

月刊 ふれいざー

TORONTO

FRASER MONTHLY

Canada Post publication Sales Agreement #40027294

10

October 2026

528 issues since 1992

Vancouver, BC Canada

● トピックス ●

Canada: カーニー首相、EU「準加盟」歓迎 正式加盟は否定

世界: 豪、移民政策見直し 留学生は原則単身、「ワーホリ」更新を抽選に





p.3



p.15



p.27



p.30



p.35

- 2 目次
 3 ふれいざーインタビュー： 是枝 裕和監督 (Koreeda Hirokazu)
 5 トピックス
 6 カナダのニュース「カーニー首相、EU『準加盟』歓迎 正式加盟は否定」
 7 世界のニュース「豪、移民政策見直し 留学生は原則単身、「ワーホリ」更新を抽選に」
 8 日系人の《発想の仕方》「濱口竜介監督「急に具合が悪くなる」「ケア」を喰い潰す現代社会の構造とは」田中 裕介
 9 カナダ各地の日系コミュニティから「Bald Range Wildfire で Summerland 全住民が避難」
 10 日本国練習艦隊 令和8年度遠洋練習航海 がバンクーバーに寄港
 13 オーマイガー・サイエンス 「大気汚染と心臓の健康の関係」 / 暮らしにプラス+ 「よく確認して！服のサイズ」
 14 日本の企業社会 中根 雅夫
 15 自然と生きる「キノコ」 高橋 清
 17 窓を開ければ港も見える「高原で去りゆく夏を惜しむ」 阿川 大樹
 18 悠久を紡ぐ人々 (24) 「ジェイムズ湾・北ケベック協定 (JBNQA)」 鈴木 教子
 19 緑のある暮らし / 海を渡るお金のはなし
 20 シン・動物会議 (4) 猫屋敷 じゅん
 22 モントリオールの日本語教室から 第8回 『先生、日本語は外来語に寛容すぎませんか?』 金谷 武洋
 24 私の万景散歩⑤「阿紀野のあたり」 柳瀬 真子
 26 トロント映画記「Enemy / わずかな晴れ間に」 Kaori Gavrilovic / おつまみ横丁
 27 トムリン・タケマツア 「VIFF 2026: バンクーバーが世界とつながる 11 日間」 レイモンド・トムリン
 28 BETTER HOUSE BETTER LIFE 「バンクーバーで初めて住宅を建てて分かったこと」 / にこにこ生活小統計
 29 不動産あれこれ
 30 My Favorite Things Art Pen Studio
 31 ふれいざー名エッセイシリーズ「地震、雷、火事、テロリスト」 ハイデルク・妙子
 32 Happy Parenting = 多文化社会の子育て 水田 愛 / motherhood
 33 娘と私のおにぎり日記 / / 自分ちでほろ酔い気分 お勧めカクテル&モクテル
 34 Healthy Life
 35 にゃいん・わんわん・かんぱにー「自然災害に抗して」
 36 渾身の一撮
 37 投稿一私からあなたへ
 38 New CD MUSIC FREAK
 39 本の虫 新刊案内



5 sudoku break (答え P.29)
 16 日本語チェック (答え P.40)
 16 話の箸休め
 23/39 隙間川柳

38 The Bookworm
 39 熟語遊び (答え P.40)
 40 編集後記
 40 主な執筆者

転載禁止 Reproduction in part or whole forbidden.

FRASER MONTHLY www.thefraser.com
 Canada Post Publications Mail Product Sales Agreement #40027294
 Issued on October 15th, 2025
 PUBLISHED BY: FRASER JOURNAL PUBLISHING
 P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6

info@thefraser.com Tel: (604) 939-8707
 Publisher: Rei Miyasaka
 Chief Editor: Mari Miyasaka
 Co-supervision: Tadao Kabashima
 Frequency of publication: once a month
 July Cover photo: Ekaterina Vakhruшева

ふれいざーインタビュー

今回は『箱の中の羊』を撮った 是枝 裕和監督にインタビューした。

「死者は誰のものなのか?」

喪失からの回復プロセスでの人間の感情や振る舞いに関心

日本を代表する映画監督、是枝裕和氏の新作は、ヒューマノイドとの交流を通して、子供を亡くした夫婦が喪失から立ち直ろうとする物語である。AIが話題にならない日はない昨今、本作では何を伝えようとしただろう。

ふ 本作は、昨今、話題になっている「AI は人間に取って代われるのか?」という疑問からさらに踏み込んだストーリーだと思います。本作で伝えたかったことは何でしょうか?

是枝: 「死者は誰のものなのか?」ってということでしょうか……。伝えたかったことを掲げて作るのはほとんどないんですが、「(本作を通して)考えてみよう」ってということ言えば、「死者は誰のものなのか?」を主人公の1組の夫婦を通していろんな形で問うてみるってということでしょうかね。僕はデビュー作(『幻の光』)がグリーンワークなんですよ。喪失からの回復のプロセスで、人間がどういうふうに感情が動いたり振る舞ったりするかっていうことに20代から関心があったんです。だからそれを形を変えながら何本かそういう映

ふ 作ってるんだと思います。

今回、脚本・監督だけでなく、編集もされています。通常、監督が編集もすると、冗長な部分が目立ってテンポを悪くしてしまう傾向がありますが、是枝監督の作品にはそれがありませんね。

是枝: 脚本を書いた後、その脚本を演出(監督)が批評し、編集がその演出を批評するっていう関係性でないとベタっとしちゃうんですよ。だから「ここすごい苦労したから残したい」みたいなのは一切忘れて、「下手だなこいつ。うまくいってねえな」と思いながら切っていくようにしています。脚本家の自分、監督する自分、編集する自分と3人いるんです(笑)。

是枝 宏和 監督 プロフィール

1962年6月東京都練馬区生まれ。早稲田大学を卒業しTVのドキュメンタリーなどを演出した後、1995年『幻の光』を初監督しベネチア国際映画祭で金のオゼッラ賞(撮影賞)などを受賞。その後『Distanceディスタンス』『誰も知らない』の2作が連続してカンヌ国際映画祭のコンペティション部門に正式出品され、起用した当時14歳の柳楽優弥に日本人初・史上最年少での男優賞をもたらした。その後、『そして父になる』で第66回カンヌ国際映画祭コンペティション部門の審査員賞を受賞。以後『海街diary』『海よりもまだ深く』『三度目の殺人』をベネチア国際映画祭コンペ部門に出品し、日本アカデミー賞で作品賞他6部門で最優秀賞を受賞。2018年に『万引き家族』で第71回カンヌ国際映画祭の最高賞パルムドールを受賞した。



Photo ©Izumi Hasega

是枝 裕和監督 (Koreeda Hirokazu)

是枝作品は、社会の闇や社会的弱者を題材にすることが多い印象を受けますが、テーマ選び、作品選びの指針となっているものはありますか?

是枝: 「社会の闇をあぶり出すぞ」みたいなことよりは、カンヌ国際映画祭でケイト・ブランシェットさんに「インビジブル・ピープル、目に見えない、も





音々(おとね)役の綾瀬はるか(ハルカ・アヤセ)は当て書きで、広島弁を話す場

しくは目に見えていない、存在しないとされている人にスポットを当てている」と言われて、ああなるほどと思いました。でも、そういう人を探して日々生きているわけではなくて、何となくふっと気になることがあって、それが思いがけず残っていくという風ですね。自分の中で「あれどうなったのかな」って、追い始めたり、周辺広げてみたりすることがいくつかあって、それが種になるっていう感じなんですよね。今回も生成AIを使った死者のビジネスが人気という中国の事例のニュースを見た時に、日本でも美空ひばりを復活させたなって思って、ちょっと調べてみたら同様の取り組みが韓国でも起き

ていてすごい批判にさらされていたんです。亡くなった子供を母親が蘇らせたみたいだね。

そういうふうに広がっていった時に、自分の中でモヤモヤしたものがなんとなく形になっていくというプロセスがあって、それでもそのまま消えちゃったり忘れちゃったりするものもたくさんあるんですが、今回はそれがこういう形になったんです。

次作は、マンガが原作の『ルックバック』で、日本では9月に公開される。同作も喪失が題材となっており、是枝のグリーフワークは続いているようだ。

(インタビュー: Izumi Hasegawa Hollywood News Wire)

"どこの銀行をご利用でもそのまま承ります" Financial Health for 100 Year Life 人生100年に備えての資産管理



サンチェス(東)祥子 平井アンディ 郭クリス 佐藤結以

"RRSP, TFSA、ファンドの見直し受付中"
長年チーム体制で案内しております

*SAVE & INVEST
ファンド投資・定期預金

*RETIREMENT
老後資金・RSP/RIF

*ESTATE
相続相談

604-257-7291

SHOKO.SANCHEZ@RBC.COM

745 Thurlow St 20th Floor

Vancouver BC V6E 0C5

WWW.RBCDS.COM/CHRIS.KWOK



Wealth Management
Dominion Securities

RBC Dominion Securities Inc. and Royal Bank of Canada are separate corporate entities which are affiliated. *Member-Canadian Investor Protection Fund. RBC Dominion Securities Inc. is a member company of RBC Wealth Management, a business segment of Royal Bank of Canada. ®Registered trademarks of Royal Bank of Canada. Used under license. © 2020 Royal Bank of Canada. All rights reserved.

『箱の中の羊』

子供を亡くした夫婦が、息子と同じ姿をしたヒューマノイドを息子として家族に迎える。亡くなった息子と同じ顔と声をしたヒューマノイドの息子を、妻は喜んで迎え入れる一方、夫はなんとなく戸惑う。家族として暮らしはじめたものの、あることをきっかけに息子の死に対する夫婦の想いがあらわになってくる。一方、ヒューマノイドの息子は同様の仲間たちと関係をもつようになる。

タイトルは、『星の王子さま』にでてくる「箱の中の羊」に由来している。
2026年第79回カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品。



8月のインフレ率3%で横ばい

カナダ統計局の発表によると、8月の年間インフレ率は前月同様3%に据え置かれた。これは、ガソリン価格と食料品価格がやや下落したが、住居費（住宅ローンあるいは家賃）や旅行・ツアー価格が上昇したことが要因と見られる。月次ベースの消費者物価は0.1%下落し、ロイターがエコノミストを対象に先月実施したアンケート調査の予測と一致した。

モントリオール銀行のエコノミスト、ベンジャミン・ライツェス氏は「ガソリン価格は9月に少なくとも5%上昇する見込みで、そうすると総合消費者物価指数は加速するだろう」と述べた。カナダロイヤル銀行のエコノミスト、アビー・シュー氏は、「エネルギーコストの上昇が経済の他分野での物価を押し上げている証拠は今のところ限定的だ」と述べ、「航空旅行などのエネルギー大量消費カテゴリーでは価格上昇が続いているが、より幅広い消費者バスケットには実質的には影響していない」と話している。また、前出のライツェス氏は「生鮮食料品価格が下がり食料品価格が2%下落したのは驚きで、エネルギー（特にディーゼル）価格の急騰により、食料品価格も来月以降は上昇圧力に直面する可能性が高い」と続けた。

子宮内膜ガン啓発週間に着手

カナダ癌協会によると、毎年1700人以上の女性が子宮内膜ガンで命を落としているという。この病気の兆候や症状を理解することがこれまで以上に重要になってきているため、今年初めて、9月14日から20日までを子宮内膜ガン啓発週間と定め、専門家たちが啓発に乗り出した。専門医によると、このガンは進行がゆっくりで初期から症状が出やすい傾向があるということだ。

2026年に子宮内膜ガンと診断される女性は8800人と予想されている。その90%以上が50歳以上で診断時の平均年齢は63歳となっている。しかし、この病気は若い女性の間でも見られる。昨年実施されたアンケート調査では、回答者の84%が病気のリスク因子について知らない、82%が子宮内膜ガンの症状について知らないと回答していた。子宮内膜ガンは、定期的なスクリーニングがないため、啓発運動の重要性が増していると専門家は話す。病気の診断は、閉経後の子宮からの異常な出血でつくことが多いが、その他の症状として性交時の痛み、腹部や骨盤の痛み、頻尿、排尿困難、排便習慣の変化などが挙げられる。また、リスク因子としては、加齢、過体重などがある。

カナダの4都市が「スマートシティ」に

International Institute for Management Development (IMD) が148の都市を対象にした調査では、カナダの4つの都市が「2026年スマートシティ」に名を挙げた。これは、住人が自分達の都市の「テクノロジー」「インフラ」「クオリティ・オブ・ライフ」「経済力」「包括力」「健康」「安全」「可動性」「機会」「運営」をAAAからDで評価した結果を主として算出されている。48位：トロント。昨年度の63位から順位を上げたトロントは総合でBBBの評価。テクノロジーやインターネットサービスのカテゴリーでは高評価だった。喫緊の課題として挙げられたのは「安価な住宅」「交通渋滞」「医療サービス」だった。58位：バンクーバー。2021年には21位だった

バンクーバーも総合でBBB評価。課題としてはトロント同様「安価な住宅」「医療サービス」「交通渋滞」の順だったが、「貧困地域の基礎公衆衛生」を上げる人も少なくなかった。61位：オタワ。昨年度42位から順位を下げたオタワは、構造的にA評価を受けたがテクノロジーはBBB評価だった。「安価な住宅」「医療サービス」「交通渋滞」が課題の上位に挙げた他「失業率」もランクインした。86位：モントリオール。昨年から再び順位を下げたモントリオールの総合評価はBB。テクノロジーはB評価、構造的性はBB評価となった。

なお、世界のトップ10は以下のとおり：1: チューリッヒ (スイス) 2: オスロ (ノルウェー) 3: ジュネーブ (スイス) 4: ロンドン (イギリス) 5: コペンハーゲン (デンマーク) 6: ドバイ (UAE) 7: ローザンヌ (スイス) 8: キャンベラ (オーストラリア) 9: シンガポール 10: アブダビ (UAE)。

アルバータ州が独立するとしたら・・・

一部住人がカナダからの独立を望んでいるアルバータ州だが、この程、州政府が発表した報告書によれば、同州がカナダから独立する場合、最高で1700億ドル、少なくとも7万人の公務員が必要だということだ。独立した場合、現在連邦政府が負担しているインフラ整備や生活必需品および不動産の予算として最初の5年間にかかる経費は500億ドルから1700億ドルと見積もられる。その他にも現在連邦政府が施行しているプログラムを複製するための費用として690億ドル、また、独立に際し必要となる公務員の数も7万人と見積もられる。

この報告書は、10月に実施予定の住民投票を前に、アルバータ州政府が独立費用についてより理解を深めてほしいとカルガリー大学の公共政策学部にて作成を依頼したものだ。連邦政府がアルバータ州独立に関し強硬な姿勢で反対すれば、アルバータのGDPは16.2%下落、政府の赤字、高額な税金、失業率の増加、賃金の低下などを招くと報告書は指摘している。アンケート調査では、大半のアルバータ州住民はカナダに留まることを希望している。

SUDOKU BREAK

				7	5			8
	6	8	2				4	5
2					3			9
		5		3	6			
8	7	4	1			6	2	3
		2	5					1
		1			7			
				1			5	

答:p.29

カーニー首相、EU「準加盟」歓迎 正式加盟は否定

カーニー首相は17日、欧州連合（EU）のフォンデアライエン委員長がカナダをEUの準加盟国として迎えたいと提案したことについて「歓迎する」との姿勢を示した。

カーニー氏はフランス東部ストラスブールで行われた欧州議会の演説で、「私たちの社会は新たな嵐に揺さぶられている」と指摘し、「貿易が武器として、関税が圧力として、金融制度が支配の手段として用いられている」と述べ、名指しは避けたもののトランプ米政権を批判した。

フォンデアライエン氏は前日の欧州議会で、カナダをEU初の準加盟国として受け入れるための「道を開く」と表明。共通の繁栄と経済安全保障を実現するための「未来に向けた同盟」へと関係を発展させたいとの意向を示していた。

カーニー氏は「欧州とカナダは協力しあうことでより強くなる」と述べ、協力すべき分野として、重要鉱物や防衛産業、人工知能（AI）やエネルギー安全保障などを挙げた。また、「私たちの若者が大西洋のどちら側でも暮らせ、学べ、働けるようにしたい」など人的交流についても提案した。

カーニー氏は一貫して、「カナダはEUの正式加盟を目指しているわけではない」と説明しており、今回の「準加盟」という言葉に歓迎の姿勢を見せてはいるが、求めているのは独自の同盟関係で、名称よりも実際の協力内容を重視している。また、EU条約には「準加盟国」の規定はなく、前例もないため、具体的にどのようなものになるかは不透明。

カナダは現在、歴史的にも緊密な同盟関係にある米国と貿易戦争の最中にあり、EUもこの1年間、米国による同盟国への関税措置の

標的となっている。フォンデアライエン氏は、カナダと連携する判断は「他国を意識したパートナーシップではなく、互いの強みを高めあうためのもの」と強調した。

一方、トランプ大統領は16日、EUとカナダの新たな合意を敵対行為とみなした場合、米国はEUに対して「重い関税」を課すことになるとけん制した。

カナダとEUは10月にカナダ東部モントリオールで首脳会議を予定しており、具体的な内容が発表される可能性があるため、続報が注目されている。

対米報復関税を発動

カナダ政府は8日、米国がカナダ製品に課した新たな関税に対する報復関税を発動した。対象となるのは、米国の措置と同規模となる276億カナダドル相当の約700品目の米国製品。トランプ氏はカナダからの報復を受け、一部の乳製品やアルコール類、オートバイなど、特定のカナダ製品の輸入を禁止する措置を講じた。

カナダ政府は報復関税措置と同時に激化する貿易戦争の影響を受ける企業や労働者向けに75億カナダドルの財政支援を発表した。カーニー氏は8日、報復関税が発行したことについて、「行動には必ずコストがかかる。しかし、何もしないことのコストに比べれば、行動のコストははるかに小さい」と述べ、米国への依存度を下げたいとする政府の方針を改めて示した。

米国はカナダにとって最大の貿易相手国であり、カナダの総輸出額の3分の2を占める。一方、カナダは米国にとってメキシコに次ぐ2番目の貿易相手国だが、輸出品目は対メキシコよりもはるかに多い。

両国の交渉はこの夏数週間にわたって行われ、大詰めを迎えていたとされるが、協議は炸裂。その後土壇場で合意を台無しにしたのは相手側だと非難の応酬を繰り返した。ベッセント米財務長官はFOXニュースで、カナダを「はるかに大きな犬に向かってキャンキャン吠える子犬」と揶揄した。

そして米国は8月22日に約200億ドル相当のカナダ製品に対する50%関税を発動した。カナダ政府はその3日間後、ほぼ同額の米国製品を対象とする報復関税の詳細を発表。多くの鉄鋼製品に対する関税を25%から50%に引き上げたほか、オートバイ、化粧品、チーズなど幅広い消費財にも関税を適用するとした。この措置は、カナダとの取引が多く、11月の中間選挙で激戦が予想されるミシガン州やオハイオ州などの輸出業者にとって特に大きな打撃となる。

両国の緊張関係が深刻化するなか、トランプ氏は8月末、カナダとの国境にあるオンタリオ湖を「アメリカ湖」に変更するよう指示する大統領令に署名した。

米国民はカナダとの貿易戦争望まず

最新のロイター通信とイブソス社の米国民への世論調査によると、トランプ氏による対カナダ関税について反対57%、賛成20%と、反対が大きく上回った。「強く支持する」はわずか9%で、「強く反対」は43%だった。トランプ氏は貿易摩擦についてカナダを非難しているが、米国の方により責任があると答えた米国民は46%で、カナダ側にあるとしたのはわずか12%だった。また、国民の68%は米国が交渉で強行姿勢を取らない方が望ましいと回答した。

このほか、オンタリオ湖を「アメリカ湖」に改称するトランプ氏の大統領令について、米国民の63%が反対、賛成は14%だった。別の調査では、「強く反対」が52%、「強く支持」が7%となっており、共和党支持者でさえ反対が上回っていた。

自費出版

自分史・記念誌・句集・詩集・教材・辞書・エッセイ・遺稿集・その他

編集・翻訳・ページデザイン

信頼と実績の「月刊ふれいざー」企画から製作までお手伝いします。

Fraser Journal Publishing
604-939-8707 info@thefraser.com



豪、移民政策見直し 留学生は原則単身、「ワーホリ」更新を抽選に

オーストラリアの中道左派アルバニー労働党政権は17日、移民受け入れの抑制策を発表した。留学生を原則単身とし、家族の帯同を制限することや、就労付きの休暇滞在を認める「ワーキングホリデー」ビザの2年目以降の更新を抽選とすることなどが柱となる。

同国はこれまで移民の受け入れに寛容な国とされてきたが、バグ内相は17日、「移民制度を需要主導型で支えるという考え方はもはや実情に合っていない」と説明し、制度の改革案を公表した。

オーストラリアでは移民削減を訴える極右野党「ワン・ネーション」が支持率を伸ばしているが、与党・労働党は今回の移民抑制策が野党への対抗措置であるとの見方を否定している。実際、政府の同策はワン・ネーション党が主張する大幅な移民削減とは一線を画し、移民そのものを一律に減らすというより、留学生、ワーキングホリデー、観光客などの一時滞在者を厳しく管理し、その一方で不足している建設、医療、農業などの分野を担う技能人材を優先的に受け入れることを打ち出したもの。

オーストラリアの純移民数は現在、約29万2000人だが、今回の抑制策による見直しで、2028年までに約22万5000人に抑える方針だ。

一時滞在者への主な抑制策

最大の変更点の一つは、今後ほとんどの学生ビザで配偶者や子供の同伴が不可となること。ただし、博士課程の学生、政府奨学金を受けている学生、太平洋諸国やASEAN関連の学生など、一部に例外はある。また、すで

にオーストラリアにいる家族については別の扱いがある。

留学生が卒業後、別の学校に入り直して学生ビザを繰り返し取得する、いわゆるビザ・ホッピングで長期滞在する行為も禁止される。今後は原則として次の学生ビザを取得するには、現在より上位の資格・学位につながるコースへ進学することが求められる。例えば、大学を卒業した人が、単に滞在期間を延ばす目的で、より低いレベルの安価なコースへ移ることはできなくなる。

