

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

9

September 2026
527 issues since 1992
Vancouver, BC Canada



● トピックス ●

Canada : NATO インターンの中国系カナダ人、スパイ容疑で逮捕
世界 : 米、国際刑事裁判所の赤根所長に制裁 組織解体に本腰



p.3



p.15



p.27



p.30



p.35

- 2 目次
 3 ふれいざーインタビュー: Nico Hiraga (ニコ・ヒラガ)
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「1NATO インターンの中国系カナダ人、スパイ容疑で逮捕」
 7 世界のニュース「米、国際刑事裁判所の赤根所長に制裁 組織解体に本腰」
 8 日系人の《発想の仕方》「記憶を未来へ:『未来へ繋ぐ平和の対話』 田中 裕介
 9 ふれいざーインタビュー: 櫻井 広行さん
 10 特集: 荒れ狂う夏
 13 オーマイガー・サイエンス「犬がヒトの表情から感情をくみ取る証明」 / 暮らしにプラス+「発酵マスタード」
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「季鳥、迷鳥、そして稀鳥」 高橋 清
 17 窓を開ければ港も見える「自由への長い道のり」 阿川 大樹
 18 アイヌ文化伝承 アイヌの昔話 エカシオッパレーおじいさんを不幸にした子供の話
 19 緑のある暮らし / 海を渡るお金のはなし
 20 シン・動物会議 (3) 猫屋敷 じゅん
 22 モントリオールの日本語教室から 第7回『ケベックワと外来語』 金谷 武洋
 24 私の万景散歩⑭「滋賀の筑摩あたり」 柳瀬 真子
 26 トロント映画記「The Green Fog / 一寸先の見えない街」 Kaori Gavrilovic / おつまみ横丁
 27 トムリンの多幸マニア 「アカデミー賞への道: 賞レースを左右する4つの映画祭」 レイモンド・トムリン
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「ナイジェリア新首都アブジャの今」 / にこここ生活小統計
 29 不動産あれこれ
 30 My Favorite Things Mori Matcha
 31 ふれいざー名エッセイシリーズ「上海から来た婦人」 リック・秋田谷
 32 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 33 娘と私のおにぎり日記 /
 34 Healthy Life / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「地獄のような山火事の中で逃げ惑う動物たち」
 36 渾身の一撮
 37 投稿一私からあなたへ
 38 New CD MUSIC FREAK
 39 本の虫 新刊案内

5 sudoku break (答え P.29)
 16 日本語チェック (答え P.40)
 16 話の箸休め
 23/39 隙間川柳

38 The Bookworm
 39 熟語遊び (答え P.40)
 40 編集後記
 40 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on September 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 July Cover photo: Ekaterina Vakhrusheva

ふれいざーインタビュー

アマゾンプライムで先月末から配信開始のThe Devil's Mouth
に出演のニコ・ヒラガの独占インタビュー。

日系俳優ニコ・ヒラガ、新作映画『The Devil's Mouth』の裏話と
日本のルーツについて語る。

「父の味噌汁は世界一」?!

日系アメリカ人俳優のニコ・ヒラガは、スケートボーダーとして活躍後、俳優の道に転向した。日系人としてのルーツの情報があまりない彼に、日本とのつながりを聞いた。

ふ ご両親のどちらかが日本のご出身ですか？

ヒラガ: 父が純粋な日本人で、シアトル生まれです。祖父と祖母は第二次大戦中にコロラドの日系人強制収容所で出会いました。母はドイツ系とデンマーク系です。

ふ 日本のご先祖の故郷はどちらですか？ 訪れたことはありますか？

ヒラガ: 大阪です。子どもの頃に何度が行きましたし、大きくなってからはスケートボードのために毎年行っていました。大阪だけでなく、神戸や京都にも行きました。本当に最高でしたよ。

ふ 子どもの頃、ご家庭ではどのような日本語に親しんでおられましたか？

ヒラガ: 家にはいつも箸がありましたし、日本的なものもたくさんありました。父が作る味噌汁は、誰のよりもおいしいんです。もしサンフランシスコに行く機会があったら、ぜひヒラガ家に立ち寄って味噌汁を飲んでみてください。本当に最高ですよ。

Nico Hiraga ニコ・ヒラガ

1997年12月19日、サンフランシスコ生まれ。14歳でスポンサー契約を結び、プロを目指していたが、19歳のときに怪我により夢を断念。その後映画『スケート・キッチン』で端役で出演。怪我が治った後にスケートクルーのメンバーとなる。2023年、イギリスのSFドラマシリーズ『ザ・パワー』で主人公ライアンを演じた。2024年『スウィートハーツ』で映画初主演。



Photo © Sweethearts

Nico Hiraga (ニコ・ヒラガ)

ふ この映画には水中シーンが数多くありますが、『アバター』のキャストのように息止めやフリーダイビングなどの特別なトレーニングは受けましたか？

ヒラガ: はい。とても大きなプールで何時間も水中トレーニングをして、呼吸法や息止めのテクニック、水中でより素早く動く方法などを学びました。万が一、水中で何かがうまくいかなかったり、慌てる状況になっても、パニックにならない方法まで教えてくれたんです。焦って体を動かせば動かすほど酸素を消費してしまうので、落ち着いて冷静であるためのテクニックを身につけることがとても重要でした。それが本当に大きかったですね。

ふ プロのスケートボーダーとしての活躍を目標にされていましたが、ケガをきっかけに俳優の道に転向されましたね。トム・クルーズなど、最





初の夢を手放したことが転機になり成功しています。振り返ってみて、その挫折は人生にどのような影響を与えましたか？ また、最初の夢を諦めなければならない若い人たちにアドバイスはありますか？

ヒラガ: まず、「最初の夢は諦めなければならない」とは決して言いたくありません。確かに、ケガをきっかけに俳優の道へ進むことになりました。でも1年半スケートボードができなかった間も、もっと上手くなるためにできることは何でもやっていました。そのおかげで、スケートボードに関する夢はすべて実現できたと感じています。本当に感謝していますし、俳優として活動しながら今でもスケートボードを続けられていることは、自分にとってとても特別で大切なことです。

同じような境遇にいる若い人たちには、「何か新しいことに挑戦するため



に、必ずしも今の夢を諦める必要はない」と伝えたいですね。開いた扉が、さらにたくさんの新しい扉へとつながることがあります。一つのことだけに視野を狭めすぎないことも大切だと思います。僕自身、スケートボードは情熱そのものだったので、それしか見えていませんでした。でも、違う道や可能性にも目を向けられたからこそ、俳優という世界に出会えたんです。もしスケートボードがなかったら、きっと演技の世界にも入っていなかったと思います。

『The Devil's Mouth』 タイにある「サメの口」と呼ばれる水中洞窟を訪れた大学生グループ。自然が生み出す神秘的な景観に魅了されたのも束の間、彼らは洞窟に迷い込んだサメに次々と襲われていく。 Amazon Primeで配信中。

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります" Financial Health for 100 Year Life 人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP、TFSA、ファンドの見直し受付中"
長年チーム体制で案内しております

*SAVE & INVEST
ファンド投資・定期預金

*RETIREMENT
老後資金・RSP/RIF

*ESTATE
相続相談

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

745 Thurlow St 20th Floor

Vancouver BC V6E 0C5

WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK



Wealth Management
Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. "Member-Canadian Investor Protection Fund." RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.



秋到来

秋刀魚
松茸

夏終わり



www.kaiseiki.ca info@kaiseiki.ca

収入の 42%を税金として支払うカナダの家庭

先頃発表されたフレイザー・インスティテュートの調査結果によれば、インフレで生活必需品の価格が上がるだけでなく、税金額も同様に急速に上がっていることが分かった。平均的なカナダの家庭は、収入の 42%を税金として納めており、この金額は住居費、食費、衣料費の合計よりも多くなっている。2025 年、カナダの平均的な一世帯の収入は \$121,111 で、税金に \$50,721 を支払っていた。フレイザーインスティテュートの研究員は、「カナダ中の家庭が生活費の高騰に頭を痛める中、税金額が各世帯最大の支払い項目となっている」と話している。そして「自分達が 1 年間でどれ程の金額を税金として支払っているか、それが生活費と比べてどれ程重荷になっているかを知ることは大切だ」と続ける。

この調査によると、1961 年に平均的なカナダの家庭の収入は \$5,000 で税金に \$1,675 を支払っており、これは総収入の 33.5%に当たる。一方、1971 年のユニバーサルヘルスケア導入後の 1970 年代前半は、税金の支払いは、総収入の 42 から 45%で留まっていた。

1974 年をベースにしてみると、カナダの各世帯の税金の上昇率は 834%、食費は 471%、衣料費は 207%の上昇となっており、税金を上回る上昇率となったのはシェルターの経費の 1106%のみであった。

ジェンダーの多様性に対する寛容度が下がる

カナダ統計局の発表によると、2025 年のアンケート調査の結果、対象者の 77%の女性および 70%の男性が、個人が選択した性を自由に表現することに賛成、あるいは強く賛成すると回答していたことが分かった。2018 年の調査結果では、女性の 85%、男性の 78%が賛成、あるいは強く賛成するという回答結果が出ていたので、賛成派の数字は大きく下がったといえる。

サスカチュワン州では、今年と同調査において、ジェンダーの多様性に賛成と回答した人の割合が女性で 69%、男性で 60%と国内で最低となった。特に女性は、2018 年には賛成派が 83%いたことを考慮すると 14%もの下落となった。

2018 年以降、サスカチュワン州とアルバータ州の州政府は、性の多様性を自認する若者を対象とした法律を制定したが、ジェンダーの専門家は、この法律の制定により子供の安全が妨げられていると感じている人達の混乱と恐れを招き、今回の結果につながったのではないかと分析している。そして「ジェンダー多様性を自認する人達はどこにでもいるし、以前から存在していた。どこに住んでいようと、その人達は支援を受け、社会に受け入れられるべきなのだ」と続けた。

あまり認知されていない RS ウィルス

先頃 Ipsos 社が 25 歳から 75 歳の成人を対象に実施したアンケート調査で、カナダ人のインフルエンザ認知率 98%・新型コロナウイルス 99%に対し、RS ウィルス（呼吸器合胞体ウイルス）の認知率は 71%、PD（肺炎球菌による疾病）の認知率は 66%と低かったことが判明した。

また、Canadian Institute for Health Information(CIHI) から 4 月に発表されたデータでは、新型コロナウイルスとその他の呼吸器系感染症のワクチン接種率が低下して、2024 年には 6 万人近くの人が呼吸器系の病気で入院していたということだ。これらは、ワクチン接

種で予防可能だった疾病であると報告されている。内訳としては、インフルエンザおよび RS ウィルスが全体の半数以上を占めていた（新型コロナウイルスは 40%強）。

また、連邦政府の発表によれば、2024 年秋に新型コロナウイルスのワクチン接種を受けた成人は 26%、65 歳以上の高齢者で 54%、CIHI の発表では 2024-2025 シーズンにインフルエンザの接種を受けた人は 33%に留まっていた。アンケートの回答者の 36%は、今後は呼吸器系疾患を防ぐために医療従事者から積極的に情報を取っていきたいと回答していた。

慈善団体に寄付した古着の行方

カナダ中の古着業界をクライアントとして繊維製品の循環型システムに関するコンサルティング業務を行っている Charlotte Genge さんは、最近、古着屋やスリフトストアに持ち込まれて売れ残った古着の行き場がなくて結局は埋め立てゴミ処理場行きになってしまう事態が発生していると話している。過去数十年にわたって、スリフトストアは売れ残った古着を非営利団体に売却し、非営利団体はそれらの古着を慈善活動に活用するという循環型システムが機能してきたが、最近はそのシステムが破綻しつつあると言う。この循環型システムの崩壊は、環境に配慮できなくなるだけでなく、古着を引き取ってもらうのに代金を支払わなければならないという二重苦を生み出しており、Genge さんは、このままでは埋め立てゴミ処理場行きを免れなくなる古着の数がかなり増加するだろうと懸念している。

これまで、カナダ国内で出た古着はスリフトストア等でリサイクルされ、その後は産業用製品に再利用されたり、国外に輸出されたりしてきた。古着を回収して慈善活動に役立てている The National Diabetes Trust では、現在、ノバスコシア州、オンタリオ州、マニトバ州、サスカチュワン州および BC 州でスリフトストアからの回収作業を一時停止している。

一方、古着の輸出業者は、ガソリン価格の高騰で、回収作業に以前の 2 倍から 3 倍の経費がかかるようになったことと、輸出経費も同様に値上がりしたことが、事業を難しくしていると話している。

SUDOKU BREAK

			5		4		8
				8			
		5		1	3		
			7			4	3
	6		9			8	5
1							
				4	5		
5					2		
			5	7		1	6

答:p.29

NATO インターンの中国系カナダ人、スパイ容疑で逮捕 政府は身元審査のプロセスについて調査

ベルギー当局に逮捕されたカナダ人の NATO インターンがスパイ容疑に問われていることを受け、カナダ下院の公安・国家安全保障委員会は 17 日、各党の議員が党派を超えて協力し、国内のセキュリティ審査のプロセスについて調査することで合意した。これにより 9 月の議会再開後、この問題を調査するための会合が 3 回開かれ、委員会はゲイリー・アナンダサンガリー公安相を証人として招致するほか、必要と判断したその他の関係者にも出席を求める。その後、調査結果と提言を下院に報告することになる。

カナダ人の逮捕が報じられたのは 7 月 25 日。ベルギー連邦検察当局はこの日、同国南部モンスにある北大西洋条約機構 (NATO) の欧州連合軍最高司令部 (SHAPE) でインターンとして働いていた中国系カナダ人の女をスパイ行為の容疑で逮捕したと発表した。この人物は第三国のためにスパイ行為を行ったほか、犯罪組織に所属している疑いがあるという。当局によると、SHAPE の保安部門が女の行動を不審に思い、ベルギー軍情報保安総局 (SGRS) に通報し、連絡を受けた捜査当局が 23 日に女の自宅と SHAPE の職場を捜索した。現地の裁判所は 24 日に拘束を認めた。なお、女がどの国のためにスパイをしていたかは「第三国」としか明らかにされていない。

ベルギーでは、刑事事件の捜査対象になっている容疑者の身元は裁判が始まるまで公表されないが、カナダ放送協会の調査報道により、スパイ容疑をかけられている人物は経済学のバックグラウンドを持つシステムエンジニアのピウェイ・ツァンであると報じられた。仕事では英語名クレア・ツァンを名乗っていた。

セキュリティ審査をめぐる疑問の声

保守党の公安担当フランク・カプート議員は 13 日、ツァンに対する疑惑の重大性を踏まえ、「議会による検証」を求める公開書簡を下院公安・国家安全保障委員会の委員長に送った。カプート氏は声明で「今回の疑惑によって、現在スパイ容疑に問われている人物が、なぜカナダにとって最も重要な軍事同盟の一つでインターンの職を得ることができたのか、また当時どのようなセキュリティ審査、情報共有、監視の仕組みが設けられていたのか、疑問が浮上している。早急に回答される必要がある」と述べた。

ツァンが採用された NATO のインターンシップには、包括的なセキュリティ・クリアランス（機密情報へのアクセスを認めるための身元・適格性審査）が必要だった。ツァンはカナダ国籍であるため、身元調査の責任はカナダ連邦警察 (RCMP) とカナダ安全情報局 (CSIS) にあったとされる。

逮捕の発表後、カナダのアナンダサンガリー公安相は「容疑は極めて重大だ」としたうえで、「徹底的に真相を究明する」と述べた。

スパイ容疑のカナダ人とは

カナダ放送協会は、容疑者がカナダ政府の複数の省庁・機関に勤務していたことも明らかにした。オンライン上の履歴書によると、ツァンは以前、カナダ統計局でエコノミストとして、またカナダ宇宙庁でシステムエンジニアとして働いていた。このほかツァンはジュネーブの世界貿易機関 (WTO) やイタリアの欧州宇宙機関 (ESA) での職務経験もある。最近ではオタワ大学で人工知能を専門とするコンピューターサイエンスの修士号を取得していた。

一方、欧州のメディアに情報を提供した安全保障関係者によると、この NATO インターンには不審な行動が見られ、それが NATO の内部保安部門の注意を引いたとされる。ベルギー紙『ル・ソワール』によると、ツァンは同僚について必要以上に詮索したり、立ち入りを許可されていない区域に入ったりする傾向があり、さらに SHAPE の IT 部門で自分の職務範囲外のファイルにもアクセスしたとみられている。ただ、インターンには正規職員ほどの自由はなく、より厳しい監督下に置かれ、アクセス権も制限されている。

NATO をめぐる重大なスパイ事件そのものは珍しくないが、NATO の組織内部で実際に働いていた人物が逮捕されるケースは極めて稀だとされる。

ツァンをめぐっては、2023 年にカナダ公共サービス委員会が、彼女がカナダ国境サービス庁 (CBSA) の職に異なる 2 つの名前とメールアドレスを使って応募し、その後、複数の応募を行ったかどうかについて明確な説明をしなかったとして、不正行為があったと認定している。ツァンはこの決定について司法審査を求めたが、2024 年に連邦裁判所がその申し立てを棄却した。

カナダは事件の捜査に当初から関与

マーク・カーニー首相は 5 日、スパイ容疑のインターンをめぐる捜査に、カナダ当局は当初から関わっていたと述べた。カーニー氏は、このような事態から「教訓」を得るべきだと述べたが、その時点ではカナダのセキュリティ審査のプロセスが見直されるかどうかについて明言を避けていた。「現在進行中の捜査なので、話せることには限りがある」としたが、RCMP はベルギー当局と協力していることをすでに認めている。

疑惑については、まだ裁判で事実と認定されたわけではなく、ツァンは現在もブリュッセルで勾留されており今後も審理が続く予定。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com

米、国際刑事裁判所の赤根所長に制裁 組織解体に本腰

米国は18日、国際刑事裁判所（ICC）の赤根智子所長と検察局に所属するセネガル出身の弁護士を制裁対象に指定すると発表した。

ルビオ米務長官は声明で「これらの人物は、政府がICCの管轄権に同意していない国の高官らを捜査、逮捕、勾留、または起訴しようとするICCの取り組みに直接関与してきた」と制裁の理由を述べ、「ICCは腐敗し、取り返しのつかないほど政治化された超国家的な裁判所だ。悪意を持って権力を乱用し過剰に権限を行使している。米国は国家主権に対する攻撃を容認しない」と主張した。

米務省は7月、「ICCは米国の国益のために働いている米国の軍人や官僚を起訴し、収監する権限があるとしている」と非難し、「この脅威を取り除くためならどんな外交手段も除外しない」との声明を発表していた。ルビオ氏はこのときも「あらゆる手段を使ってICCを解体する」と宣言しており、組織全体への経済制裁も検討しているとされる。米国はICCがアフガニスタンでの戦争犯罪をめぐる米兵を対象に捜査を進めたことなどに反発し、加盟国に対しても資金提供の停止と脱退を促すなど圧力をかけている。

赤根氏の制裁に対しICCは19日、米国の制裁措置は「法の支配を損なう」と強く反発し、「法律を適用したことで司法関係者が威嚇され脅迫されるなら、国際法秩序そのものが危険にさらされる」と述べた。

米国の制裁対象となったICC裁判官は赤根氏で9人目。裁判官18人の半数を占めることになった。

【ICCとは】

ICCは、オランダ・ハーグに本部を置く独立した常設の国際裁判所で、2002年に誕生した。国家ではなく「個人」を裁くことを特徴とし、集団殺害犯罪、人道に対する犯罪、戦争犯罪、侵略犯罪などが捜査対象となる。「補完性の原則」に従い、まずは各国が自国の裁判所で裁くべきとの立場を取るが、その国に「裁く能力がない」または「裁く意思がない」と判断されるときに限り、ICCが代わりに捜査と裁判を行う。国連と密接な関係を持つものの国連の機関ではない。

2026年7月時点で、日本や欧州の主要国など125カ国・地域が加盟しているが、米国や中国、ロシア、イスラエルは参加していない。

国連、EUは制裁を非難

米国が赤根所長らを制裁対象に加えたことを受け、国連人権高層弁務官事務所（OHCHR）や欧州連合（EU）は19日、米国への正面からの非難は避けつつも、制裁措置に対し相次いで反発、赤根氏らへの支持を表明した。

OHCHRのボルカー・ターク高等弁務官は事務所を通じて「米国による容認しがたい新たな制裁は撤回されるべきだ」とSNSに投稿。「人権と法の支配を維持するために設立された組織」を擁護するよう各国に呼びかけた。

EU首脳や加盟国も米国の措置を非難。ウルズラ・フォンデアライエン欧州委員会委員長とアントニオ・コスタ議長は19日、SNSで赤根氏らを「断固として支持する」と表明し、「裁判は外圧なしに独立して行われなければならない」と投稿した。フランス外務省は「裁判所に対するあらゆる脅威や強制措置を非難する」、

スペインは「ICCは国際刑事司法制度の礎石だ」、ドイツ外務省はICCの独立性を「極めて重要」と指摘。オランダの外相は「赤根氏を招き、ICCへの継続的な支援を協議する」とした。高市首相は「大変残念に思っている」と述べた。

一方、パレスチナ自治区ガザへの攻撃をめぐるICCから逮捕状が出ているイスラエルのネタニヤフ首相は18日、SNSへの投稿でICCが「国際法の言葉を盾に権力の乱用を隠蔽し、正義の原則を歪めるでたらめな裁判所だ」と述べ、米国の措置を称賛した。

赤根所長は加盟国・地域に支援を呼びかけ

赤根氏は21日、コメントで「制裁はある程度予想していたことで驚きはない」としたうえで、「重要なのは、これを国際的な法の支配の終焉の始まりとさせないことだ」と強調した。また、「日本と日本の皆様の支援が重要な鍵となる」とし、米国との対話に期待を示した。また、米国の呼びかけに応じる形でチャドやベネズエラがICC脱退を表明したことを受け、赤根氏はアジアの加盟国脱退を懸念し、日本がアジアの加盟国と協力関係を強めることの重要性を強調した。日本でICC支援の署名運動が広がっていることに対しては、「やる気の原動力になっている」と謝意を示した。

制裁により、赤根氏が米国内で保有する資産は凍結され、米社VISAなどが発行するクレジットカードや米IT大手Google、アマゾンが提供するアカウントは使えなくなる。赤根氏が50%の所有権を持つ団体も制裁対象になるという。

ICCでは昨年、カーン主任検察官（当時）が米国から制裁を受けたのを機に、データ管理を米マイクロソフトから欧州製のシステムに移行してきたため、日常業務に支障はないとされる。

一方、赤根氏は2023年、プーチン露大統領への逮捕状発行にかかわり、その報復としてロシアから指名手配された。昨年、モスクワの裁判所で欠席裁判により有罪判決を言い渡されている。

本

北米への道

CANADIAN, SECOND CLASS
JOURNALS

Jim Kiyoshi 赤根

ISBN 978-1-926586-06-9 480ページ \$20.00 (inc. TAX)

英語版

In Pursuit of Excellence

ISBN: 978-0-9866545-1-0 406ページ \$20.00 (inc. TAX)

「幼少時に両親を亡くした孤児、日本人(DNA, DZ1504)潔(30)が妻と2人の子ども(2歳・5歳)を連れて、知人のいないCanadaに移住。今日84歳になるまでの奮闘記。世界一、失敗・成功事例多々。新移民の教訓となれば!

