のクッキーを差し上げたのだった。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

(出典:「日本語チェック」樺島忠夫編)

P.7 答:(C) 輾転反側(てんでんはんそく): 何度も寝返りをうつこと。不安や悩みがあったり、人を思っで眠れない様子に使う。「輾」は反回転、「転」は一回転すること。「反側」だけでも寝返りの意味がある。

★よく似たことばで、「転々」は、あちこちらに移っていったり、車輪や球がコロコロと回る時に使う。「点々」はあちこちに散らばっていたり、血やしずくがしたたる様子。「反則」は規則に違反することで全く別の意味。

熟語遊び P.39 (解答) 心

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

○愛戸 のぞみ (あいと のぞみ)： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。

○阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。

著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com

○阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)： 日本とカナダの Registered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。

○金谷 武洋 (かなや たけひろ)： 74歳、北海道北見市出身。言語学博士 (比較言語、日本語文保)。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科長。「日本語に主語はいらない (2002)」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。

○鈴木教子 (すずきのりこ)： 1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。

○高橋 清 (たかはし きよし)： 1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canada から自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。

○田中裕介 (たなか ゆうすけ)： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。

○中根 雅夫 (なかねまさお)： 国士館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。

○はせがわ いすみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。

○水田 愛 (みずた あい)： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。

○柳瀬 真子 (やなせ まさこ)： 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。

○Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。