若者に人気のワーキングホリデーについては、指定された地域・業種で一定期間働くなどの条件を満たせば2年目、3年目のビザを取得できる仕組みがあるが、新制度では2年目以降の更新を抽選とし、2年目4万5000人、3年目5000人と上限を設ける。一方、英国人については豪英FTAの関係からこの抽選制度の対象外となる予定。

観光ビザには原則として他のビザへの切り替えを制限する。観光客として入国し、その後オーストラリア国内から別のビザを申請して滞在を延ばすという行為は、今後難しくなる。

さらに、ビザの期限を過ぎて滞在している超過滞在（オーバーステイ）への取り締まりも強化する。取り締まり担当職員を100人増員するほか、旧検疫施設を移民収容施設として利用し新たに250床を確保し、観光客を含む違法滞在者を勾留する計画も示されている。

また、認められる可能性がほとんどないビザ申請を意図的に支援するなど、制度を悪用する移民エージェントへの取り締まりも強化する。

一方、政府は医療、建設、教育、農業、水産業、資源、警察、防衛など、人手不足が大きい分野の技能ビザは、優先的に処理する方針。つ

まり留学生・ワーホリ・観光ビザなどによる一時滞在者は抑える一方、オーストラリア経済に必要な技能を持つ人材は優遇されることになる。

なぜ今抑制するのか

オーストラリアではコロナ後に移民が急増した。政府によると、現在は2023年のピークから47%減少して約29万2000人まで下がっているものの、それでも住宅不足・住宅費などへの圧力が問題になっており、バグ内相は「住宅供給が追いつく程度まで移民を抑える必要がある」と説明している。

2025年6月までの1年間で、国際教育はオーストラリアに536億豪ドルの経済効果をもたらす、同国で4番目に大きな輸出産業となっている。それに関わらず、外国人留学生は労働党政権による移民抑制策の主な対象となった。

躍進する極右野党ワン・ネーション

国民の間では移民数の多さをめぐる議論が高まっており、「オーストラリア・ファースト」を掲げる野党ワン・ネーション党が支持率を大きく伸ばしている。ハンソン党首は移民の急増が住宅不足、インフラへの負担、賃金などに悪影響を及ぼしていると主張している。

同党は、今回政府が移民抑制策を発表した数日前に、「一時滞在ビザを3年間で75万人削減し、その間は純移民をマイナスにする」というかなり厳しい案を発表している。その後は純移民を年間13万人に制限する方針を掲げている。また、同党は従来から学生ビザの厳格化、市民権獲得までの待機期間を8年とすること、難民政策の厳格化、国連難民条約からの脱退も唱えている。

ワン・ネーション党は長年、主要政党から離れた小規模政党だったが、2025年の連邦選挙では上院議席を4議席に増やし、26年には下院でも議席を獲得。8月には西オーストラリア州議会の補欠選挙で長年労働党が保持していた議席を獲得している。

最近の世論調査では、生活費と移民問題が常に有権者の最大の関心事に挙げられており、今年6月の世論調査では、ワン・ネーション党の支持率が与党を抑えて首位に躍り出た。

本

北米への道

ANADIAN, SECOND CLASS
JORTH AMERICA

Jim Kiyoshi 赤神

ISBN 978-1-926586-06-9 480ページ \$40.00 (inc. TAX)

英語版

In Pursuit of Excellence

ISBN: 978-0-9866545-1-0 406ページ \$20.00 (inc. TAX)

「幼少時に両親を亡くした孤児、日本人(DNA, DZ1504)潔(30)が妻と2人の子ども(2歳・5歳)を連れて、知人のいないCanadaに移住。今日84歳になるまでの奮闘記。世界一、失敗・成功事例多々。新移民の教訓となれば!

お申込み: jimakagami@gmail.com

日系人の《発想の仕方》 田中 裕介

The 51st Toronto International Film Festival

濱口竜介監督「急に具合が悪くなる」

「ケア」を喰い潰す現代社会の構造とは

パリ郊外のシニアホーム「自由の庭」の所長、マリー＝ルー・フォンテインは、自らが推進するユマニチュード(人間の尊厳を大切に介護)と、経営陣が求める経費・労働・時間の効率化との間で苦闘していた。友人からは、これ以上自分のやり方に固執すれば、職を失う恐れがあると忠告されていた。

そんな折、マリー＝ルーは、天真爛漫な自閉症の少年・智樹と、フランスで哲学と人類学を修めた舞台演出家でもある日本人の真理と知り合う。真理はガンを患い、いつ急に具合が悪くなり、余命が尽きるか分からない身だった。日本への留学経験があるマリー＝ルーは日本語を話せた。二人は意気投合し、互いが抱える問題について夢中で語り合う。

「死(La Mort)」とどう向き合うかが、二人に共通する問題意識となった。ステージ4のガンを患う真理は、死をいかに自らの内に受け入れるかを問い続ける。また、資本主義社会が人間の「ケア」、すなわち他者に時間と関心を向ける営みを喰い潰していく構造を見抜いていた。一方、マリー＝ルーにとって切迫した課題は、死を商品化から解放し、入居者と介護士が人間的な触れ合いと尊厳に満ちた時間をいかに共有できるかということだった。

魂とアニミズム

智樹の祖父でもある吾朗は、イタリアの精神病院全廃という大改革を主導したフランコ・バザーリアを主人公にした一人芝居『近づいてみれば誰一人まともな人はいない』を、作・演出・主演していた。吾朗は舞台から観客一人ひとりに、「健常者であるあなたは、本当に生きていると言えますか」と問いかける。

イタリアでは1978年、法律の制定を機に精神病院の閉鎖が進められ、1990年代には公立精神病院の閉鎖が完了した。最初は誰もが不可能だと思っていたことが、可能になったのである。吾朗は、バザーリアの言葉として「不可能は、可能になればもう不可能ではない」と語る。

濱口監督が『ドライブ・マイ・カー』(2021年)でも用いた手法だが、映画館の暗闇の中で、スクリーンに映る舞台上の演劇を見ると、観客は二次元と三次元をつなぐトンネルの中に身を置くような、不思議な体験をする。マリー＝ルー、真理、自閉症の

少年・智樹は、劇中劇では観客でありながら、映画の中では演技者でもあるからだ。この構造は、映画の観客と演技者の境界を曖昧にし、いま、ここで現実を共有しているかのような感覚を生み出す。

演出家の真理と、ユマニチュードを実践するマリー＝ルーは、ともに、全的に生きることの難しさを感じている。

この二人の人物を生み出した濱口竜介監督自身もまた、「生きにくさ」を感じている一人なのかもしれない。濱口監督は、映画の着想源となった書物として松島健著『ブシコナウティカ』を挙げ、そこにある「〈人間〉に対するアニミズム」という表現に触発されたという。

濱口監督は、「私たちの社会は、そもそも人間を、魂を持つ存在として扱っているのか」と問いかける。監督が感じる「生きにくさ」は、現代社会が「魂を失いつつある」ことへの警鐘であり、映画制作へと駆り立てるパトスなのかもしれない。

日本列島に暮らした人々は、約一万年に及ぶ縄文時代、万物に魂が宿ると考えるアニミズム的な世界観を生きていた。それから数千年。現代文明の中で、人々はすでにその記憶を脳裏から消し去ろうとしているのかもしれない。

高度経済成長期の日本社会は、次世代への十分な投資を怠り、未来の余剰までも先取りしてしまった。その後、バブル経済が崩壊し、さらなる地理的・技術的開発によって成長を続けることも難しくなった。ポストバブルの「失われた30年」には、システムを維持するため、「人間の内面や生活時間」そのものを限界まで搾取し、収益化する必要が生じた。過労死は、そのつけを払わされている状態の表れであり、同時に警鐘でもある。それにもかかわらず、日本社会は、こうした問題をすべて自己責任として葬り去ってきた。

商品としてのケア・サービス

明治以降、日本では貨幣経済が浸透し、近代家族制度が形成される一方、地主制度のもとで農村の共同体が変容した。家督相続の枠組みから外れた人々が土地を離れ、都市への人口集中が進むにつれて、人々は分断され、孤立していった。1980



“『急に具合が悪くなる(All of a Sudden)』より。
マリー＝ルー(ヴィルジニー・エフィラ)と真理(岡本多緒) (写真提供TIFF)”

年代、核家族化と高齢化が同時に進み始めてから、わずか一代で「お一人さまの老後」の時代が到来したのである。

「おひとりさま」シリーズの著作で知られる上野千鶴子は、著書『ケアの社会学』(2011年)で、2000年の介護保険制度によって、歴史上初めて「要介護高齢者」が生まれ、「介護」というサービス商品が成立したと論じている。

介護保険制度は、介護を担う専門職を数多く生み出し、介護サービス産業の拡大を促した。外部のサービスが利用できるようになったことで、介護は初めて家族だけで担うものではなくなった。

ケアの語源の一つである「チャイルドケア(child care)」が示すように、ケアには、世話をする側と受ける側が顔を合わせ、目を見て、抱きしめ、肌に触れるといった、親密な関わりが伴う。そこには、双方が人として成長する可能性もある。だが、こうした関わりは効率至上主義になじみにくく、高齢者ケアの現場では、深刻な低賃金と人手不足が常態化している。

映画の舞台となった「自由の庭」で実践されるユマニチュードは、本来のケアを取り戻す試みである。つまり、資本主義が重視する生産性や効率性からあえて距離を置き、「他者に関心を向ける時間」を奪還しようとする試みののだ。

マリー＝ルーがうとうとしている間に、真理は息を引き取る。演出家の吾朗と孫の智樹が、真理の愛した故郷・京都を見下ろす丘の上から遺灰をまくと、灰は千の風に乗って、たちまち見えなくなった。

見終えて、上映時間の3時間16分を長いとは感じなかった。濱口監督の「長回し」や「独特な会話のテンポ」は、独自の美学的なこだわりにとどまらない。資本主義が限界まで加速させた映画業界に対する、きわめて意識的で過激な映画の抵抗でもあるのだろう。

Bald Range WildfireでSummerland全住民が避難 家に戻っても、町はまだ戻っていない

8月8日未明、Bald Range Wildfireの火が迫り、BC州サマーランドの全住民に避難命令が出た。10日後、避難命令は解除され、住民はそれぞれの家に戻った。だが、煙のにおいや停電による被害、水道水の問題など、山火事の影響はその後も町に残っている。日本食レストランJust Delicious Japanese Bistroと果樹園付きのフルーツスタンドBig Apple Fruit Standを夫婦で営む大西克憲さん、大西妹沙(まいさ)さんも、その影響を受けた家族だ。10日間の避難生活と帰宅後の暮らしについて、妹沙さんに話を聞いた。(取材日: 8月30日)

避難命令が出る前

山火事の様子や避難警報は、RDOSという地域の防災アプリの通知と、サマーランドや隣町ペンティクトンのFacebookグループでつかんでいました。火災が起きた当初、Facebookには馬などの動物の避難のためのトラックを求める投稿が盛んに上がっていました。



8月7日夜7時頃、自宅近くから撮影

8月7日の出来事

8月7日の夜9時半頃、山の向こうにあった炎が夜10時には山を越えて、その後2時間経たずに近くの山のふもとに到達していました。夜11時に、ペンティクトンの友人が「うちに避難しておいで」と電話をくれたので、まず自宅のベースメントに住む従業員2人を友人宅に送りました。そして帰宅した真夜中、徒歩2分の消防署から大きなサイレンの音が5分近く鳴り続けたんです。いよいよ自分たちも避難をと、まとめていた貴重品に加えて、主人の母の遺影、写真の入った外付けドライブ、娘(13歳)の小さい頃の初めてのステージで着たダン

スの衣装などを持って、それと乾燥機に入っていた衣類をがばっとつかんでカゴに入れてトレーラーに載せました。「もうこの街と、この家とはお別れだ」と思いながらの荷造りでした。小型犬と猫も一緒に連れて逃げました。外で飼っている猫を捕まえることができず、連れて逃げられなかった人もたくさんいたので、私たちはみんな一緒に避難できてよかったです。移動中、火事から起こる煙の暴風で視界は50mほどでした。さっきまで爛々と燃えていた火が全く見えなくなった状況でとても怖かったです。

10日間の避難生活

最初の2日間はペンティクトンのWalmartの駐車場にトレーラーに寝泊まりしました。その後、友人のAirbnbにお世話になり、結局避難所に泊まることはなかったのですが、食事も、おもちゃも用意されていて、そこで7歳の息子は友達に会って遊べました。また、遊び場ではペンティクトンのパルクール施設や、ホテル特設のバウンシーキャッスルなども避難者に無料開放

されて助かりました。いろいろな人に助けをもらい、避難生活そのものの苦労は多くなかったのですが、常に気分は落ち込んでいました。子どもたちが楽しく過ごせたのだけは本当に良かったです。

帰宅時に待っていたこと

「避難命令」が「避難警告」になり、家に戻ったのは8月18日の朝です。窓を閉め切っていたのに、家の中もレストランの中も、ものすごく煙のにおいがしていました。外も煙で臭く、休まる場所がなくて、最悪でした。あの火の勢いで山間にある家は燃えたり、敷地内にダメージがあったのですが、サマーランドの街は無事でした。守ってもらえました。消防士さんたちには感謝をしてもしきれません。

早く収穫するはずだった桃 ——日系コミュニティに助けられて

8月9日に収穫予定の桃がすっかり木の上で熟れた状態になっていました。1500ポンド以上あったんです。すでに同じ状況の農家さんたちがFacebookで「桃を買ってほしい」と投稿していて、「今さら私た



実った桃の重みで枝が折れてしまった

ちが……」と迷ったのですが、一応投稿しました。ケロウナの日本人の友人にも声をかけたところ、たくさんの人につないでくださって、翌日にはすべての桃をお客さんに手渡すことができました。捨てずにすんで本当によかったです。駆けつけてくださった皆さんに心から感謝しています。

家に戻ってからも

水道水は8月7日から28日まで、Boil Water Notice(煮沸警告)が出されていました。ただ、沸かしてもまずすぎて飲めなくて、洗濯以外は買った水を使っていました。



避難所での食事の様子

避難中に64時間の停電があり、その影響でフルーツ保存用の大きな冷蔵庫が壊れてしまい、10日間30度の中に置かれたフルーツや野菜にカビが生えてしまいました。レストランの冷蔵庫の中の食材もすべて処分をしました。保険の申請のため、失った食材の一つひとつ品目と価格を書き出す必要があつて、普通の食材ならまだいいのですが、自家製の照り焼きソースやドレッシングなど、金額の分からないものも多くて……。

取材を受ける気持ちになった理由

一番困っているのは、自分のことというより、全体的な問題なんですけど……。いつもは夏の間、ものすごく忙しいレストランもワイナリーも人が来ないと友人たちから聞いています。そんな感じで今、サマーランドもペンティクトンも観光客が激減していて……。仕方ないことなんですけど、夏の観光客で支えられている町なので、サマーランドに来てもらってお金を使ってもらえたらと思います。

(取材: 平野香利 写真提供: 大西妹沙さん)

8月7日夜11時頃、フルーツスタンドから撮影



ガソリン、ディーゼル燃料、航空燃料に対する連邦燃料消費税の軽減措置が延長

世界は急速に変化しており、米国はカナダに新たな関税を課して我々を分断することを目的としています。同時に、ヨーロッパと中東の紛争により、世界中で価格が上昇しています。これに応じてカナダ政府は、私たちがコントロールできること、つまり、より強く、より独立し、より手頃な価格である国を構築することに焦点を当てています。

カナダ国民は引き続き経済的不確実性と物価上昇に直面していますが、全ての家族や企業にとって手頃な価格が最優先の関心事となっています。燃料費の高騰に直面しているカナダ国民を支援するため、カナダ政府は今年初めに、ガソリン、航空ガソリン（有鉛および無鉛）、ディーゼル燃料およびその他の航空燃料に対する連邦燃料物品税の一時停止を導入しました。

本日、レナ・メトレージ・ディアブ移民・難民・市民権大臣は、政府が連邦燃料物品税の暫定的な停止措置を2027年1月31日まで延長し、同年2月1日から3月31日までの期間は通常の税率の50%を適用すると発表したことを記念する行事に参加しました。この措置により、トラック運転手や、食品、農業、住宅、建設、配送といった各分野の事業者を始めとするカナダ国民の生活コストが引き下げられることになります。

2026年4月20日に連邦燃料物品税が一時停止されたことで、カナダ国民はガソリンおよび無鉛航空用ガソリンで1リットルあたり10セント、有鉛航空用ガソリンで11セント、ディーゼル燃料および航空燃料で4セントのコスト削減を享受してきました。

カナダがより強固で強靱（レジリエント）、かつ自立した経済の構築を続ける中、政府は長期的な繁栄への投資を行うと同時に、現在のコストを削減するための現実的な措置を講じています。燃料税の軽減措置の延長は、世界的な経済の不確実性に直面する家庭、労働者、そして企業を支援するための一つの施策です。

政府はまた、生活費をより手頃にするために、カナダ食料品・必需品給付金、2,200万人のカナダ人に対する所得税の減税、消費者炭素税の廃止、初めての住宅購入者に対する物品サービス税（GST）の軽減など、より広範な措置を講じています。これらの措置により、カナダ人は苦労して稼いだお金をより多く保持することができるようになります。

価格を押し上げる世界的な力を制御することはできませんが、どのように対応するかを制御することはできます。私たちは、より強力により独立した経済を構築しながら、カナダ国民が日常の消費を管理できるように減税しています。それが私たちがすべての人にとって強いカナダを築く方法です。

＝概要＝

- 2026年4月20日に連邦燃料物品税の一時停止が初めて導入された際、実施初日にガソリン価格が1リットルあたり11セント下落し、消費者に即座の負担軽減をもたらしました。
- 連邦燃料物品税の停止期間延長に伴う追加の財政的影響額は、推定約29億ドルです。これにより、2026～2027年度におけるカナダ国民への税負担軽減額は、合計で推定53億ドルとなります。
- 今回の延長により、連邦物品税の税率停止措置は2027年1月31日まで継続されます。2027年2月1日から3月31日までの期間における連邦燃料物品税率は、ガソリンおよび無鉛航空ガソリンが1リットルあたり5セント、有鉛航空ガソリンが同5.5セント、ディーゼル燃料および航空燃料が同2セントとなります。
- 2027年4月1日以降、連邦燃料物品税率は通常の水準に戻り、ガソリンおよび無鉛航空ガソリンは1リットルあたり10セント、有鉛航空ガソリンは同11セント、ディーゼル燃料および航空燃料は同4セントとなります。
- 本日の発表は、カナダ国民のコストを削減するための主要な手頃な価格の取り組みに基づいており、以下が含まれます。
 - 2025年7月1日付けで、第一限界個人所得税率を15%から14%に引き下げることにより、2,200万人のカナダ中産階級の減税を行い、一人当たり年間最大420ドル、共働き家庭の場合は年間最大840ドルの減税を提供します。
 - より多くのカナダ人、特に若い家族にとって住宅所有の目標をただちに現実のものとするために、新築住宅の初めての住宅購入者に対するGSTを100万ドルまで撤廃し、新築住宅の初めての住宅購入者に対するGSTを100万ドルから150万ドルまで引き下げます。
 - 2025年4月1日付で連邦の消費者向け炭素価格制度を廃止し、カナダ国民がガソリンスタンドで支払う費用の節約を直接的に支援しました。また政府は、同日以降、各州および準州に対して消費者向けの炭素価格制度の導入を義務付ける要件も撤廃しました。これにより、多くの州や準州においてガソリン価格が2024～2025年度比で最大1リットルあたり18セント引き下げられ、総合インフレ率の低下につながりました。
 - 新たな「カナダ食料品・生活必需品給付金（Canada Groceries and Essentials Benefit）」を導入しました。この給付金は、4人家族に対しては今年最大1,890ドル、その後4年間は年間約1,400ドルを、単身者に対しては今年最大950ドル、その後4年間は年間約700ドルを支給するものです。この給付金は、1,200万人以上のカナダ国民に対し、さらなる大きな支援を提供するものとなります。



カナダ、オンラインでのパスポート更新対象をすべての適格な成人に拡大

カナダ政府は、カナダ国民の生活をより簡便で便利なものにするに取り組んでいます。その一環として、安全かつ利用しやすいデジタルサービスを提供する近代的なパスポート制度を推進しており、これにより手続き時間の短縮、窓口への来訪回数の削減、そしてパスポート更新の簡素化が実現します。

ピーター・フラギスカトス移民・難民・市民権大臣政務官は、レナ・メトレージ・ディアブ移民・難民・市民権大臣に代わり、カナダ国内に居住するすべての対象となる成人カナダ国民を対象に、パスポートのオンライン更新サービスが利用可能になったことを発表しました。オンライン更新の利用者数制限を撤廃することで、より多くのカナダ国民の皆様は、便利で安全な選択肢を提供いたします。パスポートのオンライン更新により、カナダ国民は、自分にとって最も都合の良い場所や時間に必要なサービスをより手軽に利用できるようになります。書類の郵送や「サービス・カナダ・センター (Service Canada Centre)」への来訪をすることなく、申請書、写真、料金の支払いをすべてデジタルで提出することで、オンラインでの更新手続きを完了できます。また、このオンライン更新は、地方や遠隔地に居住する方や、移動に困難を抱える方など、対面でのサービス利用に障壁がある方々にとっても有益です。なお、対面や郵送によるサービスも、それらを希望または必要とする方のために引き続き利用可能です。

今回の変更は、パスポート申請状況のオンライン確認機能、一部の「サービス・カナダ・センター (Service Canada Centres)」における対面での10営業日発行サービスの提供拡大、そして「30営業日以内に処理されなければパスポートを無料にする」という政府のサービス保証など、近年のパスポート関連サービスの改善を基盤としています。