お申込み: jimakagami@gmail.com

日系人の《発想の仕方》

田中 裕介

記憶を未来へ:

去る8月15日、JNIC新移住者委員会主催による「座談会:未来へ繋ぐ平和の対話」と題したズームイベントが開催された。参加者18名は、個々の自由な発言を尊重し、発言に対しては「決して反論はしない」という取り決めをした上で、3つの小部屋に分かれて、戦争と平和に関して思うところを語り合った。

「反論はしない」というルールは、議論ではなく共有と対話を目的とするJNICのイキトーゴー・グループの方法を採用したからである。

進行は、テーマの提示と2組の発表に続いて、各部屋で40分間語り合い、最後に全員が集合して、各人が短いコメントを述べていった。僕は日系史と平和運動に関して、スライドを使い15分ほど発表した。

意外にも、日常の中でできる平和学習の新しい種が蒔かれたように感じた。以下に、僕なりにレポートをまとめてみた。日系コミュニティのこうした小さな試みは、何年か続けることで点と点が繋がり、やがて文化運動に発展してゆくのだと思う。

昨年と同じ「8月15日」に拘るのは、敗戦を終戦と呼ぶ日本社会の「記憶のあり方」に問題を感じるからだ。恒例となった「終戦記念日」の政治家たちの靖国神社参拝は、慰霊ではなく戦意高揚の装置にされているのではないかと。誰を追悼しているかを問いたい。

僕にとって「8月15日」は、2度も召集され、それでも生き残って復員してきたにも拘らず、戦場の記憶の蘇生に苦しみながら死んでいった叔父2人を想起する日となった。彼らは靖国とは無縁である。

昨年は「戦後80年」の記念イベントがカナダ各地で催されたが、あの勢いはすっかり影を潜めた。その後のようなフォローアップがなされたのだろうか。

去年の8月15日のJNIC「座談会」では、広島被爆の実相と戦後の復興を貴重な画像・動画を使って見ていった。今年は、バンクーバー在住のランメル幸さんが、大きな木の下にいて救われたことなど、被爆時の記憶を語ってくれた。2017年には、手記をもとに「わすれないでヒロシマ」(英語版「Hiroshima-Memories of a Survivor」)を出版し、夫チャールスさんの協力を得ながら講演活動を続けている。

日加トゥデイに関連記事: www.japancanadatoday.ca/2025/08/05/ranmel-sachi-interview/

僕はPPTを使って、バンクーバーの平和公園に胸

像となって顕彰された被爆者の故・ラスキー絹子さん(1924-2024)と、自伝「閃光の反射」(日英両語)を書いた故・橘美才子さん(カリガリー) (1931-2017)を紹介した。

核兵器反対を貫いた被爆者の像

2003年、「人道に反する犯罪を阻止するカナダ会議」の講演で、キヌコ・ラスキーさんは、被爆の後遺症を抱えて生きてきた半生を振り返り、声をふり絞って被爆後の絶望感をどう乗り越えたか、夫デビッドと出会う初めて生きる喜びを知ったこと等を語った。長い年月を経てようやく被爆体験を語れるようになったという。後遺症が悪化して翌年亡くなった。享年75歳。

2006年にカナダのVancouver and District Labour Council(労働評議会)がスポンサーとなってこの胸像が建てられた。キヌコさんの胸像は、僕の知る限りカナダで唯一の日系人の像だと思う。時折洗い清めて大切に守っていききたいものだ。

また、英国BBC放送が彼女の半生をドキュメンタリーにしており、他にもいくつかビデオ、記事がネット上で読める。だが、彼女の幼少期や、「戦争花嫁」としてカナダに渡って来た当初の困難な時代に関しては、まとまった文献はまだないようだ。どなたかキヌコさんの歩みを整理して記録に残していただけないかと思う。

「閃光の反射」

歴史家E.H.Carrは、「歴史とは、過去と現在の間の尽きることのない対話」と捉えた。狭い日系社会で長年新聞の仕事をしていると、過去と現在がばったり出会う対話を始める瞬間を、何度か経験している。

2008年、バンクーバーで開催された「リドレス20周年記念」取材した際にそれを体験した。イベント会場で、ある女性が「私は広島被爆者ですが……」と自己紹介するのをたまたま耳にした。声をかけると、その女性が橘美才子さんだった。

その瞬間、不思議なことに驚きはなかった。そこで出会うことが、以前から分かっていたような気がした



キヌコ・ラスキー像 (シーフォース平和公園)
(呼びかけに応じてキヌコ像を洗うボランティアたち・2026.8.17)

からだ。1999年、僕は彼女が書いた上記の自伝を送っていただき、その書評を日系ボイス(1999年7/8月号)に掲載した。それに対する礼状をいただき、密かに矜持としていたのである。

橘さんは、1955年に有志たちの招きで米国へ渡り整形手術を受けた、いわゆる「原爆乙女」と呼ばれる25名の被爆女性たちの一人だった。中国新聞の西本雅実記者が書いた記事を読んでその存在を知った。

日英両語で書かれた「閃光の反射・美才子の五十年史」(自家版)は、橘さんの体験と歩みを記録することで、戦争が一人の人間の人生に何をもたらしたかを具体的に伝えている。13才の時に被爆し、顔の左半面と左指2本を損傷した。この本には、何度も自殺を考えた少女時代から、1955年、米国に一年半滞り手術を受け、やっと人生に希望を見出したこと等が淡々と語られている。

その間、12の米国人家族の世話になった。油田をもっている億万長者から、電気掃除機もない質素な家庭まであったという。何よりも「私を一人の人間として、平等に愛していただいたことが、生きる勇気の源泉になった」と書いている。

彼女の自伝は、家庭や学校での過去との対話のきっかけとなるよい材料になると思う。この本をデジタル化して、ネットでも読めるようにしたいものだと思う。

高齢となった被爆者たちの核兵器廃絶の訴えは今も続く。唯一の被爆国に生まれ育った私たち戦後世代は、その記憶と平和の誓いを次世代に引き継ぐ責任がある。

一方、祖国日本は、過去の戦争とその責任を対外的にどう果たすのかという課題も抱えているが、こうした歴史認識をめぐる問題をこえて、核兵器はこの一瞬も人類の現在と未来を脅かしているのだ。改めて核兵器の廃絶を訴えたいと思う。



好村ランメル幸著

“Hiroshima: Memories of a Survivor”



橘美才子著「閃光の反射ー美才子の五十年史」(英訳付き)
“The Reflection of the Flash - Misako's Fifty Years”



Stories of Nikkei Canadians: Resilience in Struggle 家族から受け継いだ、目に見えない財産を子供たちへ

歴史学者・教育者
Masako Fukawa さん

profile

日系カナディアン・コミュニティの歴史学者・教育者。日系の漁師について記録したアーカイブを管理することを任されたことで2冊の日系漁師の歴史を上梓し、Canada CouncilよりCanada-Japan Literary Awardを受賞。Pamela Hickmanと大戦中の強制収容に関する本を共著。2023年、Vancouver Island 大学から名誉法学博士号を受賞。BC州バーナビー在住。

2026年5月5日、子供の日に「Stories of Nikkei Canadians: Resilience in Struggle」が出版されました。その著者であり、日系カナディアン・コミュニティの歴史学者・教育者でもあるMasako Fukawa氏にお話を伺いました。

ふ この本を出版しようと思ったきっかけを教えてください。

Masako: ある日、日本から茶色い小包が届いたことから始まりました。その中には、写真や戸籍、祖父の軍歴等が入っていて、そこに記録された人の多くは私の知らない人でした。そのことをきっかけに祖父母の歴史を長い間調べ続けて、3年ほど前「今こそ書き残そう」と思って執筆を始めました。ちょうどそのころ、日本人移民の家族の歴史を残すことを支援する助成金(Japanese Canadian Legacies Society)があって、そのことも大きな後押しとなりました。

ふ どのような読者に届いてほしいですか？

Masako: 様々なルーツを持つ孫たちに読んでほしいです。自分たちの持つすべての文化的背景を大切にしてほしいと思っています。そのためは、少なくとも私たち家族の歴史を書き残しておく必要があると思ったのです。

自称「実践していないユダヤ教徒(non-practicing Jew)」の孫のお嬢さんに、ハヌカ(ユダヤ教のお祭り)をお祝いしようと提案したことがありました。彼が子供のころ両親にもらったハヌカ用の燭台(メノラー)には、誕生日用のろうそくは小さすぎるし、非常用のろうそくは大きすぎました。あれこれ試した結果、仏壇に入っていたろうそくがぴったりだったのです。ユダヤ教のメノラーに仏壇用のろうそくを立ててお祝いののが、私たちの初めてのハヌカでした。余談ですが、そのメノラーは子供用で、汽車の形をしていました(笑)。

ふ この本はお孫さんだけでなく、すべての若い

世代のための本だと感じました。

Masako: 日系カナダ人の歴史をまだ知らない人たちにも読んでほしいです。日系カナダ人は少数派で、とても控えめなコミュニティです。だからこそ、日系カナダ人が社会にどれだけ貢献してきたかをより知ってもらう必要があると思っています。

本の中で「Order of Canada」を受章した日系カナダ人について紹介していますが、37人と思っていたら、後に41人になっていました。こんなに小さなコミュニティから41人も受章者がいることは本当に素晴らしいことです。

もし戦時中の強制収容や財産没収がなかったら、日系カナダ人は社会にもっと貢献できたのでは、と考えることがありますが、そこを主張し続けたいわけではありません。



1940年にMasakoさんの誕生日として贈られたひな人形で、ひな祭りを祝う日系5世のお孫さんたち。

私の父は「過去を赦しなさい」と話す一方、母は波風立てない方がいいという考えでした。またすべてを失うことを本気で恐れていたのです。その裏には、政府が漁船を没収した際、父が自分の船に近づこうとすると、警備中の船員が父の胸にライフルを

向け、抵抗していたら刑務所行きだった、という経験がありました。同じ家族でも、父は赦しを、母は恐れを語りました。それほど深い傷だったのです。

ふ 強制収容期を経たことで、次世代への文化伝承が困難になった背景もあるのではありませんか？

Masako: 日系カナダ人＝日本人と誤解されてしまうことがあります。たしかに私たちは日本にルーツを持っていますが、カナダで暮らしてきたことで独自の文化へと変化しました。その点を日本から来た方には理解してほしいと思っています。

カナダ政府は強制収容の際に、祖父母や両親が一生懸命築き上げた財産すべてを没収し売り払ってしまいました。私は没収されたというより、盗まれたと表現したいくらいです。

でも、私たちの家族はもっと価値あるものを残

してくれました。それは、「我慢」「頑張れ」「もったいない」といった日本人の精神です。これらはモノではなく、心の財産です。その価値はお金では測れません。私はそのことを孫たちにも知ってほしいと思っています。

ふ この本を書く前と後で、ご自身の中で変化したことはありますか？

Masako: もっと多くの人に知ってもらわなければならない、という想いが強くなりました。本を読んだ人たちは、「こんな歴史があったなんて知らなかった」と言います。それも大人のいうのです。もし私たちが歴史を忘れたら、同じことがまた起こる。だから忘れてはいけません。それが今の私の一番強い想いです。

だからまずは知ってもらうことです。でも、歴史を知るだけでは十分ではありません。一人ひとりが何もしなければ、また同じことが起こってしまうかもしれない、というのを理解してほしいのです。私たち一人一人に責任があります。選挙に行くたびにそれを感じずにはいられません。市議会選挙では、30%程度しか投票しないこともあります。

ふ 日本でも、投票率はあまり高くありません。

Masako: 投票権は、私たち先祖が勝ち取った権利です。かつて、日系カナダ人に参政権はありませんでした。その権利を今では当然のものと思い、行使しない人がたくさんいます。私は、その歴史を忘れてほしくない。権利には必ず責任が伴うと若い人たちに伝えたいのです。

(インタビュー: 山内 莉歌)



『Stories of Nikkei Canadians』
by Masako Fukawa
\$24.95
Harbour Publishing

荒れ狂う夏

コペルニクス気候変動サービスによれば、今年の7月は2024年と並んで最も暑い年となった。平均地表気温は産業革命前より1.47℃高かった。これは7月の気温としては観測史上2番目の暑さとなる。一方地球の全海面水温としては観測史上最高。広範囲に海洋熱波が起き、生態系にも大きな影響を及ぼした。また、ヨーロッパ全域で、山火事の発生件数と焼失面積は例年を大きく上回った。

スロバキアの42.2℃を筆頭に、少なくとも世界18か国で観測史上最高気温を記録した。

この記録的熱波により、ヨーロッパだけでも1万人以上が亡くなった。なかでもフランスだけで5700人以上が亡くなっている。

その一方、カナダ最北部を始め、アラスカ、南アメリカの最南端や南極大陸、ロシアの極東などでも、平均を下回る気温になっている。

洪水



インド北東部アッサム州周辺:

7月19日 豪雨による洪水
6月下旬から8月上旬 2万2,000人が2度の豪雨による洪水でインフラが機能不全。数十万人が避難キャンプに。アッサム州だけでも少なくとも100人以上が死亡。

米国 洪水警報:15件以上
数日で1年分の降水量を観測
■**テキサス**:7月4日鉄砲水・洪水。57郡洪水注意報発令。
最大250〜500ミリの降水量。
場所によっては1年間の降水量に相当する。シボロ川の水位は2日で



通常より約5.8メートルも上昇した。過去1000年級洪水。少なくとも80名死亡。行方不明161人。

■**ミズーリ州**:7月10日 非常事態宣言発令。
こちらも過去1000年級の洪水。1人死亡。

■**ウエストバージニア州**:7月27日 全55州に緊急事態宣言発令。数時間で15センチ以上の豪雨。2人が死亡。



千葉

集中豪雨による洪水
8月13日〜14日
13人死亡。行方不明1人。負傷46人。
住居全壊3棟。半壊151棟。



中国南西部の広西チワン族自治区・ベトナム北部

7月、台風10号により大規模洪水発生。死者39人、行方不明者9人
被災者260万人
8月23日、台風19号による大雨・洪水
中国で約5万4,000人が避難し、うち8,087人が緊急避難所に移動。
ベトナムでは1人が死亡し、4300世帯以上が避難。

ネパール

8月26日 洪水・鉄砲水(または土石流)。通信網、発電所なども壊滅的な被害。26日確認で160人死亡。行方不明者少なくとも400人(日本人5人を含む25か国の外国人多数)。
詳細は8月26日現在不明。



干ばつ

全米で豪雨と大洪水で苦しむ人々がいる一方、大切な水源のミード湖が最低水位を記録した。その直後、今度は米国7州の人々の水源であるパウエル湖の水位が冬の乾燥とその後の極端に高い気温によって過去最低にまで落ちた。今年の初めよりも6.1メートルも下回っているという。このままいけば水力発電のタービンが停止してしまい、電力供給の危機となる。

この湖は、米国第2位の規模を誇る人造湖で、米国の7州(カリフォルニア、アリゾナ、ネバダ、ニューメキシコ、ユタ、ワイオミング、コロラド)の重要な水資源となっている。また、野生生物にとっても大事な水資源であり、観光産業にも貢献している。



熱波・山火事

カナダ 7月、8月

カナダ全土では、今年に入って5,000以上の山火事がおきている。



8月25日現在、いまだ608件が燃え続けており、避難しているのは数万人に達している。

今年消失した面積は4,425,497ヘクタール。国家防災対応レベル4発動。非常事態宣言を発令。政府は、最悪の事態に備えるようと国民に呼びかけた。

■オンタリオ州 7月

とりわけオンタリオ州及びノースウエスト準州が高温乾燥の影響を受け、数百件に及ぶ制御不能の山火事が発生している。それによるトロント及び米国のニューヨーク州やミネソタ州の大気汚染は、世界最悪の水準になった。米国の中西部及び北東部では1億2,000万人が危険な大気汚染の影響を受け、警報が発令された。



■BC州 8月

オカナガンで発生した山火事は、特にサマーランド、ビーチランドを中心に1万4,000ヘクタール以上にまで拡大し、サマーランド全市民及び周辺の人々数千人が避難している。1人死亡。

馬などの動物が多く飼育されており、移動させることが困難だった場合は、柵を開けて自力で逃げられるようにしてきた人もいる。

米国 今年に入って約1万2,000平方キロが焼失している。中西部及び北東部では1億2,000万人が危険な大気汚染の影響を受け、警報が発令された。

■ユタ州 6月21日～

州内のほとんどの地域が、高温、低湿度に加えて極度の干ばつに見舞われている中、記録的猛暑と強風で5つの山火事が発生。鎮火不可能でソルトレイクシティ南西部の町に避難命令。ここでは消防隊が「迎え火」作戦を行って成功した。



コットンウッド・ファイアと名付けられた山火事は、強風により数日間で290平方キロメートルにまで拡大。空からの消火活動も強風に阻まれてできず、州最大の山火事になった。激しい山火事の煙は数百キロも離れたコロラドからでも見え、住民に強制避難勧告が出された。メアリーズベールでは降り注ぐ灰で夜のように暗い日となった。同州の知事によれば、今年州内で起きた山火事のほとんどは人為的な火災であるとのこと。建国250周年を祝う花火を規制した。

■ワシントン州 8月3日

発生から3日で6万4,000人が避難。8,000エーカーが焼失し、建物700棟焼失。8月25日現在、複数の大規模山火事が発生。

■ネバダ州 8月22日

強風によりあっという間に43平方キロが焼失。9万人に避難勧告が出た。非常事態宣言発令。23日時点で6人負傷。

ヨーロッパ 6月～8月 記録的熱波

18か国以上が観測史上の高温記録更新。6月下旬の熱波によりヨーロッパだけで1万人以上が死亡。30万人以上が避難。EUの43万5,000ヘクタール以上が消失。これは例年の約2倍になる。

アイルランドを含む26か国が猛暑警報を発令。熱波による干ばつで乾ききった植生により、火が前例のないほど広範囲に広がった。

■フランス 6月～

6月、7月の平均気温は観測史上最高。6月にはパリで40.9℃に達し、死者は50人以上。23日にはピンスで44.3℃を記録した。熱中症に加え、暑さのあまり川に入って溺死した人が48人以上いる。

11万5,000ヘクタールが焼失。240軒の家屋が全焼。約22万人の住民及び観光客が避難した。6,000人余が死亡。ジロンド県だけで4万2,000ヘクタールが焼失。一部で40℃を超えた。

■スペイン 7月の15日間

スペイン記録史上最も暑い夏となった。極端な高温と乾燥、大気汚染で、消防作業が困難を極めている。一部45℃を超えた。

アビラ、マドリッド、トレド等、約14ヘクタールが消失。8万人以上が避難。大気汚染で10万人が屋内避難勧告。

スペイン記録史上最も暑い夏となった。極端な高温と乾燥、大気汚染で、消防作業が困難を極めた。



■ギリシャ 7月末～8月

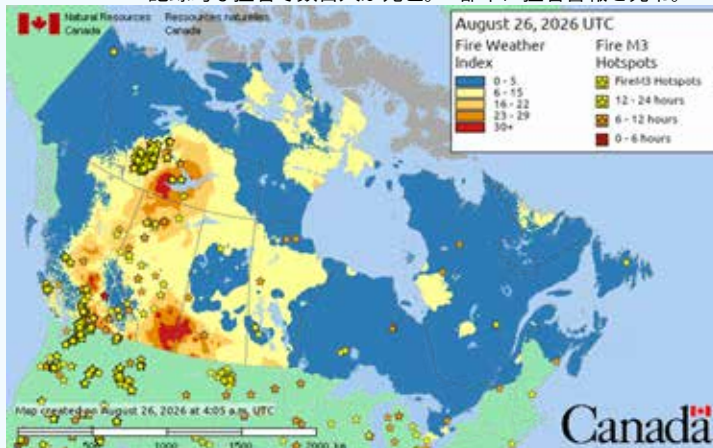
強風により数日で数千ヘクタールが焼失。21機の航空機が投入されて消火にあたった。ヘリコプターの衝突事故で1人死亡。その他、消火にあたった消防士3人も死亡。発火は民間の送電線の欠陥とみられている。

■クロアチア 8月13日

観光地で発生した山火事で1人死亡、42人が負傷。8月14日には、史上最悪の山火事で27平方キロメートルが焼失。

■イタリア、バルカン半島 6月末～

記録的な猛暑で数百人が死亡。22都市に猛暑警報を発令。



地震

熊本 7月28日午後4時27分に発生。マグニチュード7.1。最大震度7を記録。平成28年熊本地震以来10年3ヶ月ぶり。津波注意報を発令したが、津波被害はなかった。

死者38名、重傷者32名。家屋全壊1,629戸、半壊2,258戸。地震後にイオンモール熊本で爆発事故が発生し、7人死亡、26人が負傷した。その他8件の火災が確認されている。

令和8年熊本地震と命名。



(photo: 防衛省)
倒壊した家屋で人命救助にあたる自衛隊員



患者移送を行う自衛隊員 (photo: 防衛省)



(photo: 国土交通省)
南九州自動車道の損傷した橋梁
(妙見第一橋)



(photo: 国土交通省)
南九州自動車道の損傷した橋梁
(八代JCT - 八代南IC間)



(photo: 消防庁)
イオンモール熊本の内部で救助活動をする消防隊員



小川駅 - 有佐駅の電柱損傷 (photo: 国土交通省)

その他、この夏の地震で負傷者があったものは、6月25日の三陸沖地震(マグニチュード7.7)、6月26日の山梨県東部・富士五湖地震など。

フィリピン 6月8日。ミンダナオ島沖にて発生。マグニチュード7.8。

6月21日時点の死者は77人、行方不明者31人、負傷者1,339人。被災者約164万人、382,740世帯。

この地震で海底が最大約2m隆起したため、海岸線が200m沖に後退した。インドネシアで最大80cmの津波を観測。



サラングニ州寸断された道路
(サラングニ州)

ベネズエラ 6月24日、北西部及び中部で2回発生。

マグニチュード7.2-7.5 (USGS) マグニチュード7.6-7.8 (INGV and GEOSCOPE)

6,300人以上が死亡。6万人以上が負傷。家屋の被害は41,624戸。うち16,299戸は居住不能なほど崩壊。NASA人工衛星データでは5万8,000棟以上の建物が損壊または全壊していると推測。1900年サン・ナルシソ地震以来最大の被害となった。



災害支援活動を行う米軍兵士



コロンビア 8月10日 マグニチュード7.4

国土のほとんどの場所が揺れた。国家非常事態宣言を発令。

発生後数日の確認では、319人以上死亡、負傷4,506人、行方不明3,000人以上、住宅全壊3万戸以上、半壊16万3,500戸以上。学校3,443カ所、保健医療施設303カ所、コミュニティセンター3,905カ所に被害。



(photo: コロンビア赤十字社(CRC))
救助活動を行うコロンビア赤十字社スタッフ



ペレイラで崩れ落ちたビル
photo: World Central Kitchen

被災者支援の寄付は——

カナダ赤十字

寄付方法は、電話、テキスト、メールなど、様々ある。
<https://www.redcross.ca/ways-to-donate>

AMDA (Association of Medical Doctors of Asia)

特定非営利活動法人。世界32か国に支部を持ち、多国籍医師団を結成して災害や紛争地への緊急支援活動を行う。「困ったときはお互い様」の人道支援活動。
<https://amda.or.jp/donate> <https://amda.or.jp>