オンラインでパスポートを更新できる対象者や、手続きの開始方法についての詳細をご確認ください。

概要

- すべてのパスポート申請において、専門の写真業者（商業写真店など）が撮影した写真が必要です。オンライン更新では、写真業者が提供するデジタル写真ファイルを使用します。パスポート用デジタル写真の要件について、詳細をご確認ください。
- オンライン更新サービスの要件は、窓口や郵送で申請する場合の要件とは若干異なります。申請手続きを始める前に、要件をご確認ください。
- オンライン更新の処理期間は、多くの「サービス・カナダ・センター (Service Canada Centre)」や郵送で受け付ける「簡易更新（大人用）」と同様に、20営業日を標準としています。また、申請状況がリアルタイムで更新されるため、申請者は処理の進捗状況を確認できます。
- より早い受領を希望される場合は、「サービス・カナダ・センター」またはパスポート事務所の窓口で申請し、10営業日での交付、あるいは特急・緊急サービスを利用する必要があります。
- カナダ国外でパスポートを申請するカナダ人は、郵送または海外のカナダ政府機関への来訪により申請を行うことができます。



令和8年度遠洋練習航海



練習船かしま (写真右)

基準排水量 4,050トン
 主要寸法 長さ143×幅18×喫水4.6 (m)
 主機械 ガスタービン・ディーゼル2基2軸
 27,000馬力
 速力 25ノット
 主要兵装: 62口径76mm速射砲/3連装巨魚雷発射管

練習船やまぎり (写真左)

基準排水量 3,500トン
 主要寸法 長さ137×幅14.6×喫水4.6(m)
 主機械 ガスタービン・ディーゼル4基2軸
 54,000馬力
 速力 25ノット
 主要兵装: 62口径76mm速射砲/高性能20mm機関砲/短SAM装置/SSM装置/アスロック装置/3連装短魚雷発射管

今回一般公開された「かしま」は、1994年に進水し、以来32年間、遠洋練習艦として活躍している。



艦内には、「かしま」の命名書とともに神棚が備え付けられていた。



後部甲板はヘリコプター甲板としても、またレセプション会場としても使用できるよう格納式天幕が備えられている。



前甲板の76ミリ速射砲



9月14日、海上自衛隊の練習艦隊の「かしま」と「やまぎり」が、ノースバンクーバーのBurrard Dry Dock Pierに寄港した。15日にはカナダ海軍、日系コミュニティ及び総領事館の関係者が、艦内見学と練習艦隊司令官との昼食会を行い、夜にはレセプションが行われた。レセプションでは、司令官による挨拶、総領事挨拶、鑑開きと音楽隊演奏などが行われた。また16日には、艦内の一般公開が行われ、地元住民約3000人が訪れた。

2艦は広島県呉市を母港としており、この遠洋練習航海には「かしま」乗組員約250名、「やまぎり」乗組員約150名に3月に海上自衛隊幹部候補生学校を卒業したばかりの初級幹部約200名が加わり、合計約600名で実施された。

5月16日に出港した2艦は、5か国11港に寄港し、約30、350マイルの航海を行う。バンクーバーの後は米国アンカレッジ、ダッチハーバーに立ち寄り、10月24日に横須賀港に帰還する予定。



艦内見学には約3000人が訪れ、大盛況となった。

大気汚染と心臓の健康の関係

空気の質が健康にとっていかに大事かということの報告が、トロント大学の研究者によって今年6月の『Radiology』誌に掲載された。大気汚染がたとえ安全基準規制値以下であっても、進行した冠動脈疾患との関連が認められる。そして高血圧やコレステロール値を正常範囲内に保つことで、この関連性は弱まるという。

この研究は、大気汚染が心臓病を引き起こすと証明するものではないが、これまでの研究でも大気汚染と心臓発作や脳卒中との関連性が指摘されており、両者の関連性とその重要性を裏付けているという。専門家は、全世界で毎年2000万人が心血管疾患で死亡するが、そのうち400万～600万人が大気汚染に関連していると推定している。

トロント大学の心臓放射線科医ケイト・ハネマン博士は、2012年から2023年にかけて心臓スキャンを受けたトロント及びその周辺地域の成人1万1000人以上を追跡調査し、各人の居住歴と過去10年間の大気質データを照合した。その被験者のほとんどは、カナダの年間大気質基準値以下か、北米やヨーロッパの都市でみられる一般的なレベルの大気汚染にさらされていた。研究チームは微粒子状物質と二酸化窒素に注目していたが、それらの量が多いほど、心臓動脈疾患の兆候をより多く観察できたという。それらにさらされる量が多いほど、心臓動脈内のカルシウム沈着量が増加し、プラークの発生頻度も高く

なった。さらに、特に女性の場合に、重度の動脈狭窄のリスクが高まったという。男性の場合、重度の動脈狭窄との関連性はあまりみられなかったが、カルシウム沈着とプラークの増加は、汚染物質の増加にともなって男女ともにみられた。これは、体格に対する呼吸数やホルモン関連の炎症その他、生物学的な違いを反映している可能性があるという研究者は述べている。

山火事による煙などの深刻な汚染時には、とりわけ心臓病、糖尿病また高齢者など冠動脈疾患のリスクが高い人は、屋内に留まり、空気清浄機を使用したりN95マスクを着用するなどがリスクを減らすことに有効であるとハネマン博士は述べている。

大気の質をよくし、より厳格な大気質基準を設けることで、心血管の健康を大きく守ることができ、公衆衛生と地球環境の両方に利益をもたらす対策になるだろうとのこと。



暮らしにプラス+

よく確認して！服のサイズ

「日本の女性服の7号や9号が、カナダでは何サイズなのかわからない」「日本にいる母はいつもMサイズだからと、カナダからMの服を買っていったら大きすぎた」——など、服のサイズについて困ったことはありませんか？

■カナダのサイズ表示はいろいろ

たとえば女性服では、「XS、S、M、L……」といった国際的なサイズ表示のほか、アメリカ・カナダで一般的な「0、2、4、6、8……」、イギリスの「4、6、8、10……」、ヨーロッパの「32、34、36、38……」など、さまざまな表示があります。

さらに、「Petite（小柄向け）」「Regular（標準）」「Tall（長身向け）」といった身長に合わせた区分や、ジーンズなどでは「ウエスト28、29、30」のように、インチを基準にした表示もあります。

■目安はあるけれど……

サイズ換算のウェブサイト「International Clothing Size Converter」のデータをもとにまとめると、右上の表のようになります。

国際サイズ	カナダ/ US	UK	EU	日本
XXS	0	4	32	5号
XS	2	6	34	7号
S	4	8	36	9号
S	6	10	38	11号
M	8	12	40	13号
M	10	14	42	15号
L	12	16	44	17号
L	14	18	46	19号
XL	16	20	48	21号
XXL	18	22	50	23号

ただし、これはあくまで大まかな目安です。

■測り比べてみたところ……

記者がショッピングモールに出かけ、有名な3つのブランドの、同じようなスタイルの女性用ジョギングパンツについて、ウエスト部分の寸足を測ってみました。

女性用ジョギングパンツ ウエストサイズ実寸比較 (cm)			
	S	M	L
ブランドA	71	74	86
ブランドB	70	76	86
ブランドC	72	80	86

Sサイズでは70～72cm、Lサイズでは3ブランドとも86cmだったのに対し、Mサイズは74～80cmと、6cmもの差がありました。



調べてみると、こうした実際の寸法とサイズ表記のずれに関連して、「Vanity Sizing（ヴァニティ・サイジング）」と呼ばれる手法があることがわかりました。これは、実際の寸法に比べて小さめのサイズ表示を付けることで、「いつもはLサイズなのに、このブランドではMサイズが入った!」という感覚を消費者に与え、好感を持ってもらおうとするものだそうです。

ただ、メーカー側のその他の意図や製造過程での理由の場合も考えられますので、一概にVanity Sizingとは言えないですが、頭の片隅に入れておきたいものです。

■通販では特に注意！

店舗で実物を手に取ったり、試着したりするのが賢明ですが、通販ではそうはいかないので、「S」「M」「L」といった表示だけで判断せず、商品ごとのサイズチャートをよく確認してから購入したいですね。

（取材 平野香利）

現在、インフレや実質賃金の変動といった経済環境の動向、デジタル化やサステナビリティ意識の高まりなど、消費者の価値観の変化によって販売方法も多様化しています。

「ゴーストレストラン」という業態もその1つです。ゴーストレストランとは、実店舗（客席や接客スペース）を持たず、デリバリー（配達）に特化した飲食店の形態です。

客席やホールスタッフを必要とせず、調理設備を備えた厨房のみで営業するのが特徴です（ローソンなど、実店舗の厨房を使う型もあります）。

Uber Eats や出前館などを通じて注文を受け、配達員を経由して利用者に料理を届けます。

フードデリバリーを利用した場合、プラットフォーム手数料は売上（税込）の30%～40%程度、容器・包装資材費は5%～8%程度、原価率は25%～35%程度かかります（株式会社ローソン）。結果として、料理1つを売ったときに店に残る利益は、店内で食べてもらう場合より少なくなりやすいのです。

この手数料（中間マージン）を負担しても事業を成り立たせるために、事業者は次の構造的アプローチをとっています。

- ・固定費の極小化で相殺：高額な家賃や人件費がほぼゼロになる。
- ・価格設定への転嫁：プラットフォーム手数料をあらかじめ価格に織り込む設定をする。
- ・同一の厨房設備とスタッフで、複数の「ブランド」を並行して運営する。

しかし、この方法は、短期的には稼働率を上げますが、オペレーションの煩雑化や「専門性の希

日本の企業社会

(319)

中根 雅夫

薄化」を招きやすく、顧客のリピーター率が低下しやすいという問題があります。

IMARC グループの調査によると、日本のゴーストレストランの市場規模は2025年の7000億円強から2034年には1兆7000億円強へ、年平均成長率10.16%で拡大すると予測されています。

成長の背景として、日本のホテル・レストラン・機関向け外食産業の総売上高が前年比約16%増の35兆600億円強（2023年）に達するなど、消費者需要の回復が挙げられています（トリドールHD）。

商業用賃料の高騰と人手不足が課題となっている東京や大阪などの都市部で、実店舗レストランがゴーストレストランのネットワークを活用する動きが顕著だとされています。

たとえばローソンは、2021年11月から都内の一部店舗でゴーストレストラン事業を実験的に開始しました。ローソンの弁当・調理パンなどを製造する店内厨房（全店の約7割・約1万店舗に設置）を活用する次のような仕組みと展開になっています。

- ・店内調理するメニューをローソンとは異なる屋号で表示し、オンラインデリバリーアプリ（主に「Uber Eats」）経由で注文を受注する。

- ・受注後に店内の厨房で調理し、自宅・職場などへ配達する。

- ・ローソンのデリバリー事業全体は現在約8,000店舗で展開、2025年度の売上は前年度比約4割増。

- ・展開プラットフォームは「Uber Eats」「menu」「出前館」（ゴーストレストラン商品のみ）「ローソンデリバリー powered by menu」（自社アプリ、約2,600店舗・2026年5月時点）の4つ。

一方、プラットフォーム上には無数の競合がひしめき、目に留まるには広告費もかかります。中間マージン依存からの脱却のために、軌道に乗ったゴーストレストランは次のような自社チャンネル化を模索するケースが増えています。

- ・自社EC・自社アプリ注文の導入：POS連携ツールなどを使い、配送のみをサードパーティに委託する。

- ・LINE公式アカウントなどによる顧客の囲い込み。

ここで従来の出前と比べてみます。出前は、店の人が電話で注文を受け、自分たちで届ける、店と客が直接つながる商売でした。効率と拡張性という点では、ゴーストレストランに分があります。

実店舗なしで開業でき、注文データを見ながらメニューを入れ替え、都市部の需要にすばやく応えられるのは、従来の出前にはない強みです。

一方で、従来の出前が持っていたのは、店の場所も店主の顔も分かるという安心感です。

自社アプリやLINEで店と客が直接つながることは、この「顔が見える」関係に通じます。

ゴーストレストランの自社チャンネル化は、効率を突き詰めた先で、出前の原点に近づいていく動きなのです。

What's in a phrase?

日本と海外のことわざでは同じ意味でも表現方法に文化や習慣の違いがあります。ちょっとした雑学知識で会話も弾むかも？

今月のことわざ

『蛙の子は蛙』 意味：子どもの才能や性質、進む道が親に似る

＊平凡な親からは天才は生まれないというニュアンスも含む。

【例えの動物や状況が異なりつつも「なるほど」感が溢れる】

中国： 瘦死的骆驼比马大 「痩せ細ったラクダでも馬より大きい」

＊見て分かり易いラクダと馬の体の大きさの差を實力差に見立てた。

英語： The apple doesn't fall far from the tree.

「リンゴは幹から遠くに落ちない」

＊ドイツ、ロシア、ハンガリー、ルーマニアでも共通に使われる表現。

メキシコ（スペイン語圏）： De tal palo, tal astilla.

「この丸太からこの木片」

＊ポジティブともネガティブとも受け取れる使い方。

アラビア： ماوع طبل انا

「アヒルの子は水に浮く」

＊確かに泳ぎが苦手なアヒルは見たことないですね。

フランス： Les chiens ne font pas des chats

「犬は猫を産まない」

＊「子は親に似る」を馴染みのある動物で表現

イタリア： Figlio di gatta catturerà sorci

「猫の子もネズミを捕える」

＊子の性質や才能が親に似る事を猫の能力と照らし合わせている。

自然と生きる

高橋 清

キノコ

キノコ採りの楽しみは何と言っても、道も無い山中や森を歩き、この大地を支えている普段あまり気の付けない生き物を見ること。他の季節には木の枝にとまる鳥たちを探して"ウワノソラ"が多いが、キノコ採りはそれと違って、地表に静まり返っている美しいコケ、紅葉に染まった可憐な植物などが、ひそかに「ここも見て」と声を掛けてくる。冬支度に忙しい昆虫や、この世で最後の数日を過ごすハチ、蝶、蛾などの小動物などを見ながら彼らの一生を思い、季節の終わりがそこまで来ている気配を感じる。キノコはあれば良し、無ければ無いで他にいくらでも楽しみがある。僕にとっては色々ものを考えさせてくれる大好きな秋である。そして少しでもキノコが採れれば河原に出て吸い物を作ったり、キノコを焼いたりしてお弁当が楽しめる。

野生のキノコは、カナダ人やアメリカ人は余り興味を持たないが、アジア、ヨーロッパでは季節の楽しみの一つ。スーパー・マーケットで売られる Oyster Mushroom (ヒラタケ) は1年中いつでも店に並び、季節感が無いが、自然地で春と秋に広葉樹、特にコットンウッドやカエデの枯れ木に生える野生種は、栽培されたものより歯ごたえがあつてはるかに美味しい。ただ、致命的な毒を持ったキノコも隣り合わせて生えるから、野生キノコを食べて腹痛を起したり、命を危険に曝すことだけは馬鹿げている。キノコ採りで秋の味覚を楽しみたい人には、マツタケ以外にも面白いキノコが沢山あることを知ってほしい。そして必ず図鑑を持ち、少しでも疑いのあるキノコには触れない様になくなくてはならない。生覚えほど危険なことは無い。

毎年のように、なぜか狂気じみてる日本人もいるほどマツタケは関心の的だが、マツタケの生える山には日本人の捨てたものと思われる日本食の包みが捨ててあり、そのうえ必ずマツタケとよく似たキノコが抜いたり踏みつけられて捨ててある。採っては見たけれど松茸では無かったからだろうが、そのいくつかは味は違うが食用出来るもので、意味も無く自然の植生を破壊しているのを見ると情けない。いつか山の中で会った先住民の男性から「山を荒らされて困る……」と言われ、身がちぢむ思いがした。森の貴重な腐葉土をほじくり返したまま放って置けば、そこが乾いて森の生物の温床が壊される。日本のお弁当のカラが山の中に散らかって野生動物に害を与える。今はメキシコのマツタケが日本輸出に優位だが、規制の少ない野生の植生を環境も考えずに商売に使うことが、『自然を好む』と言われる日本人のすることだろうか、何でもお金に結び付けてしまうことから来る自然破壊ではないか。カナダ西海岸のマツタケの生息地が破壊され始めたのを期に、多くの野生地が『自然公園』或いは『自然公園予定地』として転換され、採取が禁止となったのは止むを得ない事だ。継続して楽しむにはそれなりの気配りが必要である。ちなみに、カナダでは制定された『公園』および『公園予定地』内からは一切、厳密に言えば公園地からは小石一つでも持ち出すことは禁止されている。それを放置することによって自然財が減り、植生が崩れ、結果として自然の生態が荒れるからである。

自然地で知っておかなくてはならないことは、先ず植生を出来るだけ踏みつけないこと、訳も無く引き抜かないこと、抜いたり切り取ったりしたあとは腐葉土でならすことである。そしてキノコを判別する最も信頼のおけるのは Spore Print (胞子紋)。成長したキノコは胞子を放出し続けているのでその胞子を数時間掛けて紙の上に落とし、色を判別するわけである。人の指紋のように、胞子は各キノコ独自の色を持ち、多くの図鑑には必ずその色の情報が出ている。百パーセント確信が持てないキノコは先ず必ず胞子紋を調べ、同じ胞子紋の色を持つ毒キノコがある場合は決して食べないことは最低限度の知識だ。キノコを採ったあとの地面をならし、穴を塞ぎ、来年また、恵みの豊かな自然を楽しみたいものである。

(参考図鑑、「The New Savoy Wild Mushroom」、Margaret McKenny と Daniel E. Stuntz の共著で University of Washington Press 刊行、ISBN = # 295-96480-4 は解説が明確で、北米西岸のキノコをよく収録してある。)



Matsutake



Princemushroom



Shaggymane



はなしの箸やすめ

無愛 想子

わかってる!!

- *中国の国内航空機内で出たピーナッツの袋に、英語と中国語 で以下のように書いてあった。
「袋を開けて、中身を食べてくだ さい」
- *チョコレート牛乳のふたに: 「ふたをあけた後はさかさまに しないでください」
- *アイロンの箱に: 「身に着けたまま衣類には決してアイロン をかけないでください」
- *ナイトール(軽い睡眠薬)の箱に: 「眠くなるかもしれません」
- *殺虫剤のスプレーの缶に: 「すべての害虫類を殺します。注 意:このスプレーはミツバチには有害です」
- *ハロウィーンのためのバットマンの衣装に: 「このマントを着 ても空中を飛ぶことはできません」
- *フィルムカメラの箱に: 「このカメラは、フィルムが入って いるときしか使えません」
- *自転車に乗る人のためのミラー付きヘルメットに: 「忘れな いでください!! ミラーに映 っているものは、本当にあなたの すぐ後ろにあるですよ」
- *クラッチペダルとハンドルの両方に輪をかけるようになった 車の盗難除けロックに: 「運 転する前にロックをはずしてくだ さい」

✂ 日本語チェック ✂

「博覧」につづけて四字熟語を作る語は どれか。

- ① 深慮
- ② 豪華
- ③ 強記

解答・解説は 40 ページ



お届け期間: カナダ産・9~10月 アメリカ産・10~11月

オリジナルの箱で
お届けいたします。

旬の味覚と香りを鮮度そのままに

松茸ギフト

最高級 北米産 松茸

北米産の白く、香り高い松茸を
日本への贈り物に。

お申し込み期間
11月15日
まで

秋一番、採れたてのケンウェスト特選松茸

品質に
自信あり!

自社工場産

Kenwestの松茸ギフト はここが違う!

自社加工工場にて等級分けを行い、
すべて手作業で松茸をきれいにし
ギフトボックスへ詰めていきます。

日本向け宅配 (送料・税金込み)

#1 グレード	0.5LB (3~5本)	\$75 (カナダドル)
#1 グレード	1LB (6~12本)	\$120 (カナダドル)
#1 グレード	2LB (12~24本)	\$195 (カナダドル)
#2-3 Mix グレード	1LB (5~8本)	\$100 (カナダドル)
#2-3 Mix グレード	2LB (10~16本)	\$160 (カナダドル)

お届け日や数量はご了承ください。ご注文、送料より数量分けをお客様に合わせています。

工場でのご購入・ お受け取りが可能です!

ご希望の方はお問い合わせください。

工場住所 (購入ピックアップ専用)
8835 Northbrook Court,
Burnaby, BC, V5J 5J1



※ N Fraser Way と Northbrook Court を北へ

ご注文はこちらから ご注文はPC(オンライン)、FAX、お電話にてどうぞ
kenwest-export.com 604-270-6070
上記アドレスより注文ページへアクセスして下さい。 604-909-4817

KENWEST TRADING LTD. 平日09:00~18:00
8835 Northbrook Court, Burnaby, BC, V5J 5J1
info@kenwest.bc.ca 日本語でどうぞ。



松茸
Kenwest



窓を開ければ港も見える

阿川 大樹

高原で去りゆく夏を惜しむ

早起きは苦手である。

そもそも夜更かしの暮らしが身についてしまっている。

原稿に着手するのが遅い。予定したほどの量を書くことができない。夕食後にもうひとがんばりしないと自分なりのノルマをこなすことができない。少しでも取り戻そうと遅くまで仕事をしてしまう。

仕事といっても実際は書くことよりも調べものをしていることが多い。

調べものにはきりが無い。検索をしているうちに興味深いものを見つけてしまうと、目の前の仕事に関係なくても情報を深掘りしはじめる。

熊が出没して工場に立てこもったとか、宝石店に強盗が入ってあっという間に何億円も盗んでいったとか、そのシーンのビジュアルに興味は尽きない。現場の光景が頭に浮かんでくる。あっという間に壁の時計が真夜中を回ってしまうのだ。

夜更かし自体はいい。問題は早起きをしないとテニスができないことだ。

毎朝、コートが使えるのは7時から9時。持ち主から営業時間前の2時間を夏の半年間、格安でコート四面を借りている。テニスサークルの会員は60名、シーズンを通じて誰かが来ているから相手には困らない。

仕事も大事だが、健康を維持するため、そして楽しみのため、運動をすることも大切だ。

秋雨前線が日本列島に居座る秋の長雨、コートに出られない日が続くと、僅かな晴れ間を逃さずに早起きをしなければならない。次のチャンスがいつ来るかわからない。

出欠を申告する専用サイトに丸印が集まる。久しぶりにあのひとと会えるな、などと考える。いや、考えていないで仕事をしろ。でなければ今日は仕事を諦めてサッサと寝ろ。早く起きてテニスをしに出かけるのだ。

九月も後半になる頃、いったん参加者が減っていき、四面使えるコートの一面だけでダブルスのゲームが行われる日が増えてくる。多くの人が別荘地から都会へ帰っていったのだろう。

パソコン一台あればどこにいても仕事ができる小説家は、仕事もテニスもできる蓼科(たてしな)高原にまだ居座っている。

三日雨が続き、二日後にはもしかしたら台風が来るという日、明日の朝は太陽がもどって来るという予報になった。

出欠申告サイトに、丸印が一人また一人と増えていく。

言葉は交わさない。文字も打たない。皆考えていることは同じだ。明日を逃したらまた雨でテニスができなくなる。九月も終わりに近づいている。高原でテニスが出来る残りの日数もあと二十日ほどだ。そのうちあと何日実際にプレイできるだろう。メンバーたちはいつまで蓼科に居るのだろう。

しかしまた夜更かししてしまった。とりいそぎ寢床に入るが、なかなか眠れない。遠足に行く前の小学生状態だ。

目覚ましが鳴る。6時5分、睡眠時間4時間19分。お茶漬を食べ、痛み止めを飲んで、テニスコートへ向かう。

コートへ着くといつものメンバーがいる。ラリーを始めてみると、睡眠不足もなんのその、持病の腰の調子もまあまあだ。ごめん。どきどき踏ん張れずに腰砕けになってボールがネットする。

休憩。脈が上がった。喉が渴いた。

「最近調子はどう?」

互いの身体の故障を伝え合う高齢者中心のテニスサークルだ。

「いつ東京へ帰るの?」

身体の話に加えて、そんな会話がが増えて来た。



誰にでも物語がある

綴ってください。あなたのとおきストーリー。

自費出版

エッセイ・詩・短歌俳句
自伝・記念誌・その他

企画から製作までお手伝いします。

FRASER JOURNAL PUBLISHING

P.O.Box 64060, Clarke Road, Coquitlam, B.C. V3J 7V6

Tel: 604-939-8707 e-mail: info@thefraser.com



悠久を紡ぐ人々

——カナダ先住民と半生を共にして

鈴木 のりこ 教子



(24) ジェイムズ湾・北ケベック協定(JBNQA)

1975年11月15日、ジェイムズ湾・北ケベック協定(JBNQA)が締結されてから、まもなく51年が経とうとしている。ヌナヴィックの河川は何千年もの間、ヌナヴィックに住む人々であるイヌイットによって利用され漁業が行われてきた。イヌイットは代々、故郷の土地と水を大切に守ってきた。しかし、1970年代にジェイムズ湾プロジェクトが始まったことで、その生活様式は劇的に変化した。

1971年、ケベック州首相のロベール・ブラッサは、州の電力会社であるハイドロ・ケベックが、ジェイムズ湾に流れ込む河川の力を利用してヌナヴィックに大規模な水力発電所を建設すると発表した。イースト・メイン川、オピナカ川、カニアピスカウ川の水は、ラ・グランド・リヴィエール川のダム貯水池に送られ、同川の流量はほぼ倍増することになった。

ナイアガラ滝の3倍もの高さを持つ巨大な放水路の階段が、岩盤を爆破して建設され、景観は一変した。1980年代に完成したジェイムズ湾水力発電所は、ケベック州の大部分に、特に南部の町や都市に電力を供給するようになった。

ジェイムズ湾東沿岸に住むクリー族とヌナヴィックに住むイヌイット達はこの計画について相談を受けておらず、水と土地に関する州の行動に反対した。河川のダム建設により、11,500平方キロメートル(プリンス・エドワード島の約2倍の面積)が水没した。フォート・ジョージ村に住んでいた2,300人以上のクリー族が、上流の新しいコミュニティであるチセシビ(大きな川の意)に移住しなければならなかった。貯水池内の腐った樹木や植物から水銀が放出され、魚が中毒を起こし、数千頭のカリブーが死んだ。クリー族の伝統的な狩猟地と漁場が失われた。私はこの当時この地域に在住していたので、その被害を目の当たりに見てきた。

1972年、イヌイットはこの地域で台頭してきた若い政治家たちで構成された「北部ケベック・イヌイット協会」(NQIA)という団体を結成した。当初、彼らの目標はただ一つ、ダム建設を阻止することだった。

州政府は彼らの懸念に耳を傾けようとはしなかったため、1973年にイヌイットはブラッサ州政府を提訴した。アルバート・マルフ判事は、ジェイムズ湾プロジェクトによって生活にどのような

影響を受けたかについて167人の証人から証言を聞いた後、ハイドロ・ケベック社にダム建設の中止を命じた。この判決は6日後にケベック州控訴裁判所によって覆されたが、マルフ判事の判決はクリー族とイヌイットの土地所有権を認め、ダム建設が続く中でケベック州政府に補償について彼らと交渉することを強制した。

その後2年間、NQIAは活動の焦点を移し、しばしば彼らを軽視する政府の弁護士たちを相手に、自らの主張を続けた。NQIAの目的は、「ジェイムズ湾・北ケベック協定」に署名されたヌナヴィックの土地に対するイヌイットの先住民としての権利と主張を消滅させる条項に反対することであった。彼らは、そのような条項に署名すれば、イヌイットの自治の可能性が破壊されると考えていた。

政府はヌナヴィックのイヌイットの住民に対し、住宅、地方自治、社会福祉事業に充てるための資金として、20年間で9,000万ドルをしはらうかわりに、ヌナヴィックにおける土地所有権を放棄するよう求めた。NQIAはまた、教育委員会、地方政府、医療などのサービスをヌナヴィックに創設することも強く主張した。数か月にわたる困難な交渉の末、ジェイムズ湾・北ケベック協定は1975年11月11日によく署名された。

協定に署名したイヌイットの一人、イヌチュアック村出身のサラウイー・ウィータラックはこう語った。「私たちは、土地の譲渡条項に同意しました。その見返りとして、カティヴィック地方政府の設立により、保健・社会福祉サービス、警察など、自分たちの生活を自分たちで管理できると考えると、本当に素晴らしいことに思えました。しかし、私たちは分裂しました。理解してくれる人もいれば、そうでない人もいたのです」

マキヴィック社は、ヌナヴィック全住民を代表して政府との和解金として受け取った資金を管理するために1978年に設立された。ヌナヴィックにおけるイヌイットの権利擁護団体として、ヌナヴィックのコミュニティの権利と自然環境の保護に引き続き取り組んでいる。

環境及び物理的影響

◆ **洪水:** 水力発電開発のため、11,500平方キロメートルを超える伝統的な土地

が水没した。

◆ **水銀中毒:** 洪水で浸水した土地から流れ出した水銀が、地元の魚や食物連鎖を汚染した。

主食として魚を食べていたクリー族の人々の体内から水銀が検出された。(私はクリー語研修のため1978年に8か月間オワスカガニッシュ村に滞在していたが、魚を食べる日本人として水銀検査を受けた。)

◆ **野生動物への影響:** カリブーの死亡や移動経路の混乱など、動物の生息地に大きな変化が生じた。

◆ **移転:** フォート・ジョージのクリー族のように、コミュニティ全体がチセシビなどの新しい場所へ移転せざるを得なかった。(この当時(1979年)私はフォート・ジョージに在住していたので、村人たちの家々がチセシビに移転される様子を見ている。

◆ **権利放棄:** 金銭的補償と地方自治権と引き換えに、先住民グループはケベック州北部の広大な地域に対する伝統的な先住民の権利と主張を法的に放棄した。

◆ **新たな統治体制:** この条約により、先住民が運営する行政機関、教育委員会、保健当局が設立され、同時に財政的な和解も行われた。

ジェイムズ湾・北ケベック協定は、カナダにおける最初の近代的な先住民条約であり、世界中の協定の基準となった。その影響は、良い面も悪い面も含めて、51年経った今でもイヌイットの人々の日常生活に色濃く残っている。

先月(9月15日、火)、昼の“Inuit TV Programing”で、当時の協定の様子を放映していた。



ヌナヴィックの地図

緑のある暮らし

小沼 宣子

～植物の秘密～

毎日どこかで目にする植物たちの振る舞いや言葉に耳を傾けて癒される暮らし、始めてみませんか？

第3回 ピースリリー 花言葉は「清らかな心」

すらっと伸びた光沢のある緑の葉の合間からすっと立ち上がる真っ白い花が特徴の「ピースリリー（スパティフィラム）」は、和名ではササウチワ（笹団扇）といいます。

名前は、リリー（百合）、でもサトイモ科です（笑）。ピースリリーという名前は、白い大きな「花」が、平和や休戦・降伏を象徴する「白旗（white flag）」を連想させることに由来します。このことから、この植物自体が「平和や静寂、調和」のシンボルとなっています。

この白い花弁に見える部分は、実は花ではなく、「仏炎苞（ぶつえんほう）」と呼ばれる葉の一種です。本当の花は、中央にすっと伸びた黄色く小さなスパイク状の部分に集まっています。花が終わるとこの黄色い部分が緑色に変わっていくので、そのタイミングで根元の部分から花茎をハサミで切ってあげると次の花が咲きやすくなります。

ピースリリーは、条件次第では一年中開花を

続けます。耐陰性が強く、冬の寒さには少し弱いものの、室内で適切に管理すれば比較的丈夫で育てやすい植物です。

一見、手間要らずで、控えめな印象のピースリリーですが、驚くべき「自己主張」の機能も持っています。

水が不足すると、大胆に茎ごとぐったりと垂れ下がり、「水がほしい」と視覚的に訴えかけてくるのです。この段階で「あーあ、枯れちゃった……」と、ピースリリーを捨てないでください。水をたっぷりを与えると数時間で驚くほど元通り。ピン!と立ち上がるその姿は実に健気です。

また、ピースリリーは、1980年代に行われたNASAの研究（クリーンエア研究）において、空気中の有害物質を除去する効果が高い「エコプラント」として認定されました。部屋のインテリアとして美しいだけでなく、天然の空気清浄機

としても優秀な存在です。

見るたびに「平和」を願いたくなるピースリリー。お部屋にもきっと静寂で落ち着く空気をもたらせてくれることと思います。



《ピースリリーのつぶやき》

「私、喉が渇くと全身で『お水ー!』ってアピールしちゃうの。大好きなお水をもらえたら数時間で復活するから、その間は待っていてね!」

海を渡るお金のはなし -18

さて今回は、一般的に皆さんに身近な投資信託について、お話をしましょう。

銀行の外に、すごい利率の宣伝があるの見たことあると思います。昨年の成績28%とか52%とかは、マイナスになった時宣伝する会社はないですものね。でもプラスのときしか宣伝は出ないようですが、投資ってすごい利率があるので、興味をそそられます。入ってすぐにマイナスになった時、パニックを起こして解約。そしてもう二度と投資信託など買わないと自分に言い聞かせる方も、いらっしゃるかも知れません。確かに、宣伝に踊らされて買ってしまつと損する方はいるかもしれません。でも、調べれば投資信託は結構

情報提供があるのですが、あまり投資の経験のない方が見てわかりにくので、見ない人も多いのでは。

なぜ宣伝では結構すごい成績が出てくるようなのに、実際に入るとマイナスになったりするのでしょうか。それは、すごい利率が出ているもの程、上下変動がすごく傾向にあるからです。これは投資業界では変動率という言葉を使います。利率と変動率は結構同じように動くので、利率が高いと普通変動の危険性も高くなります。上下変動があっても、道具として使えるものかという考えが必要です。短期ではむりでも長期ではいい成績のものは結構あるのです。マイナスに入っても、プラスに入る年の方が多ければ長期ではプラ

スになります。これが長期投資の基本です。

このように、安全とは一人ひとり違うことも理解が必要です。山での遭難は、近くの道まで200mのところであることが多いと聞いたことがあります。地形、また山の知識がある人となない人での安全に関する違いは大きいようです。これは金融商品と似通っています。山でもガイドさんを付けると安心なように、金融商品もあまりにも種類が多いので、山のガイドさんのように我々がいるのです。

定期預金などは元金保証料金を払っているようなものなので、そのため利子が低いと考えれば理解が来ますが、銀行が倒産することもあり絶対安全ではないのです。預金保険である程度は戻ってきますが、その知識が必要です。

不動産は何十年も上がり続けると不動産神話ができてしまいます。大金持ちになった方もいますが、値段が下がり、またローンの利子が上がり今度は、お金のやりくりが厳しく倒産する人々も増えるようです。

不動産購入のために高額ローンをする、不動産の値段が上がると、大儲け。でも下がると逆にひどいことになることも。要は使い方なのです。例えばスクリュードライバーとペンチの違いの方はほとんどの方が理解できると思います。金融商品も道具なのです。

次回、分散投資についてお話します。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP
ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社ユタカファイナンシャルグループInc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託（株、債権）。
- ・税金は？ 日本ではお金が増える？
- ・どうやったら日本にお金を送れる？ 相続問題は？
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7

シン・動物会議

(4)

レポート: 猫屋敷 じゅん

ヒヒの臓器を人間に移植したというニュースが動物界に伝わり、代表が集まって会議が開かれました。けんけんがくがくの動物たちの会議はさらに続きます。

ゾウ: おはようございます。みなさん、もうお集まりですね。昨日はどうもお疲れ様でした。予想以上に議論が沸きまして、会議も2日目になりました。

サル: いや、ホンマ、この会議開くの、提案してよかったと思うワ。いつもは、あんまりしゃべらへんけど、みんな、けっこう、いろいろ思ってるんやいうこと、ようわかったワ。

ゾウ: 昨日、最後のほうで、ブタさんやウシさんから、クジラやイルカにくらべ、自分たち家畜は無視されている、家畜の悲惨な境遇にもっと目を向けてほしい、という訴えがありました。実は、昨夜、家に帰りますと、この会議あてに、はるばる南氷洋から、クジラさんからのカモメールが届いておりました。

サル: 南氷洋からカモメールやなんて、この会議もけっこう有名な。紅白歌合戦みたいやないか。

ネコ: 紅白歌合戦だなんて、古いなあ。歳がバレるよ。

サル: べつに、ええやんか。若ぶりたいんは、人間だけや。

ウシ: モー、どうでもいいこと、ごちゃごちゃ言わないでよ。早く読んでくださいな、クジラさんのお便り。

ゾウ: ああ、そうですね。では、今日最初にご紹介しましょう。かなり長いですがからね。静かにお願いします。

「動物会議にお集まりの皆様へ」

クジラよりのメッセージ

出席しておられる皆様方と、ひざを交えてお話したいのはヤマヤマですが、残念ながら、ひざがありませんので、メッセージで参加させていただきます。

人間は、地球や他の生物とどのようにかわっていくかを考え直すことなしには、次の世紀を迎えることができないところまで来ているほうに思えます。

ところで、わたし達クジラ族の言い伝えによれば、人間とクジラは、何百年も前からわたりあってきたそうです。

ずっと昔、日本の浜辺でご先祖様が殺された時の話も伝わっております。その頃は、人間達の船も小さくて、わたし達の鼻先まで小舟で漕ぎ寄せ、手でモリを打ち込んできたそうです。

当然、わたし達も暴れまくり、クジラー頭とひきかえに人間も何人が死んだり大けがをしたり、ということだったそうです。

虫の息で浜に引き上げられたクジラを前に浜中総出で海の龍神様とクジラの霊に祈りが捧げられ、わたし達の体は、肉はもちろんのこと、脂から皮からヒゲ、歯に至るまで、余すところなく使われたそうであります。

さらに、人間達は、クジラ塚やクジラの位牌を作って、供養したということです。

ウシ: まあ、位牌ですって? 供養ですって? 羨ましい……

ブタ: ほんとに。わたし達だって、せめて それぐらいはしてもらいたいわよ。

ゾウ: お気持ちはわかりますが、ご意見は、読み終わってからにしていきたいのですが……

ウシ: まっ、すみませんねえ。

ゾウ: それでは続けますよ。

その時分は、クジラと人間は正々堂々とわたりあい、クジラも死に人間も死んだのです。

こうして、命のやりとりをしながらも、クジラと人間は、奇妙なことに、お互い理解しあっていたとも言えるのです。

みなさんは、宮沢賢治の『なめとこ山の熊』というお話を知っていますか。

ちょうど、あの話に出てくる、熊と漁師の関係と同じようだったのです。ご存じないかたは、是非読んでみてください。

ところが、そのうち人間は大きな蒸気船でやってくるようになりました。そのなかには、わたし達を捕らえながら、燃料用の脂だけとって、肉には見向きもしないものもありました。

その頃からです、人間とわたし達の関係が疎遠になっていったのは。

人間は、大きな船の上から、物体を視る冷たい眼でわたし達を見下ろしはじめたのです。

むかしの、あの、生きるか死ぬかの勝負を挑む畏敬の眼差しは、どこかへいつてしまったのです。

食べねば生きていかれない世界に生きているわたし達は、どうしても命のやりとりをしなくては いけません。

だから、人間がクジラを食べねばどうにもならぬというのなら、それは仕方ないと思います。だが、命のやりとりをしているんだということを忘れてほしくないのです。

ヒヒから肝臓を取るのも同じこと。命をもらっているのだということを忘れないでほしいのです。そういう行為は、正しいことでも、当然のことでもない。よく言っても、どうにも仕方がないこと以上ではないのです。

人間世界では、捕鯨を禁止する動きが高まっているようで、わたし達としてはありがたいことです。

私たちが減ってきているとか、わたし達の知能が高いとかいうことが、主な理由だと聞いております。

してみると、もし、わたし達の数が増え過ぎますと、この図体ですから、海が狭くなるとか言って殺されるのでしょうか。あるいは、知能テストを受けて、意外に馬鹿だということになってしまったら……。

人間の考えることは、時々わけがわかりません。人間社会の中では、差別はいけないとうるさく言いながら、動物界に向かっては、当然のように差別を持ち込みます。

わたし達クジラは、自慢じゃありませんが、人間に言われなくても、知能が高いのです。ですから、クジラさえ保護されればよい、などという狭い見ているのではありません。知能が高いということは、視野が広いということなのです。

ある時、「サンゴが滅亡する、大変だ!」と言って、海に潜ってせつせとオニヒトデをやっつけている人間を見たことがあります。

海の生態系が崩れて、サンゴの天敵オニヒトデが異常繁殖しているというのです。なぜ、“生態系が崩れた”と言うのでしょうか。“生態系が変わった”と言うべきではないでしょうか。そして、生態系は、常に変わっていくものではないでしょうか。

サンゴはきれいだから——いや、むしろ、今では観光資源だから——保護して、グロテスクなオニヒトデをやっつけろという、えこひいきがあるような気がしてなりません。オニヒトデが全滅しそうだったら、人間は、オニヒトデを保護するのでしょうか。

いくらパンダが可愛くても、いくらトキが美しくても、種の生命を終える時がきているのかもしれない。

人間がパンダやトキの生活環境を破壊したかもしれないという反省は大切ですが、自然は博物館ではないのですから、あらゆる修理の生き物を標本のように生かしておくことは、無理ではないでしょうか。

人間は、生態系をコントロールする段階にまだ至っておりません。



あえて生態系をうんぬんするのなら、現在の生態系にとって、いちばん脅威になっているのは人間でありましょう。人間を大量に減らさなくてはならないことになります。

食物連鎖の最終点に位置する人間は、ピラミッドの頂点に立っています。頂点が大きすぎれば、全体がひっくり返るのです。必要とあれば、人間の数を減らす覚悟がないのなら、生態系うんぬんと、偉そうに言うべきではありません。

人間にとって大切なことは、昔から言われてきたように、無駄な殺生をしないように生きることだと思います。

わたし達クジラは、こんなに大きくなってしまって、たくさんの生き物の命をいただかなくては生きていかれません。全く恥じ入るばかりですが、致し方ありません。しかし、私共は、自分の命をつないでいく以上の殺生はしておりません。何といつても、無駄な殺生をしているのは、人間であります。

楽しみのために獣や鳥をとる。ゴルフをするために山を削って鳥獣の住処を奪う。観光開発とかいって、海岸をいじってサンゴや磯の生き物を殺す。

みんな、これは無駄な殺生です。

そうしないと人間は生きて行かれない、などとは言わせません。

人間よ、今、もう一度、考えてみてください。あなた方が今やっていることは、本当にそうしないと生きていかれないことなのだろうか。今です、今でないと、後では、もう考える時はないような気がします。

動物の臓器を移植する話にしてもそうです。本当にそうしないといけないのですか。他に方法はないのですか。

太古の昔、地球の生命を産み、育んだ羊水である、わたし達の海。“海”とは“産み”です。

この海が、日々汚れ、疲れ果てていく様を見ているわたし達は、ほんとうに心配でなりません。海という字に“しに”という仮名をふる日が遠からずやって来るのではないかと。

ゾウ：以上でクジラさんのメッセージを終わります。皆さん、いかがですか。

(次号につづく)

第8回 先生、日本語は外来語に寛容すぎませんか？

先月号で日本語における外来語（といっても漢語には触れず、いわゆるカタカナ語）の話をし、その最後に、ケベック州におけるフランス語を守る言語法にも触れた。そうした背景もあって、ケベックの学生は日本人が英語起源のカタカナ語をかくも多用するのに一様に驚く。そしてニヤリとして「先生、日本語は外来語に寛容すぎませんか？」とやってくる。毎年のことだ。今回は「言語の外来語に対する寛容度」を取り上げてみよう。かくして外来語シリーズ、続投である。

日本人が外来語好きなのはどう見ても明らかだ。これに関する統計データを拾ってみると、日常使われる語彙の中で、和語（大和言葉）はあろうことか既に半数を割っている。かなり古いが1962年に国立国語研究所が60種類の雑誌、総語数41万語あまりを対象に行った統計では、和語37%、漢語47%、西洋語起源のいわゆるカタカナ語10%、残り6%が「消しゴム」と言った混成語となっている（数字は概数）。ただしこれらの数字は、1回のみの使用も、極めて多くの使用も、ともに1語と数える、いわゆる「異なり数」であるが、前回お話しした「外来語」は（特に英語起源の）カタカナ語に限ったが、導入がそれよりずっと早かった「漢語」も、やはり定義上は外来語には違いない。勿論その一部には明治期の西洋文明の導入にあたって日本人が作った漢語もあり、これらの多くが、清朝末期以来、欧米よりも日本に多数やってきた中国人留学生によって、中国に逆輸出されたことは有名だが、これらとて「大和言葉」とみなすことは出来ない。