【参考】<https://worldnaturaldisasters.com/natural-disasters-in-2026> | <https://worldnaturaldisasters.com/country/canada> | https://www.data.jma.go.jp/cpd/monitor/extreme_world/index.html | https://www.data.jma.go.jp/cpd/monitor/extreme_world/explanation.html | https://www.jma.go.jp/jma/press/2607/08a/eu_heatwave20260708.pdf | <https://www.usgs.gov/mission-areas/water-resources/science/usgs-flood-information> | <https://news.yahoo.co.jp/articles/83a6b892d5fddbd0e6ef8de2379ac81cd6c7806f> | <https://kagonma-info.com/c0014/the-2026-chiba-torrential-rain-20260814> | <https://www.jma.go.jp/jma/kishou/info/comment.html> | https://media.wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%B0%97%E8%B1%A1%E6%A9%9F%E9%96%A2/World_Meteorological_Organisation | https://www.un.org/en/un/unsystem/specialized_agencies/wmo | <https://sustainablejapan.jp/2026/08/14/wmo-2026/129495> | <https://wmo.int/media/news/record-breaking-heat-and-extreme-weather-continue> | <https://www.aljazeera.com/news/2026/8/7/central-europe-sees-record-temperatures-as-heatwave-continues> | <https://www.worldweatherattribution.org> | <https://cwifs.cfs.nrcan.gc.ca/en> | <https://www.noaa.gov/weather> | <https://www.usgs.gov> | <https://www.usgs.gov/mission-areas/water-resources/science> | <https://www.wri.org/insights/interactive-chart-shows-changes-worlds-top-10-emitters> | https://www.eu-japan.eu/sites/default/files/mcce/copernicus_data_platform_service.pdf | <https://duckduckgo.com/?t=ffab&q=NCEI&a=web> | https://identity.dataspace.copernicus.eu/auth/realms/CDSE/protocol/openid-connect/auth?client_id=sh-5f8b630b-b083-49ed-b340-b8f01ecb81c4&redirect_uri=https%3A%2F%2Fwww.dataspace.copernicus.eu%2F%3Fzoom%3D5%26lat%3D50.16282%26lng%3D20.78613%26demSource%3D%3D%2522MAPZEN%2522%26clouCoverage%3D30%26dateMode%3DSINGLE&state=1aa825b5-314c-4d8d-99ec-c5032634ef28&response_mode=fragment&response_type=code&scope=openid&nonce=f1eb31a3-e7ec-4ffb-8560-cd5fce565837&code_challenge=y96YATGvngK1a21icVYJZHadTftq52itxMC9YNA&code_challenge_method=S256

犬がヒトの表情から感情をくみ取る証明

犬は人間の感情に敏感だが、表情を見て「恐怖」と「悲しみ」というネガティブな感情を区別できるということが証明された。オーストラリア、ウィーン大学の研究グループが学術誌「iScience」に発表された。

今回の実験では、まず8頭の飼犬をfMRI装置にかけて、犬が面識のない人間の幸福な表情と通常の表情の写真を見せた。fMRIは、脳が活動するときに血液中の酸素がどのように変化するかをとらえて、反応する領域を調べるものである。

この実験の結果、幸せな顔をみた犬の脳は普通の顔を見たときよりも右側頭皮質を中心に尾状核までの広範囲で強い反応が起きた。この尾状核は報酬に関連したものをみたときに反応する部分である。

また2つ目の実験では上記の実験に参加した6頭を含む12頭の犬に「幸せ」「怒り」「恐怖」「悲しみ」の4つの表情をした人間の写真を見せた。

その結果、「恐怖と悲しみ」「恐怖と怒り」の表情に対しても異なる活動変化がみられたという。

そこで次に研究者は幸せな表情に反応したパターンを使用して、犬の脳の反応からどの表情をみているかを識別したところ、「幸せと悲しみ」「幸せと怒り」「幸せと恐怖」の違いをかなりの確率で識別することができた。

次に、脳の特定の領域ではなく脳全体における変化のパターンを比較したところ、「悲しみと恐怖」「怒りと恐怖」がそれぞれ異なる活動が行われることがわかった。

同じネガティブな感情の表情でも、「悲しみと怒り」の間での明確な違いが確認できなかったものの、「恐怖」の表情に対しては明らかに「悲しみや怒り」とは違う脳の動きを示していた。

また別の研究報告では、犬は人間の恐怖や怒りの表情に対しては悲しみの表情に対するよりも強い生理的反応を引き起こすと発表されている。

研究チームは、恐怖というもののは犬の行動にとっても非常に重要なものであるために、より敏感に反応するのではないかと考えている。

また、写真の色や彩度、明度の違いなども犬の脳には何らかの影響を与えるのではないかと考えている。

今回の研究は小規模なものであり、二つ目の実験の12頭のうち8頭はボーダーコリーであったことから、この研究結果をすぐに普遍的なものとするのは早急である。また、使用した写真は静止画な上に犬が敏感に感じ取る匂いや声なども含まれていない。ただ、犬が人間の表情を読み取るときにポジティブかネガティブかの区別だけをしているわけではないと判断するには十分な手がかりであったといえる。

暮らしにプラス+

由美さんに聞く「からだが喜ぶ発酵食品」 発酵マスタード

肉料理やサンドイッチ、ホットドッグの味を引き締めるマスタード。発酵させることで「腸活」にも役立つ食品になります。発酵食とホリスティック栄養学の専門家・坂本由美さんに、発酵マスタードの魅力と作り方を聞きました。

「マスタードの辛味成分は唾液や胃液の分泌を促して消化を助けます。血流を促進し、代謝を高めて脂肪燃焼を促します。また、セレンやビタミンEは活性酸素を取り除き、若々しい体をサポートをします。抗菌作用で食中毒や食材の腐敗予防も期待できます」

発酵させることでさらにメリットが増えます。「手作りなら材料を自分で選べるので安心です。また発酵により乳酸菌などの酵素が種のタンパク質を分解するため、栄養の吸収効率が高まります。生きた乳酸菌による腸活効果に加え、ビタミンCなどの一部の栄養素が増えることも研究で分かっています」

手作り発酵マスタードの作り方

<用意するもの> (250mlの瓶で作る場合)

- 黄色の粒マスタード：70～80g ＊茶色の粒マスタードは辛味が強いので、お好みでミックスしても楽しめます。
- 塩水：約1カップほど(水1カップに対し、天然塩小さじ1を溶かしたもの)
- ハチミツなどの糖分：小さじ1
- ニンニク(オプション)：1片
- 味の調整用(発酵後)：リンゴ酢、ハチミツを適量
- 道具：清潔なガラス瓶(スクリュータイプがおすすめ)、清潔なスプーン、ミキサーまたはブレンダー。

<作り方>

- ① 清潔なガラス瓶に、マスタードの粒とニンニク(入れる場合)を入れる。
- ② 塩水を瓶の口から1センチ下まで注ぐ。蓋をして、直射日光を避けて常温で保管。
- ③ 1日1回、清潔なスプーンで混ぜながら、約1週間発酵させる。※重要：マスタードが水を吸って水分が足りなくなったら、同濃度の塩水を必ず足し、常に粒が水に浸かっている状態に。
- ④ 味見をしてほのかな酸味が出てきたら、ミキサーやブレンダーで粒が2～3割残る程度までピューレ状にする。



瓶に詰めた状態 乳酸発酵が進んで気泡が湧いた ピューレ状にした発酵マスタード

- ⑤ お好みでリンゴ酢とハチミツを加えて味を整え、瓶に詰め直す。冷蔵庫で2～3日休ませたら出来上がり。

記者の一言： 地元のBulk Foods(量り売り店)で粒マスタードを購入し、試作しました。黄色と茶色の粒の割合を変えたり、甘みや酸味を自分好みに調整したりするのも手作りならではの、ツーンと抜ける爽やかな辛味に刺激をもらい、あれこれ料理に使ってみたいくなっています。

※食品の安全性は、ご自身の責任で管理・判断を！

※発酵マスタードの感想や発酵食クラスについては坂本由美さんへ。Instagram: sustainable_feast
Email: sustainable.feast.education@gmail.com
Blog: 「発酵クラブで今日も快腸！」

(取材 平野香利)

近年、物価上昇が続くなか、新品より割安なリユース品への追い風が継続しています。

環境省の調査によると、2024年度の国内リユース市場規模は約3兆5千億円(34,986億円)と推計されています。

それに加えて、訪日観光客が過去最高まで増加し、インバウンド需要の恩恵も受けているようです。

実際、市場全体で見ると、たとえば欧州の中古EC(電子商取引)については、消費者の3分の2以上が中古品購入経験を持つとされています(ThredUp「2026 Resale Report」)。

既述したように、物価高騰下でリユース品は「新品より割安に欲しいものを入手できる」選択肢として家計を下支えしています。

個人同士がインターネット上で不要品やハンドメイド作品を手軽に売買できるフリママーケットアプリ(フリマアプリ)利用の目的は、「不要品を処分するため」(73.6%)、「捨てることがもったいないため」(62.3%)、「お金を得るため」(59.2%)という結果であり、高額取引利用者と比べて「捨てるのがもったいない」という意識がポイント高いことが分かります(株式会社メルカリ)。

さらに興味深いのは、出品という行為そのものが心理的な報酬を伴う点です。

すなわち、出品した商品が売れることで利用者の7割以上が「承認欲求が満たされる」と回答しており、その充足感はSNSでコメントされる時よりも高いとされています。

少額取引利用者の男女比は女性が63.3%を占め、年代構成比は30代が35.1%で最多、次いで20代24.3%、40代22.5%となっています(慶應大学商学部濱岡豊研究会)。

日本の企業社会

(318)

中根 雅夫

これは、家計管理や「もったいない」意識と親和性の高い層が出品行動の担い手であることを示唆しています。

実店舗の買取(リユースショップ・出張買取業者など)は、フリマアプリとは売り手の属性・動機・直面する問題がかなり異なっています。

フリマアプリの売り手が「もったいない」「承認欲求」「小遣い稼ぎ」といった能動的・娯乐的動機で動くのに対して、実店舗の買取は強制性・切迫性を伴う「片付けざるを得ない」状況が主な引き金になっているケースが目立ちます。

実店舗・出張買取の主要な売り手層は、高齢者本人、あるいはその家族であり、フリマアプリの主要層(30代女性を中心とした「もったいない」意識層)とは年齢・状況ともに大きく異なります。

一方で、実店舗・出張買取のケースでは固有の問題があります。

実際にあった消費者トラブルとして、折込広告で着物の買取実績として50万円などと記載されていたため、1枚あたり1万円程度になると期待して査定に出したところ、実際には1枚100円から高くても1000円ほどで、数十点あっても合計9000円ほどにしかならなかったという事例が報告されています(消費者庁)。

この背景には、そもそも買い手(事業者)と売

り手(一般消費者)の間に「情報の非対称性」が構造的に存在するという問題があります。

消費者庁は、一般消費者が実際の買取価格について事前に自ら情報収集することは、商品を購入する場合ほど容易ではないと指摘しており、買取サービス事業者には適切な表示によって消費者の自主的かつ合理的な選択に資する情報提供が求められるとしています。

フリマアプリの普及により、消費者は買取価格を自分で相場と比較できるようになったため、実店舗のリサイクルショップの倒産が急増する事態も生じています。

なおデータとしては古い嫌いはありますが、帝国データバンクの調査では、リサイクルショップの倒産件数は2018年に30件と前年(15件)から倍増し、フリマアプリへの顧客流出が主要因の一つとされています。

これは、実店舗の売り手(買取に持ち込む側)が、かつては「言い値」を受け入れるしかなかった構造からフリマという「自分で売る」選択肢を手にしたことで、力関係が変化しつつあることを示しています。

しかし、実店舗側がフリマアプリ相場を意識した査定額の見直しや、自社ECへの事業転換で対抗している事例(大手リユースチェーンの越境EC進出など)も見られます。

構造的に言えば、フリマアプリの売り手は「モノを介した自己表現・自己承認」という能動的な物語の主人公になれる一方、実店舗買取の売り手(特に高齢者や遺族)は、時間的制約と情報の非対称性の中で受動的に「処分」させられる立場に置かれやすいという対比が浮かび上がります。

What's in a phrase?

今月のことわざ

『二兎追う者は一兎をも得ず』 意味: 二つの事を同時に成し遂げようとしても、結局どちらも失敗に終わる*由来は古代ローマの言葉から。

【 決断力の表現の仕方にお国柄が出ています 】

中国: 瘦死的骆驼比马大 「痩せ細ったラクダでも馬より大きい」

*見て分かり易いラクダと馬の体の大きさの差を實力差に見立てた。

アメリカ: The one who chases two hares will catch neither

「二羽の野うさぎを追う者は、どちらも捕まえられない」

*日本語の直訳で欲張りすぎると全てを失うと言う意味。

アイスランド: Setjast milli tveggja stóla, gjalda óákveðni sinnar.

「2つの椅子の間に座る」

*優柔不断で決断できない事への警告に使われる。

スペイン: la avaricia rompe el saco.

「欲張りすぎると(袋が破れて)結局全てを失う」

*袋に多くの盗品を詰め込み袋が破れて全て失った泥棒の伝説が由来。

日本と海外のことわざでは同じ意味でも表現方法に文化や習慣の違いがあります。ちょっとした雑学知識で会話も弾むかも?

ネパール: दुईवटी स्वास्नी पोइला, कुना पसेर रोइला।

「二人の妻を持つ男は部屋の隅で泣く」

*家庭内のトラブルや一夫多妻の難しさを表す際に使われます。

フランス: qui trop embrasse mal étreint

「抱きかかえすぎる者はうまく抱きしめられない」

*イソップ寓話の「金の卵を産むガチョウ」から由来。

東アフリカ(スワヒリ語圏): Njia mbili zilimshinda fisi.

「二つの道はハイエナを困らせる」

*早く決断しないとハイエナは空腹で動けなくなっちゃう。

トルコ: Bir koltuğa iki karpuz sığmaz

「二つのスイカは一つのわきの下に抱えられない」

トルコの特大スイカを脇の下に一つずつ抱えるのは絶対に不可能!

自然と生きる

高橋 清

季鳥、迷鳥、そして稀鳥

顕著な野鳥の移動は3月頃であることは良く知られている。ある種の鳥は秋に北から渡来して、この地で越冬するし、ある種は春に渡来し、この地で春から夏の季節に繁殖して、秋には南に下って温暖な越冬地に寄留する。また他の種は、秋に北からこの地を通り越してさらに南下し、春になると、またここを通過して北の大地に戻る。そしてその季節の変わり目に起こる異常気象によって様々な『事故』や『冒険』を、野鳥は経験することになる。我々はその渡りの時期に起こる異変によって、普段見ることの出来ない、思わぬ種類の鳥を思わぬ土地で見る機会に恵まれるわけである。そのような季節の変動とは別に、気象異変、例えば急に発生した大規模な嵐、火山の噴火などで、例年の移動とは関係なく、少数、或いは単体が予期しない地域で発見されることもある。例えば、ある年の早春、バンクーバー空港の海岸にあるアイオナ島で偶然日本の「ハクセキレイ」を見たが、まさか日本の鳥とはすぐには気付かなかった。翌日その稀鳥がシベリアで発生した嵐によって迷鳥となったという予測が公表されて驚いたことがある。

これらの珍しい鳥を見る機会はその年の気象状態に因ることが多く、ある程度予測外のことが多いが、温暖化などの気象変動に影響して鳥の移動の傾向が変わることはある程度予測がつく。その例として特に記憶に残るのが、Eastern Kingbird や Common Nighthawk である。Eastern Kingbird は日名「オウサマタイランチョウ」。その名の通り、北米の東部種、気の強い捕食性の季鳥で、コクィットラムにあるコロニーファーム地域公園が繁殖期の生息域の西端とされ、10年ほど前迄は数羽コロニーファーム、ピットボールダーなどで見られたが、この数年はかなり数も増え、バーナビーでも時々発見される。大変目立たない、主に虫を主食とする。ほぼ「アメリカロビン」のサイズで、胸から腹部は白く、頭から背にかけて黒に近い灰色の鳥だ。大変気が強く、ずっと身体の大きいカナダギース、オオアオサギ、ときには Red-tailed Hawk などが生息範囲に近づくとも飛びかかって追いつく荒さを持つ。夕陽を浴びた鳥の写真は僕の自慢のもので、コクィットラム川畔で撮影したこの鳥を照らす夕日を見ると、未だ高い夕陽が胸から腹部を下から照らしている。このピンクの光は川面に反射した夕陽である。

Common Nighthawk は日本名「アメリカヨタカ」、鷹の一種で夜間に飛んで主に虫を捕る。カナダにきた1960年代、日の暮れるまでテニスをして帰宅の途で、時に薄明かりの空を数羽の群れで見た記憶があるが、当時は比較的希鳥で、よほど運が良くないと見られなかった。彼らは通常高空を飛ぶ虫を、夕方の薄明かりや早朝の曙の光の中で捕食する。稀だったこの夜鷹はこの頃は生息数が増え、コクィットラムではかなり良く見られるようになった。僕が片目になってしまい夜の運転が出来なくなったのを知る友人が、8月に到来すると必ずその鳥のよく見られる地域に案内してくれる。空に光のあるうちは、淡いピンクの空を背景に優雅に飛ぶこの夜鷹を僕の眼でも明確に捕らえることが出来るが、矢張りかなり視力が落ち、数を数えることは不可能なので、カメラに頼る。添付写真では明らかに計9羽が視野にあった。

夕暮れや早朝の時間に安全を期待して空を飛ぶ蛾や羽虫等にとしてみると、夜鷹は迷惑な存在だが、やがて闇が迫ると一難去ってまた一難、今度は僕の好きなコウモリが闇の中に姿を表すことになる。虫には可哀想だが僕は充分予期していて、20年程も昔に市場に出てあまり機能の良くない Bat Detector (コウモリ捕聴機) を何時も忘れない。この機械はこの種の機器では初期のもので、すでにあちこちに故障も出、機能も劣るので、他に使える人がないのを幸い、クラブから払い下げてもらったものだ。真つ暗闇が訪れると飛び出すコウモリが、虫を探して発信する高周波の鳴き声の周波数を読み取り、その種類を聞き分けながら追跡するのが習わしだ。コウモリは一般に社交性を持っていて、群れで生息する種と、独行性で独り或いはごく少数で生息する種に別れる。森の中では樹の皮の裏側、キツツキの穴、枯れ木に出来た穴などに住む独行性が多く、種の同定は一寸難しく、僕にとってはチャレンジだ。コウモリの話はまたの機会に紹介する予定。



「オウサマタイランチョウ」その名に反しては目立たない鳥だが気が強い。



Kingbirdの胸に河から反射した夕陽が射す。



この画面の中に9羽の夜鷹が飛んでいる。

「アメリカヨタカ」は昼に空を飛ぶ姿を見かけることは少なく、翼に付いた立派な家紋を見る機会は少ない。

夜の闇が迫るとヨタカも姿を消す。





はなしの箸やすめ

無愛 想子

フクロウ

英国のプリストルに住むニールは、毎晩、裏庭で動き回っているフクロウの生態を記録している。最近、彼がこのフクロウの真似をした声に、むこうからも応答してくるようになって大喜びしていた。

すぐ隣村に住むフレッドも、すでに同様の経験を持っていることをニールは知らなかったが、フレッドは最近リタイアしてこの村に住むようになり、庭で夜の空気を吸うのが大好きだった。そして、フクロウの鳴く声を聞いた時は、いつも冗談半分にその真似をして応えていた。

ある日、ニールの妻キムが、偶然にフレッドの妻ウェンディと知り合いになった。いろいろ話し合っているうちに、もしやと思って、昨夜もその実験をしたかどうかを尋ねたところ、やったという答え。

二人は顔を見合わせて、笑い始め、涙が出るほど笑った。

キムが家に帰ってこの話をしたので、ニールは記録を見直しながらフレッドに電話すると、フクロウの応答と思っていたのは全部フレッドの鳴き真似だった。

フレッドは、フクロウについての造詣の深いニールが、本物と間違えてくれたのは光栄だと言っているそうである。

✂ 日本語チェック ✂

「潮時」の使い方として不適当なものを選べ。

- (A) ここが潮時とばかり一挙に攻め込んだ。
- (B) 潮時をみはからって話を切り出す。
- (C) 潮時を失うと料理の味がまずい。

解答・解説は 40 ページ



お届け期間: カナダ産・9~10月 アメリカ産・10~11月

オリジナルの箱でお届けいたします。

旬の味覚と香りを鮮度そのままに

松茸ギフト

最高級 北米産 松茸

お申し込み期限
11月15日
まで

品質に自信あり!
自社工場産

秋一番、採れたてのケンウェスト特選松茸

Kenwestの松茸ギフト
はここが違う!

自社加工工場にて等級分けを行い、すべて手作業で松茸をきれいにしギフトボックスへ詰めていきます。

日本向け宅配 (送料・税金込み)

#1 グレード	0.5LB (3~5本)	\$75 (カナダドル)
#1 グレード	1LB (6~12本)	\$120 (カナダドル)
#1 グレード	2LB (12~24本)	\$195 (カナダドル)
#2-3 Mix グレード	1LB (5~8本)	\$100 (カナダドル)
#2-3 Mix グレード	2LB (10~16本)	\$160 (カナダドル)

※価格が変動する場合があります。ご注文後、弊社より変更のお知らせをさせていただきます。

工場でのご購入・お受け取りが可能です!

ご希望の方はお問い合わせください。

工場住所 (購入ピックアップ場所)
8835 Northbrook Court,
Burnaby, BC, V5J 5J1

※ N Fraser Way と Northbrook Court を北へ

ご注文はこちらから ご注文はPG(オンライン)、FAX、お電話にてどうぞ

kenwest-export.com ☎ 604-270-6070

上記アドレスより注文ページへアクセスして下さい。 ☎ 604-909-4817

KENWEST TRADING LTD. 平日09:00~18:00
8835 Northbrook Court, Burnaby, BC, V5J 5J1
info@kenwest.bc.ca 日本語でどうぞ。

松茸 Kenwest

窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

自由への長い道のり

17歳の高校生の頃、30歳になるくらいなら死んだ方がマシだなんて思っていた。

あの頃のテレビには「青春ドラマ」というのがあって、若者のスポーツや恋愛を賛美していた。歌の歌詞だって、熱くて切なくて燃え尽きるような恋を歌い上げるものばかりで、恋をすることこそが人生だぐらいに思われていた。

まんまと煽られた僕は、通学の電車で一緒にいる別のクラスの女の子に恋をして、ラブレターを出して空振りに終わるといって、いつか実るかもしれないと根拠のない希望を抱いて片思いを続けた。また別のきっかけで別の子を好きになって同じことを繰り返した。

テレビも雑誌も「若さって素晴らしい」と若者を持ち上げていた。若者だった僕は、ようするにそうして持ち上げられて図に乗っていたわけなのだ。

まあ、子供だからね。歳を重ねた大人たちの思いがわからないだけだった。

別に恋愛は若者の特権でも何でもなく、いくつになっても新しい恋をすることもある。何十年連れ添った夫婦でも時に相手を愛おしく思う。巡り逢って良かったと自分の人生を確認したりもする。

50歳でそれまでの会社勤めをやめて、新しく店を開く人もいる。資格を取って別の仕事に転じる人もいる。

チャレンジするのが若者で、大人は死ぬまで決められた線路の上を走り続けるだけでもない。いくつになっても挑戦する人はいる。

自分自身、恋愛や結婚や転職をしてみると、むしろ若い頃の方が不自由だと気づかされる。

何かをするための経済力がない、必要な知識も経験も人脈もない。

若い方が自由だ。大人は窮屈だ。そう思っていたけど全く間違っていた。まっとうに生きて歳を重ねていくにつれて、18歳の頃の自分とは比べもの

にならない「武器」をたくさん身につけている。

経済力は確実に選択肢を拡げる。知識が増えれば増えるほど、知識の増やし方がわかってくる。経験は直感を生み出す。人脈は何人分もの知識や経験を使うことを可能にする。

徒歩より自転車、自転車より自動車が、行動半径を拡げる。広がった行動半径からさらに幅広い知識や経験を得ることができる。

自分が大人になってみると、18歳の若造だった自分などまるで問題にならない、能力にとんでもない格差がある。

できることが違うから、日々の充実度、楽しさがまるでちがう。

17歳の自分に戻りたいなんて全く思わない。

ただ、身体だけは弱い。

足が遅くなる。ボールが飛ばなくなる。徹夜ができなくなる。視力が衰える。すぐに息が切れる。それをなんとか知恵でカバーする。

若い頃、歳を取ると身体全体がゆっくりとバランスを保って衰えていくものだと思っていた。そうではない。

ある時、どこかの関節が痛み始めると、やがて回復しなくなる。傷めたところが痛いまま、自分の身体にくっついていく。そいつを騙し騙し使いこなし、日々暮らしていく。頭も悪くなる。とっさの判断に時間がかかる。記憶力が細っていく。それを自覚するようになる。

いつまで小説を書けるだろう。いつまでテニスができるだろう。いつまで歩けるだろう。いつまで物を食べられるだろう。いつまで目を開けていることができるだろう。

そんな「いつまで」はわからないけれど、いつかできなくなっていくことだけは確かだ。それがわかっていても17歳に戻りたいとは思わない。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com

アイヌ文化伝承

平取町アイヌ文化保全対策室、平取アイヌ協会青年部

エカシオッパレーおじいさんを不幸にした子供の話—

私を育ててくれているのは、本当に年を取った一人のおじいさんです。おじいさんは歌を歌いながら水を汲み、歌を歌いながら薪を取り、どんな仕事をする時にでも歌を歌っています。

私が少し大きくなってその歌をよく聞くと、それは歌を歌っているのではなく、泣いているのです。私はお爺さんに聞いてみたのです。「おじいさん、どうしてそんなにいつでも泣いてばかりいるのですか」

するとおじいさんはなおさらに泣きながら、ゆっくりゆっくり、昔話を聞かせてくれました。「お前が生まれて間もないころまでは、この近くにたくさんの人が居て、家もたくさんあった。それがある年のこと、病気が流行って、あつという間に村人は全部死んでしまい、生き残ったのは、私の孫であるお前と私だけになってしまった。病気で村が全滅しそうになって村を逃げ出す時は、何一つ持ち出すことができない。もし物を持って出ると、病気の神は、その物の後を追いかけて来ると信じられているからだ。だから村人が全部死に絶えた村から逃げ出す時、私はまるで裸のようになつてここへ来て、病気の神に見つからないように隠れてお前を育てていた。死んでしまった私の兄弟や、お前の父や母、そして、多くの村人の事を思うと、毎日毎日泣いても泣いても泣ききれずに、今まで泣き暮らしていたのだ」

というのです。おじいさんは、あまりにも年を取っているのです、たくさんいる熊や鹿を獲ることができません。ウサギやきつねのように小さい獲物を獲って、その肉や、魚の美味しい脂身の方を私に多く食べさせてくれます。おじいさんは骨をかじったり、脂気のないような肉をしゃぶるといふ具合でした。

山から背負ってきた薪でも、私が座る方によく燃える枯れた薪をくべて、おじいさんが座っている方へは、あまり燃えない濡れた薪をくべます。

そのようにして、私は大切に育てられ、今は自分の着物の裾の端を引っ張って、おちんちんを隠すぐらいの年頃になりました。今度はおじいさんに代わって、自分でウサギを獲ったりきつねを獲ることができるようになりました。泣いてばかり暮らしていたおじいさんは、そのためかだんだん目が薄くなって（視力が衰えて）、しまいに全く目が見えなくなってしまいました。あれほど私を可愛がり、自分は食べなくても、私にだけは美味し

いものを食べさせてくれたおじいさんでしたが、私はおじいさんが嫌になりました。

目が見えなくなったことをいいことにして、肉でも魚でも、美味しい方は私が食べ、おじいさんには、骨とか、筋とか、さっぱり食えそうもないかたいところばかりを食べさせていました。山から背負ってきた薪も、私が座る方へはよく燃える枯れ木をくべ、おじいさんの座っている方には、生木をくべました。

生木は、じゅうっと、水気が多いので燃えません。おじいさんは煙にむせながらいつも寒い思いやひもじい思いをして、じっと我慢をしている様子でした。おじいさんが早く死んでしまえば、私一人でどこかへ行つて、楽に暮らしたいものだと思います。だんだん意地悪も露骨になって、三度の食事でも二度から一度に減らしたのです。それでもおじいさんは一言の愚痴も言わず、だんだん痩せ細って、しまいに手も足も、足で踏みつぶされた萱のように、ぺしゃんとした骨と皮だけになり、今は自分で寝返りも出来ないぐらい弱りました。これぐらい弱ったら、もう間もなく死ぬだろうから、おじいさんを生きたまま捨てて、私はどこかへ行こうと思ったのです。

家の中を見渡すと、東側の梁の上に、細型の宝物入れのスオプ（箱）が一個乗せてありました。何も持たないよりはいいだろうと思い、こっそりその箱を降ろして背負い、生きているおじいさんを置き去りにして、川の上流へ向かって歩きはじめました。

家からどのくらいの距離を歩いたのだろうか、川の縁に一本の柳の木があって、川の上に泳ぐような格好でたっていました。見ると、木にはクッチ（こくわ）のつるがからみ、たくさんのこくわの実がなっているのです。こくわの実を見た私は、急にその実が食べたくなり、するすると木に登りました。一粒か二粒こくわの実を口に入れると、急に身体の力が抜けて、動くこともどうすること

もできなくなりました。

自分で自分の身体をよく見ると、こくわのつるの網にからまったというより、つるが身体をぶすつ、ぶすつと通っているのです。そうやって始めておじいさんのことを思い出しまし、大きい声で「おじいさあーん、助けてえー」と泣き叫んで、おじいさんと呼んでいました。私が泣き叫んでいると、上流から一そうの丸木舟に、二人の若者が乗って下つて来ました。ああ、助けてもらえると、なおさら大きい声を出して泣いていると、若者たちは木の下へ丸木舟をつけて、舟のさおをそれぞれ手に持って、舟から岸辺へ上がりました。助けてもらえると喜んでた私を、二人の若者は手に持ったさおで、めつめつに殴りつけてました。

「おじいさんに不孝をした罰で、このようにされているのも知らず、助けてくれとはよく言えたものだ。これからは、死ぬにも死ねず、いつまでもこうしてここにさらされているがいい。おじいさんに不孝をした事を、火の神様が見ておられて、火の神様がお前に罰をあたえたのだ。ウオプパレー（親不孝）したり、年寄りに不孝をした者は、そうされることを思い知れ」

と言いながら、二人で

さんざん私を殴りつけて、さっさと丸木舟に乗って川を下つて行ってしまいました。

それからというものは、川を通る舟人は、必ず私を殴ってから通って行き、死ぬにも死ねず、夏は雨や風に打たれ、冬はみぞれや雪にさらされて凍えるばかりです。こくわの実を食いにくる鳥たちに糞をかけられながら、身体の肉は溶けてしまい、骨ばかりになってしまいました。それでも、頭だけは生きていて、何年も何年も苦しい思いをしているのです。

「だから今いる子供たちよ、おじいさんやおばあさんに、不孝をしてはいけません」

と、一人の子供が言いながら死んでしまいました。平凡社発行1979年 著者 萱野茂 「ひとつぶのサッチボ」



緑のある暮らし

～植物の秘密～

毎日どこかで目にする植物たちの振る舞いや言葉に耳を傾けて癒される暮らし、始めてみませんか？

小沼 宣子

第2回 サンスベリア ツンデレな見た目に隠された深い愛情

観葉植物の中でも、ひときわクールでスタイリッシュな存在感を放つ「サンスベリア」。肉厚で硬く、剣のように尖った葉がまっすぐに伸びる姿は、どこか近寄りがたく、「ツンデレ」の「ツン」ばかりが目立つかもしれません。

実はこのサンスベリア、世界中でユニークなニックネームを持っています。葉の縞模様から日本では「トラノオ（虎の尾）」、英語圏では「スネーク・プラント（蛇の植物）」、さらには「マザー・イン・ロウズ・タング（義母の舌）」という少々皮肉めいたニックネームまで付けられています。

見かけは硬くて無愛想で少し味気ない。けれど、本当の姿は、私たちが深い愛情で包んでくれる働き者なのです。

NASAの研究では、サンスベリアが空気中の有害物質を吸収・浄化するエコ・プラントとしての能力があることが証明されています。さらに驚くべきは、その特殊な呼吸法です。多くの植物が

夜間は酸素を吸う呼吸をするのに対し、乾燥地帯を生き抜くために進化したサンスベリアは「夜間にも二酸化炭素を吸い込み、新鮮な酸素を放出する」という秘密を持っています。

私たちが寝静まった後もそっと空気をきれいにしてくれるだけでなく、その剣のように尖った葉は、寝室に悪い気が入るのをシャットアウトしてくれる頼もしいガードマンにも例えられています。空気を浄化し、見えない不安からも守ってくれるなんて、眠りにつく時もこれほど安心なパートナーはいません。

また「耐陰性（たいいんせい）」といって、日陰にも耐えられる強い生命力を持っています。日照時間が短くなるバンクーバーの冬でも、お部屋の中で比較的育てやすいのが嬉しいポイントです。

乾燥にも強く、「水なんてたいしていらないわ!」というクールな顔立ちの裏で、夜な夜な私たちのために健気に空気を整えてくれるサンス

ベリア。この愛すべきギャップを持つ植物を、ぜひお部屋に迎えてみませんか。



サンスベリアのつづき：「耐陰性があるからって、ずっと暗い部屋に置かれるのはつまらないわ。たまには明るい日差しをたっぷり浴びさせてよね。こう見えても、私の故郷は太陽がサンサンと降り注ぐアフリカなんだから!」

海を渡るお金のはなし -17

持ち合い株という言葉聞いたことあると思います。大手企業の息子さんと、他の大手企業のお嬢さんが結婚してお互いの株を買いあうということがあったそうです。今ではほとんど聞かない話ですが、実際民主主義国家をうたっている国で、実は戦国時代のようなビジネスが行われていたのです。時代は変わっても、果たして資本主義がよいのかという問題はあります。まだ本当の資本主義の国に近づくのには、時間がかかりそうです。現在ある世界の国のシステムの中ではましなようですが、ただ問題は、貧富の差が大きくなりすぎてきているということです。民主主義の世界でないとは本当の意味の資本主

義は成り立たないので、ここでは民主主義を含めたお話をします。日本では一般人が株を買うなどということは、ほとんどなかった時代を通りすぎて、今ではインターネットで株を買う人も増えてきています。でも、まだ勉強をすれば何とかなると思う人が多いように思います。長年、凄いプロを見てきていますと、一般人が自分でいくら勉強しても、全然追いつくようなものではない事がわかります。過去には日本株が何度か上がり、ちよつとの間投資信託などでは凄い利率を得たことがあります。その度に、上がってきたところに一般人が買いだしているというニュースがありました。高くなってこないと一般的には買わずらく、また

証券は売れにくいので、ここで問題が起きます。マーケットタイミングといわれる買ったら儲かりそうだとする時、素人が損することが多いのです。

ここで私が感じたプロと一般人の違いをお話しましょう。私はスキーが好きで、インストラクターの友達と一緒に滑ったり、スキー場のガイドライセンスをとるなどかなり自信はあったのですが、ある時オリンピック銀メダルの人と一緒に滑ることがありました。そこでの違いは、目を見張るものでした。え、嘘でしょうと思うぐらいで、プロと一般人の違いとはこういうものかと思ったことがあります。

同様に、自分で投資をする人は、プロと競争しているようなものです。たまにはいいときもあるでしょうが、ほとんどの人が十中八九損をするようです。お友達で、儲けたときは投資の話をするけれど、よくない時は話がない人がいるでしょう。プロの世界は、妥当な利益を割り出してその人の立場を考えて投資先を探します。RRSPのように自分で投資を割り出していかねばいけなくなると、お金をRRSPに入れたことも忘れていて人が多いのにも驚きます。投資は資産を守るためにもあることを覚えておきましょう。

自分で年金管理をするのは無理な方が多いのですが、今の世の中、そうは言ってもらえないので、必ずアドヴァイザーと相談して投資しましょう。資産価値の違いが自分で選ぶより多くあると思います。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP
ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社ユタカファイナンシャルグループInc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託（株、債権）。
- ・税金は？ 日本ではお金が増える？
- ・どうやったら日本にお金が送れる？ 相続問題は？
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

シン・動物会議 (3)

レポート: 猫屋敷 じゅん

ヒヒの臓器を人間に移植したというニュースが動物界に伝わり、代表が集まって会議が開かれました。けんけんがぐくの動物たちの会議はさらに続きます。

ネコ: ほんとなんだよ。サルさんの話の中の数え方の違いってやつだよ。平均寿命ってのがあるだろう。ネズミならネズミの。その平均寿命のあいだに心臓が脈打つ回数は、ネズミもゾウも同じだというんだ。

サル: あっそうか。一生のうちに脈がうつ回数が同じやから、同じだけ生きたように思うんや。そう言うたら、かしわの木は1年は、人間の1日と同じとか言うてたなあ。

ウシ: すると、他と比べて長生きしてるとかだから幸せだとか、言えないってことですね。じゃあ、何が幸せなのかしら。

サル: それが、アンデルセンの話のそもそものテーマなんや。かしわの木は、寿命が過ぎる時、至福の時を迎えるわけや。かしわの木は、天に昇りながら、力がわき、喜びがあふれてくる。けど、もうひとつの願いがわきおこってくる。大きなものも小さなものも、みんな一緒に味わえる幸せでなければ、本当の幸せではないと。

この想いがかしわの木を強くふるわせるとき、森中の木も草も一緒に喜びにあふれて、昇天し始める——この場面、感動的やったなあ。僕の胸まで、かしわの木みたいにふるえたよ。

イヌ: だけど、寿命を終えるときでないと、そんな幸せはこないんだろうか。

サル: そう、そこなんや。問題は。

……草むらが動き、ブタが現れる……

ブタ: ひどいじゃない。いくら私が食べるのに忙しいからって。

アラ、そんな文句言ってる場合じゃないんだ。たいへんなんだから。

私たちの肝臓がねらわれているのよ。人間に移植するのにちょうどいいんだってサ。

イヌ: ブタくんの肝臓が? ちょっと信じられないなあ。

だけど、なんでも人間には、座敷ブタっていう人種がいるって聞いたことがあるから、案外あうのかもね。

ブタ: 私たちの肝臓のどこが気に入ったのかそんなことわからないわよ。でも、人間は、移植に必要な動物の養殖にとりかかっているんだって。マウスだのモルモットだのって、実験に使われているかわいそうな連中がいるでしょう。あれなんかも、ずうっと前から養殖されているんですって。

ネコ: サルくん。サルくん。人間は、臓器移植用のヒヒ牧場もつくるだろうって皮肉言ってたけど、もう始まっているんだってさ。しかも、「牧場」なんてのどかなものじゃないよ、きつと。

ゾウ: ふうむ。そうだろうねえ。パイキンだらけの牧場じゃだめだろうなあ。しっかり管理された、無菌保育器のなかでそでてられるんだろう。こりゃあ北京ダックよりむごいだろうなあ。

ネコ: 管理、管理、管理か! ボクのいちばんイヤなことば!

ボクはね、食べられたり、殺されたり、肝臓とられたりするよりね、鎖につながれたり、部屋にとじ込められたりする方がずっとイヤだね。

ちかごろはね、「ペットへの愛情は、正しい管理から」なんていって、ボクらに子供をつくれなくする手術なんかすることが、愛情深い立派な人間だと思っているやつがいて、腹立たしいことこの上ない。

ネコの立場から言えばだね、生まれてすぐ殺されようが、捨てられようが、それでも、

生まれなくされるよりはいいっての。

イヌ: だけど、何匹もは飼えないし、野良猫や、野良犬になるのは可哀想だし、困るからだろう。仕方ないんじゃないか。

ネコ: いいんだって。子猫がジャラジャラ生まれたり、一応乳離れするまでおいといて、それから首にビスケットぶら下げて、お前、達者でくらせよって、どっかに捨ててくれれば。

運がよけりゃ生きのびる。悪きゃのたれ死ぬ。人間は、子猫を捨てるなんて「非人道的」なことしたくないんだろうけど、これは、けっして「非猫道的」なことじゃないんだから。

もっとも、野良猫や、野良犬がウヨウヨしたら人間の迷惑になるから、やっぱり人間としては困るんだろうけど。

とにかく、ボクが言いたいのはだね。

イヌ: 自分たちの都合なのに、犬や猫のためだなんてカンちがいするなってことだろ。

ネコ: そうそう。君も、よく分かっているじゃないか。

イヌ: それはね……。僕だって、いつも感じることさ。本当はね。きつと、君以上だ。なにしろ、僕たちは、たいてい鎖でつながれている。人間の都合でね。僕らは、時々、土をなめたりするけど、それは、僕らにとっては、健康的なことなんだよ。だけどご主人は、「そんなききたないこと、やめなさい」って、いつもおこるんだ。

ネコ: 僕だって、春の宵に「アオオン」となく幸せは、奪ってほしくないよ。「うるさい」なんて言わないで、僕らの恋の晩には、詩のひとつでもつくってサ。

昔から、春の宵と月と猫は、三題嚙みたいなのなんだから。

ウシ: なに2匹してわかりあってるんですよう。ブタさんがあわててかけこんで来てるってのに……。

ネコ: おなじことだよ。君たちと、僕らは。

ウシさんやブタさんは、生めよ増やせよ
で、どんどん大きくされて、最後はお肉に
されちまう。

いまさら移植に利用されると騒いだところ
で……。

僕らの方は、生殖能力を奪われて、愛情ごっ
こに利用される。いくら大事にされたって、
同じ生き物として尊重されなければ、意味
がない。

サル： むかし、アメリカで、南北戦争の頃のこと
やったと思うけど、南部の白人が、「私たち
が、奴隷を迫害するなんて言うけど、こん
なによく働かわいい奴隷を、大切にしない
わけがないでしょう」
と、言うたんやそうや。

イヌ： 奴隷やペットとして、いくら大切にされて
も、本当はうれしくない。

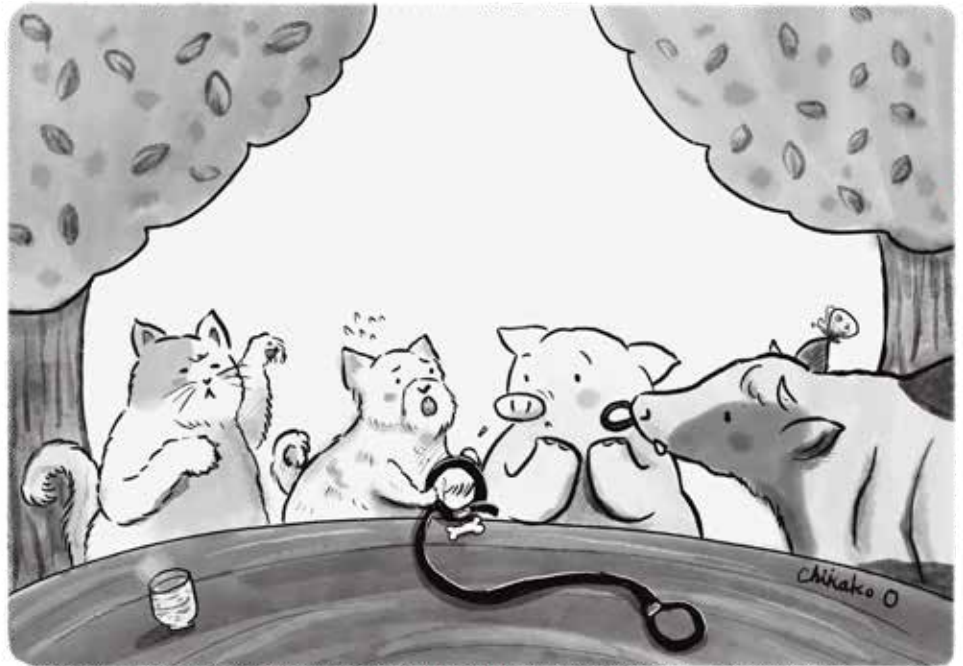
僕はご主人のこと好きだけど、ずいぶん勝
手だともあるよ。それでも逆らえ
ない自分の奴隷根性がのろわしい時もある
んだよ。

ゾウ： エー、いま、おもにペットや家畜として飼
わわれている方々からのご意見が出まし
た。

こうしてお話を伺うまで、あまり気付かな
かったのですが、なるほど、飼われている
動物と野生の動物では、事情もいろいろ違
うものなんですね。

ウシ： そうなんです。近ごろ人間界では、野生
の動物に目を向けて、愛情を注いでくださ
る方も増えているようなんですけど、私
たち家畜には、とんと目をかけてはくれない
みたいで……。

ブタ： 私、声を大にして言いたいんですけどね、
イルカやクジラを守ろうって声をよく聞か
すよ。だけど、ウシに愛を！ とか、ブ
タの保護を！ なんて聞いたことがありませ
ん。なぜ、なぜ、私たちは、人間にとって愛
情の対象にならないんでしょう。
とくに私たちブタは、いつだってノロマや



バカの代名詞にされて……。

ネコ： ホント、ホント。猫に小判、豚に真珠って
ね。

ま、人間にアテにされてないってことは名
誉なことだから、気にしない、気にしない。

ウシ： 野生の動物も、このごろは住みかを荒ら
されて大変でしょうけど、私たち家畜のほ
うがずっとかわいそうだって気付いてほ
しいわ。イルカだって、クジラだって、生き
ているうちはのびのび暮らしてるんです
もの、私たちよかずっとましですよ。

ブタ： 私たち、特に小屋で飼われているものは、
みんな、ツマンナイ、ツマンナイって思っ
て暮らしてるんですよ。屠殺場へ連れて行
かれる時は、もちろんコワイ、コワイ、カナ
シイって思うんです。

ツマンナイ、ツマンナイ、コワイ、カナシイ
がいっぱいつまったお肉なんです。私
たちの肉は。

こんなお肉食べたら、ツマンナイ、コワイ、
カナシイ病がうつるってこと、人間にはわ
からないのかしら。

ウサギ： ……わからないでしょうね。ほとんどの
人間には……。

野菜だって、果物だって、家畜だって、それ
を生産している人にとっては——生産し
ているなんて言うこと自体、ずうずうしい
ことなんですけどね、ともかく、そういう人
にとっては、単にお金に化ける生産物。食
べる人にとっては単に食料。