その言葉に昔からある「固有語」が何と語彙の半分以上!! フランス語や中国語ではこういう状

況は考えられないことである。では、日本語は「外国語に対する寛容さ」という点で、それほど特殊なのだろうか。

答えは否である。実は、日本語にとってもよく似た状況の言葉があるのだ。つまり、日常語に占める固有語の割合が半分以上で、過半数は外来語という言葉である。果たしてどんな言語だろうか。我々の身近な言葉でそうした例があるだろうか。

驚くなかれ、それは英語である。ただし英語の場合は、外来語の大半がラテン語やフランス語から来ているので、前号でお話した日本語の表記上「差別化」がなされず、その分目立たない違いはある。それから、日本語の場合は全く系統上の他人である中国語や西洋語からの借用だが、英語とラテン語やフランス語は他人ではない。系統的には英語はフランス語のいとこ。そしてフランス語はラテン語の娘（の一人）だから、英語にとってラテン語はおばさんに当る。英語の母親であるゲルマン祖語とラテン語は姉妹同士で、そのまた母親がインド・ヨーロッパ祖語というわけだ。ただし、この家系図は言語を女性とみなした女系家族で、父親も夫婦も存在しないことを念の為に言うておこう。他人からの借用だから、と日本語は外来語を遠慮なく語形も発音も表記も「日本語化」してしまうが、いとこやおばさんに義理を感じるものか、英語の方はスペルも発音も原形を保とうと努力している様に見えて、笑ってしまう。言語を女性に例えたのは、仏語で言語、言葉（langue）が女性名詞であるからにすぎない。また「外来語」とほぼ同意で「借用語」（loanwords）という言葉もあるが、「借りた」言葉が「返された」例はないね、と学者がよくジョークを言っている。

ケベック州の田舎道で人の良さそうな中年のおじさんに会ったとする。早口の英語で話しかけてみよう。話題は、天気はどうかとか道を尋ねるとか簡単なことである。そうすると、半分ぐらいの確率で「悪いね。英語が出来なくて」とフランス語で答えると思う。それでも日本や、またカナダの英語州で仏語を話しかけた場合を比べると、そういう答の率はずっと低いに違いないが。

さて、英語は話せないことが確認出来たら、今度は同じおじさんに、以下の文を書いた紙をおもむろに見せてみよう。

《To RESOLVE INTERNATIONAL CONFLICTS, the SPRIT of MUTUAL COMPREHENSION and COOPERATIONS is ABSOLUTELY NECESSARY.》

すると、あら不思議。天気のことを流暢に話せなかったおじさんが、この一見偉そうで難解な文がスラスラと分かってしまうではないか。これは一体どういうことだろうか。答えは簡単。この文中で大文字で書いた部分（つまりほとんどの語）は全てフランス語から英語に入ったものだからである。詳しく言うと、この内、副詞の＜ABSOLUTELY＞の-LYだけはゲルマン諸語のもので、英語の「～に似た」のLIKEと同源である（ドイツ語では-lichとなる）。こうしてみると、おじさんがこの文を理解するのは当り前のことであって、上の大文字語に当るフランス語の単語をその順で列挙すると、RESOUDRE、INTERNATIONAL、CONFLITS、ESPRIT、MUTUAL、COMPREHENSION、COOPERATION、ABSOLUMENT、NECESSAIREとなるが、それぞれの意味もまるで変わらず、スペルも大体同じである。



こういった英仏共通の語彙は、いわゆる「知的語彙」に多く、日本語の外来語に対する防衛機能で前回挙げた「基礎語彙」のレベルでは、仏語起源の単語はぐっと少なくなる。(だからおじさんは天気の説明出来ない)。

さて、既にお気づきと思うが、語彙の上で、英語に対するフランス語の関係は、ちょうど日本語に対する中国語のそれに似ている。中国語は話せないが、中国語の新聞は大体分かる日本人と、上のおじさんの例はよく似ているのである。上の文を試しに和訳してみると「国際紛争の解決には相互の理解や協力の精神が絶対に必要である」とでもなるうが、この程度の「日本文」なら、日本語を勉強したことのない中国人でも大体理解してしまうに違いないが、それは間違いなく文中の殆どを占める漢語(漢字熟語)のなせる業である。冒頭で述べた「和製漢語」の存在はあっても、全体としては、日本にとっての語彙的「入超(輸入超過)」の事実を変えるものではない。

日本語教室の上級になればなるほど漢語の語彙が増えるから、カナダの白人学生が青息吐息となる一方で、漢字文化圏からの学生はかえって楽になってしまう。朝鮮語にも漢語は多く入っていて、日本人の学習者が大いに助かるのも同じ語彙上の理由である。

では何故これほど英語にフランス語の語彙が入ったのだろうか。その理由は戦争である。世界史の受験勉強を思い出していただきたい。王位継承問題が原因で、イギリスにフランスのノルマン王朝が攻め込み、これを征服したのが1066年である。(昔々「とろろ食べ、イギリス攻めろ、ノルマン公」などと語呂合わせで年号を覚えたものである。ああ懐かしの受験地獄!)そして、覆者ノルマン公ウィリアム(フランス名はギョーム)はイングランド王となった。以後約三世紀の間、英国では庶民は英語、王侯貴族は仏語(彼等が書く正式書類はラテン語)という言語体制が続いたのであった。これに関する面白いエピソードとしてよく引用されるのが家畜の名前である。

農家が育て生きている間はピッグやカウやオックスなのに、料理されて上流階級が食べる時には仏語でポーク、ビーフなどと呼ばれた名残で、いまだに語彙が共存している。仏語の方は、生きていようが死んでいようが<porc, boeuf>と現在でも単

語は一つずつしかない。

そこで「英単語の使用(アングリシズム)」にいちいち目くじらを立てるよりも、長い目で歴史を見なさい」と私はケベックの学生にやんわりと忠告するのである。歴史的に見ると、英仏両語間のバランスシートは比較にならぬ程、英語側が「入超」であるからだ。まあ、少しは逆方向もいいんじゃない、と言うと、学生たちは(頭は掻かないが)苦笑いしている。こっちの意見ははっきり言ってやった方が学生は喜ぶのだ。ましてや歴史を踏まえた合理的な意見なのだから。

さて、最後に固有語と外来語の「共存」について面白い現象があるので、その話をして終りたい。例えば上の偉そうな文で言えば、英語には「理解」の意味で仏語起源のCOMPREHENSIONも確かにあるが、固有語のUNDERSTANDINGもしっかり残っている。日本語なら、たとえば「御飯」(漢語)があつて「めし」(和語)があつてさらに「ライス」(英語起源のカタカナ語)まである例を考えよう。つまり、外来語が入っても、それで自動的に固有語はお役御免とならないケースがあるということだ。「錯覚と言えは聞きよい勘違い」とか「失念と言ひ許される物忘れ」などという川柳が笑えるのもこのせいである。

共存するのは「役」がまだ残っているからである。その辺りを見事に説明して見せた書が渡部昇一の『日本語のこころ』(講談社現代新書)。関心のある方には是非一読をお勧めしたい。彼の主張は一言でまとめると「その言語に固有の語彙は、心にしみる感性の世界を代表し、外来語は理知的な知性を代表する傾向が強い」ということになる。

その例として挙げられるものに、万葉集以来伝統的には和語(大和言葉)のみが使われてきた和歌がある。それは「天地を動かし、目に見えぬ鬼神をもあはれと思はせ」(古今集かな序)る力である「言霊」を担っているのは、第一に和語であったからだ。近年人気のある歌人、俵万智の『サラダ日記』などを読むと、その題名を始めとして「グリンのセーター」とか「女子中学生の残酷揺れる通勤電車」とか、漢語やカタカナ語がふんだんに出てくるが、意表をつく真新しさはあるものの、例えば老いゆく夫、鉄幹の姿を「しら刃もてわれに迫りしけはしさの消えゆく人をあはれと思ふ」などと謳い上げた与謝野晶子などとは、とても同列には置けない

ような気がする。

渡部はこの他に演歌やフォークソング、民謡など、日本人の心にしみこむ様な歌詞には圧倒的に和語が多いことを指摘する。それに対して軍歌(例えば『愛国行進曲』に見える「東海・旭日・天地・生气・希望」)とか、旧制高校の校歌や寮歌(例えば『一高寮歌』の「玉杯・緑酒・治安・栄華・健児・意気」)に漢語が極めて多いのは、気持ち上が、外向き志向になった時の、エリート意識と野心に満ちた精神の表れと鋭く分析している。成程、そうでなければ、耳で聞いただけでは意味がさっぱり分からないこんな歌を、男どもが肩を組んで高歌放吟する筈がない。ここには明らかに、どこかに人を見下した高慢さが見てとれる。そして、敗戦後流行った最初の歌が、あのやさしい「赤いりんごに唇よせて」という題の歌詞も和語の『りんごの歌』だった事実を、渡部は日本人の心の内向した結果と見ているのだ。

さらに、渡部によれば、英語にも同じような固有語と外来語の機能分担がある。先に示した英文は「知的文章」だから仏語が出てくるので、フォークソングの歌詞には外来語の陰は薄い。

以下はひところ前にメリー・ホプキンスが歌ってヒットした<Those were the days>(日本語の題は『悲しき天使』)の一部である。

Those were the days, my friend
We thought they'd never end
We'd sing and dance forever and a day
We'd live the life we choose
we'd fight and never lose
Oh we were young and sure did have our way

成程、ここでの外来語は最終行の<sure>(仏語の<sur(e)>の一語しかない。それも既に外来語としては感じられないごくありふれた単語である。やはり英語話者も、気持ちが内向した感性の世界ではゲルマン語彙を使うということだろう。この世界と、日本の大和言葉の世界とは、どこか底の方で繋がっているのに違いない。



阿紀野のあたり

一 かぎろいの丘

東の野にかぎろいの立つ見えて
かへり見すれば月かたぶきぬ

柿本人麻呂（巻一・四八）

（東方の野に、太陽が昇る直前のほの赤い光の射すのが見えて、振り返ると月は西の空に傾いている。）表向きの意味はこうであるが、この歌、実は新しい世の到来を暗示した歌だとされている。東の空のかぎろいは新しい時代で、時代背景から考えると、新しい世への期待感も尤もだと思われる。ともあれ、この歌は夜明けの光の中の、東と西の雄大な光景を詠んだ、『万葉集』を代表する名歌として、多くの人々に知られている。

この歌には、「軽皇子^{かろのみこ} 安騎の野に宿る時に、柿本人麻呂の作る歌」という題詞がある。歌の舞台は、近鉄線とJR桜井線の「桜井駅」南東に位置する、国道一六六号線添いの宇陀郡大宇陀町阿紀野あたり。阿紀野は安騎野とも書き、「安騎の大野」とも呼ばれているところ。宇陀川流域一帯の山野である。宇陀川ほとりの迫間の地には阿紀神社が鎮座する。この神社の東方に小高い丘があり、これが「かぎろいの丘」。丘の命名は人麻呂の歌の「かぎろひ」からとられたものである。

二 安騎野幻想

「安騎の大野」は飛鳥時代から、奈良、平安時代にかけて皇室の遊獵地であったようだ。持統天皇六年に、軽皇子は多くのお供を従えてここへ狩獵に來ている。皇子は、前夜この地で野宿をして、翌朝早く狩りに出ていったの

だろう。その時、美しいかぎろいが東の空に現れて、皇子をはじめ人々をうつとりとさせた。冒頭に掲げた歌は、その時人麻呂の詠んだ長歌の、反歌四首の中の三首目の歌なのである。

「かぎろいの丘」あたりは、かつては畑であったが、現在は整備されて、きれいな万葉公園になっている。公園の一角には、「東の野にかぎろひの立つ見えて……」の歌を刻んだ万葉歌碑（歌人、佐佐木信綱揮毫）が建つ。広場には、あずまや風の休憩所も作られている。公園はあまりにも整いすぎていて、万葉当時の野趣は偲ぶべくもないが、丘の上から眺望するあたりの景色はすばらしい。

高見山系の山々や吉野連山が、その雄大な姿を惜しげもなく繰り広げる。山々の姿は昔のままであろう。山の彼方にひろがる空を眺めていると、幻影のかぎろいと共に彷彿と万葉時代の人影が浮かび上がってくる思いである。

* — * — *

かぎろいの丘へ、ようこそお越し下さいました。これから、軽皇子様にかかわりましてあのころのお話を、わたしの存じています限り申し上げましょう。突然現れた万葉美人の語りが始まる。

その1 日並皇子の再来と期待されて

私は軽皇子様のお側にお仕えしておりました侍女でございます。軽皇子様は草壁皇子様のお子様で、後の文武天皇でございます。

さて、草壁皇子様は皆様もご存じのように天武天皇と鶴野皇后（持統天皇）との間にお生まれになった方でありま

した。異母兄弟の天津の皇子様のお兄様にあたられる方。皇太子であられながら、天皇になられないうちにお亡くなりになったのでございます。大津皇子様が処刑されてから二年ばかり後のことでもございました。無実の罪で処刑された大津皇子様のお怒みのたたりであったとか、そんな囁きもございました。でもそれは密かな囁きで、おおよけには口にできないことでもございましたけれど……。

みんなに惜しまれ、悲しまれながらあの世に旅立たれたこの草壁皇子様を日並皇子ともお呼びするのでございます。日並皇子とはすばらしいお名前でございます。天皇になられずに亡くなられたことは残念の極みでございます。それゆえに、日並皇子様のお子様であられる軽皇子様には、大きな期待が寄せられました。若くして亡くなられたお父上の再来として、祖母君持統天皇は申すにおよばず、周りの多くの方々のご期待を一身に担う軽皇子様も、身のひきしまる思いでおられたと存じます。

その2 安騎野に立つ凛々しい皇子

持統天皇の六年（六九二年）に、軽皇子様は、安騎野で狩りをなしました。この時、軽皇子様はまだ十歳の少年でいらつしやいました。でも、凛々しく狩獵の服装をお召しになり、白い馬にお乗りになつて颯爽と安騎野にお立ちになりました。そのお姿は、亡き父君、日並皇子様が蘇られたお姿かと思われるほど、お父上に似通っておられました。お供の者たちは、賛美と憧れの思いで馬上の皇子様を仰ぎ見つ、父君がご在世ならば、どんなにかお喜びになられたことであらうと語り合ったのでございしました。実は、草壁皇子様は、かつて皇太子時代に、この安騎野にお越しになつて狩りをなさつておられます。

その時、宮廷歌人の柿野本人麻呂様が作られた長歌をご紹介します。

やすみしし わざ大君 高照らす 日の皇子
神ながら 神さびせすと 太敷かす 京を置
きて こもりくの 泊瀬の山は 真木立つ 荒
山道を 岩が根禁樹 おし靡べ 坂鳥の 朝越
えまして 玉かざる 夕さり 来れば み雪降
る 安騎の大野に 旗すすき 小竹をおし靡べ
草枕 旅宿りせす いにしへ思ひて

柿野本人麻呂 (巻一・四五)

歌の中身を今の言葉に言い換えさせていただきますと、
「日の神の御子でいらつしやる軽皇子様は、神であるま
まに、神様らしくおふるまいになるため、天皇のおられる
都を後にして、お出ましになりました。泊瀬の山はヒノ
キやスギの木が茂って荒い山道ではありますが、岩石や、
邪魔になる木を押し伏せ朝早く山道を越えられました。
雪の降る安騎の大野に、すすきの穂や竹を押し伏せて昔
のこと（お父君、日並皇子様）をお忍びになりつつ旅寝
をなさいましたよ」とまあこのような意味でございます。

これはまだ少年でいらつしやる皇子様には、お苦しい
旅であつたことでしょう。その上、寒い安騎野に野宿を
なさり、朝早く狩りにお出かけになったのでございます。
でも皇子様は、勇ましく凛々しかったのでございます。

いずれ天皇の位におつきになる軽皇子様であられます
から、父君をお供になり、父君と一体化されますために、
この狩猟は大切な催しと言わねばなりません。みんなは
新しい帝王となられる軽皇子様のことを、大切にお守り
申しております。野宿をなさった軽皇子の夢に、父君
の草壁皇子様が現れておいでになり、「私の分まで働くよ
うに頼むよ」とのお言葉をかけられたとのことござい
ます。宮廷歌人の柿野本人麻呂のお歌に、新しい世の到
来を暗示する意味がこめられていますことも、このよう
ないきさつから納得頂けるのではないでしょう。

この時に軽皇子様のお姿に、淡い恋心に似た憧れを抱
いた少女たちが幾人もおりましたことを、そつとお教え
しておきましょう。野宿をなさった皇子様をお慰める

ため、干し柿や栗、川魚など、この地でとれたお召し上が
りものを捧げる乙女たちが長い列を作っております。

その3 文武天皇となつて

軽皇子様は、十五歳で即位され、四二代文武天皇となら
れました。書物をよく読まれ、射撃にも優れた天皇でいらつ
しやいました。文武天皇は、藤原京で祖母君、持統天皇の
後をついで政務につかれましたのに、誠に惜しいことなが
ら、在位十一年で慶雲四年（七〇七年）に二十五歳のお若
さで崩御なさつたのでございます。どうして、父君も、御
子も、このように二十代のお若さでお亡くなりになつたの
でしょうか。不思議なことでございます。高貴なお方でも、
ご寿命はままならぬもので、致し方ございませんが……。

さて、後をついで天皇になられたのが、御母君の元
明天皇でございます。元明天皇は藤原京を出られ、平城京
に遷都された方。この天皇から奈良時代が始まります。で
は、このあたりで私のつたないお話を終わらせて頂きます。
万葉美人は静かに林へと姿を消した。

* ——— *

三 新時代の訪れを期して

① 安騎野に宿る旅人打ち磨きいも寝らめやも古思
ふに 柿本人麻呂 (巻一・四六)・歌碑は安騎神社境内

② ま草刈る荒野にはあれど黄葉の過ぎにし君が形
見とそ来し 同 (巻一・四七)・歌碑は神楽岡神社境内

③ 日並皇子の尊の馬並めてみ狩りまたしし時は来
向かふ 同 (巻一・四八)・歌碑は大宇陀町役場前庭

先の万葉美人の語りの中に出てきた人麻呂の長歌には、
四首の反歌がついている。冒頭に掲げた、かぎろひの歌は、
三首目の反歌で、ここに掲げたのが残りの、一首目、二首目、
四首目である。①の歌の意味は、安騎野に仮寝をする旅人

は、昔のことを思うと、くつろいでは眠り得ないであろ
う。②の歌では「ま草刈る」は荒野の枕詞、「黄葉」は過
ぐの枕詞である。意味は、ここは荒れた野ではあるけれ
ど、亡くなった皇子の形見の地としてやってきたのであ
る。③の歌は日並の皇子が尊が馬を並べて狩りに出られ
た時と、同じ時刻になつた、との意味。

長歌から反歌四首までを通して読んでみると、やがて、
日並皇子の後継者として、帝位につくべき軽皇子を歌い
出そうとする意図がよくわかる。東方の野の「かぎろひ」
は軽皇子を象徴したものであり、新しい時代の到来を意
図して詠まれた歌であることが推察される。

四 かぎろひを見る会とほたる能

大宇陀町の中央公民館に「安騎野の朝」と題する壁画
が飾られている。中山正實画伯筆の油絵で、もと奈良県
立橿原考古博物館の壁画であつたもの（昭和十五年作）。
画面の中央に描かれた白馬の上の男性は東の空のかぎろ
ひを仰ぐ。背景の空は神秘的な夜明けの色、その下に連
なる山々が幻想的である。焚火を囲む人々は狩猟への出
発を待機する構え。中央に描かれた男性は柿本人麻呂で
あろうとの解説である。

軽皇子が、安騎野で狩りをしたのは陰暦十一月十七日
であつたことから、現在もその日に大宇陀町では「かぎ
ろひを見る会」を催している。この時期、霜のおりる寒
い朝には、日の出一時間ほど前から、東の空に太陽光線
のスペクトル現象が現れるという。これが「かぎろひ」
であろうとのこと、北海道や九州など遠方からもかぎ
ろひを見るために泊りがけで来る人も少なくないという。

また、安騎神社付近を流れる宇陀川の清流は源氏蛭の
養殖地である。土地の人たちは、ほたる能に備えて一年
がかりで蛭を育てている。毎年六月上旬には、能舞台の
ついた古建築ゆかしい安騎神社で「ほたる能」が演じら
れる。演能中、クライマックスの場面で、夜の闇に向けて、
一斉に幾百匹かのほたるを放つのである。安騎野のほた
る能として有名な、初夏の風物詩となつている。軽皇子
をなぐさめる心もこめての、昔を偲ぶ行事なのであろう。

トロント映画記 Kaori Gavrilovic ハリウッドの向こう側で

Enemy／わずかな晴れ間に

不透明なトロントの空気から少し離れてミシサガ市に降り立つと、嬉しいことに青空が迎えてくれた。遠くに人の形をした不思議な建物がふたつ見える。バス停横には大きなショッピングモールと更に大きな駐車場が広がっていて、同じような車体が並んでいてどれが自分のものか分からなくなりそうだった。

『ブレードランナー 2049』では雨の未来都市、『デューン 砂の惑星』では砂漠の星へと連れて行ってくれたドゥニ・ヴィルヌーヴ監督だが、その数年前、『複製された男』では謎めいた街トロントを彷徨っていた。撮影の多くはここミシサガ市でも行われた。登場人物の住居として使われたコンドミニアムは人型のツインタワーがある複合施設の一部であり、窓が密集した近代都市の窮屈さや単調さを利用したミステリアスな舞台となっている。

繰り返しの日々には飽きている主人公。彼は何気なく手にした映画の背景に、自分と同じ顔をした

男を見つける。調べてみると男は売れない俳優で、自分とはかけ離れた生活をしている様子だ。主人公は好奇心から男を追いかけるが、やがて二つの人生が混ざり合っていく。

一人は大学の歴史教師。もう一人は高層マンションで妻と暮らす役者。どちらも見ようによっては退屈にも幸福にも思える。ふとしたときに、理由もなく他人の所持品や肩書きなどが羨ましく思えることはないだろうか。そんな不条理な感覚が映画になってしまったような、とても居心地の悪い作品だ。

私は子供の頃ずっとアメリカ映画、とりわけハリウッドに憧れを馳せていた。その記憶は今でも色褪せない。しかし長いこと銀幕の輝きを手本にしているうち、いつしかそれが自分自身だと思い込んでしまったのではないか?『複製された男』の物語はなんとも奇妙だが、そうやって自分の選択を問い直したくなる説得力を持つ。



映画の登場人物もまた、似たジレンマを抱えているように思う。舞台はトロントであり、決して煌びやかな世界ではない。それでも売れない俳優はかつていいバイクに乗り、おしゃれな革ジャンを着て、高そうなブルーベリーを食べている。こういったものが成功や幸福の基準になったのはいつからだろう。静かな職場や、変わらない仕事、常に共にある家族といったものが、ありふれた人生の象徴になったのはなぜだろう。

人形の建物は「Absolute World」といって、建設時はちょっとしたニュースになった。今は隣に新しいコンドを建てている最中で、黒のコントラストが効いた外観にすっかり気圧されてしまっている。青空の下で輝く建物たちを横目に、私はすでに暗くなり始めているトロント方面のバスに乗り、私だけのための退屈で素晴らしい人生に帰っていく。



パリパリチーズとトロットアボカドに手が止まらな一!