どちらにとっても、命をもった生き物では
ないんでしょうよ。だから、心も持てない
と思っているんですよ。

ネコ： そうさ。だから平気で排卵促進剤に、成長
ホルモン、抗生物質と、山ほど使って薬漬
けにしてるのさ。

野菜なんか、ひどいもの。農薬をまいた
ばかりのビニールハウスなんかに入っ
り入った日にゃ、僕なんかイチコロだよ。
人間は、不健康で、不自然で、不幸なもの
を食べて、自分も、不健康で、不自然で、不
幸になっているのさ。

ゾウ： エー、話が佳境に入ってまいりましたが、
そろそろ夕刻が近づいてきました。
この辺で、お開きにして、つづきはまた明
日ということにしたいと思います。
どうも、おつかれさまでした。

(次号につづく)

第7回 ケベックワと外来語

モントリオールで日本語を教えて気付いたことの一つに、日本人が好んで多用する「外来語」(特に英語からの)に対して、ケベックの学生が反射的に眉をひそめる、という事実がある。それはそうかも知れない。セーターやワイシャツがベッドの上にあったり、コンビニとかスーパーでオレシンジジュースを買ったり、ファミコンで遊んだり、かくも西洋化の進んだ現代日本のことだ。大和言葉は今や危機に瀕している、という嘆きの声は新聞や雑誌の「読者のページ」などで頻繁にお目にかかる。

さて、こんな話をするとケベックの学生は文字通りクワツ(Quoi!)と目をむいて、日本語とは何という植民地言語かとあきれるのである。“我々は言語法という法的手段まで使って北米における言語的孤島であるフランス語を守ってきたのだ。こんな状態を日本政府(文部省?)は放っておくのか。困るのは外国ではないから、「ガイアツ」はやって来ないぞ。”などと真剣に心配してくれるのである。(因みに「ガイアツ」は日本通の学生が気に入ってよく使う、日本語発、仏語などにとつての外来語である)

驚かれるかも知れないが、書き言葉でも英語をそのまま使うのはケベックよりもむしろフランスの方である。よく引用される例では「週末」の<weekend>「駐車場」の<parking>がある。ケベックではそれぞれ<fin de semaine>、<(terrain de)stationnement>とフランス語で言う。なにせケベックではプロ野球用語まで仏語なのだから驚く。モントリオールにはエキスポスというあまり強くない(名前からして凄味のない)プロ野球チームがあり、よくテレビで実

況放送をやっているが、アナウンサーが叫んでいる<prise>、<coup sur>、<circuit>などはそれぞれストライク、ヒット、ホームランのことである。日本とはえらい違いだ。

日本語の固有語彙を国が保護しないことに義憤を感じてくれるケベックワ学生の気持は有難いが、しかし、日本語教育とは別問題である。現にこれまで外来語が日常生活で使われている以上、教えないわけにはいかない。第一、後述する様に、いわゆる「カタカナ語」には大きな教育上のメリットもある。

一つ極めて重要なのは、これらカタカナ語はその殆どが名詞であると言う事実である。実はこれは漢語でも同じであって、活用する用言(動詞、形容詞、副詞、助動詞など)は未だに大和言葉の聖域なのである。それだけではない。文の構造を決定する(あるいは国学者の本居宣長が抱いたイメージでは「玉(体言)」を結ぶ「緒」つまり「ひも」である)「てにをは」、人称代名詞の陰の薄い日本語を別の空間的な原理で支えている「こそあど」、これらの全てが大和言葉の牙城だ。心配顔の学生に「大丈夫、日本語は外来語なんかではビクともしませんよ」と私が言うのはそのためである。

何かと目くじらを立てられるカタカナ語だが、実は日本語は何層もの防衛機能(免疫)でそれらから守られている、と私は思う。ここで述べた「カタカナ語は漢語同様、名詞にしかれない」というのを日本語の持つ(1)品詞上の免疫と仮に呼ぶなら、他に少なくとも3つ、つまり(2)基礎語彙、(3)表記、(4)発音、の面での免疫を日本語はカタカナ語に対して併せ持っていると思う。以下にこの順で説明を加えていくことにしよう。

(2)基礎語彙とは、品詞とは関係なく日常生活で最も頻繁に使われる語群を指している。二つの異なった言語が、系統的に一つの母語から分かれたものかどうか(英語とドイツ語はその例)を論じる時にはまず基礎語彙の比較から始めるものである。「て・あし」などの人体の部位とか、「はしる・はなす」など基本的な行為とか「うえ・した」など位置関係を表わす語彙がそういったものである。

さて、容易に予想が出来るように、日本語の基礎語彙は圧倒的に和語が占めていて、外来語は殆どない。基礎語彙とは、食事に例えて言えば御飯、味噌汁、お新香であり、おかずは変わっても「いつもそこにあるお馴染みのもの」である。カタカナ語が増えたと言っても、昼食にウィンナーかハムが付いた程度のものである。「何を食べたの」と聞かれたら普通はおかずの方を言うだろう。上のたとえで言えば、木ならまず花か葉を見て「目立たない」幹や枝は語らないのと同じだ。しかし幹や枝がなければ葉も花もないことに我々はなかなか気付かないのである。

少し統計を当たってみよう。宮島達夫の『近代語彙の構成』(1967)によれば、753年から1331年までに書かれた14の日本の古典文学作品には「延べ総数」で約40万語あった。一方、どんなに多くても、たった1回しか使われなくても1語と数える「異なり数」の方では、2,388語あった。さて、この内使用頻度の多い上位10語(つまり基本語彙トップテン)をその使用回数を添えて示すと次の様である。ある(9034)・こと(7654)・ひと(7364)・する(6585)・いと(6210)・ない(5785)・ところ(4930)・おもう(4567)・みる(4101)・もの(4091)。驚くべきこと



に、このトップテンには唯一の例外(第5位の「いと」)を除いて残りはそのまま現代日本語でも基礎語彙の上部を占めるものである。これらが全て和語であることは言うまでもない。おかずをモダンなものにしても、日本人が綿々と受け継いで来た御飯、味噌汁、お新香の三点セットを捨てるとは思えないし、食事(言語)全体におかず(カタカナ語)が占める割合にはやはり限度があるのではないだろうか。カナダ生活17年目にして、いまだにせっせと和食(らしいもの)を作っている自分などにはそう思えるのだが如何だろうか。

(2)次に表記上の免疫を挙げたい。一体カタカナ語がこれほど「目立つ」のはなぜだろうか。上に述べた様に、幹や枝より花や葉が、御飯や味噌汁よりおかずが目立つのは当然かも知れない。しかしそれ以上に何かが……と首を傾げる人もいるだろう。カタカナ語が目立つ最大の理由はそれが何よりカタカナで書かれるからである。勿論、カタカナによる有標化は別の積極的な効果も持つ。広告のコピー、若者や女性向けに売り出される新製品には特にカタカナ語が多いのはよく知られた市場戦術であるが、これもカタカナ語の「目立つ」効果を狙ったものだ。鈴木孝夫の『日本語と外国語』(国語)(1990)に面白いことが書いてある。トヨタ自動車は戦後クラウン(王冠)を発表して以来、車の名称に冠シリーズを考え、コロナ・カローナ・カリーナ・クレストなどと冠に関係のある名前を長年使ってきた。ところがさすがにもう単語が乏しくなったので、ずばり日本語の「冠(かんむり)」を使うことを思いついた。「だがカムリでは困る。日本語だとすぐ分かるからだ。そこで別形のカムリ(…)を採用した」。この話にはさらに興味深い発展がある。ローマ字綴りで「Kamuri」としたのでは、まだ日本語みたいで、「売れ行き効果に問題があるから」英語的に「Camry」としたというのである。日本人に根強い「舶来志向」と営業部の苦労が分かって興味深い。

(4)発音上の免疫もある。多くの外来語は日本語に取り入れられるに当たって、発音上、語形上の日本語化のプロセスを通過するのである。これは子音が連続する単語において顕著で、よく挙げられる例だが、元来は一音節しかない英単語「Strike」が日本語では何と5音節にもなり、野球

用語ではストライク、労働組合関係ではストライキとそれぞれ「変身」する。このまま外来語として発音したのでは英語話者には分からないであろう。余談だが、日本語で話しているのに、カタカナ語だけは「英語の発音」を挿入する話者が時々いる。それが日本語の上手な英語話者ならまだ分かるが、日本語を母国語とする者である場合は、これを「耳障り」と否定的に反応する人が多いのは興味深い事象である。「キザ」とか「エリート意識丸出し」などという反応が多いのは、発音上の洗礼を受けていない言葉達はあくまで「外国語」であり、「外来語」ではないことを物語っていると思う。「外来語」は発音、表記、品詞、意味のどの点からも「日本語の単語」として捉えるのが最も理に叶っているように。

語形の変化ではさらに面白い現象に、日本人が得意とする、はさみを使ってのバツサリ変形がある。外国語が長いと遠慮なく切ってしまうのである。前述の基礎語彙における「ある・こと・ひと・する・いと・ない・みる・もの」などに明らかな様に、日本語の基本リズムは二音節(二拍子)と思われるが、多くの漢語が漢字二字の4音節(学校、大学、社会、経済など)であることからの類推も恐らくあって、切った後の外来語も4音節(しかもその多くが意味的に2-2で切れる)のものが多く。例にはそれこそ切りがないが、パソコン、ラジカセ、マスコミ、ハイテク、イメチェンといった風である。最近のものではセクハラ(セクシャル・ハラスメント)、コンビニ(コンビニエンス・ストア)、ドラクエ(ドラゴン・クエスト)、このたび700人もの子供を病院に送ったポケモン(ポケット・モンスター)など。こういったカタカナ語に至ってはカナダ人学生にまるで手が出ず、一々覚えるしかないが、国外に住む我々日本人にとってもやはり新語なのである。

さて、日本語教室での外来語の扱いだが、私は積極的に導入している。日本語を「汚染」する敵どころか、日本語化の幾つかのプロセスを経た、日本語の語彙として教えている。全語彙の一角を占める「日本語の花であり葉」であるのなら、むしろその長所に目を向けたい。漢字文化圏の学生にとって漢語の存在が有利であるように、英語を知っている学生にはカタカナ語は「組みやすい相手」なのである。何よりもこれらの言葉はカタカナ表記で目に飛び込んで来る。しかも、その大半は既に「大体

の」意味を知っている筈のものなのである。日本語語彙の一角強と言えば軽く数千に及ぶ。外来語だけでは勿論日本語は話せないが、初級文法と基礎語彙の習得の後に必ずやってくる「語彙不足」の問題をかなり軽減出来るメリットは見逃せない。

さらに、語彙や表記の面に注意を奪われずに、日本語の基本構文をしっかり把握させたい、といった場合にもカタカナ語は便利である。例えば動詞文の学習に「ジャックは、そのレストランでフィアンセとピザを食べた」などという文を敢えて使ってみる。この文は如何にも外来語ばかりで「日本語らしく」ないように見えるが、実はこれほど日本語らしい文もなく、逆説的だが、日本語の強靱さをよく示している。活用する動詞も、「こそあど」も「てにをは」も、全て和語であることがこの文から説明出来、決してカタカナでは書かれない「てにをは」が自然にこの文から浮かび上がって、動詞文の構造が(わざわざ分かち書きせずとも)学生に明確に把握出来るからだ。しかも、ここに見られる基本構文は、日本語が日本語となった大昔から、幾度もの外来語の波にも拘わらず一貫していることに、私は感動すら覚えてしまう。

最後に、日本とケベック州のフランス語の置かれた言語的状況を比較してみたい。ケベックの文化的、言語的な危機意識には切実なものがある。これは主として地政学的な理由によるものだが、あまり語られていないのは、純粋に言語学的な状況分析である。一言で言うと、英語とフランス語はあまりに言語として「似すぎている」のである。それが故に、我々がこの稿でみてきたような「防衛機能・免疫」をフランス語は英語に対して持っていない。上記で挙げた日本語の4つの免疫の内、フランス語に認められるのはせいぜい基礎語彙に関するものだけであろう。

かくして、自己内部に英語に対する免疫を持たないフランス語は、職場における英語語彙の仏訳の義務化などという言語法によって、自分の言語的アイデンティティを守ろうとしているのである。内部に免疫を持たない言語が、外側から、人為的に法律というワクチンを注入していると思えば理解しやすいかも知れない。

滋賀の筑摩あたり

一 筑摩の女の歌

しなたつ 筑摩狭野方 息長の 遠智の小菅
編まなくに い刈り持ち来 敷かなくに
置きて 我を偲はす 息長の 遠智の小菅
(巻二三・三三三)

〔しなたつ〕は筑摩の枕詞。筑摩狭野方や、息長の遠智の小菅を、編む気もないのに刈って持って来たりして、また敷く気もないのに、そこへ置いて私に氣をもたせるのね、息長の遠智の小菅の私をさ……〕

歌の意味を簡単に言うところのようになる。だが、これは「譬喩歌」として出ている歌である。そこで譬喩となつてゐる箇所がよく分かるように、もう少し詳しく解釈してみると、次のようになる。

〔筑摩の地に生えているサノカタという蔓草や、息長の越智の地に生えている菅草を刈り取って来た貴方は、この草で何を編み何を作るのでもなく、ただ置いておくのですか。刈り取ったまま、放置しておくなんてひどいですよ。本当に。〕

歌に出てくる、筑摩の地に生えているサノカタや、息長の越智の地に生えている菅草とは、この歌の作者である女性自身を譬えたもの。この女と結婚する気もないのに、彼女と関係を持ってしまった男に恨みをこめて、「結婚する気もないのに私に触れて、私を放っておくとは、ひどいではありませんか」と訴えているのである。

サノカタは、何を指すのか不明だが、一説には蔓草のアケビを指したのかとも言われる。蔓草の蔓は敷物

などを編む材料である。小菅の小は接頭語で菅草のこと。菅草は笠や蓑を編む材料である。敷物や笠を編むことは、材料を使つてものを作ることであり、材料は女性を意味し、編み手は男性を意味する。だから材料を取つてきてものを作ることは、結婚を意味することになる。この歌では編みもしないのに、材料だけをいたずらに刈り取つてきて放置し、顧みることもしないという譬喩表現で、その裏側に男の身勝手な態度がうかがえる。一時の遊び心だったのか、それとも結婚への決断をする勇氣がない優柔不断さなのか、いずれにしても無責任極まる態度である。男は彼女に触れる際には、甘い言葉をささやいたりもしたであろうに、その後知らんぷりをしている。女が、自分をサノカタや小菅に譬えて、恨みをこめて詠っているのも尤もである。

二 筑摩のあたり

筑摩とは、滋賀県坂田郡、米原町にある「筑摩」という地名で、息長は、米原駅北東約四キロメートルほどの地域をいい、天野川（坂田郡伊吹山に発して西流し琵琶湖に注ぐ川）の上流地点にあたる。天野川は別名を、息長川ともいい、近江の口の歌枕でもある。『万葉集』巻二〇には、長く水中に潜る鳩鳥を冠した

には鳥の息長川は絶えぬとも

君に語らむ言尽きめやも

(四四五八)

があり、『源氏物語』にも引かれた恋の歌として知られている。越智はその周辺の地名であるようだ。ところで、笠を編むということを経婚の譬えにする発想は他の歌にも見られるが、この歌の作者は、多分この辺の地に住んでいた女性であつたのだらう。蔓草や菅草が生い茂つてゐた当時の風情が偲ばれる。

またこのあたりは、古代史に登場する地方豪族「息長氏」の本拠地だったとされる。古くからのいわれも種々伝わる土地がらであるだけに、その信憑性は別としても、琵琶湖の東岸にたたずむ、筑摩という土地は、何やら古風な情緒を感じさせるところなのである。

琵琶湖東岸の自動車道路を、青い湖面を左に眺めながら北上すると、彦根と長浜の中間の地点に磯崎が、続いて筑摩がある。右手には筑摩神社の鳥居が見える。よく見ると自動車道路に平行して、筑摩神社の参道が鳥居まで伸びていて、参道の両側には小ぶりながらも、由緒ありげな古めかしい石灯籠が並ぶ。何ともものさびた感じである。これが『伊勢物語』にも出てくる、日本三大奇祭で有名な「鍋冠祭」の筑摩神社だ。神社はJR米原駅西北の琵琶湖岸に位置し、米原駅からタクシーで七分ほどの距離である。小さな森に囲まれてはいるが、注意しないと見過ごしてしまうほどひっそりとした社である。

三 鍋の数

『伊勢物語』百二十段には「筑摩の祭」という次のような話がある。

むかし、ある男が、まだ男女関係のことを知らないといえる、うぶな娘に恋をした。ところが、うぶだと思われたその娘は、もう既にある高貴な人の思い人になっていて、その高貴な身分の人とこっそり愛を語り合っていた。それから暫くたって後、男はこんな歌を詠んだ。

近江なる筑摩の祭とくせなむ つれなき人の鍋の数見む

(近江の国の筑摩神社の祭を早くしてほしいものだ。知らんふりをして澄ましているあの女が、どれほどの数の鍋をかぶるのか、見てやりたいものだよ)

『伊勢物語』百二十段には、ただこれだけのことが書かれているのみである。だから、「あの女がどれほどの数の鍋をかぶるか、見てやりたい」とは、一体何を意味するのか、これだけではよく分からない。そこで、このあたりの事情に詳しい、土地の嬬おんなに登場してもらって、いつものように昔語りをしてもらうことにしよう。

* — * — *

(嬬、登場する。)

はい、よくお尋ね下さいました。では私が「鍋冠祭」のお話を致しましょう。この神社には、食物の神様をお祀りしてありまして、厨くりやの仕事をします女性には特に縁の深いお社でございます。食べ物をお炊き致しますのには、お鍋は欠かせない大切な道具でございます。だから、女が厨の仕事をやることにすることは、神のお心に背くことになりますし、お鍋を粗末にすることも許されなないことでございます。そこで、木々に新しい緑が萌え出る五月には、毎年「鍋冠祭」というお祭をして、厨仕事をやる女たちはお鍋をかぶって、この参道を行列してお参りするというならわしが出来たのでございます。

ところが、女はすべて厨の仕事を好きだとは限りません。中には厨の仕事を嫌いな人、外での遊びにばかり熱中する人、厨にも入らず、お鍋の手入れも怠りがちな人も当然あったのでございます。果ては家を飛び出して、

男性と快楽の時を過ごす人もあり、次々相手の男をかえて付き合うというような、乱れた軽薄な雰囲気も流行したりも致しました。今の世に言われる不倫という行いも、残念ながら少なくはなかったのでございます。

そこで女性の貞操観念を強め、女性のふしだらな行いを戒めるため「鍋冠祭」に厳しい約束事が設けられたのでございます。それは、「鍋冠祭」には、すべての成人の女性が参加しなければならないこと。それも、関係した男の数だけ鍋をかぶって、参道を行列して歩くという厳しい約束事なのでございました。男と接していなければ、もちろん鍋はかぶっておりません。結婚している女性は通常、鍋は一つだけでございますね。

しかし、再婚した人は二つ、離婚して何度も夫をかえた人は、三つ四つと、かぶるお鍋がふえるわけでございます。結婚していなくても、多くの男に接した女は、その男の数だけお鍋をかぶらねばならないのですから大変です。もし、鍋の数を偽ったり致しますと、たちまち神罰があたり、大きな響きをたてて鍋が割れるということなので、女たちは、正直に神妙に、該当の数だけお鍋をかぶって、参道をしらずと歩いたのでございます。参道の両側の石灯籠の側から、多くの男たちは興味深げに、目を光らせて鍋冠祭の女の行列を見物したのでございました。石灯籠が小ぶりなもの、行列を見易くするための配慮なのでございます。

とはいえ、何という残酷な哀しい約束事でございます。このため、屈辱的なこんな祭には参加できないと、ひそかに村を出奔した女もあり、思いつめて自死した女もあつたやに聞いております。中には悪びれず、十くらいものお鍋を高々とかぶって、お鍋一つしかかぶらない人を嗤うような表情で見おろしている女も居たとか居なかったとか……まあ、そんなことも聞きましたよ。しかし、女にとつて哀しい掟は、男にとつても同じく哀しい掟に違いありません。厳密に言えば、心からこの行列を楽しんでいる人はいなかったのではないのでしょうか、私はそう思います。

そんなことで、やがてこの約束事も廃止となりまして。みんなほっとした思いでした。掟はなくなりまし

ても、もう乱れた雰囲気にはならなかったのでございます。掟で縛るよりも、心から改め自ら自分を正す方がより人間的だと言えるのではないのでしょうか。では、このへんで私は退出致します。ご清聴恐れ入りました。

(嬬、消える)

* — * — *

四 筑摩路にて

現在は、七、八歳くらいの少女が、鍋をひとつずつかぶってお神輿の渡御に参加する。渡御の途中、かつがれた神輿は琵琶湖に入る。祭日は五月三日だ。神域の説明板には、鍋をかぶった少女の行列写真も入れて開設が書かれている。

以上のような次第から、『伊勢物語』で「鍋の数を見てやるう」と言った男の心が納得できるであろう。女はその時、幾つ鍋をかぶっていたかはわからない。だが、幾つかの鍋を頭に載せていたとしても、女を見るこの男の心は、そんなに愉快ではなかったろうと思われる。『伊勢物語』は今より約千年も前の作品である。当時の女性の人格やプライバシー尊重が如何に軽く扱われていたかを思う時、単におもしろい話だと笑ってすませられない深刻なものを感じずにはおられない。

話を冒頭の万葉歌に戻そう。女に触れておきながら知らんふりをしている男の無責任さ、それを恨む女心。しかし、男には何の制裁もなかったのであろうか。

そして、こんな場合、女は多く泣き寝入りするほかなかったのであろうか。男性のそれに対して、女性に対する世間の目は厳しかった。しかし、現在は異なる。たとえ地位名誉ある男性でも、不埒なことをするとセクハラで訴えられ、転落することになる。倫理観・道徳観は時代により多少の変遷はあるかもしれないが、人間として守らねばならない真髄は男女共変わらないのだ。そんなことを思いながら、私は筑波路から琵琶湖の青く輝く湖面を眺めていた。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic

ハリウッドの向こう側で

The Green Fog／一寸先の見えない街

夏の醍醐味は屋外で過ごす時間。しかしトロントでは集中豪雨の多さが難点だ。正午を過ぎたばかりなのに外はまっくら、という一日を何度も繰り返してきた。私の寝室からは遠くの方にちよこんとタワーが見えるのだが、それが隠れてしまうと不思議な喪失感を覚えるものだ。

『複製された男』では、霧に包まれたトロントの遠景が妖艶に描かれていた。自分そっくりな他人と出会う奇怪な映画で、トロントの景観やミシサガの建築が謎めいた作風を際立たせる。圧迫感のある黄色い霧は特殊効果によって作り出された巧みな演出だが、さすがに画面が暗すぎると指摘された場面をよく見たら本物の霧だったという逸話もある。

トロントを少し離れて、サンフランシスコに思いを馳せてみよう。霧の街として知られ、ドラマチックなノワールや恋愛映画の舞台として多用されてきた。ヒッチコックの『めまい』はあまりにも有名だ。そうい

えば、こちらも外見がそっくりな他人を追う話だった。霧には混沌だけでなく自己との対峙というイメージもあるのだろうか。

霧を心理的シンボルとして取り上げた『The Green Fog』という映画がある。『ギムリ・ホスピタル』などで知られるウィニペグ州出身の鬼才Guy Maddin監督の作品で、サンフランシスコで撮影された映画やドラマを切り貼りして作られたコラージュ映画だ。新しく撮られた映像は一切ないの

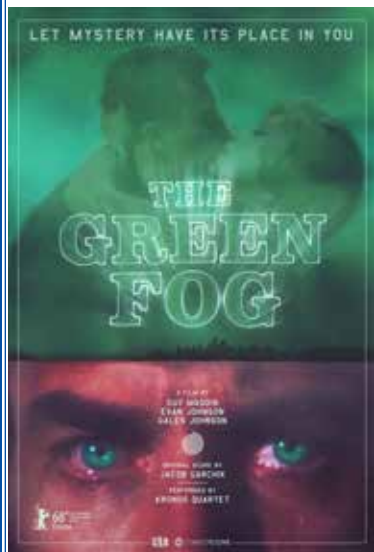
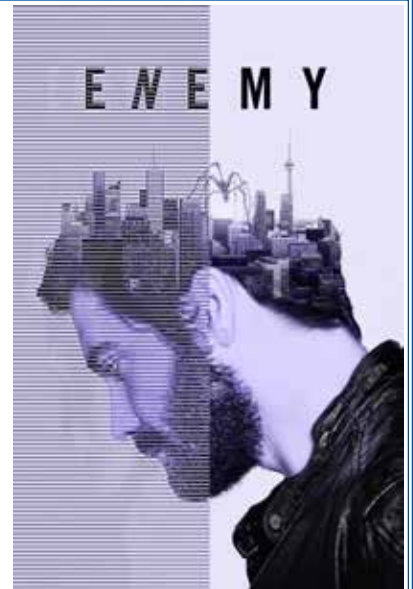
に、編集と音楽だけで紛れもない彼の作品として完成しているのも面白い。

この奇妙な映画は、刑事がモニターを見ているところから始まる。画面では様々な映画が混ざり合い、一つの物語を描き出す。『めまい』を見たことがあれば、流れは掴めるだろう。もし見たことがなくても、映画ファンが長年親しんできた様式美が見えてくるはずだ。二

人が愛し合い、裏切りを経て、幻想だけが残る。具体的な台詞や説明がなくても、私たち観客はすでに物語を知っている。どんな美しい世界にも、霧が立ち込める日がくることを知っている。

さて、トロントに戻ろう。私がよく散歩のお供にしているGary Michael Dault著『Proximity』という小説がある。トロントに実在する場所で起こった出来事を書き留めた、笑いあり涙ありのジャンルを問わない短編集だ。その中で特に好きな一節を最後に紹介したい。霧に包まれた街や、不透明な映画が持つ魅力を表現した一節だと思う。そして雨の日を少しだけ快いものにしてくれる。

「彼女は再び本を開き、独り言のように読んだ。これこそ彼女が欲していたものだった。絶え間なく流れる明快な言語。目的はないが活気に満ち、何事も起きないが波乱に満ち、窓を打つ雨のように柔らかく広がって、絶え間なく続いている。」



マッシュルームの旨味とガーリックバターのコクがベストマッチ!