羽付きチーズアボカド

【材料】

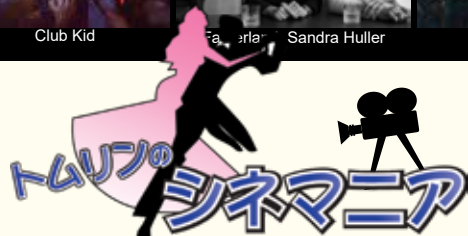
アボカド 1/2個
ピザチーズ 50g
粗挽き黒こしょう 少々

【作り方】

- 1) アボカドは縦半分に切りこみを入れて種を取り、1cmの斜め切りにする。
- 2) フライパンにチーズをアボカドを広げて(1)を置く。チーズがカリカリになるまで焼く。
- 3) アボカドに粗挽き黒こしょうをふり、フライパン返して上下を返す。
さっと焼いて器に盛り付け完成。

*お好みでスイートチリソースやケチャップを添えて。





映画評論家 Raymond Tomlin

VIFF 2026：バンクーバーが世界とつながる 11 日間

10月のバンクーバーには、この季節ならではの楽しみ方がいくつもある。スタンレーパークの色づく木々の下を歩いたり、イングリッシュ・ベイで雨の気配を感じたり、レストランで「夏は終わったね」と語り合ったり。そして10月のバンクーバーと言えば、毎年恒例のバンクーバー国際映画祭だ。

10月1日から11日までの11日間、第45回バンクーバー国際映画祭 (VIFF) が、バンクーバーを別の街へと変えていく。世界86か国から165本の長編映画と90本を超える短編映画が集まる今年のVIFFは、世界を映画で描いた一冊の地図帳だ。ルーマニア、ロシア、ポーランド、日本、イラン、ノルウェー、スペイン、香港、カナダ、アメリカなど、世界の数十もの国や地域が、バンクーバーの劇場で出会うことになる。

そして今年のガラ上映とスペシャル・プレゼンテーションは、非常に豪華なラインナップとなっている。まず注目したいのが、クリスティアン・ムンジウ監督の『Fjord』。2026年のカンヌ国際映画祭でパルムドールを受賞し、ルーマニアは本作をアカデミー賞への出品作品に選んでいる。

ジョーダン・ファーストマン監督の躍動感溢れる作品『Club Kid』は、カンヌで発掘された。長編デビュー作とは思えないほど、完成された作品だ。

アンドレイ・ズビギンツェフ監督のダークな一本『Minotaur』は、カンヌでグランプリを受賞している。

一方、パヴェウ・パヴリコフスキ監督の『Fatherland』は、第二次世界大戦後のヨーロッパに残された道徳的・精神的な荒廃に目を向けた。

そして、マイク・リー監督の『Tender Loving Care』は、社会から取り残された人々を支えるソーシャルワーカーで親友同士の二人を描いた、飾り気のない優しさに溢れた作品だ。

アカデミー賞をめぐる議論が本格化するの秋がもう少し深まってからだが、VIFFの観客はすでにその有力候補となりそうな作品を目にすることになる。

ジェシー・アイゼンバーグ監督の『The Debut』は、ジュリアン・ムーアとポール・ジアマッティを主演に迎え、招待客限定のオープニング作品として上映され、10月2日にはパーク・シアターで一般上映される。

ジェームズ・グレイ監督の『Paper Tiger』は、家族、忠誠心、野心、そして犯罪を掘り下げた作品で、破壊がじわじわと迫り来る不穏な空気が見どころだ。

しかし、VIFFを賞レースの行方だけで語ってしまうと、この映画祭の本当の魅力を見失うことになる。

VIFFは、発見のための映画祭だからだ。

「Showcase」部門では、世界各地から幅広い作品が紹介される一方、「Panorama」、「Spectrum」、「Vanguard」、「Insights」などの部門では、全く異なる視点や表現を持つ作品が集まり、共鳴し合う。

先住民がテーマの映画、ドキュメンタリー、アニメーション、実験映画、LGBTQIA2S+映画、そして多彩なカナダ映画も上映される。

カナダ映画と言えば、バンクーバーを拠点に活動するミナ・シャム監督の『Watcha Want』。バンクーバーで暮らす香港の女性が、ダンスと再開し、自分自身を取り戻していく姿を描いた人間ドラマだ。

また、わずか10〜20分という短い時間の中でエッセンスを捉えた90本を超える短編映画も上映される。さらに、VIFF Liveのパフォーマンス、特別イベント、アーティストや業界関係者向けのプログラムのほか、「VIFF Talks」では、監督をはじめとする脚本家、プロデューサー、さまざまな専門スタッフたちが、映画やテレビ番組がどのように作られているかについて語り合う。

次に、会場について説明しよう。VIFFの主な会場は、バンクーバー・プレイハウス、シーモア・ストリートのVIFFセンター、ザ・シネマテーク、インターナショナル・ビレッジ、フィフス・アベニュー・シネマズ、ザ・リオ、ザ・パーク・シアター、SFUのゴールドコープ・センター・フォー・ジ・アーツ、グランビル・アイランドのリンゼイ・ファミリー・ステージ、アリアンス・フランセーズ、ザ・パールなど。

一般向けのチケットは、大人料金は22ドル、シニア20ドル、学生・ユース19ドル、アクセシブル・チケット17ドル。また、通常のフェスティバル・パスは495ドルで、シニア向けパスは455ドルとなっている。VIFFのサイトやVIFFセンターのチケット窓口で購入できる。映画祭の開催期間中は、各上映会場でも購入できる。前売りの段階で売り切れる作品もあるが、上映時間が近づくと追加のチケットが販売されることもある。また、当日のキャンセル待ちラインに並ぶことで入場できる可能性もある。

会場間の移動には、車よりも公共交通機関を利用するのがおすすめだ。

食事については、ほとんど心配する必要はない。

ダウンタウンの上映会場の周辺には、レストランやカフェ、パブ、フードコートが数多くあるからだ。またVIFFセンター内の売店では、ポップコーン、軽食、飲み物を販売しており、19歳以上ならワイン、ビール、カクテルなどのアルコール飲料も購入できる。

そして、アクセシビリティへの配慮も、この映画祭の重要な取り組みの一つだ。例えば、聴覚支援サービスや、一部の上映作品で字幕を提供しているほか、長時間列に並んで立っていることが難しい来客者には、ロビーで待つことができるバスも用意されている。さらに、通常より音量を抑え、場内の照明を少し明るくし、より自由で柔軟な環境で映画を楽しめる「リラックス・スクリーニング」も利用できる。

ところで、VIFF 2026のテーマは何だろう？

一つの明確なスローガンがあるわけではないが、今年の映画祭全体には、はっきりと共通するテーマが流れている。それは、「絶えず変化する世界と、その中で自分の居場所を見つけようとする人々の姿を、さまざまな物語を通して見つめること」だ。上映作品には政治的な要素が含まれるものもあるが、必ずしも「政治映画」というわけではない。そこに描かれているのは、国境、家族、戦争、移住、アイデンティティ、信仰、セクシュアリティ、野心、記憶、そして自分の居場所や帰属意識といったテーマだ。

そして、それこそがこの映画祭の醍醐味かもしれない。なぜなら、最初的一本から最後的一本まで——ノルウェーで暮らすルーマニア人家族からロシアの新興財閥まで、戦後のドイツから1980年代のニューヨーク・クイーンズまで、バンクーバーのダンサーから日本の漫画家まで——さまざまな物語をたどっていくうちに、ある変化を体感できるからだ。

それはボーダーの消失だ。

作品群は、私たちが生きたことのない人生、話すことのない言葉、歩くことのない街角、知ることのないかもしれない種類の悲しみを映し出す。それなのに不思議なことに、私たちはそこに自分自身を見出す。私たちはここではない、どこか別の場所に2時間ほど移動する。そして戻ってきた時に気づくのだ。その場所が自分の一部になっていることに。それがVIFFだ。VIFFは、世界をバンクーバーへ連れてくるだけの映画祭ではない。世界はすでにここにある。そのことを改めて気づかせてくれる映画祭なのだ。



BETTER HOUSE BETTER LIFE ＜バンクーバーで初めて住宅を建てて分かったこと＞

「納得のいく家を作るには、3回建てなければならない」とよく言われます。また不動産業界では、商業不動産より住宅建築のほうが、細かな管理が必要だとも言われています。

私は1995年から商業不動産に関わってきましたが、本格的な住宅建築は今回が初めてでした。同じ「不動産」なのだから、これまでの経験をかなり生かせるだろうと思っていました。しかし実際に始めてみると、住宅には住宅ならではの難しさがあり、ときには「なぜこんなことになるのか」と苛立つこともありました(笑)。

今回建設したのは、東バンクーバーのPNEエリアにある3戸のマルチプレックスです。

まず痛感したのが、ビルダー(ゼネコン)選びの重要性でした。ライセンスや経験はもちろんですが、それ以上に大切なのが「管理する力」です。工程をどう管理し、遅れにどう対応するのか。現場の状況を施主にきちんと報告できるのか。下請け業者をどう管理するのか。契約前には、過去の工程表や進捗レポートまで確認することをお勧めします。また契約書も、建築や不動産に詳しい弁護士に作成してもらうことで、後々の頭痛をかなり減らせます。

実際に工事が始まると、建物そのものは意外なほど早く形になります。基礎からフレーミング、水道、電気、空調などの基礎工事までは、準備が整っていれば比較的スムーズです。

問題は、その先でした。

住宅建築では多くの検査があり、一つが終わらなければ次の工程へ進めません。1回2〜3日の待ち時間でも、それが何度も積み重なると、最後には1か月以上の遅れになりかねません。

建材の納期にも注意が必要です。特に浴室設備や家電は、注文から納品まで数か月かかることがあります。「何を買うか」だけでなく、いつ届き、誰が受け取り、どこに置き、いつ取り付けるのか。そこまで含めて工程管理です。

そして、私が一番驚いたのが最後の仕上げでした。建物の外形が完成すると、「もうほとんど出来た」と思います。ところが、そこから長い。塗装、水回り、照明、空調などの最終取付けと補修を終えるまで、私たちの場合はさらに2〜3か月を要しました。一つを直すとは別の業者が入り、そこでまた補修が必要になる。住宅建築の最後は、こうし



建友会とは建築・建設およびその周辺産業に従事する者の集まりで、2012年11月にカナダ・バンクーバーで設立されました。

た「小さな仕事」を一つずつ終わらせていく期間なのです。

さらに、想像以上に重要だったのが水道と電力でした。私たちの場合、水道接続には約6か月、電力供給にも約4週間かかりました。水道工事後には歩道の復旧も必要です。建物が完成していても、こうした外部インフラが終わらなければ最終検査へ進めません。

つまり工程表には、建物をつくる作業だけでなく、行政、水道、電力など、自分たちだけではコントロールできない時間も、最初から織り込んでおく必要があります。

施主自身が現場監督になる必要はありません。しかし、「今日の工程にしているのか」「次に何が必要なのか」「誰がその責任を持っているのか」は理解



月刊 ふれいざー FRASER MONTHLY

広告の御用命は下記まで
toronto@thefraser.com

『月刊ふれいざー TORONTO』は、皆様の**投稿**をお待ちしております。

投稿は2000字以内でお願い致します。掲載の時期に関しては弊誌にお任せいただきます。また、スペースの関係で掲載に際して部分的に割愛させていただく場合もありますのでご了承ください。

コミュニティ団体の非営利

イベントのお知らせ などにも、ご遠慮なくご活用ください。

スポンサー募集。 **広告掲載** の御用命もお待ちしております。

認知症は、何歳くらいから増える？

ニコニコ生活・小統計

阿部山 優子

— 厚労省の最新データから考える、私たちの脳の健康 —

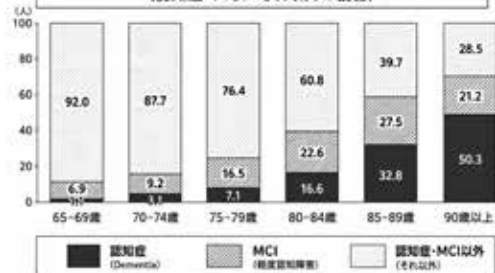
9月23日、ニューヨークのヘルスフェアで「シン・脳の運動教室」を紹介し、参加者の皆さんと一緒に脳トレを楽しみました。海外の大きな舞台で、これまで取り組んできた認知症予防の活動を紹介できたことは、私にとって大きな喜びでした。当日は多くの方が参加してくださり、認知症や脳の健康について、たくさんの質問もいただきました。

では、実際に認知症は何歳くらいから増えるのでしょうか。今回のグラフは、厚生労働省の調査・推計をもとに作成したものです。65〜69歳では1.1%ですが、80〜84歳では16.6%、85〜89歳では32.8%、90歳以上では50.3%に達します。認知症は年齢とともに増えていくことが、この数字からもよくわかります。カナダでも、認知症の割合は年齢とともに高くなることが報告されています。

今回のイベントを通して、脳の健康や認知症予防に関心を持つ方がとても多いことを改めて感じました。一方で、現在の「脳運」は少し難しく、初めての方には参加しづらいという声もありました。そこで、10月7日(水)午前10時から「脳運入門編」をオンラインで開催します。ニューヨーク在住の皆さんはもちろん、バンクーバーの皆さんも大歓迎です。「何か始めたいけれど、何をしたらいいかわからない」という方、まずは気軽に体験してみませんか。小さな一歩が、自分らしい人生を楽しむ続けるための一歩になるかもしれません。お問い合わせ：

masayo@wchealthymemory.com

100人の高齢者を年齢別に見ると、どう変わる？
(認知症・MCI・それ以外の割合)



不動産あれこれ

2026年9月のTREB 全域・全物件タイプの平均価格は\$1,006,409となり、2025年9月の\$1,060,036から-5.1%の減少でした。ピークだった2021年9月から下がったまま横ばいの状態ですね。

2026年9月の総取引数は5,040件で、昨年同月の5,540件から-9.0%の減少。新規リスティ

ング数は16,500件で2025年9月の19,270件から-14.4%と二桁下落、有効リスティング数は-9.3%となっています。通常であれば9月は秋のマーケットとして大きくマーケット活動が伸びる時期であり活性化が期待されていましたが、思っていたようなマーケット活動の上昇は見られていないようです。

平均売却日数は51日間で2025年9月と同レベルでした。物件タイプ別に平均価格を見ますと、セミデタッチ(準戸建て)の-0.2%(市内+2.1%、市外-4.8%)をトップにタウンハウスが-4.6%(市内-0.8%、市外-5.8%)、デタッチ(戸建て)が-5.1%(市内-7.6%、市外-4.4%)、最後にコンドアパートが-7.7%(市内-6.1%、市外-12%)の順に並びました。

マーケットの動きは明らかに緩慢で取引数も伸びていません。もう少し細かい数字を見ますと、歴史的にみて8月から9月の秋のマーケットでは毎年平均的に4-5%ほどの取引数増加が見られます。

しかし今年は僅かですが下がってさえいます。これが何を意味するかというと、大部分の消費者(買い手)が待ちの状態から動かないと言う事で、それがマーケットの緩慢さに直接影響しているのが見て取れます。

買い手が動きを止めている大きな要因は2つあり、1つは高止まり政策レートです。カナダ中銀はレート切り上げも示唆しており今後の消費者マインドを冷え込ませています。2つめは好転しない経済状態と先行きの不透明さ。短期で改善するものでもなく、マーケットの落ち込みはしばらく続きそうですね。



Bosley Real Estate Ltd D.H.Toko Liu

4	1	9	6	7	5	2	3	8
3	6	8	2	9	1	7	4	5
2	5	7	8	4	3	1	6	9
6	9	3	4	8	2	5	1	7
1	2	5	7	3	6	8	9	4
8	7	4	1	5	9	6	2	3
9	4	2	5	6	8	3	7	1
5	3	1	9	2	7	4	8	6
7	8	6	3	1	4	9	5	2

問題は p.10

Gift to Japan

秋の香りを食卓へ
カナダから直送
厳選 松茸

北海道・沖縄・離島へはサーチャージがかかります ※価格はすべてカナダドル

つぼみ 傘がほとんど開いていない最上級松茸	M01 1 lb \$120	M02 2 lbs \$190	M03 3 lbs \$260
ややひらき 傘が開き始めていますが贈り物に十分なクラス	M11 1 lb \$90	M13 3 lbs \$190	
ひらき 傘が開きサイズにもばらつきがあり全形ではありませんが品質は同じ。真正正銘の香り高いカナダ産松茸	M09 3 lbs \$135		

締切: 10月7日(水)
お届け予定: 9月中旬~10月末頃
締切は天候、収穫等により早まることもあります。
配達指定日は受けられません。

松茸 / 店頭販売 ローカル特別価格
つぼみ、ややひらき、ひらき等
価格等はお電話にてお問い合わせください。
604-261-2230
営業時間: 月~日(祝日を除く)
9時30分~17時30分

安心と信頼のサービス

不動産に関する事なら何でもご相談ください。

- 不動産の売買、リース
- マーケット情報、お見積もりなど無料でご相談
- 店舗などの商業物件
- 不動産物件の管理業務
- 弁護士、引っ越し業者、保健会社、改造業者などの紹介

お気軽に日本語でお問合せください。

Sales Representative

D.H. Toko Liu (劉 東滉)

Cell: 416-894-6049

tokoliu@bosleyrealestate.com

www.tokoliu.com



BOSLEY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE



103 Vanderhoof Ave., Toronto, Ontario M4G 2H5

office: 416-322-8000 Fax: 416-480-2548

www.bosleyrealestate.com

My Favorite Things



すっかり秋ですね。今回は愛らしいデザインと天然木を活かした木工作品が話題のArt Pen Studioをご紹介します。

2015年にスタートしたArt Pen Studioは、アーティストのPen-Hsuan HsingさんのデザインセンスとArthurさんの機械技術を融合した作品を発表。どれも自然の温かさを感じる作品ばかり。CNCやレーザー彫刻を駆使した唯一無二のName Puzzle、時計やアクセサリ等を制作している。2011年に台湾からカナダに移住後、North Vancouverを囲む美しい自然に魅了され、夫婦でハイキングをしながら木々や山、湖の穏やかなラインを眺めながらデザインのインスパイアを受けている。

Wooden Animal CollectionはPenさんの想像力と遊び心が溢れたチャームな動物達。表情を見ていると誰もがほっこり気分になれる。特に愛嬌たっぷりのFox, Owl, Slothは多くの人を虜にしている。人工的な着色料を一切使わず天然木を使用してるので、同じデザインでも色や木目が異なりどれも個性的。

Wooden Puzzle Collectionは、山型ベースの中に8種の野生動物達がポーズをとったMountainや、海の生き物が大集合したWest Coast Waters Puzzle

Setが特に人気。FarmやWoodlandもあり、動物達がギュッと詰まったかわいいう姿が微笑ましい。

アニマルピースはパズルとして遊べる他にインテリアとしても楽しめる。

Magnetic Animals CollectionのキュートなKissing BearsやPenguins、そして新作のKitty Buddiesも人気急上昇中。

Custom Name Puzzlesは、1～6人の名前を組み合わせた世界に1つだけのオーダーメイド品。名前と胡桃、桜、楓の木の配色をマッチさせたり、追加オプションでハートや動物をプラス出来る。6名以上の名前の場合はHP上のContact UsやSNSでリクエストを伝えよう。

可愛らしいカピバラやヘッジホッグ、エンジェルのオーナメント、Wooden ClockやWall art等も家族や友人へのクリスマスギフトにお薦めですよ。

ホリデーシーズンはCircle Craft :11月11～15日 (Vancouver Convention Centre West)、Make It :12月10～13日 (PNE Forum) に参加予定。

The Public Market (Granville Island) の出店情報はInstagram(@artpenstudio)でCheck!

(H.J.)

Art Pen Studio www.artpenstudio.com

MURATA
WA LIFESTYLE STORE

Fall calls
for matcha.