マッシュルームのエスカルゴ風

【材料】(2人分)

マッシュルーム 8個
バター 20g
(A)にんにく(みじん切り) 1片
パセリ(みじん切り) 大さじ1
塩・胡椒 各少々
パン粉 大さじ2
オリーブオイル 小さじ1～2

*マッシュルームはホワイト又はブラウンのどちらでもOK。

【作り方】

- 1) マッシュルームの軸を切り落とし、キッチンペーパーで汚れを軽く拭き取る。軸はみじん切りにしておく。
- 2) ボウルに室温に戻したバター、(A)を入れてよく混ぜ合わせる。
- 3) マッシュルームのかさの内側に(2)を等分に詰める。
- 4) (3)にパン粉をしっかりとかぶせ、オリーブオイルを回しかける。
- 5) 200℃に予熱したオーブンに入れ、10～15分ほど加熱する。バターが溶けてパン粉が香ばしい色になったら完成。





Bad Lieutenant Tokyo



film festival 2026



bunker



oscars



paper tiger



telluride film festival 2026



映画評論家

Raymond Tomlin

アカデミー賞への道：賞レースを左右する4つの映画祭

毎年9月になると、アカデミー賞に向けた賞レースが本格的に始動する。

世界で最も影響力のある4つの映画祭——テルライド、ベネチア、トロント、ニューヨーク——が開催され、その年の賞レースを席巻するであろう作品や俳優、映画監督たちをいち早く紹介してくれるのだ。実際、オスカー作品賞にノミネートされる作品の約8割が、この4つの映画祭のいずれかで上映されている。

まず、テルライド映画祭がコロラド州サンフアン山脈を舞台に9月4日から7日まで開催される。テルライドは、主要な映画祭の中で最も謎めいた存在だ。主催者はプログラムを事前に発表せず、美しい山間の町に参加者が到着して初めて、約40本の上映作品を明らかにする。

今年ゲスト・ディレクターを務めるのは、俳優で映画監督のレベッカ・ホール。彼女は、これまで注目されてこなかった名作や、映画史における重要作品に光を当てる特別プログラムを選定する。

テルライドでは、カンヌやベルリンで受賞した話題作の北米プレミア上映が期待される一方で、突如として賞レースの最有力候補に躍り出る意外な一本も発掘可能だ。

ほぼ同じ頃、映画界の注目は大西洋を越えたベネチア国際映画祭にも向けられる。アルベルト・バルベラが芸術監督を務める同映画祭は、9月2日から12日まで開催される。

世界で最も長い歴史を誇るこの華やかな映画祭は、毎年リド島を舞台に国際的なスターたちを呼び寄せる。彼らは水上タクシーで到着し、レッドカーペットには圧倒的な一枚をカメラに収めようと写真家たちがざらりと並ぶ。一方、ベネチアは映画界で最も重要な「飛躍への足がかり」としての顔もある。近年では、金獅子賞を受賞した作品やベネチアで初上映された作品が、その後驚くほどの頻度でアカデミー賞の作品賞や監督賞に輝いている。

今年のコンペ部門は、特に充実したラインナップとなっている。

例えば、ジョン・マルコヴィッチとサム・ロックウェルが主演するマーティン・マクドナー監督のブラックコメディ『Wild Horse Nine』、ペネロペ・クルス

とハビエル・バルデムが主演するフロリアン・ゼレール監督の夫婦ドラマ『Bunker』、ケイト・マーラとルーニー・マーラ姉妹が主演するヴェルナー・ヘルツォーク監督の『Bucking Fastard』、ケイシー・アフレックが監督を務める『Company』、アリシア・ヴィキャンデルとスーザン・サラドン主演のアンドレア・パラオロ監督作『The Echo Chamber』、ロバート・パティンソン主演のランス・オッペンハイム監督作『Primetime』、さらにイ・チャンドン監督や

是枝裕和監督による期待の新作など。レッドカーペットも、ダコタ・ジョンソン、パメラ・アンダーソン、クレア・フォイ、オーランド・ブルーム、ポール・ダノ、パーカー・ポージー、スティーヴン・グレアムら豪華な顔ぶれでにぎわうことになりそう。また、A24の『Primetime』で本格的な俳優デビューを果たすフィービー・ブリジャーズも登場するほか、オアシスのドキュメンタリー『Don't Look Back in Anger』のプロモーションに際し、ノエル・ギャラガーとリアム・ギャラガーが公の場でそろって姿を見せることも期待されている。

芸術的な権威と華やかなスターの祭典という特性を併せ持つベネチア映画祭は、映画界の象徴的な重要イベントであり続けている。

そしてその直後に幕を開けるのが北米最大の一般観客向け映画祭、トロント国際映画祭(TIFF)だ。9月10日から20日まで開催されるTIFFは、質の高い作品を北米から世に送り出す、アカデミー賞の前哨戦にも位置付けられている。

テルライドのような限られた人々を対象とする映画祭とは異なり、トロントでは何十万人もの映画ファンを迎え入れ、ほかのどの映画祭とも異なる独特の熱気を体験させてくれる。観客の熱狂的な支持が作品を賞レースの有力候補へと押し上げることも少なくなく、なかでも非常に重要視される「観客賞」は、その後のアカデミー賞での成功を占う、最も有力な指標の一つとなっている。

今年は、世界的な名監督たちの新作がぞらり。マイク・リーの『Tender Loving Care』、三池崇史の『Bad Lieutenant: Tokyo』、アントン・コービンの『A Talent for Murder』、イ・チャンドンの『Possible Love』、アンドリュー・ヘイの『A Long Win-

ter』、ジェシー・アイゼンバークの『The Debut』、ジェームズ・グレイの『Paper Tiger』、クリス・ロックの『Misty Green』、レベッカ・ウィルソンの『Girl Group』など。

TIFFは、世界各国の配給会社が今シーズンの傑作を発掘する国際的な映画市場として重要な役割を担いながら、注目すべきカナダ作品も多数上映、自国の映画製作支援にも力を入れている。

そして秋の映画祭シーズンを締めくくる最後の主要な映画祭、ニューヨーク映画祭は9月25日から10月12日までフィルム・アット・リンカーン・センターの主催で開催される。

トロントとは異なり、ニューヨーク映画祭では、世界初上映であることをそれほど重視していない。その代わりに、担当者たちが「その年を代表する最高峰の映画」と考える作品を厳選する。カンヌ、ベルリン、ベネチア、テルライド、トロントの各映画祭で高い評価を得た作品を集め、非常に充実したプログラムを提供する。

「映画祭が目指すのは、その年の映画界のありようを映し出すことです。そしてそれは多くの場合、世界のありようを映し出すことでもあります」と、同映画祭の芸術監督デニス・リムは語る。

10月中旬にニューヨーク映画祭が閉幕する頃には、オスカーに向けた賞レースの輪郭ははっきり浮かび上がっているはずだ。批評家たちはその年に大きな飛躍を遂げた俳優たちの演技を見出し、映画会社はキャンペーン戦略を練り上げ、人々はどの作品がアカデミー賞にふさわしいか熱い議論を交わしているはずだ。

しかしバンクーバーの観客にとって、映画祭の興奮はまだ終わらない。その年の映画祭で特に高い評価を受けた作品の多くが、10月1日から11日まで開催されるバンクーバー国際映画祭で上映されるからだ。地元の映画ファンにとっては、今シーズンを代表する話題作の数々をノミネートの発表前に鑑賞できる貴重な機会となる。

9月は、映画という芸術を称える年に一度の祭典の月だ。世界最高峰の監督、俳優、そして物語の作り手たちが、持ちうる限りの才能を惜しみなく披露してくれる魅惑の季節が9月なのだ。



the-oscars



toronto-film-festival



venice-film-festival-2026



wild-horse-nine



venice-film-festival-screening

アフリカ諸国の中での人口、そして石油資源の大国ナイジェリア。この国の首都はどこかと聞かれてアブジャと答えられる人は多くないだろう。首都がいつラゴスからアブジャに移ったかと問われるとさらに少ないだろう。1976年時のオバサンジョ軍事政権は首都をラゴスからアブジャに移転することを決定し、新首都のマスタープラン作成は、臨時編成のIPAという米国の設計事務所が担当した。並行して、日本の丹下健三都市建築設計研究所（当時の社名）は



アブジャ中心部の建物の1つ：
丹下健三の意匠が部分的に実現している

新首都の国会議事堂、最高裁判所、大統領府、そして主要省庁建物の基本設計を行い、1981年に同国新首都建設省に提出、承認されプロジェクトは始動した。

私は同上社のナイジェリア現地事務所スタッフとして1982年8月から3年程このプロジェクトに関わった。その後はナイジェリアを訪れる機会はなく41年余りが過ぎたが、今年6月、長く気になっていた首都アブジャの現在をこの目で確かめようと今仕事をしているスリランカから2週間の休暇を利用してナイジェリアに飛んだ。

今日のアブジャは、丹下健三が描いた都市、建物群とはかけ離れたものとなっていることはインターネットの画像などで知っていた。しかしそれでも、首都のどこかに彼の設計思想やデザインの片鱗が実現していてほしいと願っていた。また、実際の新首都が違った形で成長、実現した理由や経緯を知りたいと思った。

アブジャに着き、まず国会議事堂や最高裁判所が建つエリアに向かった。丹下健三の設計した国会議事堂は、正面から見るとピラミッドの

ような3角形を半割りにし、それらを少し離して中央にスリットが走るような形だったが、今実際に有るのは米国の国会議事堂を模したもので、ドームを中央に載っている。丹下健三の国会議事堂案は何故かお蔵入りになったようだ。最高裁判所も丹下の設計した形とはなっていない。国会議事堂の建設の経緯をしらべても丹下の名前はほとんど出てこない。

次に省庁の建物が並ぶ街区を歩いてその中に丹下の残り香を探した。それさえも残っていないのかと諦めかけていた矢先、写真の建物が私の視線に入ってきた。低層部の要所に円柱コアを設け、同じモチーフが高層部にも使われている。この形は、当時私が見た模型の中の建物に確かに存在していた。模型では、通風と開放感のために1階は柱のみで上部構造を支えるピロティ形式としていたが残念ながらそれは実現していないようだ。それでもこの建物に遭遇したことで41年振りにアブジャに戻って来た甲斐は有ったと自分に言い聞かせ、ナイジェリアを後にした。

(文：一級建築士 賀上 真久)

月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

高血圧と私

私は今、毎朝、血圧を測ることを習慣にしています。2年ほど前から「血圧が高い」と指摘され、できることなら薬に頼らず改善したいと思ってきましたが、とうとう降圧剤を飲み始めました。実際に飲んでみると、体の調子がぐっと良くなったように感じています。高血圧は脳卒中や心臓病などのリスクを高めることが知られており、年齢とともに高血圧になる人も増えていきます。将来の介護予防のためだけでなく、自分らしく健康に暮らすためにも、血圧を知り、管理することは大切です。

カナダでは2025年に高血圧のガイドラインが更新され、130/80 mmHg以上が高血圧の定義とされました。ただし、数値が高ければ全員がすぐに薬を飲む、ということではありません。私が毎朝血圧を測るのも、「薬を飲んでいいるから大丈夫」と考えたくないからです。測り続けることで、睡眠不足やストレスなどによって血圧が変化することにも気づきます。数字を知ること、自分の生活を見直すきっかけにもなります。

大切なのは、「言われたから薬を飲む」だけではなく、自分がどんな薬を飲んでいいるのか、その効果はどうかを理解し、自分自身で健康について考えること。私はこれを「セルフコントロール」だと思っています。必要なときには薬の力を借りながら、生活習慣も見直し、いつかは薬を減らせる体をつくることを目標にしています。

最後まで自分らしく生き切るために、まずは自分の体をよく知ること。私も毎朝、血圧の数字を見ながら、「今日はなぜ高いのだろう」「最近、少し無理をしていないだろうか」と自分の体に問いかけています。誰かに任せきりにするのではなく、自分の体に関心を持ち、自分で守っていく。これからも自分らしく生きたいので血圧をモニターしていきます。(続く)

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子



不動産あれこれ

2026年8月のTREB 全域・全物件タイプの平均価格は\$993,410で、2025年8月の\$1,021,300から-2.7%の減少となりました。8月の平均価格が1ミリオンを下回るのは2021年8月以来です。

2026年8月の総取引数は5,057件で、昨年同

月の5,168件から-2.1%の減少。新規リスティング数は12,075件で2025年8月の14,052件から-14.1%、有効リスティング数は-11.3%とどちらも二桁下がっています。

マーケットに投入される物件数が減り、在庫数も減り続けると、どこかのタイミングで競争による価格上昇に転じる事が予想されます。多くの消費者は価格的には買い時であると認識していると思われますが、経済状況の不透明さや今後のローン利子上昇の可能性などが手放して購入に動けない要因であると推察されます。

平均売却日数は51日間で2025年8月の49日間から+4.1%。マーケットの動きは相変わらずスローです。

物件タイプ別に平均価格を見てみますと、デタッチ(戸建て)の-1.8%(市内-0.1%、市外-2.6%)をトップにコンドアパートが-3.6%(市内-2.1%、市外-7.6%)、セミデタッチ(準戸建て)が-5.0%(市内-1.8%、市外-2.6%)、最後にタウンハウスが-8.6%(市内-12.9%、市外-7.5%)

の順に並んでいます。タウンハウスを除いた全ての物件タイプで郊外の下げ幅が市内のそれを大きく上回っています。

6月まで4ヶ月続いた取引数増加も7月で途切れ、8月は更に下がった状態です。春のマーケットで底を打ったと意見も見られましたが、現時点を見る限りまだ完全に下がり切っていないように思われます。この8月の小休止から8月のマーケットがどう動くのかが注目です。

もしも多くの消費者が待ちのスタンスを取るとなると、価格の下げ幅がまた広がる可能性もあり得ます。

6	1	9	7	5	3	4	2	8
3	7	2	6	4	8	9	5	1
8	4	5	2	9	1	3	6	7
2	9	8	1	7	5	6	4	3
4	6	7	9	3	2	1	8	5
1	5	3	4	8	6	7	9	2
7	2	1	8	6	4	5	3	9
5	8	6	3	1	9	2	7	4
9	3	4	5	2	7	8	1	6

問題は p.5



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

2026年
秋の香りを食卓へ
カナダから直送
厳選 松茸

"送料込み"で
お得な季節のギフトを送りませんか?
※価格はすべてカナダドル
北海道・沖縄・離島へはサーチャージがかかります

つぼみ 傘がほとんど開いていない 最上級松茸	M01 1 lb \$120	M02 2 lbs \$190	M03 3 lbs \$260
ややひらき 傘が開き始めていますが 贈り物に十分なクラス	M11 1 lb \$90	M13 3 lbs \$190	
ひらき 傘が開きサイズにもばらつきがあり 全形ではありませんが品質は同じ。 正真正銘の香り高いカナダ産松茸	M09 3 lbs \$135		

締切
10月7日(水)
お届け予定
9月中旬～10月末頃
締切は天候、収穫等により
早まることもあります。
配達指定日は受けられません。

www.seaborn.ca
604-324-7166
TOLLFREE 1-866-880-5527
604-324-7132
TOLLFREE 1-866-880-5528
gift@seaborn.ca
79 East Kent Ave.(N)
Vancouver, BC, V5X2X5
月～金 8:00-16:30 (PT)

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もり
など無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、
保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5
office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548
www.bosleyrealestate.com

My Favorite Things



今回はカナダで本格的な抹茶を楽しめると話題のMori Matchaをご紹介します。

抹茶への関心が世界中で高まる一方、北米では低品質な「Matcha」が販売されてる場合もあります。オーナーの森川慧矢さんは日本の歴史ある茶農家が手掛ける本物の抹茶をカナダに届けたいという想いから、2025年に自身の苗字「森川」の「森」を冠したブランドを立ち上げました。

一番人気の抹茶「炭山」は山間の溪谷で育った茶葉を使った、鮮やかな緑色と力強い風味が特徴のマウンテンブレンド。本格派の方には薄茶として点てて奥深い旨みとコク、豊かな香りを堪能して欲しいです。日常使いの他に抹茶ラテやスイーツにも使い易く高品質な抹茶として好評です。さらに希少な品種に拘りたい方には、京都産の厳選された「さみどり」や「木幡」がおすすめ。

抹茶初心者には「さみどり」をベースにした「風凜」はいかが？ 苦味が少なくまろやかな味わいはストレートでもラテでもバランスの良さを楽しめます。

茶筌不要なフレーバー抹茶（3種）は抹茶が苦手な方でも甘いフルーティーな香りで飲み易くてアイスやヨーグルト、牛乳やお酒にもよく合います。

抹茶パウダーは無糖＆無添加。甘みを加えるなら冷たくても風味を損ねにくいシロップ系、自然な甘みの蜂蜜、抹茶の香ばしさとよく合うメープルシロップがGOOD。アイスドリンクは少量の温水で抹茶を練ってからしっかり溶かし、氷と冷水を加えると、ダマにならず最後まで美味しく味わえます。

海外生活を通じて日本文化の価値を再認識した森川さんは、自身の経験を次世代に伝える為、書籍の出版や起業支援コースキットの準備を進めています。

BC州のファーマーズマーケットにも定期的に出展。茶葉の販売に加え、その場で点てた抹茶ドリンクも楽しめます。

最新情報はHPの「NEWS」やInstagramでCheck!

(H.J.)