SHOP MATCHA POWDER AND ACCESSORIES

MURATA.CA | 15 E. BROADWAY VANCOUVER, BC

604-874-1777 | @MURATAWALIFE

Finnの サーモンコラーゲン基礎化粧品

乾いたお肌対策・潤い・美白に

Extract Lotion (化粧水) 60ml	\$49.80
Rejuvenating Gel (ジェル) 30ml	\$44.80
Rejuvenating Cream (クリーム) 30ml	\$44.80
Gentle Cleansing Foam 90ml	\$27.00
Toning Lotion 60ml \$39.50 / 120ml	\$65.00
Milk Lotion 60ml \$41.80 / 120ml	\$65.00

Salmonollagen Series

Lotion 60ml \$89 Gel 50ml \$89 Cream 30ml \$89

* Tax12%と送料が加算されます。

★\$100以上お買い上げの場合 **送料無料** (カナダ国内)

Tel: 604-939-8707

E-mail: shop@thefraser.com

地震、雷、火事、テロリスト

ハイデルク 妙子

昼下がり、プリンスルパートのインターネットカフェで、昔の教員仲間と紅茶を飲みながらおしゃべりを楽しんだあとと帰途についた。10分もドライブすれば我が家に着いてしまうのだが、いつの間にやら、拙宅前のストリートは通行止めになっていて、ポリスカーが2台で道路をふさいでしまっている。そればかりか、どこからともなく現れた群衆が我が家の方向へアタフタと駆けていくのが見えた。

「ハテ、何事か？」大体このあたりは、鹿の親子が時折のんびりと道路わきで草をはんでいたりする静かな住宅地なのだ。

車から降りると、プンと焦げ臭い匂いが鼻をついた。ポリスマンが指差す方を見上げたら、なんと、我が家の斜め向かいの二階建ての家の屋根から黒煙がモウモウと立ちのぼっているではないか。それをめがけて、消防車のホースが水を滝のように浴びせている。ヤ、ヤ、ヤ、何たることか、火事じゃないの!! その向こう隣の家はもう殆ど燃えきってタキギの燃えさしみたいにいぶっており、その前に駐車してあったキャンパーも無残な半焦げのガラクタになってしまっている。私が2時間ばかり家を空けたすきに、目の前にあった3軒の家が焼けていたとは!

もし大風でも吹いていたりしたら、我が家も巻き添えをくって今頃は黒炭に化けていたかも知れないのだ。

「オー、タエコ、一体どこに行っただの?! やっと、消し終わったみたいだけど、さっきまでは火炎がものすごくて、もうケローナの大火事みたいだったのよ」

目をみはっている私に、近所のドイツ系の奥さんが、“スリル満点の山場を見損なって残念だったわね” “みたいな口調で

言った。皮肉なことに、類焼で半焼けになった家の主はわが街の消防士で、彼は今なお燃えつつあるケローナ方面の山火事消火にヘルプしに行ってたそう。

先日のテレビニュースで、山火事が市内にせまってくるので避難を余儀なくされたケローナ市民の一人が、もう避難先の友人の家も危ないらしいから、次はプリンスルパートにでも引越すしかない。あそこはいつも雨だから”と言っているのを聞いて、思わず笑ってしまったが、今となっては、「ちよいと、ケローナのおじさんよ、雨々づくしのプリンスルパートにだって火事はあるんですからねッ」と教えてやりたいところだ。

ケローナには、昨年、私のホームドクターだったM先生夫妻がリタイアして引越していってるので、彼らの新宅の安否が気づかれたが、今のところは無事らしい。

ドクターMに限らず、わが知人友人たちも、リタイアなどすると大抵、陽光を求めてBC州の南部に移動していってしまう。昨春、夫が他界して以来、私の親族一同も口をそろえて、

「妙ちゃん、一人でそんな地球の果てみたいな田舎に住んでいないで、娘さんがいるバンクーバーに引越さないよ」とすすめてやまないの、”娘の住むバンクーバーに移ったほうがいいか、それともこのままナメクジの巣、プリンスルパートに居つくべきか?”などと両市の長短を秤にかけては思案中である。

このところ、水不足で「緑のガーデン都市」から「こげ茶色のガーデン」と化したバンクーバーは、建物や住宅の値段がバカ高くて、私の家を買ったハシタ金くらいで

は安いコンドーどころか、小さなガレージひとつ買えないようだし、最近の「地震ニュース」も気がかりではある。「西海岸のバンクーバーあたりは、リヒタースケール（マグニチュード）9の大地震が予想されている」と専門家が報告しているからだ。

地震はコワイ。火事もコワイ。昔は怖いものを並べて、「地震、雷、火事、親父」などと言ったものだが、あれから親父の威厳はだいぶ低下してあまり恐くなくなったから、代わりにテロリストでも入れようか。「地震が怖い」だの「火事が怖い」だのとぼやいている私の耳に、東京に住む妹の叱咤の声が聞こえてきそうである。

「地震の本場は日本なのよ。私たち東京に何十年住んでると思う? そんなことクヨクヨ心配したら命がいくつあっても足りないでしょ!」

ついでに、本年度の我が庭園に巣くっているナメクジ退治の成果を報告すると、昨年度の2500を上回る、2800匹の（世界? カナダ?）新記録だった。これだからナメクジの巣窟から逃げ出したくなる時もあるのよね。



(2003年10月号より)

頑張りすぎて空回り?

「過剰矯正」という海外子育ての罠

カナダで子育てを頑張っているみなさま、こんにちは。今回は、子育てのモヤモヤをスッキリさせるブルデューの魔法のメガネシリーズの第二弾として、昔バンクーバーの公園で「カナダに馴染んでますアピール」をするために、気づけば子どもに英語で話しかけていたという、ちょっと恥ずかしい思い出をお話ししました。

フランスの社会学者ブルデューのメガネで見ると、子育てとは、家庭環境で育まれる無意識のクセ「ハビトゥス」を携え、学校や公園といったそれぞれの「マーケット」に飛び込み、そこで子どもが生きやすくなるためのスキル、すなわち「キャピタル(資本)」を育むプロセスとも言えます。

しかし現地のマーケットに必死に適応しようとするあまり、私たちは時として自分でも驚

くような行動をとってしまうものです。この「馴染もうとして空回りする心理」を解き明かす、「hypercorrection(過剰矯正)」という面白い概念があります。

もともとは、アメリカの言語学者ウィリアム・ラボフが1960年代に提唱した言葉です。中流階級の人たちが「上流階級の仲間入りをしたい!」と意識しすぎるあまり、過剰に発音を修正してしまう現象を指します。この概念を言葉だけでなく「マナーや趣味、文化的な振る舞い全般」へと拡張して考えたのが、ブルデューです。その根底にあるのは、「今の自分のハビトゥスではこのマーケットで成功できない」という不安や劣等感です。

この「過剰矯正」、実は私たち日本人が海外生活や子育てで頑張りすぎてしまう時にも当てはまると思いませんか?

たとえば、コミュニケーションの過剰適応。「海外では自分の意見をハッキリ言わなきゃ」と意識しすぎるあまり、現地の人がギョツとするほどストレートに物事を言いすぎて、ただの「失礼で攻撃的な人」になってしまう。あるいは、身体表現の過剰適応。身振り手振りを不自然に大きくしすぎたり、やたらと肩をすく

めたりの「外国人風ジェスチャー」も、ハビトゥスを無理に修正しようとした結果の空回りと言えます。

さらに視野を広げると、北米社会でアジア系移民がしばしば「モデルマイノリティ(模範的少数民族)」と呼ばれる現象も、社会文化的な過剰矯正の結果と言われています。「移民だからこそ、現地の人以上に完璧でなければ社会から認められない」という不安。だからこそ、過剰にルールを遵守し「完璧な優等生」であろうとする。それは裏を返せば、「そうすれば人種差別に打ち勝てるかも知れない」という切ないほどの過剰適応の歴史でもあるのです。

カナダ社会で子どもを守り、自分も一人前として認められたい。そう願う真面目なママほど、過剰矯正の罠にハマりやすくなります。しかし、このような過剰矯正が積み重なると、徐々に自分らしさを失い、自分軸で行動できなくなってしまいます。それに気づいた時、もっと気楽にカナダ社会というマーケットを楽しむ子育てができるようになりました。みなさんは日々の生活や子育ての中で、知らず知らずのうちにどんな「過剰矯正」をしていますか。

(文:水田 愛)



Q: 子供と一緒に出来るハロウィン向けクラフト知りたいな

<Halloween Rocks>

<材料>

石
毛糸(キャラクターに合わせた色)
クラフト用目玉パーツ
フェルト又はクラフトペーパー
グルーガン(クラフト用糊)
ピンセット(箸、つまようじ)

<作り方>

- 1) 好みのキャラに合う石を選び、洗って乾燥させる。
- 2) 基本: 石の裏部分にグルーガンで糊を付ける。
毛糸の先端を押し付けてから石に巻き、最後も裏側に糊を付けて余分な部分を切る。 *グルーガンの糊は熱いのでピンセット等を使い毛糸を付ける。
- 3) パンプキン: 三角目や口を黒のフェルトで切り抜き、糊で付ける。
- 4) ミイラ: 白毛糸を交差しながら巻き付け、目玉は空間スペースに付ける。
- 5) モンスター: ヘアは4本指に毛糸を数回ほど巻き付けて真ん中で結び目を作る。輪の部分を真横に切り毛糸を広げ、石の上部分に糊を付けて毛束を貼り付ける。
目(1個or2個)を付けて、フェルトの口と歯を貼る。

このコーナーではママ達が思う日常の「あー! これどうしよう?」「なんか良いアイディアない?」的な悩みをPick Up. 様々なお役立ち情報を紹介していくので楽しみに!



想像力を活かして個性的なHalloween Rock作りましょ!

おすすめとわたしのおにぎり日記

9月。秋の始まり。

愛戸 のぞみ



美しい秋晴れの日が続き、紅葉も始まった。今年は、秋が早いような気がする。日本は、台風の影響があり、洪水や大雨警報が出ている。こちらは、ようやく山火事がおさまって日差しが穏やかな過ごし安い季節となった。

昨日は、教会の第21回目のゴスペルナイトがあった。アンビルシアターにたくさんの観客が来て、賛美にダンスと若者ががんばっていた。アメリカから来たゲストスピーカーの稲富祐一郎先生の話がおもしろかった。先生は、網膜剥離になり、目の手術を2回して、もし、先週予定通りにゴスペルナイトがあれば、飛行機に乗れないので、バンクーバーに来れなかったそう。たまたまいつも教会が使っているマイケル・J・フォックス・シアターが使えなくなり、他の会場を探すために日にちを1週間伸ばさなくてはいけなくなった。それで、先生は昨日のゴスペルナイトに参加できたのだ。偶然ではない、この奇跡を神様に感謝する、という話だった。今日は日系センターで日曜礼拝があり、また稲富先生のスピーチが

あった。先生は、神様が起こす奇跡としるしについての違いについて話された。奇跡は、時間の中に入ってきた神の力が可視化された事件と定義した。それに対して、しるしは、事件よりもそれを通してもたらされる人々への影響を表すもの、だそうです。今、私がカナダに生きているという事は、神が起こされた奇跡であり、それを理解して神に感謝して行動することがしるしとなる、ということだ。『君は愛されるために生まれた』という曲が流れて、今、私と娘が礼拝に参加している奇跡を神に深く感謝して、愛と思いやりを持って行動して、これからも神様と共に生きていきたいと思った。

昨日は、10年前にお母さんを病気で亡くした娘の幼なじみがゴスペルナイトに来てくれた。前に住んでいたところでは、教会が彼女の家の近くで、娘と一緒に通っていた。神様の奇跡が起こり、彼女のお母さんの願いであった、彼女が娘と一緒にまた教会に来るようになるしるしが起こる事を神様に祈っている。

自分ちでほろ酔い気分

Happy Halloween! ゴースト系(?)ドリンクで乾杯しましょう

<今月のカクテル>

クリーミーなココナッツ味のゴーストカクテル

Drunk Ghost

A) Malibu (ココナッツラム)	60ml
バニラウォッカ	30ml
ココナッツクリーム	60ml
レモンライムソーダ	120ml
ゴーストマシュマロ	1個

- 1)シェイカーに氷と(A)を入れて、ココナッツクリームがよくミックスされるまでシェイクする。
- 2)グラスに(1)を注ぐ。
- 3)ゴーストマシュマロを飾って完成。



<今月のカクテル2>

ゴーストなホットチョコレートは VerySweet !

Melting Hot Ghost

牛乳	2カップ
ホワイトチョコレートチップス	1/2カップ
バニラエッセンス	小さじ1
ゴーストマシュマロ	1個

- 1) 中火で小鍋に入れた牛乳とチョコレートを溶かす。
- 2) バニラエッセンスを加えて滑らかになるまでステアする。
- 3) 耐熱性グラス又はマグカップに(2)を注ぐ。
- 4) ゴーストマシュマロをトッピングして完成。

*お好みの甘さをチョコレートの量で調整して下さい。



緑のある暮らし

小沼 宣子

～植物の秘密～

毎日どこかで目にする植物たちの振る舞いや言葉に耳を傾けて癒される暮らし、始めてみませんか？

第3回 ピースリリー 花言葉は「清らかな心」

すらっと伸びた光沢のある緑の葉の合間からすっと立ち上がる真っ白い花が特徴の「ピースリリー（スパティフィラム）」は、和名ではササウチワ（笹団扇）といいます。

名前は、リリー（百合）、でもサトイモ科です（笑）。ピースリリーという名前は、白い大きな「花」が、平和や休戦・降伏を象徴する「白旗（white flag）」を連想させることに由来します。このことから、この植物自体が「平和や静寂、調和」のシンボルとなっています。

この白い花弁に見える部分は、実は花ではなく、「仏炎苞（ぶつえんほう）」と呼ばれる葉の一種です。本当の花は、中央にすっと伸びた黄色く小さなスパイク状の部分に集まっています。花が終わるとこの黄色い部分が緑色に変わっていくので、そのタイミングで根元の部分から花茎をハサミで切ってあげると次の花が咲きやすくなります。

ピースリリーは、条件次第では一年中開花を

続けます。耐陰性が強く、冬の寒さには少し弱いものの、室内で適切に管理すれば比較的丈夫で育てやすい植物です。

一見、手間要らずで、控えめな印象のピースリリーですが、驚くべき「自己主張」の機能も持っています。

水が不足すると、大胆に茎ごとぐったりと垂れ下がり、「水がほしい」と視覚的に訴えかけてくるのです。この段階で「あーあ、枯れちゃった……」と、ピースリリーを捨てないでください。水をたっぷり与えると数時間で驚くほど元通り。ピン!と立ち上がるその姿は実に健気です。

また、ピースリリーは、1980年代に行われたNASAの研究（クリーンエア研究）において、空気中の有害物質を除去する効果が高い「エコプラント」として認定されました。部屋のインテリアとして美しいだけでなく、天然の空気清浄機

としても優秀な存在です。

見るたびに「平和」を願いたくなるピースリリー。お部屋にもきっと静寂で落ち着く空気をもたらしてくれることと思います。



《ピースリリーのつばやき》

「私、喉が渇くと全身で『お水ー!』ってアピールしちゃうの。大好きなお水をもらえたら数時間で復活するから、その間は待っていてね!」

海を渡るお金のはなし -18

さて今回は、一般的に皆さんに身近な投資信託について、お話をしましょう。

銀行の外に、すごい利率の宣伝があるの見たことあると思います。昨年の成績28%とか52%とかは、マイナスになった時宣伝する会社はないですものね。でもプラスのときしか宣伝は出ないようですが、投資ってすごい利率があるので、興味をそそられます。入ってすぐにマイナスになった時、パニックを起して解約。そしてもう二度と投資信託など買わないと自分に言い聞かせる方も、いらっしゃるかも知れません。確かに、宣伝に踊らされて買ってしまつと損する方はいるかもしれません。でも、調べれば投資信託は結構

情報提供があるのですが、あまり投資の経験のない方が見てもわかりにくので、見ない人も多いのでは。

なぜ宣伝では結構すごい成績が出てくるようなのに、実際に入るとマイナスになったりするのでしょうか。それは、すごい利率が出ているもの程、上下変動がすご傾向にあるからです。これは投資業界では変動率という言葉を使います。利率と変動率は結構同じように動くので、利率が高いと普通変動の危険性も高くなります。上下変動があっても、道具として使えるものかという考えが必要です。短期ではむりでも長期ではいい成績のものは結構あるのです。マイナスに入っても、プラスに入る年の方が多ければ長期ではプラ

スになります。これが長期投資の基本です。

このように、安全とは一人ひとり違うことも理解が必要です。山での遭難は、近くの道まで200mのところであることが多いと聞いたことがあります。地形、また山の知識がある人となない人での安全に関する違いは大きいようです。これは金融商品と似通っています。山でもガイドさんを付けると安心なように、金融商品もあまりにも種類が多いので、山のガイドさんのように我々がいるのです。

定期預金などは元金保証料金を払っているようなものなので、そのため利子が低いと考えれば理解がで来ますが、銀行が倒産することもあり絶対安全ではないのです。預金保険である程度は戻ってきますが、その知識が必要です。

不動産は何十年も上がり続けると不動産神話ができてしまいます。大金持ちになった方もいますが、値段が下がり、またローンの利子が上がり今度は、お金のやりくりが厳しく倒産する人々も増えるようです。

不動産購入のために高額ローンをする、不動産の値段が上がると、大儲け。でも下がると逆にひどいことになることも。要は使い方なのです。例えばスクリュードライバーとペンチの違いの方はほとんどの方が理解できると思います。金融商品も道具なのです。

次回、分散投資についてお話します。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP
ユタカ ファイナンシャル グループInc.

資産管理会社ユタカファイナンシャルグループInc.

- ・日本に帰国したいが、お金のことがよくわからない。
- ・RRSP, RRIF, TFSA, 定期預金、投資信託（株、債権）。
- ・税金は？ 日本ではお金が増える？
- ・どうやったら日本にお金が送れる？ 相続問題は？
- ・親子2代間のお金の引き継ぎ相談も受けたまわっています。
- ・国際的なお金の動きのご相談を1996年から専門に行っています。

専門の資格と知識を2代にわたり引き継いでいます。

Toshio Kikuchi CFP, CIM, FCSI, FMA, PFP / Yuta Kikuchi BA (philosophy) CIM

tk@yutakafinancial.com 604-351-2811
1090 W Georgia St. #1160, Vancouver, BC V6E 3V7



にゃいん 9・1・1 かんぱにー

自然災害に抗して

「その国の偉大さと道徳的進歩は、動物がどのように扱われているかで推し量ることができる」

—Mohandas Gandhi (マハトマ・ガンジー)

この夏、世界中が猛暑や山火事、洪水、地震などによる自然災害に見舞われ、無数の動物が犠牲になった。そんな中でも、IFAW (国際動物福祉基金) による緊急支援を受けながら献身的に動物の救助と保護、治療を行う人々によって、多くの野生動物たちが命を救われている。ここに載せた写真はほんの一部。

IFAWは1969年にカナダのニュー・ブランズウィックで発足した動物福祉・自然保護団体。(ifaw.org)



ネパールを襲った洪水の後、動物たちの救助活動にあたるスネハズ・ケアのチーム。(Photo: ©Sneha's Care)



インドネシア・ボルネオ島で森林火災。Conservation Action Networkは火災を鎮圧し、野生動物の生息地と近隣コミュニティの保護に貢献している。(photo: ©Conservation Action Network (CAN))



インドネシア東部フローレス島でM7.7の地震が発生。インフラが被害を受けた。(photo: ©Center for Orangutan Protection)



フランスの猛暑で弱ったキツネが野生動物保護センターに保護された。(photo: © Réseau centres de soins)



フランス・ジロンドで、フォーヌ・ソヴァージュ・ボワトヴィヌセンターで治療を受けている小鹿。(Photo: © JF Fort / Hans Lucas)



フランスのジロンド、ボワトゥー野生動物ケアセンターで治療を受ける山火事から救出された小鹿。(Photo: © JF Fort / Hans Lucas)



フランスの猛暑で衰弱したリスの赤ちゃんが野生動物救護センターで水分補給を受け体力を回復させる。(Photo: ©Frédéric Burda - CSFL)

スペイン中部の山火事で巣から落ちたクロハゲワシの幼鳥。(photo: © GREFA)



インドネシアのカリマンタン島で、山火事で生息地から救出された2羽の若鳥。(Photo: © CAN)



フランスの猛暑の中、野生動物救護センターで回復を待つハリネズミ。(photo: © Faune Essonne)



フランス。重度の脱水症状に陥り路上に横たわる子鹿。



スペイン中部の森林火災で、GREFA (野生動物リハビリテーション・研究グループ) の野生動物病院で治療を受ける鳥。(photo: © GREFA)

スペイン中部の山火事で巣から落ちたクロハゲワシの幼鳥。(photo: © GREFA)



インドネシアのカリマンタン島で、干ばつと火災で被災したセンザンコウの救出。(Photo: ©CAN)



西カリマンタン州の森林火災で傷ついたボルネオオランウータンをYIAEI (インドネシア・オランウータン・レスキューセンター) で保護・治療。(Photo: ©YIAR)



インドネシア・ボルネオ島の森林火災から救出したオランウータンを運ぶコンサベーション・アクション・ネットワーク (CAN) のチーム。(Photo: ©CAN)



ネパールの洪水で被災した動物たちを地元の人が救済。食料や医療、一時避難場所を提供している。(photo: ©Voices of Animal Nepal)

ネパールの洪水で被災した動物たちを地元の人が救済。食料や医療、一時避難場所を提供している。(photo: ©Voices of Animal Nepal)



North Toronto Cat Rescue

(905) 940-CATS (2287)

ノース・トロント・キャット・レスキューはNo Killがモットー。現在約250匹の猫たちを收容し、里親先を探しています。どんな猫たちも安全で思いやりで満たされた環境の中で幸せに生きる権利があるという信念のもと、私たちは日々その理想を現実にするべく献身的に働いています。

寄付をお考えの方は下記まで。(TAX レシートが出ます)
チェックの宛先: North Toronto Cat Rescue
郵送先住所: Fraser Journal Publishing
P.O.Box 64060 Clarke Road, Coquitlam, BC V3J 7V6
お送りいただいたチェックは責任をもって North Toronto Cat Rescue にお渡します。
Registered Canadian Charity: Number 83607 9673 RR0001

所在地がわかると猫を捨てていく人がいるため、所在地は明らかにしないことをご了承ください。ご連絡はお電話にてどうぞ。



里親募集!
ボランティア募集!



Golden Ears Provincial ParkのGold Creek Lower Fallsの
付近の景観 (photo: Joyful Masahito, Praise the Lord!)

皆さんとシェアしたいと思った写真をお送りください。
できればタイトルも一緒に。撮影者は本名でも
匿名でもかまいません。ご希望名をお知らせください。
送り先: info@thefraser.com



忙しい夏の終わりのCoal Harbour ! (photo: Soreil)



Tranquility beautifully shared between generations
(photo: Carina)



VanDusen Garden にて (photo: Annie)

自己流健康管理

不二川 往来

(一) 腹六分

昔から腹八分と言いますが、80歳を超えた私の場合腹六分くらいが適当かと考えます。ご飯は一杯、おかずが一皿と味噌汁、漬物くらいが体の具合がよろしいようです。先日、家内が久しぶりにポテト、人参、玉ねぎなどの煮物を作り、美味しかったので、ついっにお代わりとご飯も二杯、それに昨晚の残り物の刺身を食べた上に、デザートに好物のパイを食したら、その晩は胃もたれで寝つきが悪く難儀しました。食べ過ぎは良くないことをつくづく知らされました。

それから食べる時は「諸々の動植物の命をいただきます」という気持ちを忘れず、好き嫌いを言わず、なんでもよく噛んでゆっくり食べることが体のために良いようです。若い頃は急いで食べたものですが、歳をとると味わいながらゆっくり食べましょう。

若い頃はウイスキー、ビールなど良く飲みましたが、最近は付き合いもなくあまり飲まなくなりました。

(二) ぶらぶら歩く

毎朝5時からコンドのジムが使えますから、目が覚めると30分ほど軽い運動をします。足と腕の運動

と約1キロの歩行運動で体が温まります。それから軽い朝食。パンとミルク、またはジュース、オートミールと昨夜の残り物。昼間は郵便物、買い物、ゴミ捨て、銀行などなるべく外に出て歩くように心がけています。1日1万歩まではなかなかいきませんが平均すれば5千、6千は歩いています。

(三) 風呂

夕方になると風呂にゆっくりと入って体を温めることが楽しみの一つです。これが精神的にも、肉体的にも健康には役立っていると思います。また風呂では足の裏や指と指の間をよくこすってきれいにするように心がけています。足の裏は1日にコップ一杯ほどの汗が出ると言われていまして一番汚れやすい場所だそうです。足の裏が綺麗になると気持ちが爽快です。

(四) PC、ゲーム

ボケ防止のためPCでメール、世界と日本のニュース、YouTube、「出遇い」の書き足し、そして退屈な時は、数独、Word Huntなどで時間を潰します。目が弱ったせいか読書はすぐに眠くなりあまり本を読まなくなりました。

(五) 横になる

腰痛があるためかベッドで過ごす時間が比較的に長くない10時間くらい。よく眠りますがせいぜい2、3時間で目が覚めトイレに行きます。しばらくメールを調べたりTVを見たり、お茶を飲んだり、ゲームなどしてまた眠ります。これはリタイア組の特権です。

(六) 子守

もう孫も9歳ですから大した仕事はないのですが、学校への行き帰りの世話、娘が仕事から帰るまでの時間は猫と遊んだりゲームなどで過ごします。家内曰く、子守のおかげで長生きできるのかも。

(七) 医者

少しでも体に異常を感じたらホームドクターに相談することになっています。耳や目の不具合、胃腸、便秘症など娘の家の近くにクリニックがありよくお世話になります。それにコンドから歩いて10分ほどの場所にセントポール病院がありますから夜中などはEmergency急患に駆け込みます。また学生時代に大阪の叔父から習った東洋医学の「陰陽療法」と呼ばれる家庭用温冷療法を使って手や足の神経の麻痺を正常に戻すこともします。



Boxers without Borders

【全米殿堂入りボクサー】吉川英治



去年2025年に続き、今年も【全米女性ボクシング殿堂セレモニー】にVIP招待してくれた。「俺みたいなの、どうってことない奴を招待しないでいい。その費用をアフリカの貧しい子達に回して」と頼んだ。

“なんで【女性ボクサー殿堂】に呼ばれるか？”って質問される。簡単に言うと「貧しい孤児やお母さん達に寄付するために60才以後も試合してる」「MamaFightっていう女性用のクラスを通じて、幸せな家庭作りに尽力」「男尊女卑の日本から声を上げる珍しい男」とのこと。それらは讃えられることじゃなくて「男の最低限の役目」なんだけど……。



女性ボクシングの御所
クリスティ・マーチンさん



Kaiseki Yu-zen Hashimoto
懷石遊膳橋本



お披露目で

まずは黄色の

秋の色

www.kaiseki.ca

“Ride Lonesome”

Beck



“THRASHER”

Brandon Flowers



グラミー賞8冠を誇るベックが、7年ぶりに全曲新曲のニュー・アルバムをリリースした。本作ではベック自身がプロデューサーを務め、長年のコラボレーターであるナイジェル・ゴッドリッチがミックスを手がけた。このほか、これまで共演してきたスモキー・ホームル、

ジョーイ・ワロンカー、ジャスティン・メンダル=ジョンセン、ロジャー・ジョセフ・マニング・ジュニア、ジェイソン・フォークナーなど一流のミュージシャンらが再集結した。レコーディングはベックのお気に入りのスタジオ、ハリウッドのユナイテッド・スタジオのルームBで行われた。

アルバム発売前に先行シングルとしてリリースされていた楽曲群は、メディアや批評家から高い評価を受けていたが、ベックは旧知の仲の面々と再びサウンド作りで没頭することを心底楽しんでいただけた。「音楽的にも物理的にもかつての場所に再訪したような感覚があった」とベック。また、前回から10年の歳月を経て、演奏そのものやバンドのケミストリーにさらなる進化や深みを感じたという。「共に歩んだ時間が、自然に結実したような感覚だった」と語る。ベックを聴き続けてきたファンにとってはどうだろう。必聴の一枚だ。

ザ・キラーズのフロントマン、ブランドン・フラワーズが、約11年ぶりのソロ・アルバムをリリースした。長年の盟友ショーン・エヴェレットとジョナサン・レドを共同プロデューサーに迎え、ナッシュビルの歴史的な名門スタジオでレコーディングされた。ゲストに



は、ギタリストのデイヴィッド・ローリングスをはじめ、ペダル・スティール奏者のブルース・ブートン、ボブ・ディランのナッシュビル全作品に参加した伝説的ハーモニカ奏者のチャーリー・マッコイら、錚々たるアーティストが招かれた。

本作で語られるのは、幼少期を含めたブランドンの人生だ。ユタ州の小さな町ネフィで過ごした子供時代の記憶を創作の源とし、40代となった今だからこそ持ち得る視点で、現在に至るまでに関わってきた家族や友人の物語をサウンドに乗せている。そのサウンドがカントリーだったことは意外だが、カントリーだからこそ、物語の悲しみやおかしみが絶妙のさじ加減で溶け込んでいるようだ。なお、この作品の対となるソロ・アルバムも来年リリースされる予定というからこちらも楽しみ。さらにザ・キラーズとしても新作アルバムの制作を進めているという。精力的な活躍が眩しいブランドンだ。



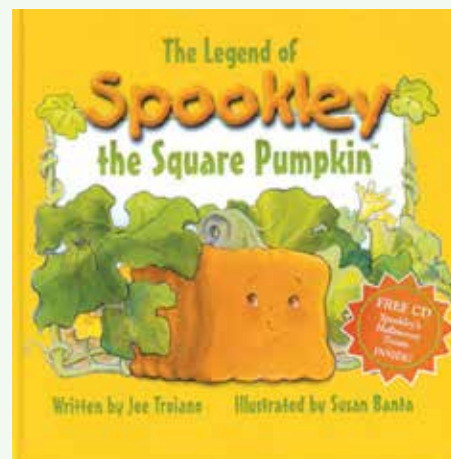
the Bookworm (32)

お母さんのための“ふれいざー子どもの推薦図書”
色々なジャンルのキッズブックをナビゲート! これであなたも本の虫?

The Legend of Spookley the Square Pumpkin

By Joe Troiano Illustrated by Susan Banta

ある畑で小さな四角いカボチャ、Spookleyが生まれました。いつも他のかぼちゃ達からは奇妙でヘンテコリンだとからかわれました。ハロウィンが近づくある日、嵐が訪れ、雷が鳴り響き、暴風でフェンスが壊れて次々と丸いかぼちゃがゴロゴロと転がり海に落とされていったのです。そこでSpookleyは勇気を振り絞って皆を助けようと大奮闘。他とは違う「個性」も役に立つと認められた後に待っているのはどんな結末かな? 心温まる優しさや多様性が溢れる世界の素晴らしさを感じる1冊です。



The Legend of Spookley the Square Pumpkin

本の虫 新刊案内

文芸

■いつか家族に戻るとき マルコ・バルツァーノ著

新潮社 ¥2300

母はなぜ国を離れて移民として働き、その家族は何を奪われてしまうのか。子ども達の学費のために厳しいケア労働を続けるが、夫は出奔し、息子は学校でおちこぼれ、さらなる悲劇が一家を襲う……。

■ロベール・クートラスをめぐる断章群 堀江敏幸著

新潮社 ¥5000

フランス各地を転々とし、石工などを経てヒッチハイクでパリへ。毎晩、縦十二センチ、横六センチのボール紙に「カルト」を描きつづけ、貧窮のなか急逝したロベール・クートラスの足跡と画業を丹念にたどり紡がれた随想録。

■きずもの 西 加奈子著

小学館 ¥2000

同小説家・松川貢は、郷里の幼馴染みである田持猛とゆるやかに SNS で繋がりが続いていた。運動が得意だった猛は、貢にとって仰ぎ見る存在だったが、いまやその関係性は真逆のものになっていた。

■オルロージュ 小川 哲著

講談社 ¥2350

研究をいかし、光合成をするコンクリートを開発するため、フランス語で「時計」を意味する「オルロージュ」を起業したふたり。だが企業価値が膨れ上がるにつれて、なぜか桐田奈南以外の初期社員が姿を消していく。

■木蓮記 奥泉 光著

新潮社 ¥2200

面白きこと無類、奇なること無双。明治の洋画家・松枝猷園——旗本・寛家の庶子に生まれ、奇人蘭学者に育てられた男の風変わりな自叙伝。偽書の形で仕掛ける、妖しくも美しい奥泉文学の真骨頂。

■世界が終わるわけではなく ケイト・アトキンソン著

東京創元社 ¥1500

千夜一夜物語のようでありながら、現実世界の不確実性を垣間見させてくれる、不思議な魅力溢れる一冊。ウィットブレッド賞・コスタ賞受賞作家による、奇妙で野心的な 12 の物語集。

■全裸の山 花村 萬月著

集英社 ¥1900

稀少肉体登録者である男性 Z は、ある日、稀少精神登録者の女性彫刻家 A の来訪を受ける。極限の均整を体現している Z に、A は「お願い事がありまして」と切り出す。新境地を示す近未来中編小説。

■万両役者の扇 蟬谷 めぐ実著

新潮社 ¥750

「芸のため」ならいかなる所業も許されるのか。人々が役者の業にのまれゆくなか、扇五郎に人殺しの嫌疑がかかる。天才役者の真実【まこと】の姿とは。山田風太郎賞受賞の傑作時代小説。

■イレナ・レイの消滅 ジェニファー・クロフト著

文藝春秋 ¥3600

ノーベル文学賞の有力候補である作家が新作長編を書き上げたという報に、彼女の作品を担当してきた各言語の翻訳者たちがポーランドの森に集まった。国際ブッカー賞を受賞した著者による言葉と創作と翻訳、謎と森と菌類をめぐる長編小説。

■陰陽寮 富樫 倫太郎著

中央公論社 ¥1250

疫病が蔓延し、地獄と化した都では関白藤原道隆が危篤。権力の座を巡り、弟の藤原道長と道隆の息子・伊周が激しく対立する。壮大な平安歴史伝奇物語、ここに開幕!!

■隠元 澤田 瞳子著

文藝春秋 ¥2200

寺の門前に捨てられた孤児。すべてを諦めてきた彼

の目の前にあらわれたのは、日本中の注目を集める高僧だった。誰もが知る高僧のとらえがたき実像を、彼を慕う寺男・快鳳の目から描く傑作歴史長編!

■アラームが鳴らないうちに 川口 俊和著

サンマーク出版 ¥1500

「このアラームが、あの日伝えられなかった言葉の代わりをしてくれるから——」過去に戻る喫茶店でコーヒーを淹れつつける主人公、数。不思議な力を持つ数の、忘れられない後悔とは?

■ぼくらが夕闇を埋めた場所 松樹 凛著

双葉社 ¥1700

出会いと別れの切なさ、鮮やかな謎解きが交錯する青春ミステリー連作集。日本推理作家協会賞短編部門受賞した表題作、本格ミステリー作家クラブ編『本格王 2026』選出の作品を含む全四編を収録。

■狂い花 —西鶴をつむぐ 中嶋 隆著

三和書房 ¥3000

井原西鶴の世界をモチーフに紡がれた短編小説集。古典文学に親しむ読者はもちろん、小説そのものの面白さを味わいたい読者にも楽しめる一冊。

■筆筈の中 篠 たまき著

マイナビ出版 ¥1630

ある日、祖母・母親は親族に立ち退き拒否をする住民の相談した。後日、町で小規模な増水事故が発生。唯一の犠牲者は例の立ち退き拒否をしていた住民だった。雛絵の小学校時代、高校時代、結婚後と年代別で描かれる、愛と暴力の母娘ホラー。

2026 年7月のベストセラー

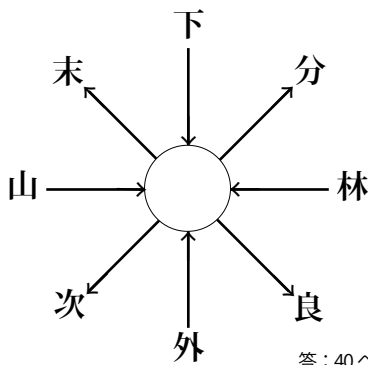
出版科学研究所調べ

総合

- 1 夏帆—The Tale of KAHLO— 村上春樹 新潮社
- 2 80代になるといよいよボケが死ぬ。70代は神様から与えられた特別な時間 林真子 幻冬舎
- 3 目が 背筋 ポプラ社
- 4 口に関するアンケート 背筋 ポプラ社
- 5 科学的に証明されたすごい習慣大百科 堀田秀吾 SB クリエイティブ
- 6 生きづらいぼくたちへ 莉犬 水鈴社
- 7 月がきれいな夜に、誰かに思い出してほしかった 川代夢生 サンマーク出版
- 8 ONE PIECE novel ZORO 尾田栄一郎 (原作) 集英社
- 9 イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ 日本経済新聞出版発行
- 10 ファイア・ドーム (上・下) 辻村深月 小学館
- 11 STARWARS マンドロリアンとグロウーージェフリー・ブラウン 実務教育出版
- 12 多類婚姻譚 風良ゆう 講談社
- 13 楽園 夕木春央 講談社
- 14 継体天皇 河内春人 中央公論新社
- 15 ママ投資家が育休中に1億貯めた株式投資 ちよる子 ダイアモンド社
- 16 隣の君野村康太1st フォトブック 野村康太 佐野円香 (撮影) ホーム社発行
- 17 青天 若林正恭 文藝春秋
- 18 それでも光に手を伸ばす Payao KADOKAWA
- 19 ゾンビ回収婦 小砂川チト 講談社
- 20 急に具合が悪くなる 宮野真生子/磯野真穂 晶文社

熟語遊び

真ん中に漢字を入れて熟語を作りましょう。



入れ墨に見とれる間に料理すむ

隙間川柳の会

— 北 花子

あなたの心の隙間に

ミニゴルフクラブを杖に一回り

隙間川柳の会

— 木村スエ子

あなたの心の隙間に

【編集後記】 地球温暖化が疑いのないものとして世界をのみこみ、今ではそれに反論する人もいなくなった。とりわけ今年の夏は、世界中に異常気象がこれでもかと襲い掛かってきた。

なかでもネパールの土砂災害の映像は、本当に衝撃だった。あれほど恐ろしい映像は多くの人が初めて観たに違いない。これまでも世界のあちこちで数えきれない人がこうした被害にあっていたのだろうが、そのニュースは言葉で伝えられてくるにすぎなかった。

しかし今は、ほとんどの都市の要所にカメラが設置されており、人々は皆携帯を持っていて何かにつけて撮影している。

3.11のときも津波に飲み込まれてゆく町をリアルタイムで見て衝撃を受けた。それまで津波というのは映画でしか観たことがなく、大波が頭の上からかぶさってくるようなものという印象をもっていたが、あのとき見たのはそこにある建物や車、樹々を押しつぶすようにして飲み込みながら、瓦礫と共に生き物のように迫って来る海水だった。

しかしネパールの土砂災害の映像は、何十メートルもある建物に覆いかぶさる泥水だった。土石流の早さは時速180キロにも及んだという。

ああいった大規模災害や戦禍の報道に触れるたびに、地震と台風の頻発する日本に生まれ育ったのに全くと言っていいほど災害と名のつくものに遭わなかった自分の幸運を思わずにはいられない。それどころか、ほとんど汗をぬぐうこともない夏や、雨が多いとはいえセーター1枚で過ごせる冬のバンクーバーに暮らしているというのは、

これほどの贅沢があるだろうか。

今ではもうこの快適な場所にいることに慣れてしまつて、このことをありがたいと思うこともめつたになくなってしまった。自分の幸運を思うのはああいった恐ろしいニュースに接するときだけである。

私は神や何か大きな力の存在を否定するものではないが、特定の宗教をもつてはいない。それでもそういう自分の幸運について考えていると、ふと私は何かに守られているのかなと思ったりもすることがある。

ところで最近、私はYouTubeで山の遭難に関する動画をよく観る。それはこれまでにあった現実の遭難事故を丁寧に追って、アニメとナレーションでとてもわかりやすく説明してくれるものだ。事故の説明の後にどのようにしてそのような事故を避けたらよいかという対策も素人にもわかるように提案してくれる。

私はこれまで登山に興味を持ったこともなく、今後登山をするとは考えられないのだが、なぜこのサイトの動画を必死に観てしまう。子供のころは林間学校でキャンプしたりハイキングをしたりしていたが、大人になってからはなぜか山が怖くなり、しかも高所恐怖症で到底登山などということは考えられない。それなのにこの動画を真剣に見入っている。気が付くとなぜ自分は今後も一生関係のないであろうこの動画を、こんなに必死に観てるんだろうと思う。もし何事にも意味があるのだとすればこの意味は何なのだろう、と考えるこの頃である。

(エディター： 宮坂 まり)

日本語チェック！（解答）

（出典：「日本語チェック」樺島忠夫編）

P. 16 答：(C) 博覧強記とは、広く古今・東西の書物を読んで、よく記憶しており、知識が豊富であることをいう。「博覧」は、ひろく見ること。「強記」は、もの覚えがよいこと。

熟語遊び P. 39（解答） 野

投稿、ご意見その他ございましたら下記までお送りください。

FRASER JOURNAL PUBLISHING
P.O.Box 64060 Clarke Road,
Coquitlam, B.C. CANADA V3J 7V6
Tel: (604) 939-8707
E-mail: info@thefraser.com

郵送購読

U.S.A. 半年 \$70.00 / 1年 \$130.00
カナダ半年 \$45.00 / 1年 \$70.00
日本 半年 ¥7,000 / 1年 ¥13,000

チェック・またはマネーオーダーを添えて上記までお送りください。

発行責任者：宮坂 怜

スタッフ：

・升本純子・Yuki Revill

・Hiroko Johnson・宮坂 怜

チーフエディター：宮坂 まり

ふれいざー・主な寄稿者（五十音順）

○愛戸 のぞみ（あいと のぞみ）： 新潟生まれ。日本で10年中学校の教員、カナダで10年高校の教員として勤務。

○阿川 大樹（あがわ たいじゅ）： 日本推理作家協会会員。東京生まれ横浜在住。劇団「夢の遊眠社」創立メンバーのひとり。第16回サントリーミステリー大賞優秀作品賞、第2回ダイヤモンド経済小説大賞優秀賞を受賞。

著書に『覇権の標的』、『D列車でいこう』等。公式サイト agawataiju.com

○阿部山優子 MA, BSN（あべやま ゆうこ）： 日本とカナダの Registered Nurse（正看護師）。カナダの病院（外科）に6年勤務。外科看護歴7年。ニコニコホームケア代表。

○金谷 武洋（かなや たけひろ）： 74歳、北海道北見市出身。言語学博士（比較言語、日本語文保）。1987年から2012年までモントリオール大学東アジア研究所日本語科科长。「日本語に主語はいらない（2002）」など著書多数。世界各地で文法講演を行っている。

○鈴木教子（すずきのりこ）： 1940年神奈川県横浜須賀市生まれ。1972年カナダ、アルバータ州プレイリー聖書学院卒。1977年カナダ先住民宣教師として派遣され、ノーザン・カナダ・エバンゼリカル・ミッションのもとで働く。著書に「イヌイット語学習テキスト」（1995年）、「わが愛しの人々」（2015年）。

○高橋 清（たかはし きよし）： 1932年群馬県生まれ。カナダの「自然保護団体」に加盟、第一線で野生保護に当たる一方、NGOメンバーとして開

発途上国援助に携わった。2025年10月、Nature Canadaから自然保護ボランティア賞を贈られた。現在も野生保護のための活動を現役で行っている。

○田中裕介（たなか ゆうすけ）： 札幌市出身。早稲田大学第一文学部卒業。元日系ボイス・マネージング・エディター。トロントで「語りの会」主宰。訳書に「ほろ苦い勝利」（現代書館）、「暗闇に星が輝く時」（朔北社）等。

○中根 雅夫（なかねまさお）： 国士館大学政経学部名誉教授。1996年4月から1年間、サイモン・フレイザー・大学に客員研究員として赴任。横浜国立大学を卒業後、筑波大学大学院修了。神奈川県横浜市在住。

○はせがわ いすみ： ハリウッド通信社代表。izumihasegawa.com。LA記者クラブ南加ジャーナリズム賞国際コラムニスト・批評家賞受賞。

○水田 愛（みずた あい）： 幼少時代をオーストラリアで過ごし、バイリンガル教育に興味を持つ。慶應義塾大学で学んだのち、カナダ政府奨学生としてトロント大学で修士、UBCで博士号を取得。ヴァイオリン歴40年。2児の母。

○柳瀬 真子（やなせ まさこ）： 1976年田丸賞受賞。奈良県公立小学校校長、堺女子短期大学講師、関西女子短期大学講師、奈良国語科表現指導研究グループ会長、奈良市生涯学習財団古典文学講座講師等を歴任。

○Raymond Tomlin（レイモンド トムリン）： バンクーバー在住の映画評論家。フリーライター。エンターテインメント情報誌編集者。