Mori Matcha www.morimatcha.ca

Beauty of Japanese Washi Paper

SHOP ONLINE OR IN-STORE TODAY

MURATA.CA | 15 E. BROADWAY VANCOUVER, BC

604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finn の

サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml / 120ml	\$39.50 / \$65.00
Milk Lotion 60ml / 120ml	\$41.80 / \$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml	\$89
Gel 50ml	\$89
Cream 30ml	\$89

* Tax 12% と送料が加算されます。

★ \$100 以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

『バンクーバー徒然草』より

上海から来た婦人

リック・秋田谷

不動産業という職業柄、たくさんの住居を見る機会がある。アパート、タウンハウス（長屋形式の縦割り集合住宅）、一戸建て住宅など様式はさまざま。当然、ドアを開けてくれる人がそこにいる。売り手業者の時もあれば、住人自らがドアを開けてくれる場合もある。住居を見る度ごとに新しい出会いが生まれているとも言える。

雨上がりの歩道を客と連れだって歩いていた。桜ふぶき舞う4月の午後だった。舗道のくぼみには大小の水たまりが誕生し、青空のかけらが輝いて揺れている。数件のタウンハウスを見終え、次の住宅前へとたどり着いた。玄関をノックすると、品の良い老婦人が戸口に現れる。テナントの親だと自己紹介するその女性が、各部屋を案内してくれたのだった。

「カナダに移住している娘家族を尋ねて、中国の上海から来ました……」と、ぎこちない英語で話してきた。娘たちの暮らしぶりに安心したので、もうじき帰国するのだという。一語一語確かめるようにゆっくりと語る中に、オヤッ!と思うほどの高尚な単語が入り込む。

「英語は苦手ですがフランス語なら話せます」と老女は微笑んだ。

英語も怪しいが、フランス語は絶望的な私が知っている単語と云えば、『ウィー』と『ノン』と『ボンジュール』ぐらい。

淡々と語る年輩の婦人がインテリであるう事は、話の端々から察せられた。聡明そうな瞳の持ち主であった。柔和で落ち着いた表情からは豊かな内面がうかがえ、“教養”を感じさせる。知識人はたくさんいるだろうが、教養人はそうざらにいるものではない。“教養人”とは、豊富な知識に見合う豊かな内面性を持ち、人格的にも優れた人だと、私は勝手に定義している。

“知性は表情に示現する”と、19世紀の中頃に生きたロシア人が言っている。

彼、ゴンチャロフはロシア艦隊旗艦『パルラダ号』の司令官秘書であった。当時の

徳川幕府と和親条約を結ぶべく、司令官ブチャーチンに付き添って長崎にやってきたのだが、不運にも条約締結には失敗している。この時の日本側代表の一人に、川路年良（のちに勘定奉行、後年は警察制度創始の中心人物となる）がいた。

ゴンチャロフは日本紀行を、『フレガート・パルラダ』と題してのちに出版しているのだが、その中で川路を紹介し絶賛している。ゴンチャロフは語る。「すべてのことは、彼の優秀な理知と聡明と鋭敏と経験とを現すものであった。理知というものは、どこの国にあっても同じである。民族、服装、言語、宗教、人生観は異なっても、賢明な人には共通の表象がある。暗愚な人に共通の表象があるように……」

さて、部屋をすべて見終え、おいとまを告げる段となった。老婦人との別れが惜しまれる。この様な感慨は、今までに無い体験だった。出来ることなら、客をそっこのけにしてでも、人生観、好きな言葉、好みの作家、趣味などを心ゆくまで尋ねてみたい衝動にかられていた。

フランス語を話すならば、若い頃に外国留学した体験があるのかもしれない。中国では文化大革命時を頂点として、資産階級層、知識階級層が厳しい弾劾を受けている。もし、若い頃フランス留学していたとあれば、“資本主義社会のスパイ”などと糾弾されていた時期があったかもしれぬ。ひょっとして牢獄体験も……。

婦人に各部屋を案内してもらっていた間中、そんな想像を巡らせていた。

想像の源は、実は図書館にある。東洋人の著作に惹かれる私は、気が向くと近所の図書館に足を運ぶ。アジア人による新しいノンフィクション本などが棚にあると胸が騒ぎだし、次の瞬間、手に取って読み出しているといった具合である。

実は半年ほど前、図書館から借りて読んだ本に、Nien Cheng という中国女性（1983年、米国に永住）の書いた『Life and Death

in Shanghai』がある。資産階級の出身、英国留学経験もあり、革命以前から在中の欧州系石油会社に勤めていた著者は、弾劾の矢面に立たされる。悲惨な牢獄生活にあっても信条を守り通し、偽りの告白という誘惑に屈することはなかった。しかしようやく出獄できた著者を待っていたのは、最愛の一人娘の死という現実であった。

人民政府側の狂気によって謀殺されていた娘への愛惜の箇所は、同じ一人娘を持つ親として、身につまされて読んだ。哀歎の半生が本人の達意な英文に綴られてあり、感動過多のアタクシは、この時も厚手のハンカチが2枚必要だった。

上海と聞いた時、中国からの二人の老婦人が重なり合ってしまったようだ。ちょうど、カメラ内に生じた被写体のズレが、ピタリと符号した時のように。

婦人と親しく語り合えぬのが何とも無念だった。たとえ時間があったとしても、所詮、会話は無理なのだ。何故なら、英語で話を聞くに足らずは語彙が不足しているし、日本語、中国語いずれも、一方通行でしかないのだから……。

諦めるより他はなかった。でも、そんな思いの丈を彼女に知ってもらいたかった。

出口に立った時、あるひらめきが浮かぶ。漢字による伝達手段である。無い知恵を総動員すると、漢詩ならぬ漢字を紙片に書き込んでいた。

手渡すと、老婦人は不思議そうに私を見た。紙片に目を移したが、やがて、ハニカム少女のような微笑を向けると、手を握りしめてきた。小さく柔らかな掌だった。“語り尽くせた……”という安堵感がひろがった。

以下が、その珍奇な漢字の羅列である。
『我感知、君教養。我欲求、長時談笑。我無念、中国語不能』

『出会い』という、記憶のアルバムを時々ひも解いてみる。懐かしい顔が蘇ってくる。彼らのその後に想いを馳せる自分がある。

(1995年3月号より)

言語のキャピタル(資本)とママの葛藤

カナダで子育てを頑張っているみなさま、こんにちは。今回は「ブルデューの魔法のメガネ」と題して、子育てのモヤモヤを解き明かそうというお話をしました。

このメガネとは、フランスの社会学者ブルデューが唱えた3つのキーワード。環境を通じて子どもの身体に知らず知らずのうちに染み付く無意識のクセや好み「ハビトゥス」。我が子が勝負する土俵である「マーケット(界)」。そして、そのマーケットにおいて「誰がより優位で、誰が洗練されているか」を決定づける持ち札、それが「キャピタル(資本)」です。お金(経済資本)だけでなく、言葉遣い、アクセントやマナー、文化的な教養(文化資本)は、特定の社会(マーケット)で「正当なもの」として認められた瞬間、強力な武器になります。

今回は、カナダという多文化社会ならではの複雑な子育て事情を、このメガネを通して考えてみようと思います。

もう10年以上も前のことになりますが、子どもが小さくて公園に足繁く通っていた頃、私は博士論文執筆の真っ只中でした。まさにテーマはバイリンガル教育。理論上では、私が公園でも娘に日本語を話すのがもっとも大切であり、当然自分もそうするのだと思っていました。

しかし、いざ自分が母親になってみると、娘に英語で話しかけている自分がいたのです。

その時、公園には中国語を話すママたちやおばあさんたちが数人いました。彼女たちは大きな声で、堂々と中国語で弾むようにおしゃべりをしています。少し離れたところには白人の親たちも子どもを遊ばせていました。カナダの多文化社会を象徴するような光景です。

後になって、私は「なぜあのとき、娘に日本語で話しかけなかったのか」をブルデューのメガネを通して考えてみました。

このように咄嗟に出てしまう行動は、まさに「ハビトゥス」の仕業です。私は幼少期を、80年代のオーストラリアの白人社会で過ごしました。そのため、必死で「アジア人らしさ」をなくそうとし、白人の目を通して自分の行動を常に監視するクセがついていたのです。子育てをするようになって、そのハビトゥスがひょこつと顔を出したのでしょう。

当時の私は、カナダというマーケットにおいて、「アジアの言葉を外で堂々と話すこと」を、英語を話すことよりも価値の低い「マイナ

スの資本」のように無意識に格付けし、咄嗟にそこから距離を置こうとしていたのです。このような、他者と自分を切り離して優位に立とうとする心理を、ブルデューは「ディスタンクシオン(区別/差異化)」という概念で説明しています。つまり私は英語を話すことで、「私はカナダ社会のマーケットに馴染んでいる人間だ」と周囲に証明したかったのだと思います。

ハビトゥスは長い年月をかけて作られてきたものなので、そう簡単に変えられるものではありません。でも、意識的に自分の「ディスタンクシオン欲求」を見直すと、少しずつではありますが、ハビトゥスが行動に及ぼす影響を減らすことはできます。10年経った今、まだまだではありますが、私もだいぶ外でも堂々と子どもたちに日本語で話せるようになりました。

幸いなことに、娘たちは日本語を恥ずかしいと思うこともないようです。それどころか最近では、「なんでもっと日本語教育をしてくれなかったの!」と怒られているほどです。

親としては申し訳ない気持ちになると同時に、そんな風に思えるなんて、彼女たちの育っている現在のカナダというマーケットは、私が育ったかつてのマーケットとは随分変わったのだなと実感しています。そして今、彼女たちが日本語を自発的に勉強する姿を見て、とても嬉しい気持ちになります。

(文:水田 愛)



このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイディアない?」的な悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくので楽しみに!

Q: 新学期に向けて簡単にヘルシーなスナックを知りたい。

<Terrific Trail Mix>

<材料>

ドライフルーツのミックス(みじん切り)
(アプリコット、バナナ、リンゴ、マンゴー等) 1カップ
レーズン 1/2カップ
クランベリー 1/2カップ
シード(かぼちゃの種、ひまわりの種、ロースト大豆など) 1カップ
ローストナッツのミックス 1カップ
(ピーナッツ、くるみ、アーモンド、カシューナッツなど)

<作り方>

- 1) ボウルに材料を入れて混ぜ合わせる。
- 2) 4カップ分が完成。

*ナッツアレルギーの場合やお子さん好みに合わせてダークチョコやシリアル、プレッツェル、グラノーラで代用するのもGOOD。

*気密容器又はジップロックに入れて常温で保管すると2~4週間、冷凍庫で保管する場合は3~6ヶ月保てます。



むすめとわたしの おにぎり日記

8月。晩夏。

愛戸 のぞみ

最近、朝晩涼しくなり、長袖で寝るようになった。日本は、まだかなり暑いようだが、こちらは、夏の終わりをを感じる。今日の夕空には、鰯雲のような秋の雲が漂っていた。

部屋の浸水工事がやっと終わった。3ヶ月近くかかって、大工さん達が突然来て修理に出入りし、リラックスできず、不便であった。

その間、たくさんの方がサポートしてくれた。避難場所を提供してくれたり、ご飯を作ってくれたり、運転してくれたり、教会でたくさんの人に祈ってもらった。神様と神の家族や友人達に感謝する。教会の会員で、突然の火事にあい、全てを消失した人もいた。この家族のために経済的なサポートと平安を祈る。この夏山火事のせいで、家を失った人々がたくさんいる。雨が降らず、山火事の被害がまだ続いている。早く雨が降り、一刻も早く山火事が終わることを祈っている。日本も災害が続いている。復興作業が速やかに行われるように祈る。また、世界中で、突然の災害で亡くなった人々の御冥福を祈る。

今日、ふれいざーの上映会で、フランス映画「大人は分かってくれない」を見た。宮坂編集長の解説によると、この映画は、1959年作でトリュ

フォー監督の自伝的作品だそう。主人公の少年は、どこにでもいるやんちゃな子供だが、親の無理解と愛情不足で、邪魔者扱いされ、家出や盗みをするようになる。本当は、繊細な詩の才能もある子供なのに、教師が盗作と断定し、学校や家にいても非難されて、問題児となり、母親の希望で鑑別所に入れられる。面会に来た母親からもう面倒を見たくないから、勝手に生きてと育児放棄の言葉を聞き、少年は絶望感から鑑別所を脱出する。海岸まで来て、途方に暮れた少年の顔のアップで、映画が終わる。

この少年は、これからどうするのか。逃避行して生きて行くのか。それとも、入水して死ぬのか。この運命は、彼のせいなのか。それとも、親や社会のせいなのか。生まれた場所や時代を選ばず、不運な中で見捨てられた子供は、生きる希望を失ってしまう。大人でさえも。突然起こる自然災害は怖い、もっと怖いのは、子供が生きる希望を失ってしまう社会ではないかと思う。監督は孤独な子供時代を映画で再現して、どれだけの子供が親や社会に見捨てられて犯罪者になるのかを考えて欲しかったのだろう。私は、子供が社会の犠牲者となる前に、神様につながって希望を持って生きて欲しいと思った。出会った人に私を救ってくれた神様の言葉を伝えたいと思う。

自分ちでほろ酔い気分

大人のTea Timeにピッタリなリラックスできるホットカクテル

<今月のカクテル>

クラシックなホットカクテルと言えばコレ！

Hot Toddy

ウイスキー	45ml
はちみつ	小さじ2
レモン果汁	小さじ2
お湯	3/4 カップ
シナモンスティック	1本 飾り用

- 1) 耐熱グラスに熱湯を少し入れて、グラス全体を温めてからお湯を捨てる。
- 2) 温まったグラスにはちみつ、レモン果汁、ウイスキーを入れる。
- 3) お湯を注ぎ、ハチミツが溶けるまでステアする。
- 4) レモンを浮かべ、シナモンスティックを添えて完成。

*甘めが好きな方ははちみつの量を足して調整して下さい。



<今月のカクテル2>

緑茶を使ったアレンジ版の HotTeddy

Green Tea Hot Toddy

緑茶	1杯分 (ティーバッグ1個または茶葉)
お湯	200ml
はちみつ	小さじ2
レモン果汁	小さじ1
ウイスキー	30ml

- 1) マグカップにお湯 (分量外) を入れて温めてから捨てる。
- 2) マグにお湯を注ぎ、緑茶を約2〜3分蒸らし、ティーバッグ又は茶葉を取り出す。
- 3) 温かい内にはちみつを加えて溶かし、レモン果汁とウイスキーを加えてステアする。
- 4) レモンを浮かべて完成。

*はちみつはお好みで調整して下さい。



心のきらり 本当の自分への旅 ＝信念＝

気が付けば今年も半分以上終わりました。いつも時間に追われている感覚がありますが、時間って実は存在しないってご存知でしたか？ 私達人間は今までにこの世界で本当に色々創り出してきました。この世界での経験を図る方法さえ生み出した私達ですが、実は未来も過去もなく全ては「今」しかありません。未来のことを考えるのも過去のことを考えるのも「今」の私達。では、皆さんの頭が良い具合に混乱したところで今回のお話に進みましょう。

私達は、自分の人生を自分の信念と本質に基づいて経験しています。いわば主に自分の信念により皆さんの現実が作られているとも言えます。例えば「私は頭が悪い」と自分で信じ込んでいるとしたら、少し長めの数式や知らない漢字が二つ三つ並んでいる文章を見ると脳はすぐに「頭の悪い私には分からない」と決めつけます。これは、「私」が頭が悪いのではなく、頭が悪いと信じている「私」ならきっと「頭の悪い私には分からない」と思うに決まっているからです。

「私」の脳は、「私」の信念を命令として忠実にその通りに機能します。身体も同じです。信念に基づいた「私」の感情を命令としてその感情を常に生み出す

心理カウンセラー カサクラグ千冬

ように脳と連動して動くようになっています。

テスラのサイバートラックを想像して下さい。住所を入れるとその目的地に自動運転で連れていってくれますね。住所を信念として、サイバートラックが身体だとします。あなたは運転席に座り選択をする「意識」です。住所を入れる、つまり意図を持って何を考え何を感じるかはあなた次第。ですが、意図を持たずにいるとサイバートラックは自動的に過去3回入った住所に勝手に到着するように動きます。

「私は頭が悪い」を意識して変える決心をしないと、この信念は勝手に「私」の脳の奥で命令として同じ住所を入力し続けるのです。そうして同じ景色を見て不快な気分になり、到着してもずっと頭の悪さを感じ信じて延々とこのサイクルにはまってしまうのです。あなたという意識は運転席に座っているのに、新しい住所を入力する、つまり意図を持って新しい住所、新しい信念を入力するという決心に至らずまるで自分が脳と身体にコントロールされているような気分になります。

どうして気分が悪いのか、なぜ自分はこんなに頭が悪いのか。根本の嘘である「頭の悪さ」という信念が間違っていると気づくどころか「私ってホントはと



ても頭が冴えているしこの脳と身体を使って色んなことができる」という真実を受け入れるなんて全くもって思いつきません。これがトラックの中にあるコンピューター、潜在意識です。あなたという顕在意識が意図的に選択し決心して行動をしなければ、サイバートラックであるあなたの脳と身体は、小さい時に受け入れた全く嘘の信念である住所にずっと行ったり来たりしたままなのです。

皆さんが意図的に選択し決心できる「顕在意識」の素晴らしさに気づき、その力を信じて、自分の役に立つ信念を脳と身体に潜在意識で常に命令できるように心から願っています。

10月10日第二土曜日のセミナーは午後4時から6時です。前回ピクニックへお越しいただいた皆様、とても楽しいひと時をいただき心から感謝しております。今回のテーマは「潜在意識」。この記事でお話している私達の縁の下の方の力持ちです。2か月毎に行っておりますこちらの無料オンラインセミナー、マイノリティと潜在意識、感情や考えの仕組みに興味のある方は是非chifuyu@sadecounselling.comまでご連絡下さい。www.sadecounselling.com

こころ健やかに過ごすための知識

精神科医 中村道彦

(2) 感情と思考

今回は感情と思考について述べます。こころの働きには、喜怒哀楽をあらわす感情feeling、推察や判断をになう思考 thinking、意図と実行をうながす意欲volition、自分が実在することを気づかせる自我意識ego-consciousness、などがあります。この働きが損なわれると警告サイン＝症候symptoms and signs が現れます。症候は症状と徴候のことで、症状は不安などの主観的な訴え、徴候は頻脈などの客観的な所見です。

■感情 私達は「生きたい」という願望を持っています。事例「人生とは離れがたきもの」映画『ジョー・ブラックをよろしくMeet Joe Black』(1998)そのため生存を脅かす事態が起こるのではないかとこの恐れがこころ奥深くに潜んでいます。幸い健康な状態ではこの恐れは意識されません。ところが

①双極症Bipolar Disorder (躁うつ病Manic-Depressive Illness)や ②統合失調症Schizophrenic Disorder、③不安症Anxiety Disorderの素因を持つ人では、日常のストレスでも、この恐れが活性化して意識にのぼることがあります。その結果、①

爽快気分elationやうつ気分depression、②被害気分persecutory moodまたは妄想気分delusional mood【恐れを他者に投影して自分が他者から脅かされる気分】、③全般性不安generalized anxiety【何かににつけて心配をする慢性的不安】という警告サインが現れます。素因以外でも外在要因(外因)が恐れを活性化することがあります。外因には、①高所や閉所、昆虫や血液など、②事故や災害、瀕死者など、③不潔や盗難など、④誹謗中傷・喪失・死別・拒絶など、があります。外因を体験したり目撃したりすることで、①恐怖症Phobia、②恐慌症(パニック症Panic Disorder)、③強迫症Obsessive-Compulsive Disorder、④怒りAngerや不安抑うつ反応Anxious-Depressive Reactionなどが人により発現することがあります。

■思考 思考は、考える内容(観念)と考える道筋(思路)に分けられます。さらに思考は感情と強い相互作用をもちます。事例 ①「楽しい気分(爽快気分)になると天才的な発想(誇大観念grandiosity)が次々に湧いてくる(思路奔逸flight)」②「気

持ちが落ち込み(うつ気分)自分を責めること(否定観念)以外、何も考えられない(思路渋滞retardation)」。うつ気分の改善には感情調整だけでなく、思考の調整(認知行動療法cognitive behavioral therapy)も必要です。また統合失調症では、被害気分を背景にして本人の体験からは了解できない観念(妄想delusion)が起こることがあります。事例 ③「周りが不気味に思え(被害気分)誰かに命を狙われている(被害妄想persecutoryd.)」④「通行人が目を逸らしたのは自分に関係がある(関係妄想d. of reference)」他に恐れを無意識に否認する人は、現実生活が芝居じみて感じられる現実感喪失derealizationや、恐れに悩む自分を切り離して別人格にする多重人格multiple personalityなどの解離症Dissociative Disorderを示すことがあります。

■まとめ 双極症や不安症、統合失調症や解離症の素因または多様な外因によって、活性化された生存危機の恐れを対処しようとする無意識の過程に警告サイン＝症候が現れます。



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

地獄のような山火事の中で逃げ惑う動物たち

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

BC州の山火事では多くの動物たちが悲惨な状態におかれている。ラナ・ポパム農業大臣は、現地に残された家畜だけでも最大5万頭が火の脅威にさらされていたと述べている。多くの家畜飼育者は、家畜を飼っていた敷地の柵を解除したが、それらの動物たちが秋になって自力でもどって来るまで、彼らのどのくらい生き延びているかはわからないという。飼い主の一人は、車で避難中に馬たちが炎と煙の中を走り回っているのが見え、胸が張り裂けそうだったと語っている。

避難命令で家畜の様子を見に行くことができない人々にかわり、動物保護団体が地区に入って動物たちの様子を見たり家畜の世話をしたりする許可証が発行されている。オカナガン地域だけで300件余の動物への支援要請が寄せられていたという。

支援のために現地に入った保護団体の人は、動物たちが人間の姿を見ると、怯えて弱っていた様子が明らかにわかり、元気になるのがみられたとのこと。

BCSPCAではヘルプラインを設け、避難した人々からの緊急ペット支援サービスを行っている。ここ



では家畜だけでなく、ペット連れの避難者への支援や離れ離れになったペットと飼い主の再会に関する援助なども行っている。また、被災者・被災動物のためのボランティアも募集している。

一方、オンタリオ州でも動物保護団体が動物たちの危機的状況に対応している。

そのひとつニュー・カラー・コレクティブは、ノーザン・コネクション・ドッグ・レスキューと連携してサンダーベイ周辺の人々が飼い主とはぐれた動物たちを一時的に預かるなどしている。また、動物によってはさらに南部へ送られ、新しい飼い主を探してもらうという。

オンタリオ州北部では避妊・去勢が一般化されていないために近年動物たちが劇的に増加しており、動物保護団体はそれらの受け入れに追われている。8月初めの1週間で110匹、その次の週では約70匹の動物が引き取ら

れたという。どんどんニーズが増え続ける中で、地域社会の人々の支援も拡大し、多くの人々が動物たちの里親を名乗り出てくれている。

山火事から逃げ切れた動物たちは幸運と言うほかはない。しかし多くの動物はたとえ逃げたとしても怪我や火傷、煙を吸い込んで呼吸機能が低下したり、また食物の喪失などで生きられない動物も限りなくいる。

カナダでは、今年に入って山火事で合計で300万エーカーが消失したとされる。乾燥した北方林や高温により消火は困難を極めている。

また火が消えたとしても灰は湖や川などに蓄積するため、多くの生物が死に絶え、再生には数十



年かかる場合もあるという。そして生き延びた動物たちの間では、その棲息場所をめぐる争奪戦も起こることになる。

カナダ国立公園局や政府関係機関は、人間の救済と安全の確保を最優先としているため、動物たちは自分たちの生存本能に頼らざるを得ない。しかし、野生動物の救助団体やリハビリテーション施設、そしてボランティアの人々は、政府にかわって可能な限り負傷した動物や孤児となった動物たちを受け入れており、長期にわたる山火事によって多大な負担を強いられている。私達にできることは、ボランティアとしての支援、そして何より寄付が、こうした動物救助には不可欠になっている。

山火事の被害は北米ばかりではない。今年だけでも、フランスやギリシャ、インドネシアなどで巨大な山火事が発生している。インドネシアはとりわけ地震と山火事のダブルパンチ、またベネズエラでは地震など。そこでも様々な動物愛護団体が献身的にフル活動が続けている。



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAXレシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任もって North Toronto Cat Rescue にお渡しします。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!

ボランティア募集!



皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。 送り先: info@thefraser.com

渾身の一撮



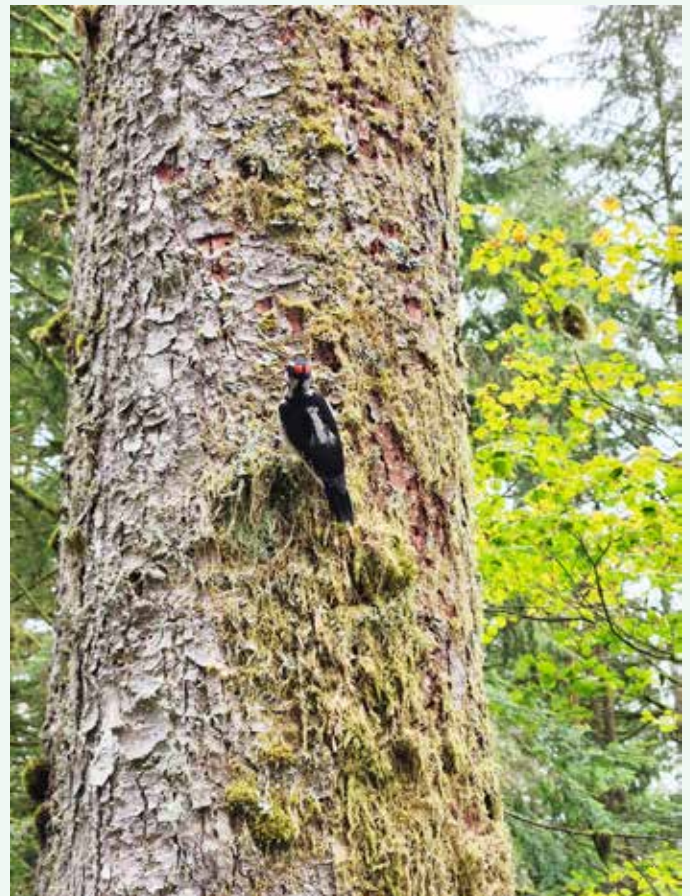
"This ancient sentinel keeps a sidelong vigil over the passing day."
(photo: Carina)



いつもの見なれた風景、高い夏空のKITSILANO BEACH 心穏やかに感じて(photo: Soreil)



夏の花が真っ盛り (photo: ハミング)



Buntzen Lake でHairy woodpecker (セジロアカゲラ)が目の前にやってきた!
(photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)

＝書評＝

ミネ・バイラー

禁断の愛のゆくえは……「枯楓の救い」

忙しさにかまけて長らく読書する楽しみを忘れていた私を清々しく晴れやかな心持ちにさせてくれた一冊をぜひ紹介したい。

本のタイトルが「枯楓(こふう)の救い」とやや古風な響きのだが、文章はみずみずしく、それでいて初めて本を書いたとは思えない筆さばきに魅了されて次々と頁をめくってしまった。

プロローグは、主人公が12歳の時、テニスコートで飼い犬とキャッチボールをしているところに近所のシェパードが入ってきて主人公を襲い、飼い犬のブルマスティフがシェパードを襲って殺す。父親は犬が一度、犬の血を死に至るまで味わったら、そのうち人間も襲うようになるかもしれないと殺処分を遂行する。少年は「父よ、教えてくれ。結局この世で、死に至るまで何人も同じ人間の血を味わってきた僕はなんなんだ？ 僕のための安楽死はないのだろうか？……」と何かミステリアスなニュアンスで締めくくられている。

第一章はガラッと趣が変わって、二輪の白椿が掛

花入れに生けてある銀座の割烹料理屋から始まる。

私がこの本を気に入ったのは単にストーリー性に長けているからだけではなく、さまざまな描写に臨場感がある。特に和服や料理などの描写は際立っていて、どちらも私が強く興味を持っているのでグイグイと惹きつけられてしまう。

あとがきに今回の作品を可能にしたのは、知識だけではなく、実際に肌で覚えて身につけることが肝要で、それを実現させてくれたのは着物の師範であった大正生まれの義母と銀座で割烹を営んでいた料理人の二人だと書いてある。

著者はオンタリオ生まれ、16歳で陸軍予備隊の経歴を経て、UBCの文学部アジア学科卒。その後同学の法学院に再入学し卒業。東京に弁護士として暮らしてから30年経ち、現在も日本の大手弁護士事務所でも国際弁護士として活躍する異色の作家である。

それにしてもカナダ人である彼がいまどきのAIなどを問わずに、というか、日本人の作家でも知らないような日本の伝統文化をさりげなく書き挟み読み応えを感じさせているのが驚きである。

ストーリーを端折っていうと、50歳過ぎのカナダ人弁護士、ジムと、瞳の奥に孤独が垣間見えるちょっとわけありの美貌の20代女性、幸子との恋愛小説である。



「枯楓の救い」 ブライアン・ダン著
文芸社 ￥1700円＋税
書籍購入：アマゾン、文芸社(電子書籍もあり)

日暮れ時、鮮やかに映えていた楓の葉群れが穏やかなえんじ色に変わり暗くなった庭にひっそりと眠りについている。その様子を見て幸子は無心になり、ある決断をする。

エピローグはまるで映画のラストのように脳内イメージできるシーンがあっという間とする。ここで詳しく書いてしまえば感動が薄れるので、ぜひ自分で読んで体感していただきたい。

パウエル祭の体験を経て

天沢 悠

2026年8月1日、Powell Street Festivalは50周年を迎えました。半世紀も続くバンクーバー最大の日系祭典にパフォーマーとして参加することができ、このお祭りを盛り上げることに助力できたことを嬉しく思います。

2日目の夜、片付けられて元の姿に戻りつつあるオープンハイマー公園を眺めて祭りの終わりを感じていると、ふと、あることを思い立ちました。現在ワーキングホリデーを利用してバンクーバーに滞在して1年半になる私ですが、幼少の頃に母親の仕事の都合でバンクーバーに住んでいました。もちろんそんな小さな頃の記憶はほとんど無いのですが、親から聞いた話や記録によると、オープンハイマー公園からそう遠くない場所に居を構えていたようです。それならば、Powell Street Festivalにも遊びに行っていたのではないかと気になり、日本で隠居生活を送っている母に連絡をしてみました。すると直ぐに数枚の写真が送られてきました。それらの写真には、30年近く前のPowell Street Festivalの様子が写されていました。太鼓パフォーマンスやお相撲さん、ゲストで招致された曙関の横で不安そうな表情を浮かべている幼子、お神輿に座っている3歳児、公園と隣接しているVancouver Buddhist Templeの中で住職さんと思しき人物と共に写っている小さな私。どうやら3歳の頃の私もすっかりこのお祭りを楽しんでいたようです。

日本で生まれ育った私ですが、短い期間ながらもかつて住んでいた太平洋の対岸の街に、大人になっ

てからまた住むことになったということだけでも稀有な巡り合わせだと思っていました。しかしそれ以上に、3歳の私が相撲や太鼓などのパフォーマンスを楽しんだお祭りに、大人になってパフォーマーとして参加しているというのはまた、事実は小説より奇なりとはこのことだと思い知らされました。

翌8月3日、カナダのプリティッシュコロンビア州ではBC Dayという祝日です。この日は特に予定もなく、スーパーで買い物をした帰り道、気になることを確かめに再びオープンハイマー公園を訪れました。母から送られてきた数枚の写真はデジカメもまだ無い時代のもので、現像したものをスマホのカメラで撮って送ってくれたものです。当然、現代のように画像ファイルに日付時間や位置情報のデータが付いているなんてことはありません。太鼓パフォーマンスの写真こそ、現在と同じPowell Street Festivalの横断幕がステージに掛けられているとはいえ、私が写り込んでいる写真が本当にこの場所で撮られたものなのか、確認はありません。私はそれを確かめるために、この数枚の写真を頼りに、今のオープンハイマー公園で同じ景色を探してみることにしました。

まず見つけたのは公園内の芝生を取り囲む小道、そして野球フェンス。公園の様相はかなり変わってはいるものの、日系カナダ人の歴史ある野球グラウンドとしての象徴は残されているようでした。次に見つけたのは、公園に隣接するキリスト教会のような建物。

白い外壁に緑のフチャ扉が特徴的なこの建物は、写真の奥に小さく写り込んでいても直ぐにわかりました。そして、公園を挟んでこの緑の教会の対岸にある、Vancouver Buddhist Temple。こちらも外壁と窓の形が特徴的なので直ぐに一致を見つけられました。他にも公園の周囲には30年近く前からずっと変わらない外装の建物が何軒かあるようでした。

私は予てより、ある不思議な感覚に陥ることがよくあります。幼少の頃の記憶が曖昧なのは皆さんも同じくそうだと思いますが、私に至っては13歳よりも前の記憶が曖昧です。そのため、もしかすると大きくなった状態で生まれてきた人造人間なんじゃないか？ 少しだけある幼少の記憶も、例えば3歳の頃バンクーバーで見た綺麗な景色や思い出なんかも、AIが何かで作られた記憶なんじゃないか？ 阿呆でトンチキな発想ではありますが、自分の生い立ちや自己存在に疑問を持つことならば、多くの人にある事なのではないでしょうか？ 今回、私はひとつ、自分の存在を確かめることができました。オープンハイマー公園は確かに30年前もそこにあって、Powell Street Festivalは催され、そこに私はいた。そして32歳の私はこの地に戻り、同じお祭りで時を過ごした……。

もうひとつ稀有な偶然があります。30年前、私の両親は移民の研究でこの地に滞在していました。当然日系移民を代表するこのお祭りや、バンクーバー日本語学校とは交流がありました。大人になった私が侍・忍文化を継承する身として、同じお祭りや同じ学校と関係を持つことになるとは……。不思議な因果を感じます。



Ariana Grande



世界の歌姫アリアナ・グランデの8作目となるスタジオ・アルバムがリリースされた。約2年ぶりとなる新作は、世界同時配信直後の週末に各国の主要チャートを席巻、圧倒的な初動を記録した。アリアナとイリア・サルマンザデーがエグゼクティブ・プロデュースと、共同で

の作詞・作曲を手がけ、「他人が作った私と決別する」という新境地に切り込んだ。世間が作り上げた自身のイメージに対する苦しみと怒りを描いた作品だ。

タイトル・トラック「petal」のMVも話題を集めている。本作のテーマを如実に表した映像で、他人に認めてもらうために自分を変え続けることの苦しさやその危うさがホラー映画さながらに映し出されている。

さて、6月から約7ぶりとなるツアーを開催中のアリアナだが、大盛況の最中、9月のツアー最終公演をもって活動を休止すると発表し、世間を驚かせた。2027年にロンドンで開催予定のミュージカルも降板したとのことでさまざまな憶測を呼んだが、その後アリアナ本人がこれは衝動的な行動ではなく、考え抜いた末の決断だったと説明している。ファンとしては、たっぷりと休息をとり、エネルギーを十分にチャージした彼女の復帰を静かに待ちたいところだ。



"SUNSET OVER BROADWAY"

Sarah Brightman



サラ・ブライトマンのまさに新ベスト・コレクションともいべき8年ぶりのニュー・アルバムがこちら。プロデュースは、これまでサラの全作品を手掛けてきた盟友フランク・ピーターソンが担当した。本作は7月10日から8月1日まで東京で上演されたサラ主演のミュージカル

『サンセット大通り』の日本公演に合わせてリリースが決定。世界に先駆けて日本で先行発売された。

もちろん全曲新録音だ。『サンセット大通り』の代表曲である「As If We Never Said Goodbye」、名曲「Time To Say Goodbye」のスペイン語ヴァージョン、『オペラ座の怪人』、『オペラ座の怪人2〜ラヴ・ネヴァー・ダイズ』、『アスペクト・オブ・ラヴ』などから生まれた名曲群、ドイツのメタル・オペラ・プロジェクト、アヴァンタジアとのコラボによる新曲「Where Eagles Fly」など、全15曲が収録されている。

また本作には、サラが出演したミュージカル作品のサウンド・トラックを繰り返し聴いて育ったという上白石萌音とのデュエット曲「A Girl against Girl - Mujer Contra Mujer」も収められている。同作はヨーロッパや南米などを中心に世界的に有名なバラード調の名曲で、サラにとっては初めての日本人との共演であるといい、こちらも大きな話題を呼んでいる。



the Bookworm (31)

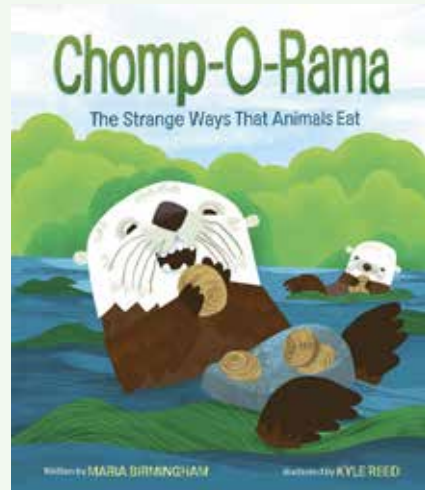
お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

Chomp-O-Rama: The Strange Ways That Animals Eat

By Maria Birmingham Illustrated by Kyle Reed

人にはそれぞれ拘りの食べ方がありますが、それは動物達も同じです。例えばお腹が空くと早食いしがちだけど、喉を詰まらせない様に一口ずつ嚙んで食べる人間に対して、へびはいつも丸呑みする。人間はナイフを使い食べ物を切るけど、ラッコは石を使って貝を割ります。私達は色々な種類の料理を味わうけど、パンダは竹1種類のみ。ワニは消化を良くする為に石を食べるんだって。美味しいのかな?

様々な動物のあるある&パパやママも知らない新情報も盛りたくさん。人間の食生活や行動と比べながら学べる楽しい1冊です。



本の虫 新刊案内

文芸

■鳥物語 西尾 維新著

講談社 ¥1980

こんな偽物だらけの世界は滅んじやっていいと思うんだよね、お兄ちゃん。阿良々木月火が失踪した。あの臥煙伊豆湖の監視を出し抜いて。〈不死鳥〉暗殺指令、再燃！青春怪異譚、書き下ろし長編！

■行きつ戻りつ死ぬまで思案中 垣 美雨著

双葉社 ¥730

振り返れば「あつという間」の人生。惑いながらも前を向く、作家の等身大の本音に膝を打つこと間違いない。人生の後半戦を軽やかに切りひらくヒントが詰まった痛快エッセイ集！

■永遠の記憶 東野 圭吾著

文藝春秋 ¥2100

内海薫が刺された。犯人は70歳ほどの老人。飛び降り自殺を図るも失敗し、取り調べには黙秘を貫く。やがて内若い娘が捜査線上に浮かぶ。彼女が迫った「究極の選択」とは一体——。ガリレオシリーズ、待望の最新長編！

■耳袋秘帖 南町奉行と百鬼夜行 風野 真知雄著

文藝春秋 ¥730

同心の「眠れない凶四郎」と土呂凶四郎は、所帯を持ってよく眠れるようになり、夜は眠くて仕方がない。それでも、近ごろ大入道が出る噂の回向院に夜回りに向かうが、謎の手首が見つかったと呼びめられ——。

■黒い陰陽師 夢枕 獏著

文藝春秋 ¥780

権力者を嫌い、狡猾かつ奇想天外な方法で鬼たちを退け、時に安倍晴明（あべのせいめい）と酒を酌み交わす。「陰陽師」シリーズ史上、最もダークな孤高の陰陽師・蘆屋道満（あしやどうまん）の魅力が詰まった短篇集！

■ハヤブサ消防団 森へつづく道 池井戸 潤著

集英社 ¥2000

田園暮らしのミステリ作家が文学賞にノミネートされた。ライバルは美貌の歴史ミステリ作家。ドラマ化＆柴田錬三郎賞受賞の大ヒットミステリ、待望の続編！

■美しい夏 チェーザレ・パヴェーゼ著

光文社 ¥980

20世紀イタリアを代表する作家、チェーザレ・パヴェーゼの代表作。お針子として働く16歳の少女ジーニアは、年上の美しく自由な女性アメリカと出会い、その大人びた魅力に惹かれていく。

■はいつくばって ミランダ・ジュライ著

新潮社 ¥2950

すべてを失っても、まだそこに光がある。新たな自分に出会うための単独ドライブ旅行をきっかけに、人生が思わぬ方向に転がりだす。中年期の魂のジェットコースターを描き切り、全米図書賞ファイナリストにも輝いた著者最高傑作。

■隣り合う 青野 暦著

twilight ¥2200

些細なこと、取るに足りないこと、ささやかなこと。わからなくても、隣にいること。そんな私たちの世界を描くよるこびに溢れる五短篇。文壇新人賞、エルスール財団新人賞現代詩部門を受賞

■楽園の子どもたち カミラ・グルドーヴァ著

河出書房新社 ¥2700

楽園の子どもたち ようやく得た職場は、前任が5日で精神を病んだという、古い映画館〈パラダイス〉。ある日私は、閉館後の館内で夜毎起きていることを知る。英語圏で最も注目を集める作家の鮮烈長編作。

■ぬひんさまの塔 綿原 芹著

KADOKAWA ¥1950

成功の象徴として都心のタワマンに住むことに憧れていた独身30歳が夢を実現するが——。「今、自分は本物の〈因習〉が生まれる瞬間に立ち会っているのかもしれない。都心のタワマンマンションの中で」

■八月の御所グラウンド 万城目 学著

文藝春秋 ¥710

京都の暑い暑い夏。絶望的なほどに粘っつい空気の中、朽木が自転車を漕いでいるのは、五回生の友人・多間に焼き肉を奢ってもらうためだ。「タダより高いものはないのだよ、朽木君」第170回直木賞受賞作。

■名探偵ジェリコ ウィリアム・ハッセー著

文藝春秋 ¥1300

150年前の惨劇。連続見立て殺人。廃墟と化した館。大胆な手がかりと伏線。イギリスのミステリ通が選ぶFingerprint 賞受賞作。ほか2つの英国ミステリ・フェスで最優秀作品賞候補に。

■常夜の読書会 岩間 陽子 / 開沼 博 / 佐々木 俊尚 / 東畑 開人 / 與那覇 潤著

潮出版社 ¥2200

5人の知性が古今の名著を武器に極論と分断にひた走る制御不能な現代社会を読み解く！混沌の世界をみつめる“知の座標軸”を示す「論壇」に未来はあるのか。いま世界を知る本当の「教養」がここにある。

■ナヌーク 氷原の静かなる物語 星野 道夫著

クレヴィス ¥3300

雪と氷の世界が広がる極北の大地。その力強さと高い知性から、先住民が畏敬の念を持って「ナヌーク」と呼ぶホッキョクグマ。氷原の世界に生きるホッキョクグマの親子を中心に、その生命・存在に迫る。

2026年6月のベストセラー

出版科学研究所調べ

総合

- 1 ファイア・ドーム (上・下) 辻村深月 小学館
- 2 80代になるといってボケるか死ぬ。70代は神から与えられた特別な時間 林真嗣 幻冬舎
- 3 多類婚姻譚 風見ゆづ 講談社
- 4 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版
- 5 青天 若林正恭 文藝春秋
- 6 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SBクリエイティブ
- 7 ママ投資家が子育て中に1億貯めた株式投資 ちよる子 ダイアモンド社
- 8 月がきれいな夜に、誰かに思い出してほしかった 川代夢生 サンマーク出版
- 9 悩みの本 高橋佳子 三宅出版
- 10 口に関するアンケート 背筋 ポプラ社
- 11 プティック 池井戸潤 ダイヤモンド社
- 12 目が 背筋 ポプラ社
- 13 サイレント・ウィッチ (12) 依空まつり KADOKAWA
- 14 年とる力 阿川佐和子 文藝春秋
- 15 それでも光に手を伸ばす Payao KADOKAWA
- 16 急に具合が悪くなる 宮野真生子 / 磯野真穂 晶文社
- 17 本当の自由を手に入れる お金の大学改訂版 両@リベ大学長 朝日新聞出版
- 18 筋肉が全てガブリエル・ライオン ダイヤモンド社
- 19 ダクダデイル 餅屋 蛾 KADOKAWA
- 20 継体天皇 河内春人 中央公論新社

熟語遊び
真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。

遅 立 船 検 自 算 色 船

答：40 ページ

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
手のシワをつまんで作る富士の山
——まさこ——

あなたの心の隙間に
隙間川柳の会
老いるほど食も言葉もふる里へ
——北花子——

【編集後記】 7月28日、熊本で大きな地震が発生したというニュースが飛び込んできた。8月号のファイルを印刷所に回したばかりで、ほっと一息ついたかつかないかというときだった。最初に頭に浮かんだのは、「また？」という言葉だった。記憶の中では以前熊本が大地震に見舞われたのはついこの間のことのように感じたのだ。次に思ったのは、現実にはあれから10年以上も経っていたのか、ということだ。あれからもう10年……そこでふと考えた。10年は長い。でも、被災した方々が平穏な生活を取り戻すのに10年は決して長くはないのではないかと。とりわけ、身近な人を亡くされた方にとって10年前などついこの間のことだろう。

たった10年前の苦難の経験を再び繰り返さなければならなかったとは、そのショックと苦しみはいかばかりかと思う。

地震大国日本、どの国よりも耐震建築技術が進み、人々は子供の頃から地震のための訓練をつんでいて地震慣れもしている……はずの日本だったが、今回、被災者の方々への扱いを知って驚いた。

地震発生から4日目でも9千人、1週間経っても7500人以上の方々が猛暑の中で避難所生活を強いられている。避難所というのはほとんどが冷房もない学校の体育館が多く、床の上の雑魚寝である。家には帰れず床の上が辛い人は、何日もの車中泊を強いられる。車で寝泊まりして熱中症で亡くなった方もおられる。

災害の多い日本で、被災者への救済対応にそんなに時間がかかるのだろうか。

どうにも納得がいかず、少し調べてみた。

日本と同じ地震大国イタリアでは、国中でどこに住んでいても同様に手あつい対応が受けられるように、各地に4000~5000人が1週間暮らせる備蓄庫があるそうだ。水や食料だけではなく、衣料品や生活

用品に加えて、トイレ、シャワー設備、プライバシーを守るように家族単位で寝られる大テントなどがあり快適に生活できるような準備がなされている。キッチンカーなども用意されており、常に出来立ての料理が食べられる。仮設住宅は10年は住めることを考えて普通のマンションのようにできているという。

フィリピンや台湾などアジアの国も含め、ほとんどの先進国は避難所におけるプライバシーを重視して家族単位で生活ができるように配慮されている。Wi-Fi環境も整っており、一時的にはあれそこで生活をするということをきちんと考えて対応策が練られている。

ちなみにカナダはというと、数年前に熱波でリトンの街がまるごと焼けてしまったときに、そこに住んでいた友人に当時聞いたのだが、避難した人々は一旦コミュニティセンターなどに集められたが、すぐにホテルやモーテルが割り振られたそうだ。食事はもちろんホテルで、そして生活支援金をもらってそこで数週間、長い場合は2、3カ月滞在し、その間にそれぞれがその後の行先を検討したという。

猛暑の中、何日も冷房のない体育館の床で雑魚寝など、一体いつの話だろう。

調べていて、1930年の北伊豆地震と2016年の熊本地震の避難所の様子の写真がみつかった。片方は白黒で片方はカラー写真。でもそこに写っている様子は全く同じ写真かと思えるほどそっくりだった。現在の避難所の写真も、10年前と何ら変わっていない。

日本は世界から憧れられる美しい文化を持つ国だが、国民はこの国に大切にされているのだろうか。

亡くなった方のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

そして、残されたご遺族の方、被災者の皆様の生活が少しでも早く落ち着きますように。

(エディター：宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

(出典:「日本語チェック」樺島忠夫編)

P.7 答:(C) ちょうどよい機会。チャンス。潮が満ち引きするとき。潮が変化して魚がよく餌を食うようになったとき。「潮時をみはからう」というように使う。

熟語遊び P.39 (解答) 出

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

○愛戸 のぞみ (あいと のぞみ)：新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。

○阿川 大樹 (あがわ たいじゅ)：日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。

著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com

○阿部山優子 MA, BSN (あべやま ゆうこ)：日本とカナダのRegistered Nurse (正看護師)。カナダの病院 (外科) に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。

○金谷 武洋 (かなや たけひろ)：74歳、北海道北見市出身。言語学博士 (比較言語、日本語文保)。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科长。「日本語に主語はいらない (2002)」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。

○鈴木教子 (すずきのりこ)：1940年神奈川県横須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」(1995年)、「わが愛しの人々」(2015年)。

○高橋 清 (たかはし きよし)：1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。

○田中裕介 (たなか ゆうすけ)：札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」(現代書館)、「暗闇に星が輝く時」(朔北社)等。

○中根 雅夫 (なかねまさお)：国士館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。

○はせがわ いすみ：ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。

○水田 愛 (みずた あい)：幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。

○柳瀬 真子 (やなせ まさこ)：1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。

○Raymond Tomlin (レイモンド トムリン)：バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。